

Azərbaycan Respublikasının Təhsil Nazirliyi
Azərbaycan Respublikası Təhsil Problemləri İnstitutu
Bakı Musiqi Akademiyası

QARA QARAYEV və CÖVDƏT HACIYEVİN
“VƏTƏN” OPERASINDAN XORLAR

Bakı - 2010

Azərbaycan Respublikasının Təhsil Nazirliyi
Azərbaycan Respublikası Təhsil Problemləri İnstitutu
Bakı Musiqi Akademiyası

QARA QARAYEV və CÖVDƏT HACIYEVİN

“VƏTƏN” OPERASINDAN XORLAR

7036

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin
Elmi Metodiki Şurasının “İncəsənət və
Musiqişünaslıq” bölməsinin 21.07.2010-cu ill
tarixli iclasının (protokol № 10) qərarı ilə
təsdiq edilmişdir

M.F.Axundov adına
Azərbaycan Milli
Kitabxanası

Bakı – 2010

Tərtib edən:

- Cəfərov Cavanşir Xəlil oğlu
Azərbaycan Respublikasının Xalq Artisti,
"Xor dirijorluğu" kafedrasının professoru

Elmi redaktor:

- Məmmədov T.A.
Azərbaycan Respublikasının Əməkdar
İncəsənət Xadimi, sənətsünaslıq doktoru,
professor

Rəyçilər:

- Maxmudova G.R.
sənətsünaslıq doktoru, professor
- Məmmədova L.M.
sənətsünaslıq namizədi, dosent
- Zeynalov A.Z.
Azərbaycan Respublikasının Xalq Artisti,
professor
- Quliyev H.M.
Azərbaycan Respublikasının Əməkdar
İncəsənət Xadimi

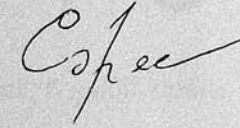
ÖN SÖZ

Q. Qarayev və C. Hacıyevin «Vətən operasından xorlar» adlı dərs vəsaiti «Xor dirijorluğu» fakültəsində təhsil alan tələbələr üçün nəzərdə tutulub. Bu dərs vəsaitində «Vətən» operasındakı xor nümunələrinin xəlqiliyi qabarıq göstərilib. Eyni zamanda bu əsərdə xalq musiqisindən düzgün və lazımlı şəkildə istifadə olunması elmi şəkildə əsaslandırılıb.

Düşünürəm ki, bu vəsait Azərbaycan xormeysterlərinin inkişafında və peşəkarlıq səviyyəsinin artırılmasında mühüm rol oynayacaqdır.

Nəzərinizə çatdırıram ki, Opera və Balet Teatrının arxivində «Vətən» operasının 1944-cü il tamaşasının proqramı əldə edilmişdir. Eyni zamanda Q. Qarayev və C. Hacıyevlə rejissor İ. Hidayətzadənin tamaşa üzərində iş prosesi zamanı yaradıcılıq fikirləri əks olunmuş qeydlər tapılmışdır. Həmin sənəd dərs vəsaitinə əlavə olunur.

Azərbaycan Respublikasının
Xalq Artisti, professor



C. Cəfərov

Azərbayc. SSR XKS yanında incəsənət işləri İdarəsi

M.F.Axundov adına
Azərbaycan Dövlət Lenin ordenli Opera və Balet Teatrı

TAMAŞA

*Sovet Azərbaycanının 25 illiyinə
həsr edilmişdir*

Q.QARAYEV və C.HACIYEV

VƏTƏN

4 pərdəli, 6 şəkilli opera

Şərləri
Azərbayc. SSR əməkdar incəsənət xadimi
şair MƏMMƏD RƏHİMİNDİR

1944/1945 il mövsümü

VƏTƏN

4 pərdəli, 6 şəkilli opera

- Şərtləri - Azərbaycan SSR əməkdar incəsənət xadimi
şair MƏMMƏD RƏHİMİNDİR
- Quruluşçu - teatrın bədii rəhbəri İ.Hidayətzadəninidir
(Azərbaycan SSR xalq artisti)
- Dirijor - Niyazi (Azərb. SSR əməkdar incəsənət xadimi)
- Rəssam - İzzət Seyidova (Azərb. SSR əməkdar incəsənət xadimi)

ROLLARI İFA EDİRLƏR:

Aslan	Bülbül (SSRİ xalq artisti)
Mərdan	Bünyatzadə A.B. (Azərb.SSR əməkdar art.)
Dilbər	Mustafayeva Sonna (Azərb.SSR əməkdar art.) Badirova T.B. Quliyeva Səltənət (Azərb.SSR əməkdar art.)
Baxşı	Hüseynov Şirzad (Azərb.SSR əməkdar art.) İsgəndərov Qulam (Azərb.SSR əməkdar art.)
Aşıq Səlim	Sadixov Ə.O. (Azərb.SSR əməkdar art.) Haqverdiyev Xanlar (Türkmənistan SSR əməkdar art.)
Eldar	Tahirov Rəşid Zülalov Qənber
Diyar	Məmmədov S. Məmmədov Q.B.
Mayor Sergeyev	Mustafayev B.A. (Azərb.SSR əməkdar art.)
Qoca Vasya	Məmmədov S. Məlikov Q.B. Kanivetski V.N.
Döyüşçü	Quluzadə A. Həsənov A.Q.
Maqal Alman zabiti	El oğlu İsmayıl Hüseynov Q.B. (Azərb.SSR əməkdar art.)

Rəqslərdə balet solistləri: Z.Əbilova, V.Avanəsova, E.Ayrumov, R.Apresov iştirak edirlər

Xormeyster – Qrossman A.Y. (Azərb.SSR əməkdar art.)

Rəqslər – D.A.Boymanınadır (Azərb.SSR əməkdar art.)

Rejissor – Rzayev H.

Konsertmeysterlər – Ratner L.İ., Pivovarova M.E.

«VƏTƏN» OPERASI ÜZƏRİNDƏKİ İŞİMİZ

Dahi Stalinin başçılığı ilə qəhrəman Sovet xalqının, bəşəriyyəti faşizmin qara qüvvələrindən azad etməkdə yerinə yetirilən böyük rolu – bizim yaradıcı işçilərin qarşısında, günümüzün ən böyük tarixi döyüşlərini əks etdirən əzəmətli əsərlər yaratmaq kimi fəxri vəzifələr qoydu.

Sovet incəsənət ustalarının ümdə vəzifələri – baş vermiş hadisələri xroniki şəkildə qeyd etmək deyil, əksinə olaraq, Sovet adamlarının daxili, ruhi sifətlərini və iztirablarını bu hadisələrin fonunda açıb göstərməkdən ibarətdir.

Sovet musiqi incəsənəti, Vətən müharibəsi mövzusu ilə mərbut olan bir sıra görkəmli simfonik və vokal-simfonik və vokal-simfonik əsərlər yaratmışdır. Şestakoviçin Yeddinci simfoniyasını, Xaçaturyanın İkinci simfoniyasını, Şaporin və Myaskovskinin kantatasını qeyd etmək kifayətdir. Xüsusən Zaqafqaziya Respublikalarının musiqi ongünlüyü, son illərdə Azərbaycanda simfonik və həmçinin vokal musiqisinin (xüsusi olaraq SSRİ xalq artisti Üzeyir Hacıbəyovun əsərləri) yüksəlişini yenidən nümayiş etdirdi.

