

УЗ. ПАЧЫБЭЙОВ
УЗ. ГАДЖИБЕКОВ

„ФИРУЗЭ“ ОПЕРАСЫНДАН

ФИРУЗЭНИН АРИЯСЫ

ФОРТЕПИАНО ИЛЭ ОХУМАГ УЧУН



АРИЯ ФИРУЗЫ

ИЗ ОПЕРЫ „ФИРУЗА“

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

М. Ф. Ахундов адына
Азербайжан Респ. банка
КИТАБХАНАСЫ

АЗЕРБАЙЖАН ДӨВЛЭТ МУСИГИ НЭШРИЯТЫ
БАКЫ—1956

NC 100 Q1
S. 101

2849

„ФИРУЗЭ“ ОПЕРАСЫНДАН
ФИРУЗЭНИН АРИЯСЫ

АРИЯ ФИРУЗЫ
ИЗ ОПЕРЫ „ФИРУЗА“

Перевод П. ПАНЧЕНКО

Сөзлэри вә музигяси ҮЗЕЙИР НАЧЫБӘЙОВУНДУР
Слова и музыка УЗЕЙРА ГАДЖИБЕКОВА

Andante

Ф-но

2848

Яд эт - дим, сэ - ни мэн, эй - лэ - дим
 Лишь вспом - ню, я те - бя - то - мит не -

фэр - яд, бил - мэ - дим, кө - зэ - дим, би - ва - фа -
 нет вдруг: не зна - ла, я, что ты, уско - ре из -

сан - мыш, Бил - мэ - дим, кө - зэ - дим, бил - мэ - дим,
 ме - нишь. Ах мой пре - крас - ный друг, ах мой пре -

кө - зэ - дим, Яд эт - дим сэ - ни мэн, эй - лэ - дим
 крас - ный друг, лишь вспом - ню я те - бя - то - мит не -

dim.

Охумар
олос

Яд эт - дим сэ - ни мэн, эй - лэ - дим
 Лишь вспом - ню, я те - бя - то - мит не -

фэр - яд, бил - мэ - дим, кө - зэ - дим, би - ва - фа -
 нет вдруг: не зна - ла, я, что ты, уско - ре из -

сан - мыш, Бил - мэ - дим, кө - зэ - дим, бил - мэ - дим,
 ме - нишь. Ах мой пре - крас - ный друг, ах мой пре -

кө - зэ - дим, Яд эт - дим сэ - ни мэн, эй - лэ - дим
 крас - ный друг, лишь вспом - ню я те - бя - то - мит не -

p

лад. Бил-сэй-дим кэ-лэ-чэк ис-тэк-ли
дуг. О ес-ли бзна-ла и. что вер-несь-

я-рым, ма-ни шад э-дэ-чэк, гэл-би-ми
сы ты и мне вер-несь по-кой и вер-несь

ра-нат. Бил-сэй-дим кэ-лэ-чэк, бил-сэй-дим,
ра-дось! О ес-ли бзна-ла я. что ты при-

кэ-лэ-чэк, бил-сэй-дим кэ-лэ-чэк яр, кэ-лэ-чэк яр.
десь о-пить, что ты при-десь о-пять, да-лэ-кий друг, же-

кэ-лэ-чэк, кэ-лэ-чэк, кэ-лэ-чэк яр, кэл. -
лан-ный друг! Не лег-ко, не лег-ко мне ждать. -

Тез кэл я-рым, тез кэл я-рым,
При-ди ско-рей, лю-би-мый мой.

тез кэл я-рым, кэл, эш-гин а-
ус-та-ла ждать я. мой ми-лдый.

