

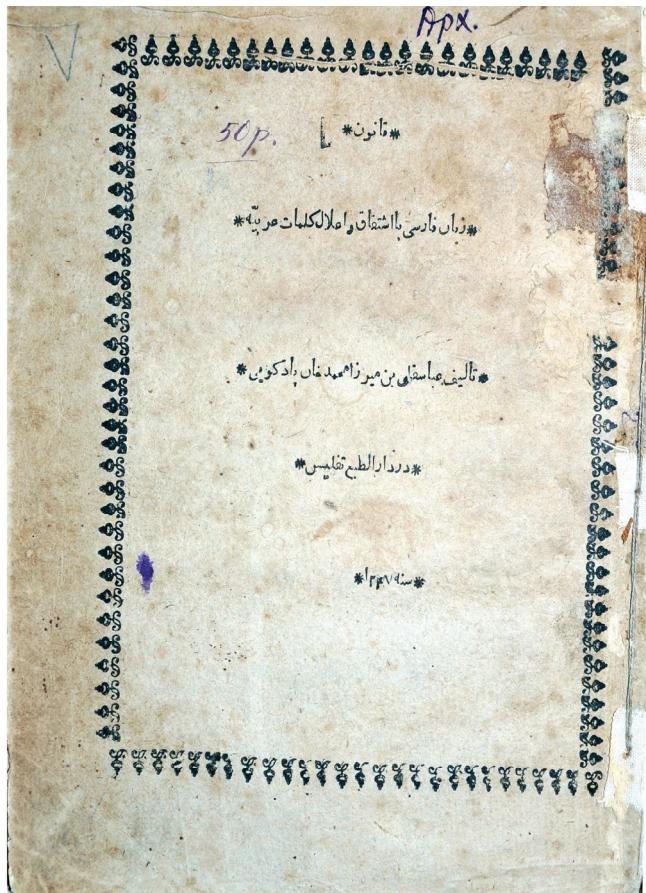
## Türklər haqqında on nəsihət.

**Annotasiyası:** Yena, 1595, 130 s. Adlı sanlı Yena universitetinin keşiş kilsəsində professor Georgium Milium tərəfindən oxunmuş mühazirələr. Yena şəhərində Tobiam Ştayn tərəfindən çap olunmuşdur. Kitabda türklərin mənşəindən, etiqadından və dinindən, hökmranlıqlarından, zəfərlərindən və uzun müddət davam edən xoşbəxt həyatlarından bəhs olunur. Bu kitab nəşr tarixinə görə “Nadir kitablar” bölməsinin ən qədim kitabıdır. Alman dilində.



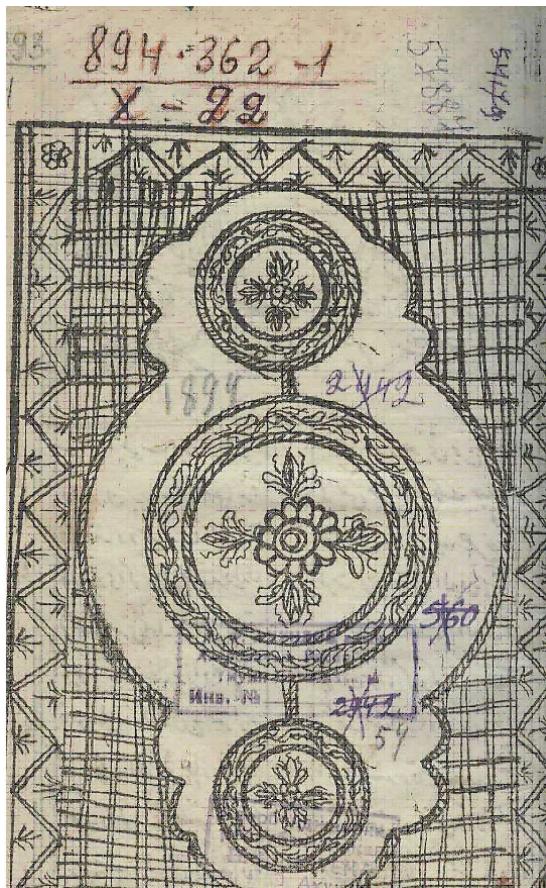
Birinci Ümumittifaq türkoloji qurultayını çağıran təşkilat komissiyonunun bülleteni. Bakı, 1926. № 1-4 ərəb və kiril qrafikasında.

