



Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi



Azərbaycan
Milli Kitabxanası

Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri

İLYAS ƏFƏNDİYEV

Bibliografiya

Bakı - 2014

KBT: Я19:III5+III5(2=A3)
UOT: 82(01)

Tərtibçi:

Gülbəniz Səfərəliyeva,
Əməkdar mədəniyyət işçisi

**Redaktor
və buraxılışa məsul:**

Kərim Tahirov,
professor,
Əməkdar mədəniyyət işçisi

Ön sözün müəllifi:

Şirindil Alışanlı,
filologiya elmləri doktoru,
professor

İlyas Əfəndiyev: bibliografiya /tərt. G.Səfərəliyeva; red. və bur. məsul K.Tahirov; ön söz. müəl. Ş.Alışanlı; Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Bakı, 2014.-512 s.

Azərbaycan Milli Kitabxanasının “Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri” seriyasından hazırladığı XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının klassiki, Xalq yazıçısı, respublika Dövlət mükafatı laureatı, Əməkdar incəsənət xadimi İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin həyat və fəaliyyətindən bəhs edən bibliografik göstəriciyə 1938-2014-cü illərdə dərc olunmuş materiallar daxil edilmişdir. Vəsaitdə İlyas Əfəndiyevin həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri, görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında fikirləri, əsərləri, həyat və yaradıcılığı haqqında məlumatlar toplanmışdır.

Kitab ədəbiyyatşünas alimlər, tədqiqatçılar, kitabxanaçı-bibliograflar və geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

ISBN 978-9952-460-43-8

© Azərbaycan Milli Kitabxanası, 2014



İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı

2014-cü ilin may ayında Azərbaycanın xalq yazıçısı, respublika Dövlət mükafatı laureatı, görkəmli dramaturq İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyi tamam olur.

İlyas Əfəndiyev klassik ədəbi fikrin böyük ənənələri zəminində öz üslubunu yaradan sənətkar kimi xalqımızın söz sənəti xəzinəsinə dəyərli töhfələr vermişdir. Yazıçının bədii nailiyyətlərlə zəngin irsi ədəbiyyatımızda yeni mərhələnin təşəkkülünə səmərəli təsir göstərmişdir. Azərbaycan teatr səhnəsinin müasir simasının formalaşmasında İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası özünəməxsus əhəmiyyətli yer tutur.

Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 109-cu maddəsinin 32-ci bəndini rəhbər tutaraq, milli ədəbiyyatın inkişafında xidmətləri olan İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinin keçirilməsini təmin etmək məqsədilə qərara alıram:

1. Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi və Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası ilə birlikdə, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin təkliflərini nəzərə almaqla, xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbirlər planını hazırlayıb həyata keçirsin.

2. Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabineti bu sərəncamdan irəli gələn məsələləri həll etsin.

İlham Əliyev,

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti
Bakı şəhəri, 16 yanvar 2014-cü il

Tərtibçidən

2014-cü ildə XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı klassiki, Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyi tamam olur. İlyas Əfəndiyev özünəməxsus orijinal bir yaradıcılıq yolu keçmiş, ölməz sənət nümunələri yaratmış, yüzlərlə elmi-publisistik məqalələr yazmışdır. Görkəmli ədibin çoxcəhətli yaradıcılığında onun dramaturgiyası qırmızı xətlə keçir və bu səhnə əsərləri son 70 il ərzində ölkəmizin aparıcı teatrlarının repertuarının əsasını təşkil edir. Bu əsərlər bir neçə aktyor nəslinin yetişməsində əhəmiyyətli rol oynamışdır. İlyas Əfəndiyevin əsərləri dünyanın onlarca ölkəsində müxəlif dillərə tərcümə olunmuşdur.

İlyas Əfəndiyev haqqında sonuncu bibliografiya 2002-ci ildə nəşr edilmişdir (İlyas Əfəndiyev. Bibliografik göstərici /tərt. Əmin Əfəndiyev.- Bakı: Çinar-Çap, 2002). Lakin son 12 il ərzində görkəmli ədibin əsərlərinin və onun haqqında materialların kifayət qədər çap olunduğunu nəzərə alaraq, Milli Kitabxana yazıçının yaradıcılığını tam və küll halında işıqlandırmaq məqsədilə bu fundamental bibliografik vəsaitin tərtibinə qərar vermişdir.

Milli Kitabxananın əməkdaşları tərəfindən tərtib olunan və ədibin ədəbi-ictimai fəaliyyətini tam şəkildə əks etdirən bu bibliografik göstərici 1938-2014-cü illərdə dərc olunan materialları əhatə edir.

Göstərici 3 hissədən ibarətdir:

I hissə - İlyas Əfəndiyevin əsərləri;

II hissə - İlyas Əfəndiyev haqqında;

III hissə - köməkçi göstəricilər.

Vəsaitdə materiallar Azərbaycan və rus dillərində verilmişdir. Digər dillərdə əsərləri və onun haqqında sənədlər ayrıca bölmədə toplanmışdır.

Göstəricidə “İlyas Əfəndiyevin müdrik deyimləri”, “İlyas Əfəndiyev elm və mədəniyyət xadimləri haqqında”, “Elm və mədəniyyət xadimləri İlyas Əfəndiyev haqqında” adlı bölmələrdə verilmiş materialların müxtəlif oxucu qruplarının marağına səbəb olacağı da şübhəsizdir.

Bibliografiyadan istifadəni asanlaşdırmaq məqsədilə kitabın sonunda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin və onun haqqında yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi verilmişdir.

Bibliografik göstərici geniş oxucu kütləsi – tələbələr, tədqiqatçı-alimlər, bütün ədəbiyyat həvəskarları üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Yəqin ki, göstəricidə müəyyən çatışmazlıqlar da vardır. Göstərici haqqında rəy və təkliflərini bildirən mütəxəssis və oxuculara əvvəlcədən minnətdarlığımızı bildirərək, təklif və iradlarını, rəylərini Milli Kitabxanaya göndərmələrini xahiş edirik.

Ünvan: AZ-1000, Bakı şəh., Xaqani küç. 57;

E-mail: contact@anl.az; URL: www.anl.az

Sənətkarın yaşamaq haqqı

XX əsr ədəbi-nəzəri fikrində formalaşmış – “İlyas Əfəndiyev bədii fikir tariximizdə fenomendir” – qənaəti son iyirmi ilin siyasi, ədəbi-mədəni, nəzəri-metodoloji reallıqlarının şərtləndirdiyi müstəvidə yeni, görünməyən çalarları ilə dövrüyyəyə gəlir. XX əsrin klassiki XXI əsrin ideya-estetik meyarları ilə üz-üzə dayanır, tarixi bədii yaddaş yeni ədəbi meyar, yeni zövq və dünyagörüşün sınağına çəkilir. XX əsrin klassiki İlyas Əfəndiyev XXI əsrin müxtəlif düşüncəli və zövqlü oxucusu ilə həmsöhbətdir. Çünki onun qəhrəmanlarını düşündürən məsələlər bütün qərinələr şəxsiyyətin axtarış aradığı mənəvi problemlərdir. Həqiqi sənətin müasirliyi dar zaman çərçivəsi hüdudlarında mövcud deyil. Tarixi ədəbi proses bu məqamda çağdaş nəzəri fikrə öz təhlil və qiymətləndirmə prinsiplərini, ideya-bədii meyarlarını müəyyən etməkdə yardımçı olur.

Ədəbi-nəzəri fikrin yaddaşına nəzər yetirdikdə İlyas Əfəndiyev fenomenini müəyyən edən və yekdil qəbul edilmiş estetik amillər bunlardır: ədəbiyyatımızda lirik-psixoloji üslubun yaradıcılarından biri, ədəbiyyatımızda yeni obrazlar, xüsusən qadın obrazlarının mahir yaradıcısı, dramaturgiya və teatr tariximizdə “İlyas Əfəndiyev” teatrının banisi. Nəhayət, nəsr dilində yeni poetik sistemin müəllifi. M.F.Axundov, M.Cəlil, Ə.Haqverdiyev sənətindən sonra İlyas Əfəndiyevin hekayə və romanları ilə Azərbaycan nəsr dilinin yeni bir istiqaməti formalaşdı. Səməd Vurğunun poetik dilə gətirdiyi dərin xəlqi tutumu, dilin milli yaddaşın daşıyıcısı kimi missiyasını İlyas Əfəndiyev nəsrədə reallaşdırdı. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının bütün istiqamətləri 1950-1990-cı illər ümumittifaq ədəbi prosesində gedən daxili inkişaf prosesini özündə təcəssüm etdirdi. Hətta, deyərdim ki, 50-ci illərin ikinci yarısında cəmiyyətdə baş verən “mülayimləşmə” amilini İlyas

Əfəndiyev sənət fəhmi ilə qabaqlamışdı. Bu, yazıçı fərdiyyətindən, psixologiyasından irəli gəlirdi və İlyas Əfəndiyev ilk əsərləri, ilk qəhrəmanları ilə bədii fikrin yaradıcılıq sıxıntısı keçirdiyini biruzə verirdi.

XX əsr (sovet dövrü) ədəbiyyatının nüfuzlu tədqiqatçıları 50-ci illərin ikinci yarısından ədəbi fikirdə gedən yeniləşməni, ilk növbədə şəxsiyyət konsepsiyası ilə bağlayırlar. Çünki, şəxsiyyət konsepsiyası özündə sosial, siyasi və ideoloji fonu əks etdirir. Bu öz növbəsində bədii əsərin poetik quruluşuna, yazıçı üslubuna təsir edir, onun qəhrəman və xarakterlərinin səciyyəsinə təyin edir. Təsədüfi deyil ki, şəxsiyyət konsepsiyası incəsənətdə bədii cərəyanın invariantı hesab olunur. İlyas Əfəndiyevin ədəbi irsi bu gün də ona görə yaşarlıdır ki, o ilk hekayələrindən son xatirə romanlarına qədər keçdiyi böyük yaradıcılıq axtarışlarında öz qəhrəmanlarının mənəvi təkamülünün elə məqamlarını ümumiləşdirib ki, bunlar şəxsiyyətlə cəmiyyət arasındakı münasibətlərin aparıcı cəhətlərini ehtiva edir. İlyas Əfəndiyevin ədəbi-estetik fikirdə qəbul edilmiş lirik-psixoloji üslubunu da müəyyən edən belə sənət prinsipləri idi. Bu gün cəsarətlə demək olar ki, İlyas Əfəndiyevin fərdi lirik-psixoloji üslubu, ümumən, XX əsr ədəbiyyatımızın (sovet dövrü) bədii-estetik məzmun yönümünə böyük təkan verdi. 30-40-cı illər ədəbi prosesində mövcud olan ritorika, sosial-ictimai əsas olmayan pafos ədəbiyyata öz ali missiyasını icra etməyə mane olurdu. Belə bir məqamda İlyas Əfəndiyevin hekayələri ədəbi aləmə yenilik gətirdi. Həyata, gerçəkliyə bədii münasibətdə fərdin mənəvi obrazı aparıcı oldu. Bu, hekayə janrının poetik strukturuna orijinal bir tutum verdi. Belə yeniliyin zəminində hadisələrin, münasibətlərin zahiri, ritorik təsviri əvəzində yazıçı “mən”i, onun obrazlarda reallaşan düşüncə və iztirabları önə keçdi. “Kənddən məktublar” adlı ilk hekayələr kitabı ədəbi prosesdə yazıçının orijinal, fərdi ifadə tərzinin göstəricisi oldu, daha sonra “Aydınlıq gecələr”lə İlyas Əfəndiyevin ədəbi-estetik manifestinin əsası qoyuldu.

İlyas Əfəndiyev ədəbiyyata hekayə janrı ilə gəlmişdir və bu janr onun yaradıcılığının mühüm bədii-estetik dəyərlərini özündə

ehtiva edir. 1939-cu ildə qələmə alınmış “Gözlənilməyən sevgi” hekayəsində ədəbiyyata yeni gəlmiş yazıçını fərqləndirən sənət sirləri nə idi? Yazıçı təhkiyəsindəki poetik intonasiya, dilin şəhdişirəsinə bələdlik, obrazın yaşadığı psixoloji gərginliyi ifadə istedadı?! Daha nə? İlk növbədə onun yeni obraz və qəhrəmanları sənətin qəribədiyi, insan qəlbinə, duyğusuna məlhəm bir dillə danışdırlar: “Gülara bi istehzal gurultunu hiss etməyirmiş kimi qəribə bir təbəssümlə Həsənə baxırdı. Heç bir zaman xatırımından çıxmayacaq bu baxış o qədər dərin mənalar, şəfqətli, incə duyğular söyləyirdi ki, onları sözlə anlatmaq deyil, hiss etmək lazımdı. Mən gözəl qızın bu həzin və incə təbəssümündə, yaşla dolmuş gözlərində birinci dəfə olaraq, qüruru qırılmış, bakirə bir qız könlünün pərişan, əzgin həyəcanını duydum”.

Adətən böyük şairlərin ilk şeirlərinin sənətkarlığı ilə yaradıcılığının sonrakı mərhələləri arasında “çin səddi” olmur və adətən deyirlər ki, filankəs ilk şeirlərindən şair idi. İlyas Əfəndiyev də ilk hekayələrindən ədəbiyyata püxtə bir yazıçı kimi gəlmişdi. Şübhəsiz, illər keçdikcə insan psixologiyasının daha dərin qatlarına nüfuz etməkdə bədii istedadla həyat təcrübəsi birləşirdi. “Qarımış oğlan”, “Uxajor”, “Durna”, “Qoca tarını çaldı”, “Su dəyirmanı”, “Daş hasar”, “Qırçı və qırmızı çiçək” hekayələri müxtəlif zamanlarda yazılmışdır. Lakin bu zaman gedişatında müəllifin hekayə qəhrəmanlarının daxili aləmi gərgin psixoloji ovqat yaradan situasiyalarda açılır. Bu hekayələrdə yazıçı müşahidəsi ilə mütaliə yaddaşı həmahəngdir. “Qarımış oğlan” hekayəsinin qəhrəmanı Vəlinin xarakterini yazıçı təbiətdə müşahidə etdiyi, kədər, sonsuzluq, mənəvi puçluq ovqatı yaradan aşağıdakı lövhədə ifadə edir: “Belə insanlara adamın nə qədər yazığı gəlir... Meyvə ağaclarında heç xəşək görmüsünüzmü? Vaxtından əvvəl şişir, başqa meyvələr boy atdıqca, onlar saralır, ... saplaqları quruyur. Nəhayət, qopub düşürlər... Onları nə insan yeyir, nə də torpaq qəbul edir... insanların da belə xəşəyi olur”.

İlyas Əfəndiyev sənətinin poetik fərdiliyinin, onun bədii təfəkkürünə hakim olan estetik prinsiplərin təzahürünü onun hələ 1948-ci ildə qələmə aldığı “Xəncər” hekayəsində görürük. Cənu-

bi Azərbaycanda Milli azadlıq hərəkatı haqqında əksər yazıçıları-mız müxtəlif janrlarda əsərlər yazmışlar. Bu hekayə də dediyimiz mövzuya həsr edilmişdir. Vətənpərvər gənc müəllimə Südəbə və onun şagirdi İldırımın taleyi fonunda yazıçı böyük bir hərəkatın milli-siyasi mahiyyətini verə bilir. “Xəncər” hekayəsində xəncər simvoldur. Yeniyetmə İldırımın atasından yadigar qalan, onda cəsarət, mərdlik hissi aşılayan xəncər son məqamda fars cəlladının xirtdəyinə sancılır. Yazıçı Milli hərəkatın məğlubiyətinə göz yaş axıtmır, əksinə bu yolda qalib çıxmağın yolunu xəncərdə görür.

İlyas Əfəndiyevin hekayələrində M.Lermantovun məşhur sözləri ilə desək “xalqın tarixi qədər zəngin olan qəlbin tarixi”ndən danışılır. Daxili bütövlük, mənəvi zənginlik zahiri çirkinliyə qalib gəlir. “Gözlənilməyən sevgi”nin gözlənilənliyini yazıçı ustalıqla, açıq mövqe bildirmədən təsvir edir. Klassik ənənələri olan bu motivi gənc yazıçı ustalıqla qələmə alır, saf insani hisslərin əbədiliyinə inandırır. Unudulmaz tənqidçimiz Y.Qarayev haqlı olaraq yazırdı: “Bütünlükdə bu yaradıcılıqda məhz lirik psixologizmdən qiymətli sərvət, sevgidən və ürəkdən böyük mənəvi dəyər yoxdur”. İlyas Əfəndiyev hekayələrində silsilə qadın obrazları yaratmışdır. Gülara, Durna, Güllər, Gülacar, Bəyim, Südəbə, Firəngiz kimi obrazları yazıçının roman və dram qəhrəmanları qədər məşhur olmasalar da, hər biri öz taleyi, fərdi mənəvi düşüncə və baxışları ilə yaddaqalan surətlərdir. Bu obrazların prototipləri 50-70-ci illərin adi adamları idi, lakin yazıçı bu adaların bir-birinə bənzəməyən dünyalarını yaratmışdır. Bu adi qəhrəmanların bədii ifadəsi zamanı geniş, panoram təsvir və tərənnümündən həyatın adi, ilk baxışda çox empirik görünən məişət lövhələrinin, millitarixi məişət gerçəkliklərinin müxtəlif tərəflərinə geniş yer verilməsi müasir insani münasibətləri bütün mürəkkəbliyi və zənginliyi ilə göstərmək niyyətindən irəli gəlirdi. Nəzəri fikirdə “adi adamlar”, “adi” və “böyük” ədəbiyyat ətrafındakı mübahisələr 60-70-ci illərdə meydana çıxmış hadisə deyildi. Hələ 40-cı illərdə ədəbiyyatı “adi” və “böyük” ədəbiyyat deyə iki yerə bölənlərə qarşı çıxış edən Səməd Vurğun yazırdı: “Mənim nəzərimdə kiçik insan yoxdur, yalnız kiçik sənətkarlar vardır. Adi dəmir yolu fəh-

ləsini, sürücüsünü və ya kənd müəllimini bütöv, müəyyən zəngin bir şəxsiyyət kimi bizə sevdirən, bədii fikrin müasir həyata, xalqın keçmişinə, onun mənəvi varlığına məhəbbətlə yanaşması, hər şeyi insan ləyaqətini, onun mənlilik və qeyrətini ucaltmaq üçün səfərbər etməsindədir”. Səməd Vurğun bu cür adi insanların təsvirində İlyas Əfəndiyevin də nəsrini misal gətirirdi.

İlyas Əfəndiyevin müraciət etdiyi bütün janrların baş qəhrəmanı yazıçı özüdür və bu hekayə, povest, roman və dramların cəmiyyətində reallaşan yazıçı üslubudur. İlyas Əfəndiyevin poetikasının tarixi təkamülü və yaradıcılıq metodu xüsusi tədqiqatın predmetidir. Bircə onu deməklə kifayətlənirik ki, İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında gerçəkliyin bədii dərkə, bədii reallaşması dövrün hakim estetik prinsipləri çərçivəsinə sığmırdı. Ona görə də ədib yeni estetik hadisəni süni əxlaq kredosu ilə dəyərləndirirdi. İlyas Əfəndiyev öz müasirlərinin çoxundan fərqli olaraq ədəbiyyatımızda ziyalı mühitinə, ziyalı obrazlarına xüsusi yer verirdi. Bunlar onun real müasirlərinin obrazı idi. Lakin bu obrazlar cəmiyyətin üst qatında dəbdə deyildilər və yazıçı öz müasirlərindən daha zəngin mənəvi keyfiyyətlər umurdu. Bu keyfiyyətləri isə qəbul etməyə cəmiyyət bəzən hazır olmurdu. Təsədüfi deyil ki, İlyas Əfəndiyevin qəhrəmanları ədəbi aləmdə həmişə böyük əksədə doğurmuş və kəskin mübahisələr predmetinə çevrilmişdir.

Elçin yazır ki, “İlyas Əfəndiyev heç bir nəsr əsərini səhnələşdirməmişdir və o, bunu, ümumiyyətlə, qəbul etmirdi, “Pyes lap başlanğıcdan səhnə üçün düşünülməli, səhnə üçün yazılmalıdır” – deyirdi. Bu fakta onu əlavə edərdik ki, İ.Əfəndiyevin hekayələrindəki drammatizmin, gözlənilməz bədii keçidlərin bolluğu, təhkiyədəki dialoqların tutumu dram yaradıcılığındakı qədər zəngin idi.