Lakin opera yaradıcılığı sahəsində (tək-tək nümunələr – Kabalevskinin «Od içində» və Dzerjinskinin «Nadejda Svetlova» əsərləri müstəsna olmaqla) hələ lazımı qədər iş görülməmişdir. Bu vəziyyət, Böyük Vətən müharibəsi mövzulu opera üzərində işimizi xeyli çətinləşdirdi, halbuki Azərbaycanda bu kimi opera yaradılmamışdı. Bu sahədə ənənələrin, nümunələrin və yoxlanmış yolların olmaması, obraz və onunla əlaqəli olan musiqi dili yaratmaq sahəsində bir sıra məsələləri həll etmək üçün müstəqil olaraq yeni yollar axtarmaq lüzumiyətinə bizi məcbur etdi. Ordu yaşayışını təsvir edən səhnələr və döyüş şəraitində qəhrəmanların dili xüsusən çətin idi.

Operadakı əhvalat, Alman-faşist işğalçılarının, Sovet torpağından qovulmağa başladığı dövrdə genişlənir. Operanın məzmunu, çox millətli sovet xalqının apardığı ümumi azadlıq mübarizəsində Azərbaycan xalqının apardığı ümumi azadlıq mübarizəsində Azərbaycan xalqının oğullarının iştiraklarını göstərir.

Operanın musiqi dili cəhətcə biz, xalqlıq və aydınlığa doğru çalışdıq. Musiqi dilinin xalq olmasını biz, hazır xalq mahnılarını və ahənglərini parça-parça istifadə etmək kimi başa düşməyək, bil-əks onların, musiqi yazının müasir texnikası əsasında vahid musiqi birləşməsində orqanik dəyişdirilməsi kimi anlayırıq. Biz, danışıqların təbii olmasına xüsusi diqqət yetirdik.

Biz, qəhrəmanların musiqili xasiyyətlərini, baş motiv sistemi yardımı ilə deyil, onların xarakter sifətlərinə müvafiq olaraq ayrı-ayrı zər bir qəhrəmana mənsub olan ictimailəşdirilmiş musiqi obrazları yaratmaq yolu ilə düzəldik.

Musiqi materiallarının qurulması və bölünməsi sahəsində rus opera klassiklərinin ənənələrini və SSRİ xalq artisti Üzeyir Hacıbəyovun «Koroğlu» operasının nümunələrini izləyərək biz, dramatik tələblərdən və vəziyyətdən asılı olaraq böyük səhnələr ilə fasiləsiz genişlənərək müstəqil qurtarmış nömrələrin kombinasiyasını dəyişdirdik.

Böyük Vətən müharibəsi mövzusunda Azərbaycan operasının yaradılmasının çətin və məsul vəzifələrini yerinə yetirməkdə, M.F.Axundov adına opera teatrının kollektivi və rəhbərləri bizə böyük yaradıcılıq yardımı göstərdilər. Onlar, «Vətən» operası quruluşunu zəyata keçirməkdə böyük işlər görmüşlər.

Biz, öz işimizi, doğma və sevimli ordenli Azərbaycanımızda Sovet hakimiyyəti qurulmasının 25 illiyinə həsr edirik.

QARA QARAYEV
CÖVDƏT HACIYEV

REJİSSORLUQ QEYDLƏRİ

Böyük Vətən müharibəsi hadisələrini və Azərbaycan xalqının şanlı oğullarının qəhrəman fədakarlıqlarını əks etdirən tam qiymətli bədii-musiqili əsər quruluşu haqqındakı fikir, bizi hələ çoxdan məşğul etmişdi. Bu sahədəki ilk təşəbbüs hələ 1941-ci ildə edilmişdi. Keçmişdə bu təşəbbüs genişlənməmişdi. Lakin onlar müsbət nəticə vermədi.

Bu mühüm və fəvqaladə çətin məsələni həll etmək yolunda, opera tamaşasının qismən öz təbiətində olan, bizim və Sovet İttifaqının başqa opera teatrları tərəfindən aradan qaldırılma bilməyən maneələr meydana çıxdı.

Biz, bu məsələnin həllinə yalnız indii ciddi girişirik. Gənc Azərbaycan bəstəkarları Q.Qarayev və C.Hacıyevin müvəffəqiyyətli yaradıcılıq işləri nəticəsində, Sovet Azərbaycanının 25 illiyinə, öz tamaşaçılarımıza, yaxın keçmişdə – Böyük Vətən müharibəsinin üçüncü ilindəki hadisələri və bu hadisələrdə iştirak edən Azərbaycan xalqının şanlı oğullarını təsvir edən «Vətən operasını» göstərməyə imkanımız vardır.

«Vətən» operası, bəstəkarların teatr ilə birlikdə böyük və çətin işləri nəticəsində yarandı. Biz, bir əngəli digərinin ardınca aradan qaldıraraq məqsədə doğru nəinki yavaş addımlar ilə irəliləmədik, hətta, əsrlər ənənəli opera incəsənətində yeni yollar salmalı olduq.

Biz digər tamaşaların quruluşunda ortaya çıxmıyacaq bir sıra bu cür məsələləri burada həll etməli olduq. Qeyri-adi mövzu, məzmun xəttinin mürəkkəbliyi, iştirak edən şəxslərin musiqi və sözlər dili, ayrı-ayrı cəbhə hadisələrinin düzgün ifadəsi – öz həllini tələb edən bu yollar kimi bir çox məsələlər qarşımızda durmuşdu.

Hazırkı müharibəni opera səhnəsində ümumiyyətlə göstərmək mümkün deyildir. Bu sahədəki hər cür təşəbbüslər qabaqcadan tam müvəffəqiyyətsizliyə düçar olardı. «Vətən» operasının bir çox epizodlarının cəbhə rayonlarında baş verdiyinə baxmayaraq biz buna can atmadıq. Tamaşa quruluşusunun vəzifəsi – öz azad və xoşbəxt Vətəninə, Alman barbarlarından müdafiə edərək igidlik və mərdlik möcüzələri yaradıb qəhrəman olan sadə və təvazökar adamları göstərməkdən ibarət idi.

Biz, saysız epizodlardan yalnız birini veririk. Biz bu epizodla adamların yenidən bərkiməsi gedisini, ən gərhin dəqiqələrdə onların dövrənışlərini, onların mərdliyini, onların vətənpərvərliyini, vətənin azadlığı və istiqlalıyyəti uğrunda ölməyə hazır olmalarını opera tamaşası vasitəsilə asan göstəririk.

Bununla bərabər biz çalışdıq ki, tamaşanın bütün paralel xətti əsas məsələyə və bu məsələnin həlli vasitələrinə tabe edilsin. Bu cəhətcə ifaçılar heyəti ilə böyük işlər görməli olduq. «Vətən» yeni üsulda yazılan operadır. Burada şah və xan deyil, bizim müasirlərimiz, qardaşlarımız və yoldaşlarımız iştirak edir. Onlar, hərbi şəraitdə müstəsna qüvvə və ifadəlilik kəsb edən sadə Adam dilində danışirlar. Bizə belə gəlir ki, bu sahədə işimiz yaxşı nəticə vermişdir.

