„Загафгазия баһары“

Бу күн Бакыда «Загафгазия баһары» мусиги фестивалы башланыр

Шәкилдә: ССРИ халг артисти Илико Сухишвили вә Күрчүстан ССР халг артисткасы Нино Рамишвилинин бәдии рәһбәр олдугу әмәкдар халг рәгс ансамблынын солистләри рәгс едирләр.

ГАРДАШЛЫГ БАҺАРЫ

Г. БУДАГЯН
Ермәнистан ССР-нин халг артисти

«Загафгазия халгларынын мусиги баһарында» Азәрбайчанын, Күрчүстанын вә Ермәнистанын мусиги мәдәниййәтинин көркәмли хадимләри, һабелә кәнч истедадлы гүввәләр сон илләрдә газандыглары јарадычылыг наилиййәтләрини нүмайиш етдирәчәкләр.

«Загафгазия баһарында» иштирак едән гардаш республикаларын үмуми бир мәгсәди вардыр. «Загафгазия баһары» бизим јарадычы адамларымыза бу күнкү күнү вә кәләчәји парлаг ифадә етмәјә даһа кениш имкан јаратмалыдыр.

Халгларымызын мусиги мәдәниййәтинин инкишафы мүнтәзәм олараг јарадычылыг әлагәләри тәләб едир. Биз мөһкәм әминик ки, бу әлагә формаларындан бири олан «Загафгазия халгларынын мусиги баһары» 3 республиканын мусиги мәдәниййәтинин даһа да тәрәгги етмәсинә көмәк едәчәкдир.

Биз Азәрбайчанын истедадлы бәстәкарларындан Гара Гараевин, Сәид Рүстәмовун, Фикрәт Әмировун вә Ниязинин јарадычылыгы илә дәфәләрлә таныш олмушуг. Бу баһар бајрамында биз Азәрбайчан бәстәкарларынын јени нүмајәндәләри илә дә јахындан таныш олачағыг. Одур ки, үрәкдән севинирик.

Биз чох шадыг ки, «Загафгазия баһарында» Ермәнистанын бәстәкарлары өзләринин ән јахшы әсәрләри илә иштирак едәчәкләр.

Бу бајрамда бәстәкар А. Бабаевин «Ардзаберд», А. Тигранянын «Давид бәј» опералары, Е. Оһанесянын «Мәрмәр», Г. Екиазарянын «Севан» балетләри, А. Арутюнянын вә Ч. Татевосянын симфонијалары вә башга бәстәкарларын әсәрләри нүмайиш етдириләчәкдир.

Мусиги баһары бајрамында Татул Алтунянын рәһбәрлик етдији Ермәнистан халг маһны вә рәгс ансамблы да јени бөјүк програмла чыхыш едәчәкдир.

Мән «Загафгазия баһарында» иштирак едән гардаш республикаларын бәстәкарларына јени-јени јарадычылыг мүвәффәгиййәтләри арзулайырам.

Гој бу баһар бајрамы халгларымыз арасындакы достлугу даһа да мөһкәмләндирсин!

Шәкилдә: дүнән «Загафгазия баһарына» кәлмиш Ермәнистан ССР нүмајәндәләри Бакы вағзалында.
Фото Ф. Кушнарјовун вә В. Ибадовундур.

ЈЕНИ ЈАРАДЫЧЫЛЫГ ГӘЛӘБӘЛӘРИНӘ ДОҒРУ

Бу күн «Загафгазия халгларынын мусиги баһары» фестивалы башланыр. Республикаларымызын милли мәдәниййәтини даһа да јүксәлтмәк, Совет Иттифагы халгларынын мусигисинин инчәликләрини даһа дәриндән өјрәнмәк мәгсәдилә бәстәкарларын II Үмумиттифаг гурултајында гәт едилмишди ки, мүнтәзәм сурәтдә «мусиги баһары» фестиваллары кечирилсин.