Xalqın tarixi taleyi baxımından ən mühüm siyasi və mənəvi dəyərlərin, hadisələrin, qələbə və faciələrin böyük vətəndaşlıq yanğısı ilə bədii təhlilini İlyas Əfəndiyevin müraciət etdiyi janrların hər birində görürük. Epik və dramatik növlərin daxili poetik gücünüeyni ustalıqla üzə çıxaran İlyas Əfəndiyev öz oxucusunu dinləməyə, xatırlamağa və düşünməyə vadar edir. “Geriyyə baxma qoca”, “Üçatılan”, “Natəvan”, “Hökmdar və qızı” kimi əsərləri

yazıcının tarixi mövzunu işləməkdə əsas bədii-estetik məqsədini bəyan edir: xalq öz tarixi dəyərləri ilə güclü və yenilməzdir. Bu mənada İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı yeni dövr Azərbaycan tarixinin bədii sənəsidir. Yaşar Qarayev İlyas Əfəndiyev haqqında böyük məhəbbət hissi ilə yazdığı kitabında obrazlı, lakin real bir sərrastlıqla yazırdı: “Qarabağın tarixi barədə klassik sənədlər – yeddi “Qarabağnamə” var. Bütünlüklə İlyas Əfəndiyev yaradıcılığını mən səkkizinci “Qarabağnamə” hesab edirəm”.

İlyas Əfəndiyevin lirik-psixoloji üslubunun romantik çaları ona ədəbiyyatımızda yeni, bənzərsiz obrazlar yaratmağa imkan verdi. Bu baxımdan C.Cabbarlı və İlyas Əfəndiyevin obraz yaradıcılığı arasında güclü daxili əlaqə var. Bu iki böyük sənətkarın poetikasının müqayisəli təhlili ədəbi inkişafımızın bir çox estetik məqamlarını üzə çıxarmağa imkan verərdi. “Söyüdlü arx”, “Körpüsəlanlar”, “Dağlar arxasında üç dost” əsərləri 50-ci illərdə mövcud olan bədii vərdiş və ədəbi-ictimai meyarlara “böyük zərbə” oldu. Bədii sözün estetik mənə və məzmunu haqqında mövcud təsəvvürlər yeni istiqamət aldı. İ.Əfəndiyevin hekayələri bu janrın poetik imkanlarını dolğun əks etdirdiyi kimi, onun romanları da Azərbaycan roman tarixində yeni mərhələ idi. Bu mərhələni şərtləndirən, yazıcının fərdi bədii dünyagörüşü, onun reallaşdırdığı üslubla bağlı idi. İlyas Əfəndiyev üslubunun təkrarsızlığının, orijinallığının estetik qaynağını Y.Qarayev sərrast müəyyən edərək yazırdı: “Səməd Vurğunun ehtiraslı bədii romantikası, Sabit Rəhmanın bənzərsiz satirası və yumoru ilə yanaşı, İlyas Əfəndiyevin təkrarsız lirikası da son yarım əsrdəki Milli ədəbi hərəkatın üslub əlvanlığı və forma zənginliyini qabarıq şəkildə əks etdirir”.

İstər tarixi mövzuların, istərsə də müasiri olduğu ictimai gedişatın mahiyyətinə varanda İlyas Əfəndiyevin rəhbər tutduğu estetik prinsip fərdi başlanğıca əsas yer verməsidir. Fərdin taleyini önə çəkməsi, bu fonda həyat hadisələrinin və tarixi gedişatın mahiyyətinə nüfuz etməsi İlyas Əfəndiyev sənətinin poetik sisteminin orijinallığını müəyyən edir. “Söyüdlü arx”, “Körpüsəlanlar”, “Dağlar arxasında üç dost”, “Sarıköynəklə Valehin nağılı”, “Geriyyə baxma qoca”, “Üçatılan” kimi roman və povestlərini XX

əsrin ədəbi tarixi tərəqqisində xüsusi rolu ilə yanaşı bu əsərləri bu gün sevdirən, yaşadan onların daşdığı milli-əxlaqi tutumdur.

İ.Əfəndiyevin roman qəhrəmanlarının təsvir olunduğu ictimai-sosial proseslər bu gün üçün yenilik və tərəqqinin tarixi bədii təsviri kimi yadda qalır, onun roman qəhrəmanları, onların mənəvi yaşantıları, iztirabları bu gün bizimlədir. Çünki onları düşündürən, yaşadan ağrılar, mübarizə və qələbələr şəxsiyyətin əbədi problemləridir. Tarixi ədəbi proses təsdiq edir ki, şəxsiyyətin mənəvi tərəqqisinin göstəricisi olan yeni, ən çox inkar olunan, lakin əbədi müasirlik qazanan mənəvi sərvətdir. İlyas Əfəndiyevin romanlarının Nuriyyə, Səlimə, Səriyyə, Sarıköynək kimi obrazları şəxsiyyətin həyata fərdi düşüncə bucağından yaşamasını, kütlə axını, kütlə psixologiyasına qarşı yeni əxlaqi dəyərləri ortaya qoymaları ilə seçilir. İlyas Əfəndiyev qəhrəmanlarının romantikası C.Cabbarlının romantikası ilə səsleşir. Mənəvi tərəqqi konkret zamana sığmır. İki klassikin qəhrəmanlarının ideallarındaki oxşarlıq da bununla şərtlənir.

İlyas Əfəndiyev öz romanları ilə Azərbaycan romanının poetikasını yersiz təsərrüfat ritorikasıdan uzaqlaşmağına təkan verdi. Süni potetikadan uzaq lirizm nağıl və folklor poetikasının elementləri İlyas Əfəndiyevin digər romanları kimi “Sarıköynəklə Valehin nağılı” əsərində də obraz yaradıcılığının əsas elementləridir. İlyas Əfəndiyevin roman yaradıcılığı XX əsr nəsrinin parlaq səhifələrindəndir və cəmiyyətdə gedən mürəkkəb sosial-mənəvi mübarizələrin sanballı bədii səlnaməsidir.

Adətən 60-cılar deyəndə bu illərdə ədəbiyyata gəlmiş nəslə daha çox qabardılar. Lakin İlyas Əfəndiyev, R.Rza, İ.Hüseynov kimi sənətkarlar 60-cı illərdə bərqərar olmuş ədəbi-estetik normaların yaradıcısı və iştirakçıları idilər. İlyas Əfəndiyev də teatrda görmək istədiyimiz insani duyğuları tamaşaçıya bəxş etdi. Bu əsərlərin səhnə təcəssümündə 60-cı illərin tamaşaçısı ona mərhəm olan hissələri, həyatı, əxlaqi problemləri gördü.

İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasındaki şəxsiyyət və mühit, şəxsiyyət və iqtidar, fərdin taleyi, təkliyin sosial-fəlsəfi məzmunu kimi bəəri amillər bu gün də, sabah da aktual olaraq qalır. İlyas

Əfəndiyevin ən böyük xidməti milli mənəvi tərəqqimizin konkret zaman çərçivəsində mənəvi problemləri yüksək sənət səviyyəsində bəxş etməsindədir.

Bu gün Azərbaycan dramaturgiyası və teatrı tarixində “İlyas Əfəndiyev məktəbi”, “İlyas Əfəndiyev teatrı” hamının qəbul etdiyi tarixi bədii-estetik fakt və həqiqətdir. Azərbaycan teatrının tarixi barədə C.Cəfərovun sanballı tədqiqatının, Y.Qarayevin silsilə məqalələrinin əhəmiyyətini azaltmadan onu da qeyd etmək lazımdır ki, Azərbaycan dramaturgiyasının tarixi, o cümlədən İlyas Əfəndiyev teatrı barədə yeni tədqiqatlar haqqında düşünməyin vaxtı çatıb. İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası Azərbaycan ədəbiyyatının poetik sistem, poetik kateqoriyalarının tədqiqi üçün misilsiz mənbədir.

“İlyas Əfəndiyev” teatrı eyni zamanda rejissorluq, rəssamlıq, aktyorluq, bəstəkarlıq sənətlərinin inkişafı deməkdir. 19 pyesinin səhnəyə qoyulduğu Milli Dram Teatrının müasir ədəbi-estetik reallıqlar müstəvisində yenidən İlyas Əfəndiyev sənətinə qayıdışı əslində teatrın bu sənətkara qaytaracağı mənəvi borcun bir hissəsidir.

İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyaya gəlişi C.Cabbarlı və Səməd Vurğundan sonra bu sahədə nəzərə çarpan boşluğu doldurdu. Ədəbi-tarixi gedişatın dramaturgiya və teatr ünvanı İlyas Əfəndiyevin adı və imzası ilə bağlandı. Mübaliğəsiz demək olar ki, XX əsrin ikinci yarısı Azərbaycan teatrı “İlyas Əfəndiyev teatrı” kimi şərtləndi. “Sən həmişə mənimləsən”, “Unuda bilmirəm”, “Məhv olmuş gündəliklər”, “Mahnı dağlarda qaldı”, “Qəribə oğlan”, “Billur sarayda” kimi əsərləri dramaturgiya və teatr tariximizdə bir era yaratdı. Bu əsərlərin qəhrəmanları yeni tarixi bir dövrün, XX əsrin 60-cı illərinin sosial-mənəvi konfliktlərini təmsil edirdilər. Bu əsərlərin mərkəzində dayanan konfliktlərdə müasirlik və yeniliyin qəlibləşmiş düşüncə və həyat tərzi ilə mübarizəsini əks etdirirdilər.

İlyas Əfəndiyev irsində onun ədəbiyyat haqqında bədii-fəlsəfi düşüncələrinin xüsusi yeri var. Yazıcının bədii konsepsiyasının mahiyyətini bütün incəliyi ilə açmaq üçün bu məqalələr onun

araşdırıcılarına zəngin material verir. Xüsusən teatr və dramaturgiyanın estetik mahiyyəti, gizli, görünməz sənət normaları haqqında İlyas Əfəndiyevin konsepsiyası real təcrübədən, fərdi yaradıcılıq laboratoriyasından irəli gəlirdi.

Futuroloqlar gələcək haqqında proqnozlar verirlər. Bəzən yanlış, bəzən də reallığa yaxın. Gələcək üçün ən doğru mənbə milli bədii yaddaşdır, XX əsrin və ötən əsrlərin real bədii salnaməsi olan İlyas Əfəndiyev sənəti, onun yaşamaq, var olmaq qüdrətidir.

Şirindil Aışanlı,
filologiya elmləri doktoru, professor

**İlyas Əfəndiyevin həyat
və yaradıcılığının əsas tarixləri**

- 1914** - May ayının 28-də İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev Qaryagində (indiki Füzuli şəhərində) anadan olmuşdur.
- 1930** - orta məktəbi bitirdikdən sonra şəhər məktəbində və II dərəcəli partiya məktəbində dil və ədəbiyyatdan dərs demişdir.
- 1933** - V.İ.Lenin adına Azərbaycan Pedaqoji İnstitutunun ədəbiyyat fakültəsinin əyani şöbəsinə daxil olmuş, lakin ailəsinə qarşı siyasi-inzibati təqiblər nəticəsində təhsilini yarımçıq qoymağa məcbur olmuş, sonra həmin institutun qiyabi coğrafiya fakültəsinə daxil olaraq 1938-ci ildə oranı bitirmişdir.
- 1938** - Bakıya gələn İlyas Əfəndiyev “Yeni yol”, “Kommunist” və “Ədəbiyyat qəzeti” redaksiyalarında işləmişdir;
- İlk mətbu əsəri “Buruqlar arasında” oçerki “Yeni yol” qəzetində, noyabr ayında dərc olunmuşdur.
- 1939** - Yazıçının “Kənddən məktublar” adlı ilk kitabı Azərnəşr tərəfindən nəşr edilmişdir.
- Yanvar ayının 26-da “Berlində bir gecə” adlı ilk hekayəsi “Ədəbiyyat qəzetində” çap olunmuşdur.

- 1940** - Yanvar ayının 10-da Yazıçılar İttifaqına qəbul olunmuşdur.
- 1943** - Öz hekayələri əsasında Mehdi Hüseynlə birlikdə ilk dram əsəri olan “İntizar” pyesini yazmışdır.
- 1944** - “İntizar” pyesi dekabr ayında M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1946** - İlk müstəqil dram əsərini - “İşıqlı yollar” pyesini yazır.
- 1947** - “İşıqlı yollar” əsəri M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1948** - M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının Moskva qastrolu zamanı “İşıqlı yollar” əsəri tamaşaçıların böyük rəğbətini qazanmışdır; - “Bahar suları” əsəri M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1949** - “Şərəf nişanı” ordeni ilə təltif olunmuşdur.
- 1951** - Rus dilində “Rasskazi” adlı ilk kitabı Bakıda nəşr olunmuşdur.
- 1954** - “Atayevlər ailəsi” pyesi M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1954-1958** - Azərbaycan yazıçılarının II qurultayında (1954, aprel) “Azərbaycan sovet dramaturgiyası”, III

- qurultayında (1958, dekabr) isə “Azərbaycan dramaturgiyasının inkişafı haqqında” məruzələri ilə çıxış etmişdir.
- 1958** - “Söyüdlü arx” romanını yazmışdır.
- 1960** - “Körpüsəlanlar” povestini qələmə almışdır; - Azərbaycanın “Əməkdar incəsənət xadimi” fəxri adına layiq görülmüşdür.
- 1963** - “Dağlar arxasında üç dost” romanını yazmışdır.
- 1964** - Tamaşaya qoyulmuş “Sən həmişə mənimləsən” pyesi ilə Azərbaycan səhnəsində lirik-psixoloji dramın əsası qoyulmuşdur.
- 1967** - “Mənim günahım” pyesini yazmış, əsər M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1968** - “Unuda bilmirəm” əsərinin ilk tamaşası olmuşdur. Əsər M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında 424 dəfə tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1969** - “Məhv olmuş gündəliklər” pyesi tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1969-1973** - Azərənəşr tərəfindən yazığının dörd cilddən ibarət “Seçilmiş əsərləri” kitabı oxuculara təqdim edilmişdir.
- 1971** - Müasir mövzulara daha çox üstünlük verən yazıçı ilk dəfə tarixi mövzuda “Mahnı dağlarda qaldı” pyesini yazmış, elə həmin il əsər

- M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur;
- Qırmızı Əmək Bayrağı ordeni ilə təltif edilmişdir.
- 1972** - “Mahnı dağlarda qaldı” pyesinə görə Dövlət mükafatına layiq görülmüşdür.
- 1973** - “Qəribə oğlan” pyesi çap olunmuş, əsər M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1974** - Anadan olmasının 60 illiyi təntənəli surətdə qeyd edilmişdir. Yubileylə əlaqədar olaraq Oktyabr İnqilabı ordeni ilə təltif olunmuşdur.
- 1975** - “Bağlardan gələn səs” əsərini yazmış, əsər M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1976-1978** - “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanını yazmışdır.
- 1979** - Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin 30 iyul tarixli fərmanı ilə “Azərbaycanın Xalq yazıçısı” fəxri adına layiq görülmüşdür.
- 1980** - “Geriyə baxma, qoca!” romanını qələmə almışdır.
- 1981** - “Üçatılan” romanını yazmışdır;
- “Xurşidbanu Natəvan” əsəri M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1983** - “Büllur sarayda” pyesi tamaşaya qoyulmuşdur;
- 1984** - “Yazıçı” nəşriyyatında ədibin “Seçilmiş əsərləri”nin 6 cildliyi çap edilmişdir.
- 1986** - Anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə Lenin ordeni ilə təltif edilmişdir.
- 1988** - “Şeyx Xiyabani” əsəri M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1989** - “Bizim qəribə taleyimiz” pyesini yazmış, əsər M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1991** - “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” pyesi tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1992** - “Tənha iydə ağacı” əsəri Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1993** - “Dəlilər və ağıllılar” əsəri Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.
- 1994** - “Qaçaq Süleymanın ölümü” povestini yazmışdır.
- 1996** - Anadan olmasının 80 illiyi təntənə ilə qeyd edilmiş, o, sənət adamları arasında ilk dəfə respublikanın o zamankı ən yüksək - “Şöhrət” ordeni ilə təltif edilmişdir.
- Son əsəri olan “Xan qızı Gülsənubərlə tarzən Sadıqcanın nağılı” povestini qələmə almışdır.
- Oktyabr ayının 3-də Bakı şəhərində vəfat etmiş və I Fəxri Xiyabanda dəfn olunmuşdur.

- 2001 - Respublika Prezidenti cənab Heydər Əliyev yazığının xatirəsinin əbədiləşdirilməsi haqqında Sərəncam imzalamışdır.
- 2002 - “Çinar-Çap” nəşriyyatı yazığının 7 cilddən ibarət “Seçilmiş əsərləri”ni Azərbaycan dilində, 2 cilddən ibarət “Seçilmiş əsərləri”ni isə rus dilində çap etmişdir.
- 2004 - Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyev İlyas Əfəndiyevinin 90 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Sərəncam imzalamışdır.
- 2008 - “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında çəkilən “Hökmdarın taleyi” bədii filminin təqdimat mərasimi olmuşdur.
- 2014 - Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyev İlyas Əfəndiyevinin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Sərəncam imzalamışdır.

İlyas Əfəndiyevin müdrük deyimlərindən

Dünyada böyük sənətkarlar çoxdur və onların böyüklük dərəcəsi də müxtəlifdir, lakin hər xalqın öz dahisi, öz sənət ulduzları vardır, bu ulduzlar, ilk növbədə öz doğma xalqları üçün əzizdir, çünki onların işığı həmin xalqlara aydınlıq, fərəh və sevinc gətirmişdir.

Keçmiş mənim üçün bəyiyə-xanıyla, kəndlisiylə-fəhləsiylə, qaçaq-qulduruyla birlikdə keçmişdir, başqa sözlə desək, ulularımızın, babalarımızın, nənələrimizin namusla yaşadıkları ömürdü.

Hər hansı bir əsərdə qoyulan əhvalat müəllifin özünü dərin-dən mütəəssir etməsə, sarsıtmırsa, başqalarına da təsir eliyə bilməz.

Gərək sənətkar, istəyir yazıçı olsun, istəyir rəssam olsun, istəyirsə də musiqiçi olsun, gərək insan təbiətinin ən gizli qatlarında olan həqiqəti, onun dünyaya münasibətini, bütün əlamətlərini, bütün, demək, faciəsini, sevincini – bax, bunu ortaya çıxara bilsin; çıxara bilməyən, bu, deməli, yazır, yazmağı bilir, sənətkardır, çixara bilməyən sənətkar deyil.

Həqiqi sənət üçün mövzu məhdudluğu yoxdur.

Teatr həmişə mənəvi yüksəliş aynası olmuşdur.

Əgər kiçik lirik şeir həqiqi sənət əsəridirsə, o heç zaman ictimai fikirdən kənar qala bilməz.

Əsrlərin sınağından çıxmış lirika həqiqi sənətin qanadıdır, ruhudur.

Əgər sən istedadlısansa, amma zəif, ortabab əsər yazmısan-sa, tarix, zaman, gələcək nəsillər səni bilərlər. Lakin sən xalqın sənətkarı olmaq iddiasındasansa, yalan yazırsansa taledən möcüzə, imdad gözləmə.

Əgər əsər qurudursa, oxucuda heç bir emosional təsir oyatmırsa, demək əsər deyil və bu barədə danışmağa dəyməz.

Tam inkişaf etdikdə insan təbiətə yaxınlaşır, onun sirlərinə daha dərindən valeh olmağa başlayır, özünü və özü ilə bağlı olan cəmiyyəti daha dərindən dərk edir.

Bizim baş mövzumuz insanın gələcək uğrunda fəaliyyətidir.

Anlaşılmayan, izah edilə bilməyən novatorluq yoxdur. Yalançı novatorluq istedadsızlıq əlamətidir.

Xalqın ümumi ideali ilə bağlı olan, onun həyatına işıq saçan hər bir yazı tərz, hər bir janr xeyirlidir.

Yazıcının hər şeydən əvvəl, istedadı olmalıdır, bu bir; yüksək savadı olmalıdır - yəni dünya ədəbiyyatının ən yaxşı nümunələrinə bələd olmalıdır, daha dəqiq desək, yazdığından çox mütalibə etməlidir, bu iki; böyük mədəniyyəti olmalıdır, bu da üç.

Həqiqi sənətkar səmimi olmaya bilməz.

Bədi dil yazıçı istedadının aynasıdır.

Sənətdə istedad – yalnız insana, heyvana, bitkiyə deyil, daşa, torpağa, qumlu çöllərə, okeanı yerindən oynadan fırtınalara da can, ruh verməkdir.

Vicdan rahatlığı hər şeydən gözəldir.

İstəksiz, məhəbbətsiz həyat gec-tez ikiüzlüliyə, saxtakarlığa, yalana çıxaracaq.

O evdə ki, səmimiyyət yoxdur, orada həyat yoxdur.

Vətən borcu, Vətən şərəfi o qədər böyük, o qədər müqəddəs bir hisdir ki, ona əmr etmək olmaz.

Bəşəriyyətin tarixi təkrar-təkrar göstərir ki, xalqı və onun azadlığını öldürmək, məhv etmək olmaz.

