Г. ГАРАЕВ
К. КАРАЕВ

„ЕДДИ КӨЗӘЛ“

БАЛЕТИНДӘН СЕЧИЛМИШ ПАРЧАЛАР

ИЗБРАННЫЕ ОТРЫВКИ ИЗ БАЛЕТА

„СЕМЬ КРАСАВИЦ“

АЗӘРБАЙЧАН ДӘВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЙЯТЫ
БАКЫ-1956

М78
Г21

Г. ГАРАЕВ

„ЕДДИ КӨЗӘЛ“

балетиндән

сечилмиш парчалар

1. САРАЙ РӘГГАСӘЛӘРИНИН РӘГСИ
2. АИШӘНИН РӘГСИ
3. ЊИНД КӨЗӘЛИ
4. ЧИН КӨЗӘЛИ
5. КӨЗӘЛЛӘР КӨЗӘЛИ
6. МӘНЗӘР ИЛӘ БӘЊРАМЫН КҮЛӘШМӘ РӘГСИ
7. ВАЛС

Фортепиано үчүн асанлашдырылмыш көчүрмә

З. СТЕЛНИКИНДИР

АЗӘРБАЙЧАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЙЯТЫ
БАКЫ — 1955

1695

К. КАРАЕВ

Избранные отрывки из балета „СЕМЬ КРАСАВИЦ“

1. ТАНЕЦ ДВОРЦОВЫХ ТАНЦОВЩИЦ
2. ТАНЕЦ АЙШИ
3. ИНДИЙСКАЯ КРАСАВИЦА
4. КИТАЙСКАЯ КРАСАВИЦА
5. ПРЕКРАСНЕЙШАЯ
6. ТАНЕЦ ЕДИНОБОРСТВА МЕНЗЕРА И БАХРАМА
7. ВАЛЬС

Облегчённое переложение для фортепиано

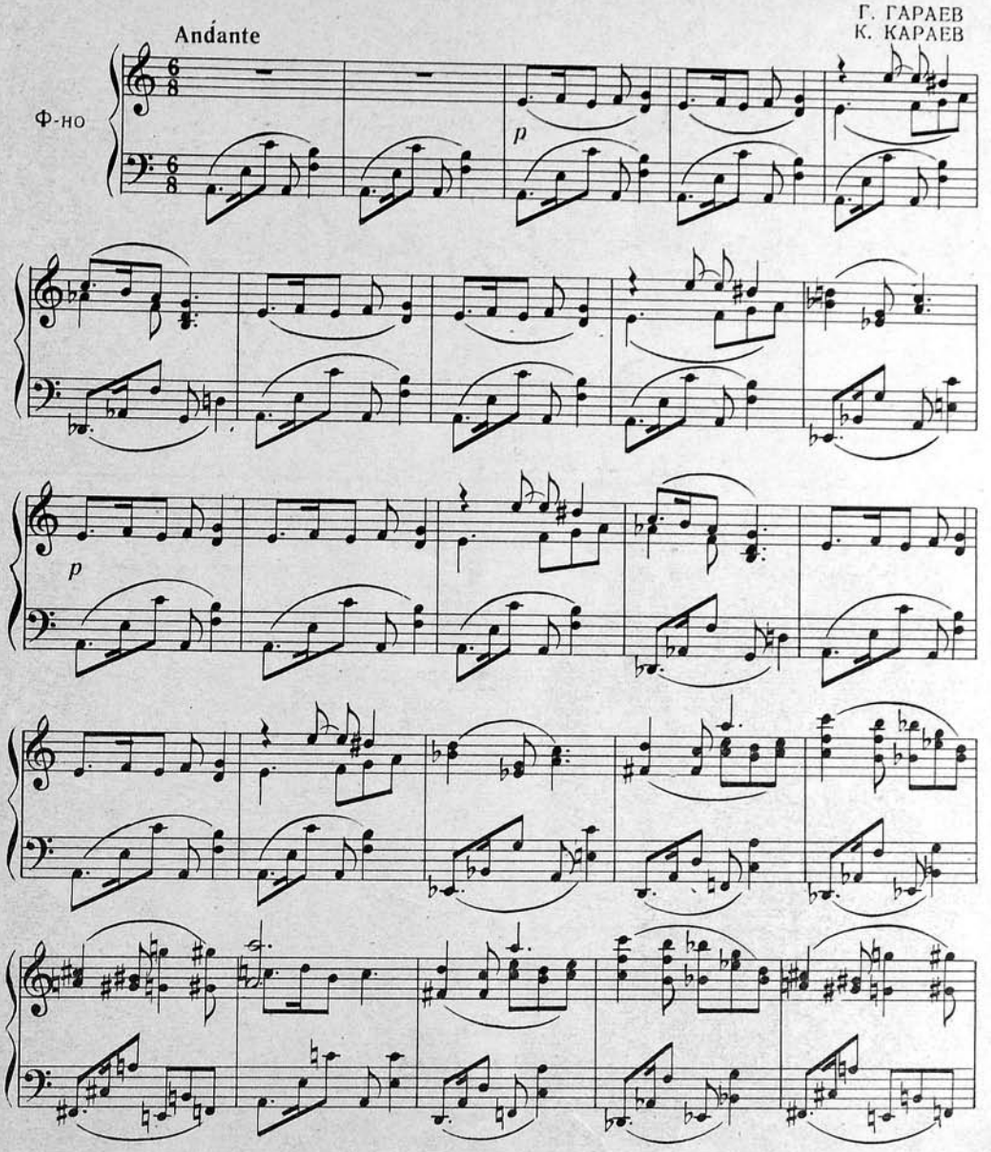
З. СТЕЛЬНИКА

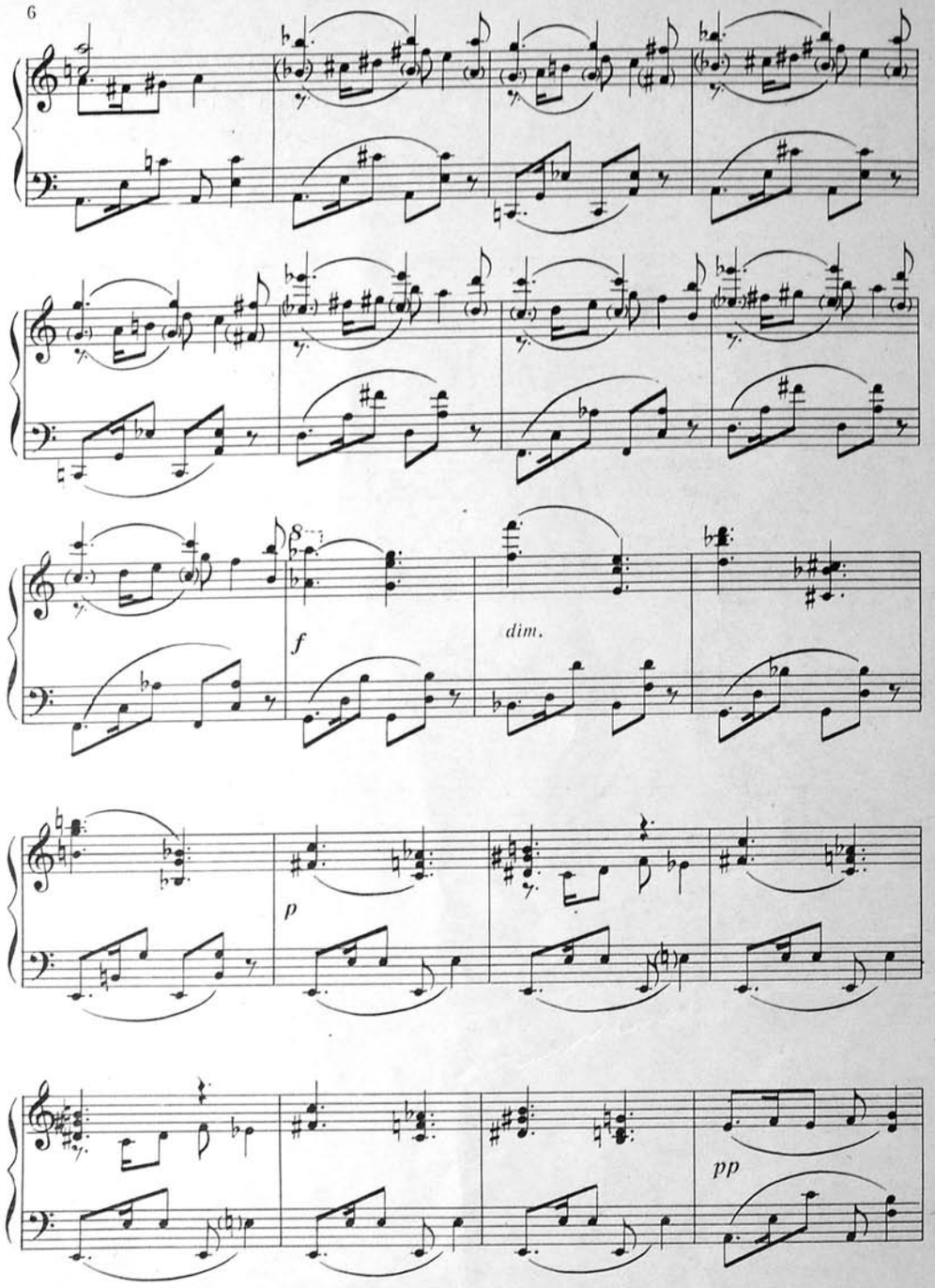
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
БАКУ—1956

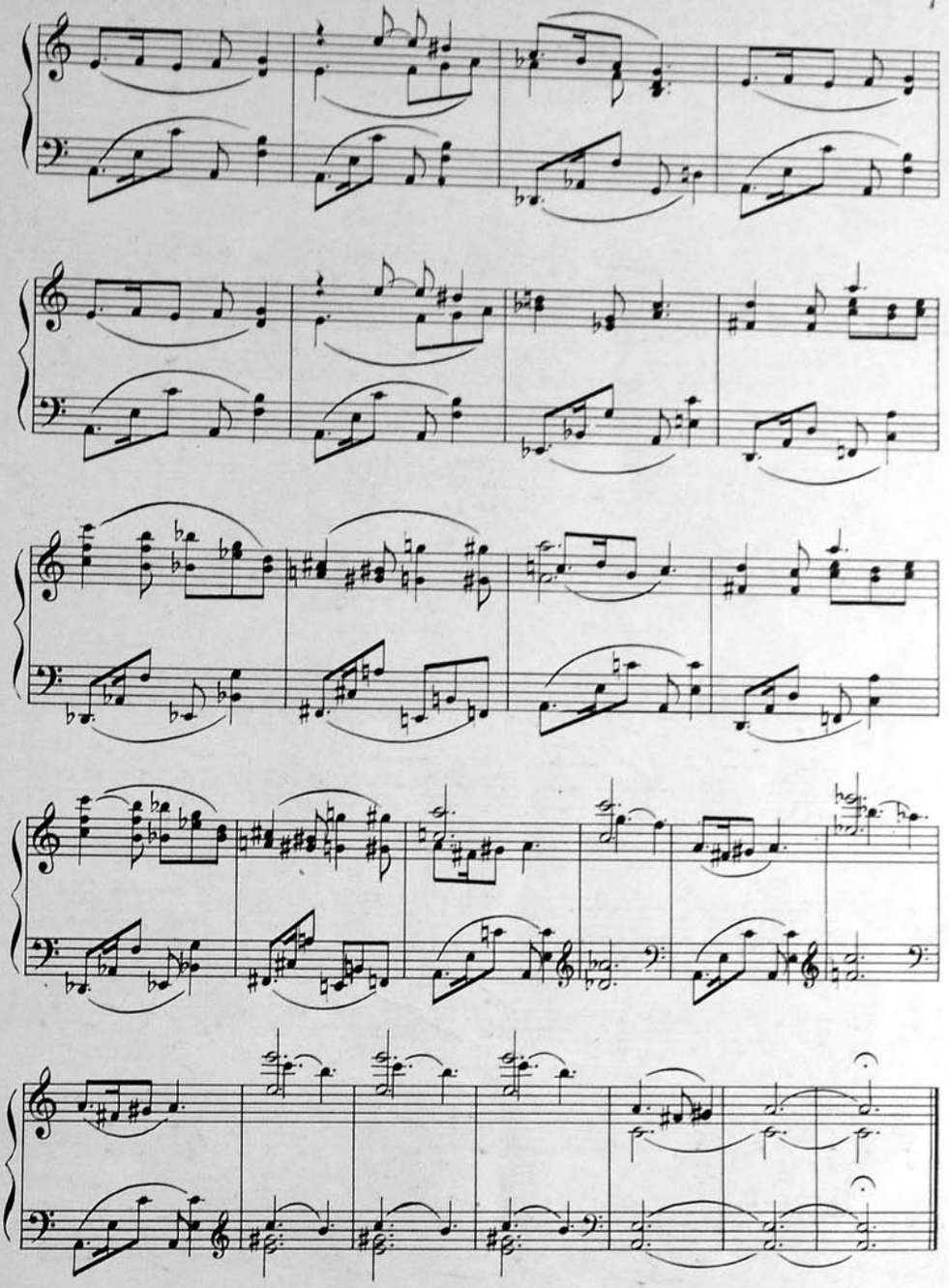
1. САРАЙ РӘГГАСӘЛӘРИНИН РӘГСИ
ТАНЕЦ ДВОРЦОВЫХ ТАНЦОВЩИЦ

