



İMADƏDDİN NƏSİMİ. Nəsimi beytinin şərhi.

Köçürülmə tarixi? həcmi 68 vərəq,
ölçüsü 12x19,5 sm., xəttitəliq, azərbaycanca.
Əlyazmanın əslı Konya Mövlana muzeyi
kitabxanasında saxlanılır

مِنْ مَنَازِلِ السَّارِينَ

لِشَخْصِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْمَارِيِّ

عَلَيْهِ رَحْمَةُ الْمَالِكِيِّ

٩٧٧

١٢٦



اَعْتَدْتُ الصَّرْفَيْهُ مِنَ الدَّاهِبِ الْجَدِيدِ وَهُوَ الْمَذْهَبُ الْمَاصِفُ
الْمُسْتَقْبَلُ مِنْ مَرْءَوَهِيِّ دُونَ الْمَلْكِيِّ عَلَيْهِ سَيِّدُ الْعَالَمِينَ الَّتِيْ أَسْتَطَعَتْ
وَلَمْ يَرْدُ صَرْفُكَ فِي الْكِتَابِ الْمُسْتَقْبَلُ لَا كُنْ فِي ذَلِكَ بَحْثَنَا عَلَى الْمَدِيرِ إِذَا
مَلَ حَالَهُ وَعَلَى صَرْفِ الْسَّنَةِ فَلَكَ الْأَطْلَاقُ بِعِصْمِ دُلْهُرِ الْجَهَدِ وَالْجَعْلِ
ذَكْرُكَ مِنْ إِيمَانِنَا خَدُودُ مِنَ الْكِتَابِ الْسَّنَةِ وَرَحْمَاتُ سَرَرَةِ
الْمَدِيرِ فَاطْلَعَنَا سَهْلُ عَلَيْهِ مُسْتَدِلُّ كُلَّ قَوْمٍ مِنْ غَيْرِ ظَرْبِ الْكَتَابِ وَقَدْ قَرَأَ
الْأَشْيَاخَ كَلَامَ ما رَأَيْنَا بِهِ لِمَلَأَ الْعَذْلَةَ وَلَا افْرَغَ زَمَانَنَا
بِالذَّكْرِ تَمَّ

فَارِ الْأَمْمَ الْقَشْيَرِيِّ الْذَّكْرُ كُنْ فَوْيِيِّ فِي طَرْفِيِّ الْجَنِيِّ تَكَبَّلَنِيْ بِرَعْدَهُ فِيْهُ
الْطَّرْقِ وَلَا يَصِلُّ حَالَ حَضْرَهُ أَمْمَ الْأَبْرَامِ الْذَّكْرُ وَالْذَّكْرُ عَلَيْهِيْ بِرَعْدَهُنِيْ ذَكْرُ
اللَّهِ أَنَّ وَذِكْرَ الْكَتَابِ فَذِكْرُ اللَّهِ أَنَّ يَعْلَمُ الْعَيْبَهُ إِلَيْهِ مُسْتَدِلُّهُ
ذَكْرُ الْكَتَابِ وَالْأَشْيَاخُ لِذَكْرِ الْكَتَابِ فَإِذَا كَانَ الْعَبْدُ ذَكَرَ أَبِيهِ
وَقَلْبَهُ لَمْوَ الْحَالِمِيِّ وَصَفَهُ فِي حَالِ سَلْوَكِهِ

عراسه من الفقرا من أهلها فقال لها طال على
 مسالتم اي زمانا ان بين لهم في معوقتها بما
 تكون على عوامل ما عنوانا فاجتنبوا بذلك بعد ذلك كما
 سخوا واستعانتي به وسائله ان ارجي بالهم
 ترتيبها يشير الى نواحيمها ويدل على الفراغ التي فيها
 وان اخلتني من كلام غيري واحصره ليكون
 الطف في اللفظ واحفظ للحفظ واني حفت الى
 ان اخذت في شرح قوله ابي بكر الكافي ان بين -
 العبر والحق القماقم من نور وظلة طولت في
 على وعلم فذكرت ابيته تكلما عن الى شبر
 الى عامها وتدلى على مراها وارجعهم بعودة
 ورثهم فقصدهم ما قال ابو عبد الله الستري ان
 لله عباد يريم في بعضياتهم عانيا بها ياتهم شمر
 الى رشة لهم قصولا وابرا بايفني ذلك المترتب
 عن القطول العود ى الليل ول يكون من درحة

سيون مستطابي شربهرت مولانا وقف المضم -
فرخان فخر املا اعويده كفر بقو عبد بخر هي عاد -
وقف العبد الفخر رويش -
محمد علي سر قرآن بسم الله الرحمن الرحيم •
احمد الواحد الاحد القوم الصمد القرب اللطيف
الذى اطر سر العارفين كما الم كلم من غاء لكم
والاح هم لواح القزم في صفائح العدم ودهم
علي أرب التبلي إلى المهاجر الاول ورهم من
نه تفوق العمل إلى عين هزارنة وبث فيهم ذخارة
ب واحد هم سر أمه واسد دان ك الله لا الله وحده
لا سر يك له الا ول الاخضر فطا هرا الباطن الذى
مد ظل التكوين على الحقيقة مد اط بلا ثم جعل
شمس التكوين الذين لصونه عليه د لبل ث
بنفس ظل الفرقعة غم اليه فتنا سيرا صلوة
وسلام على صفيه الذى اضم به ذات مه
حقة محمد والله كثيرا وبعد فان جامعة من
الرافدين في الوتر علوه من اذال السائبين العن