İstər elmdə, istərsə də sənətdə irəliyə, yüksəlişə doğru yolu həmişə böyük istedadlar açmışlar.

Tənqidçi həqiqi sənətkarı onun özündən də dərin duyub dərk etməlidir. Onu kəşf etməlidir (əgər yazıçı bu kəşfə layiqdirsə).

Hansı formada yazırsansa yaz, lakin sənətkarlıqla, ürəklə yaz. Həyatı, onun doğurduğu psixologiyanı duyaraq, onun dərinliklərinə nüfuz edərək yaz.

Həqiqi sənətkarın qarşısında onun mənsub olduğu xalqın həyatı bir dərya kimi dayanmışdır.

Vətən məni köməyə çağırır. Mən onun övladıyam. Mən onun çağırışına çatmasam cəhənnəmlərə məhkum bədnam bir məxluq olaram.

Əgər yeddi canım olsaydı onun yeddisini də Vətənə qurban verib məhəbbətimdən keçməzdim. Lakin böyük yaradan bizə bir can verib.

Dünyada böyük ədəbiyyatlar da, böyük sənətkarlar da çoxdur. Lakin hər bir həqiqi sənətkarı yaşadan, birinci növbədə onun əsərləri və xalqıdır.

Sənətdə qəlbin, ürəyin odu sənətkarın istedadıdır, qəlbləri riqqətə gətirən, ya qəzəbləndirən də bu əsrarəngiz qüvvədir.

Azərbaycan xalqı nəcib olduğu qədər də istedadlıdır, cəsurdür, mərddir.

Öz Vətəninin keçmişini, indisini bilməyən, sevməyən adam ləyaqətli, bütöv insan ola bilməz.

Sənətdə dahiliyin birinci sirri səmimiyyətin, ağıl və ehtirasın dərinliyində, idealın humanist mahiyyətindədir.

Həqiqi gözəllik üçün vicdan rahatlığı, vicdan saflığı lazımdır. Gözəllik həyatın ahəngidir, o saxtəkarlıqla uyuşa bilməz.

Müasir mövzu həqiqi, canlı, dolğun həyat deməkdir. Müasir mövzu müasir istedadlar deməkdir.

Məsələ əsərin həcmində deyil, onun bədii dəyərində, ictimai mənasındadır.

Azərbaycan ədəbiyyatı – tarixi, kökü olan bir ədəbiyyatdır. Bayağı ədəbiyyat isə zamanın hökmü ilə ölümə məhkum olur, yəni o ötaridir, əbədi deyil.

Müəllif öz adına və oxucuya hörmət etməlidir.

Bədii formaları əbədi, sabit meyarlar kimi qəbul etmək olmaz.

Hər bir sənətkar üçün mütləq, müasir elmlərə, dünya ədəbiyyatına bələd olmaq, onun istedadı qədər vacib və zəruridir.

Müasirlik sənətin mayasıdır.

Keçilmiş yollardan keçənlərin izi çətin seçilər və tezliklə silinib gedər.

Dahi sənətkarların həqiqi varisi xalqdır.

Yazıçılıqda novatorluq, yeni yazı manerası və başqa cəhətlərlə bərabər, eyni zamanda yeni insan xarakterləri kəşf etmək deməkdir.

Öz xalqının ruhunu ifadə etməyən əsər başqa xalqlara da təsir edə bilməz.

İlyas Əfəndiyev ədəbiyyat və mədəniyyət xadimləri haqqında

Doqquz əsrə yaxın bundan əvvəl elm və mədəniyyət ocağı olan Gəncə şəhərində böyük Nizami Gəncəvinin ölməz əsərləri yarandı! Bu əsərlər dünya poeziyasına yeni vüsət, fikir və hisslərin yeni zənginliyini gətirərək onu gələcək əsrlərin yüksəkliyinə qaldırdı!

Bu əsərlər insan zəkasındakı hikmətin sirlərini tərənnüm edirdi. Bu əsərlərdə insan aqibəti haqqında, qəhrəmanlığın, qorxaqlığın, böyüklüyün və kiçikliyin faciəsi haqqında təmkinlə düşünən cəhanşümul bir filosofun əbədi surəti yaranmışdı.

Onun əsərləri böyük xalq ürəyinin tərcümanı idi. Aydının, Oqtay Eloğlunun iztirabları, Elxan Biləğanlinin, Sevilin, Almazın mübarizəsi məhz Azərbaycan xalqının iztirabları, mübarizəsi idi. Cavan ərini sevə-sevə onun üçün hər bir fədakarlığa hazır ola-ola Dövlət bəylərin cəhənnəminə düşən Gültəkinin faciəsi keçmiş, məsum, fədakar Azərbaycan qadınının faciəsi idi. Cəfər Cabbarlı bütün ruhu ilə, bütün istedadı ilə Azərbaycan xalqına bağlı idi.

Qara Qarayev heç bir zaman unudulmayacaq. Ü.Hacıbəyovun başladığı böyük və tarixi işi yeni yüksəkliyə qaldıraraq azəri musiqisini ən qabaqcıl dünya musiqi mədəniyyəti xəzinəsinə daxil etdi... Qara Qarayevin musiqisində azəri xalqının milli ruhu ilə müasir mədəniyyətin ab-havası, müasir mütərəqqi ideyalar təbii bir gözəlliklə birləşmişdir.

Həqiqi sənətkar səmimi olmaya bilməz. Xalq isə bu səmimiyyəti duymaqda fəvqəladə həssaslığa malikdir. Xalq, deyək ki, dünya satirik poeziyasının ən amansız nümunələrini yaratmış, böyük Sabirdəki el dərdini duyduğu üçün ürəyində onun əbədi abidəsini yaratmışdır. Sənətkar səmimiyyəti sehrkar bir qüvvəyə malikdir. Heç bir tərif, heç bir movzəçilik onu əvəz eləyə bilməz... Şaiqə sönməz maraq və hörmətin də əsl sirri bundadır!

*Biz ilk dəfə gözüümüzü **Abdulla Şaiq** şeirləri, nağılları ilə açmışıq. İllər keçəcək, yeni-yeni nəsilər gələcək, Şaiq bizim üçün olduğu kimi, onlar üçün də həmişə əziz olacaq.*

***Səmədin** dili sanki Vətənimizin hər gülündən bir rəng, hər çiçəyindən bir ətir almışdır, sanki suların almaz parıltısından, dağların əzəmətindən, Azərbaycan günəşinin həyatverici istisindən gözəllik və qüvvət almışdır...*

Bu ahəng, bu musiqi, bu sadəlik sanki qəlbimizdə çırpınan duyğuların özüdür.

*O zamankı həyatın elə bir gizli guşəsi qalmamışdır ki, **Sabir** satirasının proyektoru ora düşüb, gözəgörünməz mikroblar kimi hərəkət edən yaramazları işıqlandırıb atəşə tutmasın. Onun yaradıcılığı sonsuz sürətlər silsiləsinə malikdir.*

*Məlumdur ki, şairin hökmü bədii təfəkkürün tərtiyindən, romantik reallığından, zamanın pozitiv həqiqəti düzgün duymasından irəli gəlir! Həmişə **Süleyman Rüstəm** şeirinin forması məzmunundan doğur, pafosun, coşğunluğun, fikrin vuruş sürətinə tabe olur.*

*Azərbaycan sovet poeziyasının yüksəlişində, şeirimizin zənginləşməsində, saflaşdırılmasında **Rəsul Rza** yaradıcılığının tari-*

xi xidməti vardır. Onun poeziyası hər cür sadələvh fəlsəfəçiliyə, saxta xəlqiliyə, ucuz heyranlığa zidd olan, həyatın real hadisələrindən doğub mərdanə romantika ilə uzaq üfuiqlərə qanadlanan poeziyadır.

Nə qədər ki, dilimiz yaşayır, nə qədər ki, poeziyaya mənəvi ehtiyacımız var, Rəsul Rza da bizimlə olacaq.

***Osman Sarıvəllinin** tərənnüm etdiyi hisslərdə, həyat lövhələrində daima insana xoş gələn bir tərəvət vardır. Onun rübabının səsi qocalara da, cavanlara da, ziyalılara da, əzsavadlılara da təsir edir, həyəcanlandırır... Onun şeirlərindəki duyğular bahar gecələrinin atırlı nəsimi kimi ürəkləri oxşayır.*

***Mir Cəlalin...** geniş və xeyirli yaradıcılığı haqqında düşünməmək mümkün deyildir... O, nədən yazırsa yazsın, daim səmimi olmuş, daim özünə, öz məslək və vicdanına sadıq qalmışdır.*

Mən hələ yazıçı olmadığım zamanlarda onun əsərlərini diqqətlə izlədim. Mir Cəlalin əsərlərindəki səmimiyyət, doğruluq və ilıq həyatı yumor həmişə məni cəzb edərdi.

Siz həyatınızı dünyada ən yüksək, ən nəcib bir ideal uğrunda mübarizəyə sərf etmişsiniz. Sizi xatırlayarkən, bizim xəyalımıza gələn ilk düşüncə, ilk fikir bu olur. Xalq məhəbbəti, xalq sevgisi sizin birinci bəşəri xüsusiyyətiniz olmuşdur.

*Budur, mən keçmişin səhifələrini vərəqləyərkən, nəzərlərim sizin – gözəl insan, fədakar maarifçi, səmimi yazıçı **Süleyman Saninin** üzərində dayanır və düşünürəm ki, bu nəcib insanın dünyada qələmi ilə xalqından başqa heç nəyi, heç bir arzu və diləyi olmamışdır.*

Eyni sözləri istedadlı şairə **Mirvarid Dilbazi** haqqında da demək olar. Vətənə, xalqa bağlılıq, heyranlıq onun şeirlərində sanki incə bir musiqiyə çevrilir. Bu musiqidə elə bil ki, bahar sularının şırıltısını, yenicə qayıtmış sığırcınların, qaranquşların həyəcanlı səslərini eşidirik. Ağ, çəhrayı meşə çiçəklərinin rayihəsini duyuruq. Şairədə Azərbaycan təbiətinə bir vurğunluq vardır və az qala bu nəcib hiss onun zərif şeirlərinin bir leytmotivinə çevrilir.

Müasir Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının inkişafında görkəmli xidmətli olan şairlərimizdən biri də **Zeynal Cabbarzadədir**. O, həm böyüklər, həm də kiçiklər üçün yazan, rəvan bədii dilə, lirik ahəngə malik məhsuldar bir şairdir. Onun onlarca gözəl mahnılar kimə məlum deyil? O, həmişə səmimi və açıq qəlbidir.

Mən onu ilk dəfə Xuraman rolunda görmüşəm. Onun müxtəlif psixoloji anlarda, tez-tez baş verən ruhi dönüş məqamlarında göstərdiyi ustalıq, məharət və incəlik mənə o qədər təsir etmişdi ki, teatrdan çıxandan sonra da uzun müddət Xuraman gözüümün qabağından çəkilmirdi... O azərbaycanlı Xuramanı necə təbii yaradırsa, rus qadını Katerinanı da elə koloritik və gözəl ifa edir.

Fatma Qədri geniş yaradıcılıq vüsətinə malik sənətkardır.

Hökumə Antonionun zühuru ilə Misir çariçasının qəlbində başlayan məhəbbət tufanını o qədər təbii, o qədər həssas, o qədər dərin ehtirasla yaradır ki, adam səhnəni unudur, qarşısında yalnız sevən və bu sevgini bütün varlığı, bütün vücudu ilə hiss edən bir qadın görünür. Bir an adama elə gəlir ki, onun bütün taxt-tacı bu məhəbbətin, bu ehtirasın qarşısında bir heçdir.

Əli Vəliyev sözübütöv, karagələn bir adam kimi tanınırdı, buna görə də çətinliyə düşən adamların tez-tez ona müraciət etmələri təsadüfi deyildi.

...Əli Vəliyev qəzetdə, jurnalda redaktor olanda da, başqa vəzifələrdə də, həmişə istedad hiss elədiyi gənc yazıçılara, şairlərə əlindən gələn köməyi əsirgəməirdi. Ona görə də, gənc yazıçılar özlərində ona qarşı bir doğmalıq hiss eləyirdilər. Kömək lazım olanda ona müraciət edirdilər.

Adil İsgəndərov öz işində, necə deyərlər, bütöv sənətkar idi. Onun quruluşlarında həll olunmamış mətləbə, tamamlanmamış epizoda rast gəlmək olmazdı. Heç bir detal onun nəzərindən yayınmazdı. O, realist bir sənətkar olmaqla bərabər, romantik idi. Onun səhnə realizmi qanadlı, şairanə bir realizm idi. Stanislavski üsulunu, Moskva Bədaiye Teatrının ənənələrini yaradıcı şəkildə bizim akademik teatra gətirən, bu ənənələri Azərbaycan xalqının temperamenti ilə, Azərbaycan koloriti ilə birləşdirərək, məhz milli ruhda inkişaf etdirən böyük rejissorumuz Adil İsgəndərov olub.

“Azərbaycan”ın keçdiyi yol bizim hər birimizin mənəvi həyatı ilə bağlı olmuşdur... Biz balaca bir rayon şəhəri olan Füzulidə yaşayırdıq... Elə bil ki, o, hələ məktəb masasında oturan bizi böyük, geniş xarici dünya ilə bağlayırdı...

Bizim ilk əsərlərimizi də xalqa o tanıtdırdı. “Gözlənilməyən sevgi” adlı ilk hekayəm onda nəşr olunanda aldığım məktublar, vurulan zənglər, o zaman heç kəsin tanımadığı bir gənc olan məndə yaratdığı hisslər indi də yadımdadır.

İsa Hüseynovun əsərlərini həmişə maraqla oxuyur və izləyirəm. Onun yazı manerasındakı sadəlik, şairanəlik və xalq ruhu mənə bir oxucu, bir yazıçı kimi xoş gəlir, hiss edirəm ki, o yazar-kən çətinlik çəkmir, özünü yormur, hadisələrin təbii axını ilə gedərək, həyatdakı mühüm cəhətləri, xüsusiyyətləri nəzərdən qaçırmır. Hiss olunur ki, o, insan əhvali-ruhiyyəsinə, münasibətləri-

nə dərindən nüfuz etmək, onları bir yazıçı kimi açıb göstərmək istəyir. O, öz qəhrəmanlarını yaxşı bildiyi, yaxşı tanıyıb duyduğu kənd həyatından seçir və təsvir edir.

Həqiqi bütöv insan qafılən öləndə, elə bil ki, meşədə qüdrətli bir palid yığılır.

Ənvər Əlibəyli həqiqi bütöv insan idi: onun təbiətində də, poeziyasında da mərdənlik var idi. Sənətdə əsl poeziyanı saf və mərd ürəklər yaradır!

Ənvərin şeirləri mənə həmişə çınqıllar arasına səpələnmiş dağ güllərini xatırladır.

Onu tanıtdırmaq üçün car çəkilməmişdir. Rəssamın əsərləri hamıya “gəl-gəl” deyir. Göy qurşağı səmada necə əlvən, necə rəngarəngdirsə, **Tahirin** də sənət yolunda qoyduğu izlər o qədər gözəldir.

Ədəbiyyata yeni-yeni gənc qüvvələr gəlirdi. Bunların içərində **Zeynal Xəlil** xüsusilə seçilirdi. Onun lap ilk şeirlərində nəzər-diqqəti cəlb edən bir aydınlıq, yığcamlıq, hədəfi sərrast nişan almaq cəhdi var idi. O da, şeirimizin özündən əvvəlki nümayəndələri kimi, öz mövzusunu xalqdan, onun qurmaqda olduğu yeni həyatdan alırdı.

Tofiq təbiətən şairənə və olduqca həssas bir şəxsiyyət idi.

İstər əsərdə, istərsə də aktyor oyununda psixoloji momentləri dərindən duyurdu və özü də həyatda belə idi. Yalançı pafosdan, zahiri təmtəraqdan, tamaşaçıları güldürmək üçün yalançı komizmdən bərk acığı gəlirdi və özü də həyatda belə idi. O, həqiqi sənət üçün yaranmış bir istedad idi...

Mehdi çox maraqlı, orijinal bir şəxsiyyət idi. Ədəbiyyatımızda, incəsənətimizdə baş verən müvəffəqiyyətsizliklər, gerilik əlamətləri onu əsəbiləşdirib özündən çıxarırdı. O, belə halların heç birinə qarşı biganə qala bilmirdi. Elə bil ki, bütün bunlarla mübarizə aparmaq onun şəxsi, doğma işi idi. Elə bil, o, bunların hamısına məsul idi. Mehdi nöqsanlara qarşı amansız olduğu qədər də müvəffəqiyyətlərə sevinirdi. Salyeri paxıllığı ondan uzaq idi.

Mehdi müasir mədəniyyətin, deyərdim ki, zirvəsində dayanan adamlardan idi. Dünya ədəbiyyatına yaxşı bələd idi. Həm də ki, heç bir tərifli əsərləri belə doğma kimi qəbul etməzdi. Bizim ədəbiyyatımızı da həmişə diqqətlə izləyirdi, güclü və zəif cəhətləri haqqında aydın fikirləri olurdu.

Sabit Rəhman elə adam idi ki, onunla hər şey danışmaq olardı. Hətta, ən ağır, ən çətin illərdə belə...

Sabit Rəhman ölkənin mədəni-iqtisadi yüksəlişi barədəki xalqı tənə gətirən bitib-tükənməz təbliğatla həqiqət arasındakı uçurumu görüb hiss eləyən yazıçı idi.

Bu cəmiyyətdə aldanan insanlar, özlərindən asılı olmayaraq, gülünc vəziyyətlərə düşürdülər və bunu Sabit kimi istedadlı yazıçılar hiss etməyə bilməzdilər.

Mən, həmişə Sabit barədə fikirləşəndə, istər-istəməz, teatr barədə fikirləşirəm. Sabit Rəhman və Azərbaycan teatru – mənim üçün bu iki anlayış arasında ən sıxı bir yaxınlıq var...

Nigar xanım romantik təbə, təmiz, aydın koloritli dilə, zərif zövqə malik bir şairədir. Dünya ədəbiyyatına yaxşı bələd idi. Azərbaycan Akademik Dram Teatrında mənim gördüyüm ilk tamaşa Şillərin “Məkr və məhəbbət” faciəsi idi. Pyesi Nigar xanım çox aydın, təbii bir dillə rus dilindən tərcümə etmişdi. Ancaq sonralar o pyesi rus dilində oxuyarkən mənə elə gəlirdi ki, əksinə, Şillərin əsərini Azərbaycan dilindən rus dilinə tərcümə ediblər...

İncə ruhlu həyəcanlar, romantik çalarlar, ülvi hisslər Nigar xanımın şeirində mənim çox hiss etdiyim xüsusiyyətlərdəndir. O zamankı estetikada vulqar sosiologizm təbliğatı öz damğasını Nigar xanımın poeziyasına vura bilməmişdi.

*O, insan qəlbinin, insan hisslərinin fəvqəladə dərəcədə güclü bir tərcümanı kimi meydana çıxmışdı... **Tolstoy** bütün əsrlərin böyük sənətkarıdır!*

***Ostrovskinin** həyatı və əsərləri dünya ədəbiyyatının maraqlı və ən təəccüblü hadisələrindən biridir. Bu həyat insan iradəsinin, həqiqi insan ləyaqətinin bir təntənəsidir.*

İlyas Əfəndiyev Azərbaycan teatrına çox böyük töhfələr veribdir, böyük xidmətlər göstəribdir, çox dəyərli əsərlər yaradıbdir. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı başqa cəhətlərlə yanaşı, bir də ona görə əhəmiyyətlidir ki, o öz əsərlərində həm Azərbaycan xalqının tarixinin çox mühüm səhifələrini ədəbiyyat, teatr vasitəsilə bugünkü nəsillərə çatdırıbdir, həm də öz əsərlərində müasir həyatımızın müsbət və mənfi cəhətlərini çox gözəl təsvir edibdir. Beləliklə, xalqımızı həm tarixə hörmət bəsləməyə sövq etmişdir və bu barədə xidmətlər göstərmişdir, tarixi bilmək üçün xalqımıza yardım etmişdir, eyni zamanda yaşadığımız zamanda mənəviyyat, əxlaq, insanlıq, Vətənə və millətə sədaqət ruhunu aşılamışdır. Hesab edirəm ki, xalqımız bu əsərlərdən çox bəhrələnmişdir.

Ona görə də mən bu gün İlyas Əfəndiyevin bütün yaradıcılığını, onun yazdığı əsərləri böyük minnətdarlıq hissi ilə xatırlayıram. Hesab edirəm ki, o, xalqımız qarşısında öz borcunu, daha doğrusu, öz missiyasını şərəflə yerinə yetirmişdir, xalqımıza, mədəniyyətimizə, teatrımıza, ədəbiyyatımıza çox böyük irs, böyük sərvətlər qoyub getmişdir. Güman edirəm ki, bunu xalqımız heç vaxt unutmayacaqdır. Şübhəsiz ki, biz İlyas Əfəndiyevin xatirəsini əbədləşdirmək üçün qərarlar da qəbul edəcəyik, şəxsən mən edəcəyəm, çünki o, buna layıqdır. Belə əsərlərlə o, onsuz da xalqın qəlbində yaşayacaqdır.