Фортепиано үчүн асанлашдырылмыш көчүрмә З.Стелникиндир
Облегчённое переложение для фортепиано З.Стельника

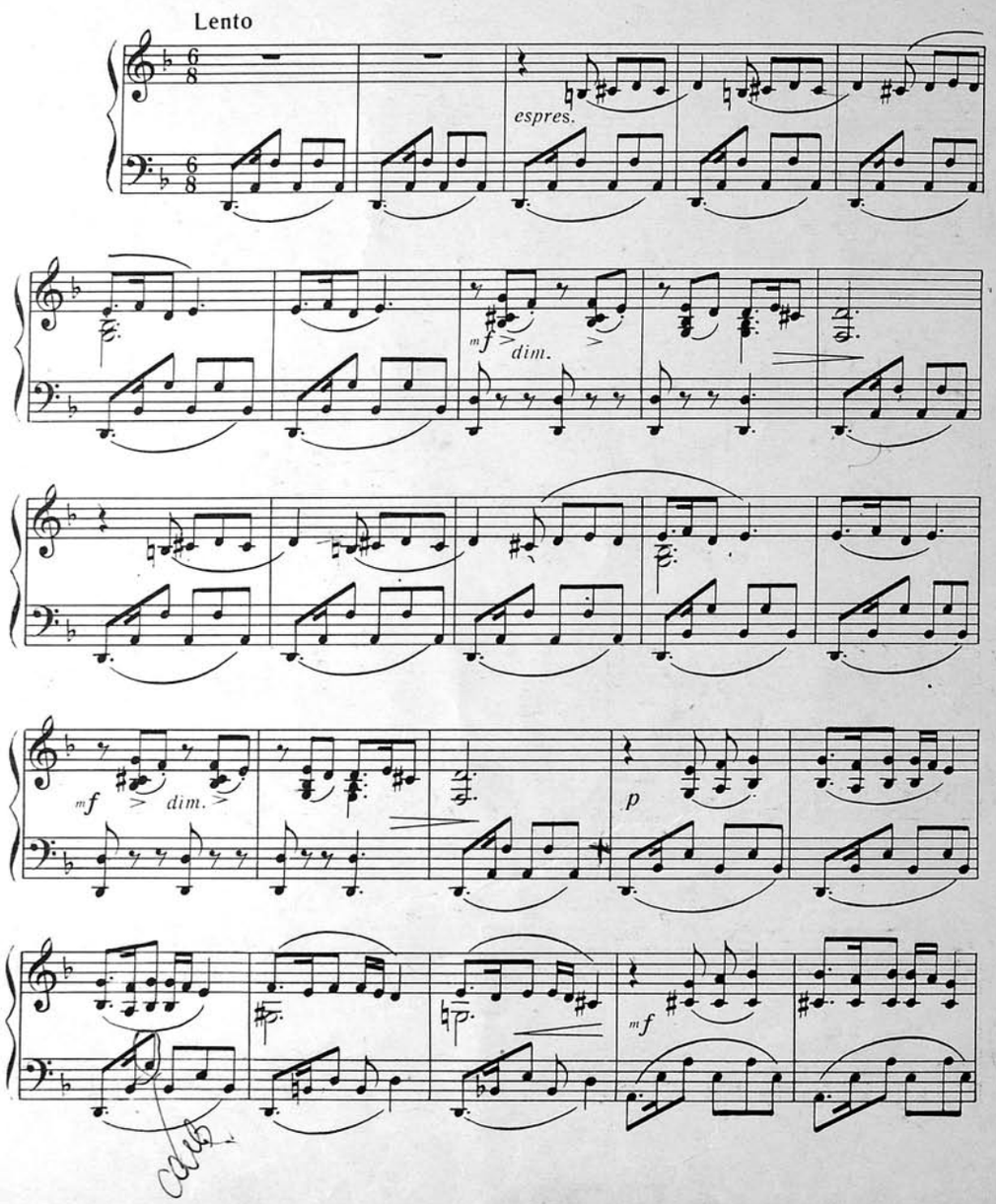
Г. ГАРАЕВ
К. КАРАЕВ

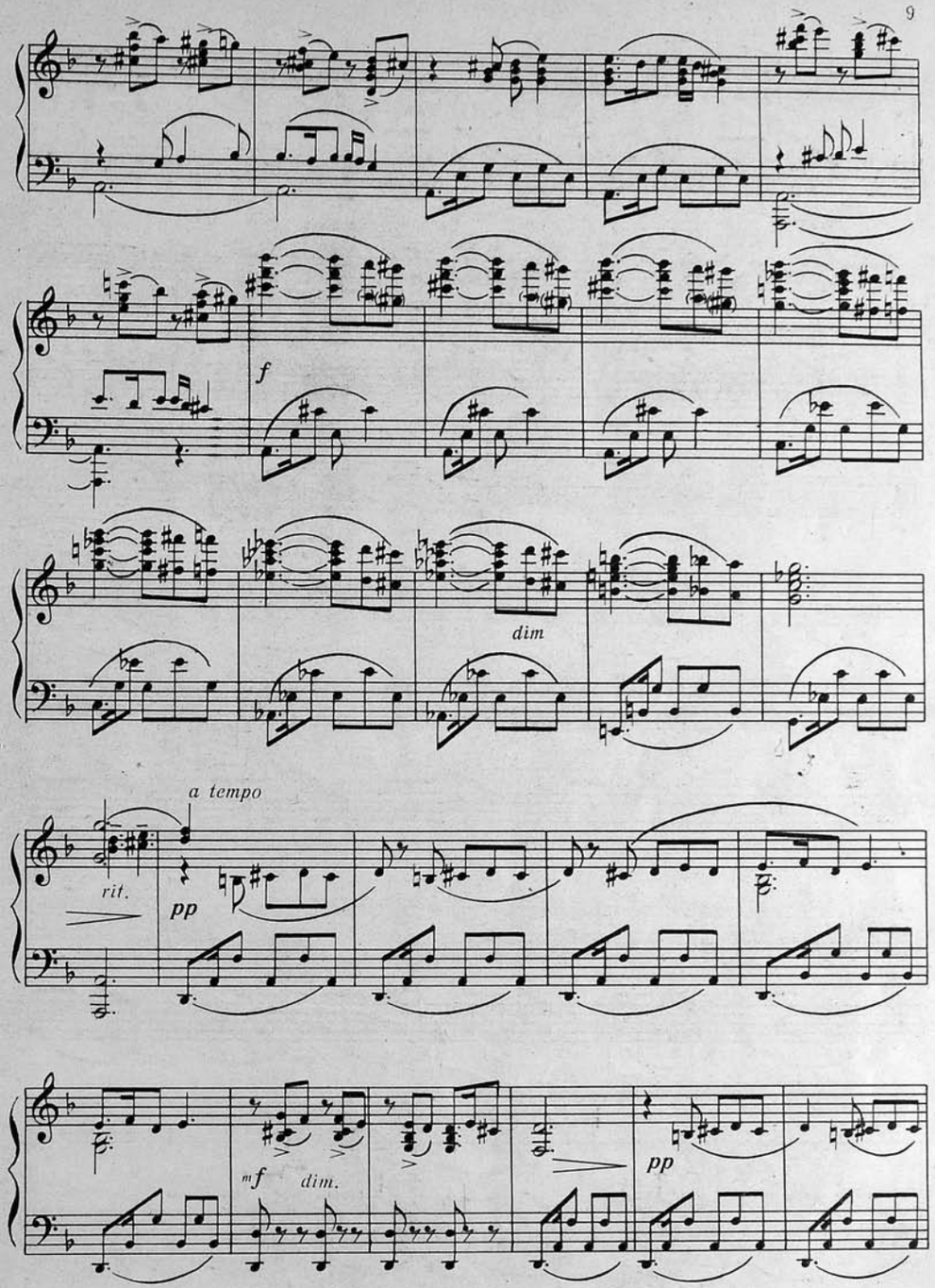