Nəhayət, tamaşada böyük rol oynayan kütləvi səhnelərə böyük diqqət vermişik, lakin bu, başqa opera tamaşalarının kütləvi səhnelərindən əhəmiyyətli dərəcədə fərqlənir.

Nəhayət, demək lazımdır ki, Böyük Vətən müharibəsi mövzusunda bir sıra böyük opera əsərləri yaratmaq haqqında məsələ bununla qurtarmır. «Vətən» bu vəzifələri hətta keçirmək yolundakı mühüm dövrlərdən biridir.

Biz, bu sahədə gələcəkdə daha çalışacağıq.

Biz, «Vətən» operası tamaşasını Sovet Azərbaycanının 25 illiyinə həsr edirik.

I.HİDAYƏTZADƏ
Teatrın direktoru və bədii rəhbəri
(Azərb.SSR xalq artisti)

№4 Dilbər və rəfiqələrin səhnəsi

Q.Qarayev.
C.Hacıyev

Allegretto

Piano

Dilbər

Piano

Dilbər

Piano

Dilbər

Qızlar

Piano

Bi - zimdün-ya i - gid - lə - rə, i - gid lə - rə yar o - lur
Ya - zıq - la - ra ge niş a - ləm, ge - niş a - ləm dar o - lur.

Yar o - lur hey, yar o - lur yar o - lur.
Ge - niş a - ləm ge - niş a - ləm dar o - lur.

Dilber A-ciz-lə-ri xoş-la - ma-yır za- ma na. *p* Ya-ra-şiq-dir

Qızlar *pp* Hey!

Piano A - ciz lə-ri xoş - la-ma - yır za - ma-na Hey! Hey!

Dilber hü-nər hər qoç oğ - la-na. Hü-nər hər qoç oğ - la - na.

Qızlar Hey! Hey! Hü - nər

Piano

Dilber Ya-ra-şiq-dir oğ - la - na, ya - ra - şiq - dir oğ - la na.

Qızlar hər qoç oğ - la-na, oğ - la - na.

Piano

Dilber ya-ra - şiq - dir oğ - la - na

Qızlar ya-ra - şiq - dir oğ - la - na

Piano *f*

Dilber I - gid o - lan O - nun a - di

Qızlar

Piano

Dilber öz ə - li-nə da - yaq - dir da - yaq - dir. Və-tən ü-çün bay - raq - dir bay - raq - dir.

Qızlar I - gid o - lan

Piano

Dilber

Şöh-rə-ti-lə

Qızlar

öz-ö-zü-nə da-yaq-dir.

Şöh-rə-ti-lə

Piano

Dilber

el-lər e-dər if-ti-xar. *p* De-yər mə-nim

Qızlar

Hey!

el-lər e-dər if-ti-xar Ey!

Piano

Dilber

qoçpəh-lə-van ba-lam var, De-yərmə-nim qoç pəh-lə-van,

Qızlar

cresc.

Piano

Dilber

de-yərmə nim qoç pəh-lə-van qoç pəh-lə-van, ba-lam var.

Qızlar

Qoç pəh-lə-van ba-lam var.

Piano

Dilber

Qoç pəh-lə-van ba-lam var. Şöh-rə-tiy-lə el-lər e-dər

Qızlar

Qoç pəh-lə-van ba-lam var. Şöh-rə-tiy-lə el-lər e-dər

Piano

Dilber

if-ti-xar, if-ti-xar. De-yər mə-nim

Qızlar

if-ti-xar.

Piano

Dilber
qoç pəh - lə - van ba - lam_ var.

Qızlar
qoç pəh - lə - van ba - lam_ var.

Piano

Dilber
Hey!

Qızlar
Hey!

Piano

№17 Aslanın marş, ariozası və Final

Tempo di marcia, molto ritmico

A - ya - ğa qal -

Tempo di marcia, molto ritmico

f

xib - - dir qı - zil or - du - muz.

Ça - ğı - rır biz - lə - ri hey, a - na yur - du -

muz. Duy - sun qoy cəb - hə - də, hey

her kəs ye - ri - ni, Ye - tir - sin

ye - ri - nə dö - yüş əm - ri - ni

ye - tir - sin ye - ri - nə

dö - yüş əm - ri - ni

Ha-mı qüd-rət duy - sun, i-gid qo-lun - da

Ha-mı qüd-rət duy - sun i-gid qo-lun - da

Sta - lin yo - lun - da hey və - tən yo - lun -

Sta - lin yo - lun - da hey və - tən yo - lun -

- da. Si - zin - - lə dö - yü - şə

- da. Si - zin - - lə dö - yü - şə

get - sin hər ge - den. Qur - tar - sin

get - sin hər ge - den Qur - tar - sin

Qoy Və - tən bu təh - lü - kə - den hey!

Qoy Və - tən bu təh - lü - kə - den hey

Qur - tar - sin qoy Və - tən bu tən - lü - kə -

Qur - tar - sin qoy Və - tən bu tən - lü - kə -

Detailed description: This block contains the musical score for page 12. It features two vocal parts (Dilbər and Eldar) and a piano accompaniment. The vocal lines are in a major key with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Qur - tar - sin qoy Və - tən bu tən - lü - kə -". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

den, hey hey

den, hey hey

Detailed description: This block continues the musical score for page 12, focusing on the vocal parts. The lyrics are: "den, hey hey" and "den, hey hey". The vocal lines are in a major key with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment is not visible in this section.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for page 12. It features a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a steady bass line. The tempo is marked as Maestoso.

Maestoso

Dilbər Qoy bil - sin yur - du - mu -

Aslan

Eldar Qoy bil - sin yur - du - mu -

Səlim Qoy bil - sin yur - du - mu -

Dənyar Qoy bil - sin, qoy bil - sin yur - du - mu -

Komandir Qoy bil - sin, qoy bil - sin yur - du - mu -

Soprano Qoy bil - sin yur - du - mu -

Alto Qoy bil - sin, qoy bil - sin yur - du - mu -

Tenor Qoy bil - sin yur - du - mu -

Bass Qoy bil - sin, qoy bil - sin yur - du - mu -

Maestoso

Piano

Detailed description: This block contains the musical score for page 13. It features vocal parts for Dilbər, Eldar, Səlim, Dənyar, Komandir, Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with a piano accompaniment. The tempo is marked as Maestoso. The lyrics are: "Qoy bil - sin yur - du - mu -" and "Qoy bil - sin, qoy bil - sin yur - du - mu -". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

