

1942  
511.

АРХИВ

1942

511

МИРЭ ФӘТӘЛИ АХУНДОВ АДЫНА  
ЛЕНИН ОРДЕНЛИ АЗӘРБАЙЧАН  
ДӘВЛӘТ ОПЕРА ВӘ БАЛЕТ ТЕАТРЫ

АРХИВ

782

h 33

# КОРОГЛУ

5 пәрдәвлик опера

Любовь  
Бахчанче

Заря

11610      2518

46662

1941—1942 и.л.

## ИШТИРАК ЭДИРЛӘР!

Ровшэн (Короглу) . . . . Бүлбүл Мәммәдов  
(ССРР халг артисти, иккى орденли)  
Ширзад Нұсейнов  
Эли – Ровшенин атасы . . . . Исмайыл Эл өғелу  
Никар-Ровшенин севкеси . . . . Күлара Искәндәрова (орденли)  
Салтанат Гулиева (орденли)  
Сона Мустафаева (орденли)  
Һәсән хан . . . . Мәммәдтағы Бағыров  
(Азәрбайҹан ССР халг артисти, орденли)  
Агабаба Бүнядзадә  
Әһсан паша . . . . Эли Зұлалов  
(Азәрбайҹан ССР эмекдар артисти, орденли)  
Ибраһим хан . . . . Бейүкага Мустафаев (орденли)  
Нәмәзәбәй . . . . начыбала Нұсейнов  
(Азәрбайҹан ССР эмекдар артисти)  
Рәшид Таһиров  
Тәлхәк . . . . Гулам Искәндәров  
(Азәрбайҹан ССР эмекдар артисти)  
Гәнбәр Зұлалов  
Ханәнди гызы . . . . Мәһбуба Ғашаева (орденли)  
Явәр Кәләнтәрли  
(Азәрбайҹан ССР эмекдар артисти)  
Надир . . . . Гәнбәр Зұлалов  
Вәли . . . . Рәшид Таһиров  
Әїваз . . . . Эләсәт Садыгов (орденли)  
Полад . . . . Һәсәнов  
Топчиев К. К.  
  
Рәгсләрдә рәғе солисти Гәмәр Алмасзадә (Азәрбайҹан ССР эмекдар артисти, орденли), Сара Мирилиева вә бүтүн рәғе hеи'ети иштирак эдир.  
  
Операның либреттосу – Мәммәдсәид Ордубадыныңдыры  
(Азәрбайҹан ССР эмекдар ишчесинөт хадими, орденли шапар)  
Гурулушчу режиссер – Исмайыл Һидайәтзәде  
(Азәрбайҹан ССР халг артисти, орденли)  
Дирижорлуг әдір – Ниязи Тағызызадә  
(Азәрбайҹан ССР эмекдар ишчесинөт хадими, орденли)  
Рәссол – Рустам Мустафаев (орденли)  
Режиссер мүавини – Нұсейн Рзаев

## «КОРОГЛУ» ОПЕРАСЫНЫҢ ГЫСА МӘЗМУНУ

1-чи пәрдә. Һәсән хан досту Әһсан пашая баҳшайшы учун яхши бир атын кәтирилмәсими эмр әдир. Лайиг бир атын олмадығыны хана хәбәр вериrlәр. Хан, меңтәр Элиәз гәзәбләнир вә онун кезлорини чыхартдырыр. Һадисә кәндилләрин вә меңтәр Элинин өғелу Ровшәннин гәзәт ва кинини даһа да гувватланып. Бу нақисәдән сона «Короглу» адны дашияп Ровшән, ханын зулумынә гарышы гәзәбләнмиш кәндилләрдән башына йығыр, дәгләрә җекилир вә Һәсән хана гарышы үсиян назырлайыр. Ровшән жә Һәсән ханының гызы Никар арасындағы севки кетдикчә алалманмагдадыр.

2-чи пәрдә. Һәсән ханының ханлығында динчлик Ҙохудур. Короглунун гарышының көндәрләнән хан гошунылары тармар әдилер. Һәсән хан Әһсан паша иле итиғаф бағламағы гарара алыр. Һәсән хан ени мүттәғифинин шәрәфинә зияғат верири. Зияғат заманы, Короглунун һәстәси тәрефидон эзилмиш, шикаст әдилмиш хан гошунын һиссаләри сарай дахиса олурлар. Һәсән хан вә Әһсан паша Короглу гарышы бейік гошун көндәрмәйн ғәрәра алыр. Ханын тәләхай бу ғәрәра құлур вә Короглуну тутмаг учун онун Гыр атыны кәтирмәкдән өтәри бир адамын киғайт әттійини сөйләйір. Бу ағыллы тақлиғе намы разы олур. Нәмәзәбәй бир шәртле кетмәйә разылығ өтеп. Һәсән хан гызы Никары нәмәзәбәй вәрәс о, Гыраты кәтирәр. Хан гызы она вермәйін вә'д әдир.