**Annotation:** I Bakı Türkoloji qurultayı türkologiya elmi tarixinin XX əsrde yeni başlangıcıdır. Adlı-sanlı şərqşünas alimlərin iştirak etdiyi qurultayda türk dünyasının dilinə, tarixinə, etnoqrafiyasına, ədəbiyyat və mədəniyyətinə həsr olunmuş məruzələr dinlənilmiş, türk maarifçilərinin XIX yüzillikdən bəri apardığı yeni əlifba məsələsi öz həllini tapmışdı. Qurultayında türk xalqlarının ərəb əlifbasından latin əlifbasına keçirilməsi qərara alındı.



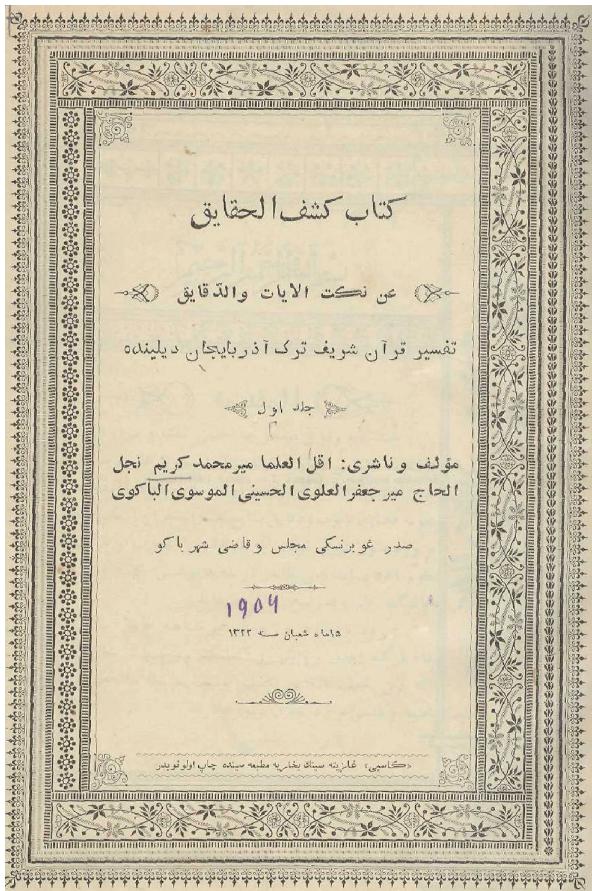
**Bakıxanov Abbasqulu Ağa. Qanuni - qüdsi.** Tiflis, 1831.-41 s. Orijinalı, fars dilində, sonradan cildlənib kitab müəllifin sağlığında nəşr olunmuşdur; bir nüsxə.

**Annotasiyası:** Kitabda fars dilinin grammatikasından bəhs olunur.



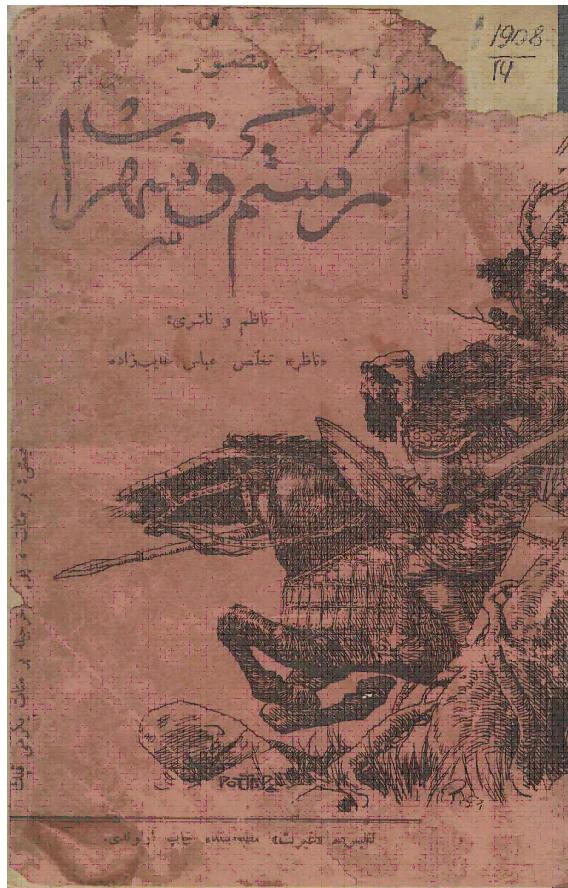
**Xalxali Məhəmməd Bağır. Sələbiyyə.** Nəşr yeri məlum deyil.- 1893. 49 s.- ərəb əlifbasında, ornamentli, şəkilli, daş basma.

**Annotation:** Alleqorik janrda yazılmış əsər.



**Mir Cəfər Ələvi.** “**Kitabi-kəşfül-həqayiq**”.- Bakı.- 1904,  
“Kaspi” mətbəəsi; əreb qrafikasında; 3 cildə, I c.- 745 s.; II c.-  
791 s.; III c.- 959+21 səh. Ornamentlə bəzədilmişdir.

