



**ОН БЫЛ
ПЕРВОПРОХОДЦЕМ**

Наверное, если бы меня спросили, какое слово наиболее емко характеризует личность и творческое кредо Насира Имангулиева, я бы ответила, что это - слово "первый".

Один из **первых** фронтовых корреспондентов Азербайджана, создавший в газете "Сражающийся Крым" лучшие национальные образцы военной публицистики. Затем, после войны, один из **первых** педагогов и основателей факультета журналистики Азербайджанского Государственного университета, автор **первых** учебников и учебных пособий по основам и теории азербайджанской журналистики. И наконец, создатель и фактически бессменный редактор **первой** в советскую эпоху вечерней городской газеты "Баку-Баку", любимицы жителей столицы республики.

Быть первопроходцем всегда трудно, но захватывающе интересно. Я не знала Насира муаллима лично, но от своих коллег-журналистов, от друзей литераторов слышала об удивительной увлеченности этого человека, его влюбленности в главное дело своей жизни.

В условиях довлеющей над печатью цензуры он умел ловко обойти подводные рифы и айсберги Главлита, публикуя на своих страницах весьма рискованные критические материалы, предоставляя изрядную площадь культуре, печатая новаторскую по тем временам поэзию и прозу молодых литераторов, коих литературные "генералы" весьма неохотно пускали в "толстые" литературно-художественные журналы. У газеты было свое лицо, свой стиль, свой почерк, и, наверное, поэтому ее сразу полюбили бакинцы. Никогда не забыть, как меня, девчонку, старший брат или отец посылали в близлежащий киоск за очередным номером "Баку", и я всегда при этом ворчала, потому что приходилось выстаивать целую очередь жаждущих заполучить заветный свежий номер "вечорки".

...Можно многое сказать о его ипостаси Учителя, взрастившего целую плеяду блестящих азербайджанских журналистов. Насир Имангулиев умело сочетал теорию с практикой, благо за примерами далеко ходить не надо было: его ученики постигали азы мастерства в руководимой им газете, затем приходили сюда в качестве внештатников, чтобы в конечном счете вырасти до мэтров отечественной публицистики и уже потом самим возглавить печатные издания, редакции на радио и телевидении, информационные агентства (Агагусейн Гусейнов, сменивший его на посту главного редактора "Баки-Баку", Аслан Асланов, возглавляющий сегодня главное информационное агентство независимого Азербайджана, главный редактор газеты "Азербайджан" Бахтияр Садыхов, знаменитая тележурналистка Маиля Мурадханлы, писатели и публицисты Юсиф Керимов, Алекпер Аббасов, также в разное время возглавлявшие печатные издания республики, бывший директор Азеринформа Шамиль Шахмамедов, заместитель директора АзерТАДЖА Дагбеи Исмаилов, и многие, многие другие....). Все эти люди крепко усвоили главную жизненную заповедь Насира Имангулиева: храни журналистскую честь смолоду и не продавай ее ни за какие деньги.

Насир муаллим мог бы сделать блестящую партийную карьеру, ибо уже в начале 50-х годов прошлого века занимал ответственный пост заместителя заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК партии. Нынешние молодые и представить себе не могут, какой это был значимый пост и какие привилегии сулила карьера партийного работника в эпоху командно-административной системы. Однако, как признавал позднее сам Насир муаллим, хотя он и занимал престижную должность, сердце его всегда принадлежало журналистике и особенно любимому газетному делу. Поэ-



тому, когда молодому руководителю Гостелерадио предложили "начать с нуля" и организовать коллектив, способный выпускать ежедневную вечернюю газету на двух языках, Насир Имангулиев не колеблясь дал согласие.

Поистине правы те, кто говорят, что газетчик - это не профессия, не специальность, а призвание, зов души, его не променяешь ни на какие посты или привилегии.

Я не была знакома с героем своего материала, однако чувствую удивительное родство наших душ и подмечаю явное сходство в биографиях. Так же как Насир муаллим, я занималась художественными переводами, затем защитила кандидатскую диссертацию, только по филологии, а с конца 80-х годов, уже в достаточно зрелом возрасте, вернулась в активную журналистику. Сегодня, спустя почти 50 лет после того, как Насир Имангулиев начал преподавать в АГУ курс по "Основам журналистики", я веду точно такой же курс в Бакинском Славянском университете, и, опираясь на мысли и наставления своего выдающегося пред-

шественника, так же как он стараясь прививать своим ученикам не только и не столько профессиональные знания о предмете, сколько этическую, нравственную составляющую этой профессии.

...Кто-то из близко знавших Насира муаллима написал, что главным произведением его жизни была дочь Аида ханым Имангулиева. Мне довелось познакомиться с этим замечательным человеком, более того: именно Аида ханым сыграла в моей научной биографии позитивную роль, так как после нескольких безуспешных попыток утвердить тему своей кандидатской диссертации в Институте литературы Академии наук я через близких друзей обратилась к Аиде Имангулиевой, которая уже в те далекие 70-е годы была фигурой очень авторитетной и значимой в системе Академии наук республики. Именно вмешательство и помощь Аиды ханым помогли мне утвердить научную работу, которую я успешно защитила через несколько лет. Так что недаром говорится: "Яблоко от яблони недалеко падает".

... Более чем уверена: и в 70-е, и в начале 80-х годов, когда его семья породнилась с руководителем республики, Насиру Имангулиеву предлагали самые заманчивые руководящие должности. Однако своему любимому детищу он не изменил ни на миг. Зато мы, обязанные сохранить и преумножить достижения советской журналистики в качественно новых условиях бесцензурного независимого Азербайджана, оказались не на высоте. Газета, которой Насир Имангулиев отдал 30 лет своей жизни, сегодня практически перестала выходить в силу ряда объективных и субъективных обстоятельств. Преемник Насира муаллима Ага Гусейнов делает все, чтобы "Баку-Баки" не "умер" окончательно, стараясь выпускать его хотя бы раз в месяц. Но га-

зета, выходящая, в лучшем случае, один раз в 30 дней, не может считаться полноценным периодическим изданием. Будь Насир муаллим жив, он бы уже давно бил во все колокола, чтобы спасти свое детище. А вот мы, представители печати, люди, занимающиеся теорией и практикой журналистики, удивительно равнодушны. Безучастно наблюдаем за тем, как тихо гибнет газета, имеющая за плечами славную биографию длиной в полвека.

Считаю, что мэрии, исполнительным структурам Баку нужно всерьез задуматься над тем, что многомиллионный столичный мегаполис не имеет ни одного печатного органа, спецификой которого было бы отражение жизни большого города. Убеждена: возрождение "Бакы-Баку" явилось бы лучшим вкладом бакинской общественности в увековечение памяти замечательного азербайджанского интеллигента Насира Имангулиева.

**Газеты "Бакинский рабочий",
"Республика" и др.
11 января 2008 года**