

ÜZEYİR HACIBƏYLİ

# Koroğlu

PARTİTURA



I-ci  
pərdə

ÜZEYİR HACIBƏYLİ

# Koroğlu

PARTİTURA

*Not Az-7940*

Not nəşrləri və  
səsyazmaları şöbəsi

Azərbaycan Milli  
Kitabxanası

I-ci  
pərdə

Sarq East  
QAB West

Üzeyir Hacıbəyli. Koroğlu. 5 pərdədə. I-ci pərdə. Partitura  
Bakı, "Şərq-Qərb", 2013, 280 səh.

ISBN 978-9952-477-17-7

Layihənin koordinatoru  
və musiqi redaktoru:

Firəngiz Əlizadə  
Xalq artisti, professor

East West

www.eastwest.az  
www.fb.com/eastwest.az  
info@eastwest.az

© "Şərq-Qərb", 2013

## REDAKTORDAN

Müstəqil Azərbaycanda ilk dəfə olaraq ölməz "Koroğlu" operasının partiturası tam şəkildə çap olunur.

Qeyd edək ki, ilk dəfə "Koroğlu" partiturasının nəşri dahi bəstəkarın 100 illik yubileyi ərafəsində qərara alınmışdır. Bu məqsədlə Qara Qarayevin rəhbərliyi ilə böyük redaksiya heyəti yaranmış, əlyazma partituranın üzərində müəyyən işlər aparılmış, düzəlişlər və bəzi dəyişikliklər edilmişdir. Nəticədə 1985-ci ildə "İşıq" nəşriyyatı tərəfindən operanın I pərdəsi, 1989-cu ildə isə II və III pərdələri 1000 nüsxə tirajla çap olunmuşdur. Lakin 1990-cı illərin əvvəllərində baş verən məlum hadisələr bu işi sona çatdırmağa imkan verməmişdir. Nəhayət, 2004-cü ildə "Elm" nəşriyyatı operanın IV və V pərdələrini 300 nüsxə tirajla çap etməyə nail olmuşdur.

Beləliklə, xüsusi vurğulamaq lazımdır ki, müstəqil Azərbaycanda ilk dəfə olaraq ölməz operanın partiturası tam şəkildə və latın qrafikalı əlifba ilə işıq üzü görmüş və musiqi ictimaiyyətinin ixtiyarına verilmişdir. Təqdim olunan partiturada əsərin ilk ifasından, yəni 1937-ci ildən bu günə qədər müəllifin özü, eyni zamanda görkəmli dirijorlar, xüsusilə də Niyazi tərəfindən qəbul olunmuş və Üzeyir bəyin əlyazma partiturasına istinad edilən redaksiyası nəzərə alınmışdır. Bundan başqa, yeni partiturada 1960-cı illərdə Niyazinin rəhbərliyi altında operanın lentə alınmış variantı öz dolğun təzahürünü tapmışdır.

Ümidvarıq ki, Azərbaycan və bütün Şərq musiqisinin ən nadi və qiymətli incilərindən olan "Koroğlu" operasının yeni nəşri istər peşəkar, istərsə də musiqisevərlər üçün ən dəyərli töhfə olacaqdır.

Firəngiz Əlizadə  
Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri  
Xalq artisti, professor

# KOROĞLU

5 pərdəli opera

Eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında

Partitura

I pərdə

*Libretto müəllifi:*

Heydər İsmayılov

*Şeirlərin müəllifi:*

Məmməd Səid Ordubadi

## İŞTİRAK EDƏNLƏR:

Alı kişi – Həsən xanın ilxı sürəni

*bas*

Rövşən – onun oğlu (Koroğlu)

*tenor*

Nigar – Koroğlunun sevgilisi

*soprano*

Eyvaz – Nigarın qardaşı

*tenor*

Həsən xan

*bariton*

İbrahim xan

*bas*

Həmzə bəy

*tenor*

Ehsan paşa

*tenor*

Polad – Həsən xanın nökeri

*tenor*

I əyan

II əyan

III əyan

}  
*tenorlar*

Təlxək

*tenor*

Xanəndə qız

*soprano*

Nadir

Vəli

} (kəndlilər)

*tenorlar*

Üç nəfər carçı

*tenorlar*

Saray adamları, kəndlilər və kəndli qadınlar,  
rəqqasələr, xalq, Koroğlu və Həsən xanın döyüşçüləri

Əhvalat vaqe olur XVI əsrdə Azərbaycanda.

KOROĞLU  
5 pərdəli opera  
MÜQƏDDİMƏ

ÜZEYİR HACIBƏYLİ

ORKESTR TƏRKİBİ:

Flauto piccolo  
2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti (B)  
2 Fagotti

4 Corni (F)  
2 Trombe (B)  
3 Tromboni e  
Tuba

Timpani  
Tamburo  
Tamburino  
Piatti  
Cassa

2 Tari  
Balaban  
Dəf

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

Moderato

Piccolo  
2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti (B)  
2 Fagotti  
4 Corni (F)  
2 Trombe (B)  
3 Trombone e  
Tuba  
Timpani  
Piatti  
I Tar  
II Tar  
Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e

Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e

Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo 2  
 2 Flauti a2  
 2 Oboi I solo  
 2 Clarinetti (B) a2  
 2 Fagotti a2  
 4 Corni (F)  
 2 Trombe (B)  
 3 Trombone  
 e  
 Tuba  
 Timpani  
 Tamburo  
 I Tar  
 II Tar  
 Violini I 2  
 Violini II V  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabbassi

I solo  
 2 Oboi  
 Tamburo  
 Violini I  
 Violini II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabbassi

I solo  
 2 Oboi  
 Tamburo  
 Violini I  
 Violini II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabbassi

3  
 2 Oboi  
 Tamburo  
 Violini I  
 Violini II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabbassi



Piccolo  
 2 Flauti  
 2 Oboi  
 2 Clarinetti (B)  
 2 Fagotti  
 4 Corni (F)  
 2 Trombe (B)  
 3 Trombone  
 e  
 Tuba  
 Timpani  
 Tamburo  
 I Tar  
 II Tar  
 Violini I  
 Violini II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabbassi

Musical score for page 14, showing orchestral parts for woodwinds, brass, percussion, and strings. The score includes parts for Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (B), 2 Fagotti, 4 Corni (F), 2 Trombe (B), 3 Trombone e Tuba, Timpani, Tamburo, I Tar, II Tar, Violini I, Violini II, Violenze, Violoncelli, and Contrabbassi. The music is in a minor key and features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes.

