Молотовнефт трестинин ишиндә чидди дөнүш ярадылмалыдыр

Молотовнефт трести кечән ил нефтчыхарма планыны еринә етирмәмишдир. Трест үзрә чохлу ени гую газылыб истисмара верилмиш вә гуюларда 1 395 кеоложи-техники тәдбир тәтбиг олунмушдур. Лакин бүтүн бунлар кезләнән нәтичәни вермәмишдир. Компрессорла ишләйән әз нефтли гуюларын дәрин гулүмбә үсулуна кечирилмәси иши олунмуш, ләякин гуюларын ишә салынмасы планы еринә етирилмәмишдир.

Трестин, һабелә мә'дән вә ярдымчы мүәссисәләрин тәсәррүфатчылары, еләчә дә партия тәшкилаты (район партия комитәсинин катиби Н. Бухәнеков йолдашдыр) нефт угрунда мүбаризә тәләб олундуғу кими башчылыг етмәмиш, захили еһтият вә имканлары сәфәрбәрлийә ала билмәмишләр. Район вә мә'дәнләрин партия тәшкилатлары мүдириййәтин фәалиййәтинә нәзарәти зәифләдәрәк һасилаты артырмаг үчүн габул едилән гәрарларын вә еринә етирилдийини мунтәзәм сурәтдә йохламамышлар.

Агасәф Багыров вә Әли Мәрданов йолдашларын мүтәрәгги иш үсулларыны кениш тәтбиг етмәк һаггында Азәрбайчан К(б)П Бакы Комитәси гәрарына заһирән әмәл едилмәйәрәк, мә'дәнләрдә тәсәррүфат бригадалары ярадылмамыш, сосиализм ярышы зәиф кенишләндирилмишдир.

Трест башчылары (мүдири Р. Мадера, баш мүһәндиси Һ. Бабуев, баш кеолог В. Жемер'ев йолдашлардыр) мә'дәнләрдә мөһкәм мадди-техники мәнбә ярадылмасына фикир вермәдикләри кими, әсас ярдымчы мүәссисәләрдән олан трактор шө'бәсинин вә тә'мир-гурашдырма идарәсинин мәһсуллар ишләмәси үчүн дә гәти тәдбир кермәмишләр.

Ени илдә яхшы ишләмәк үчүн бүлдүрки нөгсанлар тамамилә арадан галдырылмалы иди. Чох тәәссүф ки, бу нөгсанлар 1949-чу илдә дә давам едир. Январ айы нефтчыхарма планыны еринә етирилмәмиш, 4 мә'дән бигабырчасына кериде галыр.

1-чи мә'дәндә (мүдири А. Абазадә, партия тәшкилатынын катиби А. Винихин йолдашлардыр) чохлу ичласлар кечирилдәрәк, узун гәрарлар чыхарылырса да, нәтичәси аз олур. Әксинә, газаларын сайы артыр вә һасилат күндән-күнә азалыр. 5 нефтчыхарма бригадасындан анчаг бири кечән айын планыны едәмишдир. 4-чү бригадада иш ери вахтында һазырланмадығындан январ айында галдырычы трактор 114 саат бош дайанмышдыр.

Мә'дәндә гуюлара кеоложи хидмәт зәифләтмишдир. Өйвәлләр күндә 130 тон нефт верән 512 нөмрәли гую вахтында йохланмадыг, назаретсиз бурахылдыгындан һасилатыны 3 тонa эндирмишдир. Аз нефт верән 551, 524, 549, 547, 523 нөмрәли гуюлар үч айдан артыгдыр ки, бир дәфә дә олса муайинә едилмәмишдир. Мә'дәндә елчү чиһазлары чатышмыр. 18 гуюдан нә гәдәр нефт алындығы белә бәлли дейилдир.

3-чү мә'дәндә дә вәзиййәт эйнидир. Чалала кәрә кечән ай бурада ишләйән гуюларын сайы 8 әдәд артмалы иди. Лакин буна әмәл олунмамышдыр. Тәтбиг едилән 130 кеоложи-техники тәдбир лазыми нәтичә вермәмишдир. Декабр айында газмадан алыныб ишә салынан 876, 863 вә 826 нөмрәли гуюларда да күндәлик һасилат 90 тона гәдәр азалмышдыр. Әсаслы тә'мирдән алынан 415 нөмрәли гую бригадир Г. Варварининин сәһлэнкарлығы үзүндән ики дәфә гәзая уграмыш вә 10 күндән чох дайанмышдыр.