Dilbər
za a - yaq ba-san hər ya -

Aslan

Eldar
za a - yaq ba-san hər ya -

Səlim
za a - yaq ba-san hər ya -

Dənyar
za, yur-du-mu - za a - yaq ba-san hər ya -

Komandir
yaq ba-san hər ya -

Soprano
za a - yaq ba-san hər ya -

Alto
za yaq ba-san hər ya -

Tenor
za a - yaq ba-san hər ya -

Bass
za yaq ba-san hər ya -

Piano

Dilbər
ği, o - na qə - bir o - la -

Aslan

Eldar
ği, o - na qə - bir o - la -

Səlim
ği, o - na qə - bir o - la -

Dənyar
ği, o - na qə - bir o - la -

Komandir
ği, o - na qə - bir o - la -

Soprano
ği, o - na qə - bir o - la -

Alto
ği, o - na qə - bir, qə - bir o - la -

Tenor
ği, hər ya - ği, o - na qə - bir o - la -

Bass
ği, o - na qə - bir o - la -

Piano

Dilbər
caq şan - lı so-vet tor - pa -

Aslan

Eldar
caq şan - lı so-vet tor - pa -

Səlim
caq şan - lı so-vet tor - pa -

Dənyar
caq şan - lı so-vet tor - pa -

Komandir
caq şan - lı so-vet tor - pa -

Soprano
caq şan - lı so-vet tor - pa -

Alto
caq şan - lı so-vet tor - pa -

Tenor
caq, o - la-caq şan - lı so-vet tor - pa -

Bass
caq şan - lı so-vet tor - pa -

Piano

Dilbər
-ği. Bi - zə hü - cum e - də -

Aslan
Bi - zə hü - cum e - də -

Eldar
-ği. Bi - zə hü - cum e - də -

Səlim
-ği. Bi - zə hü - cum e - də -

Dənyar
-ği. Bi - zə hü - e - də-nin, e - də -

Komandir
-ği. Bi - zə hü -

Soprano
-ği. Bi - zə hü - cum e - də -

Alto
-ği. Bi - zə hü - e - də-nin, e - də -

Tenor
-ği. Bi - zə hü - cum e - də -

Bass
-ği. Bi - zə hü -

Piano

4036

M.F.Axundov adına
Azərbaycan Milli
Kitabxanası

Dilbər
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Aslan
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Eldar
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Səlim
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Dənyar
nin, e - də - nin ə - məl - lə - ri so - la

Komandir
nin, e - də - nin ə - məl - lə - ri so - la -

Soprano
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Alto
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Tenor
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Bass
nin, e - də - nin ə - məl - lə - ri so - la -

Piano

Dilbər
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Aslan
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Eldar
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Səlim
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Dənyar
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Komandir
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Soprano
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Alto
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la - kət fə - la -

Tenor
caq, so - la - caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Bass
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Piano

Dilbər
ket o - na qis-mət o la -

Aslan
ket o - na qis-mət o la -

Eldar
ket o - na qis-mət o la -

Səlim
ket o - na qis-mət o la -

Dənyar
ket o - na qis-mət o la -

Komandir
ket o - na qis-mət o la -

Soprano
ket o - na qis-mət o la -

Alto
ket o - na qis-mət o la -

Tenor
ket, fə - la - ket o - na qis-mət o la -

Bass
ket o - na qis-mət o la -

Piano

Dilbər
caq. A - na yur-dun yo- lun -

Aslan
caq. U - - lu Sta -

Eldar
caq. A - na yur-dun yo- lun -

Səlim
caq. A - na yur-dun yo- lun -

Dənyar
caq. A - na yur-dun yo- lun -

Komandir
caq. A - na yur-dun yo- lun -

Soprano
caq. A - na yur-dun yo- lun -

Alto
caq. A - na yur-dun yo- lun -

Tenor
caq. A - na yur-dun, a - na yur-dun yo- lun -

Bass
caq. A - na yur-dun, a - na yur-dun yo- lun

Piano

Dilber - da biz ha - zi - riq hə - mi -

Aslan lin bi - zi

Eldar - da biz ha - zi - riq hə - mi -

Səlim - da biz ha - zi - riq hə - mi -

Dənyar - da biz ha - zi - mi -

Komandir - da biz ha - zi - mi -

Soprano - da biz ha - zi - mi -

Alto - da biz ha - zi - mi -

Tenor da biz ha - zi - mi -

Bass da biz ha - zi - mi -

Piano

Dilber - şə, qoy Sta - lin a - par -

Aslan A - pa - rır son dö - yü - şə.

Eldar - şə, qoy Sta - lin a - par -

Səlim - şə, qoy Sta - lin a - par -

Dənyar - şə, qoy Sta - lin, qoy Sta - lin a - par -

Komandir - şə, qoy Sta - lin, qoy Sta - lin a - par -

Soprano - şə, qoy Sta - lin a - par -

Alto - şə, qoy Sta - lin a - par -

Tenor - şə, qoy Sta -

Bass - şə, qoy Sta -

Piano

Dilbər
Aslan
Eldar
Səlim
Dənyar
Komandir
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

sin bi - zi bu son dö - yü -
Bu son
sin bi - zi bu son dö - yü -
sin bi - zi bu son dö - yü -
sin bi - zi bu son dö - yü -
sin bi - zi bu son dö - yü -
sin bi - zi bu son dö - yü -
sin bi - zi bu son dö - yü -
sin bi - zi bu son dö - yü -
sin bi - zi bu son dö - yü -
sin bi - zi bu son dö - yü -
sin bi - zi bu son dö - yü -

Dilbər
Aslan
Eldar
Səlim
Dənyar
Komandir
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

şə. Bi - zə hü - cum e - də -
dö - yü - şə biz
şə. Bi - zə hü - cum e - də -
şə. şə. Bi - zə hü - cum e - də -
şə. Bi - zə hü - cum e - də - nin, e - də -
şə. Bi - zə hü - cum e - də - nin, e - də -
şə. Bi - zə hü - cum e - də -
şə. Bi - zə hü - cum e - də - nin, e - də -
şə. Bi - zə hü - cum e - də -
şə. Bi - zə hü - cum e - də - nin, e - də -
şə. Bi - zə hü - cum e - də - nin, e - də -
şə. Bi - zə hü - cum e - də - nin, e - də -

Dilbər
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Aslan
ha - - - - - zı - - - - -

Eldar
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Səlim
nin ə - məl - ə - so - la -

Denyar
nin, e - də - nin, ə - məl - lə - ri so - la -

Komandir
nin, e - də - nin, ə - məl - lə - ri so - la -

Soprano
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Alto
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Tenor
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Bass
nin, e - də - nin, ə - məl - lə - ri so - la -

Piano

Dilbər
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Aslan
rıq. Hey,

Eldar
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Səlim
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Denyar
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Komandir
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Soprano
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Alto
caq. Şə - rəf - siz - fə - la - kat, fə - la -

Tenor
caq, so - la - caq Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Bass
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Piano

