Мәним 1967-чи илим...

ССРИ халг артисти, Ленин мүкафаты лауреаты, ССРИ Али Советинин депутаты, академик, Азәрбајҹан Бәстәкарлар Иттифагынын катибі, Азәрбајҹан КП МК-нын үзвү, консерваторијанын профессору...

Бунларын һамысы — азәри јурдунун көркәмли өвлады, мәшһур бәстәкар Гара Гарајев демәкдир.

... 1967-чи ил. Ленин мүкафаты. Ленин ордени... Бунлар јегин ки, Гара Гарајевин һәјат салнамәсиндә хүсуси јер тутачагдыр.

Бакы, Москва, Монреал, Оттава, Торонто... Көрүшләр, консертләр. Јени әсәрләр... Бәли, јола салмагда олдуғумуз ил оқун үчүн чох әламәтдар һадисәләрлә долудур. Бу һагда бәстәкар өзү белә дејир:

— 1967-чи ил халгымызын һафизәсиндә әбәди һәкк олунмушдур. Һәр бир совет адамы дөвләтимизин 50 иллик јубилејини ләјагәтлә гаршыламаг үчүн әлиндән кәлани етмишдир. Әлбәттә, биз бәстәкарлар да тарихи бајрамы әлидолу гаршыламаға чалышмышыг.

Бу ил Скрипка үчүн консерти тамамламышам. Пајтахтдакы Моссовет адына Театрда көстәрилән «Сент-Екзүперинин һәјаты» тамашасына мусиги бәстәләмишәм. Мәшһур режиссор Роман Карменлә јарадычылыг достлуғум јенә дә давам едир. Онун чәкдији «Испанија» филминин мусигиси мәнимдир.

М. Әзизбәјов адына Азәрбајҹан Дөвләт Академик Драм Театрында һазырланмагда олан «Һамлет» тамашасына мусигинин бу күнләрдә јазыб баша чатдырмышам.

Илин вәзифәләри јеринә јетирилмишдир. Гаршыда исә кәләчәк јарадычылыг планларымын һәјата кечирилмәси дурур.

Бакылылара Јени илдә нә арзу едирәм? Сағламлыг, хошбәхтлик вә... симфоник консертләрә тез-тез кәлмәји...

— 31 декабрдан ајрылмаг мәним үчүн чох ағырдыр. Һәмин кечә өзүм өзүмдән сорушачағам: «Бу ил сән нә аз иш көрмүсән, Бәхтијар? Ахы, нә гәдәр арзуларын варды?! Јох, 1967-чи ил илә «худаһафизләшмәк» истәмирәм.

Бу сөзләр өз јарадычылығына гаршы һәмишә тәләбкарлыгла јанашан шаир Бәхтијар Вагабзадәнindир. Лакин е'тираф етмәлијик ки, 1967-чи ил онун үчүн өзү дедији гәдәр дә аз мәһсулдар олмамышдыр. Биз белә һесаб едирик. Шаир исә башга фикирдәдир; онун өзүнүн нөгтеји-нәзәри вардыр.

— 5 илдир ки, «Инсан вә заман» ше'рләр силсиләси үзәриндә чалышырам. Бу мүддәтдә хејли ше'р јазмышам. Һәмин ше'рләрдә әсримизин адамыны, заманын гијмәтли анларыны, онларын мүасир һәјатымызда ојнадығы мүһүм ролу тәрәннүм едирәм.

...Һәким, мүһәндис, алим... онларын дахили изтирабları, мүбаризәләри, һәјат амаллары... бу даими инсани мөвзу «Икинин јарысы» адлы јени пјесимдә өз әксини тапмышдыр. Бу психоложи драмы М. Әзизбәјов адына Азәрбајҹан Дөвләт Академик Драм Театрына тәгдим етмишәм.

Азәрнәшр нојабр ајында мәним сечилмиш әсәрләримі чапдан бурахмышдыр. Китаба сон илләрдә јаратдығым поема вә ше'рләр дахилдир. Москванын «Советски писател» нәшријјатында исә «Гыз галасы» адлы ше'рләр китабым чапдан чыхмышдыр.