Мә'дәнин баш кеологу Һ. Меһсупов вә кеолог Г. Морозова йолдашлар кеоложи хидмәти яхшы тәшкил етмәмишләр. Онларын тәгсири үзүндән 890, 748, 827, 828 нөмрәли гуюларда һасилат азалмышдыр.

Ералты тә'мир ишчиләри керүкләрин ишин кейфиййәтинә фикир вермирләр. Уста һачы Мурадовун сәһләнкарлығы үзүндән 294 вә 299 нөмрәли гуюларын тә'мири ләнкидилир. Бүтүн буларын нәтичәсиндә 3-чү мә'дән январ айы планыны анчаг 93,7 фаиз еринә етирмиш, февралда да гәти дөнүш ятратмамышдыр.

5 вә 6-чы мә'дәнләрдә дә вәзиййәт яхшылашдырылмамышдыр.

Трестин ярдымчы мүәссисәләри пис ишләйирләр. Гуюлары әсаслы тә'мир идарәси (мүдири Р. Кинзбург йолдашдыр) январ айында 39 әвәзинә чәми 29 гуюну тә'мир едәрәк айлыг планы 74,3 фаиз едәмишдир. Тә'мирин кейфиййәтинә фикир верилмир. Тә'мир ишчиләри арасында әмәк пис тәшкил едилмиш вә онлар чох заман йүнкүл ишләрә гачырлар. Белә ки, онлар 1-чи мә'дәнин саһәсиндә олан 84, 108 вә 146 нөмрәли гуюларын тә'мирини баша чатдырмамыш башга саһәдә ишә башламышлар. 3-чү мә'дәндә 2 гуюнун тә'мири бир айдыр ки, юбадылыр.

Трактор шө'бәси дә мә'дәнләрә яхшы көмәк етмир. Бригадалара вахтында трактор көндәрилмәдийиндән иш ләнкийир. Бу мә'дәнә январ айында тракторун бир нечә күн 3—4 саат кеч кәлмәси үч бригаданын хейли бош дайанмасына сәбәб олмушдур.

Трестдә планын еринә етирилмәмәсинин әсас сәбәбләриндән бири дә мә'дәнарасы йолларын пис олмасыдыр. 1-чи вә 3-чү мә'дәнләрдә бир сыра гуюларда тә'мир иши апармагдан өтрү галдырычы машынын кечмәси үчүн йол йолдур. 1-чи мә'дәндә 8 гуюнун әтрафыны су басдыгындан бурая трактор көндәрмәк мүмкүн олмамыш вә гуюлар 5—6 күн дайанмышдыр.

Истәр 1-чи вә истәрсә дә 3-чү мә'дәндә фәһләләр арасында күтләви-из һат ишләри зәифдир. Мәдәни будкаларда мусаһибәләр кечирилмир, мунтәзәм сурәтдә газет охунмур.

Трестдә габагчыл мә'дәнләр дә вардыр. 2-чи вә 4-чү мә'дәнләрдә январ айы тапшырығы артыгламасилә еринә етирилмиш, ишләйән гуюларын сайы артмышдыр. 4-чү мә'дәнин нефтчиләри ени мүтәрәгги иш үсулларындан кениш истифадә едир вә гуюлара кеоложи-техники хидмәти дайм яхшылашдырырлар. Кечән ай 76 гуюда мүхтәлиф кеоложи-техники тәдбир һәята кечирилдәрәк һасилат хейли артырылмышдыр. Газмадан вә әсаслы тә'мирдән алынмыш 3 гую вахтында ишә салынмышдыр 87, 142 нөмрәли гуюлар вә даһа 8 гую да нефт верирдә. Кеологларын апардыгы тәдгигатдан сонра бу гуюларын дибиндә әлавә кәләр ачылараг күндәлик һасилат индә 9 тон чохалдылмышдыр.

Январ айында мә'дәнин әразисинде 4 мин метр борy гоюлмуш, бунун һесабына 192 вә 1090 нөмрәли гуюлар ишә салынмышдыр. Бу тәдбир дөвләт вәсаитини 40 мин манат гәнаәт етмәйә имкан вермишдир.

