



Ələkbər

SALAHZADƏ

# QOBUSTAN

Ələkbər Salahzadə

2665574  
Af-2665574

# Qobustan

(poema)

Bakı

Şirvannəşr

2010

M.F.Axundov adına  
Azərbaycan Milli  
Kitabxanası

**Beynəlxalq Qızıl Priz laureatı (Madrid 2004)**  
Şirvannəşr, 79 (1489) 2010

---

Kitabın naşiri və redaktoru  
**Qəşəm İsabəyli**

**Ələkbər Salahzadə**  
**Qobustan**  
(poema)  
**Bakı-Şirvannəşr-2010**  
**80 səh.**

83.3 Az (2)  
Ə .....  
054

© Ə.Salahzadə, 2010

---

**Ünvan: Bakı-Az 1021, Badamdar şos. 77**  
**Tel:492-92-27, 492-93-72, (050) 316-23-40**

**... Vaxt bəlkə bir okeandı,  
Yer də çıxmışdı üzünə;  
nə zamandan görünmüşdü  
o da Aytək Gün gözünə?**

...Bir göz Gündü yuxarıda,  
toranlıqda bir göz Aydı;  
bumbuz, bomboz sükut dolu Yer üzünə  
havaxtdansa tamaşaydı.

Gün çıxanda  
dan üzünə boyanırdı boz sükut;  
üz qatından əriyirdi,  
əyrilirdi buz sükut.  
Altından dağ sıyrılırdı,  
diş-diş qaya görünürdü.  
Yerin donu açıldıqca  
dondan-dona bürünürdü.  
Sular süzülüb axırdı,  
buz içindən yol açırdı.  
Şır-şır səslər doğulurdu,

sükut sanki dil açırdı.  
«Sükut» sözü yoxdu onda,  
buz sükutun özü vardı.  
Şırıl-şırıl səs doğulan,  
bir söz belə var olmayan vaxtlardı!..  
Nəsə vardı,  
kimsə yoxdu,  
Yer dolusu ağ yuxuydu...

Gün üstə gün,  
ay üstə ay,  
il üstə də il gəlirdi.

Qarın, buzun göz yaşları  
cığır açıb yol gəlirdi.  
Dalınca da  
səslər düşür,  
yan-yörəyə yayılırdı.

Yarananırdan uyuyanlar  
yuxusundan ayılırdı.

Əridikcə, yeridikcə  
buz düyünü açılırdı.  
Gün baxırdı yuxarıdan –  
Yerin eyni açılırdı...  
Vaxt da gözə görünmədən  
sutək axıb yeriyirdi.  
Milyon illər işlənmişdi,  
ta minillər əriyirdi...

●

...Xəyal belə  
uçub yetməz  
bir gözü Gün, bir gözü Ay o çağlara.

Kim dən səpirdi, kim  
buz altından sıyrılan o dağlara?  
Yuxarıdan

aşağıya  
qalxıb gələn otlar nədən göyərirdi?  
Kimdi o kim –  
səpdiyi dən göyərirdi?

●

Oyanmışdı otlar çoxdan,  
ağaclar da kök atmışdı.  
Quşlar nədən quş olmuşdu,  
daş üstdəmi kürt yatmışdı?  
Heyvanları

sudan, lildən  
quruya kim çıxarmışdı;  
öz üstünə,  
öz qəsdinə

ot özümü çağırmışdı?  
Quruda yox,  
bəs suda kim saxlamışdı balıqları?  
Yəqin vardı  
onlara da gün ağlayan xalıqları...

Yerə hakim, göyə hakim  
kimdi o Kim?  
Nə yamyaşıl bitirmişdi otları,  
otlar üstə çağındaca gətirmişdi  
adamları atlandırıran atları!..

Bəlkə bir vaxt şadara göy  
qəfil hövsələnmışdi,  
buludları yara-yara  
yerə

nəsə ələnmişdi?

Torpağa düşənlərdən  
çoxu birdən cücərmişdi!  
Bəlkə Yer də özü boyda bir toxumdu  
yer-yerdən cücərmişdi?..

Vaxt

hardan baş alıb gəlir,  
harda yer tapıb qalır?  
Buxarlanıb göyə çıxmır,  
torpağamı hopub qalır?..  
Gecə toran dar mağara,  
gündüz ucsuz-bucaqsız bir ağ saraydı.  
Bir göz Gündü yuxarıda,  
bir göz Aydı...

...Arxeoloq – qoca alim,  
yanında da  
əllərinin biri fırça,  
biri bıçaq neçə alim  
yeri qazıb eşirdilər,  
qayaların arasından  
Qobustanın daş çağına  
düşürdülər,  
iynəylə gor qaza-qaza  
iynəboyu  
enə-enə  
bıçaqları dirənirdi bir balığın gəmiyinə,  
tükü tükdən seçə-seçə  
gəmikdən vaz keçirdilər.  
Yenə qazıb yeriməyə  
ayrı bir yer seçirdilər,

elə bil ki o çağlara gündə işə gedirdilər,  
layı layda, çağı çağda eşə-eşə  
gedirdilər.

Yer altında qalan o çağ  
həm yaxındı, həm də uzaq.  
Bir bıçağın ucundaca  
enə-enə gedirdilər,  
tələsiyib çox dərinə gedirdilər,  
gedib, gedib azırdılar,  
qalxıb yenə ayrı yerdən düşürdülər,  
qazırdılar, qazırdılar  
minillərin qatlarını  
iynəboyu-iynəboyu yara-yara  
Qobustanın daş çağına düşürdülər,  
qazıb, qazıb  
layı layda, çağı çağda eşirdilər...