Кәләчәк планларым нәдән ибарәтдир? Јени ил јени арзулар кәтирир. 1968-чи илдә, һәр шејдән әввәл, јазмагда олдуғум јени поеманы баша чатдырмалыјам. Һәләлик онун ады јохдур. Әсәрдә XX әсрин зиддијјәтләриндән бәһс олуначагдыр. Даһа бир поема гәләмә алмаг фикриндәјәм. Халгымын һәјатындан бәһс едәчәк бу тарихи әсәр «Азәрбајҹан» адланачагдыр.

1968-чи илдә даһа ики китабым чапдан чыхачагдыр. Һәмин әсәрләр «С. Вурғунун һәјат вә јарадычылығы» монографијасы вә лирик ше'рләр китабыдыр.

Мүсаһибәләри А. АҒАЈЕВ јазмышдыр.
Фото мүәллифин вә Ј. Хәлиловундур.

„СПИДОЛА“ НЕЧӘЈӘДИР?..

ШӘҺӘР МӨВЗУСУНДА

Һамымыза мә'лумдур ки, инди адамларымызын мәдәни сәвијјәси чох јүксәлиб. Алычылара һәр шеји бәјәндирмәк һәр адамын иши дејил. Адам вар ади телевизору даһа бәјәнмәјиб, рәнкли кадр көстәрәни ахтарыр. Адам вар вал чалдырмаг зәнләсини апарыб, «Комета» магнитафон ахтарыр, «әсримиз лент әсридир» дејир. Адам да вар евдә ири радиогәбуледичи көрәндә елә бил гутуда илан көрүр, дејир «заманә транзистор заманәсидир», өзү балача, вәзндән јүнкүл, сәсиндән дә гулаг тутулур. Көтүр әлинә, гој чибинә, кејфин истәјәндә дә бир көз гырпымында дүнјанын һәр јеріндән хәбәр версин. Мүтәхәссисләр дејирләр ки, транзистор радиогәбуледичиләрин ән јахшысы «Спидола»дыр. Јә'ни бу чиһаз истәнсал еләјән үчүн дә, алан үчүн дә, сатан үчүн дә сәрфәлидир. Завод үчүн она көрә сәрфәлидир ки, алычылар мағазадан көјдә гапырлар, мүәссисәнин малы јердә галмыр. Алан үчүн дә она көрә хејирлидир ки, јахшы шеј алмағы ким истәмәз.

Амма дүзүнү дејәк ки, сатан үчүн дә «Спидола» чох сәрфәлидир. О шеј ки, јахшы алыныр, елә бил ону сатанларын бүрүғу фантан вурур. Шәһәримиздә бизим дә, сизин дә таныдығыныз «Динамо» мағазасы вар. Онун башга ады Бакы универмағынын 6 нөмрәли филиалыдыр. Һәмин мағазада бизим дә, бир чох башгаларынын да башына гәрибә бир әһвалат кәлиб...

Күнләрин бириндә редаксијаја самбаллы бир шикајәт кәлди. Елә онун да сәрләвһәси белә иди: «Спидола» нечәјәдир?». Сәрләвһәни охујанда өз-өзүмә дедим ки, «мән нә билим нечәјәдир, алмамышам, сатмамышам, нечә дејәрләр, евдә бишмәјиб, гоншу да адама белә шеј вермәз». Анчаг мөктубу ахырачан охујанда мә'лум олду ки, «Динамо» мағазасында сатыла гојулмуш «Спидола»нын үстүнә јазылыб ки, гијмәти 80 манат 50 гәпикдир. Анчаг оғлан истәрәм ки, сатычы Гаврил Јагубовдан бу чүр радиогәбуледичини өз гијмәтинә алсын. Ала билмәз. Һеч радио-телевизор бөлмәсинин мүдири Лев Давыдов да буна разы олмаз.

Елә ки, «Спидола» истәјән мүштәри чыхды, Јагубов ону әввәлчә башдан-ајаға, сонра ајагдан-баша сүзүр. Мүштәри тәһәр-тәһүрүндән алана охшамады, једдиллик савады олан Гаврил белә'ләрини дәрһал танышмаға:

— Саз «Спидола» тапа биләрәм, бу шәртлә сәндән бирчә јүзлүк аларам.

