

Библиотечной Ассамблеи Евразии

тема номера:

**Национальная
библиотека
в социокультурном
процессе**

**Национальной библиотеке
Беларуси — 80 лет**

стр. 6

**Мультикультурное обслуживание
в библиотеках стран СНГ**

стр. 32

**Центр правовой информации
в Национальной библиотеке
Киргизской Республики**

стр. 36

ДЕСЯТЬ ЛЕТ — В СОДРУЖЕСТВЕ!



**Владимир Николаевич
Зайцев**

президент Российской
библиотечной ассоциации,
генеральный директор
Российской национальной
библиотеки

— Российская библиотечная ассоциация приветствует коллег из стран СНГ, в которых успешно действуют национальные библиотечные ассоциации. Общественное библиотечное движение, несомненно, играет важную роль в решении проблем, стоящих перед библиотеками государств — участников СНГ, способствует объединению усилий в создании общего культурного пространства как основы сохранения и развития культуры всех наций и народностей. Надеюсь, что наши ассоциации найдут пути сотрудничества, чем укрепят библиотечный союз.



**Давид Мкртычевич
Саргсян**

директор Национальной
библиотеки Армении

— Нас объединяет много общего и в историческом прошлом, и в настоящем. Связи наши необходимо не только сохранять, но и обогащать. Вместе мы успешнее преодолеем все проблемы и обеспечим развитие наших библиотек соответственно современному уровню.



**Ирина Ивановна
Халеева**

ректор Московского государственного лингвистического университета (МГЛУ),
президент Российской ассоциации современных языков,
председатель Общественного совета Базовой организации по языкам и культуре государств — участников СНГ

— Базовая организация разрабатывает и осуществляет проекты подготовки и переподготовки кадров по языкам СНГ, повышения роли библиотек в школах и университетах, развития научных и учебно-методических связей вузов СНГ и приглашает к сотрудничеству Библиотечную Ассамблею Евразии в интересах диалога культур государств — участников СНГ, укрепления дружбы между нашими странами и народами.



**Юрий Григорьевич
Кононенко**

директор Украинского
культурного центра в Москве

— Было бы прекрасно, если бы во всех уголках наших государств каждый человек мог взять в библиотеке и прочитать книгу на родном языке...

Библиотечная Ассамблея Евразии
Российская государственная библиотека

ВЕСТНИК БИБЛИОТЕЧНОЙ АССАМБЛЕИ ЕВРАЗИИ

Научно-практический журнал



№2 • 2002

Москва



Приветствие участникам «круглого стола» «Библиотека — центр диалога культур»

Брянская область, Поселок Климово, Центральная районная библиотека

Многоуважаемые коллеги!

От имени Российской государственной библиотеки приветствуем и поздравляем вас с открытием в Климовской центральной библиотеке «круглого стола» на тему: «Библиотека — центр диалога культур». Это заседание посвящено знаменательной дате — 30-летию профессионального Содружества библиотек приграничных областей — Брянской, Гомельской, Черниговской — трех независимых государств — России, Беларуси, Украины.

Плодотворное сотрудничество ваших библиотек основано на вековых традициях дружбы, добрососедства, взаимопомощи дружественных народов наших государств.

Библиотеки интернациональны по своей природе. Они доступны для людей любой национальности, любого социального положения. Проведение библиотечными ваших областей по программе сотрудничества интересных встреч, семинаров, конференций, вносит неоценимый вклад в общее

дело межнационального сотрудничества, в создание единого культурного и информационного пространства.

Круглый стол «Библиотека — центр диалога культур» — это очередная важная встреча, определяющая новый этап в отношениях библиотек приграничных областей независимых государств.

Торжественно поддерживаем стремление библиотечной России, Беларуси, Украины к укреплению сотрудничества в целях взаимообогащения культур и национального возрождения.

Российская государственная библиотека готова к сотрудничеству с вашим Содружеством.