Piccolo  
 2 Flauti  
 2 Oboi  
 2 Clarinetti (B)  
 2 Fagotti  
 4 Corni (F)  
 2 Trombe (B)  
 3 Trombone  
 e  
 Tuba  
 Timpani  
 Tamburo  
 I Tar  
 II Tar  
 Violini I  
 Violini II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabbassi

Musical score for page 15, showing orchestral parts for woodwinds, brass, percussion, and strings. The score includes parts for Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (B), 2 Fagotti, 4 Corni (F), 2 Trombe (B), 3 Trombone e Tuba, Timpani, Tamburo, I Tar, II Tar, Violini I, Violini II, Violenze, Violoncelli, and Contrabbassi. The music continues from page 14, featuring similar rhythmic complexity and melodic lines.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Not Az 7040

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Not nəşrləri və əsəzləmələri şöbəsi 17

Azərbaycan Milli Kitabxanası

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

mf

a2

mf

mf

f espress.

f espress.

f espress.

Meno mosso

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

a2

Meno mosso



2 Flauti

4 Corni (F)

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

III

6 *A tempo*

Piccolo *ff* 3

2 Flauti *a2* *ff* 3

2 Oboi *a2* *ff*

2 Clarinetti (B) *a2* *ff*

2 Fagotti *a2* *ff* 3

4 Corni (F)

2 Trombe (B) *f* 3

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar *f* 3

II Tar *f* 3

6 *A tempo*

Violini I *ff* 3

Violini II *pizz.*

Viole *pizz.*

Violoncelli *pizz.* *arco* 3 *ff*

Contrabbassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II *arco* *ff*

Viole *arco* *ff*

Violoncelli *arco* *ff*

Contrabbassi *arco* *ff*

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e

Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Musical score for page 22, featuring various orchestral instruments including woodwinds, brass, percussion, and strings. The score is written in a key signature of one flat and a common time signature. It includes parts for Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (B), 2 Fagotti, 4 Corni (F), 2 Trombe (B), 3 Trombone e, Tuba, Timpani, Tamburo, I Tar, II Tar, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi. The score is divided into two systems, with the first system containing the woodwinds, brass, and percussion, and the second system containing the strings.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e

Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Musical score for page 23, continuing the orchestral score from page 22. It features the same instrumentation as page 22: Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (B), 2 Fagotti, 4 Corni (F), 2 Trombe (B), 3 Trombone e, Tuba, Timpani, Tamburo, I Tar, II Tar, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi. The score is written in a key signature of one flat and a common time signature. It includes parts for Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (B), 2 Fagotti, 4 Corni (F), 2 Trombe (B), 3 Trombone e, Tuba, Timpani, Tamburo, I Tar, II Tar, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi. The score is divided into two systems, with the first system containing the woodwinds, brass, and percussion, and the second system containing the strings.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

7

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

7

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

pizz.

arco

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*\*) Tar olnadoqda (fa edilmelidir*





Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Detailed description of page 30: This page contains the musical score for the first system of instruments. The woodwinds (Piccolo, Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons) play a rhythmic pattern of eighth notes. The brass section (Cornets, Trumpets, Trombones, and Tuba) provides harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns. The percussion includes Timpani, a large drum (Tamburo), and two snare drums (I and II Tar). The string section (Violins I and II, Violas, Cellos, and Double Basses) plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include accents and a forte (f) marking.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Detailed description of page 31: This page continues the musical score for the second system of instruments. The woodwinds and brass sections continue their parts from the previous page. The percussion section now includes Cymbals (Piatti) and a Bass Drum (Cassa) in addition to the snare drums. The string section maintains its accompaniment. Dynamics include accents and a forte (f) marking.

10

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone

e

Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone

e

Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Musical score for page 34, featuring woodwinds, brass, percussion, and strings. The score includes parts for Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (B), 2 Fagotti, 4 Corni (F), 2 Trombe (B), 3 Trombone e Tuba, Timpani, Tamburo, I Tar, II Tar, Violini I, Violini II, Viola, Violoncelli, and Contrabassi. The woodwinds and strings are playing active parts, while the brass and percussion are mostly silent.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Musical score for page 35, featuring woodwinds, brass, percussion, and strings. The score includes parts for Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (B), 2 Fagotti, 4 Corni (F), 2 Trombe (B), 3 Trombone e Tuba, Timpani, Tamburo, I Tar, II Tar, Violini I, Violini II, Viola, Violoncelli, and Contrabassi. The woodwinds and strings are playing active parts, while the brass and percussion are mostly silent.

11

Piccolo *f*

2 Flauti *f*

2 Oboi *f*

2 Clarinetti (B) *f*

2 Fagotti *f*

4 Corni (F) *f*

2 Trombe (B) *f*

3 Trombone  
e  
Tuba *f*

Timpani *f*

Tamburo *f*

I Tar *f*

II Tar *f*

11

Violini I *f*

Violini II *f*

Viole *f*

Violoncelli *f*

Contrabbassi *f*

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

**Meno mosso** **Maestoso**

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi



2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi





2 Fagotti

2 Trombe (B)

Tenor  
ta - bi - ot, bu san men - za - ra.

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

2 Fagotti

2 Trombe (B)

Tenor

Bass  
Bir da-ha so - a - det

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tenor  
ver - maz biz - la - re, So - a - det ver - maz, so - a - det

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Tenore  
ver - maz, sa - a - dat ver - - - maz, biz - la -

Basso

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Tenore  
re, biz - la - ra, biz - la - ra.

Basso

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti <sup>4</sup>

2 Oboi <sup>4</sup>

2 Clarinetti (B) <sup>4</sup>

2 Fagotti <sup>4</sup>

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Tenore *mf*  
Ma - ta - ma bu - rin - mış gö - zöl kan - di -

Basso *mf*

I Tar

II Tar

Violini I <sup>4</sup>

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Fagotti

2 Trombe (B)

Tenore  
miz.

Basso  
Gö - rü - nür,

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Fagotti

2 Trombe (B)

Tenore  
bu dün - ya - da yan bax - il - miz.

Basso

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

5

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Gör - ma - dik a - zad - lıq ü - - zü bir za - man,

6

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Biz - le - ri az - di bay - lar, az - di





2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tenore

Basso

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

*f dolce*

*f dolce*

da yox - dur mar - ha - mat, Ta - lan - miş

Doğ - ru - dur xan - tar -

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nadir

Vall

Tenore

Basso

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

9

solo

mam - la - kat, yan - miş mam - la - kat, Xan bil - maz

da yox - dur yan - miş mam - la - kat

*p*

*p*

9

*dolce*

*dolce*

*pizz.*

*pizz.*



2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

*f*

*a2*

*pizz*

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

*rit.*

*arco*

*div. arco*

10 Allegro -96

2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti (B)  
2 Fagotti  
4 Corni (F)  
2 Trombe (B)  
3 Trombone  
e  
Tuba  
Timpani  
Nadir  
Vali  
Tenor  
Bass  
I Tar  
II Tar

(Nadirin başına yığılıb qulaq asırlar) *mf*  
He - sen xan gön - dor - miş öz a -

bar?