Әкәр алвер баш тутдуса, Јагубов кассасыз-чексиз пулу алыб гојачаг сијиртмәјә, «Спидола»ны да бүрүб-бүкүб верәчәк мүштәријә. Елә ки, гијмәтдә бир балача чәк-чевир олду, Гаврил дејәчәк:

— Љјованы көр, анчаг бил ки, дохсан манатдан ашағы вермәз...

Дүзү, әввәлчә шикајәтчијә инанмадыг, ики нәфәр иш јолдашы илә «Динамо»ја кетдим. Пиштахта үзәриндәки «Спидола»ны көрүб сорушдуг. Инанын ки, шикајәтчи нечә јазмышдыса, сатычы бизимлә о чүр рәфтар еләди. Гијмәтлә дүзәлишмәјәндә деди:

— Јохумуздур, бу да сынығдыр. Бәлкә Љјова тапды.

Љјова бөлмә мүдиринә мәхсус отагда әјләшмишди. Јанында да бир нечә «Спидола». Нә гәдәр јалвариб-јахардыгса Лев Давыдов (онун ад-фамилијасыны сонрадан дүрүстләшдирдик) рәһмә кәлмәди.

— Дохсан манатдан бир гәпик ашағы олмаз, — деди.

Мүдири ахтардыг.

— Мә'зунијјәтдәдир, — дедиләр, — анчаг ону идман маллары бөлмәсинин мүдири Василиј Тимошенко әвәз едир.

В. Тимошенко да тапылмады. Ертәси күн она зәнг чалдыг. Тимошенко даш атыб, башыны тутду ки, беш-алты ајдыр бизим мағаза «Спидола» үзү көрмәјиб, јағын сизи гара басыб. Мағазаја бир дә баш чәкдик. Дејәсән бизи доғрудан да гара басыбмыш — үчүмүзү дә бирдән! Мағазада «Спидола» нә кәзир.

Чарәмиз кәсилди. Нөвбәти «Спидола»нын кәлишини көзләмәји гәт еләдик. Чох көзләмәк лазым кәлмәди. «Спидола» кәлән кими шәһәр милис идарәсинин ишчиләри дә имдада кәлдиләр. Мәммәдов фамилијалы бир алычы илә Јагубовун сөвдәләшмәсинин шаһиди олдулар. Сатычыја јүз манат дејиб дуруб, амма алычы анд ичиб ки, дохсан манаты вар. Анчаг көнлүнә инсаф дүшүб вериб. Нејләсин, бир «Спидола»да 9 манат 50 гәпик дә аз газанч дејил. Дәрһал пулу алыб сијиртмәјә гојуб пиштахта әдтындан бир «Спидола» көтүрүб, ше'бә мүдиринин отағында саз олуб-өлмәдығыны јохлајандан сонра «сағлығла ишләт» дејиб.

Мүштәрини «јола саландан» сонра Јагубов камал-әдәблә кассаја кедиб 80 манат 50 гәпиклик чек алыб, галанын исә басыб чибинә.

Бөлмә мүдиринин отурдуғу отагда нөјабрын 21-дә алынмыш даһа бир нечә «Спидола» тапылыб. Нә үчүн сатыша гојулмадығыны сорушанда Лев Давыдову титрәмә тутуб, өзүнү вериб һәкимләрин јанына...

Ахтарыш заманы отагдан, чох тәәччүблү дә олса, 11 мин манат нағд пул да чыхыб. Киминдир, нә үчүн бурададыр, һәләлик биз дә билмирик, сиз дә сорушмајын. Ону билирик ки, бөлмә күндә бундан дәфәләрлә аз алвер еләјир. Бир дә ону билирик ки, Гаврил Јагубов јаҳаланыб, лазыми чәза алачаг. Анчаг онун әмәлләриндән хәбәрсиздирләр?! Елә буна көрә дә ганунун тәләб етдији кими, бөлмә мүдири дә, мағаза мүдири дә Јагубовла ејни дәрәчәдә мәс'улијјәт дашымалыдырлар. Көрәсән Бакы универмағынын башчылары бу барәдә нә фикирдәдирләр? Универмағын әлли метрлијиндәки бу филиалда кимин нә сатдығындан вә нечә сатдығындан онларын хәбәри јох имишми?!