тэ-ши-нэ ян-дым, ян-дым, ян-дым яр.
доб-рый друг, слы-шишь-серд-це сто-нет? Го-

Кэл мэ - дин фэр - я -
рю я в ог - не люб -

да, эш - гин а - тэ - ши - нэ ян - дым
ви, го - рю в ог - не люб - ви, но у -

яр: тез кэл фэр - я - ды - ма, ян - дым
вы, не слы - шишь ты род - ной мой, ме -

яр: дэр - да сал - ды мэ - ни эш -
ня. На по - мощь я зо - ву те -

гин на - ва - сы яр, нэ фэр -
бя, я вся в ог - не. О как

- яд эт - дим яр, яр
- стра - да - ю я! Так

ет - мэ - дин неч да - да, бил - мэ - дим,
тяж - ко здесь ды - шать мнс. Взы - ва - ю

кө - зә - лим, бил - ма - дим, кө - зә - лим, бил - ма - дим,
я к те - бе, лю - би - мый мой, спе - ши, но нет, ты

кө - зә - лим, сән би - ва - фа - сан -
не и - дешь на зов мо - ей ду -

мыш - Бил - сәй - дим кә - лә - чәк, бил - сәй - дим
ши. Не зна - ла я, что ты, мой друг, уй -

кә - лә - чәк, бил - сәй - дим кә - лә - чәк яр, кә - лә - чәк яр,
дешь кдру - гой, сов - сем не зна - ла я, что ты уйдешь пре -

кә - лә - чәк, кә - лә - чәк, кә - лә - чәк яр, кәл,
крас - ный мой, ах вер - нись, ах ләз - бавь от мук,

Тез кәл я - рым, тез кәл я - рым,
при - ди ско - рей, лю - би - мый мой,

тез кәл я - рым, тез
при - ди ско - рей, мой

кәл!
друг!

(legato sempre)

**ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ИЗДАНИЯ АЗМУЗГИЗА
ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО**