Габагчыл мә'дәнләрин иши сүбут едир ки, нефт һасилатыны артырмаг үчүн трестин бүтүн мә'дәнләриндә имкан вардыр. Лакин бу имканлардан бачарыгла истифадә едилмир.

Молотовнефт трестинин нефтчиләри Азәрбайчан К(б)П XVII гурултайынын вә Бакы партия тәшкилатынын XXVI конфрансынын кестәришләриндән лазыми нәтичә чыхарыб өз ишләриндә гәләбәдә дөнүш ятратмалы, 1949-чу илин планыны вә кечән илин борчларыны тамамилә өдәмәлидирләр.

М. МАЛИКОВ.

ЗАГАТАЛАДА

Ени парк салыныр

Шәһәрин әтрафында ени мәдәниййәт вә истираһәт паркы салыныр. 30 һектар саһәдә ерләшәчәк бу паркда 5.000 шам агачы әкиләчәк, яй кино-театры тикиләчәк, оюн мейданчасы вә стадион дүзәлдиләчәкдир. Паркын ән кәркәмли ериндә Ленинин вә Сталинин һейкәли гоюлачагдыр.

Паркын бир кушәсиндә истираһәт еви ерләшәчәкдир. Республикамызын зәһмәткешләри илин бүтүн фәсилләриндә бурада истираһәт едәчәкләр.

Паркын яшыллашдырылмасы бу илин май айында баша чатдырылачагдыр.

Чай фабрикасы

Шәһәрдә ени чай долдурма фабрикасы тикилиб гуртармышдыр. Фабрика яхын күнләрдә ишә башлаячаг, «Загатала» маркалы чай бурахачагдыр.

Тарих музейи үчүн бина тикилир

«Болшевик колхозу угрунда» газети әмәкдашларынын, мүхбир вә охучуларынын тәшәббүсү илә шәһәрдә тарих музейи үчүн бина тикилир. 5 отагдан ибарәт олачаг бу музейдә Загатала районунун тарихинә аид сәнәдләр, експонатлар вә саирә гоюлачагдыр.

Музей бинасынын тикилиши үчүн 70.000 әдәд кәрпич, 30 кубметр тахта, 100 кубметр даш, 18 тон кирәч вә саирә һазырланмышдыр.

Музей чари илин июн айында истифадәйә вериләчәкдир.

„Данышыр Загатала“

— Данышыр Загатала! Радио динләйән йолдашлар, бүкүнкү верилишимизә башлайырыг.

Һәр күн Загатала ерли радиоверилиши редаксиясы өз верилишини белә башлайыр. Редаксия ишчиләри тез-тез габагчылларын, кәнд тәсәррүфат мүтәхәссисләринин микрафон гаршысында чыхышларыны тәшкил едирләр. Тәкчә сон бир илдә бурада 112 нәфәр габагчыл колхозчу, фәһлә, һәким, агроном, муәллим чыхыш етмишдир. Январ айында район һәкимләри микрафон гаршысында 3 дәфә чыхыш едәрәк шәһәр әһалисинә гыздырма вә башга хәстәликләрә гаршы мүбаризә һаггында мәсләһәт вермишләр.

Бу күнләрдә профессор И. Оручов радио илә «Грипп хәстәлийи вә онунла мүбаризә тәдбирләри» һаггында данышмышдыр.

Радио илә районун кәнд тәсәррүфат, сәһиййә вә мәдәниййәт мәсәләләринә даир мәгаләләр дә верилир.

Көрпәләр еви

Фындыг тәмизләйән заводун фәһлә вә гуллугчуларынын ушаглары үчүн ени көрпәләр еви тикилир. Бу яхынларда истифадәйә вериләчәк көрпәләр евиндә 100-дән артыг ушаг бәсләнәчәкдир.

Бәдән тәрбиййәси вә идман

КӘНЧ ПӘҺЛИВАН

Бакы Дөвләт Сиркиндә пәһливанларын франсыз күләшмәси үзрә ярышы кечирилирди. Яйын исти күнләри олмасына бахмаяраг сиркә кәлән тамашачыларын сайы һәддиндән артыг иди. Чүнки, күләшмәдә ән күчлү пәһливанлардан, күләшмә техникасынын усталары Пласуля, Ракитин, Быков, Загоруйко вә башгалары иштирак едирдиләр.