Ш. АБДУЛЛАЈЕВ.

ИЛИН ӘН КҮЧЛҮ ИДМАНЧЫЛАРЫ

ССРИ Идман Журналистләри Федерасијасынын кечирдији сорғу нәтичәсиндә 1967-чи илдә өлкәнин ән күчлү 10 идманчысы мүәјјән едилмишдир. Биринчи јери 23 јашлы ағырлыг галдыран, јарымағыр чәкили ЈАН ТАЛТС («Јыуд» чәмијјәти, Таллин шәһәри) тутмушдур. Лауреатлар сијаһысында ашағыдакы идманчыларын да адлары вардыр: 2. ЛЕОНИД ЖАБОТИНСКИ (ағырлыг галдыран, ССРИ Силаһлы Гүввәләри, Кијев). 3. АНАТОЛИ ФИРСОВ (хоккејчи, ССРИ Силаһлы Гүввәләри, Москва). 4. ЛУДМИЛА БЕЛОУСОВА вә ОЛЕГ ПРОТОПОПОВ (фигурлу коннисүрәнләр, «Локомотив», Ленинград). 5. ӘЛИ ӘЛИЈЕВ (сәрбәст күләшмә устасы, «Спартак», Маһачгала). 6. МИХАИЛ ВОРОНИН (кимнаст, «Динамо», Москва). 7. ЈАНИС ЛУСИС (јүнкүл атлет, ССРИ Силаһлы Гүввәләри, Рига). 8. ИГОР ТЕР-ОВАНЕСЈАН (јүнкүл атлет, «Буревестник», Москва). 9. ЕДУАРД СТРЕЛТСОВ (футболчу, «Торпедо», Москва). 10. НАТАША КУЧИНСКАЈА (кимнаст, «Зенит», Ленинград).

ГОНАГЛАРЫН ГӘЛӘБӘСИ

Бакынын «Буревестник» командасынын идманчылары өлкә биринчилији үгрунда баскетбол јарышларынын јекүнбәти турунда мүвәффәгијјәтсиз чыхыш етмишләр. Декабрын 27-дә онлар В. И. Ленин адына республика стадионунун идман сарајында Тбилиси динамочулары илә јарышда 90 : 108 һесабы илә мәғлубијјәтә уграмышлар.

Гонаглар ојунун лап әввәлиндән тәшәббүсү әлә алдылар. Күрчү баскетболчулары мејданча саһибләриндән гат-гат јахшы ојнајырдылар. Онларын учабој ојунчулары топ угрунда мүбаризәдә асанлыгла гәлиб кәлир, һүчүмлары мүвәффәгијјәтлә баша чатдырырдылар. Фасиләјә јахын динамочулар 52:38 һесабы илә ирәлидә идиләр.

Фасиләдән сонра гонаглар үстүнлүјү әлдән вермәдиләр вә нәтичәдә гәләбә газандылар.

Бу күн рәгибләр тәкрар көрүшәчәкләр.

Редактор Н. ИМАНГУЛИЈЕВ

НӘРИМАНОВ РАЈОН ЈЕЈИНТИ ТИЧАРӘТИ ИДАРӘСИНИН МАҒАЗАЛАРЫ

Јени ил мүнасибәти илә

БАЈРАМГАБАҒЫ ТИЧАРӘТӘ БАШЛАМЫШДЫР

Сатыша кениш чешиддә јүксәк кејфијјәтли әт вә балыг мәһсуллары, гәннада мә'мулаты, Шәрг ширнијјаты, сүд мәһсуллары бурахылмышдыр.

ВӘТӘНДАШЛАР! ЈЕНИ ИЛ СҮФРӘЛӘРИНИЗ ҮЧҮН МАҒАЗАЛАРЫМЫЗДАН ӘРЗАГ МӘҺСУЛЛАРЫ АЛЫН!

М. Ф. АХУНДОВ АДЫНА АЗӘРБАЈҸАН ДӨВЛӘТ АКАДЕМИК ОПЕРА ВӘ БАЛЕТ ТЕАТРЫ

Декабрын 28-дә
«ЛЕЛИ ВӘ МӘҸНУН»

Декабрын 29-да
Јени тамаша
Тофиг БАКЫХАНОВ «ХӘЗӘР БАЛЛАДАСЫ»
(1 пәрдәли балет)
Либреттосу **С. Мәммәдзадәниндир.**

II.
КЛАССИК СИМФОНИЈА
III.
«ВАЛПУРКИЈЕВ КЕЧӘСИ»

Тамашалар ахшам саат 8-дә башланыр.