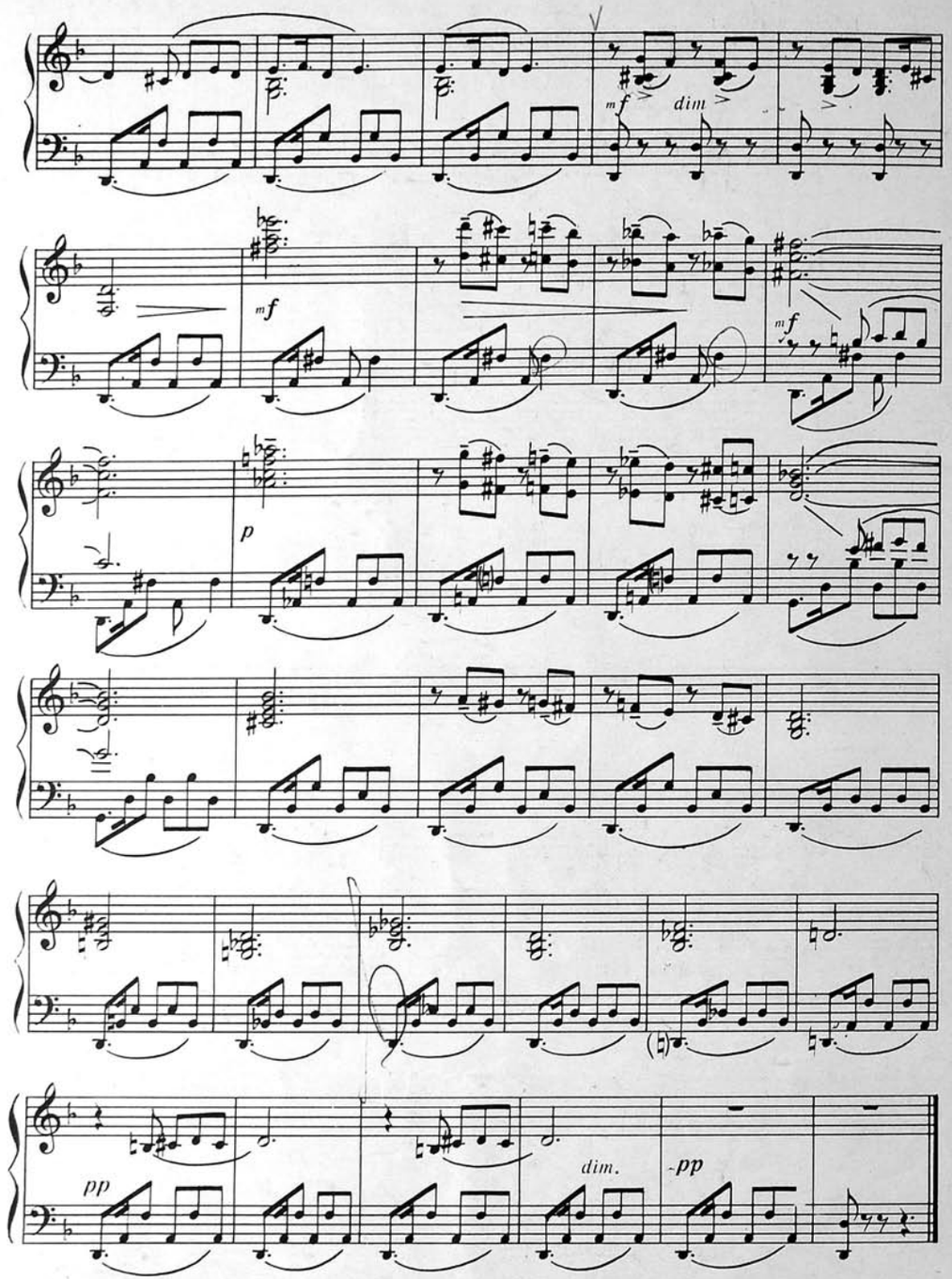

f
dim.
p
pp



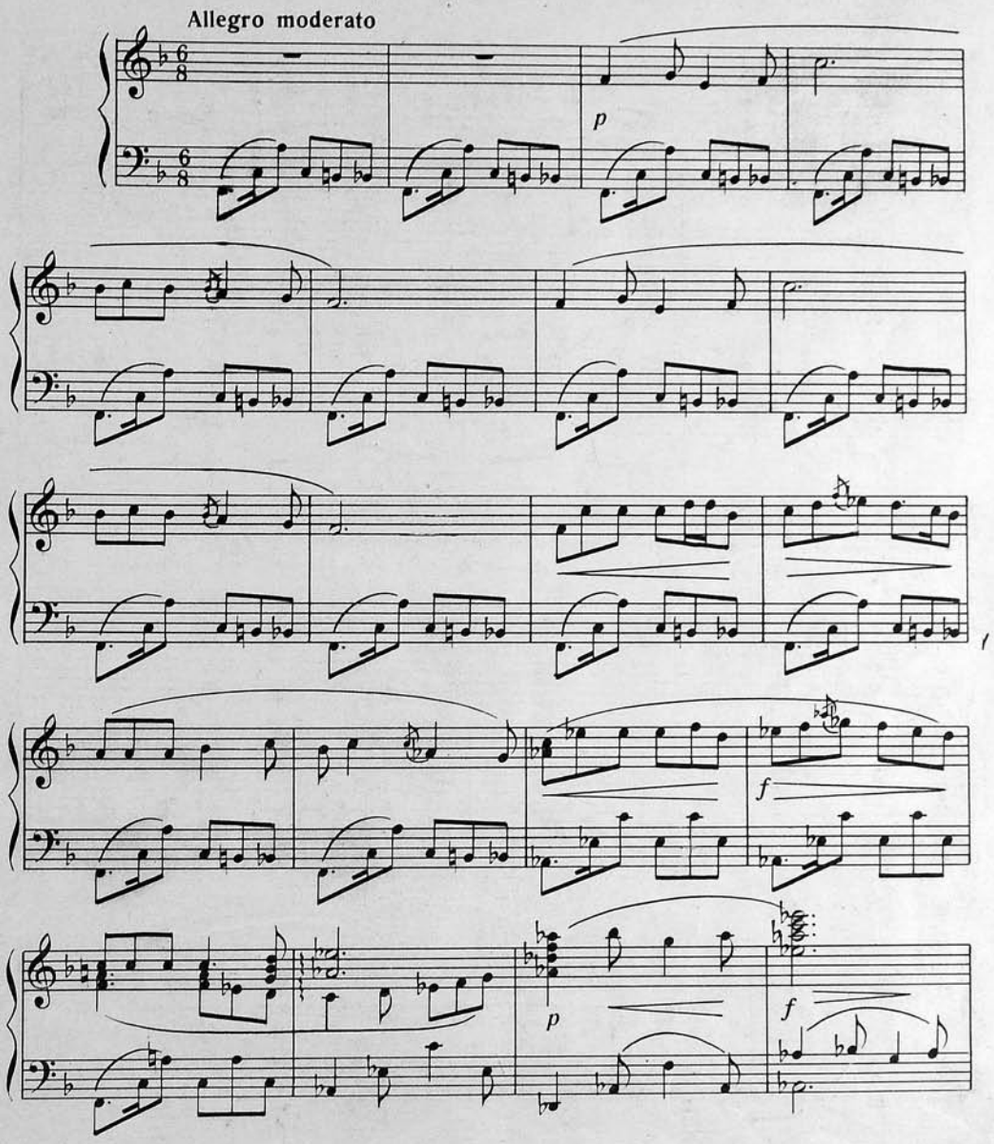
2. АИШӘНИН РӘГСИ
ТАНЕЦ АЙШИ

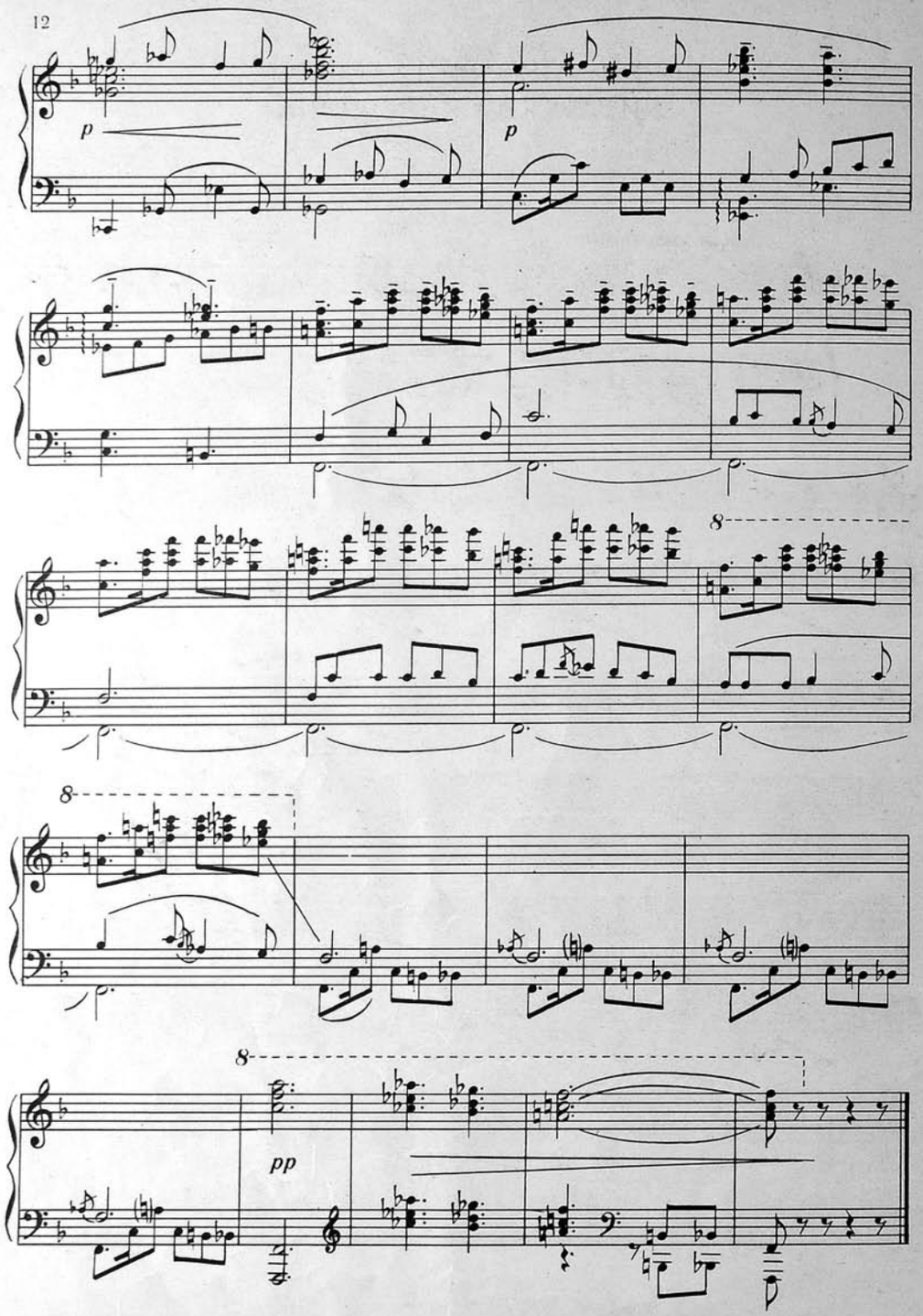