1957-чи илдә Прибалтика республикаларында вә Казанда марагы фестиваллар кечирилмишдир. Бизим фестивалымыз бу фәрәһли һадисәләр силсиләсиндә бир јениликдир. Бу чүр әнәнәви мусиги бајрамлары башга өлкәләрдә дә кечирилир. Мәшһур «Прага баһары» әнәнә шәклини алмышдыр, мүхтәлиф өлкәләрин мусигичиләри бу бајрама ахышыб кәлирләр. Вјанада вә Авропанын башга өлкәләриндә дә бу чүр әнәнәви көрүшләр олур. Бу, һеч дә тәсадүфи дејилдир.

Һәгиги мусиги адамлары бир-биринә јахынлашдырыр, онун дили милли олса да һамы үчүн анлашылыр; һәгиги мусиги халгларын гардашлыг идејасындан доған бир јарадычылыгдыр.

Загафгазия республикаларынын мусиги мәдәниййәти парлаг тәрәгги дөврүндәдир. Бу күн Ермәнистанын, Азәрбайчанын вә Күрчүстанын ән истедадлы бәстәкарларынын әсәрләри бүтүн совет динләјичиләринин малы олмушдур вә Вәтәнимизин ән узаг күшәләриндә сәсләнир. Һазырда Загафгазијанын һәр үч республикасы классик милли опердан әлавә гүввәтли симфоник мусигијә, көзәл камера мусигиси нүмунәләринә, бир чох фәрәһли маһнылара, хорлара маликдирләр, бунлар совет бәстәкарларынын јарадычылыг дүһасынын мәһсулудур.

Загафгазијада Совет һакимиййәти илләриндә ифачылыг мәдәниййәти дә чошгун сурәтдә инкишаф етмишдир. Бу дөврдә милли ифачы мусигичи кадрлары јетишмиш, ифачы коллективләр мејдана кәлмишдир. Өз доғма инчәсәнәтинин шөһрәтини јүксәкләрә галдыран мусиги мәдәниййәти хадимләринин адларыны халг сева-сева вә ифтихарла чәкир. Бакы, Тбилиси вә Ереван консерваторијаларында тәһсил алан кәнч мусиги мүтәхәссисләринин сајы кетдикчә артыр. Республикаларымызын мусиги мәдәниййәти гаршысында әзәмәтли инкишаф перспективләри ачылыр.

☆ О. ТАКТАКИШВИЛИ
Бәстәкар, фестивалын тәшкилат комитәсинин сәдри ☆

Совет Иттифагынын һәр јериндән вә харичи өлкәләрдән Бакыя чохлу гонаг кәлмишдир. Ермәнистан вә Күрчүстан да бу бајрамда иштирак етмәк үчүн бөјүк нүмајәндә һејәтләри көндәрмишләр. Мусигичи гонаглардан әлавә бајрама радио верилиши ишчиләри вә мәтбуат нүмајәндәләри дә кәлмишләр. Азәрбайчан мусиги мәдәниййәти наилиййәтләринин үч күнлүк нүмайиши Тбилиси вә Ереван радиосу тәрәфиндән трансләсијә едиләчәк, мәтбуат сәһифәләриндә ишыгландырылачагдыр. Сонра һамы Бакыдан јығышыб Еревана кедәчәкдир. Еревандa мусиги баһары бајрамы майын 15-дән 19-дәк давам едәчәкдир. Фестивалын сон мәрһәләси майын 20-дән 26-дәк Тбилисидә кечириләчәкдир. Гонагларымыз нәш'әли баһар күнләриндә Азәрбайчаны, Күрчүстаны вә Ермәнистаны көрәчәк, бу республикаларын халгларынын мәишәтилә таныш ола биләчәк, бә'зи тарихи абидәләрә бахачаглар.