Dilbər ket o - na qis - mət o - la -

Aslan hey, Və - tən

Eldar ket o - na qis - mət o - la -

Səlim ket o - na qis - mət o - la -

Dənyar ket o - na qis - mət o - la -

Komandir ket o - na qis - mət o - la -

Soprano ket o - na qis - mət o - la -

Alto ket o - na qis - mət o - la -

Tenor ket, fə - la - ket o - na qis - mət o - la -

Bass ket o - na qis - mət o - la -

Piano

Dilbər caq. Bi - zi Sta - lin a - pa -

Aslan yo - lun - da bi - zi Sta - lin a - pa -

Eldar caq. bi - zi Sta - lin a - pa -

Səlim caq. bi - zi Sta - lin a - pa -

Dənyar caq. bi - zi Sta - lin a - pa -

Komandir caq. bi - zi Sta - lin a - pa -

Soprano caq. bi - zi Sta - lin a - pa -

Alto caq. bi - zi Sta - lin a - pa -

Tenor caq. bi - zi Sta - lin a - pa -

Bass caq. bi - zi Sta - lin a - pa -

Piano

Dilbər rır dö - yü - şə a - pa -

Aslan rır dö - yü - şə, a - pa -

Eldar rır dö - yü - şə, a - pa -

Səlim rır dö - yü - şə, a - pa -

Dənyar rır dö - yü - şə, a - pa -

Komandir rır dö - yü - şə, a - pa -

Soprano rır dö - yü - şə, a - pa -

Alto rır dö - yü - şə, a - pa -

Tenor rır dö - yü - şə, a - pa -

Bass rır dö - yü - şə, a - pa -

Piano

Dilbər rır, dö - yü - şə a - pa - rır, U - lu

Aslan rır dö - yü - şə a - pa - rır, U - lu

Eldar rır dö - yü - şə a - pa - rır, U - lu

Səlim rır dö - yü - şə a - pa - rır, U - lu

Dənyar rır dö - yü - şə a - pa - rır, U - lu

Komandir rır dö - yü - şə a - pa - rır, U - lu

Soprano rır dö - yü - şə a - pa - rır, U - lu

Alto rır dö - yü - şə a - pa - rır, U - lu

Tenor rır dö - yü - şə a - pa - rır, U - lu

Bass rır dö - yü - şə a - pa - rır, U - lu

Piano

Dilber
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Aslan
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Eldar
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Səlim
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Denyar
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Komandir
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Soprano
Sta - lin,

Alto
Sta - lin,

Tenor
Sta - lin,

Bass
Sta - lin,

Piano

Mahnı və rəqs

Allegro

f

8va

Ey i - gid vur, vur yox ey - læ - yək düş - mə - ni.

Qoy xa - in öl - sün tö - kül - sün al qa - ni.

Hey, hey, hey, hey,

hey.

Ey i - gid vur - vur yox ol - ma - ğa ya - ğı - lar,

ey i - gid bil - ki a - lov - lu vu - ruş - var.

Biz düş - mə ni di - dek,

gə - lin son dö - yü - şə ge -

dek.

Ey i - gid vur, vur var ol - sun qoy Və - tə - nin

var ol - sun bu Və - tə - nin sə - nin.

Ey i - gid vur, vur var ol - sun qoy Və - tə - nin var ol - sun bu

Və - tə - nin sə - nin. Ey

ey.

Ey

ff

Ey

Ey

Detailed description: This page contains a musical score with four systems. The first system shows a vocal line with the syllable 'ey.' and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a vocal line with 'Ey' and a piano accompaniment marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth system shows a vocal line with 'Ey' and a piano accompaniment.

f

Ey

Ey i - gid bil - ki a - lov - lu

vu - ruş - lar qoy xa - in öl - sün tō - kül - sün al -

Detailed description: This page contains a musical score with four systems. The first system shows a vocal line with a fortissimo (*f*) dynamic and the syllable 'Ey'. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a vocal line with the lyrics 'Ey i - gid bil - ki a - lov - lu' and a piano accompaniment. The fourth system features a vocal line with the lyrics 'vu - ruş - lar qoy xa - in öl - sün tō - kül - sün al -' and a piano accompaniment.

qa - ni ey, ey, ey.

p Ey i - gid vur, vur var ol - sun qoy

ey, ey, ey, ey

Və - tə - nin. Var ol - sun bu qüv - və - tin sə -

nin.

Ey i - gid vur, vur yox ey - læ - yək düş - mə - ni,

qoy xa - in ol - sun tö - kül - sün al qa - ni

biz düş - mən di - dək

p Ey i - gid vur, vur var ol - sun qoy

gə - lin son dö - yü - şə ge - dək.
 Və - tən - in ey i - gid vur, vur var ol - sun,
 Ey, ey.
 var ol - sun var ol - sun var ol - sun, var ol -
 sun Və - tən. Hey!

Müqəddimə və xor

Moderato
pespress.
mf
cresc.
dim.

p
A - na və - tən ey

rus tor - pa - ğı, Bə - hər - li sən var - li - san ey,

Ta qə - dim - den var - li -
var döv - lə - tin a - şib da - şır Ta qə - dim - den

san. Var - li - san *mf* Ü -

rək a - çar gur me - şə - lər sa -

rı büğ - da çöl - lə - ri - nə bəx - ti - yar ya - ran - mış - dı qə - dim.

Rus - yet el - læ - ri el - læ - ri el - læ - ri

Rus - yet el - læ - ri el - læ - ri el - læ - ri

Rus yet el - læ - ri, el - læ ri.

Vol - qa, Vol - qa sa - ri sağ-

pp

- li - a - la göz - lü dil da - rım.

A - la göz lü dil - da - rım.

İf - ti - xar - la dal - ğa - lan ə - zə - mət - li vü - qa - rım.

Dal - ğa - lan ki,

sə - rin - li - yin fə - reh ve - rir kön - lü - me. A - na Vol - qamən sə - nin

ge - də - rəm ö - lü - mə, ö - lü -

çin şad ge - də - rəm ö - lü

me.

me.

pp

Moderato *mf*

Dilber

Aslan

Kapitan

Moderato *mf* And ol - sun

Piano

And ol - sun

||

Dilber

Aslan

Kapitan

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

a - na - miz a - zad tor - pa - ğa.

a - na - miz a - zad tor - pa - ğa.

a - na - miz a - zad tor - pa - ğa.

mf And ol - sun

And ol - sun

And, and ol -

And, and ol -

Dilber
Aslan
Kapitan
Tenor
Bass
Piano

And ol - sun bu qa - lib qi - zil bay - ra -
And ol - sun bu qa - lib qi - zil bay - ra -
And ol - sun bu qa - lib qi - zil bay - ra -

sun.
sun.

Dilber
Aslan
Kapitan
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

ğü. And ol - sun a - zad - lıq
ğü. And ol - sun a - zad - lıq
ğü. And ol - sun a - zad - lıq

And ol - sun
And, and ol - sun.

3 5

Dilber
Aslan
Kapitan
Piano

uğ - run - da nə qa - dər sa -
uğ - run - da nə qa - dər sa -
uğ - run - da nə qa - dər sa -

5

Dilber
Aslan
Kapitan
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

ğıq. Biz da - ha cü - rət - lə vu - ru - şa - ca - ğıq. Cür - ət -
ğıq. Biz da - ha cü - rət - lə vu - ru - şa - ca - ğıq.

And ol - sun
And ol - sun.

Dilber
Aslan
Kapitan

lə vu-ru-şa - ca - ğıq.
lə vu-ru-şa - ca - ğıq.
lə vu-ru-şa - ca - ğıq.

Soprano
Alto
Tenor
Bass

And ol - sun, and ol - sun... Hey!
And ol - sun, and ol - sun, and ol - sun Hey!
And ol - sun, and ol - sun... Hey!
And ol - sun, and ol - sun, and ol - sun Hey!

Piano

№2 Xor

Allegro giocoso

f

Çək - mə sin bu yer-dən şad - lıq a - ya -

f Çək-mə - sin

- ğı hey, Çək - mə-sin bu yer - dən, bu yer - dən

bu yer - dən hey. şad - lıq a - ya - ğı,

şad - lıq a - ya - ğı hey! Ye - nə gül - sün a - zad

Ye - nə gül - sün a - zad

Hey! Ye - nə gül - sün a - zad

Ye - nə gül - sün a - zad

mf *cresc.*

cresc. Və - tən tor - pa - ğı hey! Ye - nə gül - sün a - zad Və - tən

cresc. Və - tən tor - pa - ğı hey! Ye - nə gül - sün a - zad Və tən

cresc. *f*

f

a - zad Və - tən tor - pa - ğı Hey! hey! Düş - mə - nin

a - zad Və - tən tor - pa - ğı Hey! hey! Düş - -

Hey! hey! Hey!

p

p

aç - ma - dan ə - mə - li sol - sun, ə - mə - li,

mə - nin ə - mə - li

f

düş - mə - nin_ aç - ma - dan ə - mə - li sol - sun.

li. Aç - ma - dan sol - sun.