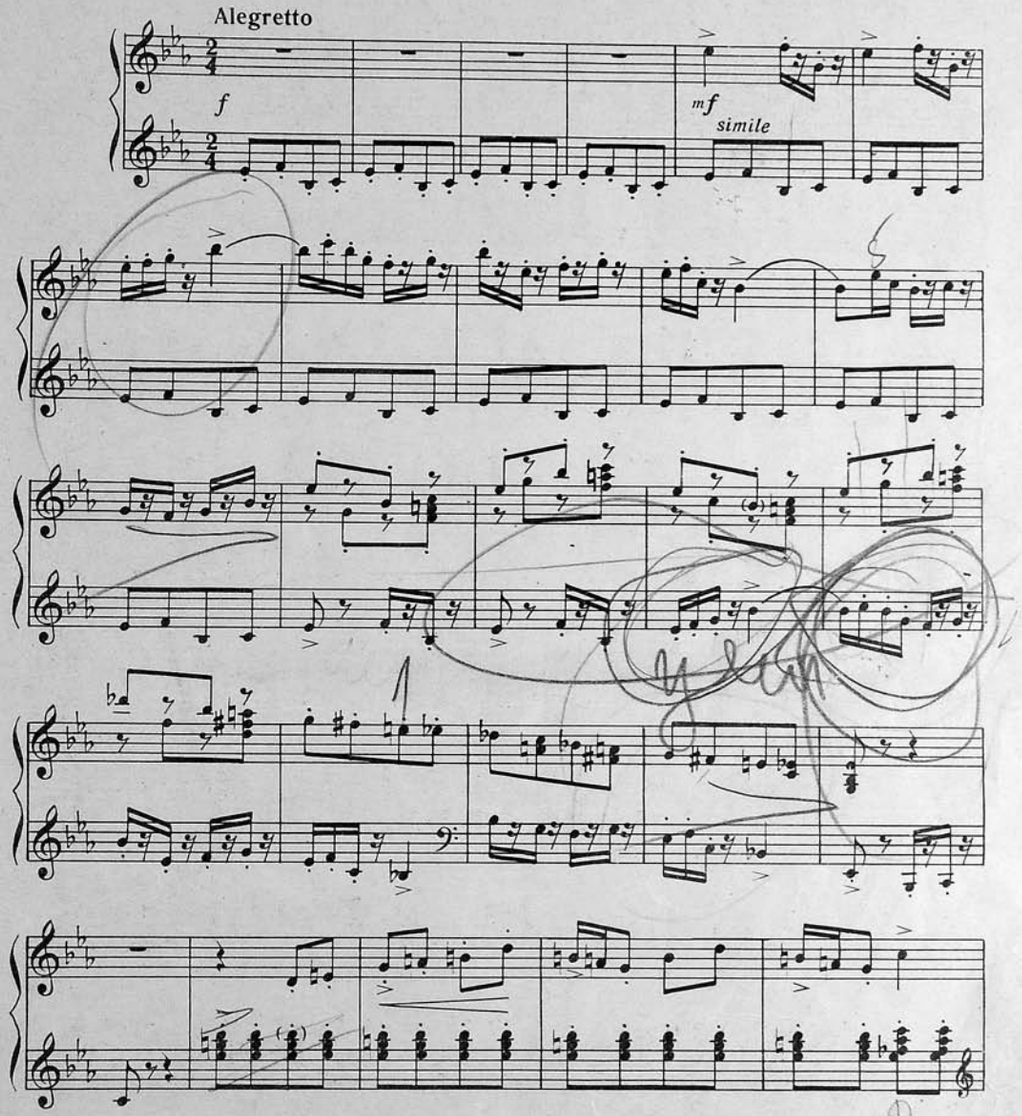


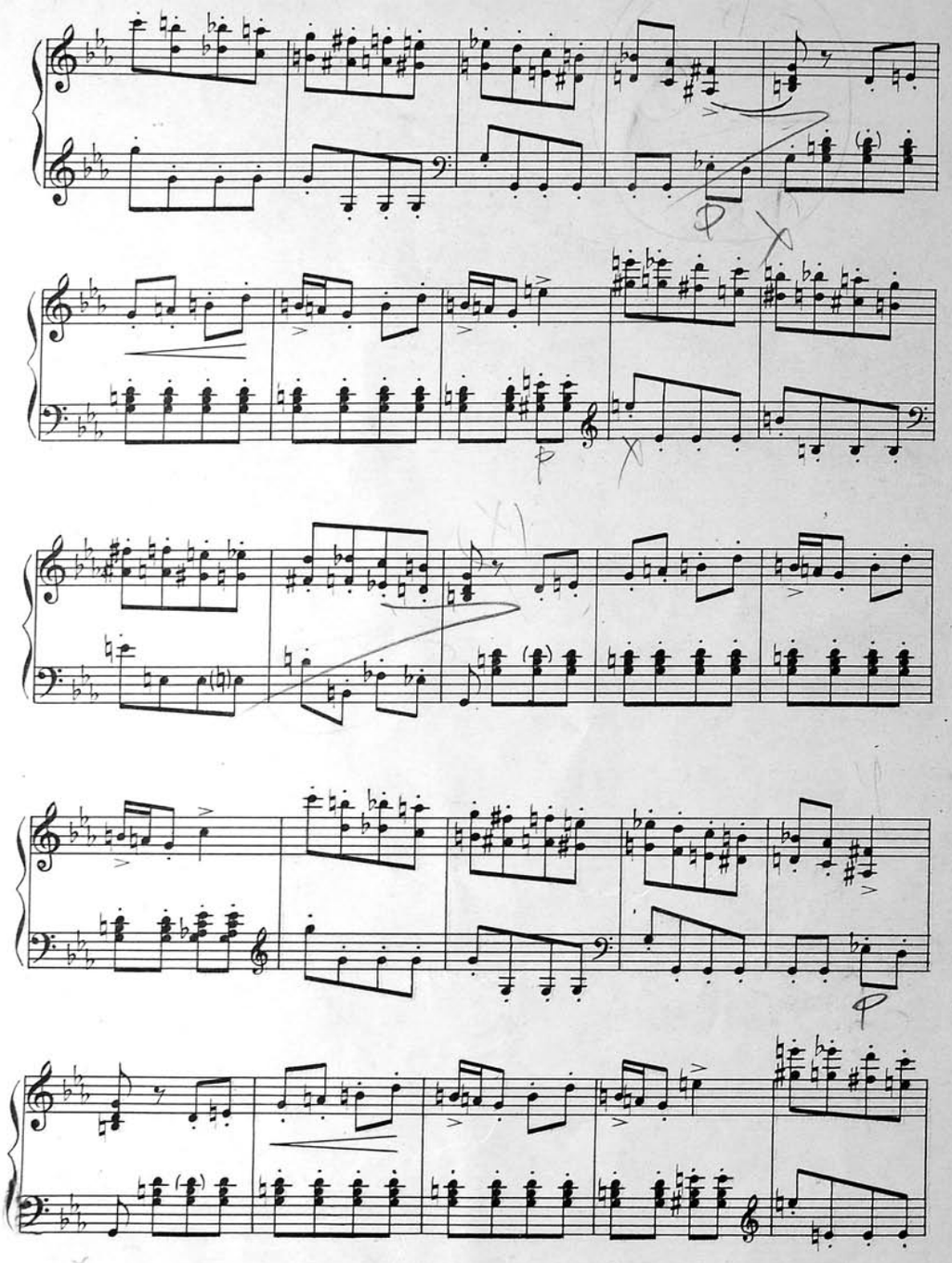
3. ҺИНД КӨЗӘЛИ
ИНДИЙСКАЯ КРАСАВИЦА

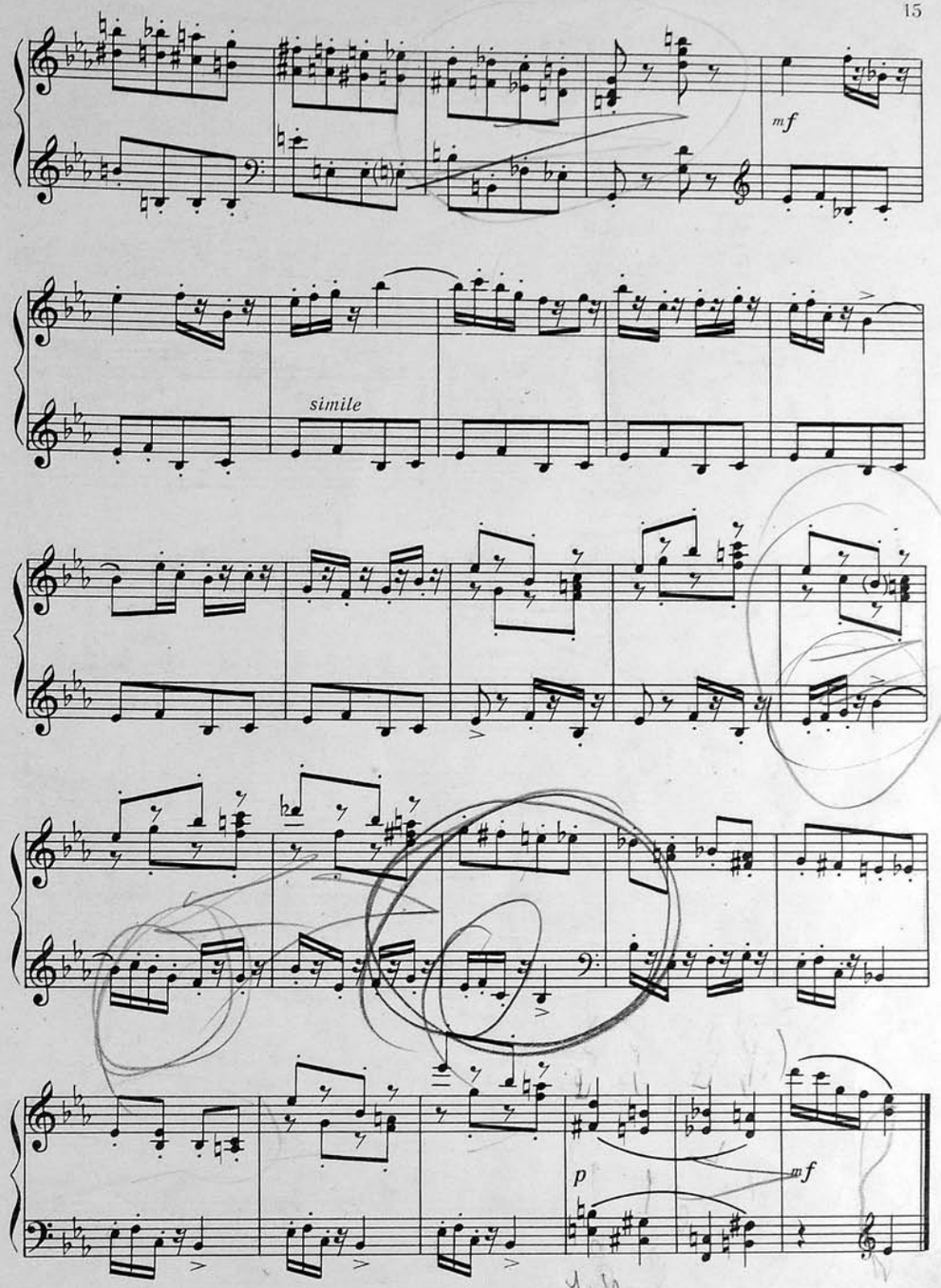




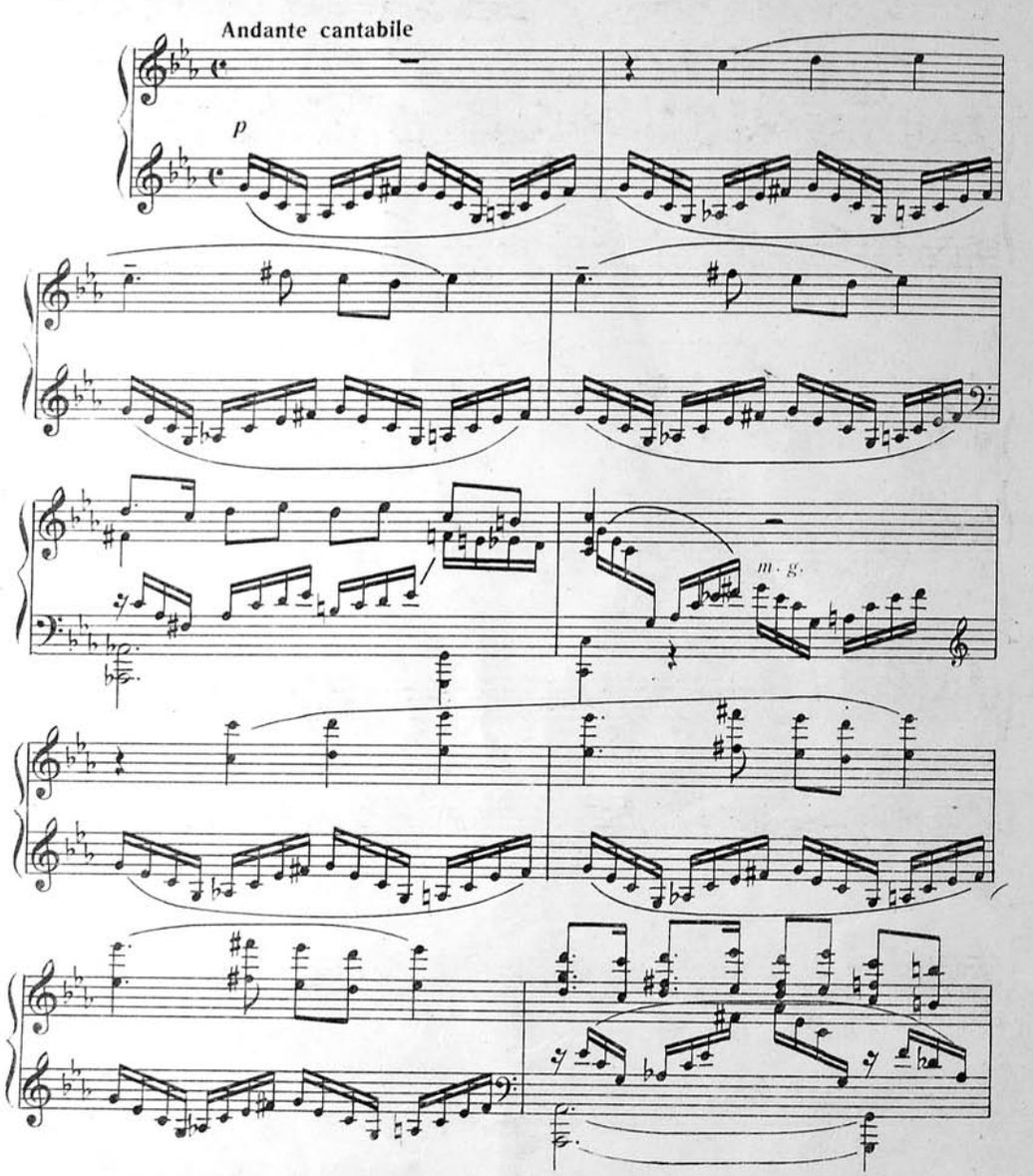