3-чү пәрдә. Чәнлибелдә Короглунун дәстәси шәнлик әдир. Бейік бир галибийәтдән денән Короглу дәстәсінә вә шұчаңтындан даңышып. Тәңтәнә вә шәнлик заманы һийләкәр һәмәзәбәй Ҙохусул кәндли гияғесинде қәлир вә Короглу аман көтирийини сөйләйір. Короглу ону Гыраты хидмет учүн төвлөйә көңдерір. Һәмни кече шиддәтли яғыш яғымсында истигадә зәдән һәмәзәбәй Гыр атына гачырыр.

4-чү пәрдә. Һәсәнханың сарайында гонаглығыдыр. Бирдән Короглу намәлүм бир ашығ гияғесинде мочалис дахил олур. Охудуғу маһынлар һамынын хошуна қәлир. Короглу Гыратын бурада олдуғуну өйрәнір. Һәмәзәбәй мәчлис қәлир вә Короглуну танынып. Короглу тутуулар вә ағача сарыдылаш. Гәһрәман Короглу зәңчирләрі гырыр, бир зәрәбә иле һәмәзәбәй өлдүрүр вә гыр атына минарәк арадан чыхыр. Һәсән хан гәзәбләнир вә она «хана

ин» чыхан гызы Никарын вә Поладын, эйләчә дә элә кечмиштүк  
Эйвазын сабаң әдам әдилмәсина әмр верир.

5-чи пәрдә. Чарчылар бу үч нафәрин мейданда әдам әдиләчә-  
йини халга хәбәр верирләр. Халг бу надисадан гәзебә көлир.  
Мәңкүмларын елдуруләчийн анда Короглу өзүнү мейдана чатды-  
рыр вә бунлары хилас әдир Халг өз хиласкары гәһрәман Корог-  
луну алтышлайыр.

قىرىر. يىر ضربه اىلە هەمزەبىكى تولدورود و قىر آتىنە مېندرىك آزادان جىچىرىن  
حىن خان غضبلىرىن و اوئا «خان» چىخان قىرى نىكارىك و بولادك، اىلمىجىدە الله كىچمىش  
عياواشنى صباح اعدام ايدىلەسىنە امر وورىن.

هنجى پىرده — جارچىلار بو اوج قىرك میداندا اعدام ايدىلەجىكتى خلقە خىر  
وپىرىلر. خلق يو حادىئەن غضبە كلىر، مەتكۈمىزىكى تولدورولەجىكى آندا كور اوغلى  
اوپىنى میدانە چاتىرىرىن و بونالارى خلاص ايدىر. خلق ئوز خالاصكارى قىرمان كور  
اوغلۇنى آلتىلاير.

# «کور اوغلی» اوپه راسنگ قیصه مضمونی

۱ نجی بردە—حسن خان دوستی احسان پاشایه بخیش اچجون ياخشی بير آنڭ تىكىرىلەمىسىنى امر ايدىر، لايق بير آنڭ اولمايدىنى خاتا خېرى وېرىرلە، خان مەھر على بە غېپلىرىن و اونڭ كۆزلىرىنى چىخارتىرىر، حادىنە كەندىلارك، مەھىت على نڭ اوغلۇ رۇشكەن غەپب و كېيىنى دامادا قۇنۇندىرىر، يو حادىنە دەن سكەر «کور اوغلۇ» آدېنى داشىنما روشۇن، خانڭ ئۆلمىنە قارشى غېپلىرىنى كەندىلارلى ياشىنە يېغىر، داغلارا چىكىلەر و حن خاتا قارشى عصىان حاشرلارىن، روش ايلە حن خاتا قىزى تىكار آرايسىدا كى سووكى كېتىكىچە آلاولا نەقادار.

۲ نجی بردە—حسن خاتا خالقىدا دېنجىلەك يوخىر، كور اوغلۇ نڭ قارشىسىنە كوندرىلەن خان قوشۇنلاردى تار مار ايدىلىر، حن خان احسان پاشا ايلە افاق باغلا—ماڭى قرادە آلىپ، حن خان يكى مەنچىك شەرقە ضيافت وېرىر، ضيافت زمانى، كور اوغلۇ نڭ دەستىسى طرفىن ازىزلىشى، شىكست ايدىلىپىش خان قوشۇنلارى سەرەي داخل اولولار، حن خان و احسان پاشا كور اوغلۇ يە قارشى يىوڭ قوشۇن كوندرە—مكى قرادا آلىپلار، خاتا تاخىكى يو قرادە كولور و كور اوغلۇنى توئىنەق ايججون اوونڭ قىر آتىنى كېرىمكەن اوترى بير آداماڭ كفاثات إيتىدىكى سوپەپىر، يو عقلى ئىتكىنە هامو راضى اولو، هەزەبىك بىر شەرطە كېتىكە راشلىق وېرىر، حن خان<sup>۱</sup> قىزى نكارى هەزەبىك وېرەرسە او قىر آتى كېرىدە، خان، قىزى اونا وېرمىكى وعد، ايدىر.