...İri-iri dolu daşlar,  
qala-qala qayalardı.  
Bəlkə bir dağ ətəyindən qopub gələn,  
ayağında donub qalan qıyyalardı.  
Yan-yörədə  
axar sular çağlayırdı,  
yayı sərin, qışı yaşıl saxlayırdı.  
...Otlar tutub yerimişdi  
döşləri, yamacları.  
Torpağından, suyundan  
yarımışdı ağacları.  
Ormanında  
ot yeyən, ət yeyən heyvanları;  
bir-birinə həm qənim,  
həm hayan heyranları...

Dəniz vardı burda, dəniz,  
qayaların ayağını qıdıqlayıb yuyan kəniz!  
Qu boyunlu qayıqlarla duşub gərək  
girəydilər qılığına,  
tutub yiyə duraydılar  
löyün-löyün balığına.  
Bu dəniz də  
hər birinə  
yerdən ruzu, göydən payı ..  
Kök atmağa belə rahat  
yer-yurd çətin tapılaydı!

Baxtlarımı gətirmişdi,  
gəlib bura çıxmışdılar?  
Bilənmi var hardaydılar,  
hardan hara çıxmışdılar?..



Göydən Gündü isindirən  
baxışıyla onları.  
Yerdi,  
salıb sınaıyrdı  
enişiyələ-yoxuşuyla onları.  
Bir qaladı hər qaya,  
daşlardı yaraqları;  
əkındə toxaları,  
biçində oraqları...  
Daşdı ovdaş,  
qovdaş, oddaş.  
Yuxuda da  
əllərindən düşməzdi daş...

Bir gözdə ovçulardı,  
bir gözdə balıqçılar.  
Göldə-düzdə ovçulardı,  
dənizdə balıqçılar.  
Onlardı tor atan suya,  
ov ovlayan, quş quşlayan;  
işlərinə-güclərinə  
Gündən erkən başlayan.  
Bir ürəkdə bir canmışlar,  
yoxmuş soyuq yadıqları.  
Birlikdəymiş yaslıqları,  
hamılıqmış şadlıqları.  
Burda kələk kara gəlməz,  
hiylə-filan işləməzmiş.  
Kimsədən göz vurub kimsə  
barmağını dişləməzmiş.

Yalan, riya yoxmuş burda,  
yalaq, yaltaq tapılmazmış.  
Haqqı yoxsa,  
bir hazıra  
şerik, ortaq tapılmazmış.  
Birlikdəymiş birlikdə  
ovda dirilikləri.  
Arxadaca qalırmış  
az-çox gerilikləri.  
Bəbirlərlə diş-dişə,  
pələnglərlə döş-döşə  
ov üstə çox girərləmiş  
əlbəyaxa döyüşə.  
Şir həslərmış  
bir qoçağı  
ova sahib çıxanda.  
Daşın suyu süzülərmış  
ovuclayıb sıxanda...

...Yaylı-oxlu ovçular  
sağda,  
solda,  
arxada –  
yuxarıdan  
bir ilxı gur axıda-axıda.  
Başlarına üç yandan  
ox dalınca ox yağır.  
Yaxalanan bir ilxı  
enir  
üzü aşığı.  
Ərşə qalxan səslərin  
altında qovhaqovdu;  
ovdu bu, hələm-hələm  
ələ düşməyən ovdu!  
Sarıb sıxır ilxını

Əf - 266534

yarılmaz ox hasarı.  
Dözməyib gurun biri  
atılır oxa sarı.  
Oxlanan qaşqasından  
qan fişqırır daşlara.  
Kimdi bənd olan indi  
gözündəki yaşlara!  
Üç yandan sıxıldıqca  
daralır ox hasarı.  
Qovulur, yaxınlaşır  
ilxı uçruma sarı.  
Yenidən çaşqın gurlar  
iti oxa tuş gəlir,  
üstlərinə üç səmtdən  
toxmaq gəlir, daş gəlir.  
Dırnaqları altda yer  
toz-duman olub qalxır.  
Uçrumun qırağında

yaytək yığılır ilxı.  
İrəli cummaq ölüm,  
dönmək də olmur geri.  
Dözməyib  
yuxarıdan  
atılır gurun biri!  
Açılır birdən-birə  
sanki bəndin qabağı.  
Gurların göydən gəlir  
yerə  
başı,  
ayağı...

Bir qırağa atılmışdı  
gur soyan daş bıçaqlar.  
Qaya üstə günlərlə  
gur yanmışdı ocaqlar...

Uzaq yaxın Ulu ustad,  
bu torpaqda  
əllərinin izi qalan bəlkə elə ilk istedad!  
Ürəyindən damar-damar,  
cizgi-cizgi köç qayada.  
«Maral»ına yar olmaqdan  
yarımışdı qoç qaya da!  
Onda  
    indi yoxa çıxan  
gura da gün ağlayan o.  
...Yaxalayıb o vaxt şiri  
burda əsir saxlayan o.  
Bir qayanı tutub qalıb;  
öküzə bax, nə diridi!  
Bir də gördün böyürtüylə

qopub qayadan  
    yeridi!..  
«At»larıyla bu qayanı  
Vaxt taxtına mindirən o.  
Bir qayığın qaşqasına  
göydən «Günəş» endirən o.  
Vaxt üzünə qabarıbdı  
daşa batan bu rəsmlər.  
Daş dirildən sehrbazlar  
kimlər imiş,  
    gören,  
    kimlər?  
Qayaların köksü üstə  
qalxıb-enib tişələri.  
Cizgi-cizgi yeriməkmiş,  
yol gəlməkmiş peşələri...

