# ГАРА ГАРАЈЕВ ЛЕНИН МҮКАФАТЫ ЛАУРЕАТЫДЫР!

## Совет мусигисинин бөјүк устасы

Д. Д. ШОСТАКОВИЧ,
**ССРИ халг артисти, Ленин мукафаты лауреаты.**

Гара Гарајевә Ленин мүкафаты верилмишдир. Бу, чохсайлыгларын совет мәдәнијјәтинин бүтүн хадимләри үчүн бөјүк вә фәрәһли бир һадисәдир. Мән совет мусигисинин он бөјүк усталарындан бири олан вә өзүнүн парлаг, јүксәк истеʼдадлы мусиги ләһәләрини илә динләјичиләрин гәлбини мәһәббәтинин газанан азәрбајчанлы достумуз һәјачан вә севинчинә шәрик олурам. «Илдырымлы јолларда» балетинә Гарајевин монументал әсәрләри сыралына дахил етмәк лазымдыр.

Фөвгәлʼадә сәнкин вә гајнар мусиги балетә лајиглиј шөһрәт газандырмышдыр. Совет мусигиси хәзинәсинә дахил олан бу балет тәкчә бизим динләјичиләри дејил, харичи достларымызы да фәрәһләндирир. Балет бөјүк мигјасда јазылмышдыр, онда симфонизмин кениш һәфәләри дујулур. Балетдәки мелодик нитг тәрәвәти, бүтүн партитура бөјү сәнәдәкмиш ифадәли интонасијаларын сәнкинлији тамашачыларда көзәл дүјгулар ојадыр.

Мән Гара Гарајевин индики мүвәффәгијјәтинә хүсусилә севинирәм, чүнки онун атдығы илк јарадычылыг адымларынын јахшын шаһиди олмушам.

«Илдырымлы јолларда» балетинә мүбаризә романтикасы илә вә бөјүк бәшәри дүјгулар тосејиси илә сәчиҹәләнән јүксәк бәдии әсәрдир. Гарајевин күчү ондадыр ки, о, әсәнәмизини ән мүһүм мөвзуларындан бирини — нәсилин истигламијјәт вә азадлыг угрунда мүстәмләкә халгларынын мүбаризәсини реалист бојаларда ачыб костәрә биламишдир. Бу хореографик драмда о, халгларын дөстлуғуну вә бөрабәрлијини тәрәннүм едән мүбариз бир сәнәткар кими чыхыш етмишдир.

Гара Гарајевә верилән јүксәк мүкафат онун балетиндән актуаллығыны вә идеја дәринлијини, онун мусигисинин көзәл бәдии кеҹфијјәтләрини е'тираф етмәк демәкдир. Бу мүкафат совет инчәсәнәт усталарынын вәзифәсини — өз илһамы илә бәшәријјәтин ишыглы идеалларына хидмәт етмәк вәзифәсини санки бир даһа хатырладыр, мусигимизин инкишаф јолларыны кәстәрир.

## Руһландырылмыш нүмунә

Арам ХАЧАТУРЈАН,
**ССРИ халг артисти, Ленин мүкафаты лауреаты.**

Сон дәрәчә шадам ки, ән көркәмли совет бәстәкарларындан бири олан Гара Гарајев Ленин мүкафатына лајиг көрүлмүшдүр.

Бу көзәл бәстәкарын мәһарәти вә јарадычылыг просесу совет мәдәнијјәт хадимләри үчүн руһландырычы нүмунәдир. Үзәјир ҳачыбәјовун ән'әнәләриндән мүвәффәгијјәтлә истифадә етдирән Гара Гарајев Азәрбајчан мусигисинә јени формалар, јени ифадә бојаларыны кәтирмиш, ону әсаснәмизин ән јүксәк тәләбләринә чаваб верән јарадычылыг принсипләри илә зәнкинләшдирмишдир.

«Илдырымлы јолларда» балети сәнәткар Гарајевин јарадычылыг хүсусијјәтләринин парлаг сүрәтдә тәчәссүм етдирир. Бу балет халглыг илә јүксәк вә ән мүасир симфонија техникасы илә бирләшдирмәк нүмунәсидир. Балетә Ленин мүкафаты верилмишдир. Гарајев бу јүксәк мүкафаты алмаг һүгугуну өзүнүн јахшы илләр боју көстәрдији бүтүн јарадычылыг фәалијјәти илә газанмышдыр. Мән бу өгидәдәјәм ки, Гарајевин, демәк олар, һәр бир бөјүк әсәри мүкафата лајиг әсәрләрдир.