Фестивалда үч классик опера, jә'ни Захари Палиашвилинин «Даиси» операсы, Үзејир Һачыбәјовун «Короғлу» операсы вә Ашот Тигранянын «Давид бәј» операсы көстәриләчәкдир. Бундан әлавә, фестивал күнләриндә А. Бабаевин «Ардзаберд» операсы, Фикрәт Әмировун «Севил» операсы, Гораддзенин «Шимал кәлини» операсы вә Букиянын «Чағырылмамыш гонаглар» операсы да тамаша гојулачагдыр, Мачаварианинин «Отелло» балети, Гара Гараевин «Једди көзәл» балети, Екиазарянын «Севан» вә Оһанесянын «Мәрмәр» балети дә көстәриләчәкдир. Халг маһны вә рәгс ансамблары чыхыш едәчәкләр. Арутюнянын, Бабачанянын, Мшвелидзенин, Баланчивадзенин, Ч. Һачыевин, С. Һачыбәјовун, Чимакадзенин, Ниязинин, Тер-Татевосянын, Квернадзенин, Сарянын, Е. Назированын вә башга бәстәкарларын симфоник әсәрләри, А. Степанянын, С. Синсадзенин, А. Шаверзашвилинин, Е. Мирзоянын, Р. Лакидзенин камера әсәрләри, С. Рүстәмовун, А. Сатянын, Р. Габичвадзенин романслары вә маһнылары да фестивал күнләри ифа олуначагдыр.

Фестивалын сон диспутунда һәр кәс иштирак едә биләр. Мусиги јарадычылығымызла ичтимаиййәтин кениш таныш олмасы, нөгсанларымызын достчасына вә тәләбкарлыгла тәнгид едилмәси ишимизә чох көмәк едәчәкдир.

Ејни заманда үч республиканын мусигисинин динләнмәси онун үмуми инкишаф мејлләрини тапмаға, бу мусигинин мәзиййәт вә нөгсанларыны даһа ајдын көрмәјә имкан верәчәкдир. Мүгајисә јолу илә гызғын, ишкүзар дискусија јаранaчагдыр. Мусиги мәдәниййәти хадимләримизин достлуғу вә бир-биринә мәһәббәт һисси мүзакирәләрин ишкүзар кечмәсини тә'мин едәчәк вә мусиги мәдәниййәтимизин кәләчәк инкишафына тәкан верәчәкдир.

Гоншу Загафгазия халглары тарих боюнча бир-бири илә сых әлагә сахламышлар, буна көрә дә онларын халг мусигисиндә үмуми чәһәтләр чохдур. Халгларымызын тарихи мүгәддəратлары, мәнафе вә арзулары кими мусиги әсәрләринин сүжетләри дә бир-биринә чох охшајыр. Бунунла белә мусиги әсәрләримиздә сүжетин шәрһ едилмәси формалары олдугча мүхтәлифдир. Буну да гејд етмәк лазымдыр ки, кичик бир әразидә јашајан вә әсрләр боју вирангојучу басгынлара мә'руз галан халгларымыз тарихин бүтүн фыртыналарындан кечәрәк, өз милли мәдәниййәтләринин сафлығыны горујуб сахлаја билмишләр, Әлбәттә, белә мәдәниййәтин нүмунәләрилә таныш олмаг чох марағлыдыр.

Республикамызын мусиги хадимләри дәфәләрлә көрүшмүшләр. Мүһарибәнин ағыр илләриндә Тбилисидә кечирилмиш Загафгазия республикаларынын мусиги онкүнлүјү халгларымызын гардашлыг бирлијини нүмайиш етдирмишди. Москвада совет мусигиси баһышларында вә инчәсәнәт онкүнлүкләриндә дә тез-тез көрүшүрүк, ифачы коллективләримизи бир-биримизә тәгдим едирик. Бунунла белә, индики фестивал кими бөјүк вә күтләви бир көрүш биринчи дәфәдир ки, кечирилир.

Инамла демәк оlар ки, «Загафгазия халгларынын мусиги баһары» фестивалы ичтимаиййәти чох марагландырачаг вә һәм мусиги бајрамы кими, һәм дә Октябр күнәши алтында өз милли мәдәниййәтини инкишаф етдирән гардаш халгларын көрүш бајрамы кими узун мүддәт јадымызда галачагдыр.