Qüdrət ilə

minilləri

aşib gəlmiş Sənət, Sənət!

Çox uzaqdan sızan soraq,

daşdan keçən sənəd –

Sənət!..

Bu daş

Səs dolu yaddaş!

Yağış, dolu altında

təbli daşdı Təbil daş.

Toxunanda diksinir,

dirilir elə bil daş.

Dindirən kimi dinir,

döysən, haray qoparrır.

Fikri-xəyalı alıb

hara desən aparır...

Bir kəlmə söz yox üstə,

bu qaya – səs yatağı.

Dindirib dirilməyə

hamıya bəs yatağı...

Qayığa bax,

qarğı-qamış qabırğalı qayığa!

Balıqçılar tezdən alıb yedəyinə

sürütləyir dalğa döyən qayalığa.

Dördü-beşi yan-yanaşı

qayalardan düşürürlər boş təknəni;

indən belə su olacaq ilk beşiyi, son

məskəni.

Kim istəməz

bu qayıq da boş gedəndə dolu gəlsin?!

Gündə belə yola çıxsın,  
elə gündə dolu gəlsin!  
...Tamaşaya toplaşanlar təpə üstdə,  
qarğı qayıq yırğalanır,

tir-tir əsir ləpə üstdə.

Şir biləkli balıqçılar avarları işə salır,  
qarğı kimi gücmü alır qayıq sudan –  
sanki birdən qanad çalır?

Bir qu kimi süzüb gedir,

su üzündə avarsız da öz-özünə

üzüb gedir.

Qayalıqdan

aram-aram aralanan bu qayığın

burnu üstdə «günəş»ə bax,

balıqçılar qayıdanbaş

ona baxıb sahil sarı səmt alacaq!

Bu, qayığın ilk ovudu,

nə düşəcək görən tora?

Görünməyib

bircə balıq

özü gəlib girə tora...



Cinmi,

çən-çisəkmi tuturdu?

Gün tutulurdu hərdən,

Ay tutulurdu.

Döyüldükcə

bir daşa toy tutulurdu.

Yenəmi üz çevirmişdi

onlardan Gün arxaları?

Təbil daşdan fişqırırdı

qaranlıqda qorxuları...

...Gün üzündən yavaş-yavaş  
çəkildikcə qara pərdə  
nida-nida alxışları  
ucalırdı göyə

yardən.

Çalınırdı bu daş təbil,  
tonqallar da qalanırdı.  
Yallıları bir qayanın  
dövrəsinə dolanırdı...

Dolanırdı,

Gün batırdı, Ay çıxırdı,  
dolanırdı.

Gün gün üstə,  
ay ay üstə,  
il il üstə qalanırdı.  
Qayalardan dəniz ildə

bir az aralanırdı,  
çəkildiği yerlərdəncə  
yol yola calanırdı.  
Təbil daşsa  
hələ də gur çalınırdı...

Onlar yerdə nə çəkirdi,  
onda yaxşı-yaman nə gün görürdü –  
göydən bir Ay,  
bir də elə Gün görürdü...



...Qayalardan üzüldükcə  
dəniz aralanırdı.  
Qayım torlar hörülürdü,  
Sahilində  
neçə-neçə iri qayıq sıralanırdı.

Bir-bir suya salınırdı,  
elə bil ki,  
dəniz beşikdi, nənniydi,  
yola hazır qayıqların  
atıb-tutan miniydi.

Dəniz sanki tora salıb  
onları nə aparırdı!

Uzaqlara,  
balıqların bol yerinə aparırdı.

Hər dən

birdən qabarırdı,

qayıqları

alıb dalğa yallarına

allı-güllü,

ot-örüşlü sahillərə çıxarırdı.

Yaşıl çöllər, ormanlıqlar

gəl-gəl, deyib çağırırdı.

Balığınadadandırıb  
onları çəkirdi dəniz,  
yaxınlara, uzaqlara aparırdı.  
Qalaları-qayalardan  
bir az, bir az qoparırdı...



Minillərin axarında  
artır, çoxalırdılar.

Bu qayalar arasında  
yaytək sıxılırdılar.

Açılırdı əlləri,

uzağa uzanırdı;

ayaqları altında

yaşıl yer qazanırdı.

Ovları qıtlaşsa da

ta itiydi oxları.



Get-gedə uzaqlarda  
var olurdu yoxları...  
İzlərə, ciğirlərə  
düşüb yeriirdilər.  
Örüş gəzir, ov arayır,  
tapıb yarırdılar.  
Arada yedəyinə  
alsa da uzaq yollar  
yurddan-yuvadan qopan  
kim sayırdı onları?  
Birdən təpələr üstdə  
tüstülənən tonqallar  
təbil daşın başına  
toplayırdı onları...

●  
Su dalınca ot gedirdi,  
ot dalınca – atları,  
at belində – özləri.  
Gördükləri yerlər boyda  
aralanır, açılırdı gözləri...

●  
...Yaxınlıqda  
səbrini yırtıb  
nərə təpə-təpə  
upuzun div yuxusundan  
gözünü açdı  
təpəgöz tək uyuyub yatmış təpə!  
Od-alov püskürə-püskürə,  
gözü

kəlləsindən pırtlayıb çıxdı.