Heydər Əliyev,
Azərbaycan xalqının ümummilli lideri

Elm və mədəniyyət xadimləri İlyas Əfəndiyev haqqında

İlyas Əfəndiyev əməkçilərin zəhmət birliyini böyük məhəbbətlə və hərarətlə təsvir edir, onların zəhmətini parlaq və real boyalarla göstərir...

Səməd Vurğun,
Xalq şairi

Azərbaycan sovet şeirinin təməlini qoymuş Süleyman Rüstəmlə Səməd Vurğunun, Rəsul Rzanın arasında kökü dərinliklərə yayılması, gövdənin birliyi, yekpərəliyi nöqtəyi-nəzərindən bir birlik, vahidlik, budaqların eyni göy üzünə ayrı-ayrı tərəflərdən uzanması nöqtəyi -nəzərindən isə ayrılıq vardır. Bir-birinə həm oxşayırlar, həm oxşamırlar. Mirzə İbrahimovla Hüseyn Mehdiyin nəsrinə haqqında da, ustad Cəfər Cabbarlının və İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası haqqında da eyni şeyi söyləmək mümkündür.

Nazim Hikmət,
Beynəlxalq Sülh mükafatı laureatı, türk şairi

İlyas Əfəndiyev hər cür milli məhdudluqdan uzaq bir yazıçıdır. Ədəbiyyatımızın beynəlmillətçilik, ümumbəşəri ideyalarına sadıq olan ədib, cəmiyyətdə müxtəlif millətlərdən olan insanların necə qardaş kimi əlbir çalışıb, xoşbəxt yaşadıqlarını dövrümüzün ən böyük nailiyyəti kimi təsvir edir.

Məmməd Arif,
akademik

İlyas Əfəndiyev gələcək nəsillərin də sevə-sevə oxuyacağı uzunömürlü əsərlər yaradıcısıdır.

Məmməd Cəfər Cəfərov,
akademik

İlyas Əfəndiyev öz yaradıcılıq xüsusiyyətlərinə sadıq qalaraq, təbii insan psixologiyasını təbii və sadə boyalarla göstərir.

Mehdi Hüseyn,
Xalq yazıçısı

Azərbaycan ədəbiyyatı mənim nəzərimdə böyük və rəngarəng gülüstan isə, İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı bu gülüstanda öz gözəlliyi, ətri və tərəvəti ilə dərhal diqqəti cəlb edən cazibədar toplu və dolğun bir çiçəkdir.

İlyas Əfəndiyev yaradıcılıqda gözəlliyə, incəliyə, estetik zərifliyə meyl edən yazıçıdır. O, bədii əsər üçün vacib xüsusiyyətlərə dilin ifadəli və obrazlı olmasına, xarakterlərin canlı və dolğun çıxmasına, süjet və kompozisiya bütövlüyünə ciddi diqqət yetirir, böyük əmək sərf edir, bu da nəticəsiz qalmır, onun əsərlərinin maraqlı, oxunaqlı olmasına kömək edir. Bu əmək və səyin mükafatı isə oxucuların məhəbbətidir ki, İlyas onun azlığından şikayət edə bilməz.

Mirzə İbrahimov,
Xalq yazıçısı, akademik

İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı Azərbaycan sovet ədəbiyyatının münbit zəminindən doğan, rişələnen, getdikcə köklənən qoşa qardaş kimi qoşalıqda yaradıcılıqdır. Bu yaradıcılıq istedadlı nasirli mahir dramaturqu birləşdirib, birlikdə söykək-söykəyə qaldırır... İlyas nəsrinə onun dramaturgiyasına, dramaturgiyası da onun nəsrinə dayaq durur, kömək göstərir. İlyasın nəsrinə də, dramaturgiyası da ahəngdardır, cazibədardır... Sən İlyas nəsrini oxuyursan, istər onun romanı, povesti olsun, istərsə bir-birindən gözəl hekayəsi olsun, heç birisi səni - oxucunu yormur...

Süleyman Rəhimov,
Xalq yazıçısı

İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının məhsulu və məhsuldarlığı yalnız rəqəmlə ölçülə bilməz. Burada kəmiyyət keyfiyyətdən ayrı

deyildir. Bu keyfiyyətin, ideya-bədiilik vəzninin özü əsl meyardır.

Mehdi Məmmədov,
SSRİ Xalq artisti, professor

İlyas Əfəndiyev bir sənətkar kimi həmişə həyatın işıqlı cəhətlərinə xüsusi diqqət verir və qələmə alır. Onun qəhrəmanları dövrümüzün qabaqcıl adamlarıdır. Bu qəhrəmanlar yaşayıb yaratmaqdan, xarüqələr yaratmaqdan həzz alırlar. Yüksək mədəniyyət, gözü-könlü tox, halal əməklə ömür sürən, əliəyriyə, gözüdağınlara, vəziyyətdən sui-istifadə edən şöhrətpərəstlərə qarşı barışmaz olan bu adamlar ilk görüşdən oxucu və tamaşaçıların ürəyinə yol tapır, özünü sevdirdir.

Əli Vəliyev,
Xalq yazıçısı

Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının son otuz ildəki inkişafını İlyas Əfəndiyevsiz təsəvvür etmək mümkün deyil...

Onun pyeslərində həmişə təzə, tərəvətli görünən bir müasirlik var. Bu müasirlik isə həyatımızın daxili məzmunundan, onu irəli aparan qəhrəmanların fəaliyyətindən və bu fəaliyyətin konfliktlərindən, poeziyadan doğur... İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında realizm və romantika, sərt həyat həqiqətləri ilə şeiriyət həmişə vəhdət təşkil edir.

İsmayıl Dağıstanlı,
SSRİ Xalq artisti

İlyas Əfəndiyev ən çox oxunan, sevilən, özü də heç kimə oxşamayan yazıçılarımızdandır. Onun öz mövzuları, həyat hadisələrinə öz yanaşma yolları və üsulu vardır. Bu yaradıcılığını məşhur edən problemlərində özünəməxsusluq, orijinallıq güclüdür. Ədib, adətən, hamı üçün aydın və məlum olan həyat problemlərinə müraciət etməyi sevmir, gerçəkliyin elə həqiqətlərini, elə məsələləri üzə çıxarmağı bacarır ki, onlar həm də yeni olur, ədəbi maraq

oyadır, müasir problemləri barədə düşüncələri hərəkətə gətirir və təsadüfi deyil ki, ictimai müzakirəyə, mübahisəyə səbəb olurlar.

Kamal Talıbzadə,
akademik

İlyas Əfəndiyevin - əsl roman ustasının müşahidəçilik qabiliyyəti, təbiəti sənətkar gözüylə görmək məharəti diqqəti cəlb edir. Məsələn, hələ iyirmi il bundan əvvəl “Dağlar arxasında üç dost” romanını oxuyarkən, kiçik bir səhnəciyin təbii, inandırıcı təsviri – dağlarda gecə, otaqdan bayıra düşən və qar üstündə yuxarıdan aşağı uzanan işıq zolağının təsviri, dağa qalxanların bu işıq zolağını arabir yarması... o qədər ustalıqla işlənmişdir ki, indi də elə bil, gözümün önündədir. Rəssam dili ilə desək, bu səhnə birbaşa naturadan çəkilmişdir.

Mikayıl Abdullayev,
SSRİ Xalq rəssamı

Yazıçı canlılığı yaratmaq üçün heç bir boyasını əsirgəməmişdir.

Cəfər Xəndan,
professor

Dramaturq maraqlı, həyatı bir süjet seçmiş, burada insanların əlaqələrini, təbiətlərindəki ziddiyyətləri, rəğbət və mütəqabil münasibətlərini vermiş, yaddaqalacaq obrazlar silsiləsi yaratmışdır.

Əli Sultanlı,
professor

O, Kommunist Partiyasına daxil olmadı. Çünki əqidəsinə zidd gedə bilmirdi... O, mənə inanırdı və mən də çəkinmədən ona ürəyimi açırdım, içində yaşadığım rejimə nifrətimi bildirirdim. Çünki onun saflığına, xarakterik bütövlüyünə və ən ümdəsi də mənim kimi totalitar rejimə nifrət etdiyinə çox yaxşı bələd idim. Bir sözlə, İlyas Əfəndiyev həm yazıçı həm də insan kimi bütöv və özünəməxsus bir xarakterə malik olan kamil bir şəxsiyyət idi.

Bəxtiyar Vahabzadə,
Xalq şairi, akademik

İlyas Əfəndiyev bir insan, bir yazıçı və bir vətəndaş kimi öz missiyasını yerinə yetirdi və dünyadan köçdü. Amma mən bu köçdən sonrakı bütün bu müddət ərzində onun varlığını yalnız mənən yox, cismən də daima hiss etmişəm, mənə elə gəlir ki, (həmişə də belədir), bax, bu dəm, mən bu sətirləri yazarkən də o burdadır, mənim başımın üstündədir, bizi görür, müşahidə edir, hər şeydən xəbərdardır və bu sətirləri oxuyur, indiki ali məqamının bizim - bu dünyanın adamlarının - dərk edə bilmədiyini bu sətirlərə qiymət verir.

Elçin,
Xalq yazıçısı

Unudulmaz İlyas müəllim! Özünlə əbədiyyət dünyasına yazılmamış neçə şah əsərinizi apardınız? Ey üzü nurlu el məhəbbəti qazanmış xoşbəxt sənətkar! Sənin yaratdığın əsərlər də, həm ana, həm ata qayğısı, məhəbbət ilə böyütdüyün oğullar da vətəndaşlıq hüququ qazanmışlar. Rahat yat, böyük sənətkar! Vətən oğlu!

Qəbrin nurla dolsun!

Mirvarid Dilbazi,
Xalq şairi

İlyas Əfəndiyev dahi Cəfər Cabbarlıdan sonra milli səhnəmizin çətin, ağır və şərəfli yükünü az qala yarım əsr öz çiyinlərində apardı və Cəfərdən sonra ikinci nəfəs verdi, milli teatrımızı yeni zirvələrə qaldırdı, özünün İlyas Əfəndiyev teatrını yaratdı.

Cabir Novruz,
Xalq şairi

Böyük sənətkarlıq səriştəsinə və zəngin təxəyyülə malik İlyas Əfəndiyev həqiqəti bir an da unutmur, tariximizdə bu günümüzün, bugünümüzdə isə tariximizin problemlərini əks etdirir.

Fərəməz Maqsudov,
akademik

İlyas müəllim böyük yazıçı olmaqla yanaşı, həm də böyük el ağsaqqalı idi... Onda olan qaynar həyat eşqi məni sevindirirdi – ölümün ondan çox-çox uzaqda olduğunu zənn edirdim. Lakin bir gün... eşitdiyim xəbər məni sarsıtdı... Çünki Azərbaycan, Azərbaycan xalqı, xüsusilə ədəbiyyat və teatr həvəskarları qüdrətli sənətkarı itirmişdi. Bəli, amansız ölüm öz sözünü demişdi: artıq o, yox idi. Nə etmək olar? Bu, həyatın dəyişməz qanunudur.

Əhliman Əmiraslanov,
akademik

Yazıçı İlyas Əfəndiyev son illər nəsr sahəsində daha məhsuldar və səmərəli işləmişdir. Onun povest və romanları, xüsusən, əxlaqi-psixoloji problemlərin qoyuluşu və həlli sahəsində, müasir nəsrimizin axtarış və nailiyyətlərini ən yaxşı əks etdirən əsərlərdəndir. Sevindirici haldır ki, İlyas Əfəndiyevin son pyesi də bu nəsrin nailiyyətləri zəminində və səviyyəsində yazılmışdır.

Məhz buna görədir ki, “Sən həmişə mənimləsən” pyesi ədəbi həyatımızda yeni söz, müvəffəqiyyətli bir hadisə olub lirik, perspektivli dramaturgiya, müasir psixoloji teatr yaratmaq yolunda yaxşı bir təşəbbüs, təcrübə kimi də səslənə bilmişdir.

Azərbaycan tarixi barədə klassik sənədlər – yeddi “Qarabağnamə” var. Bütünlüklə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığını mən səkkizinci “Qarabağnamə” hesab edirəm.

Yaşar Qarayev,
akademik

İlyas Əfəndiyev əsərlərində insani boric, vətəndaş vəzifəsi, fərdi və cəmiyyətin qarşılıqlı münasibətləri, ailə və əxlaq problemləri barədə həmişə tərəvətli söhbət açır, öz qənaətlərini məhz yeni bədii obrazlar vasitəsilə, özünəməxsus orijinal üslubda ifadə edir.

Bəkir Nəbiyev,
akademik

Onun bütün hekayələri, oçekləri, dramları, roman və povestləri, kino ssenariləri, məqalələri, tam halda yaradıcılığı müasir həyatın duru və şəffaf çeşməsindən su içmişdir... Onun bütün əsərlərində əsas, aparıcı problem müasir insan, bu insanın psixoloji, əxlaqi cəhətdən formalaşması, onun davranışı, fikir və düşüncələri, mənəvi dünyasıdır.

Qulu Xəlilov,
professor

Cəsarətlə deyə bilərəm ki, böyük dramaturqumuz Cəfər Cabbarlıdan sonra teatrımız üçün yananlardan biri də İlyas Əfəndiyev olmuşdur. Onun bütün əsərlərində... al-əlvan rənglərə, naxışlara rast gəlirik... O, zəngin təfəkkürə, geniş müşahidə qabiliyyətinə malik sənətkarlardandır. Həm də, mən deyərdim ki, elə bəstəkar qəlbli sənətkardır. Onun dram əsərlərindəki müsbət obrazlar təkcə xarakterləri ilə deyil, bəzən lirik, kövrək mahnıları ilə də yadda qalırlar.

Səid Rüstəmov,
Xalq artisti, bəstəkar

İlyas Əfəndiyev insanların şüurunda və psixologiyasında baş verən təbəddülatı əks etdirməyə çalışan, psixoloji ziddiyyət və çarpışmaları əsərlərin mərkəzi konfliktinə çevirən yazıçıdır. Onun əsərlərində xüsusilə pyeslərində xarici toqquşmalar, zahiri effekt xatirinə düzəldilmiş səhnələr yoxdur. O, həmişə qəhrəmanlarının səciyyəsinə, onların həyata, ictimai hadisələrə münasibətini psixoloji cəhətdən araşdırır, çox zaman ilk baxışda xırda, intim görünən konfliktləri genişləndirib siyasi mənə və mahiyyətlə zənginləşdirir.

İsmayıl Şıxlı,
Xalq yazıçısı

Mən İlyas Əfəndiyevin “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanının oxucular və ədəbi ictimaiyyət tərəfindən hərarətlə qarşılanmasının əsas səbəbini onun bədii keyfiyyətində, sənətkarlıqla

yazılmasında görürəm. Xalqı narahat edən problemlərə toxunmaq, onlardan bədii əsərlərdə vətəndaşlıq məsuliyyəti ilə söz açmaq vacib şərtlərdəndir və bu, ədəbiyyatın zəruri vəzifələrindən biridir...

Romanda hadisələr dramatik gərginlik və ardıcılıqla bir-birini izləyir, dərin maraq hissi ilə oxucunu arxasınca aparır.

Müasirlik böyük şərtidir.

Hüseyn Abbaszadə,
Xalq yazıçısı

Elə sənətkarlar var ki, yaratdığı əsər, fərqi yoxdur, pyes olsun, tablo olsun, musiqi olsun, insanı düşündürür, onun hislərinə hakim kəsilir, gözəlliklər aləminə çəkib aparır, haqq-ədalət uğrunda mübarizəyə səsləyir, həqiqəti axtarıb tapmaqda ona kömək edir.

Mənim hörmətli dostum İlyas da belə sənət adamlarındandır.

Tahir Salahov,
SSRİ Xalq rəssamı

Sevimli Xalq yazığımız İlyas Əfəndiyevin əsərləri dağlar arxasındakı uzaq dağ kəndlərində, sonsuz görünən yeniyetməlik və gənclik illərində bizim yaxın dostumuz olmuşdur.

Sabir Rüstəmxanlı,
Xalq şairi

İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı heç şübhəsiz Azərbaycan ədəbiyyatında bir mərhələ təşkil edir.

Mövlud Süleymanlı,
Xalq yazıçısı

Müasirlik və novatorluq İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının mühüm məziyyətlərindəndir. Yenilik hissi onda qüvvətlidir. O, daim axtarışda olan məzmun, mövzu və bədii formalarla ədəbiyyatımızı zənginləşdirməyə çalışan yazıçılardandır. İlyas Əfəndiyev romantik üslubda yazılmış hekayə və povestlərin, psixoloji dramla-

rın və lirik səpkili realist romanların müəllifidir. Liriklik, romantika, psixoloji təhlil onun yaradıcılıq üslubunun ana xəttidir.

Seyfulla Əsədullayev,
professor

İlyas Əfəndiyev qüdrətli sənətkar idi.
İlyas Əfəndiyev qayğıkeş ata idi.
İlyas Əfəndiyev gözəl baba idi.
İlyas Əfəndiyev yaxşı dost idi.

Tofiq Quliyev,
Xalq artisti, bəstəkar

İlyas müəllimin yoxluğundan ürək ağrısı ilə söhbət açanda, daha qüvvətli bir duyğu qəlbimi bürüyür: İlyas müəllim yaşayır, Azərbaycan xalqı kimi, Cəfər Cabbarlı kimi, Üzeyir Hacıbəyov kimi, Hüseyn Cavid kimi...

Leyla Bədirbəyli,
Xalq artisti

Ümumiyyətlə, bir oxucu kimi mənə elə gəlir ki, İlyasda lirik əhval-ruhiyyə dəmir ağacının həyat eşqi kimi güclüdür. Amma yaxşı ki, heç vaxt lirikaya nə isə lirik bir səhnə və yaxud vəziyyət yaratmaq xatirinə meyl etmir. Onun lirikası qəhrəmanlarının psixoloji vəziyyəti ilə və bilavasitə yaranmış zəruri situasiya ilə bağlı olur.

Əli Zeynalov,
Xalq artisti

İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası həqiqətən Azərbaycan teatrının simasıdır.

Polad Bülbüloğlu,
Xalq artisti, bəstəkar

İlyasın yoxluğuna inana bilmirəm. İlyasın indi də haradasa, sakit bir guşədə əyləşib bizi heyrətə gətirən yeni əsər yazdığına

ümid bəsləyirəm. Allah sənə rəhmət eləsin, qardaşım, sən onun – o böyük Allahın sənə bağışladığı qənirsiz istedadı xalqından, millətindən əsirgəmədin. Geriyə baxmaya bilərsən. Nigaran, nəyisə demədim deyə, düşünməyə bilərsən. Qardaşım sən o Allahın neməti olan yaradıcılığını bol-bol verdin insanlara. Ruhun şad olsun!

Əzizə Cəfərzadə,
yazıçı, professor

İlyas Əfəndiyev mənim “Qarğış” povestim barədə “Açıq məktub” yazmışdı... Onda – mənim ümitsizlik bataqlığında tək-tənha, min bir şübhə, qayğı, çaşqınlıq içində çapalayan anımda – gözəgörünməz kömək əlini uzadıb, məni o bataqlıqdan çıxarmışdı və bu işi heç bir mənə güdmədən, təmənnəsiz, yalnız Böyük Ədəbiyyat naminə etmişdi. Mən bu hadisədən sonra bir daha o şübhə və çaşqınlıqlar bataqlığına düşmədim və bugünəcən də məni min bir bataqlıqdan çox-çox uca nöqtələrdə saxlayan qüvvələrdən biri – bəlkə də, ən qiymətli İlyas müəllimin həmin o məktubunun məndə yaratdığı ədəbiyyata və özümə inam hissidi yəqin...

Afaq Məsud,
yazıçı

İlyas Əfəndiyevin yaratdığı surətlərdə bir kövrəklik, yanğı və yanıqlıq var. “Unuda bilmirəm”də Nərmini xatırlayın. Görün bu qız necə də məhəbbəti dünyada hər şeydən üstün tutur. Onun üçün məhəbbət həyat deməkdir. Bu rolda mən 250 dəfədən çox səhnəyə çıxmışam. Hər dəfə də Nərmindən ayrılıb Amaliya olanda təəssüflənmişəm. Həyatdan götürülmüş belə obrazları qələmə alan İlyas Əfəndiyev, şübhəsiz ki, ürəyinin bütün hərərətini onlara bəxş etmişdir.