4. ЧИН КӨЗӘЛИ
КИТАЙСКАЯ КРАСАВИЦА

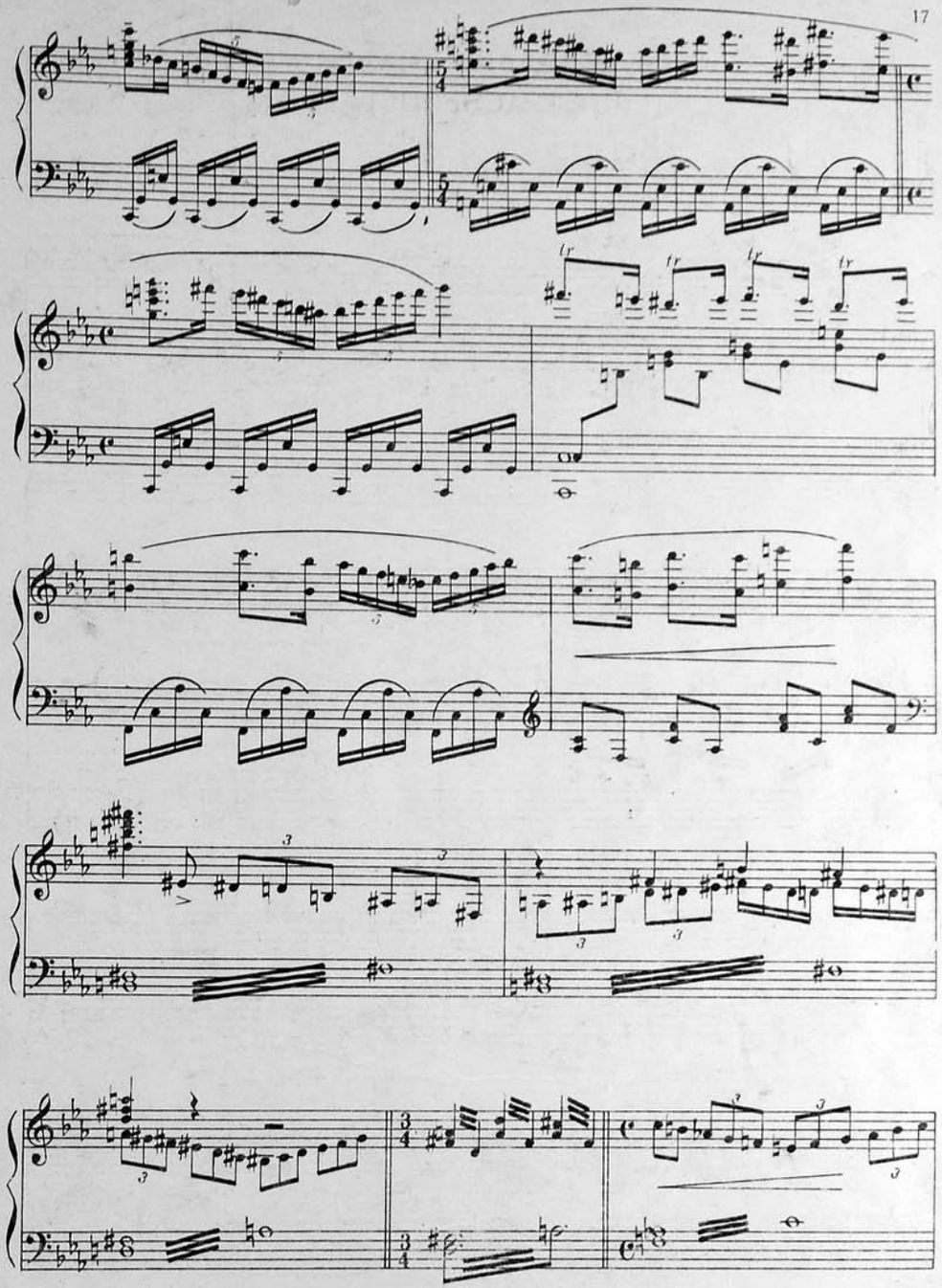




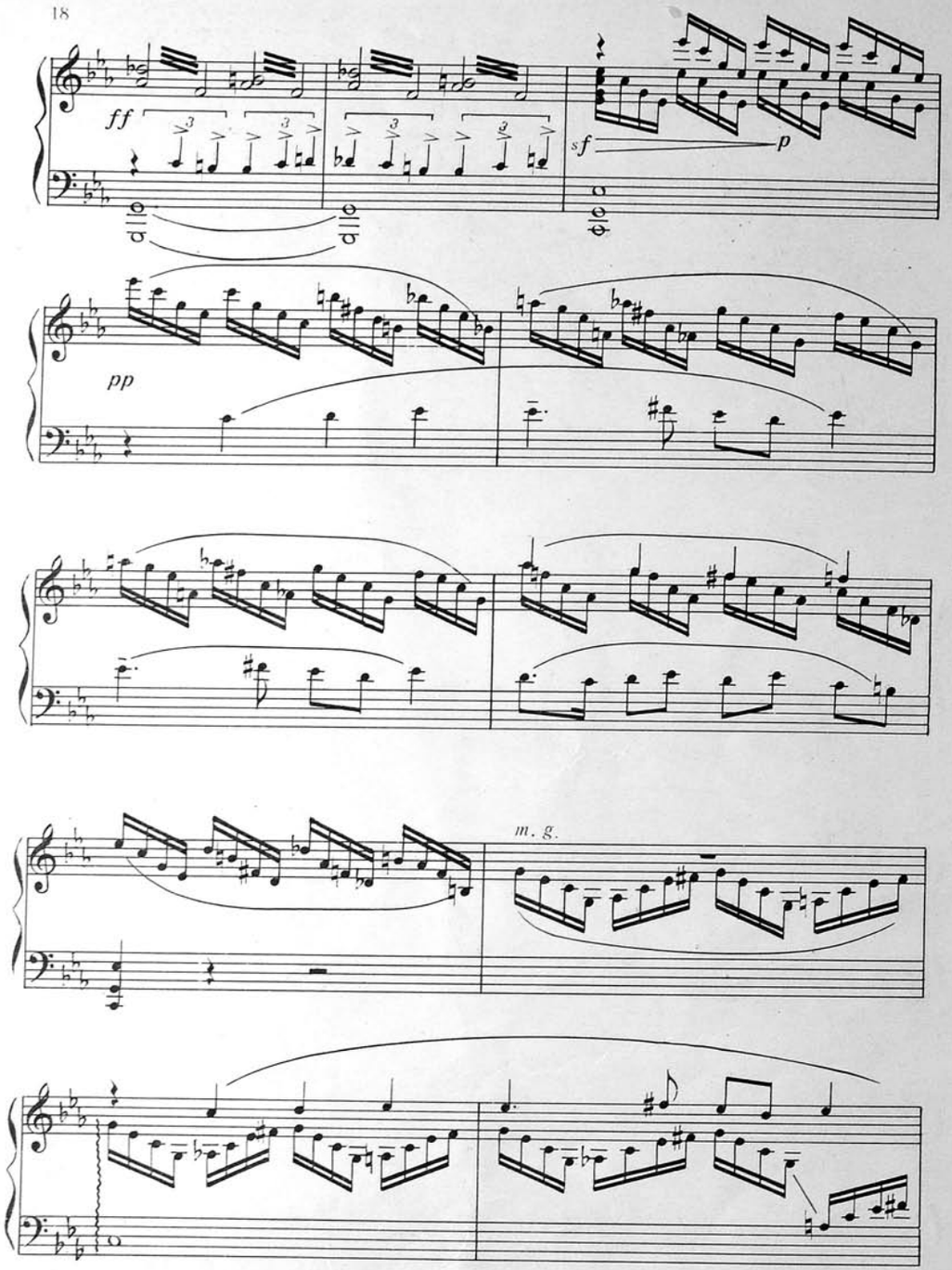

mf
simile
p
mf

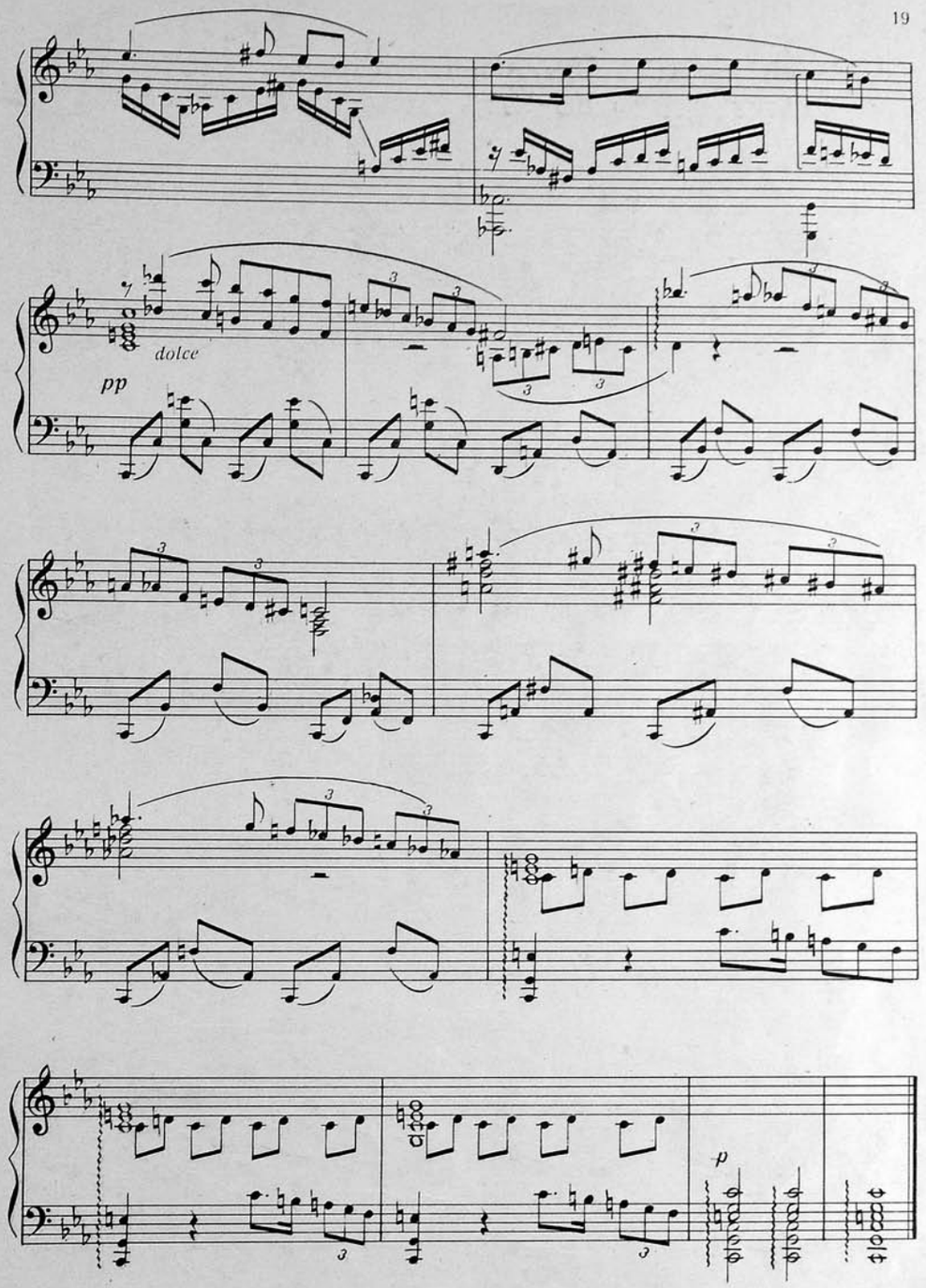