Hey!

Hey!

mf Ye-nə - də el - lər-də toy bay - ram, toy bay -

mf Ye - - - nə - - - də el - - -

mf Ye-nə - də el - lər-də toy bay - ram, toy bay -

ram ol - sun, Ye - nə - də el - lər - də toy - bay-ram ol -

lər - - - də toy bay - ram ol -

ram ol - sun, Ye - nə - də el - lər - də toy - bay-ram ol -

f sun. Çək - mə-sin bu yer-dən şad - lıq a - ya -

f sun.

f sun. Çək - mə-sin bu yer-dən şad - lıq a - ya -

f molto cresc.

- ği, hey, çək - mə - sin bu yer - dən, bu yer - dən

şad - lıq a - ya - ğı hey. *ff* Var ol Və - tən!

Allegro maestoso

f Biz Və - tən öv - la - dı - yıq qur -

Allegro maestoso

ban yur - da ca - ni - miz. A - na yur - dun şa -

- ni - dir şe - rə - fi - miz, şa - ni - miz, bi -

zim ə - li - miz də - dir o - nun şa - ni, şöv - kə -

ti, a - zad - li - ği, vü - qa - rı öl -

məz - li - yin is - mə - ti Bi - ti.

məz - li - yin is - mə - ti Bi ti.

f
Var ol - sun qa - li - biy - yet, var ol - sun, hey, a -

f
Var ol - sun qa - li - biy - yet, var ol - sun, hey, a -

na tor - paq. Dal - ğa - lan - ye ne yük - səl ə - zə - mət - li

na tor - paq. Dal - ğa - lan - ye ne yük - səl ə - zə - mət - li

molto cresc.
bay - raq a - lov - lar - da. u - çal - dın. Biz ki

molto cresc.
bay - raq a - lov - lar - da. u - çal - dın. Biz ki

molto cresc.
bay - raq a - lov - lar - da. u - çal - dın. Biz ki

molto cresc.

nə - qə - dər sa - ğık, sə - ni, a - na və - te

nə - qə - dər sa - ğık, sə - ni, a - na və - te

rit. *ff*

ni qa-lib ya-şa-da-ca-ğık

ff

ni qa-lib ya-şa-da-ca-ğık

ff

rit.

A tempo

Biz Və-ten öv-la-di-yıq qur-

Biz Və-ten öv-la-di-yıq qur-

A tempo

f *cresc.*

f cresc.

ban yur da ca-ni-miz. A-na yur-dun şa-

f cresc.

ban yur da ca-ni-miz. A-na yur-dun şa-

f cresc.

ff

ff

-ni-dir şe-re-fi-miz, şa-ni-miz, bi-

-ni-dir şe-re-fi-miz, şa-ni-miz, bi-

zim e - li - miz de - dir o - nun şa - nı, şöv - kə -

zim e - li - miz de - dir o - nun şa - nı, şöv - kə -

The musical score for page 66 features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano and alto register, with lyrics in Azerbaijani. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

The piano accompaniment for the first system of page 66. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with some harmonic support.

ti, a - zad - lı - ğı, vü - qa - rı öl -

ti, a - zad - lı - ğı, vü - qa - rı öl

The musical score for page 66 continues with two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Azerbaijani. The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

The piano accompaniment for the second system of page 66. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

mez li - yin is - mə - ti, is - mə - ti

mez li - yin is - mə - ti, is - mə - ti

ff *sub. mf* molto cresc.

ff *sub. mf* molto cresc.

ff *sub. mf* molto cresc.

The musical score for page 67 features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Azerbaijani. The piano accompaniment includes dynamic markings like *ff* and *sub. mf* molto cresc. There are also some numerical markings like '8' and '3'.

The piano accompaniment for the first system of page 67. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. There are some numerical markings like '3' and '8'.

The piano accompaniment for the second system of page 67. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. There are some numerical markings like '3' and '8'.

№8 Sonuncu səhnə və xor

Kapitan *Hü-cüm da - vam e - dir, i - gid - lər hü - cum.*

Piano

Dilbər *Hü-cum, hü - cum!*

Aslan *Hü-cum, hü - cum!*

Kapitan *Hü-cum, hü - cum!*

Qoqa *Hü-cum, hü - cum!*

Soprano *Hü cum, hü - cum!*

Alto

Tenor *Hü cum, hü - cum!*

Bass

Piano

Dilbər

Aslan *Hü cum, hü - cum!*

Kapitan *Hü cum, hü - cum!*

Qoqa *Hü cum, hü - cum!*

Soprano *Hü cum, hü - cum!*

Alto

Tenor *Hü cum, hü - cum!*

Bass

Piano

Soprano *Hü cum, Hü cum, Hü cum, hü - cum!*

Alto *Hü cum, Hü cum, Hü cum, hü - cum!*

Tenor *Hü cum, Hü cum, Hü cum, hü - cum!*

Bass *Hü cum, Hü cum, Hü cum, hü - cum!*

Piano

Allegro non troppo maestoso

Aslan Hü-cum - dan par - la - sün bir zə= fər. *f*

Soprano Biz Və-

Alto

Tenor Biz Və-

Bass

Piano

Soprano ten öv - la di - yiq qur - ban yur da ca - ni-

Alto

Tenor ten öv - la di - yiq qur - ban yur da ca - ni-

Bass

Piano

Soprano miz. A-na yur-dun şa - nı - dir şə-rə - fi-

Alto

Tenor miz. A-na yur-dun şa -

Bass

Piano

Soprano miz, şa - nı - miz, bi - zim ə - li-miz

Alto

Tenor

Bass

Piano

Soprano da - dir o - nun şa - nı, şöv-kə - ti, a -

Alto

Tenor ti, a -

Bass

Piano

Soprano zad - lı - ğı, vü - qa-rı öl - mēz - li - yin is - mē

Alto

Tenor zad - lı - ğı, vü - qa-rı öl mēz - li - yin is - mē

Bass

Piano

Soprano ti Bi - ti. Var ol - sun_ *f*

Alto ti Bi ti. Var ol - sun_ *f*

Tenor ti Bi ti. Var ol - sun_ *f*

Bass ti Bi ti. Var ol - sun_ *f*

Piano

Soprano — qa-li - biy-yet, var ol-sun, hey, a - na tor - paq.

Alto — qa-li - biy-yet, var ol-sun, hey, a - na tor - paq.

Tenor — qa-li - biy-yet, var ol-sun, hey, a - na tor - paq.

Bass

Piano

Soprano
Dal - ğa - lan - ye — nə yük-səl ə - zə - mət - li

Alto

Tenor
Dal - ğa - lan - ye — nə yük-səl ə - zə - mət - li

Bass

Piano

Soprano
bay - raq a - lov - lar da. *molto cresc.* u - çal - dın. Biz ki

Alto
molto cresc.