**Annotation:** Azərbaycan türkçəsində Qurani-şərifin təfsiri.



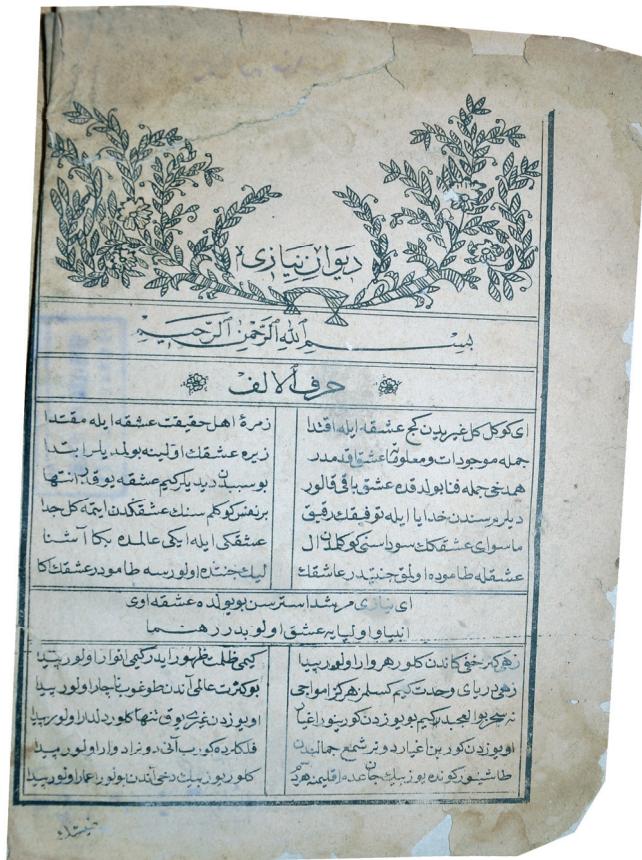
**Firdovsi Ə. “Müsəvvər Rüstəm və Söhrab”.-** Tiflis,  
Qeyrət mətbəəsi, 1908.-118 s.; ərəb qrafikasında; bir nüsxə.

**Annotasiyası:** Şərqiñ dahi sənətkarı Firdovsinin  
“Şahnamə” əsərindən götürülmüş bir dastandır. Əsərdə öz  
atasını axtarmağa çıxan Söhrabin ata həsrəti, oğlunu tanımayan  
Rüstəmin ata kimi faciəsi təsvir edilmişdir.



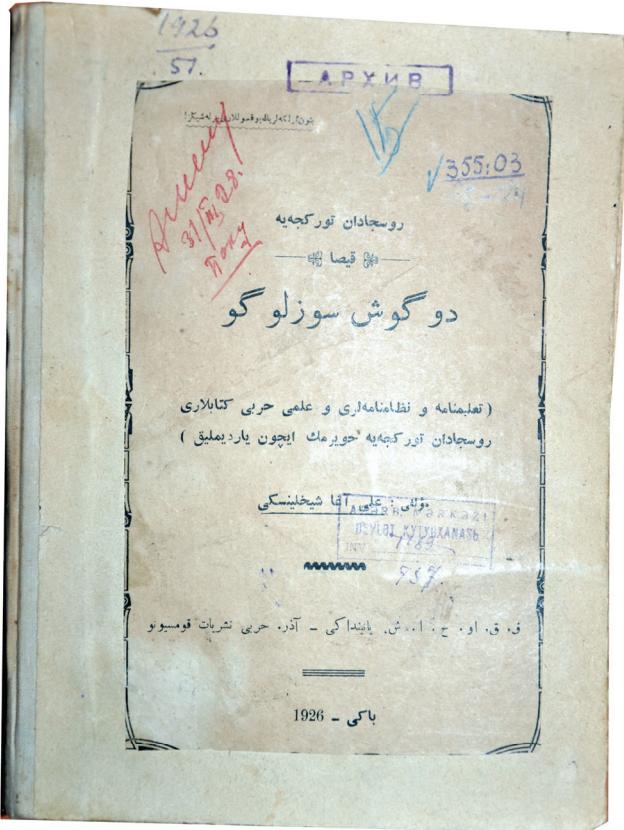
**Cavid Hüseyin. Peyğəmbər.** Bakı.- 1923.- 153 səh.; ərəb qrafiyasında.

**Annotasiyası:** Əsərin mövzusu və qəhrəmanı tarixdən alınsa da əsərdəki fəlsəfə və ideal, yazıldığı dövrün hadisələri ilə yaxından bağlıdır.