Тамашачылар арасында пәһливанларын күләшмә техникасыны өйрәнмәк һәвәскарлары олан идманчылар, пәһливанлара бөйүк рәгбәт бәсләйән, бу сәнәтин дальынча кедиб бәдәнини мөһкәмләтмәк истәйән кәнчләр дә вар иди. Берия заводунун кәнч токары Муса Бабаев дә бу гисм тамашачылардан иди.

Мусанын күләшмә ярышына кәлмәдийи күн олмурду. О, һәмишә габаг чәркәләрдә отурур вә пәһливанларын бүтүн һәрәкәтләрини изләйир, үрәйиндә белә бир пәһливан олмаг арзусу илә яшайырды Муса пәһливан ола биләрдими? Шүбһәсиз. Чүнки, әввәлән онда бу ишә һәвәс варды, икинчиси о, яшына кәрә чох гүввәтли иди. Анчаг пәһливан олмаг үчүн булар кифайәт етмирди. Муса яхшы мәшгчинин рәһбәрлийи алтында мунтәзәм мәшгул олмалы, пәһливанлыгын бүтүн техникасыны өйрәнмәклә бәдәнини бу ишә алышдырмалы иди.

Кәнч токар 1943-чү илдән, йә'ни 17 яшындан мәшгә башлады. О, «Буревестник» көнүллү идман чәмиййәтинә үзв олараг күләшмә бөлмәсинә дахил олду. Бурада мәшгләр республиканын әмәкдар идман устасы Рза Бахшәлиевин рәһбәрлийи алтында апарылырды. Гочаман мәшгчи һәр кәнчә чох һәссаслыгла яначыр, онлара күләшмә техникасыны бөйүк сә'йлә өйрәдирди. Белә мәшг кечән кәнчләр чох иди. Лакин буларын ичәрисиндә Муса кәркәмли ер тутурду. Онун бу ишдә һәвәсә исте'дадыны кәрән муәллим Мусая даһа чох диггәт етирир, онун яхшы пәһливан олмасына чалышырды.

1943-чү илдә Бакыда шәһәр бириничилийи угрунда күләшмә ярышы кечирилди. Ярышда кәнчләр арасында «Буревестник» көнүллү идман чәмиййәтини тәмсил едән пәһливан Муса Бабаев олду. Бу ярыш Муса үчүн илк имтаһан иди. Кәнч пәһливан нечә олурсаолсун бу имтаһандан шәрәфлә чыхмаг үчүн вар гүввәсини, бүтүн исте'дадыны нүмайиш етдирди. Ярышда иштирак едән бүтүн пәһливанлара галиб кәләрәк кәнчләр арасында Бакы чемпиону адыны газанды, Бакы бәдән тәрбийәси вә идман ишләри комитәсинин фәхри фәрманыны алды.

Кәнч пәһливанын илк дәфә газандығы бу гәләбә онун парлаг кәләчәйинә ишарә иди. Белә дә олду. 1944—1945-чи илләрдә кечирилән күләшмә ярышларында да Муса Бабаевин ады чемпионлар сыйһысында фәхри ер тутду. Даһа сонралар Азәрбайчанын кәнч пәһливанынын сораги Москвадан, Ленинградан кәлди. О, 1947-чи илдә ССРИ бириничилийи угрунда кечирилән күләшмә ярышында икинчи ери, «Болшевик» чәмиййәтинин Үмумиттифаг ярышында исә биринчи ери тутду. Беләликлә Муса биринчи дәрәчәли пәһливан олду.

1948-чи илдә Муса пәһливанлыг сәнәтинин даһа йүксәк зирвәсинә галхды. Истәр Бакыда кечирилән Үмумиттифаг ярышында, истәрсә дә, УҺҺМШ чемпиону адыны алмаг угрунда Минск шәһәриндә апарылан ярышда биринчилик газанды. Һәмин илин әввәлләриндә Артйом адасында Бакы бириничилийи ярышында биринчи дәрәчәли пәһливан Степан Габриалянла көрүшдү вә она да галиб кәлди.

Кәнч пәһливан кечән или ени бир гәләбә илә баша вурду. Декабр айында Бакы бириничилийи угрунда тәшкил олунмуш ярышда да биринчи ери тутараг 1949-чу илә чемпион ады илә дахил олду.