ШЫХӘЛИ ГУРБАНОВ АДЫНА АЗӘРБАЈҸАН ДӨВЛӘТ МУСИГИЛИ КОМЕДИЈА ТЕАТРЫ

Декабрын 29-да вә 30-да **Јени тамаша**

Мәтни **Әлаға Күрчајлынын**, мусигиси Азәрбајҹан ССР әмәкдар инчәсәнәт хадими **Ариф Мәликовундур.**

„ЛӘПӘЛӘР“

(6 шәкилли мусигили комедија)

Гурулушчу режиссор Азәрбајҹан ССР халг артисти **Шәмси Бәдәлбәјли**, дирижор **Камал Аббасов**, рәссам Азәрбајҹан ССР әмәкдар рәссамы **Асаф Чәфәров**, балетмејстер **Олимпија Келодаридир.**

Тамашалар ахшам саат 8-дә башланыр. Билетләр театрын кассасында сатылыр.

РАДИО вә телевизија ИЛӘ

Бакы данышыр

ДЕКАБРЫН 28-дә

Саат 17.40-да «Идман һәјаты» радиожурналы. 18.05-дә «Әсас истәнсал фондларындан даһа сәмәрәли истифадә едәк». Сәһбәт. 18.40-да «Харичи новеллалар китабханасы». Франсыз јазычысы Морис Дүроҹ — «Мәним командирим». 19.15-дә Азәрбајҹан радиосу вә телевизијасы естрада оркестринин консерти. 19.40-да Ленин комсомолунун 50 иллији гаршысында: «Комсомол саднмәсинин сәнифәләри». 20.30-да «Хатирәләр, әдәбијјат, портретләр». 21-дә кәнд әмәкчиләри үчүн: «Ишимиз вә планларымыз». 21.10-да кәнд әмәкчиләри үчүн консерт. 22.30-да Ч. Чаһанкиров: «Азад» операсындан парчалар. 23.20-дә ритмик мүгамлар, тәснифләр, халг маһнылары вә рәнкләр.

ДЕКАБРЫН 29-да

Саат 6.30-да ССРИ халгларынын маһны вә рәгсләри. 7.40-да кәндә һәср олунмуш маһнылар. 8.10-да М. Магомајев вә «Гаја» вокал квартетинин консерти. 9.15-дә тамашалара јазылмыш мусиги. 10.30-да «Китаб рәфи». 11.25-дә Азәрбајҹан радиосу вә телевизијасы халг чалғы аләтләри оркестринин консерти. 12.10-да әдәбијјат радио алманахы (ермәни дилиндә). 13.05-дә кәнд әмәкчиләри үчүн верилиш: «Сиз или нечә баша вурурсунуз?». 13.15-дә консерт: «Һаһар фасиләсиндә». 14.05-дә ССРИ Бөјүк Академик Опера вә Балет Театры солистләринин консерти. 14.40-да кәнчләр үчүн верилиш: «Јени ил душүнчәләри».

Бакы көстәрир

ДЕКАБРЫН 28-дә
Биринчи программа

Саат 18-дә телевизијада хәбәрләри. 18.10-да мәктәблиләр үчүн: «Тә'тил күнләриндә». 18.25-дә II Үмумиттифаг телевизија филмләри фестивалынын лауреатлары. Телевизија филми: «Вәрәглә оху». 18.45-дә телевизија мә'лумат бүросу. 18.55-дә «Партијанын јахын көмәкчиси». Мәтбуат һаггында декретин 50 иллији. 19.15-дә «Филмотекамызын јени лентләри». Консерт. 20-дә телевизија хәбәрләри. 20.15-дә «Еврика». Елми-күтләви програм. 20.55-дә кәнд әмәкчиләри үчүн верилиш. 21,10-да бәдии филм: «Журналист» (II серија).

