

Магомедов, М.

Наркотики
на оп. "Нэрус": он-жан

2576

Музыкальная IV
M. МАГОМАЕВ

НӘРКИЗИН НӘГМӘСИ

„НӘРКИЗ“ ОПЕРАСЫНДАН

ПЕСНЬ НЭРГИЗ

ИЗ ОП. „НЭРГИЗ“

ССРИ Халг артисти профессор БҮЛБҮЛҮН редакциясы ила
Под редакцией народного артиста СССР профессора БЮЛЬБЮЛЯ

Азербайчан ССР мусиги элми тәдқиғат кабинетин
тәрафиндән чапа һазырланмышдыр

Подготовлено к печати Научно-исследовательским
кабинетом музыки Азербайджанской ССР

АЗДӨВМУСНӘШР
А З М У З Г И З
БАКИ 1970 БАКУ

7163

7163

7163

730

НЭРКИЗ НЭГМЭСИ

(„Наркиз“ операсындан)

ПЕСНЬ НЭРГИЗ

(из оперы „Наркиз“)

Сөзлэри М. С. ОРДУБАДИНДИР
Перевод В. КОЗЛОВА

Мус. М. МАГОМАЕВИНДИР
Муз. М. МАГОМАЕВА

Adagio.

Piano introduction in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked *p* and features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Сев — ким су — дан саф — дыр, кул — дан ин —
Чи — ще слез мо — — я лю-бовь, неж — не — — е

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *p*. It consists of a treble and bass clef staff with chords and a melodic line.

ча — дир. Ла — кин, ма — — на па — ят
цвет — ка. Но жизнь мо — — я мрач-на,

Piano accompaniment for the second vocal line, marked *p*. It continues the harmonic support for the vocal melody.

бир иш — кэн — ча — дир, да — им ин — ла — йи — рэм,
пе — чаль — на и горь — ка. Це-лый день тос — ку — ю я,

Piano accompaniment for the third vocal line, marked *p*. It features a more active bass line with triplets.

Vocal line and piano accompaniment for the first system on the right page. The vocal line is in treble clef with lyrics: гэм — ла — рим — — ла мэн, хял — па — рэст, о — лур
пла — чу в ти — — ши ноч-ной, Вид — но мне суж — де — но

ин — ти — зар ча — кэн.
жить лишь меч той од — ной.

Piano accompaniment for the second system on the right page, marked *p*. It includes a treble and bass clef staff with chords and a melodic line.

Бу кө — зэл та — би — эт,
Го — ры у — хо — дят в даль,

Piano accompaniment for the third system on the right page, marked *p*. It features a treble and bass clef staff with chords and a melodic line.

бу шэн мэн — зэ — рэ: шэ — ла — ла — — ли даг — лар,
лу — га пе — стре — ют, жур — ча бе — — гут ручь — и,

Piano accompaniment for the fourth system on the right page, marked *p*. It features a treble and bass clef staff with chords and a melodic line.

бу — лах — ды да — ро а — зад я — шат — ма — ды
 ле — са зе — ле — не — ют. Как чу — дес на кра — со — та

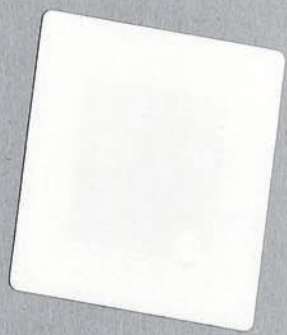
бир за — ман би — зи, о бир га — фас ки — ми
 род — ной при — ро — ды, но для Нар — тиз сча — стья нет,

1. 2.
 эз — миш Нар — ки — зи. ки — зи.
 нет и сво — бо — ды. бо — ды.

sf *pp*



Цена 1 р.



7163