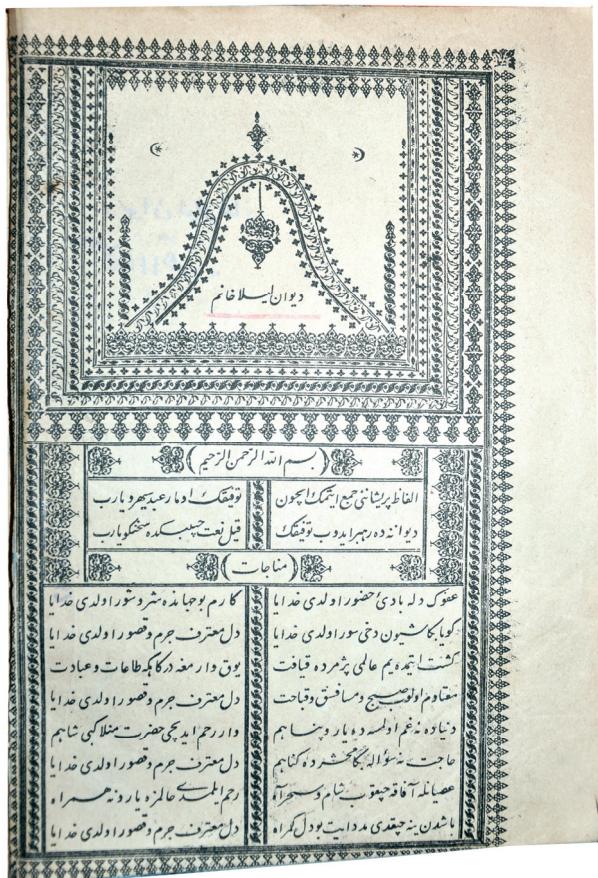
**Niyazi. Divani-Niyazi.**- Nəşr yeri məlum deyil, 1875.- 84 s.; ərəb əlifbasında, daş basma; bir nüsxə.

**Annotasiyası:** kitabda müəllifin qəzəlləri toplanıb.



**Şıxlinski Əlağa. Ruscadan-türkcəyə qısa döyüş sözlüyü.**  
B., 1926.- 268(9) s. sonradan cildlənmiş; bir nüsxə.

**Annotasiyası:** təlimnamə və nizamnamələri və elmi hərbi kitabları ruscadan çevirmək üçün yardımçı.



**Leylaxanım. Divani-Leylaxanım.** Qahirə, 1844.- 59 s.;  
kitab nəfis tərtibata malikdir; daş basma; ərəb əlifbasında; bir  
nüsəxə. Kitabın həm də mikrofilmli var.

**Annotasiyası:** kitabda müəllifin qəzəlləri toplanıb.

1889

فاموس‌العلام

تاریخ و خرافی‌لغاتی و تبییر احتجه کافه اسماء خاصه بی جامعدر

III 163

C-20

9(03)

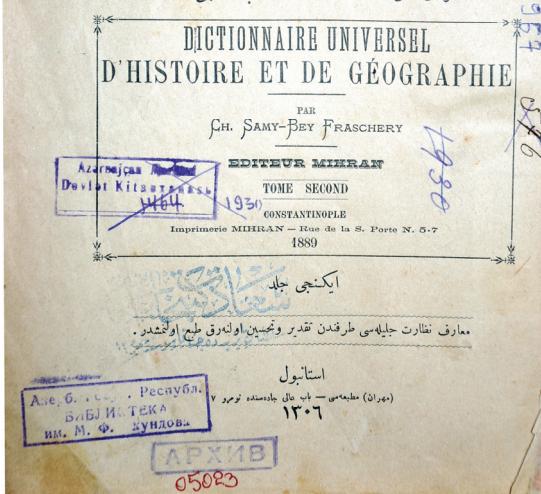
4-55

II-510

22

( تاریخ مطلع : کلکت اقامه و احتجه اینها ، خللا ، حججه ، نامهون ، روح حمدیه ، ملوان ، امرا و زردار ، حکمه ، عده ، قله ، اولیه ، مشتاقی ، ادرا ، غراء ، اثاب ، مورونی ، سیاهی ، اصحاب هنر ، اشخاص معمده و احصال شرق و غربه و از منتهی درجه روزگاره نادیه شاهزاده امیریه ، ترجیح مالکیه و اول و دیگر آنها که عزیزیه . خرافیه میتوانند دوچرخه کردندنی مقدم پروردانی فلکات و عماله و دلک و دیگر آنها که عزیزیه . خرافیه اوروره ایک و کرکسک که کوچکیه قصه زدنه به مقدار بازیل امیریه ، مهدیه ، بول و عرضانه ایکه احوال انتزاعیه و موضعیه لری اهالیلر یان مقداری ، بشایه عصوات و اخراج ایلاری و احصال قیصبات کهکیه کمال و عزیزیه عیا سرمهیه هرپیده . )