Икинчи программа
МОСКВАДАН

Саат 17.45-дә мәктәбәгәдәр вә кичикјашлы мәктәблиләр үчүн верилиш. 18.40-да игтисадчылар илә јекун вурурлар. 19.10-да телевизија јениликләри. 19.30-да мусиги мајакы. 19.40-да кәнд јениликләри. 20-дә интервизија Соловјов-Седојун «Тарас Бульба» балети. Фасиләләрдә телевизија јениликләри вә «Дүнја бу күн» верилиши. 23-дә «Итирилмиш тәбәссүм һаггында репортаж». 23.30-да естрада консерти.

ДЕКАБРЫН 29-да
Биринчи программа

Саат 11-дә мултипликасија филми: «Тимошанын јолкасы». 11.10-да телевизија мә'лумат бүросу. 11.20-дә сәнәдли филм: «Тә'чили маһны тәләб олунур». 11.40-да бәдии филм: «Женја, Женичка вә Катјуша».

Алычыларын нәзәринә!

Бакы Парча, Палтар вә Ајаггабы Тичарәти Идарәсинин

„БАҺАДЫР“ МАҒАЗАСЫ

тә'мирдән сонра ачылмышдыр.

Бурада ири өлчүлү палтарлар вә ајаггабылар сатылыр.

Үнванымыз: С. Вурғун күчәси, М. А. Әлијев күчәсинин тинi.

ВӘТӘНДАШЛАР! БИЗИМ МАҒАЗАЈА КӘЛИН.

ЭЗИЗ БАКЫЛЫЛАР!

«Пешә мәшғәләләри» комбинатынын
БӘРБӘРХАНАЛАРЫНДА ИШЛӘЈӘН

гадын вә киши бәрбәрләри бејнәлхалг мүсабигәләрдә биринчи јерләри тутмуш јени сач дүзүмләри һазырламағы өјрәнмишләр.

Јени ил габағы күнләрдә бәрбәрханаларымыза кәлин. Јүксәк ихтисаслы усталарымыз

САЧЫНЫЗЫ МҮАСИР ДӘБДӘ ЧОХ КӨЗӘЛ ДҮЗӘЛДӘРЛӘР.

«Пешә мәшғәләләри» комбинаты.

ШЫХӘЛИ ГУРБАНОВ АДЫНА АЗӘРБАЈҸАН ДӨВЛӘТ МУСИГИЛИ КОМЕДИЈА ТЕАТРЫ

Декабрын 28-дә
«ГАЈЫНАНА»

Тамаша ахшам саат 8-дә башланыр.

«КОММУНИСТ» НӘШРИЈЈАТЫНА

3-чү вә 5-чи дәрәчәли *автомобил чилинкәрләри*

ЛАЗЫМДЫР:

Әмәк һаггы вахтамузд-мүкафатлы систем үзрә верилир.

Нәшријјатын кадрлар шө'бәсинә мүрачиәт етмәк лазымдыр. Үнван: Б. Авакјан күчәси, 529-чу мәһәллә. Телефон: 7-26-93.

КИНО-ТЕАТРЛАРДА

«Билик» — «РОМАНОВЛАР СҮЛАЛӘСИНИН СҮГУТУ», «ЈЕФРЕЈТОРУН КӨЛКӘСИ».

«Азәрбајҹан» — «ДҮНӘН, БУ КҮН, САБАҺ» (абы салонда), «ФУРГОНДАКЫ АДАМЛАР», «ЧӘННӘТДӘН ГОВУЛАН» (чәһрајы салонда).

«Нәриманов» — «ИСТАМБУЛ ХӘЗИНӘДАРЫНЫН МИРАСЫ», «СӘҺӘР ШӘФӘГИ САҺИЛИ».

«Вәтән» — «ЧӘННӘТДӘН ГОВУЛАН», «ЈАШЫЛ КАРЕТА», «БУЛАНҚА» ПАНСИОНУ», сәнәдли филм: «МИХАИЛ ШОЛОХОВ».

«Низами» — «ПЛАНТАСИЈА ӨВЛАДЫ» (бөјүк вә кичик салонларда).