Загафгазия халгларынын мусиги бајрамы

☆ М. ГУРБАНОВ
Азәрбайчан ССР мәдәниййәт назири ☆

Бу күн республикамызын пајтахты Бакыда башланан совет мусигиси фестивалынын «Загафгазия баһары» үч гардаш халгын мусиги мәдәниййәтинин сон илләрдә әлдә етдији наилиййәтләри нүмайиш етдирәчәкдир.

Азәрбайчан, Күрчүстан вә Ермәнистан халгларынын достлуг вә мәдәни әлагәләринин тарихи чох гәдимдир. Бу достлуг әсрләрдән бәри давам едәрәк, јаделли ишғалчылара гаршы бирҝә мүбаризәдә, халгларымызын көркәмли хадимләринин—јазычыларын, мүтәфәккирләрин сых шәхси достлуғунда, мусиги мәдәниййәтимизин вә инчәсәнәтимизин гаршылыглы мүтәрәгги әлагәси шәраитиндә тәзаһүр етмишдир.

Ингилабдан әввәл чар мүтләгиййәтинин ишләтдији бүтүн фитнә-фәсадлар бу халгларын достлуғуну поза билмәмишдир.

Халгларымызын иртича вә истисмар зүлмүнә гаршы мүбаризәсиндә вә сонралар јени, совет гурулушу дөврүндә бу достлуг даһа да инкишаф етмиш вә мөһкәмләнмишдир.

Коммунист партијасынын јүрүтдүјү Ленин милли сијасәтинин парлаг гәләбәләриндән бири дә ССРИ халглары арасында јаранмыш вә күндән-күнә артыб мөһкәмләнән һәгиги достлуг вә гардашлыг мүнасибәтидир.

Халгларымыз арасындакы достлуғун мөһкәмләнмәсиндә, мәдәниййәт вә инчәсәнәтимизин тәрәггисиндә өлкәмизин бүтүн халгларынын рәғбәтини газанмыш бөјүк рус халгынын мисилсиз ролу вардыр.

Доғма Коммунист партијасы вә Совет һөкүмәти бүтүн совет республикаларында олдуғу кими Азәрбайчан, Ермәнистан вә Күрчүстанда да истедадлы милли бәстәкар, мусигишүнас вә ифачы кадрларынын јетишдирилмәси үчүн бөјүк гајғы көстәрмишләр. Бу ишдә Москванын, Ленинградын вә өлкәмизин бир чох адлы-санлы рус мусиги хадимләринин бөјүк сә'ји олмушдур. Онларын бу мисилсиз јардымы үчүн биз һәмишә өз миннәтдарлығымызы билдирмишик вә инди дә бир даһа билдиририк.

«Загафгазия баһары» ССРИ Мәдәниййәт Назирлији илә ССРИ Бәстәкарлар Иттифагы вә Загафгазия республикаларынын мәдәниййәт назирликләри вә бәстәкарлар иттифагларынын тәшәббүсү илә тәшкил едилмишдир. Бу тәдбири һәјата кечирилмәси үчүн хүсуси фестивал комитәси јарадылмышдыр ки, бу комитәнин башында ССРИ Бәстәкарлар Иттифагынын катиби О. Тактакишвили дурур. Фестивал комитәсинин тәркибиндә һәр үч республиканын нүмајәндәси вардыр.

Загафгазия республикаларында «Загафгазия баһарына» һазырлыг иши бир ај јахын давам етмишдир. Бу фестивалда әсасән бөјүк жанр әсәрләри, о чүмләдән симфония, опера, балет, оратория вә саир әсәрләр нүмайиш етдириләчәкдир. Бунунла јанашы Загафгазия республикаларынын бир сыра бәстәкарларынын маһны, романс, сүита вә саир әсәрләри ифа олуначагдыр.

