

ЧАЪАНКИР ЧАЪАНКИРОВ

БУЛУДЛАР

Фортепиано илэ охумаг үчүн
маһны вэ романслар

«ИШЫГ» НЭШРИЛАТЫ. БАКЫ — 1977

М. Ф. Ахметов кы.
Азерб. Г. С. — 1977
КНТДХАР.СМ

ҮЭГГ МЭНЭМ

Сөзлэри Нэсимиңидир

Lento con gran espressivo

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The tempo and expression marking is "Lento con gran espressivo".

- System 1:** Features a piano introduction with a dynamic marking of *p*. The right hand has a long, expressive note, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- System 2:** Continues the piano introduction with a dynamic marking of *fz*. The right hand has chords and the left hand continues the eighth-note pattern.
- System 3:** Shows a transition to a more active texture with sixteenth-note runs in the right hand and chords in the left hand.
- System 4:** Features a complex texture with triplets and sixteenth-note runs in both hands.
- System 5:** Continues the complex texture with triplets and sixteenth-note runs in both hands.

a tempo

a tempo Һәгг мә - нәм, һәгг мән - да - дир,

Һәгг сөј - лә - рәм,

Һәгг сөј - лә - рәм, сөј - лә - рәм, сөј - лә - рәм.

a tempo Көр бу әс - ра -

- ры нә мүг - лә

сөј - лә - рәм, сөј - лә - рәм, сөј -

- лә - рәм, сөј - лә - рәм, сөј - лә -

— рэм.

8----- 8-----

Са - ди - гэм жо - лум - да сэд - дэг сөј - лэ -

росо а росо

— рэм, сэд - дэг сөј - лэ - рэм. Мэн - су - рам

да - им, да - им, да - им, да -

f

— им.

эн - эл һэгг сөј - лэ - рэм, мә - нэм һэгг

сөј - лэ - рэм, сөј - лэ - рэм, сөј - лэ - рэм,

— рэм.

rit.