Amaliya Pənahova,
Xalq artisti

İlyas Əfəndiyev hansı mövzuda yazırsa yazsın, cəmiyyətimizin inkişaf meyillərini, dövrümüzün müsbət tendensiyalarını və

təndaşlıq amalı güclü olan qəhrəmanlar vasitəsilə tamaşaçılara çatdırır.

Həsən Turabov,
Xalq artisti

Biz aktyorlar İlyas Əfəndiyevin tamaşalarında çıxış etməyi özümüzə fəxr bilmişik.

Şəfiqə Məmmədova,
Xalq artisti

Əgər teatrımızın yaşlı nəslə mənsub olan aktyorları bir aktyor kimi yetişmələrində müasirləri Cəfər Cabbarlının və onun dramaturgiyasının böyük rolundan fəxrlə danışdırlarsa, biz də, yəni altmışıncı illərdə səhnəyə gəlmiş gənclər, cəsarətlə deyər bilirik ki, səhnəyə gəlişimizdə, bir aktyor kimi püxtələşməyimizdə müasirimiz İlyas Əfəndiyevin və onun zəngin dramaturgiyasının müstəsna rolu olmuşdur.

Fuad Poladov,
Xalq artisti

Həyatda kimə və nəyə görə yaşamağımın səbəbini dərk etdiyimə və bir də Vətənimə, xalqıma olan sonsuz sevgimə görə tək bir insana – unudulmaz İlyas Əfəndiyeva borcluyam...

Firəngiz Mütəllimova,
Xalq artisti

İlyas müəllim, mən sizinlə birgə işlədiyim birinci tamaşadan – “Büllur saray”dan tutmuş sonuncu tamaşa – “Hökmdar və qızı”na qədər böyük bir mənəvi dünya qazandım. Bu dünya çox ülvi, çox işıqlı, çox böyük, çox zəngin idi...

Nə yaxşı ki, mənim sənət dünyamda Siz varmışsınız, İlyas müəllim. Əlvida! Ürəyimdə qoyub getdiyiniz bu işıqlı xatirələr üçün sağ olun!

Bəsti Cəfərova,
Xalq artisti

Əziz İlyas müəllim! Siz çiyinlərinizi, ürəyinizi, həyatınızı verib Azərbaycanı XXI yüzilliyin astanasına gətirib çıxardınız.

...Qəbriniz nurla dolsun, Torpağınız nur olsun! Daha gözəl bir dünyada görüşənədək, İlyas müəllim!

Vaqif Bayatlı Odər,
şair

İlyas Əfəndiyevin ədəbi yaradıcılıq portreti üçün nəzərdə tutula biləcək cizgilər çoxdur, onları saymaq qurtarmaz. Lakin həmin cizgilərin hamısı üçün ümumi olan, onların hamısına aşılanmış bir keyfiyyət var: vüsət və şairanəlik.

Əkbər Ağayev,
tənqidçi, professor

İlyas Əfəndiyev müasirlərimizdən yazır. Cəmiyyətin inkişafının müxtəlif mərhələlərində inqilabın qələbəsi və elmi-texniki inkişafı ilə əlaqədar qarşıya çıxan mürəkkəb ictimai-siyasi, iqtisadi-mədəni, mənəvi-əxlaqi problemlərin həlli yolunda çalışan, axtaran müasirlərimizin ictimai fəaliyyəti və daxili aləmləri onun əsas bədii tətbiq hədəfidir.

Cəlal Məmmədov,
yazıçı

İlyas Əfəndiyevin vəfatı ilə əlaqədar dərc edilmiş məqalələrdən səmimi ürək sözləri

Böyük sənətkarımızı, xalqımızın ən işıqlı övladlarından birini - İlyas Əfəndiyevi itirdik. İlyas Əfəndiyev əslinə-nəslinə yaraşan şərəfli, namuslu yazıçı ömrü sürdü. Həm də namuslu ömür sürdüyünü özü bəyan etmirdi, qələmindən ayrılmadan son günlərincən halal zəhmətiylə, hər cürə intriqalardan, həsəddən və nifrətdən uzaq bir aləmdə - sənət dünyasında yaşadığı həyatıyla sübut edirdi. Nəsrimizin ən dəyərli örnəklərindən olan “Geriyyə baxma, qoca” romanını yaratmış İlyas müəllim Qarabağda keçən uşaqlığını, gəncliyini, ömrünün gerisində, keçmişində qalmış elat yaşamını canlı səhnələriylə, koloritli simalarıyla, dəqiq ayrıntılarıyla həmişə xatirələrində saxlayırdı, amma o, sənətimizin üzü geriyyə yox, irəliyyə baxan mütərəqqi fədaisi idi.

İlyas Əfəndiyev canlı klassik idi və böyük sələfləri, çağdaşları, çiyindəşları uyuduğu torpaqda, onların yanında, onların əhatəsində əbədiyyətə qovuşdu.

İlyas Əfəndiyevin ölümü - ədəbiyyatımız üçün, teatrımız üçün böyük itkidir. Və şəxsən mənim üçün də ağır itkidir. O, valideyn, indiki zamanda gündüz çıraqa axtarılan ziyalılardan idi. Atamın dostu və dostumun atası.

Anar,
Xalq yazıçısı

İlyas müəllimin əsərlərini oxuyarkən onun böyük obrazı, onun insanlıq xüsusiyyətləri istər-istəməz adamın gözü qarşısında canlanır. Çox maraqlı bir faktdır ki, onun Qarabağa aid olan, hamımızın böyük dərdi olan bu torpaq haqqında “Hökmdar və qızı” pyesinə - bu son əsərinə, elə bil ki, özünün bütün ustalığını, bütün

təcrübəsini sərf etmişdir. Və çox heyif olsun ki, özü bu əsərin tamaşasını görə bilmədi. Dünyasını dəyişəndən sonra əsər səhnəyə qoyuldu. Məncə, İlyas müəllimin gözəl əsərləri içərisində iki əsəri də burada – bizim yanımızdadır: Elçin müəllim və Timuçin müəllim. Xalqımız üçün iki belə oğul böyütmək də vətəndaşlıqdır. İlyas Əfəndiyev dühası ölməzdir...

Polad Bülbüloğlu
Xalq artisti

Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin vəfatından bir il keçir. Düz bir ildir ki qədirbilən oxucular və tamaşaçılar onun nurlu üzünə, mehriban səsinə həsrət qalıblar... lakin əsl sənətkar ölümündən sonra yenidən doğulur. Bu mənada İlyas Əfəndiyevin əbədlilik qazanmış ömrü yenidən başlayıb.

Hüseyn Abbaszadə,
Xalq yazıçısı

“İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan teatrı, dramaturgiyası önündəki xidmətləri” – deyə düşünəndə, göz önünə Çexovun rus mədəniyyəti üçün etdikləri gəlir.

Xan Rəsul,
publisist

Neçə-neçə sənət fədaisi haqq dünyasına qovuşub. Amma İlyas Əfəndiyevin itkisi bir an belə unudulmayıb...

Əsərlərinin əksəriyyəti ilə tanış olsaq da, hərdən mənə elə gəlir ki, İlyas Əfəndiyev irsini lazımı səviyyədə mənimsəməmişik. Yoxsa... Yoxsa bu günə düşməzdik, vallah... “Üçatılan”ı sinəməzə basıb “Dağlar arxasında üç dost” olardıq. “Geriyyə baxma”zdiq olsək də...

Mamırlı daşlarla döş-döşə durub, “Söyüdlü arx”larımızı kişi kimi qoruyardıq. Yoxsa Şuşanın “büllur saray”larında özümüz əyləşərdik. “Xurşidbanu Natəvan”ın ruhu qarşısında xəcalət çəkməzdik. “Mahnımız dağlarda qalmazdı” heç vaxt. Odur ki, İlyas

Əfəndiyevi oxuyaq, oxuyaq, oxuyaq... Oxuduqca ona Ulu Tanrıdan rəhmət diləyək.

Şərif Ağayar

şair, yazıçı

Mən inanıram ki, söz yaşadıqca, İlyas müəllim də yaşayacaq.

Fərhad Xəlilov,

Xalq rəssamı

İlyas Əfəndiyevin əsərləri ilə bir çox rejissorlar, aktyorlar yetişib. Bizim nəslimizdə, demək olar ki, az-çox yaradıcılığımız bilavasitə İlyas Əfəndiyevin əsərləri ilə bağlıdır. Şəxsən mənim ifa etdiyim surətlərin əksəriyyəti İlyas Əfəndiyev sənətinə məxsusdur. Bu gün də İlyas müəllimin əsərləri bizim teatrımızda böyük müvəffəqiyyətlə gedir.

Əliabbas Qədirov,

Xalq artisti

Azərbaycan ədəbiyyatının klassiki, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından söhbət açan tanınmış ədəbiyyatşünas, akademik Yaşar Qarayev İlyas Əfəndiyevin şeir yazmadığını xüsusi vurğuladıqdan sonra, “İlyas Əfəndiyevin lirikası Azərbaycanda bugünkü milli ədəbi hərəkatın üslub əlvanlığı və forma zənginliyini qabarıq şəkildə əks etdirir” qənaətini cəsarətlə bəyan edir. O yazır: “Əlbəttə, mübahisə etmək olar ki, İlyas Əfəndiyev daha çox ədibdir, yoxsa şairdir?” lakin bir şey mübahisəsizdir: İlyas Əfəndiyev hər şeydən əvvəl, bir lirikdir, şairanə istedad və üsluba malikdir.”

Abid Tahirli

ədəbiyyatşünas alim, professor

Ustad! Nurlu siman, işıqlı fikrin, güclü əhəmiyyətə malik əməllərin, xalqımız üçün gördüyün əvəzsiz işlərin yaddaşımda oyandıqca sənə min rəhmət oxuyuram, məzarın nurla dolsun, deyirəm. Bununla bahəm ay ustad! Özümdən də asılı olmayaraq

sənə “çox sağ ol” deyirəm, yaşa deyirəm. Xalqımız üçün, vətənimiz üçün gördüyün bütün işlər üçün, cəfəkeşliyin, fədakarlığın üçün çox sağ ol! Yaşa, yaşa!

İnqilab Kərimov,

AMEA-nın müxbir üzvü

İstər sağlığında, istərsə də dünyasını dəyişdikdən sonra görkəmli yazığımız İlyas Əfəndiyev barəsində həmişə mükəmməl məqalələr yazılıb, yaradıcılığı müxtəlif yönümdən təhlilə çəkilib. İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan nəsrinə gətirdiyi yeni nəfəsdən, teatrşünaslar isə onun səhnəmizə töhfə etdiyi pyeslərindən söz açıb... Onun haqqında yazırlar ki, İlyas Əfəndiyev 82 il yaşadı. Amma mənə elə gəlir ki, yazıçı ömrü haqqında son həddin özü düz deyil. İlyas Əfəndiyev əbədi yaşayır. Çünki onun ədəbiyyat gülüstanımızda cücartdığı, yetişdirdiyi gül-çiçəklər həmişə ətirli və solmazdır.

Flora Xəlilzadə,

şair, publisist, Əməkdar jurnalist

İlyas Əfəndiyev öz zamanının övladı idi və təbii ki, yaşadığı dövrün hadisələrini qələmə alırdı, həmin dövrün insanların obrazlarını yaradırdı. Lakin bu hadisələri və obrazları təsvir edərkən İlyas Əfəndiyev qətiyyətlə başqalarını təkrar etmirdi. O, orijinallığı sevən və görən yazıçı idi. O, yenilik tərəfdarı idi. Həyatda, cəmiyyətdə həmişə yenilik axtarırdı və bu yeniliyi, bu təzəliyi başqalarından fərqli olaraq daha tez duyur və qələmə alırdı...

Bir anlıq təsəvvür edin ki, son 70 ilin nəsr və dramaturgiyasında İlyas Əfəndiyev adlı bir şəxsiyyət olmayıb, o zaman ədəbiyyatımız nələri itirərdi? Nəsrimizdə və dramaturgiyamızda lirik psixoloji təmayülün, Cəfər Cabbarlıdan sonra yeni və orijinal bir teatr məktəbinin adı-ünvanı itirilmiş olardı.”

Vaqif Yusifli,

Əməkdar incəsənət işçisi

İlyas Əfəndiyevi başqa ədiblərdən fərqləndirən bu idi ki, həmin yazıçılar sosioloji üslubdan tam xilas ola bilmədilər, İlyas Əfəndiyev isə inadkar bir əzmlə yeni nəsrin poetikasını yaratdı. Onun nəsrli sözün həqiqi mənasında 60-cı illər nəslə üçün bədii-fəlsəfi örnək oldu. XX əsrin sovet dönəmində bütün ədəbiyyat ağız-ağıza verib sosializmin, əfsanəvi kommunizmin cəhanşümul qələbələrini vəsf və mədh etdiyi bir dövrdə İlyas Əfəndiyevin sənətkar nəfəsi öz kövrək romantik addımları ilə insanın qəlbinə daxil oldu və bu insanı sosioloji ehkamların mənəşindən xilas etdi.

XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında ənənə nə novatorluğun həm bədii, həm də nəzəri vəhdətini ən uğurlu şəkildə yaradan 60-cı illər nəslinin parlaq nümayəndəsi və İlyas Əfəndiyevin ləyaqətli varisi Elçin oldu.

Nizaməddin Şəmsizadə,
professor

İlyas Əfəndiyev üçün mənəvi-əxlaqi dəyərlər, özü də 10-15 il bundan əvvəl deyildiyi kimi, söhbət sovet adamının mənəvi-əxlaqi dəyərindən yox, min illər boyu yaranmış, əbədiyaşarlıq haqqı qazanmış, xalqımızın mənəvi pasportu olan mənəvi-əxlaqi dəyərlərdən gedir, bütün ideoloji dəyərlərdən həmişə üstün olmuşdur. İlyas Əfəndiyev milli-mənəvi dəyərləri heç vaxt ideoloji dəyərlərin ayağına verməmiş, bu dəyərləri həmişə uca tutmuş, bir yazıçı kimi, böyük sənətkar kimi həmişə bu dəyərlərə sadıq olmuşdur. İlyas Əfəndiyev böyük məktəbdir. Şəxsiyyət kimi də, yazıçı kimi də.

Hüseynbala Mirələmov,
yazıçı

Təmali ötən əsrin ortalarında qoyulmuş Azərbaycan dramaturgiyası teatrımızı dramaturq sarıdan o qədər ərköyün etməyib. 150 il ərzində yalnız M.F.Axundov teatrı, H.Cavid teatrı, C.Cabbarlı teatrı və İlyas Əfəndiyev teatırının adını çəkə bilərik. İlyas

Əfəndiyevin adı bu siyahının sonundadır. Son... Son mögikan... Son mənzil..

Gülcahan Məmmədova,
publisist

Sevgililəri vüsala yetirən, oxucuların yaddaşında “Söyüdlü arx”, “Üçatılan”, “Geriyyə baxma, qoca”, “Xurşidbanu Natəvan”, “Şeyx Xiyabani”... kimi əsərləri ilə silinməz iz buraxan mahir sənət ustamız İlyas Əfəndiyev “ölüm” deyilən bir düşməyə tuş olub...

Mahirə Ramilqızı
publisist

Bu qəfil xəbər hamını sarsıtdı. İlyas Əfəndiyev vəfat etmişdir. İlyas müəllimin adı gələn kimi, gözüm önündə kitablar yox, böyük bir kitabxana canlanır. Bu kitabxanadakı kitabların hamısına “İlyas Əfəndiyev” yazılmışdı...

Atababa İsmayıloğlu
publisist

Cəfər Cabbarlı, Səməd Vurğun əsərləri ilə sənət zirvələri fəth edən görkəmli aktyorlar, rejissorlar yetişdikcə dünyaya meydan oxuyurdu Akademik Teatr. Sənəti, sənətkarı ilə öyünürdü xalq... Vaxtsız ölüm dahilərin ömrünə son qoyanda sənət meydanı boş qalmadı. Afişalarda yeni imza aradı qədirbilən tamaşaçılar. İlyas Əfəndiyev “Bahar suları”, “Mənim günahım”, “Xurşidbanu Natəvan”, “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali”, “Unuda bilmirəm”, “Büllur sarayda”, “Atayevlər ailəsi”, “Məhv olmuş gündəliklər”, “Bizim qəribə taleyimiz”, “Mahnı dağlarda qaldı”, “Sən həmişə mənimləsən”... Səpa düzülürdü bir-birinin ardınca inci, mirvari əsərlər. Sevilirdi, yetişirdi aktyorlar...

Deyirlər hər əsərini övladı sayırdı İlyas müəllim. Əlindən tutub gətirirdi sənət ocağına və pərvazlanana qədər gözdən qoymazdı. Tamaşaçı zalında öz yeri olardı İlyas müəllimin. Onu öz yerində görməyəndə özlərini narahat hiss edərdilər ifaçılar.

Sənətin inci düzümünə düyün vuruldu. Allah rəhmət eləsin İlyas müəllimə!..

Ancaq ifaçılar o yeri boş görəndə çox narahat olacaqlar... Əlindən tutub gətirdiyi əsərləri İlyas müəllimsiz oynayacaqlar... Sənətsevərləri narahat edən bir şey olacaq: Cəfər Cabbarlı, Səməd Vurğun, İlyas Əfəndiyev... Bəs indi kimin adı aranacaq afişalarda?

“Olaylar” qəzetinin kollektivi

İlyas müəllim, Siz öz böyüklüyünüzü gələcək nəsillərə sözü-nüzlə sübut edəcəksiniz. Şahnazın, Aynurun, Nərminin məhəbbəti illəri, əsrləri adlayacaq, gələcək nəsilləri də beləcə rıqqətə gətirəcək. Təkcə məhəbbətmi? Bəlkə mən vətən, torpaq həsrətini unutdum? İlyas müəllim, Siz Natəvan sevgisi və qeyrəti ilə gələcək nəsillərə Qarabağ yanğısından söhbət açdınız. Heç kəsin cəsarəti çatmayanda Sizin qələminiz qılınc kimi parladı və bizə o illərin həqiqətini söylədi... Bəs Cənub həsrəti...

Dünyanızı dəyişsəniz də, mən Nargilənin diliylə belə deyirəm: “... Siz həmişə mənimləsiz.” “Axı, mən SİZSİZ necə yaşaya bilərim?” Siz həmişə bizimləsiniz, İlyas müəllim!..”

Amaliya Pənahova,
Xalq artisti

Biz - Sizin oxucularınız “Dağlar arxasında üç dost”la, “Söyüdlü arx”la, “Körpüsəlanlar”la birlikdə “Büllur sarayda” “Atayevlər ailəsi”nə qonaq olaraq, “Qəribə oğlan”la birlikdə “Bizim qəribə taleyimiz”i yaşayaraq “Sarıköynəklə Valehin nağılı”na qulaq asa-asa “Mahni dağlarda qaldı” həsrətini yaşayacağıq. Bu həsrət bizi keçmişə - “Xurşidbanu Natəvan”, “Şeyx Məhəmməd Xiyabani”, “Polkovnik Allahyar bəy”lə tariximizə səsləyəcək. “Geriyə baxma, qoca” deyib yaşının ixtiyar vaxtında əlinə “Üçatılan” alan sevimli yazığımız həmişə bizimlədir. Həmişə gəncliklədir. Daim ürəyimizdə bir nida səslənəcək: “Sən həmişə bizimləsən!!!”

“Gənclik” qəzetinin kollektivi

ƏSƏRLƏRİ

Kitablar

1939

1. Kənddən məktublar: [povest və hekayələr] /İlyas Əfəndiyev; red. Sabit Rəhman.- Bakı: Azərneşr, 1939.- 122 s.

Kitabın içindəkilər: Povest: Kənddən məktublar. Hekayələr: Qarımış oğlan; Uxajor; Qızbəz xala; Mirzə İman.

1945

2. Aydınlıq gecələr: [povest və hekayələr] /İlyas Əfəndiyev; red. Adil Əfəndiyev.- Bakı: Azərneşr, 1945.- 116 s.

Kitabın içindəkilər: Duma; Sən ey qadir məhəbbət...; Apardı sellər Saranı; Aydınlıq gecələr; Gözlənilməyən sevgi; Kiçik bir poema; Qarı dağı; Qoca tarını çaldı; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı.

1949

3. Pyeslər /İlyas Əfəndiyev; red. Ə.Rəcəbov.- Bakı: Uşaq-gənçneşr, 1949.- 156 s.

Kitabın içindəkilər: Bahar suları; Işıqlı yollar; Maraqlı hadisə; İz ilə.

4. Şamama: [iki dəfə Sosialist Əməyi Qəhrəmanı Şamama Həsənova haqqında] /Ə.İlyas; red. H.Mehdi.- Bakı: Azərneşr, 1949.- 40 s.

1950

5. Qoruqlarda: [kiçikyaşlı uşaqlar üçün hekayələr] /İlyas Əfəndiyev; red. Ə.Babayeva.- Bakı: Uşaqgənçneşr, 1950.- 52 s.

Kitabın içindəkilər: Qoruqlarda; Murad dayının sevinci; Ceyran ovu; Turac; Ovçunun nağılı.