Һаггында данышдыгымыз кәнч пәһливан һазырда С. М. Киров адына Азәрбайчан Дөвләт Бәдән Тәрбийәси Институтунун дөрдүнчү курсунда таһсил алмагла бәрабәр әмәкдар идман устасы Рза Бахшәлиев йолдашын рәһбәрлийи алтында мәшгләри давам етдирир, бу ил идман устасы олмаг үчүн чидди һазырлашыр.

Кәнч пәһливан дейир:

— Артыг мәни ади пәһливан олмаг кифайәтләндирмир. Чүнки бу, мәним һәятда кечирдийим илк арзум иди. Индн мәним ени арзум вардыр: халгымын адына лайиг пәһливан олмаг. Сөз йох, ирадә вә сә'йим мәнә өлкәмизин пәһливанлары, уста идманчылары ичәрисиндә кәркәмли ер тутмаг имканы верәчәкдир.

А. РЗАЕВ.

Вәсаитин дөврийййәсини 10 күн артырачағыг

Дөврийә вәсаитинин дөвр етмә сүр'әтини артырмаг һаггында москвалыларын тәгдирә лайиг чагырышы заводумузун фәһләләри вә мүһәндис-техник ишчиләри тәрәфиндән бөйүк руһ йүксәклийи илә гаршыланмышдыр. Чагырыш музакирә едилдикдән сонра дөврийә вәсаитинин дөвр етмә сүр'әтини 10 күн артырмаг, һәмин вәсаитдән 135 мин манат пул кәтүрүб башга еһтиячлара сәрф олунмасы гәрара алынмышдыр. Буну тә'мин етмәк үчүн заводун сехләри, айры-айры бригадалары, даш карханасы фәһләләри яхын кәләчәкдә һәята кечириләчәк әмәли тәдбирләри мүәййәнләшдирмишләр. Кәч биширмә вә үйүтмә үсулуну тәкмилләшдирмәк йолу илә бу ишә һәр 13 саатда вахта 5 саат гәнаәт едиләчәкдир. Нахчыван даш карханасында һәр бригада иш сүр'әтини артырмаг һесабына 8 саатда 6 тон әвәзинә 10 тон кәч дашы чыхарачагдыр. Беләликлә бу карханада истеһсал һәчми илин биринчи рүбүндә 10 фаиз, илин ахырынадәк исә 25 фаиз чохалачагдыр.

Тәкмилләшдирмә тәдбирләринин тәтбиги нәтичәсиндә мәһсул истеһсалына сәрф олунан хаммалын мигдары 5 фаиз азалачагдыр. Һәмчинин чохлу мигдарда биринчи нөв мәһсул бурахылмасы үчүн дә лазыми тәдбирләр керүлмүшдүр.

Бакы кәч заводунун директору
Н. М. ӘЛИЕВ.

Азәрбайчан мусигисинин мүһүм вәзифәләри

(«В. МУРАДЕЛИНИН «БӨЙҮК ДОСТЛУГ» ОПЕРАСЫ ҺАГГЫНДА» ҮИК(б)П МК ГӘРАРЫНЫН НӘШР ЕДИЛМӘСИНИН ИЛДӨНҮМҮ МУНАСИБӘТИЛӘ)

Партиямыз совет мусиги мәдәниййәтинин инкишафы үчүн сон дәрәчә әлверишли шәраит ятратмышдыр. Партия вә һөкүмәтимиз совет мусигиси хадимләриндән халгын мәнафеинә садагәтлә хидмәт етмәйи, сосиалист реализми принсипләринә әсасланан әсәрләр ятратмагы тәләб едирләр.

Партиямызын мәркәзи органы «Правда» газети һәлә 1936-чы илдә «Мусиги әвәзинә бош курулту» вә «Балетдә сахтакарлыг» сәрләвһәли мәгаләләриндә совет бәстәкарларына чидди хәбәрдарлыг едәрәк, формализм йолунун чох тәһлүкәли олдугуну кестәрмишди. О заман формализм тәмайүлү Дмитри Шостаковичин «Мтсен гәзасынын леди Макбети» операсында вә «Парлаг чешмә» балетиндә хүсусилә чох һисс олунурду.

Сонралар ҮИК(б)П Мәркәзи Комитәси идеоложи мәсәләләринә даир гәрарларында совет бәстәкарларынын да гаршысында айдын вәзифәләр гоймуш вә мусиги мәдәниййәтинин һансы истигамәтдә инкишаф етмәли олдугуну кестәрмишдир.