محرری : ش. سایی



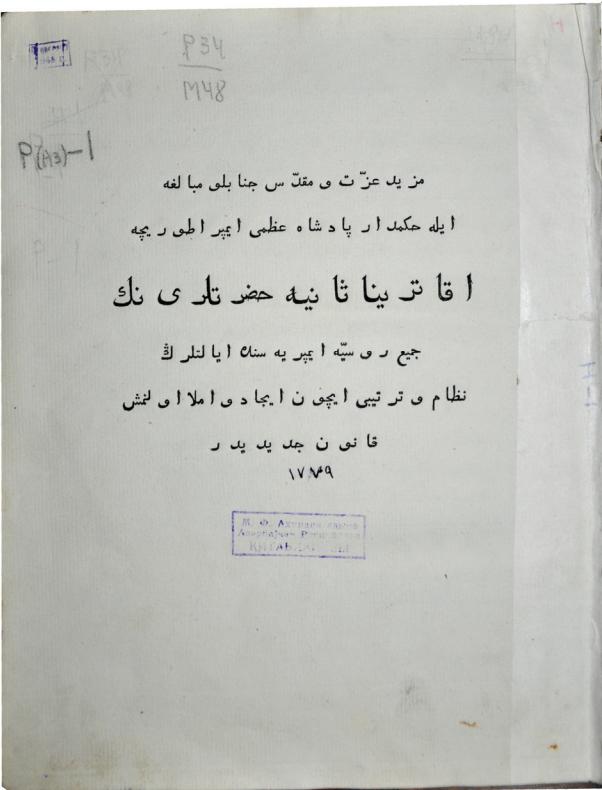
**Sami Şemsəddin. Qamusül əlam.** (Tarix və coğrafiya terminləri lügəti) 6 cilddə. İstanbul, "Mehran" mətbəəsi.- I cild 1889- 800 s.; II cild 1889- s. 801-1600; III cild 1891.- s. 1601-2400; IV c. 1894.- s. 2401-3202; V c. 1896.- s. 3203-4000; VI c. 1898.- s. 4002-4830; əsli, ərəb əlifbasında, cildi nəfis tərtibatda; bir nüsxə.

**Annotation:** 2 sütunlu fransızca-türkçə lügət.



**Седер Савлунос**, Корбан Минхе. т.е. Молитвенник в подарок Невестам.

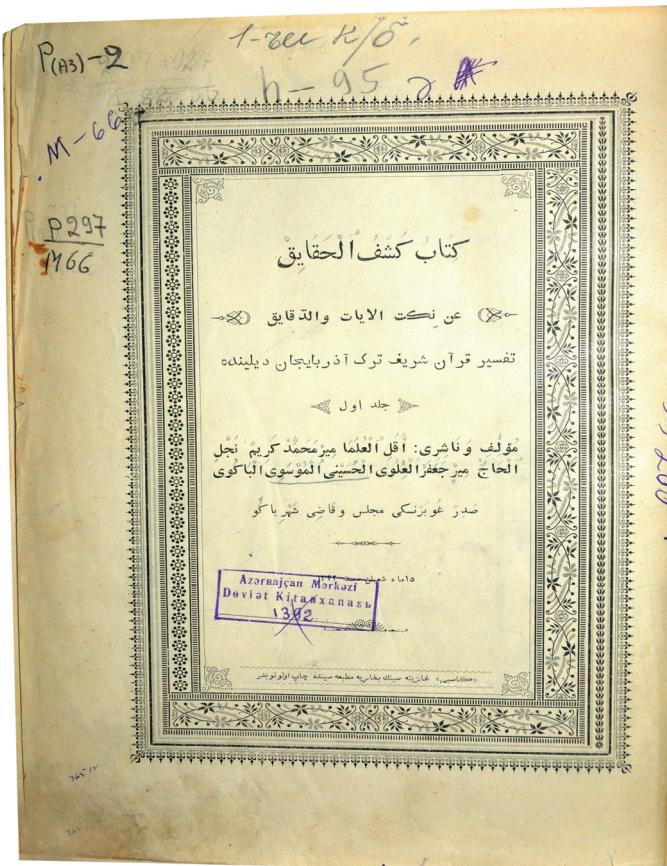
Варшава, 1893, 540 с. Kitabın üz qabığı fil sümüyü və metal ilə işləmişdir. Yəhudi dilində (İvrít dilində)



**Məzidi-izzət və müqəddəs** cənablu mübaliğə ilə hökmdarı-padşahi-əzəmi-imperatiçə Yekaterina saniyə həzrətlərinin cəmi Rusiya imperiyasında əyalətlərin nizam və tərtibi üçün icad və imla olunmuş qanuni-cədiddir.