- Аббасов А.** Очарован тобой. Романс для голоса с фортепиано
- Алескерова С.** Октябрьская песня. Для голоса и хора с фортепиано
- Амиров Ф.** Ариозо и ария Севиль из оперы „Севиль“. Для голоса с фортепиано
- Амиров Ф.** Песня и ария Балаша из оперы „Севиль“. Для голоса и хора с фортепиано
- Амиров Ф.** Азербайджанские народные песни: 1. Всю улицу я полила; 2. Джан Дильбер; 3. Он пришел, друг мой; 4. Дом у нас есть маленький. Для голоса с фортепиано
- Бабаев А.** Песни: 1. Мама; 2. Край родной; 3. Бакинка; 4. Агроном; 5. Море, пой мне. Для голоса с фортепиано
- Бадальбейли А.** Балада Рены из оперы „Низами“. Для голоса с фортепиано
- Балакиров М.** Грузинская песня. Романс для голоса с фортепиано
- Бородин А.** Для берегов отчизны дальней. Романс для голоса с фортепиано
- Гаджибеков Уз.** Азербайджанские народные песни: 1. Глянь сюда; 2. Пойдем в садик погулять; 3. Походи меня; 4. Как прекрасно. Для голоса и хора в сопровождении ансамбля народных инструментов или фортепиано
- Гаджиев Р.** Севгилим. Для голоса с фортепиано
- Гаджиев Дж.** Мой цветок. Для смешанного хора с фортепиано
- Глинка М.** Я помню чудное мгновенье. Романс для голоса с фортепиано
- Глинка М.** Сомнение. Романс для голоса с фортепиано
- Даргомыжский А.** Не скажу никому. Романс для голоса с фортепиано
- Джангиров Дж.** Мы пройдем, милая. Для голоса с фортепиано
- Джангиров Дж.** Песня дружбы. Сюита для хора, солистов и тещи с оркестром. Переложение для хора, солистов и тещи с фортепиано
- Джангиров Дж.** Каспий. Для голоса с фортепиано
- Дворжак А.** Помню. Для голоса с фортепиано
- Кюн Ц.** Сожженное письмо. Романс для голоса с фортепиано
- Лирические песни:** 1. Вечер на рейде—музыка В. Седого; 2. Ты моя весна—музыка Ф. Амирова; 3. Провожают гармониста—музыка Ю. Милютин; 4. И я люблю нежно тебя—музыка С. Алескерова; 5. Кого ты ждешь—музыка А. Рзаевой; 6. Колыбельная—музыка М. Блантера; 7. На лодке—музыка В. Седого; 8. Моя Гюльшен—музыка С. Рустамова. Для голоса с фортепиано
- Магомаев М.** Ария Альяра из оперы „Нэргиз“ для голоса с фортепиано
- Никольская О.** Любимая. Романс для голоса с фортепиано
- Песни советской молодежи:** 1. Интернационал; 2. Молодая гвардия; 3. Гимн демократической молодежи—музыка А. Новикова; 4. Гимн международного союза студентов—музыка В. Мурадели; 5. Ой, цветет калина—музыка И. Дунаевского; 6. Одинокая гармонь—музыка Б. Мокроусова. Хоровые и сольные песни в сопровождении фортепиано. Выпуск 1954 г.
- Песни советских композиторов:** 1. Партия—наш рулевой—музыка В. Мурадели; 2. Родная партия—музыка С. Рустамова; 3. Наша клятва—музыка А. Бабаева; 4. Комсомол—музыка З. Багирова; 5. Песня нефтяника—музыка Т. Кулиева; 6. Урожайная песня—музыка Дж. Джангирова. Хоровые и сольные песни в сопровождении фортепиано. Выпуск 1955 г.
- Рахманинов С.** Не пой, красавица. Романс для голоса с фортепиано
- Рахманинов С.** Как мне больно. Романс для голоса с фортепиано
- Рахманинов С.** Ночью в саду у меня. Романс для голоса с фортепиано
- Римский-Корсаков Н.** Редет облаков летучая гряда. Романс для голоса с фортепиано
- Рустамов С.** Песни: 1. Девушка-нефтяник; 2. Алагёз; 3. Филалки; 4. Девушка-врач; 5. Где ты; 6. Песня любви. Для голоса с фортепиано
- Рустамов С.** Молодая ткачиха. Для голоса с фортепиано
- Рустамов С.** Сурейя. Для голоса с фортепиано
- Рзаева А.** Охуми, гёзел. Романс для голоса с фортепиано
- Рзаева А.** Армия мира. Для голоса с фортепиано
- Современные азербайджанские народные песни:** 1. Родина; 2. Филалка; 3. Счастье любимой; 4. Наша отчизна. Для голоса и хора с фортепиано
- Таневс С.** Бьётся сердце беспокойное. Романс для голоса с фортепиано
- Чайковский П.** Средь шумного бала. Романс для голоса с фортепиано
- Чайковский П.** Мы сидели с тобой. Романс для голоса с фортепиано
- Чайковский П.** Хотел бы в единое слово. Романс для голоса с фортепиано
- Чайковский П.** На нивы желтые. Романс для голоса с фортепиано

ИЗДАНИЯ АЗМУЗГИЗА МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В НОТНОМ МАГАЗИНЕ (г. БАКУ, ул. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, ЗДАНИЕ МУЗЕЯ НИЗАМИ).
НОТЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ ТАКЖЕ ПОЧТОЙ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ (БЕЗ ЗАДАТКА) ОТДЕЛОМ „КНИГА-ПОЧТОЙ“ УПРАВЛЕНИЯ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ.
ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ: г. БАКУ, ул. ДЖАПАРИДЗЕ 13, ДОМ КНИГИ И В ДРУГИЕ МАГАЗИНЫ УПРАВЛЕНИЯ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ.

Редактору Б. Мамчадова
Корректору Ш. Каримова

Рассамы М. Власов

Цена издательства 20 X-1956-чы ил. Кагыз форматы 60X90. Чап вароги 1,5. Сифарини 603.
Тиражи 1000