Лакин бә'зи совет бәстәкарлары бундан лазыми нәтичәләр чыхармадыгларындан ена зәрәрли вә халгымыза ябанчы олан вә дүшкүн муасир буржуа инчәсәнәтинин тәгдиә едән формалист мусиги ятратмагда давам едирдиләр.

Һәяты догру экс етдирмәк мәгсәдини күдән сосиалист реализминин әлейһдарлары—формалистләр өз әсәрләриндә в һәятымызы тәһриф едәрәк ейбәчәр шәкилдә кестәрир, я да идеясыз вә мәзмунсуз мусиги әсәрләри ярадырдылар. Белә әсәрләр исә совет халгынын мәнафеинә тамамилә зидд вә онун мә'нәви тәләбләринә ятмаян әсәрләр иди. Әлалә галмыш бу вәзиййәт совет мусиги мәдәниййәтинин инкишафына чидди манечилик төрәдир, формализм чәрәяны мусиги сәнәтимизә бөйүк зәрәр вурурду. Будур ки, ҮИК(б)П МК «В. Мураделинин «Бөйүк достлуг» операсы һаггында» 1948-чи ил 10 феврал тарихли гәрарында мусигидә формализм вә онун башчылары олан Шостакович, Прокоф'ев, Шебалин, Хачатурян, Попов, Мясковски вә башгаларыны кәскин сурәтдә тәнгид едиб, буларын ярадычылыгындакы гүсурлары айдын кестәрди.

ҮИК(б)П МК-нын бу тарихи гәрары совет мусигисинин инкишафында гәти дөнүш ятратды. Һәмин гәрар формализм чәрәянына агыр зәрбә ендирди, совет мусиги мәдәниййәти хадимләри гаршысында бүтүн совет халгынын дуйгу вә дүшүнчәләрини дузкүн экс етдирмәк кими чох мәс'ул вә шәриф вәзифәләр гойду. Бу гәрар совет мусигисинин мүтәддәраты, чохмиллиййәтлү халгымызын мә'нәви тәләбләри һаггында партиянын вә шәхсән Сталин йолдашын кестәрдикләри бөйүк гайгынын ифадәсидир.

ҮИК(б)П МК-нын гәрарында кестәрилән нөгсанлара Азәрбайчанда да тәсадүф едилирди. Булар республикамызда мусиги сәнәтинин әса тәрәггисинә мане олурду.

ҮИК(б)П МК-нын гәрарына әсасән Азәрбайчан К(б)П МК бүросунун «Мусиги ярадычылыгынын вәзиййәти вә бәстәкар кадрлары һазырланмасы һаггында» гәрары Азәрбайчанын айры-айры бәстәкарларынын ярадычылыгындакы сәһвләри ашкара чыхарды, халгын мәнафеинә зидд олан формализм, һәмчинин аланчы халгчылыйы писләди, Азәрбайчан мусигисинин инкишафы йолунда дуран энкәлләри арадан галдырмаг үчүн конкрет тәдбирләр кестәрди.

Бу гәрарлардан сонра Азәрбайчан Совет Бәстәкарлары Иттифагы бүтүн ярадычылыг вә тәшкилат ишләрини әсаслы сурәтдә ениндән гурмага башлады. Иттифагын нәзиндә дайми ярадычылыг комиссиялары тәшкил едилди ки, буларын да мәгсәди бәстәкарлара конкрет ярадычылыг ярдымы кестәрмәкдән ибарәтдир. Һәмин комиссиялар ярадылмагда олан мусиги әсәрләрини музакирә едир вә бу әсәрләрдәки нөгсанлары арадан галдырмагда бәстәкарлара көмәк кестәрирләр.

Сон заманларда Азәрбайчанда ярадылмыш мусиги әсәрләри кестәрир ки, бәстәкарларымыз партия вә халгын гаршыя гойдуглары вәзифәләри дәриндән баша дүшмүш вә реалист мусиги инчәсәнәти ятратмаг йолу илә кетмәйә башламышлар. С. Әләскәровун програм симфониясы вә «Улдуз» адлы мусигили комедиясы, А. Аббасовун оркестр үчүн консерти, Ч. Чаһанкировун скрипка үчүн сонатинасы вә А. Бабаевин увертюрасы мәзмунлу әсәрләр олуб бәстәкарларын әсл пешәкар мусигичи йолу илә кетмәйә чалышдыгларыны сүбут едир. Күтләви жанрлар саһәсиндә С. Рүстәмов, Ч. Чаһанкиров, Ш. Ахундова вә башгаларынын яхшы маһнылар ятратдыглары гейд едилмәлидир.