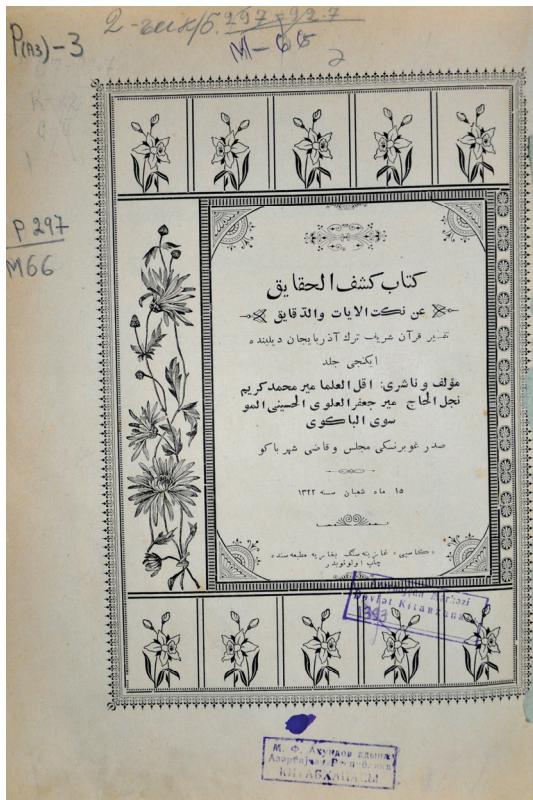
**Annətasiyası:** Sankt-Peterburq, 1779; 248 s. Azərbaycanda kitab çapına XIX əsrin əvvəllərində başlanmasına baxmayaraq, hələ XVI-XVIII əsrlərdə Qərbi Avropanın bir sıra ölkələrində və Rusiyada Azərbaycan dilində kitablar nəşr olunmuşdur. Yuxarıda adını qeyd etdiyimiz kitab da məhz belə kitablardandır. Bu kitab II Yekaterina dövründə buraxılmış bir qanunnamədir.

Bu kitab M.F.Axundov adına Milli Kitabxananın 40 illik yubileyində Kazan Universiteti tərəfindən hədiyyə edilmişdir



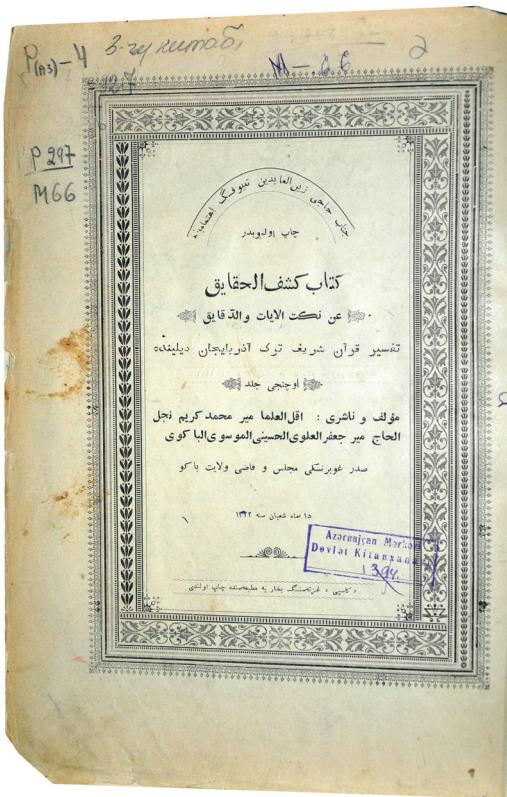
## Mir Məhəmməd Kərim ağa. Kitabi-kəşfül-həqayıq. Təfsiri-Qurani-şerif. I cild.

**Annətasiyası:** Bakı, 1322 h. (1904); 745 s. (494); Quranın Azərbaycan dilində “Kitabi-kəşfül-həqayıq” adı altında nəşr edilmiş ilk tərcümə və təfsirinin müəllif və naşiri Bakı qazısı Mir Məhəmməd Kərim Ağadır. Mir Məhəmməd Kərim Ağanın üç cilddən ibarət bu tərcümə-təfsiri sözün əsl mənasında çox qiymətli və sanballı bir tədqiqatdır. Kitab “Kaspi” qəzetiinin Buxariyyə mətbəəsində nəşr olunmuşdur. Kitabın nəşrinə Hacı Zeynalabdin Tağıyev köməklik göstərmişdir. Azərbaycan və ərəb dillərində.