1951

6. **Şamama Həsənova** /İlyas Əfəndiyev; red. C.Məcnunbəyov.- Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1951.- 56 s.

1952

7. **Torpağın sahibi**: [kinopovest] /İlyas Əfəndiyev; red. N.Babayev.- Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1952.- 52 s.

1955

8. **Bahar suları**: [pyes] /İlyas Əfəndiyev; red. İ.Şəms.- Bakı: Azərnəşr, 1955.- 76 s.

9. **Hekayələr** /İlyas Əfəndiyev; red. Y.Əzimzadə.- Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1955.- 104 s.

Kitabın içindəkilər: Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Apardı sellər Saranı; Qarı dağı; Gülaçar; Görüş; Su dəyirmanı.

1959

10. **Seçilmiş əsərləri** /İlyas Əfəndiyev; red. Ə.Mehdiyeva.- Bakı: Azərnəşr, 1959.- 404 s.

Kitabın içindəkilər: Hekayələr: Aydınliq gecələr; Apardı sellər Saranı; Duma; Kiçik bir poema; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Tar; Qarı dağı; Xəncər; Gülaçar; Görüş; Su dəyirmanı; Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Torpağın sahibi (Kinopovest). Pyeslər: Bahar suları; Atayevlər ailəsi.

11. **Söyüdlü arx**: [roman] /İlyas Əfəndiyev; red. M.Əfəndiyev.- Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1959.- 220 s.

1960

12. **Körpüsəlanlar**: [povest] /İlyas Əfəndiyev; red. R.Şıxəliyeva.- Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1960.- 152 s.

1964

13. **Dağlar arxasında üç dost**: [roman] /İlyas Əfəndiyev; red. Mirzə Müştəq.- Bakı: Azərnəşr, 1964.- 376 s.

14. **Seçilmiş əsərləri**: [2 cildə] /İlyas Əfəndiyev; red. Ə.Mehdiyeva.- Bakı: Azərnəşr, 1964.- C.1.- 371 s.

Kitabın içindəkilər: Romanlar: Söyüdlü arx; Körpüsəlanlar. Hekayələr: Apardı sellər Saranı; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Qarı dağı; Tar; Qırçı və qızıl çiçək.

1965

15. **Seçilmiş əsərləri**: [2 cildə] /İlyas Əfəndiyev; red. Ə.Mehdiyeva.- Bakı: Azərnəşr, 1965.- C.2.- 372 s.

Kitabın içindəkilər: Povestlər: Torpağın sahibi; Aydınliq gecələr. Hekayələr: Duma; Kiçik bir poema; Gülaçar; Su dəyirmanı; Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Görüş; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Xəncər. Pyeslər: Bahar suları; Atayevlər ailəsi.

1967

16. **Dağlar arxasında üç dost**: [roman] /İlyas Əfəndiyev; red. Z.Qiyasbəyli.- 2-ci nəşri.- Bakı: Azərnəşr, 1967.- 364 s.

17. **Zəmidə bir turac səslənirdi**: [ortayaşlı uşaqlar üçün hekayələr] /İlyas Əfəndiyev; red. S.Hüseynova.- Bakı: Gənclik, 1967.- 71 s.

Kitabın içindəkilər: Qoruqlarda; Yasəmən ağacı; Murad dayı; Ceyran ovu; Zəmidə bir turac səslənirdi; Ovçunun nağılı; İz ilə; Şəhərdən gələn ovçu; Yaylaq qonşumuz.

1969

18. **Seçilmiş əsərləri**: [4 cildə] /İlyas Əfəndiyev; red. S.Hüseynova.- Bakı: Azərnəşr, 1969.- C.1.- 458 s.

Kitabın içindəkilər: Seyfulla Əsədullayev. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında. Kiçik povestlər və müxtəlif illərin hekayələri: Apardı sellər Saranı; Aydınliq gecələr; Duma; Qəhrəmanla bülbülün nağılı; Kiçik bir poema; Tar; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Qarı dağı; Xəncər; Görüş; Gülaçar; Su dəyirmanı; Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Qırçı və qızıl çiçək. Uşaqlar üçün hekayələr: Zəmidə bir turac səslənirdi;

İz ilə; Ovçunun nağılı; Ceyran ovu; Yasəmən ağacı; Qoruqlarda. Roman: Söyüdlü arx.

1970

19. Seçilmiş əsərləri: [4 cildə] /İlyas Əfəndiyev; red. S.Hüseynova.- Bakı: Azərənşr, 1970.- C.2.- 306 s.

Kitabın içindəkilər: Pyeslər: Bahar suları; Atayevlər ailəsi; Sən həmişə mənimləsən, yaxud boy çiçəyi. Povest: Torpağın sahibi. Roman: Körpüsəlanlar.

1973

20. Seçilmiş əsərləri: [4 cildə] /İlyas Əfəndiyev; red. Z.Qiyasbəyli.- Bakı: Azərənşr, 1973.- C.3.- 396 s.

Kitabın içindəkilər: Dağlar arxasında üç dost.

21. Seçilmiş əsərləri: [4 cildə] /İlyas Əfəndiyev; red. Z.Qiyasbəyli.- Bakı: Azərənşr, 1973.-C.4.- 396 s.

Kitabın içindəkilər: Pyeslər: Mənim günahım; Unuda bilmirəm; Məhv olmuş gündəliklər; Mahnı dağlarda qaldı; Odlu səhradan gəlmiş şeytan; On manatlıq lüstr; Bizə inan. Kinonovella: Tufandan sonra.

1974

22. Söyüdlü arx: [povest və hekayələr] /İlyas Əfəndiyev; red. İsmayıl Qarayev.- Bakı: Gənclik, 1974.- 362 s.

Kitabın içindəkilər: Povestlər: Söyüdlü arx; Körpüsəlanlar. Hekayələr: Yun şal; Qırçı və qırmızı çiçək; Apardı sellər Saranı; Qarı dağı; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı.

1979

23. Sarıköynəklə Valehin nağılı: [roman] /İlyas Əfəndiyev; red. S.Məmmədova.- Bakı: Gənclik, 1979.- 328 s.

1980

24. Sarıköynəklə Valehin nağılı: [roman] /İlyas Əfəndiyev; red. S.Məmmədova.- 2-ci nəşri.- Bakı: Gənclik, 1980.- 327 s.

1981

25. Geriyə baxma, qoca: [roman və komediya] /İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal.- Bakı: Yazıçı, 1981.- 356 s.

Kitabın içindəkilər: Geriyə baxma, qoca (roman); Qəribə oğlan (komediya).

26. Qırçı və qırmızı çiçək: [hekayələr] /İlyas Əfəndiyev; red. Ç.Əlioğlu.- Bakı: Gənclik, 1981.- 190 s.

Kitabın içindəkilər: Duma; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Kiçik bir poema; Tar; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Qarı dağı; Xəncər; Görüş; Gülaçar; Su dəyirmanı; Apardı sellər Saranı; Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Qırçı və qızıl çiçək; Zəmidə bir turac səslənirdi; İz ilə; Ovçunun nağılı; Ceyran ovu; Yasəmən ağacı; Qoruqlarda.

1982

27. Üçatılan /İlyas Əfəndiyev; red. Ç.Əlioğlu.- Bakı: Gənclik, 1982.-398 s.

Kitabın içindəkilər: Povest: Üçatılan. Roman: Körpüsəlanlar. Pyes: Sən həmişə mənimləsən; Salmanov İ. Müasirlik duyğusu ilə (Son söz).

1984

28. Seçilmiş əsərləri: [6 cildə] /İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal.- Bakı: Yazıçı, 1984.- C.1.- 364 s.

Kitabın içindəkilər: Yaşar Qarayev. Müasirliyin sabitliyi (müqəddimə). Hekayələr: Duma; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Kiçik bir poema; Tar; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Qarı dağı; Xəncər; Görüş; Gülaçar; Su dəyirmanı; Apardı sellər Saranı; Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Qırçı və qızıl çiçək; Roman: Söyüdlü arx.

29. Seçilmiş əsərləri: [6 cildə] /İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal.- Bakı: Yazıçı, 1984.- C.2.- 359 s.

Kitabın içindəkilər: Roman: Körpüsəlanlar. Povest: Aydınlıq gecələr. Pyeslər: Bahar suları; Atayevlər ailəsi; Sən həmişə mənimləsən.

30. Seçilmiş əsərləri: [6 cilddə] /İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal.- Bakı: Yazıçı, 1984.- C.3.- 380 s.

Kitabın içindəkilər: Roman: Dağlar arxasında üç dost. Povest: Torpağın sahibi.

31. Seçilmiş əsərləri: [6 cilddə] /İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal.- Bakı: Yazıçı, 1984.- C.4.- 380 s.

Kitabın içindəkilər: Roman: Sarıköynəklə Valehin nağılı. Kinonovella: Tufandan sonra. Hekayələr: Şair Səməd Vurğun haqqında hekayə; Daş hasar.

32. Seçilmiş əsərləri: [6 cilddə] /İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal.- Bakı: Yazıçı, 1984.- C.5.- 345 s.

Kitabın içindəkilər: Roman: Geriyə baxma, qoca. Komediya: Qəribə oğlan.

33. Seçilmiş əsərləri: [6 cilddə] /İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal.- Bakı: Yazıçı, 1984.- C.6.- 300 s.

Kitabın içindəkilər: Roman: Üçatılan. Pyeslər: Mənim günahım; Məhv olmuş gündəliklər.

1987

34. Üç roman /İlyas Əfəndiyev; red. Musa Ələkbərli.- Bakı: Gənclik, 1987.- 534 s.

Kitabın içindəkilər: Körpüsəlanlar; Üçatılan; Geriyə baxma, qoca.

1989

35. Bizim qəribə taleyimiz /İlyas Əfəndiyev; red. M.Hüseynova.- Bakı: Yazıçı, 1989.- 533 s.

Kitabın içindəkilər: Pyeslər: Xurşidbanu Natəvan; Büllür sarayda; Şeyx Xiyabani; Bizim qəribə taleyimiz; Xatirələr, duyğular; Dostumuzu xatırlayarkən; Yeri görünən adam; Sənətkarın taleyi; Tofiq Kazımovu xatırlayarkən; Çovğunlu bir qış günündə. Roman: Geriyə baxma, qoca.

1994

36. Ceyran ovu: [hekayələr] /İlyas Əfəndiyev; red. Məmməd Namaz.- Bakı: Gənclik, 1994.- 101 s.

Kitabın içindəkilər: Ceyran ovu; Qoruqlarda; Yasəmən ağacı; Zəmidə bir turac səslənirdi; Ovçunun nağılı; İz ilə; Şəhərdən gələn ovçu; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Tar; Qarı dağı; Xəncər; Apardı sellər Saranı; Görüş; Qırçı və qızıl çiçək.

1997

37. Sən ey böyük yaradan /İlyas Əfəndiyev; red. G.Əmrullah qızı.- Bakı: Şərq-Qərb, 1997.-162 s.

Kitabın içindəkilər: Sabir Rüstəmxanlı. İtirilmişlərin ağrısı. Xalq yazıçısı haqqında; Qabil: Fədai. Xalq yazıçısı, qüdrətli dramaturq İlyas Əfəndiyevə (şeir).

Son illərin povest və hekayələri: Xan qızı Gülsənubərlə Tarzən Sadıqcanın nağılı (kiçik povest); Qaçaq Süleymanın ölümü (kinopovest); Yusif və Esfir (Cavan və istedadlı sənətkar dostum M.Mirzəyevə ithaf edirəm); Vəzir Allahverdi xan və Bəhlul Danəndə; Abidin yuxusu; Həyatın əbədi ahəngi; Sağsağan; İsa-Musa; Sən ey böyük yaradan. Xatirələr, düşüncələr: Hacı Axundun cənnət bağı necə oldu (xatirə-hekayə); Çovğunlu bir qış günündə; Orfey quyudan çıxandan sonra nə gördü; Mənim ssenari macərəm, yaxud Sara xanımı birinci dəfə eşidəndə; Şairənin qisməti (Nigar xanımı xatırlayarkən); Sabit Rəhman haqqında; Mənliyimiz və mədəniyyətimiz (Son 70 ildəki mənəvi aləməmizə bir nəzər); Qədimlərdən gələn səs (Yeni əlifbaya keçid və milliliyimiz haqqında düşüncələr).

2002

38. Seçilmiş əsərləri: [7 cilddə] /İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz.- Bakı: Çinar-Çap, 2002.- C.1: Hekayələr.- 448 s.

Kitabın içindəkilər: Elçin: İlyas Əfəndiyev. Şəxsiyyəti və sənəti haqqında bir neçə söz. Hekayələr. "Kənddən məktublar" kitabından: Qızbəs xala; Qarımış oğlan; Mirzə İman; Uxajor. "Aydınlıq gecələr" kitabından: Gözlənilməyən sevgi; Apardı sellər Saranı; Duma; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Kiçik bir poema; Qoca tarını çaldı; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Qarı dağı; "Hekayələr" kitabından: Görüş; Gülaçar; Su dəyirmanı.

“Sən ey böyük yaradan” kitabından: Yusif və Esfir; Vəzir Allah-verdi xan və Bəhlul Danəndə; Sən ey böyük yaradan; Abidin yuxusu; Həyatın əbədi ahəngi; Sağsağan; İsa-Musa. “Müxtəlif illərin hekayələri”: Berlində bir gecə; Qəhrəmanın nişanlısı; Balıqçılar; Gülsatan; Cavan yolçu; Bahar buludları; Xəncər; Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Qırçı və qızıl çiçək; Tufandan sonra; Səməd Vurğun haqqında hekayə; Daş hasar. “Uşaq hekayələri”: Ceyran ovu; Maraqlı hadisə; Qoruqlarda; Yasəmən ağacı; İz ilə; Ovçunun nağılı; Zəmidə bir turac səslənirdi;. Əsrə sığmayan nəsr, yaxud zirvədə teatru, səhnəni saxlayan lirika (Yaşar Qarayev).

39. Seçilmiş əsərləri: [7 cildə] /İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz.- Bakı: Çinar-Çap, 2002.- C.2: Pyeslər.- 472 s.

Kitabın içindəkilər: İntizar; Işıqlı yollar; Bahar suları; Atayevlər ailəsi; Sən həmişə mənimləsən, yaxud “Boy çiçəyi”; Mənim günahım; Odlu səhradan gəlmiş şeytan; On manatlıq lüstr; Bizə inan; Unuda bilmirəm.

40. Seçilmiş əsərləri: [7 cildə] /İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz.- Bakı: Çinar-Çap, 2002.- C.3: Pyeslər.- 624 s.

Kitabın içindəkilər: Məhv olmuş gündəliklər; Mahnı dağlarda qaldı; Qəribə oğlan; Bağlardan gələn səs; Xurşidbanu Natəvan; Büllur sarayda; Şeyx Xiyabani; Bizim qəribə taleyimiz; Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali; Tənha iyde ağacı; Ağıllılar və dəlilər; Hökmdar və qızı.

41. Seçilmiş əsərləri: [7 cildə] /İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz.- Bakı: Çinar-Çap, 2002.- C.4: Xatirələr, Pövestlər, Romanlar.- 568 s.

Kitabın içindəkilər: Xatirələr: Şuşa yollarında; Mənim qohumum çoban Rəşid; Duyğuların estafeti; Dostumuzu xatırlayarkən; Sənətkarın taleyi; Tofiq Kazımovu xatırlayarkən...; Yeri görünən adam; Çovğunlu bir qış günündə; Sabit Rəhman haqqında; Şairənin qisməti; Orfey quyudan çıxandan sonra nə gördü; Hacı Axund Molla Şükürün cənnət bağı necə oldu?; Mənim ssenari maceram, yaxud Sara xanımı birinci dəfə eşidəndə. Pövestlər: Kənddən məktublar; Aydınliq gecələr; Torpağın sahibi; Qaçaq

Süleymanın ölümü; Xan qızı Gülsənubərlə tarzən Sadıqcanın nağılı. Romanlar: Söyüdlü arx; Körpüsəlanlar.

42. Seçilmiş əsərləri: [7 cildə] /İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz.- Bakı: Çinar-Çap, 2002.- C.5: Romanlar.- 616 s.

Kitabın içindəkilər: Dağlar arxasında üç dost; Sarıköynəklə Valehin nağılı.

43. Seçilmiş əsərləri: [7 cildə] /İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz.- Bakı: Çinar-Çap, 2002.- C.6: Romanlar.- 424 s.

Kitabın içindəkilər: Geriyə baxma qoca; Üçatılan; Xan çinar.

44. Seçilmiş əsərləri: [7 cildə] /İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz.- Bakı: Çinar-Çap, 2002.- C.7: Məqalələr, Müsahibələr.- 568 s.

Kitabın içindəkilər: Məqalələr: Ədəbiyyat, sənət və mənəviyyat məsələləri: “Müsibəti Fəxrəddin”; “Aslan yatağı”; Natəvan; Yüksək sənət uğrunda; “Fəryad” haqqında mülahizələrim; “Bakıdan Göy gölə”; Əli Tudə; “Müharibə” romanı haqqında; “Xəzər üzərində şəfəq”; Azərbaycan kino sənəti nə üçün geridə qalır?; “Gənclik” pövesti; Dalğalar arasında həyat; Qiymətli əsər; Müasir dramaturgiyamız; Nikolay Ostrovski; Nəsrimizdə sənətkarlıq məsələləri; “Yağışdan çıxdıq, yağmura düşdük”; Uşaqlar üçün yeni əsərlər yazaq; Tarzən; Gözəl sənətkar; Cavan dramaturqlar; Gənc nəslin tərbiyəsi uğrunda; Xoşgünabinin hekayələri haqqında; Böyük xalq şairi; “Göy göl düşüncələri” haqqında; Səhnəmizin fəxri; Yoldaşlıq söhbəti; “Qara daşlar”; Yenilik duyğusu; İstedadlı nasir; Şairin heykəli; Azərbaycan yazıçılarının III qurultayı ərəfəsində; Zeynal Xəlil; Son illərdəki dramaturgiyamız haqqında (Azərbaycan yazıçılarının III qurultayında söylənilmiş məruzə); Onu xatırlayarkən; Ongünlüyə yeni nailiyyətlərlə gedirik; Geniş yaradıcılıq üfəqləri; Dövrümüzün tələbi; Yeni hisslər, yeni fikirlər və yüksək səviyyə uğrunda; “Kəndçi qızı” haqqında fikirlər; Böyük həvəslə, yüksək bədiiiliklə!; Müasirlik uğrunda; Kərəmövçülüğa atəş; Böyük ilhamla; Gözəllik haqqında qeydlər; “Antonio və Kleopatra”; Boy çiçəyi; Sizi xatırlayarkən; Uşaqlarımız üçün ləyaqətli əsərlər yaradaq; Bahara alqış; Bahar duyğuları; Gözəl insan; Çox dəyərli yaradıcılıq ömrü; Qüdrətli

sənətkar; Mənim arzularım; Göy qurşağıtək; Azadlıq carçısı; Mənəvi yüksəliş aynası; Şair-vətəndaş; Xalqın istedadı; İstedad və mövzu; Fərəhli hadisə; Böyük humanist; Fikrimizin tərcümanı; Bir neçə söz; Mərdlik ocağı; “Mənim analı dünyam”; Xalq yazıçısı; İstedadın sönməzliyi; “Zümrüd quşu”; Xanəndəlik, müğənnilik sənəti haqqında; Daşların poeziyası; Dühanın qüdrəti; Müasirlik diqqət mərkəzində; Sənətkarın ömür qüdrəti; Dostluq töhfələri; Müasirlik, sənətkarlıq, xəlqilik; Vətəndaşlıq ləyaqəti; Təskinliyimiz; “Qartal” haqqında bir neçə söz; Mədəniyyətimizin parlaq ulduzu; Müasir problemlər yazıçısı; Ədəbi tənqidimiz barədə bəzi fikirlər; Bir yay axşamı; Yüksək mədəniyyət uğrunda; Şairin lirası; Ədəbi axtarışda; Parlaq ulduz; Zəhmət və istedad; Gənclik ehtirası; Yeni qəzetimiz, yeni arzularımız; Karvan gedir; Mənlüyümüz və mədəniyyətimiz; Qədimlərdən gələn səs; Dostum haqqında söz; Təmiz və nikbin insan. Müsahibələr: Sənət güzəşti sevmir; Dramaturq və teatr; Teatr və dramaturgiya məsələləri; Həyatla daim təmasda; Həqiqi sənət yollarında; Teatr qayğıları; İnam yoluna çıraq tutulsun gərək...; Dünya geniş olsa da...; Hər bir əsərim ömrümün bir parçasıdır; Sözü zaman deyəcək; Dünyadan talecə inciməmiş adamların yazıçısı; Çətinliklərə dözməyə məcburuq; Bütün əsərlərimi qəlbimə yaxın bilirəm; Sənətkar və zaman; Yeddi cilddən ibarət “Seçilmiş əsərlər”in siyahısı.