10 Allegro -96

Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
Contrabassi

*f* *pizz.* *mp* *f*

2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti (B)  
2 Fagotti  
4 Corni (F)  
2 Trombe (B)  
3 Trombone  
e  
Tuba  
Timpani  
Piatti  
Cassa  
Nadir  
Vali  
I Tar  
II Tar  
Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
Contrabassi

*a2*

*mf*  
dam - la - rn. Al - lah - yar kand - ci - nin yar - miş

*mf*  
Öz a - dam - la - rn?

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Nadir  
an - ba - nn. Ta - mam a - par - mş - lar ar - pa,

Veli  
Yar - mş an - ba - nn?

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nadir  
bug - da - nn, qo - yun, qu - zu, xo - nuz, to - yuq, çol - pa - nn, Bir şe - yi yox

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

11

12 *Meno mosso*

*a2*

*p*

*solo*

*f*

*f*

*pizz*

2 Flauti *a2*

2 Oboi *a2*

2 Clarinetti (B) *a2*

2 Fagotti *a2*

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nadir  
i - di bun-lar - dan sa-vay. Ne qad - ri zül - mü-dür ne qad - ri ca - fa.

Tenor  
Ne qad - ri zül - mü-dür ne qad - ri ca - fa.

Bass

Violini I *div.* *unis.*

Violini II

Viole

Violoncelli *arco*

Contrabbassi *pizz.*

13 *Andante* ♩=84

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Valli  
Ne ba - la ge - la - cak gö - ra - san ya - nn.

I Tar

II Tar

13 *Andante* ♩=84

Violini I *pizz.*

Violini II *pizz.*

Viole

Violoncelli *solli* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Contrabbassi *pizz.*

2 Flauti *a2*  
 2 Oboi *a2*  
 2 Clarinetti (B) *a2*  
 2 Fagotti *a2*  
 4 Corni (F)  
 2 Trombe (B)  
 3 Trombone  
 Tuba  
 Timpani  
 Veli  
 I Tar  
 II Tar  
 Violini I *arco*  
 Violini II *arco*  
 Violenze *arco*  
 Violoncelli *arco*  
 Contrabassi *arco*

14 Allegro ♩=96  
 Piccolo  
 2 Flauti *a2*  
 2 Oboi  
 2 Clarinetti (B)  
 2 Fagotti  
 4 Corni (F)  
 2 Trombe (B)  
 3 Trombone  
 Tuba  
 Timpani  
 Piatti  
 Cassa  
 Nadir  
 Veli  
 I Tar  
 II Tar  
 Violini I  
 Violini II  
 Violenze  
 Violoncelli *pizz*  
 Contrabassi *pizz*

Be - la get - sa i - şı bi - zim xan - la - nn.  
 Har haf - ta ba - şın-da bir xan, ya pa-ş. Go-naq gel-miş  
 Bir xan, ya pa-ş.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Nadir

Vali

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

ol - sa bu da - ği - mi - ğa. Ge - dar var yo -

Bu da - ği - mi - ğa.

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nadir

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

15 *Meno mosso*

xu - muz qo - naq - lar 0 - ğün, O - ğul u - ğa - ği - miz qa - lar ac o ğün. Bir laz - zel ol -

15 *Meno mosso*

2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti (B)  
2 Fagotti  
4 Corni (F)  
2 Trombe (B)  
3 Trombone  
e  
Tuba  
Timpani  
Nadri  
ma - yr o - zab - dan sa - vay. Na qad - ri zül - mü-dür, na qad - ri ce - fa.  
Tenor  
Na qad - ri zül - mü-dür, na qad - ri ce - fa.  
Bass  
I Tar  
II Tar  
Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
arco  
Contrabbassi

Andante ♩=84  
2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti (B)  
2 Fagotti  
4 Corni (F)  
2 Trombe (B)  
3 Trombone  
e  
Tuba  
Timpani  
Voci  
Na be - lai Ge - le - cak gö - ra - san ya - rin.  
I Tar  
II Tar  
Andante ♩=84  
Violini I  
pizz.  
Violini II  
pizz.  
Viola  
pizz.  
Violoncelli  
arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.  
Contrabbassi  
pizz.

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Voci  
be - la get - se i - si bi - zim xan - la - ni,

I Tar

II Tar

Violini I  
arco

Violini II  
arco

Viola  
arco

Violoncelli  
arco

Contrabassi  
arco

2 Flauti

2 Oboi  
I solo

2 Clarinetti (B)  
I solo  
mf

2 Fagotti  
I  
mf

4 Corni (F)  
III  
mf

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Voci  
(Nadirle birlikde)  
bi - zim xan - la - ni, bi - zim xan - la - ni,

I Tar

II Tar

Violini I  
pizz.

Violini II  
pizz.

Viola  
pizz.

Violoncelli  
pizz.

Contrabassi  
pizz.



2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Veli  
bi - zim xan - la

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

rit.

arco

arco

Allegro agitato ♩-120-126

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Veli  
(Nadir ve Veli gedirler)  
-rit

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Allegro agitato ♩-120-126

arco

arco

arco

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Detailed description of page 80: This page contains the musical score for the first system of instruments. The woodwind section (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons) is active with various melodic and rhythmic patterns. The brass section (Cornets, Trombones, Tuba) is mostly silent, with a 'III' marking on the Cornet staff. The percussion section (Timpani, Tom-toms) has a rhythmic accompaniment. The string section (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass) provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Detailed description of page 81: This page continues the musical score. The Piccolo part is marked '1a cresc.' and features a melodic line. The woodwind section continues with complex textures. The brass section remains mostly silent, with 'III' markings on the Cornet and Trombone staves. The percussion and string sections maintain their respective parts from the previous page.



2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tenor  
man - za - ra,

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II arco

Viole arco

Violoncelli arco div.

Contrabassi arco

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B) senza sord. *f*

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tenor  
Bir da-ha sa - a - det ver - mez biz - la - ra, Sa - a - det

Bass

I Tar

II Tar

Violini I *p*

Violini II

Viole

Violoncelli unis

Contrabassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

III

Detailed description: This page of a musical score (page 86) features a full orchestra and vocal soloists. The orchestral parts include woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoons), brass (cornets, trumpets, trombones, tuba), and percussion (timpani). The vocal parts consist of a Tenor and a Bass. The Tenor part has lyrics: "ver - maz, so - a - det ver - maz, so - a - det ver - - -". The Bass part has lyrics: "maz, biz - la - ra, biz - la - ra, biz - la - ra". The score is written in a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, while the brass provides harmonic support. The vocalists enter with a melodic line.