Qanlı göz yaşları  
qaynar zığ-palçıqdı,  
axdı, axdı,  
ot – pencəri dağladıqca  
yan-yörəyə yol açdı,  
əl-qol açdı.  
Axıb gedən qolları  
ağacı-kolu, otu-pencəri ayaqladı.  
Tüstüsü, buxarı  
boy-boy qalxdı yuxarı,  
az qala buludları haqladı.  
Aşıb-daşan qaynar seli  
sanki timsah göz yaşdı.  
Axdı, axdı,  
bir də qayalara dirənəndə  
səngidi, yavaşdı.  
Qaynar horrası altda  
daş itdi, qaya qaldı.

Palçığı-zığıyla  
çapalaya-çapalaya qaldı...  
Nərəsinin titrətdiyi dağ-daş səksəndi,  
nəfəsinin yaladığı yal-yamac pörtüdü.  
**SANKİ QALIN PƏRDƏ ÇƏKİB**  
**YAŞIL BİR DÖVRANIN**  
**ÜSTÜNÜ ÖRTDÜ...**



Gecələr Ay boylanırdı,  
gündüzlər Gün göz qoyurdu:  
Otlar solub-saraldıqca  
atlar, gurlar buralardan soyuyurdu...

●

Qavaldaş!  
Hər səsi-sədanı canına çəkdikcə dolan  
daş,  
dindirən olmasa  
özünə qapılıb qalan daş,  
qifil daş!  
Bir sirtək açıl, daş,  
O uzaq çağlardan çağla, daş.  
Din, danış,  
sən sussan, dinərmi ayrı daş?  
Bir dil aç – yarı, daş,  
yarı səs-sədasan, yarı daş.  
Göydənmi enmisən,  
burada nə görüb bir daşa dönmüsən?  
Canlanıb dinsənə,

sinəsi dopdolu  
ozana dönsənə  
qəfil, daş.  
Susursan,  
susursan,  
qifil ki, qifil daş...  
Sən qapılıb özünə qifiltək,  
biz qalaq qafil, daş!

●

...İmperator Domisian əyyamında  
Maksim adlı legionerin  
buralara sürüdüüyü bir dəstəydi,  
nə zamandı yol üstəydi.  
Bu qayalar arasında nə itirib,  
görəsən nə gəzirdilər?  
Yoxsa çaşılıb

zəncirlənmiş Prometeydən

buralarda bir nişanə gəzirdilər?

Bəlkə onlar yürüşlərdən bezə-bezə  
haqq yoluna düşüb gələn doğrulardı –  
dürüslərdir?

Yox, o vaxtlar

Qobustana ilk yol açan turistlərdi!

Bəlkə, bəlkə yollar boyu döyüşərək  
vurmuşdular, yıxmışdılar,

aza-aza

sonra gəlib buralara çıxmışdılar?

Nə zamansa

daşa dönmüş bir ölkəni

tapmışdılar?

Sələfləri bu ölkəni nə vaxtlarsa

bəlkə çalib-çapmışdılar?

...Bir dövrandan

vaxt qarışıq xarabalıq;

qayalarda batıb qalıb hətta qayıq,

hətta balıq;

sanki şirlər, gurlar canlı,

marallar da dipdiriydi.

Ömrün-günün faniliyi haqda burda  
düşünməyin nə yeriydi!..

Baxıb palçıq vulkanların nərəsindən  
tir-tir əsən qayaların çatlarına

Vezuvinin dağıtdığı Pompey düşdü  
yadlarına.

...Bir qayanın sinəsini oya-oya

«avtoqraf – yazı» qoyub getmişdilər.

Kim nə bilir,

bəlkə elə buraları nişanlayıb

getmişdilər?..

•

Yüzillərin altdan qopub  
eridikcə ay sütunu, il sütunu  
dalğa-dalğa gəlib keçir,  
vaxt örtürdü vaxt üstünü...

•

...Göy üzündə yanır-sönür  
şimşək şaxı,  
şaqquldayan, guruldayan şadaradan  
yağış yağır.  
Şıdırığı yağır yağış,  
şallaqlayır qayaları,  
çalır, çalır,  
oxu altda çox saxlayır qayaları.

Təbil daşdı ortadakı solo qaya;  
səs çiləyir  
sağa qaya, sola qaya.  
Yağış yağır,  
Təbil daşın sədasına  
oyanan yox.  
Yağış çalır qayaları,  
divanətək yel oynayır.  
Yel oynayır,  
topa-topa ot yellənir,  
bir kol altda ləçək-ləçək gül oynayır.  
Yorğun yağış heydən düşür,  
yağmağına ara verir.  
Quruduqca ayaq üstde  
meydanını qara verir...

Neçə gündü,  
gecə nə Ay, gündüz nə Gün  
görünürdü.  
Göy ovulub töküldükcə  
yer ağ kürkə bürünürdü...

...Arxeoloq – qoca alim,  
yanında da  
əllərinin biri fırça,  
biri bıçaq neçə alim  
minillərin vaxt qatını eşirdilər,  
iynəboyu-iynəboyu yara-yara  
Qobustanın daş çağına düşürdülər,  
qaza qaza  
layı layda,  
çağı çağda eşirdilər...

Böyükdaşdı,  
Kiçikdaşdı,  
Cingirdağdı;  
elə bil ki, hər üçü də  
gur-gur yanan ocaq üstdə  
daşıb  
dənizə aşmış nəhəng bir tiyan altıda  
ayaqları yana qaçmış sacayaqdı.  
Ocaqlar gur yanıb buralarda,  
uzaq çağlar çağlayıb.  
O çağlardan soraqları  
bu qayalar saxlayıb.