Ф. Әмировун Азәрбайчан мугамларындан «Шур» вә «Күрд Овшары»ны симфонизләшдирмәсә республикамызын мусиги һәятында кәркәмли һадисәдир. Бәстәкар һәмин әсәрләрдә зәнкин халг мелодияларыны әсл сәнәткарлыгла әлагәләндирә билмиш, өз мусиги дилинин айдынлыгыны вә зәрифлийини кестәрмишдир. Бу яхынларда ССРИ Совет Бәстәкарлары Иттифагы идарә һей'әтинин пленуму заманы Москвада һәмин әсәрләр ифа едиләрәк пайтахт ичтимаиййәтинин нәзәрини дә хүсусилә чәлб етмишдир. Ф. Әмиров классик рус бәстәкарларынын ән яхшы ән'әнәләринә әмәл едәрәк, халг мусигисини механики сурәтдә тәкрар етмәк йолу илә кетмәйиб бөйүк ярадычылыг тәшәббүсү кестәрмәклә оржинал вә мүстәгил әсәрләр ятратмыш, бунунла да Азәрбайчан мугамларыны гардаш республикаларын халгларына да чатдыра билмишдир.

Әлбәттә бу мүвәффәгиййәтләр ишимиздә олан нөгсанлары вә нәсир чәһәтләри пәрдәләйә билмәз. Гаршымызда һәлә чох бөйүк вәзифәләр дурур. М. Ч. Багыров йолдаш Азәрбайчан К(б)П-нин XVII гурултайындакы мә'рузәсиндә республикамызын әдәбиййәт вә инчәсәнәт ишчиләри, о чүмләдән бәстәкарларымыз гаршысында бир сыра мүһүм ярадычылыг вәзифәләри гоймушдур ки, булары һәята кечирмәк Азәрбайчан Совет Бәстәкарлары Иттифагынын бүтүн кәләчәк фәалиййәти үчүн мүбаризә програмыдыр. М. Ч. Багыров йолдаш демишдир: «Әдәбиййатымызда, һәм дә яхшы әдәбиййатда дейил, хейли дәрәчәдә мусиги, рәссамлыг вә ме'марлыгда да халгилик принсипинин тәһриф олунмасы, совет әдәбиййатына вә инчәсәнәтинә ябанчы олан сахта халгилийә әвәз едилмәси чидди нөгсандыр».

Милли мәһдудлуга догру апаран вә классик рус вә дүня мусигисинин тәрәггипәрвәр ән'әнәләриндән узаглашмага сәбәб олан бу нөгсанын һөкмән арадан галдырылмасы вәзифәси бәстәкарларымыздан өз идея-сиаси сәвиййәләрини йүксәлтмәк, һабелә сәнәткарлыгыны артырмаг үзәриндә һәр күн вә әзмлә чалышмагы тәләб едир.

М. Ч. Багыров йолдаш Азәрбайчан болшевикләринин гурултайында кестәрмишдир ки, «Халгларын Ленин—Сталин достлугу һаггында, Загафгазия халгларынын мүгәддәс тутуб давам етдирдикләри шанлы Сталин ән'әнәләри һаггында, Загафгазия халгларынын өз азадлыг вә истиглалиййәтләри угрунда, совет һакимиййәти угрунда апардыглары бирә мүбаризә һаггында, бөйүк вәтән мүһарибәси күнләриндә Совет Иттифагынын бүтүн халглары илә чийин-чийинә вериб дүшмәнә гаршы апардыглары бирә мүбаризә һаггында сон заманлар һеч бир бөйүк әсәр ярадылмадыгыны Азәрбайчан язычылары вә шаирләринин ишиндә бөйүк нөгсанлардан бири һесаб етмәк лазымдыр»

М. Ч. Багыров йолдашын бу сөзләри айни дәрәчәдә Азәрбайчан бәстәкарларына да аиддир, чүнки бурада кестәрилән конкрет мөвзулары бәстәкарларымыз да ени операларда вә симфоник мусигиләрдә экс етдирмәмишләр. Бу чәһәтдән Азәрбайчан бәстәкарлары халга һәлә чох борчлудурлар. Онлар йүксәк идеялы вә бәдии чәһәтдән долгун әсәрләр ярадыб совет һәятыны һәртәрәфли экс етдирмәли, ватанпәрвәрлик идеяларыны, әлбәттә халгларын достлугу фикрини күтлә ичәрисиндә яян вә күтләләри бөйүк вәтәнимиз үчүн ифтихар һисси руһунда тәрбийә едән әсәрләр ямалыдырлар. Бу йол илә Азәрбайчан бәстәкарлары партия вә һөкумәтин гаршыя гойдуглары вәзифәләри шәрәфлә еринә етирәр вә совет мусигисини ени тәрәггийә чатдыра биләрләр.