Tenor
molto cresc. bay - raq a - lov - lar da. u - çal - dın. Biz ki

Bass
molto cresc.

Piano
molto cresc.

Soprano
nə - qə - dər sa - ğık, sə - ni, a - na və - tə -

Alto

Tenor
nə - qə - dər sa - ğık, sə - ni, a - na və - tə -

Bass

Piano

Soprano
rit. ni qa - lib ya - şa - da - ca - ğık *ff*

Alto
ff

Tenor
ff ni qa - lib ya - şa - da - ca - ğık

Bass
ff

Piano
rit.

A tempo

Soprano
Biz Və - ten öv - 3 la - di - yıq qur -

Alto
Biz Və - ten öv - 3 la - di - yıq qur -

Tenor
Biz Və - ten öv - 3 la - di - yıq qur -

Bass
Biz Və - ten öv - 3 la - di - yıq qur -

Piano
>f *cresc.*

Soprano
ban yur da - ca - ni - miz. *f cresc.* A - na yur - dun şa -

Alto
ban yur da - ca - ni - miz. *f cresc.* A - na yur - dun şa -

Tenor
ban yur da - ca - ni - miz. *f cresc.* A - na yur - dun şa -

Bass
ban yur da - ca - ni - miz. *f cresc.* A - na yur - dun şa -

Piano
ff

Soprano
- ni - dir şe - rə - fi - miz, şa - ni - miz, bi -

Alto
- ni - dir şe - rə - fi - miz, şa - ni - miz, bi -

Tenor
- ni - dir şe - rə - fi - miz, şa - ni - miz, bi -

Bass
- ni - dir şe - rə - fi - miz, şa - ni - miz, bi -

Piano
tr

Soprano
zim ə - li - miz də - dir o - nun şa - ni, şöv - kə -

Alto
zim ə - li - miz də - dir o - nun şa - ni, şöv - kə -

Tenor
zim ə - li - miz də - dir o - nun şa - ni, şöv - kə -

Bass
zim ə - li - miz də - dir o - nun şa - ni, şöv - kə -

Piano

Soprano ti, a - zad - li - ğı, vü - qarı öl - mæz - li - yin is - mæ

Alto

Tenor ti, a - zad - li - ğı, vü - qarı öl mæz - li - yin is - mæ

Bass

Piano

Soprano *ff* ti, is - mæ - ti *sub. mf molto cresc.*

Alto *ff* *sub. mf molto cresc.*

Tenor *ff* ti, is - mæ - ti *sub. mf molto cresc.*

Bass *ff* *sub. mf molto cresc.*

Piano

3

3

3

ffff

And

Dilber *Moderato*

Aslan *mf* And ol - sun a - na - mız

Piano *Moderato* *mf*

Dilber a - zad tor - pa - ğa. And ol - sun bu qa - lib

Aslan

Soprano *mf* And ol - sun

Alto *mf*

Tenor And, and ol sun.

Bass

Piano

Dilber qı - zil bay - ra - ğu. And ol - sun

Aslan

Soprano And ol-sun

Alto

Tenor

Bass And, and ol - sun.

Piano

Dilber a - zad - lıq uğ - run - da

Aslan

Piano

Dilber nə qə - dər sa - ğıq. Bizda ha cü-rət-lə vu-ru-

Aslan

Soprano And ol- sun

Alto

Tenor And ol- sun.

Bass

Piano

Dilber şa - ca - ğıq. Cür-ət - lə vu-ru-şa - ca - ğıq.

Aslan

Soprano *f* And ol-

Alto *f* And ol-sun, and ol-

Tenor *f*

Bass *f* And ol-

Piano *f* And ol-sun, and ol-

Soprano
sun, and ol - sun... Hey!

Alto

Tenor
sun, and ol - sun... Hey!

Bass

Piano

Dilber

Aslan

And ol-sun.

Soprano
And ol-sun ə - mə - lə tə - miz. viç - da - na.

Alto

Tenor
And ol-sun ə - mə - lə tə - miz. viç - da - na.

Bass

Piano

Soprano
And ol - sun rəh - bə - rə u - lu in - sa -

Alto

Tenor
And ol - sun rəh - bə - rə u - lu in - sa -

Bass

Piano

Dilber

Aslan
And ol-sun, and ol - sun.

Soprano
na. A - zad - liq uğ - run - da

Alto
A - zad - liq

Tenor
na. A - zad - liq uğ - run - da

Bass
A - zad - liq

Piano
mf

molto cresc.

Soprano Nə qə - dər sa - ğıq, biz da - ha

Alto uğ - run - da, uğ - run - da, hey. Vu - ru - şa - ca-ğiq, *molto cresc.*

Tenor Nə qə - dər sa - ğıq biz da - ha

Bass uğ - run - da uğ - run - da, hey. Vu - ru - şa - ca-ğiq, *molto cresc.*

Piano *molto cresc.*

Soprano gür - ət - lə vu - ru - şa - ca-ğiq.

Alto vu - ru - şa - ca-ğiq, vu - ru - şa - ca-ğiq, vu - ru - şa - ca -

Tenor gür - ət - lə vu - ru - şa - ca-ğiq.

Bass gür - ət - lə vu - ru - şa - ca-ğiq.

Piano

Soprano vu - ru - şa - ga-ğiq, vu - ru - şa - ca - ğıq biz

Alto ğıq biz, vu - ru - şa - ca - ğıq biz

Tenor vu - ru - şa - ga-ğiq, vu - ru - şa - ca - ğıq biz

Bass ğıq biz, vu - ru - şa - ca - ğıq biz

Piano

Soprano a - zad - lıq uğ - run - da.

Alto a - zad - lıq uğ - run - da.

Tenor a - zad - lıq uğ - run - da.

Bass a - zad - lıq uğ - run - da.

Piano

Allegro *f*

Aslan Hü-cüm, hü-cum, i - git - læ - rın hü - cum,

Piano *f*

Aslan və - tən eş - qi - nə, və - tən eş - qi - nə,

Piano

Aslan gə - læ - cək bir a - zad gül - şən eş - qi - nə.

Piano

Aslan Gül - şən eş - qi - nə, hü-cum, hü cum,

Piano

Aslan qa - li - biy - yet sev - da - sı gül - sün, gül -

Piano

Aslan *mf* -sün A - zad in - san - la - rın dün - ya - sı gül -

Piano *mf*

Aslan *mf* sün, dün - ya - sı gül - sən. Hü-cum na -

Piano *sf*

Aslan kam ö-lən qəh-rə - man - la - rın el - læ-rin vü -

Piano

Aslan qa - rı mərd in - san - la - rın qa - nı-na

Piano

Aslan min ə - vöz al - ma-ğa hü - cum. Hü-cum,

Piano

Aslan
hü-cum, i - gid - lə - rım hü - cum, və - tən - eş - qi -

Piano

Aslan
nə, və - tən - eş - qi - nə, və - tən - eş - qi -

Piano

Aslan
nə, və - tən - eş - qi - nə, hü-cum, hü -

Piano

Aslan
cum, hü - cum, hü - cum i - rə - li hü -

Piano

Maestoso

Dilbər
Qoy bil - sin yur - du - mu -

Aslan
cum, hü - cum.