Qobustan, Qobustan,  
qayalar səltənəti!  
Ortada bir Təbil daş var,

sağda nədi,  
solda nədi? –

Qayalar!  
Arxa-arxaya,  
yaxın,  
bir-birinə hayan,  
bir-birindən arxayın.

Bu qaya ilandımı,  
bu qaya quşa bənzər.  
Daş var sanki göydən düşüb,  
daş var elə daşa bənzər.  
Gəndə də oyuq-oyuq  
qayadan çox qaya var;  
Şonqardağ, Şıxqaya var.  
Yan-yörədə  
yarğan-yarğan, yorğun-argın qobular –

susuz qalib  
çat-çat olmuş uzun-uzun boş

qablar.  
Təpələrdən bir boy uca  
Torağay,  
Şonqar,  
Kərkəs;

başlarına nə vaxt qonub bu adlar –  
bilmir hələ də bir kəs!..

Təpəgöztək marıqdadı  
gəndə palçıq vulkanları;  
gözü yumuq,  
gözü açıq vulkanları.  
Cadar, çat-çat bu torpaqda  
düyün-düyün seyr-sirr.

Yolu-izi vaxt altında  
azıb qalmış ocaq, pir...  
Onda ovdan yorğun-argın qayıdan

qədim ovçuların yanğısını soyudan  
ovdanlar,  
sısqə suyu hələ də ot, ağac ovudanlar.  
Qobustanda  
uzaq, ulu dövrənlərin hər qayada  
çökən izi.  
Bəlkə hansı sehlərsə  
daşə dönmiş ölkə özü...



Gündə bir az sına-sına  
qışdı, yetir indi burda.  
Bir çobanla arxeoloq  
rastlaşılər yenə burda.  
Deyib-gülür, danışırlər,  
arada alim ərkyana  
burda qoyun otarmağı  
yenə irad tutur ona.

– Mən fermada bir çobanam,  
işim budu, görəmə gərəək.  
Ağa deyir: sür dəreyə,  
çərəmə nədi, sürəmə gərəək...  
Otuz ildi, burda keçib  
ömrümün hər yazı-qışı.  
Çoxdan mənə doğma olub  
bu dağ-daşın hər qarışı.  
Sürüdü də, otarmışam,  
günaha ki batmamışam!  
Gürzə görüb,  
götürüb mən  
burdan bir daş atmamışam.  
Bundan danış,  
bu çöl-düzün vurğunları, heyranları  
gəlib keçdi,  
uf demədən  
qırıb-çatdı ceyranları...



Susur, dinmir Arxeoloq,  
deyiləsi sözü həm çox, həm də yox...  
Amma çoban danışdıqca  
altdan-altdan süzür onu.  
Görür, duyur, bu yerlərə  
az-çox bələd olduğunu...

«Bir qaya da var o yanda,  
dilə gəlir toxunanda».  
Tez ayağa durur çoban,  
ətrafına göz gəzdirir,  
aparıb həmin qayanın  
yerini ona göstərir.  
Hər əlinə bir daş alıb  
bu qayanı təbil kimi çalır çoban.  
Çala-çala  
sanki vəcdə gəlir çoban.  
Çaldıqca da

səs səsə verir qayalar.  
Hardan gəlir bu sədalar,  
hardan qopur bu qiyyalar?  
Dinlədikcə arxeoloq  
elə bil ki ovsunlanır.  
O hardadı,  
o özünü harda sanır?

Çoban çalır,  
xəyal onu  
sanki yerdən, göydən alır;  
hardaydı o,  
hara salır?  
Birdən ona elə gəlir  
yan-yöredə  
yer-yerdən daşlar dikəlir,  
ovdanlardan su fişqırır,  
qayalardan qopub bir-bir

ceyran-cüyür suya gəlir.  
Pələngə bax,  
hardan çıxıb cumur gura?  
Bu adamlar hardaydılar,  
bir maralı parçalayan şiri görüb  
başılovlu haya gəlir?  
Qiyamətmi qopur burda?  
O qayanın, bu qayanın arasından  
nə çox çıxıb yüyürəni;  
nə cavanı,  
nə ahılı saya gəlir.  
Hərəsinin bir əlində daşdan xəncər,  
bir əlində paya gəlir.  
Kimdi ona yaxınlaşan,  
elə bilir üstünə bir qaya gəlir!  
Qaya adam çataçatda,  
birdən-birə bayılan o.  
...Çalmağına ara verib

yanına cuman çobanın  
qollarında ayılan o...  
Nə qəribə aləmdəydi,  
gözlərini hardan açır arxeoloq?  
Qanadı yox,  
amma uçur arxeoloq...



«...Zaman-zaman Qobustana  
bəlkə bir gələn olmayıb?  
Görən, gözdən nə gizləyib,  
yerini bilən olmayıb?  
Min illəri yara-yara  
nə əvvəllər, nə sonralar  
axı niyə bir yazıya  
düşməyib qalıb buralar?  
Bəlkə yağı yürüşləri  
aramsız girib araya,

məkan tək qopub qalıb  
zamanlardan

bu daş-qaya?..

Mədəində Xaqanini  
xarabalar kövrəldəndə  
Nizaminin xəyalını  
bisütunlar çəkdi gendə.  
Füzulinin Kərbəlada  
buralardan nə xəbəri –  
yoxsa Qeysin səhra deyil,  
Cingirdağ olardı yeri...  
Buralarda heyvanlardan,  
quşlardan da nə ki vardı  
qayalardan qopub bir-bir  
başına yığışardı.»

