Азәрбајчанда РСФСР әдәбијјаты вә инчәсәнәти күнләри гаршысында

ГАРДАШ МӘДӘНИЈЈӘТЛӘРИН БИРЛИЈИ

Гара ГАРАЈЕВ,
Азәрбајчан Бәстәкарлар Иттифагынын биринчи катиби, Лешин мүкафаты лауреаты.

Совет Азәрбајчанында РСФСР әдәбијјатынын вә инчәсәнәтинин күнләри кечирилмәсинин јүксәк әһәмијјәти вардыр. Бу, ән әввәл ондан ибарәт мүстәгил республикаларын мәдәнијјәтләри арасында гардашлыг әлагәләринин даһа да мөһкәмләнмәсинә хидмәт едир. Совет Азәрбајчанын мусигисинин инкишафында рус мусигисинин, рус мусиги мәктәбинин әһәмијјәти бөјүкдүр. Бу, бизим үчүн јени бир шеј дејилдир. Јени јарадылмыш Русија мусигисинин вә мусиги мәдәнијјәтинин јени дөврүнүн мусигисинин бејнәлхалг әһәмијјәт газанмасы исә, әлбәттә, бөјүк дөстлугдан вә јарадычы мүнасибәтдән доғмушдур. Бу мүнасибәтдә Русија мусигисинин сон әсрләрдәки инкишафында Петербург мусиги мәктәбинин, Петербург консерваторијасынын, сонралар исә Москва консерваторијасынын хүсуси ролу олмушдур. Бу мәктәбин јарадычылыг принсипләри, онун ән јахшы ән мүтәрәгги ənənәләри бүтүн дүнја мусиги мәдәнијјәтинин сон әсрләрдәки инкишафында мүстәсна әһәмијјәт газанмышдыр. Бу мәктәбин јарадычылыг принсипләри, онун ән јахшы