Бакыда кечирилән «Загафгазия халгларынын мусиги баһарында» танынмыш инчәсәнәт усталарындан Бүлбүл, Л. Бунјадзадә, Ниязи, Сәид Рүстәмов илә јанашы кәнч јарадычы гүввәләрдән Ф. Әһмәдова, Ф. Мурадова, Р. Ахундова, скрипкачы А. Әлиев, рәггасә Роза Чәлилова вә башгалары иштирак едәчәкләр.

«Загафгазия баһарында» М. Маһомаев адына Азәрбайчан Дөвләт Филармонијасынын маһны вә рәгс ансамблы, Ү. Һачыбәјов адына Азәрбайчан дөвләт симфоник оркестри, һәмчинин радио вә телевизия комитәсинин халг чалғы аләтләри оркестринин програмы да кениш јер тутачагдыр.

Мај ајынын 11-дән 13-нә кими Бакыда кечириләчәк мусиги баһарында гардаш совет республикаларындан јүздән артыг гонаг иштирак едир. Кәлән гонаглар ичәрисиндә Москвадан—ССРИ Бәстәкарлар Иттифагынын катибләри Аксүк, Солодуха, Данкевич, Кошемяров, мусигишүнас Виноградов, әдәбиййат вә инчәсәнәт үзрә Ленин мүкафаты комитәсинин катиби, мусигишүнас Кухарски; Ленинграддан — бәстәкар Латковски, Должански, Тачикистандан бәстәкар Шаһиди, Дағыстандан бәстәкар Һәсәнов, Кажлаев вә башгалары вардыр.

Мусиги баһарында харичи дост өлкәләрдән, о чүмләдән Румынијадан, Корея Халг Демократик Республикасындан, Болгарыстандан, Чиндән вә Һиндистандан гонагларын кәлмәси көзләнилир ки, бу да һәмин тәдбирин әһәмиййәтини хејли артырыр.

Бакыда башланан «Загафгазия баһарында» Азәрбайчан совет мусиги мәдәниййәти бүтүн әзәмәтилә нүмайиш етдириләчәкдир. Бу тәдбир ејни заманда 1959-чу илин баһарында Москвада кечириләчәк Азәрбайчан инчәсәнәти вә әдәбиййаты онкүнлүјүнә бизим нә кими мүвәффәгиййәтләрлә кәләчәјимизи көстәрәчәкдир.

«Загафгазия халгларынын мусиги баһарында» гардаш республикалардан кәлмиш бәстәкарларын вә мусигишүнасларын, һабелә харичи гонагларын иштирак етмәләри вә ифа олунан әсәрләр һаггында фикир сөјләмәләри республикаларымызда мусиги сәнәтинин кәләчәк инкишафына көмәк едәчәк вә гардаш халглар арасында мәдәни әлагәләри даһа да мөһкәмләндирәчәкдир.

Гој гардаш Күрчүстан, Ермәнистан вә Азәрбайчан халгларынын мусиги мәдәниййәти бизим дијарын баһары кими ал-әлван чичәк ачсын вә јени-јени наилиййәтләр газансын!

КӨЗӘЛ СӘНӘТ ӘСӘРЛӘРИ ЈАРАДАГ!

К. ДАНКЕВИЧ
Украјна ССР Бәстәкарлар Иттифагынын сәдри

«Загафгазия халгларынын мусиги баһары» фестивалында иштирак етмәк үчүн гардаш Азәрбайчана дә'вәт едилдикдә чалышдым ки, мајын 7-дәк көзәл Бакы шәһәринә кәлиб чатым, онунла әтрафлы таныш олум.

Будур, мән инди Бакыдајам. Бакынын әзәмәти, онун баһар күнәшинин хош шүалары вә зүмрүд Хәзәрин үрәкачан мәнзәрәси мәнә гүввәтли тә'сир бағышламышдыр.

Әзиз достларымын—Азәрбайчан бәстәкарларынын көзәл јарадычылыг нүмунәләрилә таныш олачағым дәгигәләри чох сәбрсизликлә вә һәдсиз севинч һиссилә көзләјирәм. Азәрбайчан бәстәкарлары совет мусиги мәдәниййәти хәзинәсинә бир чох дәјәрли һәдиййәләр вермишләр.