2005

45. Seçilmiş əsərləri /İlyas Əfəndiyev; tərt. ed. və red. Elçin.- Bakı: Çarşıoğlu, 2005.- 584 s.- Azərbaycan ədəbiyyatı.

Kitabın içindəkilər: Yaşar Qarayev. Xarıbülbulün nağılı (ön söz). Hekayələr: Gözlənilməyən sevgi; Apardı sellər Saranı; Su dəyirmanı; Yun şal; Qırçı və qırmızı çiçək; Daş hasar. Pyeslər: Sən həmişə mənimləsən; Hökmdar və qızı. Povestlər: Körpüsəlanlar; Xan qızı Gülsənubərlə tarzən Sadıqcanın nağılı. Roman: Geriyə baxma, qoca.

46. Seçilmiş əsərləri: [3 cildə] /İlyas Əfəndiyev; tərt. ed. Elçin; red.: Vaqif Bəhmənli, Umud Rəhimoğlu; ön söz. müəl.

Bəkir Nəbiyev.- Bakı: Avrasiya Press, 2005.- C.1: Hekayələr; Povestlər.- 280 s.

Kitabın içindəkilər: Bəkir Nəbiyev. O, həmişə müasirdir. Hekayələr: Gözlənilməyən sevgi; Apardı sellər Saranı; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Qarı dağı; Su dəyirmanı; Yun şal; Qırçı və qırmızı çiçək; Tufandan sonra; Daş hasar; Yusif və Esfir. Povestlər: Körpüsəlanlar; Xan qızı Gülsənubərlə tarzən Sadıqcanın nağılı.

47. Seçilmiş əsərləri: [3 cildə] /İlyas Əfəndiyev; tərt. ed. Elçin; red.: V.Bəhmənli, U.Rəhimoğlu.- Bakı: Avrasiya Press, 2005.- C.2: Pyeslər.- 336 s.

Kitabın içindəkilər: Pyeslər: Atayevlər ailəsi; Sən həmişə mənimləsən, yaxud “Boy çiçəyi”; Məhv olmuş gündəliklər; Xurşidbanu Natəvan; Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali; Hökmdar və qızı.

48. Seçilmiş əsərləri: [3 cildə] /İlyas Əfəndiyev; tərt. ed. Elçin; red.: V.Bəhmənli, U.Rəhimoğlu.- Bakı: Avrasiya Press, 2005.- C.3: Romanlar.- 448 s.

Kitabın içindəkilər: Romanlar: Söyüdlü arx; Geriyə baxma, qoca.

2008

49. Qarı dağı: [İlyas Əfəndiyevin eyniadlı hekayəsinin motivləri əsasında] /yazar Dilsuz; layih. rəhb. Qaraqoyunlu.- Bakı: “Beşik” nəşriyyatı, 2008.- 14 s.

2013

50. Seçilmiş əsərləri /İlyas Əfəndiyev; red. V.Xanoğlu.- Bakı, 2013.- 198 s. Azərbaycan və rus dillərində.

Kitabın içindəkilər: Sən həmişə mənimləsən; Unuda bilmirəm.

MƏCMUƏLƏRDƏ VƏ DÖVRİ MƏTBUATDA
DƏRC EDİLMİŞ ƏSƏRLƏRİ

Nəsr əsərləri

1939

51. **Berlində bir gecə:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1939.- 26 yanvar.

52. **Gözlənilməyən sevgi:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Revolusiyaya və kultura.- 1939.- №5.- S.64-70.

1941

53. **Aydınlıq gecələr:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Revolusiyaya və kultura.- 1941.- №3.- S.46-64.

54. **Gülaçar:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1941.- 5 yanvar.

55. **Henrixin üsyanı:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1941.- 10 oktyabr.

56. **Muğan gözəli:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1941.- 5 yanvar.

1942

57. **Balıqçılar:** [hekayə]: [kinonovella] /İlyas Əfəndiyev //Vətən uğrunda.- 1942.- №12.- S.12-16.

58. **Cəbhə dostları:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1942.- 21 yanvar.

59. **Durnanın günahı:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Vətən uğrunda.- 1942.- №9.- S.36-41.

60. **Qəhrəmanın nişanlısı:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1942.- 3 sentyabr.

1943

61. **Sən ey qadir məhəbbət:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1943.- 1 dekabr.

62. **Tar çalındı:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1943.- 14 sentyabr.

1944

63. **Qarı dağı:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1944.- 24 aprel.

64. **Qəhrəman ilə bülbülün nağılı:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1944.- 1 mart.

1945

65. **Bahar buludları:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 18, 25 sentyabr.

66. **Cavan yolçu:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 10 mart.

67. **Durnanın günahı:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Vətən səsi.- Bakı, 1945.- S.257-267.

68. **Gülsatan:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 10 mart.

1947

69. **Ceyran ovu:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Pioner.- 1947.- №2.- S.16.

70. **Turac:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Pioner.- 1947.- №1.- S.7-8.

1948

71. **Xəncər:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //İnqilab və mədəniyyət.- 1948.- №5.- S.25-37.

72. **Qoruqlarda:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Pioner.- 1948.- №5.- S.13-16; №6.- S.4-7.

73. **Murad dayının sevinci:** [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Pioner.- 1948.- №10.- S.4-7.

74. Yasəmən ağacı: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Pioner.- 1948.- №1.- S.3-4.

1950

75. İz ilə: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Pioner.- 1950.- №3.- S.3-6.

1951

76. Görüş: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1951.- 17 oktyabr.

1952

77. Torpağın sahibi: [kinopovest] /İlyas Əfəndiyev //İnqilab və mədəniyyət.- 1952.- №11.- S.25-52.

1953

78. Gülaçar: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan qadını.- 1953.- №5.- S.16-19; Azərbaycan sosialist kənd təsərrüfatı.- 1953.- №6.- S.14-16.

1954

79. Su dəyirmanı: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1954.- №11.- S.24-49.

1955

80. İlk görüş: ["Qarabağ axşamları" romanından bir parça] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 16 aprel.

81. Yaylaq qonşumuz: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1955.- №7.- S.9-17.

1956

82. Şəhərdən gələn ovçu: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 12 may.

1957

83. Yun şal: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 10 fevral.

1958

84. Söyüdlü arx: [roman] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1958.- №10.- S.35-54; №11.- S.23-115.

1959

85. Yun şal: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan hekayələri: 2 cilddə.- Bakı, 1959.- C.2.- S.325-366.

1960

86. Körpüsəlanlar: [roman] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1960.- 7-21 sentyabr.

1962

87. Görüş: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Yaradan əllər.- Bakı, 1962.- S.100-110.

88. Gülaçar: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Yaradan əllər.- Bakı, 1962.- S.110-131.

89. Qırçı və qızıl gül: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 12 may.

1963

90. Dağlar arxasında üç dost: [roman] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1963.- №7.- S.115-148; №8.- S.7-88; №9.- S.17-70, 90-115.

91. Dağlar arxasında üç dost: [romandan parça] /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1963.- 11 sentyabr.

1966

92. Xan qızı Gülsənubərlə tarzən Sadıqcanın nağılı /İlyas Əfəndiyev //Günay.- 1996.- 25; 27 aprel.

93. Qaldırıcı kranın idilliyası: [eyniadlı povestdən parça] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1966.- 12 fevral.

1970

94. Qırçı və qızıl gül: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Salam Azərbaycan! Azərbaycan şair və nasirlərinin əsərləri.- Bakı, 1970.- S.167-181.

1972

95. Qarı dağı: [əfsanə] /İlyas Əfəndiyev //B.Nəbiyev, A.Babayev. Ədəbiyyat. 5-ci sinif oxu kitabı.- Bakı, 1972.- S.274.

1973

96. Şair Səməd Vurğun haqqında hekayə /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 20 oktyabr.

1976

97. Altıncı nağıl: ["Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanından parça] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1976.- 2 oktyabr.

98. Daş hasar: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1976.- 3 aprel.

99. İz ilə: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan Sovet uşaq ədəbiyyatı antologiyası.- Bakı, 1976.- S.199-204.

100.Sarıköynəklə Valehin nağılı: [roman]: [1-ci kitabın sonu] //Azərbaycan.- 1976.- №10.- S.3-57; №11.- S.20-84.

101.Zəmidə bir turac səslənirdi: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan Sovet uşaq ədəbiyyatı antologiyası.- Bakı, 1976.- S.197-199.

1978

102.Balaəminin aşıqlıyı və başına gələn qəribə əhvalatlar: ["Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanından bir parça] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 4 mart.

103.Sarıköynəklə Valehin nağılı: [roman] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1978.- №5.- S.47-78; №6.- S.3-90.

1980

104.Geriyə baxma, qoca!: [roman] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1980.- №7.- S.3-62; №8.- S.1-39; №9.- S.8-34.

105.Qızıyetərlə çoban Mahmudun əhvalatı necə nağıl oldu: ["Geriyə baxma, qoca!" romanından parça] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 5 oktyabr.

1981

106.Şəhərdən gələn ovçu /İlyas Əfəndiyev //M.Rzaquluzadə, Ş.Mikayılov. Ədəbiyyat - 4-cü sinif, oxu kitabı.- Bakı, 1981.- S.120.

107.Üçatılan: [povest] /İlyas Əfəndiyev //Ulduz.- 1981.- S.5-20; №2.- S.7-23; №3.- 2-21; №4.- S.4-19.

1982

108.Dağlar arxasında üç dost: [romanından parçalar] /İlyas Əfəndiyev //Babayev İ., Əhmədov C. Ədəbiyyat 6-cı sinif.- Bakı, 1982.- S.162.

1983

109.Qarı dağı: [əfsanə] /İlyas Əfəndiyev //Babayev A., Nəbiyev B. Ədəbiyyat 5-ci sinif.- Bakı, 1983.- S.274.

1984

110.Dağlar arxasında üç dost: [romandan parçalar] /İlyas Əfəndiyev //Əhmədov C. Babayev İ. Ədəbiyyat: 6-cı sinif, oxu kitabı.- Bakı, 1984.- S.162.

1988

111.Xan çinar: [romandan parça] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 15 aprel.

1991

112.Abidin yuxusu: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 28 iyun.

113.Həyatın əbədi ahəngi: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 28 iyun.

114.İsa-Musa: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 28 iyun.

115.Sağsağan: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 28 iyun.

116.Sən ey böyük yaradan!: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 28 iyun.

117.Yusif və Esfir: [hekayə]: [sənətkar dostum Mikayıl Mirzəyevə ithaf edirəm] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.-15 mart.

1993

118.Qaçaq Süleymanın ölümü: [povest] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1993.- 30 iyul.

1994

119.Hacı Axundun cənnətbağı necə oldu: [xatirə-hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1994.- 4 mart.

1998

120.Dağ seli: [“Valehlə Sarıköynəyin nağılı” romanından bir parça] /İlyas Əfəndiyev //Kəlbəliyev Ə., Qaralov Ş., Çankidze V. Azərbaycan dili. Gürcü bölməsi üçün. X-XI sinif.- Bakı, 1998.- S.128-130.

121.Ceyran ovu: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Kərimov Y. Oxu: 2-ci sinif: ümumtəhsil məktəbləri üçün dərslik.- Bakı, 1998.- S.94-95.

122.Qoçaq uşaqlar: [hekayə]: ixtisarla /İlyas Əfəndiyev //Kazımov N. Oxu. 4-cü sinif dərslisi.- Bakı, 1998.- S.109-111.

1999

123.Berlində bir gecə: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1999.- 26 noyabr.

2000

124.Qarı dağı: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat. 6-cı sinif üçün dərslik /tərt.: R.Hüseynov, V.Qurbanov, Ə.İmanov və b..- Bakı, 2000.- S.157.

2002

125.İz ilə. Ovçunun nağılları /İlyas Əfəndiyev //Qızıl qönçələr: Uşaq ədəbiyyatı inciləri.- Bakı, 2002.

126.Qarı dağı: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat. 6-cı sinif üçün dərslik.- Bakı, 2002.- S.157-163.

2004

127.Geriyə baxma, qoca: [romandan parçalar] /İlyas Əfəndiyev //Həsənlı B., Nəcəfov N. Ədəbiyyat: 9-cu sinif üçün dərslik.- Bakı, 2004.-S.119-137.

128.Xəncər [hekayə, ixtisarla] /İlyas Əfəndiyev //Abdulla B., Vəliyeva M., Quliyeva A. Ədəbiyyat. 7-ci sinif üçün dərslik.- Bakı, 2004.- S.65-76.

129.Yasəmən ağacı [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Həsənlı B., Quliyev Ə., Hüseynoğlu S. Ədəbiyyat. 6-cı sinif üçün dərslik.- Bakı, 2004.- S.182-184.

2005

130.Geriyə baxma, qoca!: [romandan parçalar] /İlyas Əfəndiyev //Həsənlı B., Nəcəfov N. Ədəbiyyat: 9-cu sinif üçün dərslik.- Bakı, 2005.-S.117-128.

2006

131.Gözlənilməyən sevgi /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan nəsrı antologiyası: 5 cildə /tərt ed. Z.Əsgərli.- Bakı, 2006.- C.3.- S.393-413.

2007

132.Geriyə baxma, qoca!: [romandan parçalar] //Həsənlı B., Nəcəfov N. Ədəbiyyat: 6-cı sinif üçün dərslik.- Bakı, 2007.

2009

133. Geriyə baxma, qoca!: [romandan parçalar] /İlyas Əfəndiyev //Həsənli B., Nəcəfov N. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2009.-S.113-124.

134. Yusif və Esfir: Cavan və istedadlı sənətkar dostum Mikayıl Mirzəyevə ithaf edirəm [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Mədəniyyət.- 2009.- 2 oktyabr.- S.13.

2011

135. Apardı sellər Saranı /İlyas Əfəndiyev //Teatr, kino və xoreografiya sənəti: xüsusi qabiliyyət tələb edən ixtisaslar; “Abiturient” jurnalının xüsusi buraxılışı.- Bakı, 2011.- S.40.

136. Balıqçılar: [kinonovella] /İlyas Əfəndiyev //Vəfa Xanoğlu. Kino və televiziya ssenariləri: dərslik; elmi red. T.Əfəndiyev.- Bakı, 2011.- S.52-61.

137. Xəncər: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 7-ci sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2011.- S.58-69.

138. Tufandan sonra: [kinonovella] /İlyas Əfəndiyev //Vəfa Xanoğlu. Kino və televiziya ssenariləri: dərslik; elmi red. T.Əfəndiyev.- Bakı, 2011.- S.24-51.

139. Yasəmən ağacı /İlyas Əfəndiyev //Teatr, kino və xoreografiya sənəti: xüsusi qabiliyyət tələb edən ixtisaslar; “Abiturient” jurnalının xüsusi buraxılışı.- Bakı, 2011.- S.40.

2012

140. Geriyə baxma, qoca!: [romandan parça] /İlyas Əfəndiyev //Həsənli B., Nəcəfov N. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2012.- S.111-126.

2013

141. Zəmidə bir turac səslənirdi: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Süleymanova A., Bağirova T. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2013.- S.170-172.

Dram əsərləri

1940

142. Yadigar: [ssenaridən parçalar] /İlyas Əfəndiyev //Gənc işçi.- 1940.- 12 may.

1942

143. İradə: [kinossenari] /İlyas Əfəndiyev, İmran Qasımov //Vətən uğrunda.- 1942.- №2.- S.21-26.

1944

144. İntizar: [pyesdən bir pərdə] /İlyas Əfəndiyev, M.Hüseyn //Ədəbiyyat qəzeti.- 1944.- 4 may.

1948

145. Bahar suları: [pyes] /İlyas Əfəndiyev //İnqilab və mədəniyyət.- 1948.- №12.- S.17-55.

1954

146. Atayevlər ailəsi: [pyesdən bir parça] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 3 iyul.

1955

147. Atayevlər ailəsi: [4 pərdəli dram] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1955.- №1.- S.14-49.

1965

148. Sən həmişə mənimləsən: [pyes] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1965.- №7.- S.43-87.

1969

149. Mənim günahım: [pyes] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1969.- №4.- S.126-166.

1970

150.Məhv olmuş gündəliklər: [pyes] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1970.- №7.- S.49-87.

151.Unuda bilmirəm: [üç hissəli pyes] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1970.- №3.- S. 108-142.

1971

152.Mahnı dağlarda qaldı: [üç pərdəli dram] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1971.- №9.- S.39-86.

1974

153.Qəribə oğlan: [üç pərdəli komediya] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1974.- №9.- S.121-165.

1978

154.İntizar /İlyas Əfəndiyev, M.Hüseyn //M.Hüseyn. Əsərləri. 10 cildə.- Bakı, 1978.- C.8.- S.266-314.

1985

155.Xurşidbanu Natəvan: [2 hissəli pyes] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1985.- №11.- S.22-65.

1987

156.Büllür sarayda: [pyes] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1987.- №8.- S.68-100.

1988

157.Şeyx Xiyabani: [pyes] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1988.- №7.- S.17-53.

1999

158.Ağıllılar və dəlillər: [dramatik komediya] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1999.- №8.- S.9-36.

2000

159.Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı: [iki hissəli faciə] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 2000.- №11.- S.16-41.

2001

160.Tənha iydə ağacı /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 2001.- №8.- S.14-41.

2003

161.Xurşidbanu Natəvan /İlyas Əfəndiyev //Nəbiyev B., Salmanov Ş. Ədəbiyyat. 11-ci sinif üçün dərslik.- Bakı, 2003.

2012

162.Xurşidbanu Natəvan /İlyas Əfəndiyev //Cəfərov N., Həbibbəyli İ., Əliyeva N., Bakıxanova A. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2012.- S.146-152.

Oçerkləri və publisistik məqalələri

1938

163. Aşağı mətbuata rəhbərliyi canlandırılmalı /İlyas Əfəndiyev //Yeni yol.- 1938.- 27 dekabr.

164. "Bataqlıq saldatları": [eyniadlı filmə resenziya] /İlyas Əfəndiyev, Ə.Bəbir //Yeni yol.- 1938.- 14 dekabr.

165. Buruqlar arasında: [oçerk] /İlyas Əfəndiyev //Yeni yol.- 1938.- 2 noyabr.

1939

166. Xalq işinin yetişdirmələri /İlyas Əfəndiyev, V.Seyidzadə //Kommunist.- 1939.- 15 dekabr.

167. Namuslu fəhlələrin sırasını çoxaltmalı /İlyas Əfəndiyev //Yeni yol.- 1939.- 4 yanvar.

168. Şərəf və iftixar işi /İlyas Əfəndiyev //Yeni yol.- 1939.- 12 fevral.

169. Tikintinin adamları /İlyas Əfəndiyev //Samur çayı.- Bakı, 1939.- S.26-29.

170. Vətən sevgisi: [hərbi xidmətə çağırılmış gənclər haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1939.- 6 sentyabr.

1940

171. Azərbaycan Respublikası uşaq yaradıcılığı olimpiadası /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1940.- 15 iyul.

172. "Əfsanəli dağlar": [Ə.Məmmədخانlının eyniadlı əsəri haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1940.- 23 fevral.

173. "İntiqam": [Cahanbaxşın eyniadlı kitabı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1940.- 11 fevral.

174. "Müsibəti Fəxrəddin": [N.B.Vəzirovun eyniadlı əsərinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1940.- 26 may.

175. Özbək musiqi, mahnı və rəqs ansamblı Bakıda /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1940.- 26 iyul.

1942

176. "Aslan yatağı": [M.Təhmasibin eyniadlı əsərinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1942.- 11 aprel.

177. Natəvan: [şairənin yaradıcılığı haqqında] /İlyas Əfəndiyev, M.Hüseyn //Ədəbiyyat qəzeti.- 1942.- 31 may.- S.2.

1944

178. Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında yaradıcılıq hesabında çıxışı /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1944.- 23 mart.

179. Baş leytenant İsmayıl Məmmədov /Ə.İlyas //Azərbaycanın şanlı oğulları.- Bakı, 1944.- Kitab 2.- S.101-104.

180. Əbdül Rəcəbov: [pulemyotçu haqqında] /Ə.İlyas //Azərbaycanın şanlı oğulları.- Bakı, 1944.- Kitab 2.- S.91-93.

1945

181. Göyərçin: [oçerk] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan (Təbriz).- 1945.- №1.- S.42-43.

182. Partizan həkim Aliyə /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycanın şanlı oğulları.- Bakı, 1945.- Kitab 3.- S.125-127.

183. Yeni il duyğuları /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1947.- 1 yanvar.

184. Yüksək sənət uğrunda: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının plenumunda nitq] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 30 iyun.