*Генеральный директор Российской государственной библиотеки
В.В. Федоров
Главный координатор
Библиотечной Ассамблеи Евразии
Е.В. Стукопова*

*Р.А. Кязимов, З.И. Бахшалиев,
доценты кафедры библиотекведения Бакинского государственного университета,
Азербайджанская Республика*

Юбилей ученого и педагога (К 70-летию Абузара Алы оглы Халафова)

25 декабря 2001 г. в актовом зале Бакинского государственного университета (БГУ) состоялось торжественное собрание научной и библиотечной общественности республики, посвященное 70-летию видного деятеля библиотечной науки, образования, доктора исторических наук, профессора, заслуженного работника культуры, действительного члена МАИ при ООН, заведующего кафедрой библиотекведения Университета, кавалера ордена Славы Абузара Алы оглы Халафова. Он является основоположником библиотекведения в Азербайджане. С его научной и организаторской деятельностью связано становление, формирование библиотечно-библиографической науки, высшего библиотечного образования.

Юбилея приветствовали министр образования, ученые, представители общественности, выпускники и студенты библиотечного факультета. Был оглашен Указ Президента Азербайджана о

присвоении А.А. Халафова звания заслуженного деятеля науки. А.А. Халафов — первый библиотеквед, удостоенный этого звания за заслуги в развитии библиотечной науки в Азербайджане. Это первый юбилей библиотечного деятеля, отмеченный на общереспубликанском уровне.

На специальных заседаниях коллегий Министерства культуры и Министерства образования Азербайджана были намечены мероприятия по проведению праздника: книжно-иллюстративная выставка, документальный телефильм, специальный выпуск республиканского журнала «Библиотекведение и библиография», издание сборника статей, а также библиографического указателя, посвященных полувековой научной, педагогической и организаторской работе А.А. Халафова в области истории и теории библиотечного дела, его заслугам в развитии высшего библиотечного образования и подготовке научно-педагогических кадров в рес-

публике. Во всех крупных библиотеках и в концертном зале Баку с участием министра культуры состоялись встречи библиотечной общественности с юбиляром.

А.А. Халафов родился в семье крестьянина 25 декабря 1931 г. в селе Джиль Красносельского района Западного Азербайджана, где получил неполное среднее образование, совмещая учебу с работой в колхозе. Окончив в 1950 г. полную среднюю школу в селе Тохлуджа Красносельского района, поступил на библиотечное отделение филологического факультета Бакинского университета, после окончания которого в 1955 г. остался в нем в качестве преподавателя. Благодаря его активной деятельности библиотечное отделение БГУ было преобразовано в 1962 г. в самостоятельный библиотечный факультет, и А.А. Халафов назначен его первым деканом. В этой должности он проработал 25 лет. В 1963 г. его избирают на должность заведующего кафедрой библиотекведения, где он работает и в настоящее время. В 1961 г. А.А. Халафов защищает кандидатскую, а в 1975 г. докторскую диссертацию по библиотечному делу в Азербайджане, получает звание профессора, становится основоположником библиотекведческой науки в республике.

Его интерес к научно-исследовательской работе проявился еще в студенческие годы, когда он принимал активное участие в работе студенческих научных кружков, семинаров, выступал с докладами и сообщениями по истории и теории библиотечного дела. Исследуя проблемы истории библиотечного дела в Азербайджане, ученый исходил из концепции, что без обращения к историческому прошлому невозможно адекватное осмысление современных проблем библиотечного дела. В конце 1950-х гг. выходят в свет его первые научные статьи по истории библиотечного дела в Азербайджане в конце XIX и начале XX вв., а также по современным проблемам и о переломном опыте работы библиотек, рецензии и обзорные статьи о новых книгах по культуре, библиотечному и книжному делу.

