

Г. ГАРАЈЕВ

ср. 14-16

24 прелюд

Фортепиано үчүн

4-чү дәфтәр
(XIX—XXIV)

М. Ф. Ахундов адына
Азәрбајҗан Республика
КИТАБХАНАСЫ

АЗӘРБАЈҶАН ДӨВЛӘТ НӘШРИЈАТЫ
БАКЫ — 1964

24 ПРЕЛЮД

24 ПРЕЛЮДИИ

XIX

ГАРА ГАРАЈЕВ
КАРА КАРАЕВ
(1963)

Andante ♩ = 80-84

Ф-НО

p

dim.

p

tr

mf

dim.

mp

4

cresc.

f *dim.*

rit. morendo *pp*

ppp

XX

Molto moderato $\text{♩} = 96$

p

sempre legatissimo e molto tenuto

cresc. *mf*

5

dim.

a tempo

poco rit. *p dolce*

cresc.

p

cresc. *mf*

dim. *p*

senza rit. *pp*

XXI

Vivace $\text{♩} = 160$

p
sempre staccato e accentuato

cresc.

mf *sub p*

cresc. *mf*

Meno mosso

f *legato*

Ossia

Tempo 1

sub p

mp non legato

poco a

poco

cresc.

f

ff

mf

molto cresc.

sempre rit. sf

senza ff

XXII

Grave $\text{♩} = 46$

Азерб. Ҷумҳурияси
 КИТАБХАНАСИ
 № 1064
 Давлат матбуат комиссияси

cresc.

fff
sub. mp
cresc.

rit.

ff

cresc.

dolce
fff sub. p

pp
pp

XXIII

Allegro ♩ = 152-160

First system of musical notation on page 14, featuring a treble and bass clef with a forte (*f*) dynamic marking.

Second system of musical notation on page 14, featuring a treble and bass clef with dynamics markings *leggiero* and *p non legato*.

Third system of musical notation on page 14, featuring a treble and bass clef with triplet markings.

Fourth system of musical notation on page 14, featuring a treble and bass clef with triplet markings.

Fifth system of musical notation on page 14, featuring a treble and bass clef with a forte (*f*) dynamic marking.

First system of musical notation on page 15, featuring a treble and bass clef with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

Second system of musical notation on page 15, featuring a treble and bass clef with various time signature changes.

Third system of musical notation on page 15, featuring a treble and bass clef with dynamics markings *mf* and *sub. p*.

Fourth system of musical notation on page 15, featuring a treble and bass clef with dynamics markings *mf* and *p non legato e leggiero*.

Fifth system of musical notation on page 15, featuring a treble and bass clef.

f dim.

p

Andante
p

XXIV

Andante ♩ = 72

p

sub. f *ff*

1254

dim.

p

pp *ppp*

М. Ф. Ахундов adına
Azərbaycan Respublikası
KİTABXANASI

1064

Редактору *Р. Рәһимова*
Корректору *Н. Әлэкбәрова*

Чапa имзаланмыш 9/VI-1964-чү ил. Кагыз
форматы 62×94. Чап вәреги 2,5. Сифариш
426. Тиражы 500.

Азәрбајчан ССР Назирләр Совети Дөвләт
Мәтбуат Комитәсинин 26 комиссар адына
мәтбәәси. Бақы, Бајрамов күчәси, № 3.



ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ И ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ИЗДАНИЯ АЗЕРНЕСХРА

ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО

Адигезалов В. Концерт для фортепьяно с симфоническим оркестром. Переложение для двух фортепьяно. 1962 г. Цена 97 коп.

Амиров Ф. 12 миниатюр. 1963 г. Цена 32 коп.

Бах И. С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. 1963 г. Цена 89 коп.

Гаджиев Дж. Первая соната. 1962 г. Цена 26 коп.

Егорова Л., Сирович Р. Пособие для начального обучения игре на фортепьяно. 1963 г. Цена 91 коп.