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

a2

a2

a2

div

Detailed description: This page of a musical score (page 87) continues the orchestral and vocal parts from page 86. The instrumentation remains the same. The vocal parts continue with lyrics: "maz, biz - la - ra, biz - la - ra, biz - la - ra". The Tenor part has a fermata over the final note. The orchestral parts continue with their respective parts, including woodwinds, brass, and strings. The score is written in a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, while the brass provides harmonic support. The vocalists continue with their melodic line.

Piccolo *4a*

2 Flauti *a2*

2 Oboi *a2*

2 Clarinetti (B) *a2*

2 Fagotti *a2*

4 Corni (F) *1*

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tenor *mf*  
Ma - la-me bü - rün - müs gö - zal

Bass *mf*

I Tar

II Tar

Violini I *4a*  
*p*

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Fagotti *1*

Tenor *a2*  
kan - di - miz,

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Fagotti

2 Trombe (B) *1*

Tenor *f*  
Gö - rü - nür, bu dün - ya - da yox bax - ti -

Bass *f*

I Tar

II Tar

Violini I *p*

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi



rit.

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tenore  
lar az - di xan, az - di xan, az - di xan.

Basso

I Tar

II Tar

rit.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Moderato con moto

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tenore  
(Bir azdan Nadir ve Vali vahime içinde daxil olurlar)

Basso

I Tar

II Tar

Moderato con moto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi



*Più mosso*

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Nadir

Veli

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Nadir

Veli

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi



Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Ibrahim xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

lar kim - de var ix - li - yar Xan ke -

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Ibrahim xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

çan yol - lan toz - la - ya, oğ - ru - lar!

(Farraslar qamçı və şallaqla kendilləri döyürlər.  
Kendillər dəyişirlər. Həsən xan öz adamları ilə daxil olur.)

20 Andante

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarineti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Ibrahim xan

Həsən xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Vu - run, qo - vun, vu - run, qo - vun!

*ff*

21

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarineti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Həsən xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

rit.

*ff*

Qam - çı - de sax - la - yan



22

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Hesen xan

zim mam - la - kat Döy - me - san, söy - me - san, ma - lin al - ma - san,

I Tar

II Tar

22

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

23

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Hesen xan

Da - ra çak - dir - me - san, da - ma sal - ma - san, Ray - yet bir da - ha

I Tar

II Tar

23

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Hamza bey

Hasan xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Xa - ni din - la - maz. Sa - hi - bi de -

xa - ni din - la - maz. Ma - li - min, ca - ni - min sa - hi - bi de - maz.

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Hamza bey

Hasan xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

ma - z.

Is - ta - san xan - li - ği az re - ly - ya - li, Söy - la - yüb a - ta - lar

21a

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Hasan xan

bu ve - si - yo - si: ahl! Qam - çı - dir sax - la - yan bu ra - ly - yo - li,

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Hasan xan

Qam - çı - sız ya - şa - maz xa - nın döv - la - li. Zül - ma öy - ran en - lar

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi



Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Hasan xan  
sev - maz mar - ho - met, Zül - mü - süz ya - şa - maz bi - zim mam - la - kat.

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Hamza bay  
Döy - me - san, söy - me - san, ma - lin al - ma - san, Da - ra çak - dir - ma - san,

Hasan xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

24

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Hamza bay

Hasan xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

da - ma sal - ma - san, Ray - yat bir da - ha xa - ni din - le - maz.

Xa - ni din - la -

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Hamza bay

Hasan xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Ma - li - min, ca - ni - min sa - hi - bi de - maz! is - le - san xan - li - gi

maz. Sa - hi - bi de - maz!

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Hemza bay

Hasan xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Hemza bay

Hasan xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

25 Andante ♩=92

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone

e

Tuba

Timpani

Hasan xan

mf

lò - ra - him xan yù - yùr, bú sa - at - da lí - xí - ní ha - zír et - dir, ol - bol -

I Tar

II Tar

Violini I

25 Andante ♩=92

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

26 Più mosso

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone

e

Tuba

Timpani

Hasan xan

f

de. lí - xí - dan bír at go - rek se -

I Tar

II Tar

Violini I

26 Più mosso

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Hasan xan

çə - san, Söy - la - sin a - lam a - fa - rin, ah - san!

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

27

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Ibrahim xan

Bu sa -

Hasan xan

Gör - me - miş ol - sun oy - la at in - san!

I Tar

II Tar

27

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Ibrahim xan  
at e - da - ram so - ran - cam.

Hasen xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

28 Allegro assai  $\text{♩} = 126$

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Hasan xan  
Xan - la - nm xa - ni - yam, bö - yök bir xan, Yed - di min

I Tar

II Tar

28 Allegro assai  $\text{♩} = 126$

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Hasan xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

I a2

IV

I

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Hasan xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

29

IV

a2

na ha - yet - siz, Sei - ta - nat kur - mu gam, va - rim

29

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Hasan xan

had - siz, Sel - la - nat - tur - mu - şan, va - nm had -

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Moderato  $\text{♩} = 144$

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Hasan xan

(Hasan xan va onu müşayiet edanler ilix olan terefa baxırlar)

siz!

I Tar

II Tar

Moderato  $\text{♩} = 144$

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi



Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

*ff*

*a2*

*f*

Il - xi qas - di ot - la - ga

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

*ff*

*a2*

*f*

*solo*

Il - xi qas - di ot - la - ga.

Piccolo *ff*

2 Flauti *ff*

2 Oboi *ff*

2 Clarinetti (B) *ff*

2 Fagotti *ff*

4 Corni (F) *ff*

2 Trombe (B) *ff*

3 Trombone e Tuba *ff*

Timpani

Cassa

I Tar *(Ibrahim xan əliboş qaydır)*

II Tar

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viola *ff*

Violoncelli *ff*

Contrabbassi *ff*

31 Moderato assai

2 Flauti *f*

2 Oboi *f*

2 Clarinetti (B) *f*

2 Fagotti *f*

4 Corni (F) *f*

2 Trombe (B) *f*

3 Trombone e Tuba *f*

Timpani

Piatti

Cassa

Ibrahim xan *f*  
 il - xi - dan gal - ma - di bur - da bir ni - şan, Gal -

I Tar *f*

II Tar *f*

31 Moderato assai *pizz*

Violini I *f*

Violini II *f*

Viola *f*

Violoncelli *f*

Contrabbassi *f*

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone

Tuba

Timpani

Ibrahim xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

*p*

*a2*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pizz.*

*pizz.*

*Tuba solo*

*meş ye - rin - de beş on - cül qu - lan. li - xi - ci il - xi - ri*

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone

Tuba

Timpani

Ibrahim xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

*arco*

*sür - dü ot - la - ğa, Bö-yük ca - za la - zım o*

32 Moderato

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e

Tuba

Timpani

Hamza bey

Ibrahim xan

Hesan xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Qas - dan bu - nu

cür al - ça - ğa.