## Mir Məhəmməd Kərim ağa. Kitabi-kəşfül-həqayiq. Təfsiri-Qurani-şerif. I:cild.

**Annotasiyası:** Bakı, 1322 h. (1904); 745 s. (494); Quranın Azərbaycan dilində “Kitabi-kəşfül-həqayiq” adı altında nəşr edilmiş ilk tərcümə və təfsirinin müəllif və naşiri Bakı qazısı Mir Məhəmməd Kərim Ağadır. Mir Məhəmməd Kərim ağanın üç cilddən ibarət bu tərcümə-təfsiri sözün əsl mənasında çox qiymətli və sanballı bir tədqiqatdır. Kitab “Kaspi” qəzetiinin Buxariyyə mətbəəsində nəşr olunmuşdur. Kitabın nəşrinə Hacı Zeynalabdin Tağıyev köməklik göstərmişdir. Azərbaycan və ərəb dillərində.



## Mir Məhəmməd Kərim ağa. Kitabi-kəşfül-həqayiq. Təfsiri-qurani-şerif. III cild.

**Annotasiyası:** Bakı, 1322 h. (1904); 745 səhifə (494); Quranın Azərbaycan dilində “Kitabi-kəşfül-həqayiq” adı altında nəşr edilmiş ilk tərcümə və təfsirinin müəllif və naşırı Bakı qazısı Mir Məhəmməd Kərim ağadır. Mir Məhəmməd Kərim ağanın üç cilddən ibarət bu tərcümə-təfsiri sözün əsl mənasında çox qiymətli və sanballı bir tədqiqatdır. Kitab “Kaspi” qəzetiinin Buxariyyə mətbəəsində nəşr olunmuşdur. Kitabın nəşrinə Hacı Zeynalabdin Tağıyev köməklik göstərmişdir. Azərbaycan və ərəb dillərində.

2008

nr 2. 2118

A-Ce 974-3-111.

CHRISTOPHORI  
VARSEVICII

TVRCICAE  
T R E S.



7570 - 518 -

7570 - 373

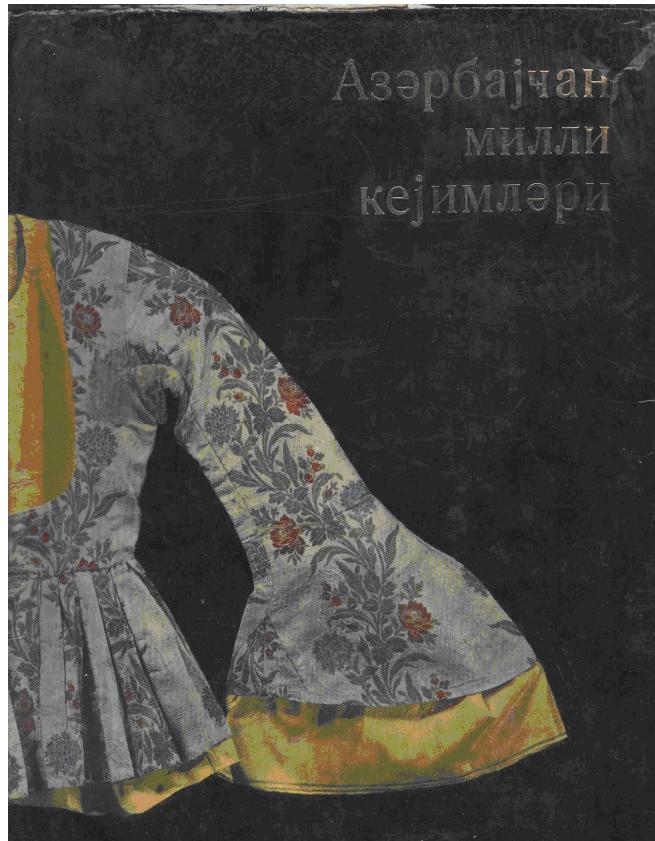
P R A G A  
Typis M. Danielis Adami  
à Veleflavina.