В начале 1960-х гг. получили признание его монографии «Из истории библиотечного дела в Азербайджане (1870—1920 гг.)» и «Из истории библиотечного дела в Советском Азербайджане (1920—1932 гг.)». Последняя легла в основу кандидатской диссертации автора. Именно в этих работах сформировался его стиль как исследователя, основными компонентами которого являются: систематическое обращение к архивным материалам, постоянный поиск и введение в научный оборот новых исторических фактов и документов. Большинство его работ тем и отличаются, что опираются на архивно-документальную базу. Этими исследованиями он приступил к разработке, по существу

никим не изученной прежде, проблемы истории развития библиотечного дела в Азербайджане. Нестандартные подходы, творческое осмысление, критический анализ господствовавших в те годы мировоззренческих концепций позволили ему сделать оригинальные выводы, в частности, о роли и значении мечетей в развитии библиотечного дела, просвещения народа, которые в соответствии с партноменклатурными догмами рассматривались не иначе как очаги марксовщины и невежества.

Характерными чертами первых исследований ученого по истории библиотечного дела являются: рассмотрение социальной природы библиотек, раскрытие их общественной роли и функций, выявление и обобщение закономерностей библиотечных процессов в различные исторические периоды в тесной связи с духовными, экономическими и политическими условиями, уровнем культуры и просвещения, широкий показ и обоснование сущности библиотечного дела в развитии просвещения, науки, интеллектуального потенциала народа.

Благодаря исследованиям А.А. Халафова в 1960-х гг. по проблемам истории и теории библиотечного дела сформировалась система научных критериев социального назначения, целей и методов работы современных библиотек. Научно-практическое значение имела разработка в его многочисленных статьях этого периода вопросов о подлинности библиотечной работы духовным, экономическим, хозяйственным запросам населения.

В 1970-е гг., опираясь на глубокие знания исторических процессов, он исследует актуальные проблемы современности. В его трудах большое место занимают разработка общетеоретических и методологических проблем библиотекведения как гуманитарной науки, исследования развития социальных функций библиотек, их роли и места в процессе формирования культуры чтения населения. В этот период он пишет для Азербайджанской советской энциклопедии серию статей по историческим и теоретическим проблемам библиотечно-библиографической и книжного дела, истории крупнейших библиотек республики.

В 1974 г. в издательстве «Азернепр» вышел в свет его капитальный труд «История библиотечного дела в Азербайджане. 1933—1958 гг.», в котором воссоздана развернутая картина формирования библиотечной сети в республике в 1930—1950-х гг. во взаимосвязи со всеми сторонами социально-экономической и духовной жизни того времени. В последующие годы он расширил хронологические рамки своих исследований в этой сфере.

Многое им сделано для обобщения опыта работы по централизации массовых библиотек во второй половине 1970-х гг. Он сумел выделить и проанализировать главные направления и особенности

функционирования централизованных библиотечных систем, указал на важнейшие их недостатки и доказал необходимость совершенствования методов их организации и управления.

В статьях, опубликованных в республиканских средствах массовой информации, а также в научных трудах БГУ в начале 1980-х гг., ученый предложил ряд вариантов параметров развития библиотечного дела на ближайшую и долгосрочную перспективу. В 1980-е гг. он систематически обращается в своих исследованиях к истокам зарождения библиотечного дела в Азербайджане, историческому опыту библиотек в самые отдаленные эпохи, так как видел в них неразрывную связь и преемственность в развитии культуры народа. Результатом этих научных изысканий стал выход в свет в 1986 г. его монографии «Из истории библиотек Азербайджана». В ней автор впервые исследовал исторические корни зарождения библиотек в древнем и средневековом Азербайджане, пути развития книжного и библиотечного дела до XVIII в.

В 1990-х гг. свою многогранную научную и педагогическую деятельность А.А. Халафов направляет на исследование методических проблем организации библиотечного обслуживания в современном понимании этого термина, роли библиотек в интеллектуальном и нравственном развитии личности и общества в целом, в условиях построения правового, демократического общества, политического плюрализма, свободы информации, приоритета национальных и общечеловеческих ценностей.

В статьях «О методологических основах теории и практики библиотечной работы в современных условиях», «О социальных функциях библиотек на современном этапе» и др. на основе анализа социально-экономических и культурных процессов он разработал концепцию развития теории и практики библиотечного дела, адекватно отражающую реалии общества.