Qas - dan bu - nu et - miş ol ha - ram - za - dal!

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

33

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e

Tuba

Timpani

Hamza bey

Ibrahim xan

Hesan xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

et - miş ol ha - ram - za - dal!

Qas - dan bu - nu et - miş ol ha - ram - za - dal!

Qas - dan bu - nu

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Hanza bay  
*ff*  
Qas - dan bu - nu et - miş ol ha - ram - za - dal

Ibrahim xan  
Qas - dan bu - nu et - miş ol ha - ram - za - dal

Hasan xan  
et - miş ol ha - ram - za - dal

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

34 Allegretto

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Ibrahim xan  
*mf*  
Bu sa - at qu -

Hasan xan  
*f*  
Ge - ti - rin hū - zu - ral

I Tar

II Tar

34 Allegretto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo  
 2 Flauti  
 2 Oboi  
 2 Clarinetti (B)  
 2 Fagotti  
 4 Corni (F)  
 2 Trombe (B)  
 3 Trombone  
 e  
 Tuba  
 Timpani  
 Ibrahim xan  
 bant  
 Hessen xan  
 Ma - lu - nun qst - li - na ve - re - rem far - man!  
 I Tar  
 II Tar  
 Violini I  
 Violini II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabbassi

2 Flauti  
 2 Oboi  
 2 Clarinetti (B)  
 2 Fagotti  
 4 Corni (F)  
 2 Trombe (B)  
 3 Trombone  
 e  
 Tuba  
 Timpani  
 Hasan xan  
 li - xi - dan ay - ni - meş beş on cût qu - lan,  
 I Tar  
 II Tar  
 Violini I  
 Violini II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabbassi

35 Allegro  
 f  
 a2  
 con sord.  
 a2  
 f  
 f  
 pizz.  
 arco  
 f  
 f  
 f  
 f

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Hasan xan  
E - si - na et - ma - ram bun - la - ra. i - nan. Oy - la at is - te - ram bi

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

36 *pizz.*

*marcato*

*marcato*

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Hasan xan  
lin - sin za - bi, ya Da - gs - tan a - bi,

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

*pizz.*

*marcato*

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Hasen xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

senza sord.

I

ya a - rab a -

arco *mf*

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Hasen xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

37 Allegro moderato

*mf*

II

III

(Ibrahim xan Alini Hasen xanın huzuruna getirir)

*f*

b. Söy - le, qo - ca

37 Allegro moderato

*mf*



2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e

Tuba

Timpani

Hessen xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

mel - un, bu na, bu na, bu na, hiy - la - dir? li - xi -

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e

Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Alì

Hessen xan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

ni sür - mak - da meq - sa - din ne - dir?

Meno mosso

38

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

Alti

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Or - ta - da yox i - di heç bir meq - sa - dim, Men xä-

*pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p*

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

2 Trombe (B)

Alti

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

na bir xid-mat et - mak is - la - dim. Na qa - dar cins at var

*pizz.* *p* *arco* *p*

Piccolo

39

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone

e

Tuba

Timpani

Alti

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

seq - dim, sax - la - dim, Val - la - hi, yo-xum-dur heç bir meq - sa-

*arco* *f* *arco* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

Musical score for page 146, featuring various instruments and a vocal line. The instruments include Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (B), 2 Fagotti, 4 Corni (F), 2 Trombe (B), 3 Trombone e Tuba, Timpani, Alti, Hasan xan, I Tar, II Tar, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The vocal line for Hasan xan includes the lyrics: "dim. Bil - la - hi yo-xum-dur heç bir maq - sa - dim. f Heç".

Musical score for page 147, featuring various instruments and a vocal line. The instruments include 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (B), 2 Fagotti, 4 Corni (F), 2 Trombe (B), 3 Trombone e Tuba, Timpani, Piatti, Cassa, Hasan xan, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The vocal line for Hasan xan includes the lyrics: "ma - na - sı yok - dur ya - lan, ya - lan, ya - lan, söz-la-rın, A - pa - rın, çı - xa".



42 Moderato

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Hamza bey

Hasan xan

Tenore

Basso

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Döy-me-san, söy-me-san, ma-lin al-ma-san, Da-ra-çak-dir-me-san, da-ma-sal-ma-san,

Döy-me-san, söy-me-san, ma-lin al-ma-san, Da-ra-çak-dir-me-san, da-ma-sal-ma-san,

Döy-me-san, söy-me-san, ma-lin al-ma-san, Da-ra-çak-dir-me-san, da-ma-sal-ma-san,

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Hamza bey

Hasan xan

Tenore

Basso

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Re-yet bir da-ha xa-ni din-la-maz, Ma-li-min, ca-ni-min,

Re-yet bir da-ha xa-ni din-la-maz, Ma-li-min, ca-ni-min,

Re-yet bir da-ha xa-ni din-la-maz, Ma-li-min, ca-ni-min,

Re-yet bir da-ha xa-ni din-la-maz, Ma-li-min, ca-ni-min,

43

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Hamza bay

xa - ni - san de - maz Sa - kit - lik is - ta - san ez re - ly - ya - ti!

Hesran xan

xa - ni - san de - maz Sa - kit - lik is - ta - san ez re - ly - ya - ti!

Tenore

xa - ni - san de - maz Sa - kit - lik is - ta - san ez re - ly - ya - ti!

Basso

xa - ni - san de - maz Sa - kit - lik is - ta - san ez re - ly - ya - ti!

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Hamza bay

Söy - la - yb a - ta - lar bu va - sly - ya - ti, bu ve - sly -

Hesran xan

Söy - la - yb a - ta - lar bu va - sly - ya - ti, bu ve - sly -

Tenore

Söy - la - yb a - ta - lar bu va - sly - ya - ti, bu ve - sly -

Basso

Söy - la - yb a - ta - lar bu va - sly - ya - ti, bu ve - sly -

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

44

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Hamza bey

Hasan xan

Tenore

Basso

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

*Hamı qoxb gedir.*

yo - li.

yo - li.

yo - li.

yo - li.

44

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo  
 2 Flauti  
 2 Oboi  
 2 Clarinetti (B)  
 2 Fagotti  
 4 Corni (F)  
 2 Trombe (B)  
 3 Trombone  
 e  
 Tuba  
 Timpani  
 Piatti  
 Cassa  
 I Tar  
 II Tar  
 Violini I  
 Violini II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabbassi

Piccolo  
 2 Flauti  
 2 Oboi  
 2 Clarinetti (B)  
 2 Fagotti  
 4 Corni (F)  
 2 Trombe (B)  
 3 Trombone  
 e  
 Tuba  
 Timpani  
 Piatti  
 I Tar  
 II Tar  
 Violini I  
 Violini II  
 Viole  
 Violoncelli  
 Contrabbassi

Nigar hövlenak səhnəyə daxil olur.







