

Г. ГАРАЕВ ва Ч. НАЧЫЕВ

МƏРДАНЫН АРИЯСЫ

(„Ватан“ операсындан)

Сазлари М. РАҲИМИНДИР

© Г. ГАРАЕВ
Ч. НАЧЫЕВ
М. РАҲИМИНДИР
1949

АЗƏРБАЙҶАН ДӨВЛƏТ МУСИГИ НƏШРИЯТЫ
БАКЫ—1949

358

ГАРАЕВ

МЭРДАННЫН АРИЯСЫ

358

1949

МƏРДАНЫН АРИЯСЫ

(„Вәтэн“ операсындан)

АРИЯ МАРДАНА

из оперы „Вәтэн“

Г. ГАРАЕВ вә Ч. НАЧЫБЕВ
К. КАРАЕВ и ДЖ. ГАДЖИЕВ

Sostenuto

Piano *f espresso*

dim.

p *rit.*

Canto

Moderato

p

Ах, Ах. Ас-лан! Ас-лан!

Moderato

rit. *p*

mf espress.

Ас — лап дог — ру — дан да бнр Ас — лан ол — муш,
 Как лев, он мо — гуч, прос — лав — лен он на — век,

Ал — ты — сак — лим бе — вук гнр — ра — ман ол — муш,
 Ге — ро — ем он стал, он знат — ний че — ло — век!

cresc.

А — гыр — джр Мар — да — нын
 Мар — да — ну тяз — кол! Дос —

f

кэ — ле — рп, дэр — ди, Ас — лан пр —
 тиг, все — го Ас — лап. Лю — би — мой

mf espress.

зу су — нун ку — лу — ну дэр — ди,
 мил он, весь мир о — нем уа — пал!

Бу кун эл — бос — ло — йнр о — на нар — ма — та,
 Ве — зумь — я в серд — це жар, кровь мо — я бур — лит,

Бу — ру — луб а — ла — ми ша — ны, ше — ра — ти,
 Гнев от — нял мой по — кой, кровь во мне ки — шит.

cresc.

Дон — дү дэрд о — лич — дэн у — ра — дим га —
 О, сколь — ко горь — ных мук, сколь — ко слез и

esrec.

на, дум! Дви — ду дорд э — лии — дди
Лишь скорбь од — на — мие друг!

у — ро — вим га — на, у — ро — лим га —
Серд — це все в хро — ви, серд — це все в хро —

на... Ah! Ah!

allarg.
ff

Од — лии — ды кви — лум
Тяж — ко мие то — лум перь.

мие — ли —
Го — рю

пер — ва — на,
ли Го — рю!

Sostenuto
mf *espressivo*

dolce
p Но — до о би — ве фа,
Как ба — боц — ки в ор — ло

о наз — ли а фот,
весь ты — ла ю я...

(legato)

Мои — они — дань — всю — ло — дим
О, ты — лю — бовь — мо — я,

меч — ру — ко — лан — бот,
как — ко — шар — на — ты!

mf

Мои — они — дань — всю — ло — дим
С то — бой я — счастье — я — ждал.

аш — та — св — ла — гст.
Где — ж мо — и — поч — ты?

ff *espressivo*

О сва — ды — ом — ру — му — чев — ри — ча — фа —
Я вер — пос — ти — хо — тел, — лас — ка — мне — нуж —

mf *espress.*

и; но дря — ви, но дря — ви, но дря — ви
и, но, у — ви, но, у — ви,

dim.

моя, Но — дел — им о — би — во — фа —
суз — де — на — мне толь — ко скорбь од —

а, на!... *ff* Ah!... *allarg.*

У — ре — вим ден — ду га — на,
Что — же ска — зать мне те — перь!!

У — ре — вим серд —
Сто — ног

ден — ду га — на, У — ре — вим ден — ду га —
це, все в кро — ви, Сто — ног серд — це все в кро —

cresc.

на, Ah! У — ре — вим ден — ду га — на,
ви, ах сто — ног серд — це, все в кро — ви,

га — на,
и кро — ви!

rit.

388

M78
Г 21

2 ман.
руб.



К. КАРАЕВ и ДЖ. ГАДЖИЕВ

АРИЯ МАРДАНА

из оперы „Вэтэн“

АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
БАКУ—1949

Редактор Б. Зейдман

Торчуме эдани Ю. Фидлер

Рәсәм К. Казымзаде

ФГ 15339

Типо-литография АЗНИ.

Заказ 392.

Тираж 1000.