Гара Гараевин «Једди көзәл» балети, Фикрәт Әмировун «Шур» вә «Бајаты күрд» симфоник муғамлары, Солтан Һачыбәјовун «Күлшән» балети, һабелә Азәрбайчан бәстәкарларынын бир сыра башга симфоник таблолары вә мүхтәлиф жанрлы композисијалары, мә'лум олдуғу кими, Москвада вә харичи өлкәләрдә јүксәк гиймәтләндирилмишдир. Азәрбайчанын мусиги мәдәниййәтинин кәнч јарадычы гүввәләринин инкишафы мәни үрәкдән севиндирир. Өлкәмиз онлардан јени, даһа долғун сәнәт әсәрләри көзләјир.

Бу баһар бизим Украјнада Днепр чајы даһа чошғун көрүнүр... Уҹсуз-буҹагсыз Вәтәнимизин бүтүн чајларынын бөјүк баһар дашғыны доғма Коммунист партијасынын илһамверичи рәһбәрлији алтында динч јарадычы әмәк чәбһәсиндә халгларымызын бүтүн гүввәләринин чошуб артмасы илә санки символик бир сурәтдә сәсләшир.

Гој мәним әзиз гәләм гардашларымын—Азәрбайчан бәстәкарларынын јарадычылыг әзми истедадлы Азәрбайчан халгынын фәрәһли һәјатына рәвнәг версин, бөјүк совет дөвләтинин гардаш халгларынын сәмими аиләсиндә өз халгынын формача милли, мәзмунча сосиалист мусиги мәдәниййәтини даһа да тәрәгги етдирсин, јени һәјат баһарыны сәнәт әсәрләриндә тәрәннүм етсин.

БАҺАР КӨРҮШЛӘРИ

Әсрләр боју Загафгазия халгларынын мусигиси бир-биринә чох јахын олмуш, шаирләримиздә һәмишә гардашлыг һиссләринин бирләшмәсинә хидмәт етмишдир.

Бөјүк Октјабр социалист ингилабындан сонра бизим халгларымызын мусиги мәдәниййәти һәртәрәфли инкишаф едәрәк истәр опера драматуркијасы, истәрсә дә ајры-ајры мусиги тәфәккүрләри саһәсиндә көзәл чичәкләнмә дөврләри кечирмишдир. Халгларымызын үмуми мәдәниййәтилә јанашы јүксәк сәвијјәдә, гардаш халгларымызын руһуна, һәјат вә әнәнәсинә ујғун мусиги мәдәниййәти јаранмышдыр. Бизи севиндирән одур ки, Загафгазия халглары мусиги мәдәниййәтинин һәр саһәсиндә өз орижиналлығыны, милли әнәнәләрини, халгилик хүсусијјәтләрини чох бөјүк усталыгла, сева-сева горујуб сахламышлар. Халгларымызын јүксәк сәнәт әсәрләри нәинки Загафгазијада, һәтта бүтүн ССРИ-дә севилмиш, социалист Вәтәнимизин харичиндә дә сәсләнмәјә башламышдыр.

Бу чүр баһар көрүшләри һәмишә совет халгларынын гардашлығыны мөһкәмләдир, јени әсәрләр һаггында фикир јарадыр вә сәнәтимиз гаршысында кениш үфүгләр ачыр.

«Загафгазия халгларынын мусиги баһары» чохмилләтли Совет Вәтәнимизин бүтүн халгларынын тәнтәнәли бајрамыдыр. Гардаш Загафгазия халглары Совет һакимиййәти дөврүндә мусиги мәдәниййәти саһәсиндә нә гәдәр јүксәк бир сәвијјәјә галхдыгларыны бу баһарда бир даһа нүмайиш етдирәчәкдир.