2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
nr Ma-nim bu a - hu na - la - den, Ga-lar bir gün, ga-lar bir

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
gün, Bu maz-lum xalq ve-rar ca - za bu mal - un, zül - mü

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

49

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Nigar

kar xan - la - ra.

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Nigar

(Uzaqdan Alının ahu-zarı eşidilir)

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi



51

solo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Nigar  
dun - dan ya - ra - li - yam man, Gó - züm - de Röv - şan, só - züm - de

I Tar

II Tar

51

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Nigar  
Röv - - - şan, Röv - şan, Röv - şan, Röv -

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

52 Allegretto non troppo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar (Nigar Rövseni xatrlayaraq fikre gedir)

şən!

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

53

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti *pp*

2 Oboi *pp*

2 Clarinetti (B) *pp*

2 Fagotti *pp*

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar

I Tar

II Tar

Violini I *f* *p* *pp*

Violini II *pp* arco

Viole *pp* arco

Violoncelli *pp*

Contrabassi *pp*

a2

rit. 54 A tempo

2 Flauti *mp*

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F) *p*

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar *mf*  
Röv - yan

I Tar

II Tar

Violini I rit. 54 A tempo *pizz*

Violini II *pizz*

Viole *pizz*

Violoncelli *pizz*

Contrabassi *pizz*



2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
dir - dūn - ya - - - da ma -

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
ni ya - ga - dan, Röv - şan ma -

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
-ni se - vir, man - da

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

55

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Nigar  
Röv - ga - nil Röv - gan ma -

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

sub p

2 Fagotti

4 Corni (F)

pp

III

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

ni se - vir. man - de

I Tar

II Tar

Violini I

sub p

V

pizz.

Violini II

sub p

V

pizz.

Viole

pizz.

Violoncelli

pizz.

Contrabbassi

pizz.

2 Flauti

56

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

III

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

Rör - - - - - ga - ni.

I Tar

II Tar

Violini I

56

arco

f

3

3

3

3

Violini II

arco

Viole

pizz.

arco

Violoncelli

arco

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

*f* *p*

*pizz.*

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Niger

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

57 Più mosso

*ff*

Sev-mi-

57 Più mosso

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Nigar

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

58

dov - la - li. O - sam da sax - la -

58

pizz.

pizz.

staccato

staccato

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
ram me - hab - - - - - ba - ti.

I Tar

II Tar

Violini I  
arco

Violini II  
arco

Viole

Violoncelli

Contrabassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
Röv - - - - - ga - ni min - - - - - lar - ca

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

59

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti *a2*

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar ca - na ver - ma - ram,

I Tar *f*

II Tar *f*

Violini I 59

Violini II *f*

Viole *f*

Violoncelli *f*

Contrabassi *f*

60

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti *a2*

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar Min be - ya, pa - sha - ya, xa - na

I Tar

II Tar

Violini I 60

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

61

2 Flauti *ff*

2 Oboi *ff*

2 Clarinetti (B) *ff*

2 Fagotti *a2 ff*

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Nigar  
ver - ma - ram. *ff* Se - vi - ram.

I Tar *ff*

II Tar *ff*

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

Contrabbassi *ff*

2 Flauti *a2*

2 Oboi *a2*

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

Nigar  
se - vi - ram, se - vi - ram, se - vi - ram, se - vi - ram, se - vi -

I Tar

II Tar

Violini I *pizz.*

Violini II *pizz.*

Viole *pizz.*

Violoncelli *f*

Contrabbassi

2 Clarinetti (B)

Nigar  
ram, se - vi - ram, se - vi - ram se - ni, a - zi -

I Tar

II Tar

Violini I *arco*

Violini II *arco*

Viole *arco*

Violoncelli *pizz.*

Contrabbassi



2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
zim Röv - şan, Se - vi - rəm sa - ni man, so - ni man, sa - ni

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
man can - dan ar - lıq se - vi - - - - rəm,

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

62

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
Röv - şan, Röv - şan, Röv - şan,

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Violenze

Violoncelli

Contrabassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
Ə - zi - zim bu eqq o - dun - dan ya - ra - li yam man, Röv -

I Tar

II Tar

Violini I  
dolce

Violini II

Violenze

Violoncelli  
3

Contrabassi  
pizz. arco

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
- şant  
Sev - dim se -

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Nigar  
- ni, Röv - şant

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

(Kəndilər rəqs edə-ədə gəlirlər)

64 Allegro

2 Flauti *ff*

2 Oboi *ff*

2 Clarinetti (B) *ff*

2 Fagotti *ff*

4 Corni (F) *ff*

2 Trombe (B) *ff*

3 Trombone e

Tuba

Timpani

Nigar

I Tar

II Tar

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

Contrabbassi *ff*

65 Meno mosso

2 Flauti *ff*

2 Oboi *ff*

2 Clarinetti (B) *ff*

2 Fagotti *ff*

4 Corni (F) *ff*

2 Trombe (B) *ff*

3 Trombone e *ff*

Tuba *ff*

Timpani

Nigar *mf*  
(daxxaraq)  
Röv - şən ga - lib çix - ma - dı, Güz - lü - mək - dən

I Tar

II Tar

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff* *p* *mf*

Violoncelli *ff*

Contrabbassi *ff*





2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti *a2*

4 Corni (F)

2 Trombe (B) *solo*

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar  
II Tar

Violini I

Violini II *arco*

Viola *arco*

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tamburo

I Tar  
II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo  
 2 Flauti  
 2 Oboi  
 2 Clarinetti (B)  
 2 Fagotti  
 4 Corni (F)  
 2 Trombe (B)  
 3 Trombone  
 e  
 Tuba  
 Timpani  
 Tamburo  
 I Tar  
 II Tar  
 Violini I  
 Violini II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabbassi

Piccolo  
 2 Flauti  
 2 Oboi  
 2 Clarinetti (B)  
 2 Fagotti  
 4 Corni (F)  
 2 Trombe (B)  
 3 Trombone  
 e  
 Tuba  
 Timpani  
 Tamburo  
 I Tar  
 II Tar  
 Violini I  
 Violini II  
 Violenze  
 Violoncelli  
 Contrabbassi



2 Clarinetti (B)  
2 Fagotti  
4 Corni (F)  
Timpani  
Tamburo  
I Tar  
II Tar  
Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabbassi

71

Tamburo  
I Tar  
II Tar  
Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabbassi

Piccolo  
2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti (B)  
2 Fagotti  
4 Corni (F)  
2 Trombe (B)  
3 Trombone  
Tuba  
Timpani  
Piatti  
Cassa  
I Tar  
II Tar  
Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabbassi

72

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone

Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

74

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Nigar *(onlara) mf*  
Ha-ri

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

75

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Nigar  
bas Röv- şan? *(pərdə dalından) mf*  
Sa-ni gör- düm hey!