Eldar
Qoy bil - sin yur - du - mu -

Səlim
Qoy bil - sin yur - du - mu -

Denyar
Qoy bil - sin, qoy bil - sin yur - du - mu -

Komandir
Qoy bil - sin, qoy bil - sin yur - du - mu -

Soprano
Qoy bil - sin yur - du - mu -

Alto
Qoy bil - sin, qoy bil - sin yur - du - mu -

Tenor
Qoy bil - sin yur - du - mu -

Bass
Qoy bil - sin, qoy bil - sin yur - du - mu -

Maestoso

Piano

Dilbər
za a - yaq ba-san hər ya -

Aslan

Eldar
za a - yaq ba-san hər ya -

Səlim
za a - yaq ba-san hər ya -

Dənyar
za, yur-du-mu - za a - yaq ba-san hər ya -

Komandir
yaq ba-san hər ya -

Soprano
za a - yaq ba-san hər ya -

Alto
za yaq ba-san hər ya -

Tenor
za a - yaq ba-san hər ya -

Bass
za yaq ba-san hər ya -

Piano

Dilbər
ği, o - na qə - bir o - la -

Aslan

Eldar
ği, o - na qə - bir o - la -

Səlim
ği, o - na qə - bir o - la -

Dənyar
ği, o - na qə - bir o - la -

Komandir
ği, o - na qə - bir o - la -

Soprano
ği, o - na qə - bir o - la -

Alto
ği, o - na qə - bir, qə - bir o - la -

Tenor
ği, hər ya - ği, o - na qə - bir o - la -

Bass
ği, o - na qə - bir o - la -

Piano

Dilbər caq şan - lı so-vet tor - pa -

Aslan

Eldar caq şan - lı so-vet tor - pa -

Səlim caq şan - lı so-vet tor - pa -

Denyar caq şan - lı so-vet tor - pa -

Komandir caq şan - lı so-vet tor - pa -

Soprano caq şan - lı so-vet tor - pa -

Alto caq şan - lı so-vet tor - pa -

Tenor caq, o - la-caq şan - lı so-vet tor - pa -

Bass caq şan - lı so-vet tor - pa -

Piano

Dilbər -ği. Bi - zə hü - cum e - də -

Aslan Bi - zə hü - cum e - də -

Eldar -ği. Bi - zə hü - cum e - də -

Səlim -ği. Bi - zə hü - cum e - də -

Denyar -ği. Bi - zə hü - e - də-nin, e - də -

Komandir -ği. Bi - zə hü -

Soprano -ği. Bi - zə hü - cum e - də -

Alto -ği. Bi - zə hü - e - də-nin, e - də -

Tenor -ği. Bi - zə hü - cum e - də -

Bass -ği. Bi - zə hü -

Piano

Dilbər
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Aslan
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Eldar
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Səlim
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Denyar
nin, e - də - nin ə - məl - lə - ri so - la

Komandir
nin, e - də - nin ə - məl - lə - ri so - la

Soprano
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Alto
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Tenor
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Bass
nin, e - də - nin ə - məl - lə - ri so - la -

Piano

Dilbər
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Aslan
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Eldar
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Səlim
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Denyar
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Komandir
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Soprano
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Alto
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la - ket fə - la -

Tenor
caq, so - la - caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Bass
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Piano

Dilber ket o - na qis-mət o la -

Aslan ket o - na qis-mət o la -

Eldar ket o - na qis-mət o la -

Səlim ket o - na qis-mət o la -

Dənyar ket o - na qis-mət o la -

Komandir ket o - na qis-mət o la -

Soprano ket o - na qis-mət o la -

Alto ket o - na qis-mət o la -

Tenor ket, fə - la - ket o - na qis-mət o la -

Bass ket o - na qis-mət o la -

Piano

Dilber caq. A - na yur-dun yo - lun -

Aslan caq. U - - lu Sta -

Eldar caq. A - na yur-dun yo - lun -

Səlim caq. A - na yur-dun yo - lun -

Dənyar caq. A - na yur-dun yo - lun -

Komandir caq. A - na yur-dun yo - lun -

Soprano caq. A - na yur-dun yo - lun -

Alto caq. A - na yur-dun yo - lun -

Tenor caq. A - na yur-dun, a - na yur-dun yo-lun -

Bass caq. A - na yur-dun, a - na yur-dun yo-lun

Piano

Dilber - da biz ha - zi - riq hə - mi -

Aslan lin - bi - zi

Eldar - da biz ha - zi - riq hə - mi -

Selim - da biz ha - zi - riq hə - mi -

Denyar - da biz ha - zi - mi -

Komandir - da biz ha - zi - mi -

Soprano - da biz ha - zi - mi -

Alto - da biz ha - zi - mi -

Tenor da biz ha - zi - mi -

Bass da biz ha - zi - mi -

Piano

Dilber -şə, qoy Sta - lin a - par -

Aslan A - pa - rır son dö - yü - şə.

Eldar -şə, qoy Sta - lin a - par -

Selim -şə, qoy Sta - lin a - par -

Denyar -şə, qoy Sta - lin, qoy Sta - lin a - par -

Komandir -şə, qoy Sta - lin, qoy Sta - lin a - par -

Soprano -şə, qoy Sta - lin a - par -

Alto -şə, qoy Sta - lin a - par -

Tenor -şə, qoy Sta -

Bass -şə, qoy Sta -

Piano

Dilbər
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Aslan
ha - - - - - zi - - - - -

Eldar
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Səlim
nin ə - məl - ə - so - la -

Dənyar
nin, e - də - nin, ə - məl - lə - ri so - la -

Komandir
nin, e - də - nin, ə - məl - lə - ri so - la -

Soprano
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Alto
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Tenor
nin ə - məl - lə - ri so - la -

Bass
nin, e - də - nin, ə - məl - lə - ri so - la -

Piano

Dilbər
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Aslan
rıq. Hey,

Eldar
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Səlim
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Dənyar
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Komandir
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Soprano
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Alto
caq. Şə - rəf - siz - fə - la - kət, fə - la -

Tenor
caq, so - la - caq Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Bass
caq. Şə - rəf - siz - lik, fə - la -

Piano

Dilber ket o - na qis - met o - la -
 Aslan hey, Və - tən
 Eldar ket o - na qis - met o - la -
 Səlim ket o - na qis - met o - la -
 Denyar ket o - na qis - met o - la -
 Komandir ket o - na qis - met o - la -
 Soprano ket o - na qis - met o - la -
 Alto ket o - na qis - met o - la -
 Tenor ket, fə - la - ket o - na qis - met o - la -
 Bass ket o - na qis - met o - la -
 Piano

Dilber caq. Bi - zi Sta - lin a - pa
 Aslan yo - lun - da bi - zi Sta - lin a - pa
 Eldar caq. bi - zi Sta - lin a - pa
 Səlim caq. bi - zi Sta - lin a - pa
 Denyar caq. bi - zi Sta - lin a - pa
 Komandir caq. bi - zi Sta - lin a - pa
 Soprano caq. bi - zi Sta - lin a - pa
 Alto caq. bi - zi Sta - lin a - pa
 Tenor caq. bi - zi Sta - lin a - pa
 Bass caq. bi - zi Sta - lin a - pa
 Piano

Dilber
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Aslan
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Eldar
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Selim
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Denyar
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Komandir
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Soprano
Sta - lin, Sta - lin, Sta - - - lin!

Alto
Sta - lin,

Tenor
Sta - lin,

Bass
Sta - lin,

Piano