Азәрбајҹан ССР Кәнд Тәсәррүфаты Назирлији

МЕЈВӘ ТИНКЛИЈИ СОВХОЗЛАРЫ ТРЕСТИ

Абшерон јарымадасында олан тәшкилатлара, фәһлә вә гуллугчулара сатмаг үчүн Губа мејвә тинклији совхозундан чохлу мигдарда алча, кавалы, әрик вә һејва тинкләри кәтирмишдир. Һәмин тинкләрин сечилмиш сортларындан олан бу тинкләр Абшерон мејвә тинклијиндә көчүрмә јолу илә вә нағд пулла сатылыр.

Тинклијин үнваны: Бакы, Күрдәханы кәнди. Тинклијә 73 нөмрәли автобусла кетмәк олар.

Әлавә мә'лумат almаг үчүн 92-54-38 нөмрәли телефонда зәнг вурун.

Сојудучулар НИСЈӘ САТЫЛЫР

Мәркәзи универмаг (1-чи мәртәбәдә) вә «Мебел» салону (Иншаатчылар проспекти, 11) алычыларын арзуларына әмәл едәрәк «Бакы» сојудучуларыны нисјә сатмаға башламышдыр.

1963-чү илдә Азәрбајҹан Политехник Институту тәрәфиндән **Мүлләммәд Имран оғлу Һачыјевин** адына верилмиш 7/43 нөмрәли тәләбә билети итдији үчүн е'тибарсыз сајылыр.

1967-чи илдә Азәрбајҹан Политехник Институту тәрәфиндән **Мәһәммәд Новруз оғлу Әлијевин** адына верилмиш 30036 нөмрәли тәләбә билети итдији үчүн е'тибарсыз сајылыр.

1959-чу илдә Бакы Совет Тичарәти Техникуму тәрәфиндән **Мәнди Әскәр оғлу Мәндијевин** адына верилмиш 139216 нөмрәли диплом итдији үчүн е'тибарсыз сајылыр.

1962-чи илдә Жданов рајонунун Шаһсевән кәндиндәки К. Әсәдов адына орта мәктәб тәрәфиндән **Әкбәр Әләмбәр оғлу Һәнифәјевин** адына верилмиш 299384 нөмрәли камал аттестаты итдији үчүн е'тибарсыз сајылыр.

1967-чи илдә С. М. Киров адына Азәрбајҹан Дөвләт Университети тәрәфиндән **Әлизадә Әрәфәт оғлу Кәримовун** адына верилмиш 2/50 нөмрәли тәләбә билети итдији үчүн е'тибарсыз сајылыр.

1963-чү илдә Азәрбајҹан Политехник Институту тәрәфиндән **Һүсејн Әли оғлу Мәсијевин** адына верилмиш 1907 нөмрәли тәләбә билети итдији үчүн е'тибарсыз сајылыр.

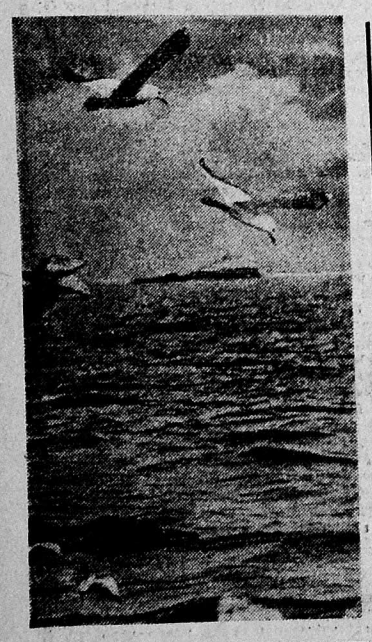
Азәрбајҹан Елми-Тәдгигат Тәрәвәзчилик Институтунун коллективи иш јолдашлары, **А. И. Мусајева, әзиз ЧАҺАНКИР КАЗЫМ ОҒЛУ СУЛТАНОВУН** вахтсыз вәфаты мүнасибәти илә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

8 нөмрәли интернат-мәктәбин коллективи мүәллим **Севкили Сејидоваја**, атасы **ӘЊМӘД АБДУЛДА ОҒЛУ СЕЈИДЗАДӘНИН** вәфаты мүнасибәти илә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

31 нөмрәли мәктәбин мүәллим коллективи иш јолдашлары **Гәнчә Абијевәја** анасы **КӨВҺӘРХАНЫМЫН** вәфаты мүнасибәти илә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Азәрбајҹан Дөвләт Тибб Институтунун 129-чу вә 137-чи групларынын тәләбәләри јолдашлары **Мөһрибан Мәммәдзадәјә**, гардашы **АЈДЫН МӘММӘДЗАДӘНИН** вахтсыз вәфаты мүнасибәти илә дәрин һүзнлә башсағлығы верирләр.