Мусиги сәнәти саһәсиндә әлдә етдијимиз мүвәффәгиййәтләрә бахмајараг, совет мусигиси фестивалынын «Загафгазия баһарында» иштирак едән достларымызын мәсләһәт вә көстәришләринә дә бизим чох бөјүк еһтијачымыз вардыр.

Бизә гонаг кәлмиш гардаш республикаларын инчәсәнәт нүмајәндәләрини үрәкдән тәбрик едир, алгышлајырыг, бу көзәл, гиймәтли баһар баһышларыны кечирмәкдә онлара бөјүк мүвәффәгиййәтләр арзу едирик.

Гој халгларымызын гардашлығы, достлуғу вә социалист мәдәниййәтимизин наилиййәтләри һәр илин баһары кими тәзә, үрәкачан вә фәрәһли олсун!

БҮЛБҮЛ
ССРИ халг артисти,
профессор.

БӨЈҮК ДОСТЛУГ

Гара ГАРАЕВ
Азәрбайчан ССР Бәстәкарлар Иттифагынын катиби

1944-чү илин гышында Тбилисидә Загафгазия республикалары бәстәкарларынын мусиги онкүнлүјү кечирилмишди. Онкүнлүкдә Загафгазия республикалары бәстәкарларынын бир сыра көзәл әсәрләри ифа олунду. О заман һәмчинин кәнч бәстәкарларымыздан да бир чохлары илк дәфә олараг өз әсәрләрилә чыхыш етдиләр.

Кечән 14 ил әрзиндә Загафгазия республикаларынын мусиги мәдәниййәти сүр'әтлә ирәлиләмиш, Үмумиттифаг вә бејнәлхалг мигјасда мәшһур олан бир сыра әсәрләрлә зәнкинләшмишдир.

Инди Загафгазия республикаларынын пајтахтларында кечирилән бу мусиги баһары Күрчүстан, Ермәнистан вә Азәрбайчан бәстәкарларынын сон илләрдә әлдә етдикләри наилиййәтләри нүмайиш етдирәчәкдир.

Бакыда башланан совет мусигиси фестивалынын «Загафгазия баһарында» М. Ф. Ахундов адына Азәрбайчан Дөвләт Опера вә Балет Театры Үзејир Һачыбәјовун «Короғлу» вә Фикрәт Әмировун «Севил», һабелә «Једди көзәл» балетини көстәрәчәкдир.

М. Маһомаев адына Азәрбайчан Дөвләт Филармонијасы бир сыра консертләр верәчәкдир, Ү. Һачыбәјов адына Азәрбайчан дөвләт симфоник оркестри Чөвдәт Һачыевин «В. И. Ленинин хатирәсинә» адлы монументал симфонијасыны, Ниязинин «Растыны», Рауф Һачыевин скрипка вә оркестр үчүн консертини, Фикрәт Әмировун вә Елмира Назированын әрәб мөвзулары әсасында бәстәләдикләри консерти, Солтан Һачыбәјовун «Карван» симфоник лөвһәсини вә увертүрасыны, Чаһанкир Чаһанкировун «Азад» операсындан, һабелә «Илдырымлы јолларла» балетиндән сүиталары ифа едәчәкдир.

Мусиги баһарында Азәрбайчан ССР әмәкдар инчәсәнәт хадими Гылман Салаһовун рәһбәрлик етдији Азәрбайчан дөвләт маһны вә рәгс ансамблы кениш програмла чыхыш едәчәкдир. Консертдә халг чалғы аләтләри оркестриндә Азәрбайчан ССР халг артисти Сәид Рүстәмовун рәһбәрлик едәчәкдир. Консертләрин програмында бәстәкарлар С. Рүстәмовун, Ә. Аббасовун, С. Әләскәровун, Г. Һүсејнлинин, А. Б. Рзаева, Һ. Халмәммәдовун, Х. Чәфәровун, Н. Әливердибәјовун, Ш. Кәримовун әсәрләри дахилдир.