Rövşan

Soprano

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tamburo

Rövsən

Soprano

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

(Çıxış) *mf*  
Sa-ni gör - düm hey!

(Ham)  
Röv - şan - dır, Röv - şan, Röv - şan!

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tamburo

Rövsən

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

76 *a2*

76

Sa-ni gö - düm, a - şıq ol - düm, Dər - da sal - dın

2 Flauti <sup>82</sup> 77

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tamburo

Rövsən  
ca - ni - mi. A - la göz - lar, dad - li söz - lar,

I Tar

II Tar

Violini I 77

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F) <sup>1</sup> <sub>mf</sub>

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Tamburo

Rövsən  
Qa-ra qaş - lar iş - va naz - lar, Can a - lan yar tük - dü na - haq qa - ni - mi.

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

78

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Rövgən

Gö-zə - ləm gəl, ha - k - mi sor, rehm e - la.

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

Tamburo

Rövgən

Nəz - li ya - rm, gəl ü - za - rm, lə - va - ka - rm, heyl Nə-dir am - rin

I Tar

II Tar

Violoncelli

Contrabbassi

79

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

Tamburo

Rövgən

ta - ci - da - rm sar - ve - rim?

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

80

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Röyşän

(Röyşän Nigara yaxınlaşaraq)

Ax, Ni - ga - nım! Sev - gi -

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Röyşän

İ, naz - li di - bo - rım, sev - gi - lım, Sev - gi - lım,

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi









Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

Rövsan

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

226

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

Rövsan

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

227



86

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

Röveqan

qam! Ax in - ti - qam! Ah, in - ti -

Alı

(Alı sahne arkasından)

Röv - şan, Röv - şan!

Soprano

qam!

Alto

qam! in - ti - qam!

Tenore

qam!

Basso

qam! in - ti - qam!

I Tar

II Tar

Violini I

86

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

Röveqan

qam! Ah, in - ti - qam! Ah, in - ti -

Alı

Röv - şan, Röv - şan!

Röv - şan, Röv - şan!

Röv - şan, Röv - şan!

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

Rövşan

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

Rövşan

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

Rövsən

Soprano

Alto

Tenore

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

qam! Ya-zıq a - tam! *mf*

qam! Ya-zıq a - tam! Sa-nin qa - nin yer - de qal -

qam! In - si qam!

qam! In - si qam!

87 Allegro moderato

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

Rövsən

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

(Alını gətirib oturdular)

Ya - zıq A - lı, kor, bəd - -

88

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

Soprano

Alto

Tenore

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Ya - zıq A - lı kor, bəd - -

baxt ol - du, bəd - baxt

*pp*

89

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

Röyşan

Alı

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Ya - zıq A - li kor, bad - baxt ol - du, bad - baxt ol - du, bad - baxt ol - du.

90

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Ya zıq A - li kor bad baxt ol - du, bad - baxt ol - du, ol - du, bad - baxt ol - du.



2 Oboi *n2*

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Soprano  
du, bad - baxt ol - du, bad - baxt!

Alto  
-du bad - baxt ol - du, bad - baxt!

Tenor  
du, bad - baxt ol - du, bad - baxt!

Bass  
du bad - baxt ol - du bad - baxt!

Violini I **91**

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Rövşan  
*f*  
Gö-rü

I Tar

II Tar

Violini I *pizz.*

Violini II *pizz.*

Viole *pizz.*

Violoncelli *pizz.*

Contrabbassi *pizz.*

92 Allegro

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Röygan

Alti

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

nür taq - sı - nn var - i - mış al - bat.

arco V n

93 Meno mosso

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

Alti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Or - ta - da yox i - di heç bir maq - sa -

mf

p

pizz

p



2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

Alti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

dim, Men xa - na bir xid - mat et - mak is - ta - dim. Na qa -

arco V n

arco

pizz

arco

94

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

Alc

car cins at var seq - dim, sax - la - dim, Val - la - hi, yo-xum du

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

95

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

Alc

*(Ağlayır)*

heç bir meq - sa - dim, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbasi

96

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone

Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbasi

Yo-lun-da ca - nin - dan keç -

*mf* Na qa-der qui - luq ey - la - san,

Yo-lun-da ca - nin - dan keç -

*mf* Na qa-der qui - luq ey - la - san,



99 **Allegro agitato**

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Alci

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

rit.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

100 Moderato

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e

Tuba

Timpani

Röyqan

Ten - ge gal - dik yox ta - van, Öz - di bi - zi vah - şı xan. Gör - me - dik bir

I Tar

II Tar

100 Moderato

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbasi

101

102

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e

Tuba

Timpani

Röyqan

yax - şı gün Her - giz. mahv e - dli - - - - dik büs - bü - lün.

I Tar

II Tar

101

102

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbasi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Röyvan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Bay, xan, pa-şa, mül - ka - dar.

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e

Tuba

Timpani

Röyvan

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

yan - sın, bal-sın har ne var. Qaık - sın ős - yan gö - la - sı.

103

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Röyvan

Radd ol - sun vah - gi bey xan!

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

103

*pizz.*

*simile*

*pizz.*

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Röyvan

*mf*

Man da - i - ma düğ - ma - nim xan - la -

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*p*

*p*

*p*



104

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Rövsən

ra. düğ - mən, düğ - mən.

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

arco

arco

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone  
e  
Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Rövsən

Har ta-raf - dan qan - lar ax - sin sel ki - ml. Sel ki - ml, sel ki - ml.