Arxeoloq bu yerlərin  
elə çoxdan əsiridi:  
tapıb üzə çıxardıqı hər bir şəkil  
elə bil öz əsəridi.

Hər qayanın başına o,  
dolanıbdı on yol azı.

Ömrünün xoş çağı sanıb  
burda keçən qışı-yazı.

Qaya-qaya, daş-daş açıb,  
varaqlayıb bir dastanı.

Hamıdan çox o tanıyıb,  
o tanıdıb Qobustanı...

«Qədim-qayım bir yurd kökü bu qayalar  
necə olub unudulub?

Yoxsa onda gündüzlər də  
gecə olub unudulub?

Yüzcilliklər buralardan  
bəlke qara yeltək ötüb,  
qayaüstü rəsmlərin  
üstünü vaxt nəylə örtüb?

Bəlke

bura yolu düşən  
ot-pencəri görüb elə?  
Dağdağana baxıb keçib,  
cır əncirdən dərib elə?  
Qayaları gəndən qoyun,  
daşları da quzu sanan  
yaxın gəlib

qaya üstdə  
arardımı pələng, aslan?  
Söykənbdi çomağına,  
heç tütək də çalmır çoban.  
Qaya üstdə «keçi» görür,  
amma saya almır çoban...»

Ceyran gəzib,

kor-peşiman geri döənən ovçular da  
nə yaxşı ki

görməyiblər qayaüstü maralları,  
hirs-hikkəylə  
yoxsa nişan alardılar  
tez, əlüstü maralları!..

«Su çəkəsən buralara,  
şırıl-şırıl axıb gedə,  
bu qayalar arasından  
boz sükutu yığıb gedə.  
Kəsilməyə şırıltısı,  
kötük kökləri oyada.

Susuzluqdan perik düşmüş  
hər ağac geri qayıda...  
Marallar da su içməyə  
qayadansa qopub gələ;  
sərinləyə  
dodaqları çat-çat olmuş qobu belə.  
Şırlı-şırlı axdıqca su  
birdən möcüzə baş verə –  
ağacla, otlə bəhsəbəhs  
daşın birisə göyərə!..»

Narahatdı Arxeoloq,  
kimi tapıb qınamalı?  
Axır vaxtlar  
bu yanlara yaman tez-tez gəlib-gedir  
üç-dörd iri panamalı.

Qara rəngli bir maşında  
tozlu yolla dik aşirlar.  
Qayaların arasında  
xoflu-xoflu dolaşırlar.  
Həm də ondan kölgə kimi  
uzaq qaçır, gen gəzirlər.  
Qayaları qaralayıb  
tez şəhərə tələsirlər...

Yağan yağış yorğun düşüb  
çalğısına ara verib.  
Ayaq üstdə quruduqca  
meydanını qara verib.  
Qar yağır, qar,  
itib-batır hər iz, cığır.  
Göydən sanki min-min quşun

lələyi yox, başı yağır.  
Qayaları qucaqlayıb  
gizlətməkmi istəyir qar,  
buraları yaman gözdən  
hifz etməkmi istəyir qar?  
Yağır, yağır, ara vermir,  
qalandıqca qalanır qar.  
Qobustana yağa-yağa  
qar yanır, qar!

Bir göz Gündü göy üzündə,  
bir göz də Ay.  
Günün yarısı üstdə Gündü,  
yarısı üstdə Ay.

Bu qayalar arasında Arxeoloq  
özünə yer tapa bilmir.  
Nəsə damıb ürəyinə,  
son zamanlar buralardan qopa bilmir.

...Bir qaya üstdə öküz gördülər,  
bir qaya üstdə pələng,  
hər qaya altda gürzə...  
Dayandılar  
yaylı-oxlu ovçularla göz-gözə...

...Arxeoloq çox söz dedi,  
guya göydə dənledilər.  
Altdan-altdan qımışıb  
candərdi dinlədilər.

Yoxsa o gedən getdilər,  
yox, gedib yenə gəldilər.  
Bəlkə gedib qayıdanda  
imana-dinə gəldilər?!

“ Pələngə bax, marala bax,  
bir qayanı parala, bax!  
Yaylı-oxlu ovçu nədi,  
yallı nədi, yelli nədi!  
Bu daş-qaya lap daş-qaşdı,  
yox, hələ bir xəzinədi!  
Daşlıqlardı,  
Qobustan yox, Daşistandı!  
Biz nə desək, o qanundu,  
vaxtında kim qandı, qandı!..»

Arxeoloq  
bu adamı istehzayla süzüb gülür.

Amma birdən  
gözlərindən iki damla göz yaşı yox,  
od tökülür:  
«Gözünüzü nə dikmisiz  
bu daşlara, qayalara!  
İndi qaya, daşmı düşsün  
qazdığınız quyulara?..  
Bu yerlərə gün ağlayın,  
ağlayın, su çıxsın bura;  
susuzluqdan perik düşmüş  
ağacları yığsın bura.

Nə çətinmiş  
buralara su çəkdirmək,  
yol saldırmaq.

Yoxsa gəlib  
bu daşlara, qayalara əl qaldırmaq?..”

Qımışırlar,  
gedib yene  
qayaların arasını dolaşırlar.  
Tozanaqlı bir yel qopur,  
tez maşına doluşurlar...



Özünü tək, tənha sanır  
bu qayalar arasında qoca alim.  
Gərək tezdən ora-bura qaça alim,  
neçə-neçə qapı döyə,  
dönə-dönə dediyini  
bir də deyər...