۳ نجی بردە—چىلى يىلدە كور اوغلۇ نڭ دەستىسى شىلىك بايدىر، يىوڭ پەر غالىيىدىن دونىن كور اوغلۇ، دەستىسىنە اوز شەغاىتىندا داشىش، طەنەت و شىلىك زامانى جىلە كەر هەزەبىك يوقسۇل كەنلى قيافىسىنە كېلر و كور اوغلۇ يە آمان كېرىدىكىنە سوپەپىر، كور اوغلۇ اونى قىر آتا خەدىت ايججون توپلىيە كوندرىر، هەمىن كېچە شەنلى ياغىش ياخشىسىدان استقادة اينن هەزەبىك قىر آتى قاچىرىر.

۴ نجی بردە—حسن خاتا سەرىندا قواناقىندا، يىردىن كور اوغلۇ ئانەلە ئامىلۇم يىر عاشق قيافىسىنە مجلە داخل اولور، اوخدۇنىي ماھىيەلار ھامونڭ خوشىنە كېلر، كور—اوغلۇ قىر آتى بودادا اولدىقىنى او كەرەن، هەزەبىك مجلە كېلر و كور اوغلۇنى ئانىپ، كور اوغلۇ توپلۇر و آغاچا سارىدىلىر، قەرمان كور اوغلۇ زەجىرلى

اشتراك ايدىرىل:

روسن (كۈر اوغلى) . . . بىلەل محمدۇف (سووهت سوپەپىلەقلارى ئاغلىقىنى خلق آرىنىسى، اوردىنى)

شىرىزاد حىنۇق

علي، روشنڭ آناسى . . . اسماعىل نىل اوغلۇ تىكار (دوشانق سوپەلىسى) كەن آرا اسكتەرۇف (اوردىنى)

سلەت قەنلى اوف (اوردىنى) مۇنا مەصلەتىپ (اوردىنى)

حن خان . . . محمد تىقى باقىرۇق (آذربايجان سووهت سوپەپىلەقىنى خلق آرىنىسى، اوردىنى)

آغاپابا بىنادازادە

احسان پاشا . . . على زلالۇق (آذربايجان سووهت سوپەپىلەقىنى خلق آرىنىسى، اوردىنى)

ابراهيم خان . . . بىون آغا مەصلەتىپ (اوردىنى)

ھەزىدەپ . . . حاجى بىلا حىنۇق (آذربايجان سووهت سوپەپىلەقىنى خلق آرىنىسى، اوردىنى)

رشيد طاهرۇق

تىخىن . . . علام اسكتەرۇف (آذربايجان سووهت سوپەپىلەقىنى امكىدار آرىنىسى)

فېرىز زلالۇق

خوانىنە فېرىز . . . مەجبۇرە باشىف ياور كەنلىرى (آذربايجان سووهت سوپەپىلەقىنى خلق آرىنىسى، اوردىنى)

سى امكىدار آرىنىسى

نادر . . . فېرىز زلالۇق

ولى . . . رشيد طاهرۇق

عیواس . . . على اوستا صادق اوف (اوردىنى)

بۇلاد . . . حنۇق

توبىچان ق. ق.

رەقصىرەدە رەقص مولىنىي قىمۇر آلماس زادە (آذربايجان سووهت سوپەپىلەقىنى خلق آرىنىسى، اوردىنى)

امشانڭ ايدىر،

اوېرىمات لېرىۋەتىسى، آذربايجان سووهت سوپەپىلەقىنى امكىدار اینجە صىنت خادىمى شاعىر محمد سعيد اوردىباينىڭدر،

فوزو نوش و رېزىپ سورلۇق تىازىرۇنلۇ بىدىعى زەھرى، آذربايجان سووهت سوپەپىلەقىنى خلق آرىنىسى، اوردىنىي اسماعىل هەدایت زادە ئاشىدر،

دېرىززور آذربايجان سووهت سوپەپىلەقىنى امكىدار اینجە صىنت خادىمى، اووردەلىي ئىيازى قىزى زادەدەر،

رسام دەست مەصلەتىپ اوف، رېزىپ سور معاونى حىن راضيف.

1942  
511

میرزا فتحعلی آخوندوف آدینه  
لدنین اوردینی آذربایجان دولت  
اویزدا و بالیت تیاتری

هزیر حاجیکوف

سوندهت سوسیالیست ریسپوبلیکلاری افاقی  
خلق آرتسی، مکافاتی لانوره آئی،  
اوردینی

# کور او غلی

پرده‌لیک اویزدا

۱۹۴۱ - ۱۹۴۲

1942  
511  
511.