5. КӨЗӘЛЛӘР КӨЗӘЛИ
ПРЕКРАСНЕЙШАЯ



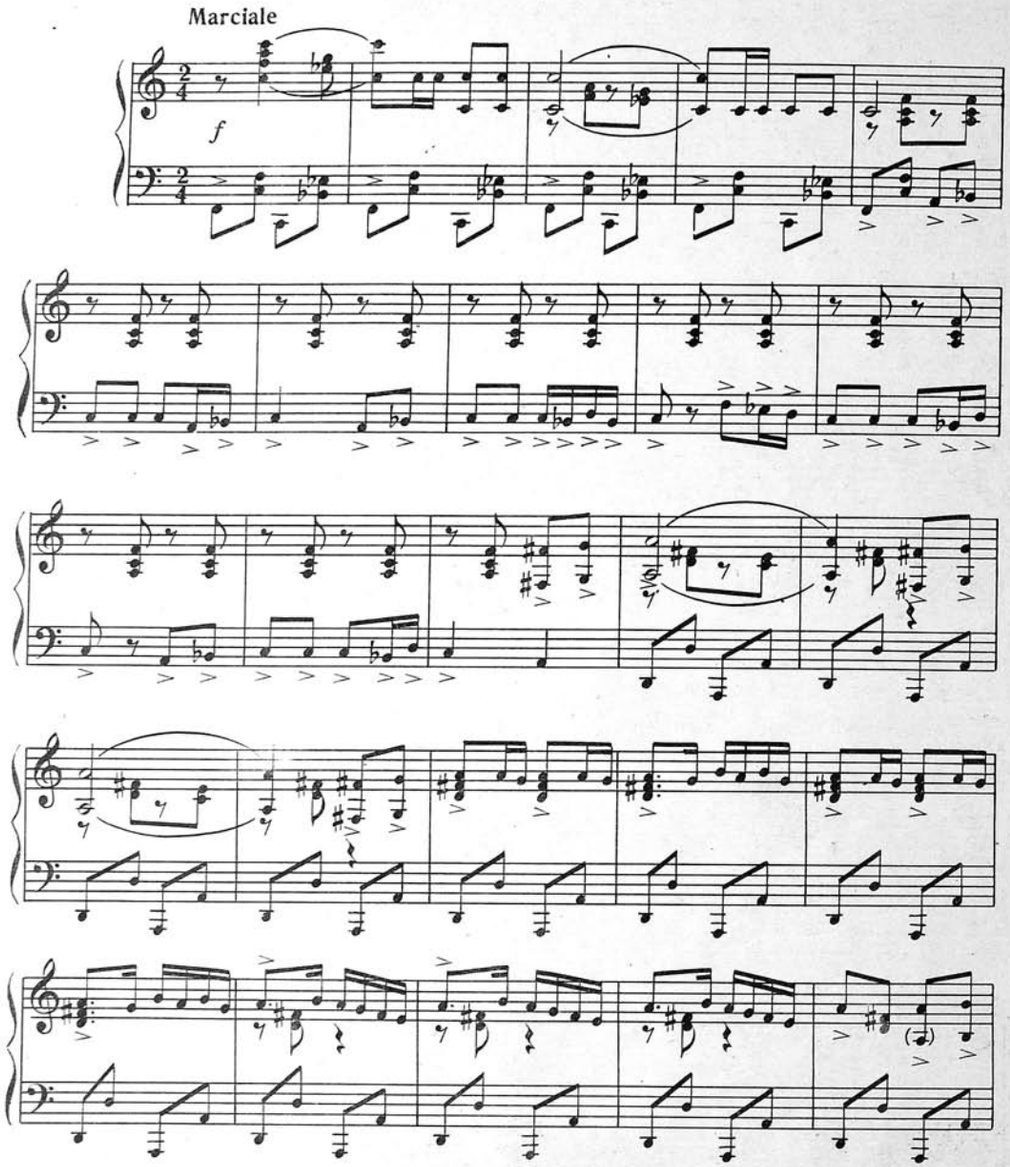


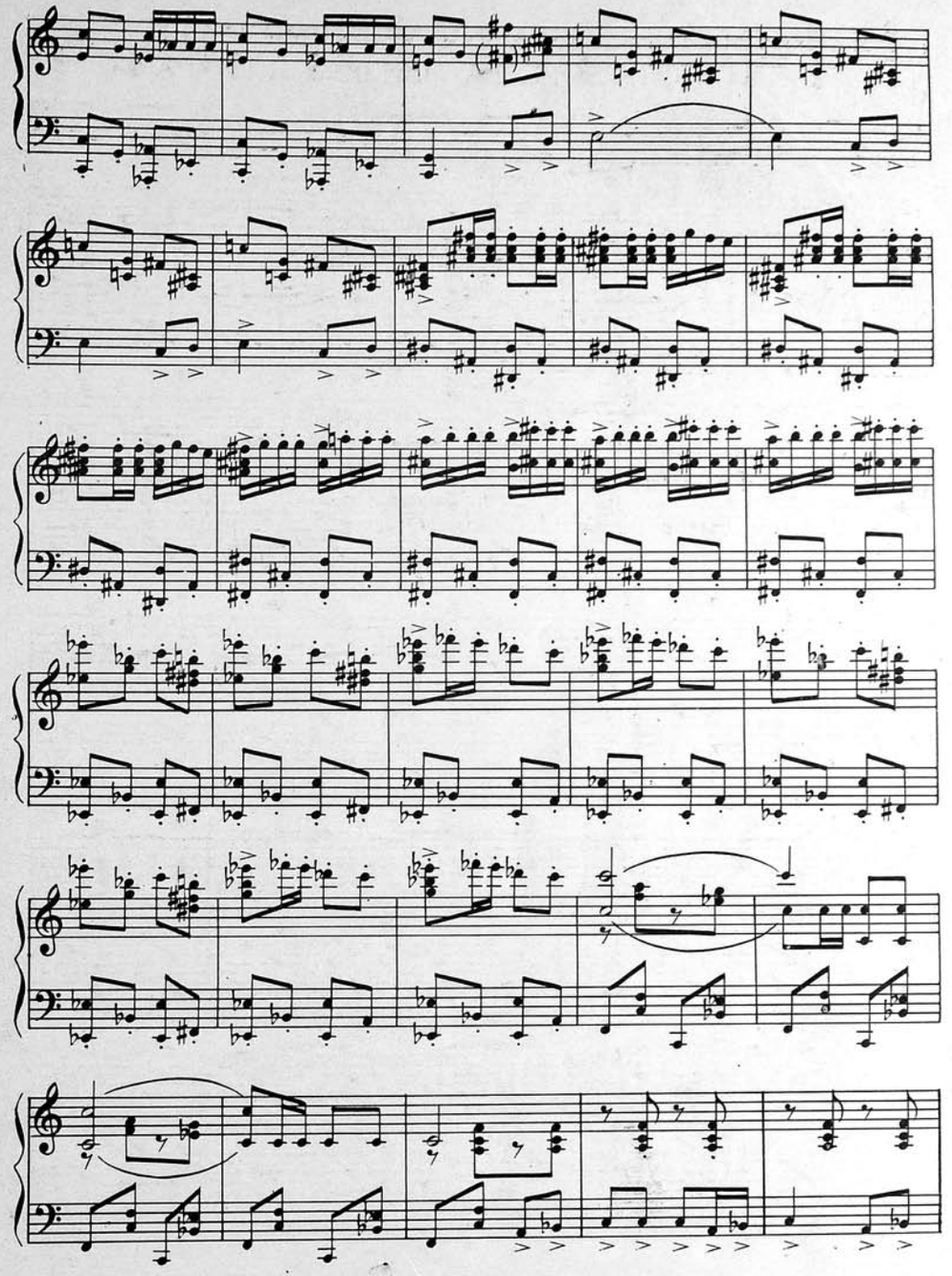
1995

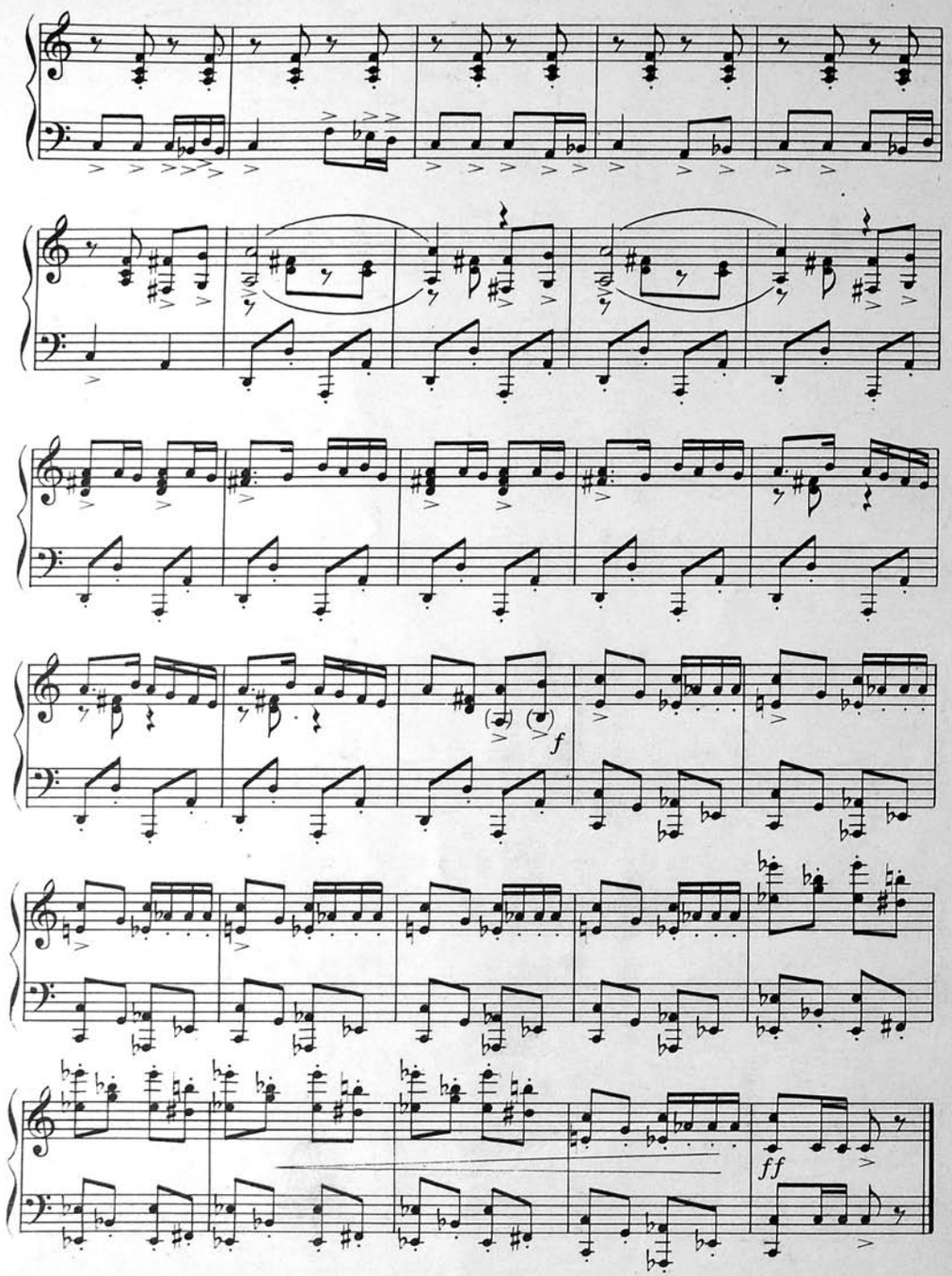

ff
sf
p
pp
m. g.