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

pizz

pizz

105

Piccolo *ff*

2 Flauti *ff* *a2*

2 Oboi *ff*

2 Clarinetti (B) *ff* *a2*

2 Fagotti *ff* *a2*

4 Corni (F) *ff*

2 Trombe (B) *ff*

3 Trombone e Tuba *ff*

Timpani *ff*

Piatti *ff*

Röyşan *f*  
*self* Üs - yan et - mak, Üs - yan et -

I Tar *ff*

II Tar *ff*

Violini I *ff* *pizz.* **105**

Violini II *ff* *pizz.*

Viole *ff* *pizz.*

Violoncelli *ff* *pizz.*

Contrabassi *ff* *pizz.*

Allegro

2 Flauti *ff* *a2*

2 Oboi *ff* *a2*

2 Clarinetti (B) *ff* *a2*

2 Fagotti *ff*

4 Corni (F) *ff*

2 Trombe (B) *ff*

3 Trombone e Tuba *ff*

Timpani

Piatti

Cassa

Röyşan *ff*  
 mak, mahv ey - la - mak, Xa - ni mahv ey - la - mak, O - nu

I Tar *ff*

II Tar *ff*

Violini I *ff* *arco* **Allegro**

Violini II *ff* *arco*

Viole *ff* *arco*

Violoncelli *ff* *arco*

Contrabassi *ff* *arco*

106

2 Flauti *a2*

2 Oboi *a2*

2 Clarinetti (B) *a2*

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Rövsən  
mahv ey - la - mək! Yox - sul xəl - qə ni - cət ve - rə -

I Tar

II Tar

Violini I *106 pizz.*

Violini II *pizz.*

Viole *pizz.*

Violoncelli *pizz.*

Contrabbassi *pizz.*

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Rövsən  
cək bür ə - ləc və - n - sə üs -

I Tar

II Tar

Violini I *arco*

Violini II *arco*

Viole *arco*

Violoncelli *arco*

Contrabbassi *arco*

107 *cresc.*

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Röyvan

yan, üs -

I Tar

II Tar

107 *cresc.*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

108 *Allegro moderato*

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Röyvan

yan!

Soprano

ff Her bir yer - dan dağ - dan, dağ - dan, or - man - lar - dan in - san - dan.

Alto

Tenor

ff Her bir yer - dan dağ - dan, dağ - dan, or - man - lar - dan in - san - dan.

Bass

I Tar

II Tar

108 *Allegro moderato*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Qalx - sin üs - yan, qalx - sin üs - yan, her ol - ka - dan her - yan - dan.

Qalx - sin üs - yan, qalx - sin üs - yan, her ol - ka - dan her - yan - dan.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Qoy redd ol - sun, qoy qahr ol - sun bay - lar, xan - lar za - lm - lar.

Qoy redd ol - sun, qoy qahr ol - sun bay - lar, xan - lar za - lm - lar.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenore

Basso

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Ooy mahv ol - sun, qoy tark ol - sun, qad - dar xa - in qa - til - lar!

Ooy mahv ol - sun, qoy tark ol - sun, qad - dar xa - in qa - til - lar!

109

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

Rövgən

Alı

I Tar

II Tar

109

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

Rövgən

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Dağ - lar, dağ - lar, dağ - dağ - lar a - ra - sı - na san - ger -

tar çak - mak, pizz. Or - dan sal - dr - maq, or - maq, yx - maq,

110

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Rövgən

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

yx - maq, qr - maq, xan - la - n mahv e - la - ma!

Mahv ol - sun, mahv ol - sun xan -

Mahv ol - sun, mahv ol - sun xan -

110 arco

111

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Nigar

Rövgən

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mf

mf

lar!

lar!

111

p

p

p

pizz.

Üs - yan, Üs - yan, Üs - yan - dir son ça -

Üs - yan, Üs - yan, Üs - yan - dan baş - qa yox ça -

Üs - yan, Üs -

Üs - yan, Üs -

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

Röyvan

Soprano

Alto

Tenore

Basso

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

re, üs - yan - dir son ça - ra, üs - yan - dir son ça -  
 ra, üs - yan - dan baş - qa yox ça - ra, üs - yan - dan baş - qa yox ça -  
 yan, üs - yan, üs yant! Üs - yan, üs  
 yan, üs - yan, üs yant! Üs - yan, üs

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar

Röyvan

Soprano

Alto

Tenore

Basso

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

re, Üs - yan - dir son ça - ra, re - rel Üs - yan -  
 ra, üs - yan - dan baş - qa yox ça - ra, re - rel Üs - yan -  
 yant! üs - yan, üs - yant!  
 yant! üs - yan, üs - yant!



2 Flauti *a2*

2 Oboi *a2*

2 Clarinetti (B) *a2*

2 Fagotti *a2*

4 Corni (F) *a2*

2 Trombe (B) *a2*

3 Trombone e Tuba

Timpani

Nigar *mf*  
dri Üs - yan - dir, üs - yan - dir, son ça - ral

Röşvan *mf*  
dri Üs - yan - dir, üs - yan - dir, son ça - ral *f* Ma

Soprano *ff*  
Üs - yan, üs - yan! Üs - yan, üs - yan!

Alto *ff*

Tenor *ff*  
Üs - yan, üs - yan! Üs - yan, üs - yan!

Bass *ff*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

113 **Maestoso**

2 Clarinetti (B)

2 Trombe (B)

Röşvan  
nim - la ge - den gal - - sin, ge -

2 Clarinetti (B)

2 Trombe (B)

Röşvan  
dak dağ - - la - ra.

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

Röşvan  
Qa-lar-san bur - da, Ni-ga - nm, o-lar-san ma-na bur-da la-zm,

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

Röşvan  
Xa - nın a - mal - la - rın - dan ma - ni xa - bar - dar e - dar -

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

Röşvan  
şarı, Se - ni tez - lik - la xi - las e - da - ram man, sev - gi - lim -



Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Ooy mahv ol - sun, qoy tark ol - sun, qad - dar xa - in qa - li - lar!

Ooy mahv ol - sun, qoy tark ol - sun, qad - dar xa - in qa - li - lar!

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

rit.

115 Adagio

qa - li - lar! za - lim xa - in - lar. Röv - şən ge -

qa - li - lar! za - lim xa - in - lar. Röv - şən ge -

rit.

115 Adagio

**A tempo**

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I Tar

II Tar

*(Hamî Koroğlu başda olmaqla Nigarla görüşüb gedir)*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*ff*

Perde

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatto

Cassa

I Tar

II Tar

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Kompüter not qrafikasi: Yavar Nemali

Dizayner və səhifələyici: Samir Bayramov  
Diana Kuznetsova

Şərq Qərb

www.eastwest.az

www.fb.com/eastwest.az

info@eastwest.az

Buraxılışa məsul: Sevil İsmayılova  
Texniki redaktor: Fəridə Səmədova  
Baş redaktor: Samira Bəxtəşi  
Texniki direktor: Allahverdi Karimov

Çapa imzalanmışdır: 04.03.2013. Format: 60x90 1/8. Ofset çapı.

Fiziki çap vərəqi 35. Sifariş 17014. Tiraj 1000



"Şərq-Qərb" ASC-nin mətbəəsində çap olunmuşdur.

AZ1123, Bakı Aşıq Ələsgər küçəsi, 17.

Tel.: (+99412) 374 83 43

(+99412) 374 73 84

sharg-qarb.office@sharg-qarb.az

NOV 2012



Go Go East  
Go Go West