Cumub,  
birbaş yaylı-oxlu ovçuların  
gəlib «ev»inə çıxıblar!

Qaya-qaya nişan alıb  
daş ovuna çıxıblar!  
Barmaq tuşladıqları  
hər qaya hədəfləri.  
Hazır kökə tapıblar,  
nə kökəlib kefləri!  
İş kəsilmiş dustaq kəsər  
buraxılıb qabağa;  
onlara birçə burda  
yox bir qoruq-qadağa!  
Nərildəyir buldozerlər,  
qalxır-enir kranlar.  
Cuşa gəlib: «Hörgümüzə  
daş gərək!» hayqıranlar.  
Şiri-nərə dönüb sanki  
qaya parçalayırlar.  
Daş leşini maşın-maşın  
üst-üstə qalayırlar.



Əmrqulu robot nə çox  
«dinozavr» bolluğunda.  
Dayanmağa hazırdılar  
buyruqların qulluğunda!

Çoxdan,

çoxdan,

lap çoxdan

qırılıb dinozavrlar!  
Zamanıyla geri dönüb –  
dirilib «dinozavr»lar!  
Tırtılısı, xortumlusı,  
qoşa-qoşa təkərlisi.  
Başı üstə ağalısı,  
əmrı altda nökerlisi...  
«Bir qayaya, bir qaymaya  
nə acıyın, nə ağrıyın,  
baxmayın kola, ağaca,

qaya çapın,

daş doğrayın!..»

«Dinozavr»lar nərildəyir,  
toz-torpaq göyə sovrulur.  
Əmr verən, buyuran çox,  
soran yox –

niyə sovrulur?

«Dinozavr»lar daş nədir,  
yerindən qaya oynadır.  
Tırtıldayır, nərildəyir,  
çəkibən qıyya, oynadır...

Axşamacan çəkir gündə  
vəhşiliyin qaya ovu;  
alçaqlığı saray-saray  
ucaldacaq guya ovu!..  
Qobustanda qaya ovu,  
Qobustanda daş qırğını!

«Dinozavr»lar

Böyükdaşa

dağ çəkdikcə dağıdıb bir qırağını...

Bəs nə,

qalib əsgərlərə

dam tikməyə daş gərəkdi!

Lap sonralar

nə yaxşı ki;

qurğuları

təməmindən çökəcəkdi!..

«...Hara getdim,

kimi gördüm

dad elədim: əl saxlayın,

buraların birçə qırıq daşına da

qıymaq olmaz,

qayasını cansız qaya,

daşını leş saymaq olmaz!..

Sadaladım:

İspaniyada Altamira,

Afrikada Oldovay var...

Varıb belə

açıq-gizlin

qəsdinə bir kimsə durar?..

Milyonlara «gəl-gəl» deyən

neçə muzey mağaranı saldım yada,

dedim:

amma Qobustanın misli yoxdu bu

dünyada.

Bura

min-min qaya üstə

çöküb qalmış bir ölkədi:

Yoğrulmamış, yapılmamış,

göydə tapılmış kökədi!..

Adam axı

bir düşünüb-daşınar da,  
səhv eləməz.  
Öz əliylə varlığını məhv eləməz...»

Çox dedim,  
az eşitdilər.  
Sonra bildim nə etdilər;  
bir xaraba karxana da  
açdılar bu karxanada!  
Buldozerin dişlərində  
qoç qayalar getdi bada...»

Arxeoloq  
ora-bura qaça-qaça,  
qapıları döyə-döyə:  
«Bir dayanın,  
əl saxlayın,  
bir dünyanı dağıtmayın!» deyə-deyə...

●  
Dəyirman öz işindəydi,  
çax-çaxı baş ağrıdırdı.  
Qobustanda çapaçapdı,  
qorunmayan bir qoruqda qırhaqırdı...

Dişli çarxlar fırlanırdı  
dayanmadan,  
iti dişlər  
daş-torpağı oya-oya,  
didə-didə.  
Böyükdaşın küreyindən  
ürəyinə işləyirdi get-gedə...

Buldozer – «dinozavr»lar  
qayaları yaralayıb yarırdı.  
Xortum atıb,  
lay-lay vaxtı  
parça-parça qoparırdı...

Uzaq bir çağ mənzərəsi  
gündə sanki göz-görəsi əriyirdi.  
Polad dişlər  
daş mamontun ürəyinə yeriirdi...



Böyükdaşda  
İndi-pillə diş yerləri  
sanki amfiteatrı;  
bu vəhşəti görməyə gələnlərin  
hamısını bircə-bircə tutardı...



Təbil daşı  
birdən-birə  
yoxsa yağış, dolu çaldı!  
Əl uzadıb

hansı nəhəng,  
hansı dəli-dolu çaldı?  
Ah-naləsi göyə qalxdı,  
elə bil ki, ilan çaldı Təbil daşı!  
Yox, deyəsən  
gerek vaxtı  
çalan çaldı Təbil daşı!..  
Silkələdi hər qayanı,  
oyatdı hər yatan daşı.  
Başılıvlu qıy çəkdikcə  
yaylı-oxlu ovçuların  
qopdu-qalxdı gur səsi də.  
Qaya-qaya nərildədi aslanı da,  
öküzü də,  
daşlar altdan baş qaldırdı  
əqrəbi də gürzəsi də...  
Harayını eşidənlər  
Qobustanın o çağından cumub gəldi.