РУДӘКИ САЛОНУ



Бу күнләрдә Тәһранда Иранын илк Опера вә Балет Театрынын тәнтәнәли ачылышы олмушдур. Она бөјүк шаир Рудәкинин ады верилмишдир. Театра Рудәки салону да дејирләр.

Рудәки салону Иранда илк мүасир опера театрыдыр. Орада һәр чүр тамаша вә консерт програмы көстәрмәк мүмкүндүр. Театрын бинасы шүшәдән, мәрмәрдән вә бетондан тикилсә дә, Иранын милли колорити онда өз әксини тапмышдыр. Мозаика вә һејкәлләр фарс миниатүрчүләринин ән јахшы ән'әнәләри асасында һазырланмышдыр. Театрын партери, үч јарусу вә балкону олан тамаша салону 1.350 адам тутур. Ән јени техникин васитәләрлә тәчһиз олунмуш мүтәһәррик сәһнә, симфоник оркестр вә балет труппасы үчүн мәшг салонлары, ресторанлар вә инзибати биналар харичи гоналгары — опера, мусигили комедија вә балет коллективләрини гәбул етмәјә һазырдыр.

Театрын директору доктор Сә'ди Һәсәни СИТАНын мүхбири илә сөһбәтиндә демишдир:

— Биз совет артистләрини сәбирсизликлә көзләјирик. Москва, Ленинград, Кијев, Тбилиси вә бир сыра башга шәһәрләрин артистләринин бөјүк усталығына Иранда јахшы бәләддирләр. Үмид едирик ки, көзәл совет ичтимаиәти илә тезликлә таныш ола биләчәјик.

Театрын ачылышындан, илк тамашанын — Мәнучәһр Шејбанинин Иран тарихинә, Дара вә Кир дөврүндә баш вермиш һадисәләрдән бәһс едән «Әбәди Иран» операсынын көстәрилмәсиндән чәми бир ај кечмишдир. Тачиинстанын даһи философу, тәбиијјатшүнасы вә шаири Әбу Әли ибн-Синанын һәјатындан бәһс едән «Ибн-Сина» операсы тамашаја һазырланыр. Иранын илк опера театрынын ишыглы кәләчәји вардыр. Елә индидән дејә биләрик ки, о, Иранын ән ири мәдәнијјәт очагларындан биринә чевриләчәк, Иран ичтимаијјәтини дүнјанын ән бөјүк мусиги коллективләри илә таныш едәчәкдир.

Л. ВАРТАНЈАН.

ДӘНИЗ ҮЗӘРИНДӘ ГАҒАЈЫЛАР.
Фото-етүд В. Кушнарјовундур.

Бизим Нәвәнәлиев

Бакы, Чкалов күчәси, 11. Катиблик вә мә'лумат үчүн 92-15-15, редактор мүавини 92-07-23, мәс'ул катиб 92-12-45, партија-сијаси иш шө'бәси 92-00-60, сәнаје, тикинти вә нәглијјат шө'бәси 92-33-05, шәһәр хәбәрләри вә идман шө'бәси 92-06-83 вә 92-24-10, мәдәнијјат вә елм шө'бәси 92-40-60, шәһәр тәсәррүфаты вә мәишәт шө'бәси 92-19-77, мәктублар шө'бәси 92-59-41, корректор шө'бәси 7-20-57, нәшријјат 7-46-93-дән 7-46-97-дәк, мүһасибат 7-36-86, е'ланлар шө'бәси 7-44-75.

БАКЫ 66917 | БАКЫ ШӘҺӘРИ, «КОММУНИСТ» НӘШРИЈЈАТЫНЫН МӘТБӘӘСИ. г. БАКУ, ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «КОММУНИСТ» | Гәзет саат 14-дә чапа имзаланмышдыр. | ФГ 20262 Сифариш 7512