dolce
pp
p

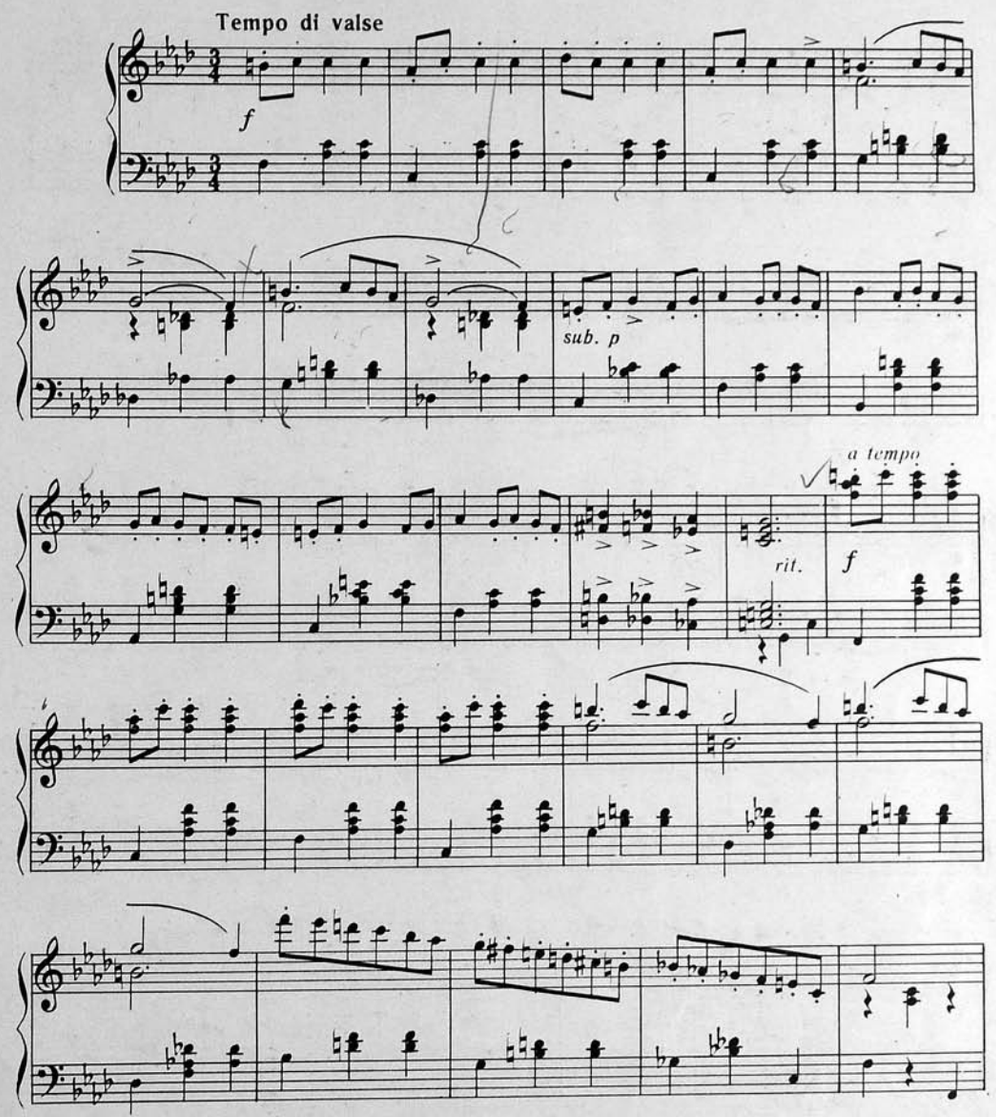
6. МӘНЗӘР ИЛӘ БӘҺРӘМЫН КҮЛӘШМӘ РӘГСИ
ТАНЕЦ ЕДИНОБОРСТВА МЕНЗЕРА И БАХРАМА

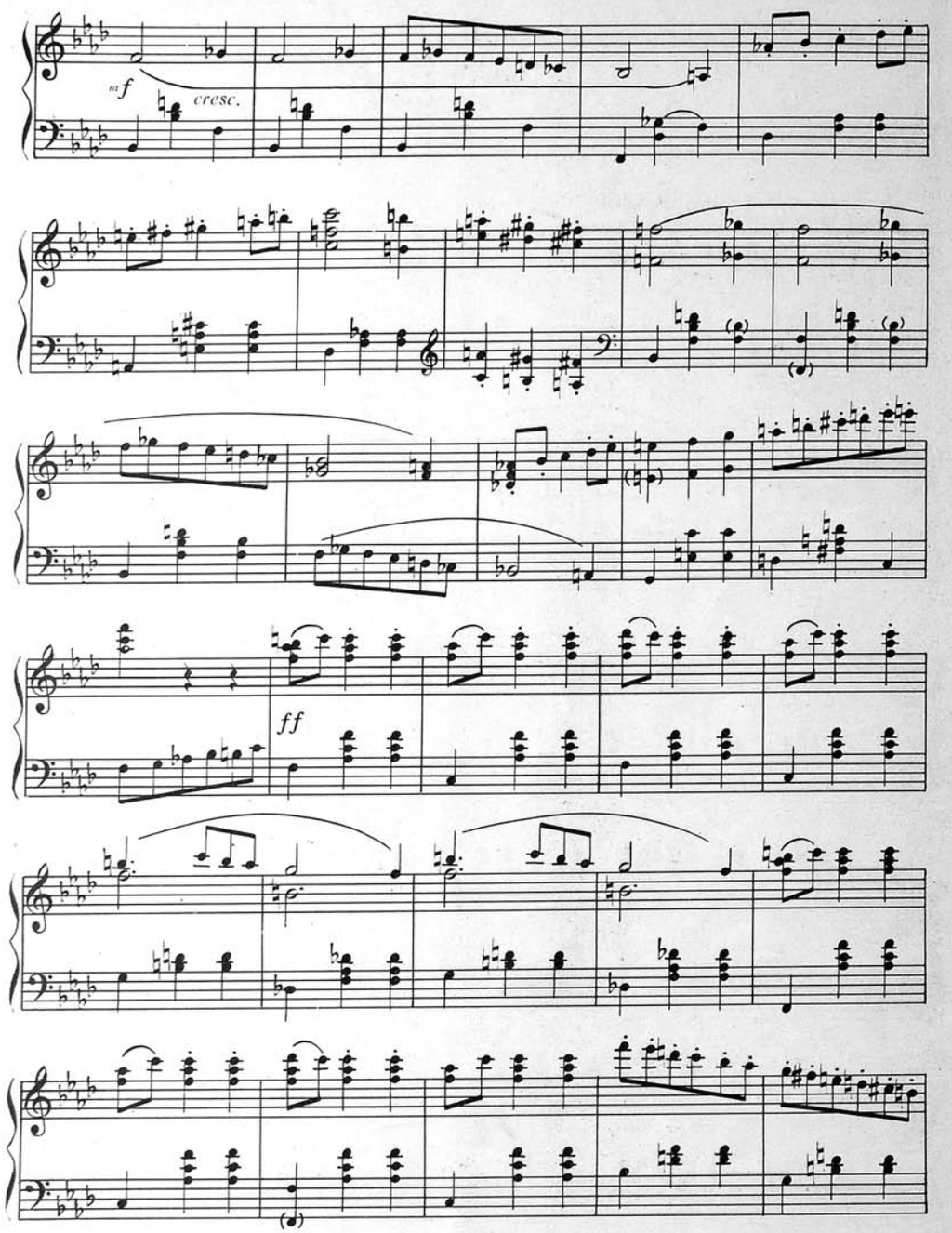


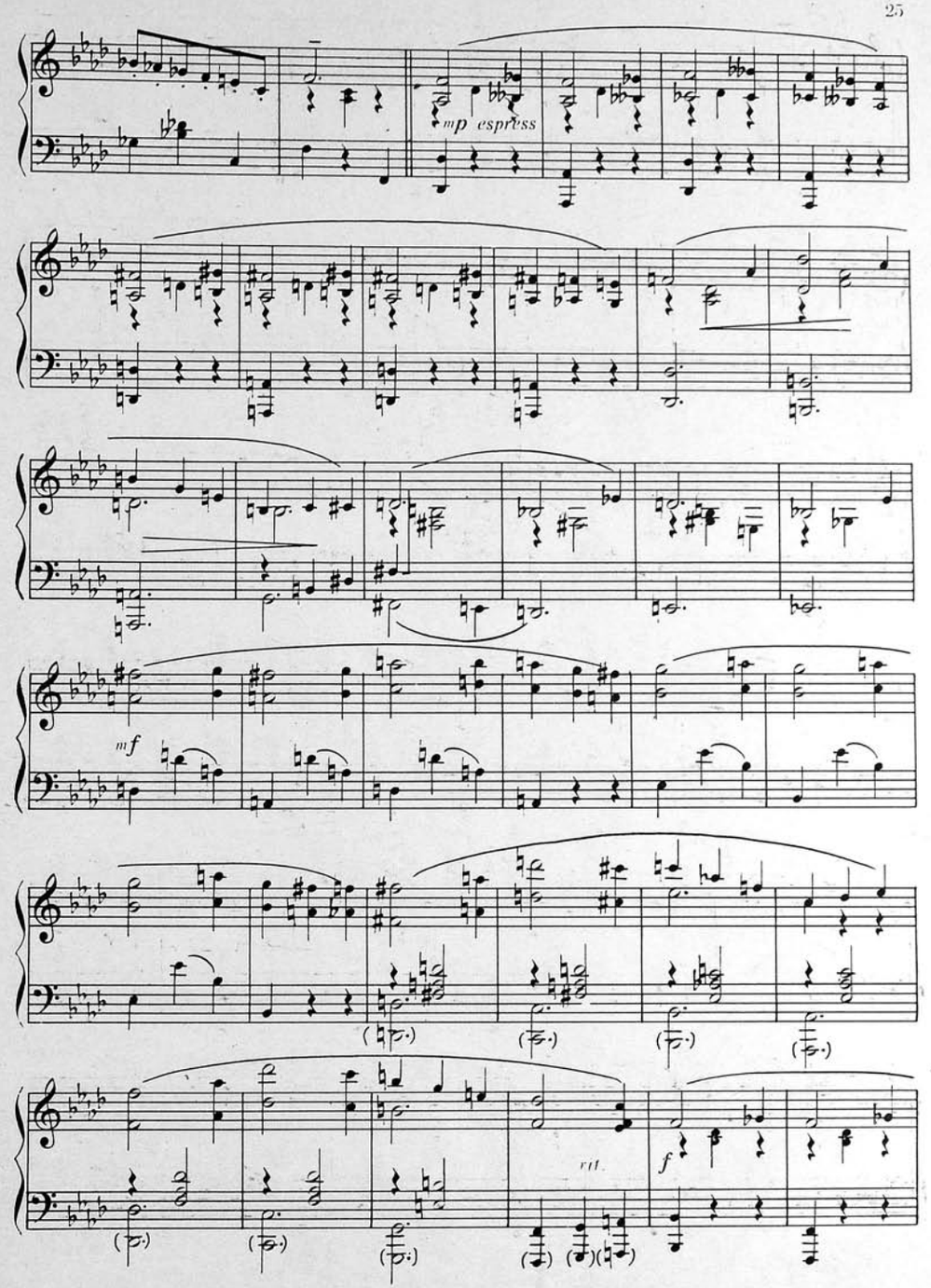


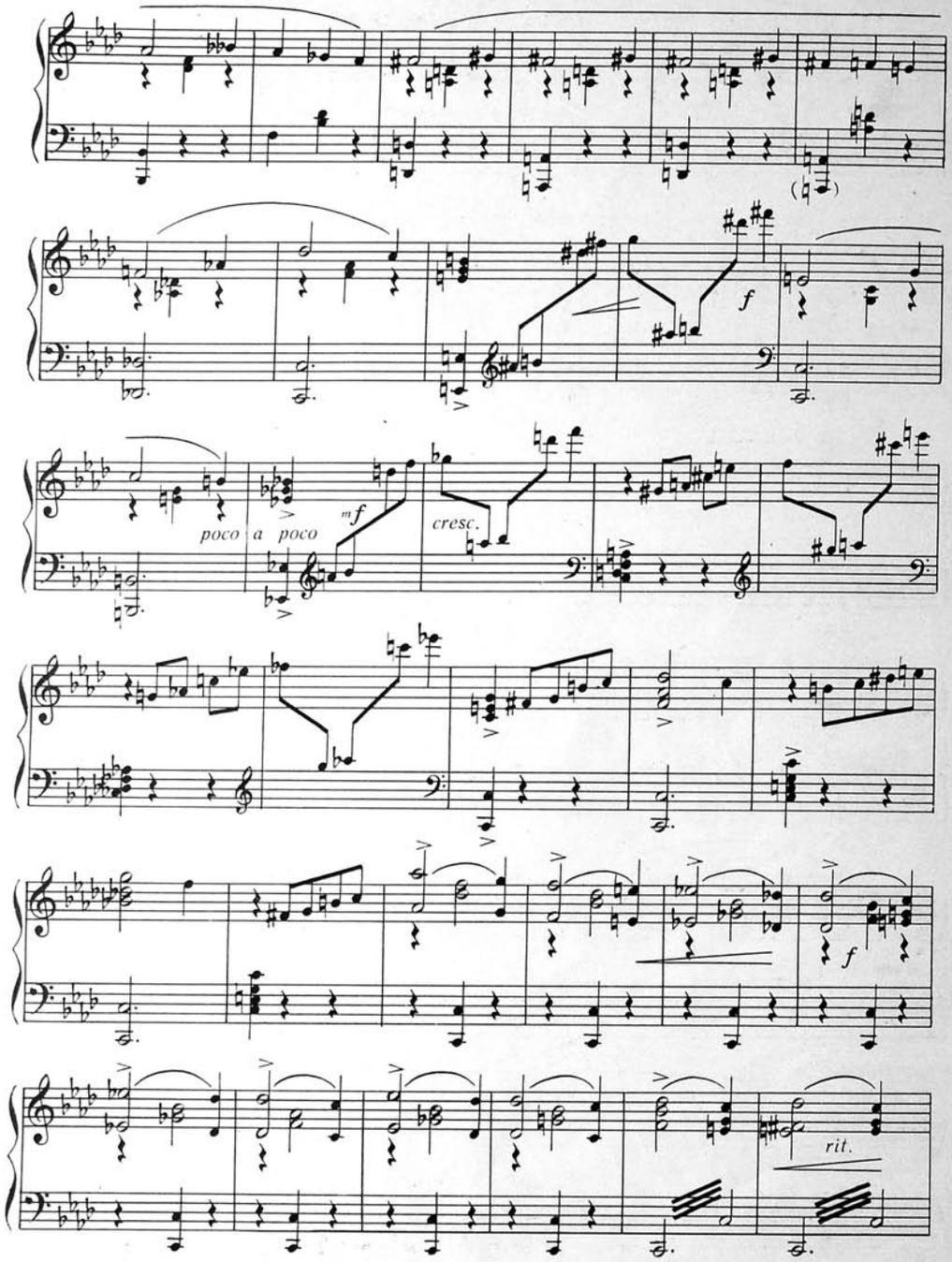


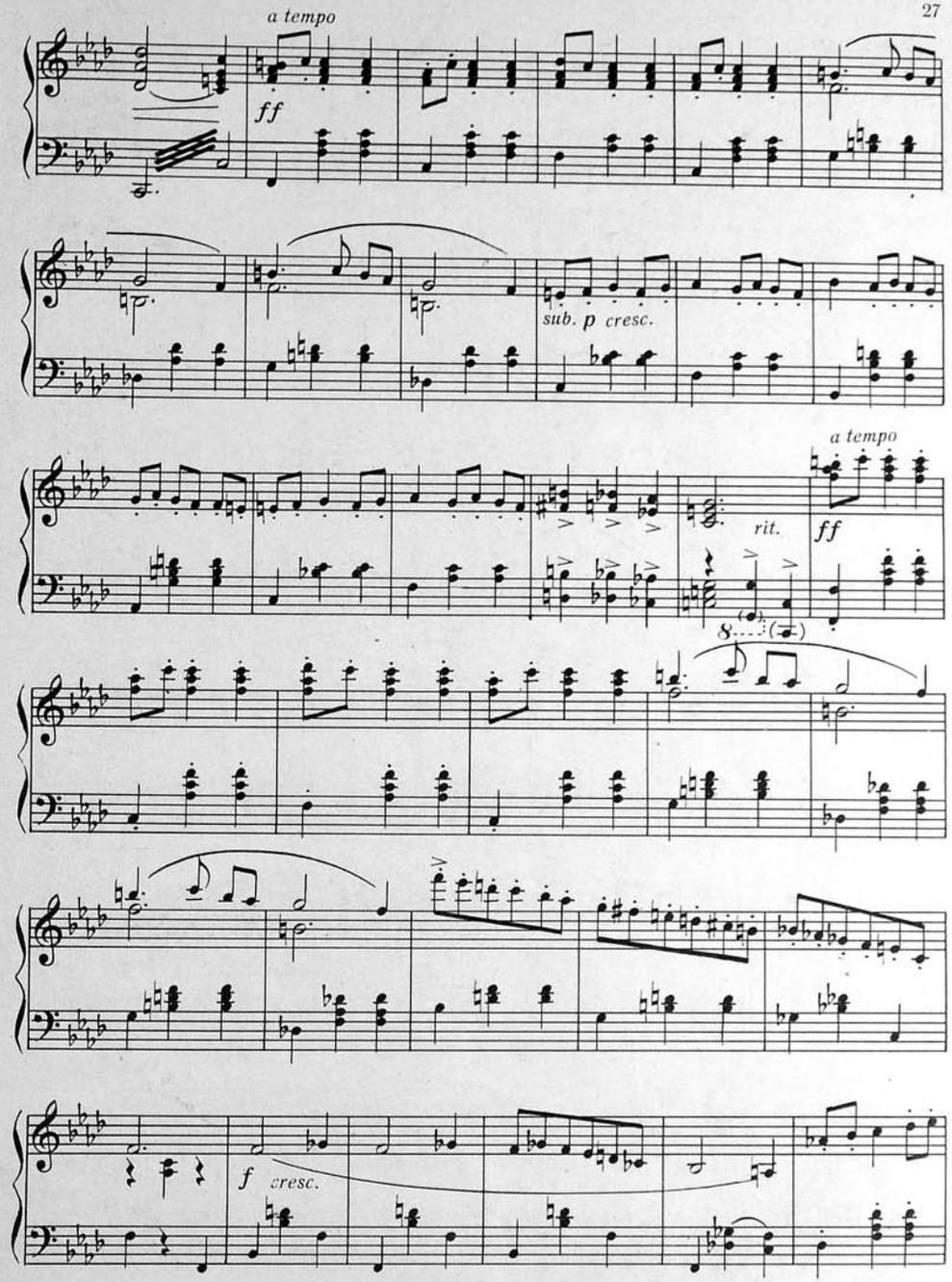
7. ВАЛС
ВАЛЬС

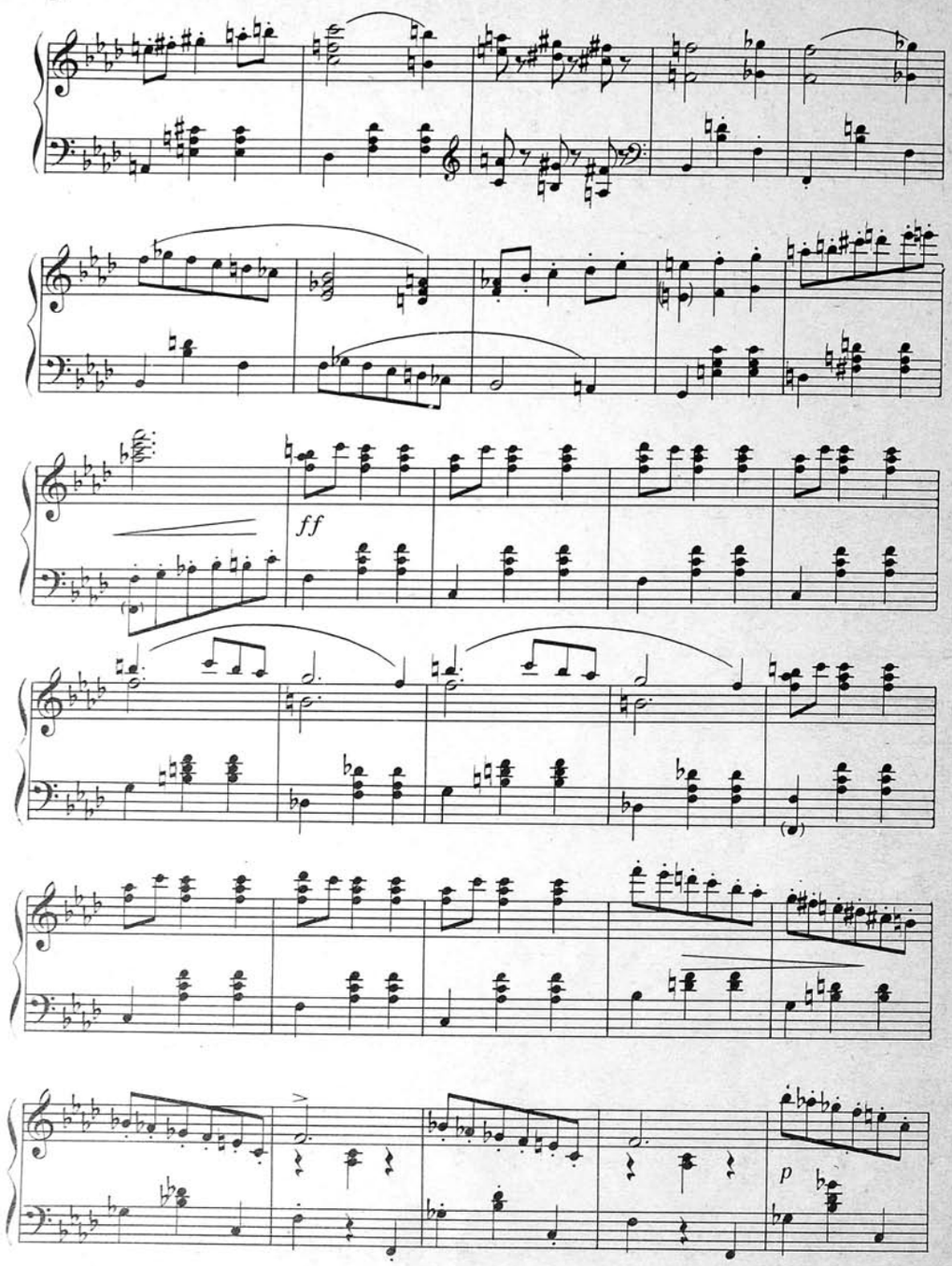


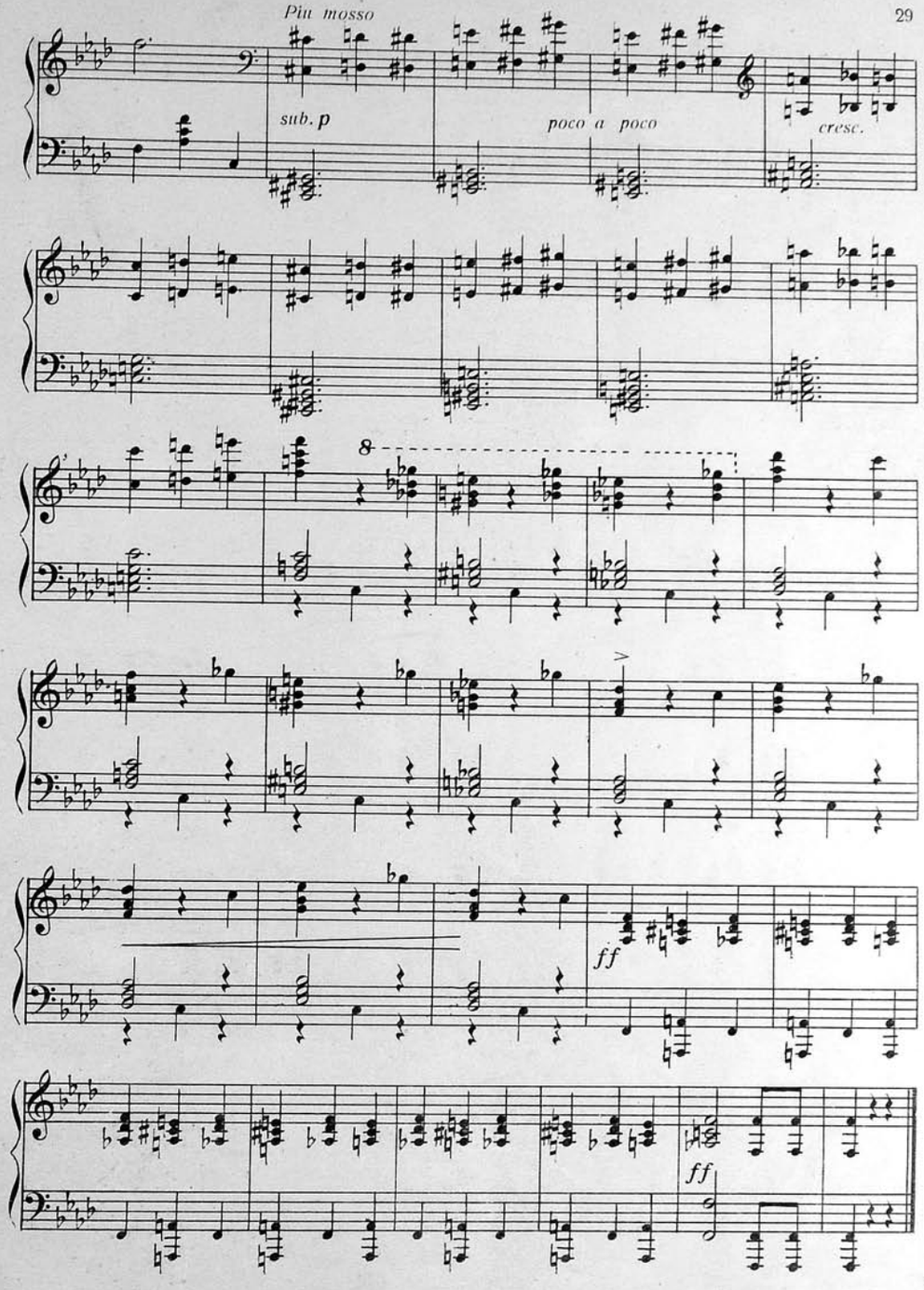

mf
cresc.
ff


mp espress
mf
rit.
f


poco a poco
mf
cresc.
f
rit.


a tempo
ff
sub. p cresc.
rit.
a tempo
ff
f cresc.


ff
p


Più mosso
sub. p
poco a poco
cresc.
8
ff
ff

Редактору *Б. Мәммәдова*
Рәссамы *М. Власов*
Корректору *Ш. Кәримова*

Чапа имзаланмыш 11/VIII-1956-чы ил. Кағыз форматы 60×50. Чап вәрәги 4,0.
Сифариш 481. Тиражы 3000.

Азәрбайҹан ССР Мәдәнијјәт Назирлијинин 26 комиссар адына мәтбәәси.
Бакы, Әли Бајрамов күчәси, № 3.

1695