## Совет хореографијасының көркәмли әсәри

Алексеј МАЧАВАРИАНИ,
**ССРИ халг артисти.**

Гарајеви бир әлдә етдији мүвәффәгијјәтләрлә кифајәтләнмәјән, даим ахтарышлара машгул олан, өз јарадычылыгында заманәмизин актуал мөвзуларыны галдыран бир новатор сәнәткар кими таныјырыг. Гарајев Азәрбајчан мусигисини јени бәдии васитәләрлә зәнкинләшдирмиш, бүтүн совет мәдәнијјәтини инкишафына, о чүмләдән Загафгазија халгларынын мусигисинә мүсбәт тә'сир көстәрмишдир.

«Илдырымлы јолларда» балети совет хореографијасынын, шәксиз, көркәмли бир әсәридир. Бу балет үзүн мүддәт сәһнәдә јашајачагдыр. Бу мүн Курчатов мусигичи-

Ленин мүкафатына лајиг көрүлмүш «Илдырымлы јолларда» балетини бәстәкар А. Хачатурјан «Гајаб» адлы ешги бајрамла адландырмышдыр. Бу камил сәнәт инчиси мүасир дөврүн чох актуал мөвзусунун балет формасында ән көзәл нүмунәсидир. Һагиги мусиги дөврүн чох актуал мөвзусунун балет формасында ән көзәл нүмунәсидир. Һагиги халг мусигисинә јахын олан бу балетдә Гара Гарајевин ифадә васитәләринин комплексиндәки орчестр тембрларинин гибтә едилә билмәк дәрәчәсиндә дәриндән вә мәһарәтлә ишләнмәси, һәлә бир чох дәфә јенидән дәјәрләндирилмәјә лајиг олан бу балетин мусигисинә мүсбәт тә'сир көстәрмишдир.

«Илдырымлы јолларда» балетинин партитурасы бөјүк вә мүхтәлиф мәзмунлу бир әсәрдир. Бу әсәрдә мөвзу сәнкинлији, мусиги дилинин камил үслубу, бәдии ифадә васитәләринин фөвгәлʼадә инчәликдә сечилмәси һеч дә мүәллифин мусиги — драматурки системинин бөјүклүнү позмур. Балетдә Гара Гарајевин ифадә васитәләринин комплексиндәки орчестр тембрларинин гибтә едилә билмәк дәрәчәсиндә дәриндән вә мәһарәтлә ишләнмәси, һәлә бир чох дәфә јенидән дәјәрләндирилмәјә лајиг олан бу балетин мусигисинә мүсбәт тә'сир көстәрмишдир.

«Илдырымлы јолларда» балети совет хореографијасынын, шәксиз, көркәмли бир әсәридир. Бу балет узун мүддәт сәһнәдә јашајачагдыр. Бу мүн Курчатов мусигичинин јүксәк мүкафат бүтүн Азәрбајчан инчәсәнәтинә, мәни ҹәтиндиҹрәм, мәни тәрбијә едән дөрмә халгыма, дөрмә торпағыма аиддир.

Јүксәк мүкафат мәним гарышымда бөјүк вәзифәләр гојур. Бүтүн һәјатымы, бүтүн јарадычылыг гүввәмин, бүтүн әмәјимин бундан сонра да Ленин партијасына, совет халгына вәрәчәјәм.

## Партијамызда, халгымызда минnәтдарам

Гара ГАРАЈЕВ,
**ССРИ халг артисти, Ленин мүкафаты лауреаты.**

Мән өмрүмүн 30 илдән артығыны мусиги сәнәтинә һәср етмишәм, һәмишә чалышмышам ки, һәр күн дөрмә халгыма мүәјјән гәдәр фајда верим. Әлбәттә, Ленин адыны дашыјан мүкафата, озү дә Октјабрын 50-ҹи илиндә лајиг көрүлмәк бөјүк бир шәрәфдир. Лакин мән өз хидмәтләримин шиширтмәк фикриндә дејилəм. Бу мүасир дөврүмүздә јашајыб јарадан бүтүн совет мусигичиси бу мүкафаты өзүнә аид һесаб едә биләр. Мән ону бүтүн совет мусигисинә верилмиш јүксәк гијмәтин бир тәзаһүрү кими гәбул едирәм.

Мән өзүмү јахшы тәлим-тәрбијә алмыш бир совет мусигичиси һесаб едирәм. Мәним јарадычылыг јолум Азәрбајчан мусигисинин дөрмә торпағында башланмышдыр. Бу торпаг мәним үчүн һәмишә әзиз олмушдур. Бу торпаг мәним үчүн мусиги дүнјасынын гапыларыны ачмышдыр