Gələn, gələn  
dayandıqca yan-yanaşı  
çaldı, çaldı Təbil daşı.  
Gələn gəldi,  
gəlməyənın səsi gəldi!  
Qayaların dövrəsində  
səs sədləri yüksəldi!..  
Uzun aylar, uzun illər  
haray salan haray saldı,  
qələm çalan qələm çaldı...

Kim çaldı, kim,  
kimlər çaldı Təbil daşı?  
Kımlər, kımlər oyatmışdı  
mürgüləyən bir yaddaşı?

Kim çaldı, kim,  
kimlər çaldı,  
elə çaldı

o çağından bu çağında qopdu səsi?  
Yığın-yığın lal dındırıb  
quyu-quyu qulaqları tapdı səsi.  
Yuxuda da yaxaladı,  
diksındırdı o yoldaşı,  
bu yaldaşı –  
bəlkə biri peşmanlaya,  
ətəyinlən  
tökə daşı!..

Bir buyruqla  
işə düşən dişli çarxlar  
handan-hana yavaşıdı.

Bu,  
ötən əsr Daş dövrünün  
Dəmirlə Daş savaşıdı...

●  
Aydın, Günün tanrı gözü  
bu qayalar, daşlar üstde olmasaydı;  
qədim, ulu rəssamların əlləri  
kök atmasaydı,  
çəkdiqləri möhür-möhür qalmasaydı  
bu qayalar çapıldıqca çapılırdı,  
daşındıqca daşınardı:  
son qayanın axırına çıxmayınca  
kəsilməzdi hey daşınan daşın ardı...  
Buralarda oyaq ruhlar gəzməsəydi,  
Təbil daşdan qopmasaydı bu qıyyalar,  
«dinozavr» dişlərində  
bircə-bircə didilərdi,  
parça-parça ovulardı bu qayalar.  
Azdan-mazdan damla-damla  
dolmasaydı baş qafalar, boş qafalar  
ötən əsrin daş dövründən

Qobustana

nə qalardı?

Dərin quyu mağaralar, kalafalar!

...Dişli çarxlar  
handan-hana yavaşdı,  
sonralar da dağlar çəkdi Qobustana –  
yavaşdı.

●  
Boz tozanaq çəkildikcə  
var göründü, yox göründü.

Bir göz Aydı yuxarıda,  
bir göz Gündü...

●  
Kim çaldı, kim Təbil daşı,  
kimlər çaldı?  
Bəlkə elə him-cim ilə mimler çaldı?..

Kimlər gəlmir Qobustana,  
Təbil daşı kimlər çalmır?  
Kimlər gəlib  
dünənini,  
    bugününü  
bu qayalar arasında yada salmır?  
Gələn gəlib  
    bir yol görüb,  
hey dalbadal gəlib bura.  
«Tiqris»inin sorağına  
Tur Heyerdal gəlib bura.  
Gedib, gedib, bir də gəlib,  
bir də gəlmək istəyirmiş.  
Təbil daşı bir də çalıb,  
bəlkə gedib  
sonra ölmək istəyirmiş?..

Təbil daşın sədasına,  
Zaman hopmuş qayaların səcdəsinə  
kimlər gəlmir!  
Yapon gedir,  
    ispan gəlir,  
    firəng gəlir.  
Oldovayı,  
Laskonu gören gəlir...  
Qayaları seyrə dalıb  
heyrətini çalan olur.  
Hansısa bir xiffətini,  
həsretini çalan olur.

●  
Kim çaldı, kim,  
kimlər çaldı Təbil daşı?  
Kimlər idi sədasından diksindikcə  
ətəyindən  
handan-hana tökən daşı?..

Bax,  
    bu yoldaş  
        Qobustanı  
daşlıq görmək istəyirmiş:  
«Yox, Qobustan hər qonağa  
göziərimiz üstə yermiş!..»

●  
Hamıdan çox Arxeoloq sevinirdi,  
Qobustana çökən duman  
    yan-yörədən dağılmışdı.

Uzun illər üzüldükcə  
heyf, indi o yerlərdən  
    əl-ayağı yığılmışdı...

●  
Kim çaldı, kim,  
kimlər çaldı Təbil daşı?  
Nə bilirsən,  
    bəlkə gözə görünməyən mimler çaldı?  
Qobustanın Təbil daşı  
bir yurdun yox,  
    bir elin yox,  
bu dünyanın Təbil daşı!  
Ölkəsinə od vurulan,  
qanı qara axıdılan,  
torpağına dağ çəkilən,  
    yurd-yuvası dağıdılan...  
hər əlinə bir daş alsın,



gəlib,

gəlib,

gedib çalsın

həyəcan təbilitək

Qobustanda

Təbil daşı...



Bir göz Gündü göy üzündə,

bir göz Aydı.

Birdən kimsə,

hərdən göysə

Yer üzünə baxmasaydı?!

**2007-08**

## KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR

Qobustan (poema).....4

Kompüter icraçısı  
**Cəmilə Akifqızı**

Çapçı **Zülfüyyə Əliqızı**  
İstehsalat müdiri **Fəzilə Bəhlulqızı**

Texniki işçi **Nüşabə Ağaşəfiqızı**

Çapa verilib **27.12.2010**

Format **70 x 100 1/32**

Fiziki çap vərəqi **2,5**

Sayı **200**

\*\*\*\*\*

**Ələkbər Salahzadə**

*(Ələkbər Baba oğlu Məmmədsalahov)*

**Qobustan**

(poema)

**Bakı-Şirvanəşr-2010**

#P-266554