Избранные произведения азербайджанских композиторов. 1963 г. Цена 63 коп.

Избранные этюды. Выпуск I. 1962 г. Цена 89 коп.

Избранные этюды. 1963 г. Цена 89 коп.

Клемент М. Сонатины. 1963 г. Цена 68 коп.

Кулау Ф. Пять сонатин. 1963 г. Цена 53 коп.

Майкапар С. Бирюльки. 1962 г. Цена 53 коп.

Мамедов Н. Азербайджанские мугамы „Чаргах“ и „Хумаюн“. 1962 г. Цена 53 коп.

Мамедов Н. Азербайджанские мугамы „Раст“ и „Шахназ“. 1963 г. Цена 89 коп.

Мирзазаде Х. Квартет. Для двух скрипок, альты и виолончели. 1962 г. Цена 89 коп.

Бакиханов Т. Анданте. Для скрипки и фортепьяно. 1962 г. Цена 18 коп.

Гаджибеков С. Болгарская сюита. Для оркестра азербайджанских народных инструментов. Партитура. 1962 г. Цена 63 коп.

Гаджибеков С. Пьесы для струнного квартета. 1962 г. Цена 53 коп.

Гаджиев Дж. Квартет-поэма. Для двух скрипок, альты и виолончели. 1963 г. Цена 89 коп.

Из серии „Библиотека юного скрипача“. Сборник скрипичных пьес в сопровождении фортепьяно.

Издания Азернешра можно приобрести в нотном магазине № 33 Азеркитаба, Баку, ул. Коммунистическая, здание музея Низами.

Ноты высылаются также почтой наложенным платежом (без задатка) отделом „Книга-почтой“ Азербайджанского Книготоргового объединения.

Заказы направлять по адресу: Баку, 14. ул. Кецховели 161, магазин „Книга-почтой“

Мирзоев М. Две пьесы. 1963 г. Цена 26 коп.

Моцарт В. А. Избранные сонаты. 1962 г. Цена 1р. 10к.

Мурадова Е. Секвенци. 1963 г. Цена 16 коп.

Назирова Э. Пьесы. II тетрадь. 1962 г. Цена 26 коп.

Назирова Э. Пьесы. 1963 г. Цена 21 коп.

Никольская О. Восемь пьес. 1962 г. Цена 32 коп.

Пьесы для фортепьяно. Выпуск I. 1963 г. Цена 89 коп.

Пьесы для фортепьяно. Выпуск II. 1963 г. Цена 79 коп.

Пьесы для фортепьяно. Выпуск III. 1963 г. Цена 84 коп.

Сафаралиева К. Гаммы и арпеджио. 1962 г. Цена 33 коп.

Султанова А. Аскерани. 1963 г. Цена 16 коп.

Султанова А. Соната. 1962 г. Цена 37 коп.

Чайковский П. Времена года. 1962 г. Цена 89 коп.

Черни К. Избранные этюды. 1962 г. Цена 1р. 37 коп.

* *

Для учащихся 5-го класса детских музыкальных школ. 1963 г. Цена 47 коп.

Из серии „Библиотека юного скрипача“. Сборник скрипичных пьес в сопровождении фортепьяно. Для учащихся 6-го класса, детских музыкальных школ. 1963 г. Цена 47 коп.

Из серии „Библиотека юного скрипача“. Сборник скрипичных пьес в сопровождении фортепьяно. Для учащихся 7-го класса детских музыкальных школ. 1963 г. Цена 47 коп.

Искендеров А., Тризно Б. Дуэты для флейт с фортепьяно. 1963 г. Цена 37 коп.

Меликов А. Симфоническая поэма „Сказка“ для симфонического оркестра. Партитура. 1962 г. Цена 1 р. 38 коп.

24 ПРЕЛЮДИИ

Для фортепьяно

(4-я ТЕТРАДЬ)

(XIX—XXIV)