

КОНЦЕРТ



ТЕЗ КӨЛИН...

Ранкбөрөнк афиша
Асылыб диварда,
Концерте чагырыр,
Дурмајин көнөрдө!

Тез көлин, окујуб
Чалагач артистлар.
Ики-үч жашында
Балача артистлар.

— Бујурун, ајлешин
норматли концертлар,
Концерте башлајат,
Дарыхю ушаглар.

Биринчи нөмрө

— Таныдыгы, Күнајдыр
Пиано далынды!
Алгышлар гызышыр
Тамаша залында.

Сас кәлир архадан:
— Чалагач нотсуз!
Бахмајын бојуна,
Гочагдыр бизим гыз.

Бизим гыз чеврилиб,
Сорунуш нөнөдөн:
— хансыны чалым мән?
— Чал, көрлө мералым,
Чал, нәји истәсен.

Јумруча јумагдыр,
Јумрулуб чалыр о,
Дил ачыб данышыр
Күнајла пиано.

Бир машһур һаваны
Охујур гызчыгаз,
Өзүндән сөзләр дө,
Төхүјур гызчыгаз.

— Самовары алышдырын,
Маша верим,
гарышдырын,
Баба мөндән күсүб
кедиб,
Ону мәннән
барышдырын.

Күлүшүб әл чалыр
Гонаглар Күнајә,
— Дејәсен һөвәси
Сәташыр бабајә.

— Самовара од
салмышам,
Истәкәне гөнд
салмышам,
Бабам кедиб, төк
галмышам...

Күлдүрүр бабаны
Нәғмәли зәрәфат,
Күнајин сөзүнө

Гонаглар галыб мат.
Галыхбдыр ајага
Бутун зал.
Гышгырыр бириси:
— Јөнә чал! Јөнә чал!

Бабанын үстүнө
Јујуруб гызчыгаз.
Дејәсен утаныр
О бир аз.

Гучагада отуруб
Нәраһат.
«Чал! дејиб, әл вурур
Чемаат.

— Көрдүңүз, о нечә
Чалырды нотсуз?
— Мән сизә дөдимиз
Гочагдыр бизим гыз!?

Иккинчи нөмрө

— О кимдир,
о кәлиң —
Ојнајә-ојнајә!
Балача, гарача
Турандыр. олмајат!

Гара тел төкүлүб
Көзүнүн үстүнө.
Күн чыхыб әле бил
өзүнүн үстүнө.

Әжиндә јәшыл дөң,
Әлиндә көј дараг —
«Микрофон».

Ағзында саггыз вар,
Төрпөнио чәнәси.
— Бу кимдир! — танымыр
Тураны нәнәси.

Гыз дејир сөзүнү,
Таныдыр өзүнү;
— Испәләнәйт
Народны артистым
Туран Каракыз!
(Ағзында саггыз!).

Ачылыб голлары,
Дурнадыр, сүзүр о,
Кәһ галхыр, көһ енир,
Делфин төк үзүр о.

Әлиндә «микрофон» —
Балача көј дараг.
Охуур. фирланио,
Билмәјир јооулмаг.

Кәһ Зейнәб олур о,
Кәһ Алла.
Лал гәчә нәнәси
Дејир өзү-өзүнө:
— Нөвәмин гыздыр.
Намухдә, машаллә!

Мән һара кәдирәм
Гыз душур дөлимә.
Баш әјиб јох олур
Өзү тек галынча

— Афарин, афарин
Гарагыз!
Бас һара јох олду,
һара, гыз!

Үчүнчү нөмрө

— Бу кимдир, гызарымсат?
Белә дө сач олар!
— Сач дејил, башында
Сачаглы папәг вар.

Гызарыр бу сөздөн
Тоғрулун гулагы.
Чыхартмаг олар һеч
Бу чүө папәгы?

— Шачды бу, шачымды!
Көрмүрсән шачды бу!!..
Ушаглар күлүшүр,
Күлдүрүр Тоғрулу.
О јөнә кестарыр:
— Шачды бу!

— Динмәјин! Инди дө
Папәга сөз верәк.
Јох, чашдым, Тоғрулу.
Нә дејио о көрәк.

Гызлылыб көзләри
Төкүлүб гашагаб.
Башлајыр нәғилә
Бизим бу сач-папәг:
— Милчәк-Визилчәк —

дејир.
Онун јекә гарнына
Гызлылыб дибчәк дејир.
һәмин Милчәк-

Визилчәк
Пул тапыбмыш дүзәндө.
Башашагы көзәндө,
Јолу базара салыб,
Гонаглардан өтрү
Јекә самовар алыб...

Ушаглар Тоғрулун
Башыне јыгылыр.
Нгычлы өзбөрдән
Данышыр нәғилы.

— Нә олду Тоғрула?
Ағләды,
Нәғилы
Јарымчыг сахлады!

Гышгырыр: — Кетмәјин,
Мамасы!
Јашаша һәј вөрпир
Анасы:
— Сәкит ол! Кәлирикл
Аллама!
Сән даныш нәғилы,

Сахлама!
Исламыб Фәрһадын
Шалвары...
Нәғилы дөзмәјиб
Јалвары:
— Мәни дө апарын,
Мәни дө!
— Сән дәјан!
Апаррам сәни дө!

Фәрһады көзләјир
Сачпапәг.
Јаманча төкүдүр
Гаш-габәг.

Пөрт олуб,
Сусудүр гонаглар...
— Нә олуб! Нә үчүн
Әл чалыр ушаглар!

Дөрдүнчү нөмрө

— Ешидин бу ады:
Таныјын Фәрһады!
Бахышлар зилләннөб
Балача Фәрһада.
Инди сөз онундур.
Дәјәннөб ортада.

Үст-башы тар-тамыз,
Дөјишиб шалвары.
Чырманыб
Көјнөјин голлаоы.

Әле бил мејдана
Чыхыбдыр пәһләван.
Шир илә күлөшөб.
Јыхыб бу пәһләван.

Дәјәннөб, сусубдур.
Ким кәлир күләшә?
Ушаглар бакырлар
Күлүшә-күлүшә.

Дејинир анасы:
— Фафаш, дө,
Фафаш, дө!

Ташпырыр нәнәси
— Тәләсмә,
Јәвәш је, јәвәш дө!
!

Төрпәннр додағы,
Фафашын сәси јох,
Әле бил утаныр,
Бурда һеч кәси јох.

— Бөркдән дө, ешидәк,
Утанма, дө Фәрһад!
Утанма, Баласы,
Сәсини бөрк чыхарт!

Ачылыр, јумулур
Јөнә дө додаглар.
Артистин сөзүнү
Ешитмир ушаглар.