Определяя стратегию развития теории и практики библиотечного дела в современных условиях, А. А. Халафов на первый план выдвигает демократизацию всей системы организации и управления библиотечным делом, освобождение библиотек от идеологических догм, обеспечение прав и свобод читателей в получении информации. Библиотечное дело в республике должно полностью перейти на путь компьютеризации, т. е. комплексного, всеобщего по масштабам внедрения вычислительной техники, телекоммуникаций, сетевых технологий, единения с мировым информационным и интеллектуальным пространством.

В изданных в 1996 г. монографиях «Введение в библиотечноеведение», «Введение в курс истории библиотечного дела» ему удалось с новых принципиальных позиций, с учетом осмысления достиже-

ний мирового библиотековедения, общечеловеческих ценностей и идей национального возрождения рассмотреть современные проблемы библиотековедения, социальные функции библиотек в информационном обществе, обозначить новые подходы и принципы изучения истории библиотечного дела, взаимосвязь библиотековедения с другими науками, дать типологию библиотек, определить основные общетеоретические и методологические проблемы библиотековедения как гуманитарной науки.

Вершина его сегодняшней научной деятельности — монография «Введение в библиотековедение» в двух частях («Теоретические основы библиотековедения» и «Учение о библиотеке») стала первым учебником по библиотековедению в истории библиотечного образования в республике. Рассматриваемые в монографии проблемы, источниковая, документальная база, анализ большого числа документов, систематизация материала, изложение сложных проблем делают ее фундаментальным трудом, синтезирующим все ранее сформулированное А.А. Халафовым, а также крупными теоретиками культуры и библиотечного дела зарубежных стран, в том числе из России и США.

Содержание и логика учебника обусловлены приоритетом рассмотренных в нем проблем по теории и практике современных библиотечно-информационных процессов. В нем рассмотрены актуальные вопросы истории развития библиотековедческой мысли, научная, информационная и социально-культурная миссия библиотеки в мировом информационном пространстве. В последней главе учебника, в которой освещены проблемы библиотечной профессиографии, воспроизведен некий оптимальный образ библиотечного работника, определены обусловленные необходимостью интенсификации деятельности библиотек в условиях научно-технического прогресса комплекс знаний и система требований к библиотекаря сегодняшнего дня.

Многогранная научно-исследовательская деятельность А.А. Халафова в области библиотековедения, истории и теории библиотечной работы отражена более чем в 150 монографиях, учебных пособиях, статьях. На трудах А.А. Халафова воспитано целое поколение библиотечных работников второй половины XX в. Через все его труды красной нитью проходит мысль: «В историческом развитии любой страны, любого народа важная роль принадлежит библиотекам. Библиотека во все времена способствует прогрессу, является, по существу, постоянным фактором и источником развития общества. Только люди с дефицитом интеллекта и патриотизма могут недооценивать значение библиотечного дела».

Журнал для всех, кому интересен Восток



ISSN 1681-7530

восточная коллекция

ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ,
КОМУ ИНТЕРЕСЕН
ВОСТОК

ВЕСНА 2002



- 10 000 тигров
- Дхарма не увядает
- Креветка пустыни
- Лубки за медяки
- Рембрандт и суфии
- Дома-деревни хокка
- Япония в символах
- По направлению к Баму

Восток – дело не столько банально тонкое, сколько захватывающе интересное. Тот, кто уже читал “Восточную коллекцию”, хорошо это знает. Новый научно-популярный иллюстрированный журнал “Восточная коллекция” представляет Восток в исследованиях ориенталистов и записках путешественников, переводах и редких репродукциях, предметах и символах. Удачное сочетание профессионализма содержания с популярностью изложения материала делает “Восточную коллекцию” непохожей на многие журналы с восточным колоритом. Издатель “Восточной коллекции” – Российская государственная библиотека. Журнал выходит 1 раз в квартал объемом 160 страниц.