Азәрбайчан ССР Совет Бәстәкарлары Иттифагынын мәс'ул катиби
ГАРА ГАРАЕВ.

Ери кәлмишкән...

Ады бөйүк, иши кичик

Бакынын Молотов районунда яшаян фәһләләр арасында Аббас Һашымову таныяан аз тапылар. Онун вәзифәсинин ады беләдир: ССРИ чәнуб вә гәрб районлары нефт сәнаеси ишчиләри һәмкарлар иттифагынын Молотов район комитәсинин сәдри.

Бу узунлугда ад саһибинин иши анчаг кәлмә илә, йә'ни «баш уста» сөзү илә гуртарыр.

Ленбатан гәсәбәсиндә Микоян адына китабханада ени китаб вә журнал олмадыгыны, бурая кәлән охучуларын тәләбләриныны әмәл едилмәдийини, Күрдәк кәндиндә яшаян нефт ишчиләринә вә колхозчулара театр, кино тамашалары кестәрилмәдийини дейиб гаршысына тәләбләр гойдугда Һашымов:

— Баш уста!—дейиб чаваб верир вә бунунла да вәзифәсини битирмиш һесаб едир.

Сәдрин етдийи катибә мә'лумдур

Астара районунун Машхан кәндиндәки Орчоникидзе колхозунун сәдри Әкбәр Әкбәров өз әмлакы илә колхоз әмлакына фәрг гоймур. Элә баша душүләсин ки, о, колхоз әмлакыны да өз әмлакы кими көрүр.

Хейр!

Әкбәров колхоз һейванларынын гышын өз һәйәтинә йыгдырыр, өз хүсуси малына едирдир вә нәтичәдә колхоз һейванлары арасында тәләфат баш верир.

Колхозун илк партия тәшкилаты катиби Агададаш Әкбәров бу мәсәләни билир. Лакин көрүнүр ки, фамилияларынын бир олмасы онун дилини бағламышдыр.

Мүштәриләр нә үчүн гачыр?

Астара районунун Әрчиван кәндиндәки ашханая кирән мүштәриләр үз-кәзләрини туршудуб кери гайыдырлар.

Чүнки:

Ашпаз Ибад Ибадовун халатынын чирки аз галыб ал галынлыгында олсун.

Чайчы Чәмәл Гулуев ашхананы өзү үчүн алвер дүканына дөндәрмишдир.

Мүдир Шәһид Һүсейнов исә ортада ейиб тырагда кәзир.

Бу үч адам өз вәзифәсини баша дүшсә, бу балача ашхананы тамамилә сахлгалы сахламаг олар.

Һәлә бағлыдыр

Пиршагы кәнд һамамынын гапысына гыфыл вурулдугу замандан йүз күн кечир.

Кәнд совети сәдри Баба Юсифов азы йүз дәфә бурадан кечмиш вә һәр дәфә гыфылы көрүб өз-өзүнә демишдир:

— Кәрәсән мән вахт тапыб бу һамамы ишә салачагамы?

Асан йол

Шамахыда театр бинасы да, артист вә режиссор да, бәйәнилмиш репертуар да, һәтта пәлтар, декорасия вә бутафор әшяматы да вардыр. Әһалинин театра тамаша етмәк һәвәсинә исә сөз ола билмәз. Бәс нә үчүн тамаша кестәрилмир?

Чүнки район електрик стансиясы театра ишыг вермәк истәмир. Бу вәзиййәт нә район рәһбәрләрини вә нә дә республика инчәсәнәт ишләри идарәсини нараһат етмир.

Инчәсәнәт ишләри идарәси дә «ишыг олмадыгындан Шамахы театры ишләмир» демәклә кифайәтләнәрәк театрын гайгысына галмыр.