Мајын 14-дә мусиги баһарынын иштиракчылары Еревана кедәчәк вә мајын 19-на кими гардаш ермәни бәстәкарларынын наилиййәтләрилә таныш олдугдан сонра Тбилисијә јола дүшәчәкләр. Тбилисидә күрчү мусигисинин нүмайишиндән сонра, мусиги баһарынын јекунлары кениш мүзакирә олуначагдыр.

Јекун мүшавирәсиндә Загафгазия халгларынын мусиги мәдәниййәтинин кәләчәк инкишаф проблемләри дә мүзакирә едиләчәкдир.

Загафгазия республикаларынын мәдәни һәјатында мүһүм һадисә олан мусиги баһары гардаш Загафгазия халгларынын јарадычылыг наилиййәтләринин парлаг нүмайишинә чевриләчәк вә халгларымызын бөјүк тарихи достлуғуну даһа да мөһкәмләндирәчәкдир.

Ф. Әмировун «Севил» операсындан 3-чү пәрдә.

Г. Гараевин «Једди көзәл» балетиндән бир сәһнә.

ТӘЧРҮБӘ МӘКТӘБИ

Ахшам јенчә дүшүр. Мән отағымдакы гәбуледичини ачырам; каһ гәфәсә салынмыш бир бүлбүлүн наләси, каһ үсјан едән бир халгын гәзәб сәси әтрафы бүрүјүр. Чалынан мусиги инди дә јадымдадыр. Бу, көркәмли Азәрбайчан бәстәкары Фикрәт Әмировун «Севил» операсынын увертүрасыдыр. Елә бил бу сәнәт әсәри башга бир халгын јох, мәним Дағыстан халгымын кечмишиндән данышыр. Бу елә белә дә олмалыдыр. Ахы бизим халгларымызын адәт вә әнәнәләри, мәишәти, зөвгү, демәк олар ки, һәр шеји Азәрбайчанла бағлыдыр.

Будур, мән бу күн гардаш Азәрбайчанын пајтахтында кечирилән Загафгазия халгларынын мусиги баһарына кәлмишәм. Мәни бурада гонаг јох, доғма бир адам кими гаршыламышлар. Мән сәбрсизликлә көзләдијим бу баһарда бүтүн Дағыстан халгларыны мараглыандыран Азәрбайчан бәстәкарларынын әсәрләри илә јахындан таныш олачағыма нә гәдәр севинирәм...

Дағыстан халглары Азәрбайчан халгынын истедадлы бәстәкарларындан Үзејир Һачыбәјовун, Гара Гараевин, Солтан Һачыбәјовун, Чаһанкир Чаһанкировун вә башгаларынын јаратдыглары сәнәт әсәрләрини сева-сева динләјирләр. Азәрбайчан халгынын мусиги сәнәти инди әлә бир јүксәк сәвијјәјә галхмышдыр ки, онун көзәл инчиләрини севмәмәк мүмкүн дејилдир. Шәхсән мән вә мәним таныдығым Дағыстан бәстәкарлары Азәрбайчан бәстәкарларындан чох шеј өјрәнмишик. Бизим бир чох бәстәкарларымыз өз тәһсилини Азәрбайчанда алмышлар. Будур, мәним илә «Загафгазия баһарына» гонаг кәлмиш кәнч истедадлы бәстәкар Мурат Кажлаев Азәрбайчанын јетишдирдији Дағыстан бәстәкарларындан биридир. О, Үзејир Һачыбәјов адына Азәрбайчан Дөвләт консерваторијасында тәһсил алмышдыр.

«Загафгазия баһары» бизи бир дә она көрә севиндирир ки, о, халгларымызын сәнәткарлары арасында бир тәчрүбә мәктәбидир. Биз гардаш Азәрбайчан, Ермәнистан вә Күрчүстан бәстәкарларынын әлдә етдикләри наилиййәтләрдән чох шеј өјрәнәчәк вә онларын тәчрүбәсиндән истифадә едәчәјик.

Г. ҺӘСӘНОВ
Дағыстан МССР Бәстәкарлар Иттифагынын сәдри, ики дәфә Сталин мүкафаты лауреаты.