М. О. Адама  
Пражскими Ресуор  
Литургии Книгахъ

M. D. XCIX.

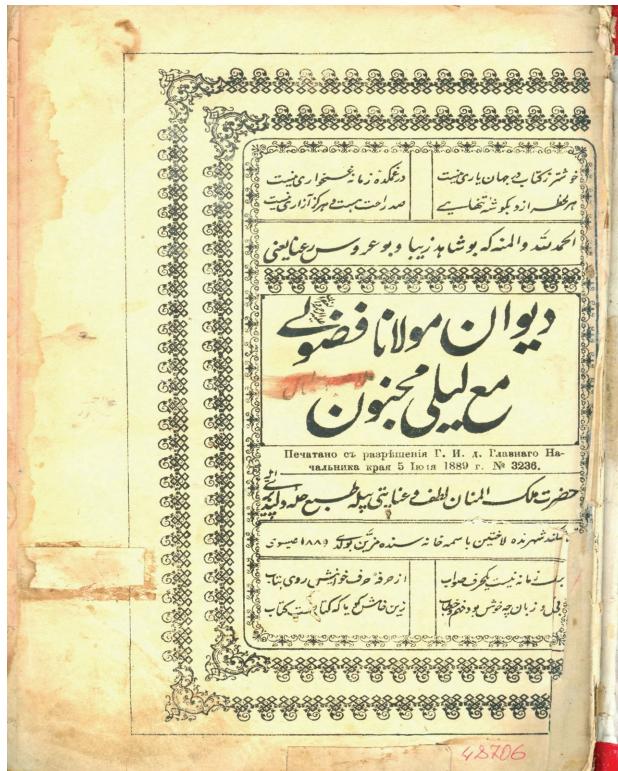
1599.

Türkiyə. Türkiyə tarixindən. Praqa, 1599;  
67 s; latin dilində



**Azərbaycanın Milli geyimləri:** Moskva, 1972.- 31 (58 vərəq şəkil) s. Fotoalbum. Bir nüsxə; mətn Azərbaycan və rus dillərindədir. Fotolar İ.A.Rubençikindir.

**Annotasiyası:** Azərbaycan milli geyimləri albomu Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının Azərbaycan tarixi Muzeyinin etnoqrafiya fondundan saxlanılan xalq geyimlərinin zəngin kolleksiyası əsasında yaradılmışdır. Azərbaycanın müxtəlif tarix- etnoqrafik zonalarına aid olan qadın və kişi geyimlərinin dəstləri və ayrı-ayrı elementləri daxil edilmişdir. Bəzi hallarda dəstlərin fragmenti və ya onların ayrı-ayrı hissələri verilmişdir.



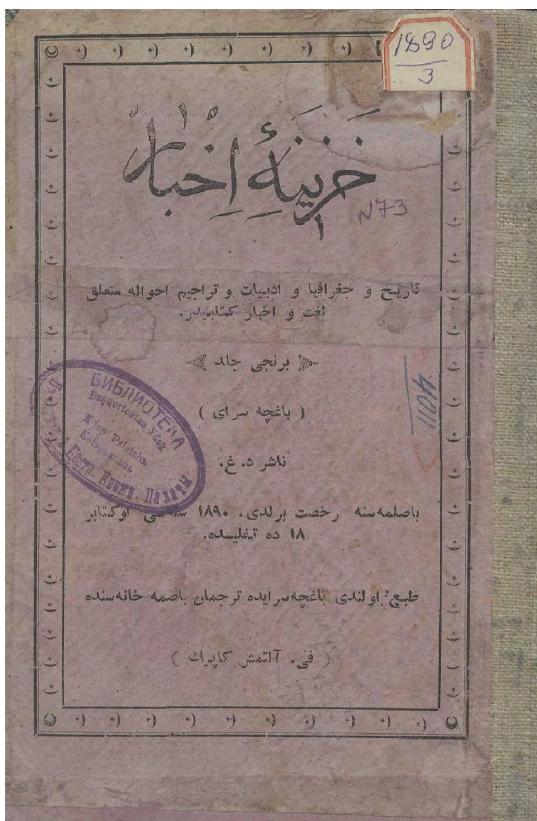
**Füzuli. Divan Mövlana Füzuli. Leyli və Məcnun.-** nəşr yeri məlum deyil. 1889.- 160 s.; ərəb qrafikasında, daş basma; karton cilddə; bir nüsxə.

**Annotations:** Yaxın Şərqdə lirik şerin-qəzəl janrinin ən böyük ustadı sayılan Füzuli dühəsinin bütün əzəmət və qüdrəti “Leyli və Məcnun” poemasında parlaq surətdə təzahür etmişdir. Füzuli öz dövrünün adət-ənənələrinə boyun əyməyən iki gəncin dillərə düşmüş ülvi, pak bir eşqin faciəsinə möhtəşəm abidə ucaltmışdı.



**Baqi.- Divani Baqi.**- nəşr yeri məlum deyil. -  
1860.- 206 s. ərəb qrafikasında; daşbasma;  
ornamentlə bəzədilmişdir.

**Annotasiyası:** şerlər, qəzəllər.



**Xəzineyi-əxbar.-** Baxçasaray, 1890.- 240 s.  
ərəb qrafikasında.

**Annotasiyası:** Tarix, coğrafiya və ədəbiyyata  
daир lügət.