1946

185. Aprel mahnısı: [oçerk] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1946.- 28 aprel.

186. "Fəryad" haqqında mülahizələrim: [Mehdi Hüseynin əsərinə resenziya] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1946.- 3 iyul.

187. Gələcək günlər: [Mingəçevir şəhəri haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1946.- 5 dekabr.

1947

188. “Bakıdan Göy gölə”: [eyniadlı kinofilm haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1947.- 19 noyabr.

189. Böyük qayğı, böyük məhəbbət: [SSRİ pul islahatı, ərzaq və sənaye malları üçün kartoçkaların ləğv edilməsi haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1947.- 18 dekabr.

190. Kolkhoz həyatından roman: [yazıcının yaradıcılıq planları haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1947.- 1 yanvar.

1948

191. Dalğalar səslənən yerdə /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1948.- 5 mart.

192. Əli Tudə: [şairin yaradıcılığı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1948.- 17 yanvar; Sovet Ermənistanı.- 1948.- 1 yanvar.

193. Gənc bir dramaturq haqqında: [Səttar Axundovun pyesləri haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 31 mart.

194. Gəray Əsədov kolkozu /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1948.- 5 mart.

195. May bayramı /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1948.- 1 may.

196. “Müharibə” romanı haqqında: [Ə.Əbülhəsənin eyniadlı əsərinin çapdan çıxması münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 16 fevral.

197. Ostrovski, A.N. Son qurban: [5 pərdəli komediya] /A.N.Ostrovski; *tərc. ed.* İlyas Əfəndiyev, H.Mehdi //İnqilab və mədəniyyət.- 1948.- №4.- S.3-56.

198. Yaradıcılıq proqramımız: [yazıçı gələcək planları haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 28 avqust.

199. Yeni yaradıcılıq ili /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1948.- 1 yanvar.

1949

200. Şuşa yollarında: [yol qeydləri] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1949.- 6 oktyabr.

201. Tənqidçi həyatımızı irəli aparan yenilikləri duymalıdır: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında tənqiddə dair müşavirədə çıxışı] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1949.- 5 iyul.

202. Yeni qələbələrə doğru /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1949.- 5 fevral.

1950

203. Bizim adamlar /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1950.- 29 mart.

204. Dənizdə /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1950.- 18 yanvar.

205. Gənc usta /İlyas Əfəndiyev //Pioner.- 1950.- №6.- S.5-9; №8.- S.7-10.

206. Gənc ustalar /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1950.- 24 may.

207. Xalqlar sülh bayrağı altında birləşir /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1950.- 17 oktyabr.

208. “Xəzər üzərində şəfəq”: [İmran Qasimovun eyniadlı əsərinin S.Vurğun adına Rus Dram Teatrında tamaşası haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan gəncləri.- 1950.- 11 iyun.

209. Qaraqum çöllərində: [Türkmənistan kanalının çəkilməsi haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1950.- 17 sentyabr.

210. Yeni kənd, yeni adamlar /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1950.- 7,8 iyul.

1951

211. Əmək adamları: [oçerk] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1951.- 18-19 dekabr.

212.Fədakar neftçi: [Ağasəf Bağirov haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1951.- 30 yanvar.

213.Həyatı dərinədən öyrənək! /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1951.- 5 iyun.

214.Xalqların iradəsi sarsılmazdır: [Sülh uğrunda mübarizə haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1951.- 6 oktyabr.

215.“Sovet Azərbaycanı”: [eyniadlı kinofilm haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1951.- 5 may.

216.Yeni şəhərdə /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1951.- 4 noyabr.

217.“Zərif tellər”: [Səttar Axundovun eyniadlı komediya-sının Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında tamaşası haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1951.- 11 dekabr.

1952

218.Azərbaycan kino sənəti nə üçün geridə qalır? /İlyas Əfəndiyev, İmran Qasimov, Həsən Seyidbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1952.- 16 noyabr.

219.Bizim sosialist vətənimiz /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1952.- 6 noyabr.

220.Dinc quruculuq ili: [yeni il münasibəti ilə] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan gəncləri.- 1952.- 31 dekabr.

221.Xalqların iradəsi sarsılmazdır: [ABŞ-ın xarici siyasəti haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1952.- 5 aprel.

222.Xoşbəxt uşaqlar /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan gəncləri.- 1952.- 13 avqust.

223.May səhəri /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan gəncləri.- 1952.- 1 may.

224.Pambiq tarlalarında /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1952.- 16 iyul.

225.Yazıcının qeydləri: [Əli Vəliyevin “Çiçəkli” romanı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1952.- 25 aprel.

226.Yüksək səhnə əsərləri uğrunda /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1952.- 15 mart.

1953

227.“Azərbaycan qadını” jurnalının səhifələrində: [jurnal-da gedən bəzi nöqsanlar haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1953.- 27 iyun.

228.Dağlarda sovxoz /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1953.- 1 avqust.

229.Dramaturgiyamızın bəzi məsələləri haqqında /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1953.- 14 noyabr.

230.“Gənclik” povesti: [Salam Qədirzadənin eyniadlı əsəri haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1953.- №7.- S.165-170.

231.Kommunizm bayrağını daha da yüksəldək /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1953.- 7 mart.

232.Pambiqçıların sevinci /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1953.- 22 oktyabr.

233.Səadətə, kommunizmə səs verdilər /İlyas Əfəndiyev, Tələt Əyyubov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1953.- 19 mart.

234.Şelli bağları...: [yazıcının Ağdam rayonundan qeydləri] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1953.- 17 oktyabr.

235.Yaradıcılıq /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1953.- 5 iyul.

1954

236.Azərbaycan sovet dramaturgiyası /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1954.- №7.- S.148-170.

237.Bizim baharımız /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 1 may.

238.Böyük dostluq: [Ukraynanın Rusiya ilə birləşməsinin 300 illiyi münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1954.- 25 may.

239.Dalğalar arasında həyat...: [“Xəzər neftçiləri haqqında dastan” adlı filmə rəy] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 1 yanvar.

240.“Ələmdən-nəşəyə”: [S.Rüstəmin ədəbi yaradıcılığının 30 illiyi münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 30 yanvar.

241. "Həyat" yeni quruluşda: [M.İbrahimovun eyniadlı pyesinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 9 oktyabr.

242. Qiymətli əsər: [İmran Qasimov və Həsən Seyidbəylinin "Uzaq sahillərdə" povesti haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 13 fevral.

243. Nəsrimizdə istehsalat sahələrinin təsviri /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 4 dekabr.

244. Nikolay Ostrovski: [anadan olmasının 50 illiyi] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 25 sentyabr.

1955

245. Bizim sevincimiz: [Sovet yazıçılarının İkinci Ümumittifaq qurultayı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1955.- №2.- S.20-22.

246. Cavan dramaturqlar /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1955.- №12.- S.135-146.

247. Gənc nəslin tərbiyəsi uğrunda: ["Gəncliyin səsi" almanaxında əsərləri dərc edilmiş yazıçılar haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Gəncliyin səsi.- Bakı, 1955.- K.I.- S.3-6.

248. Gözəl sənətkar: [Osman Sarıvəlli - 50] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 19 dekabr.

249. Nəsrimizdə sənətkarlıq uğrunda /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 26 mart.

250. Tarzən: [Qurban Pirimovun anadan olmasının 75 illiyi] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 30 oktyabr.

251. Uşaqlar üçün yeni əsərlər yazaq /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 2 iyul.

252. "Yağışdan çıxdıq, yağmura düşdük": [N.B.Vəzirovun eyniadlı əsərinin tamaşası haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 7 may.

1956

253. Böyük xalq şairi: [Səməd Vurğun – 50] /İlyas Əfəndiyev //Təbliğatçı.- 1956.- №5.- S.57-62.

254. "Fırtına": Mossovet adına teatrın Bakıda qastrolları [Sovet dramaturqu Bill-Belotserkovskinin eyniadlı əsərinin tamaşası haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 10 iyun.

255. "Göy göl düşüncələri" haqqında: [Zeynal Xəlilin şeirləri haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956. 23 dekabr.

256. Xoşginabinin hekayələri haqqında /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 22 aprel.

257. Mübariz şair: [Süleyman Rüstəm – 50] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 25 noyabr.

258. Sosialist şəhəri Sumqayıtda /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 4 noyabr.

259. Sülh və azadlıq baharı /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1956.- 1 may.

260. Sülh və xoşbəxtlik ili /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1956.- 1 yanvar.

261. Yeni əsərlərlə cavab verək! /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 18 mart.

1957

262. Bağlar şəhəri: [Quba haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1957.- 25 oktyabr.

263. Böyük bayram şərəfinə /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1957.- 14 sentyabr.

264. "Böyük dayaq" romanı haqqında: [Mirzə İbrahimovun eyniadlı əsəri] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 5 oktyabr.

265. Çiçəklənən mədəniyyətimiz /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1957.- №11.- S.18-23.

266. Dövrün böyük ideyalarını əks etdirən əsərlər uğrunda /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 24 mart.

267. "Qara daşlar": [Mehdi Hüseynin eyniadlı əsəri əsasında çəkilmiş kinofilm haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 5 may.

268.Nəsrimiz sosialist realizmi yollarında /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 9 iyun.

269.Səhnəmizin fəxri: [Fatma Qədrinin anadan olmasının 50 illiyi münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 26 may.

270.Sovet adamının dolğun təsviri /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 28 sentyabr.

271.Yoldaşlıq söhbəti: [İsa Hüseynovun hekayələri haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 3 avqust.

1958

272.Azərbaycan yazıçılarının üçüncü qurultayı /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1958.- 30 noyabr.

273.Ən səmimi, ən coşqun hisslərlə...: [Asiya və Afrika yazıçılarının Daşkənd konfransı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 4 oktyabr.

274.Fəzanın fəthi: [Sovet peykləri haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 24 may.

275.Gözəl tamaşalar yaradın!: [Kirovabad Dövlət Dram Teatrı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1958.- 24 aprel.

276.İstedadlı nasir: [Mir Cəlal – 50] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 26 aprel.

277.Mirzə İbrahimov /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 1 mart.

278.Sovet adamı /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1958.- 31 dekabr.

279.Şairin heykəli: [Bakıda M.Ə.Sabirin heykəlinin açılışı münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 10 may.

280.Yenilik duyğusu: [Azərbaycan sovet şeiri haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 22 mart.

281.Zeynal Xəlil /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan Sovet yazıçıları: Ədəbi portretlər.- Bakı, 1958.- S.215-219.

1959

282.Geniş yaradıcılıq üfüqləri: [S.Rəhimovun yaradıcılığı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1959.- 31 oktyabr.

283.Kamil sənət abidələri yaradaq! /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1959.- №6.- S.37-39.

284.Ongünlüyə yeni nailiyyətlə gedirik: [Moskvada Azərbaycan mədəniyyəti ongünlüyü] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1959.- №5.- S.8-13.

285.Onu xatırlarkən: [Səməd Vurğun haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1959.- 28 mart.

286.Sənin böyük əməllərin: [Kənd əməkçilərinin hünəri haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan kənd təsərrüfatı.- 1959.- 7 noyabr.

287.Son illərdəki dramaturgiyamız haqqında /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1959.- №2.- S.210-224.

288.Sovet yazıçılarının üçüncü Ümumittifaq qurultayı və ədəbiyyatımızın vəzifələri /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1959.- №8.

1960

289.Dövrümüzün tələbi: Dramaturgiya və müasirlik /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1960.- 29 oktyabr.

290.Xalqlar dostluğunun bayramı: [Azərbaycan-özbək ədəbiyyatı həftəsi münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1960.- 5 may.

291.Mənim Nuriyəm: ["Söyüdlü arx" romanı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan qadını.- 1960.- №4.- S.23.

292.Parlaq istedad: [Süleyman Rəhimov – 60] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1960.- 9 aprel.

293.Səmimi duyğular: [Xalqlar dostluğu mövzusu] /İlyas Əfəndiyev //Sovet Ermənistanı.- 1960.- 24 yanvar.

294.Yeni ilin böyük vəzifələri /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1960.- №1.- S.3-5.

295.Yüksək ilhamla! /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1960.-23 yanvar.

1961

296.Böyük ümidlər baharı /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1961.- 30 aprel.

297.Dramaturgiyamız böyük vəzifələr qarşısında /İlyas Əfəndiyev //Kommunist. 1961.- 26 aprel.

298.Sevinc və ilham çeşməsi /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1961.- 6 sentyabr.

299.Yeni hisslər, yeni fikirlər və yüksək səviyyə uğrunda: [Əhməd Cəmil, Nəbi Xəzri, Qasım Qasımsadə, Əliağa Kürçaylının 1961-ci il yaradıcılığı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1961.- №7.- S.185-192.

300.Yeni yaradıcılıq həvəsi ilə: [Ədəbiyyatda müasirlik məsələsi haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1961.- 27 may.

1962

301.Mənim ölkəm /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1962.- 30 dekabr.

302.Muğan mübarizədə: [Yazıçı və həyat] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 6 oktyabr.

303.Noyabr düşüncələri /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 8 dekabr.

1963

304.Böyük həvəs, yüksək bədiiliklə! /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1963.- 26 mart.

305.“Kəndçi qızı” haqqında fikirlər: [M.İbrahimovun eyniadlı komediyası haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1963.- 26 yanvar.

306.1964-cü il haqqında düşünərkən... /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1963.- 31 dekabr.

307.Müasirlik uğrunda: [Azərbaycan romanının yaradıcılıq problemləri haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1963.- 7 sentyabr.

308.Yol irəliyədir /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1963.- 19 may.

1964

309.“Antonio və Kleopatra”: [V.Şekspirin eyniadlı əsərinin tamaşası haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1964.- 13 may.

310.Boy çiçəyi: [müəllif “Sən həmişə mənimləsən” pyesi haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan gəncləri.- 1964.- 25 dekabr.

311.Böyük ilhamla... sənətkarlıqla... [müasir Azərbaycan ədəbiyyatı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1964.- 11 mart.

312.Gözəllik haqqında qeydlər /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan qadını.- 1964.- №3.- S.18.

313.Kərəmovçuluğa atəş!: [Sabit Rəhmanın “Toy” komediyası haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1964.- 5 yanvar.

1965

314.Biz və illər /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1965.- 1 yanvar.

315.Mənim qohumum çoban Rəşid /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1965.- 1 iyun.

316.Nizami vətəni /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1965.- 25 iyul.

317.Torpağın ətri /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan pioneri.- 1965.- 5 oktyabr.

318.Yüksək bədiilik və müasirlik /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1965.- 14 noyabr.

1966

319. Bahar əhvalatları: [yazıcının qeydləri] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1966.- 27 may.

320. İllər və nəsilər /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1966.- 29 mart.

321. Müasirlərimiz tərənnüm olunacaqdır /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1966.- 31 oktyabr.

322. Sizi xatırlarkən: [Süleyman Sani Axundov – 90] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1966.- 19 yanvar.

323. Uşaqlarımız üçün ləyaqətli əsərlər yaradaq!: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının uşaq ədəbiyyatına həsr olunmuş plenumundakı məruzəsi] //Azərbaycan.- 1966.- №12.- S.177-185.

1967

324. Bahara alqış! /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1967.- 21 mart.

325. Mənim 1967-ci ilim: [yazıçı ilə müsahibə] /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1967.- 30 dekabr.

326. Müasirliyi sevirəm /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1967.- 11 may.

327. Yeni üfüqlər: [yazıcının yeni il təəssüratları] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1967.- 7 yanvar.

1968

328. Bahar duyğuları /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1968.- 20 mart.

329. Çox dəyərli yaradıcılıq ömrü: [Mir Cəlal – 60] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1968.- 18 may.

330. Göy qurşağətək...: [Tahir Salahovun SSRİ Dövlət mükafatına layiq görülməsi münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 16 noyabr.

331. Güzəl insan: [şair Ənvər Əlibəyli haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 11 may.

332. Qüdrətli sənətkar: [Qara Qarayev haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 25 may.

333. Sürət... sürət...: [yazıcının yeni il arzuları] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1968.- 1 yanvar.

334. Yaradıcılıq ömrü /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1968.- 18 may.

1969

335. Azadlıq carçısı: [C. Cabbarlı – 70] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 4 yanvar.

336. “Məhv olmuş gündəliklər”in açılmamış səhifələri: [dramaturqla müsahibə] /İlyas Əfəndiyev //Ulduz.- 1969.- №7.- S.48-50.

337. Mənəvi yüksəliş aynası: [teatrımızın inkişafı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1969.- 13 sentyabr.

1970

338. Xalqın istedadı: [Azərbaycan xalqının qədim və zəngin mədəniyyəti haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 1 oktyabr.

339. Mövzu və sənətkarlıq /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 4 aprel.

340. Şair-vətəndaş: [Xalq şairi Rəsul Rzanın anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 13 iyun.

1971

341. Dramaturgiyamızın bəzi vəzifələri haqqında: [Yazıçıların V qurultayının materiallarından] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 19 iyun.

342. Güzəl hədiyyə: [Bakıda Aktyor evinin istifadəyə verilməsi haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 9 oktyabr.

343. İstedad və mövzu: Müasir dramaturgiyamız haqqında /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 15 may.

344. Qürur hissi: [Yeni il və yazıçıların vəzifələri] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1971.- 22 dekabr.

345.Od-su qonşumuz: [Azərbaycanda Gürcüstan mədəniyyəti on günlükü münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1971.- 15 aprel.

346.Unudulmaz yazıçı, böyük humanist: [Abdulla Şaiq – 90] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1971.- 5 may.

347.Yüksək ideyalı əsərlər uğrunda /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1971.- 20 mart.

1972

348.Böyük dostluq: [SSRİ-nin təşkil olunmasının 50 illiyi haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1972.- 29 dekabr.

349.Böyük humanist: [Abdulla Şaiq – 90] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1972.- №3.- S.157-164.

350.Fərəhli hadisə: [S.Vurğun adına Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrının 50 illiyi münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1972.- 6 fevral.

351.Poladtək möhkəm: [yazıçı yaradıcılıq planları haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1972.- 21 iyul.

1973

352.Bir neçə söz: [S.Rəhmanın komediyaları haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 17 mart.

353.Biz istərdik: [Zaqafqaziya respublikalarında tərcümə edilən əsərlər haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 6 yanvar.

354.Fikrimizin tərcümanı: ["Azərbaycan" jurnalının 50 illiyi] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1973.- №3.- S.112.

1974

355.Xalq yazıçısı: [Əli Vəliyev haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 14 sentyabr.

356.Lənkəranın üfüqləri /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1974.- 4 aprel.

357.“Mənim analı dünyam”: [Cəmil Əlibəyovun eyniadlı romanı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 15 iyun.

358.Mərdlik ocağı: [Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının 100 illiyi münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1974.- 31 may.

1976

359.Biz Vurğunu görmüşük: ["Ulduz" jurnalının sorğusuna cavab] /İlyas Əfəndiyev //Ulduz.- 1976.- №9.- S.36-37.

360.İstedadın sönməzliyi: [Süleyman Rüstəm – 70] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1976.- 27 mart.

361.Sənət güzəşti sevmir: [yazıçı ilə söhbət] /İlyas Əfəndiyev; söhbəti yazdı Seyran Səxavət //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1976.- 11 dekabr.- S.3.

1977

362.Xanəndəlik və müğənnilik sənəti haqqında /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 17 sentyabr.

363.Müasirlik böyük şərtdir: [müəllif "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 14 may.

364.“Zümrüd quşu”: [Nəriman Həsənzadənin eyniadlı kitabı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1977.- №3.- S.182-188.

1978

365.Daşların poeziyası: [Əliəğa Kürçaylının "Ədəbiyyat və incəsənət" qəzetində dərc etdirdiyi "Daşlar" silsiləsindən olan şeirləri haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 25 noyabr.

366.Dühanın qüdrəti: [L.N.Tolstoy haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 9 sentyabr.

367.Gələcəyə çağırış /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1978.- 21 noyabr.

368.Qubanın bağları: [yazıçı və beşillik] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1978.- 4,5,8 oktyabr.

369. Müasirlik diqqət mərkəzində olanda: [İmran Qasimov – 60] /İlyas Əfəndiyev //Ulduz.- 1978.- №3.- S.12-13; Azərbaycan.- 1978.- №11.- S.178-180.

1979

370. Sənətkarın ömür qüdrəti: [Cəfər Cabbarlı – 80] /İlyas Əfəndiyev //Ulduz.- 1979.- №3.- S.12-13.

371. Şöhrətli diyar: [respublikamızın subtropik zonası olan Lənkəran və Masallı rayonları haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1979.- 1 may.

1980

372. Dostluq töhfələri: [Açıq məktub]: [Abbas Abdullanın Ukrayna ədəbiyyatından tərtib və tərcümə etdiyi kitablar haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 8 fevral.

373. Dramaturq və teatr: [yazıçı ilə söhbət] /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1980.- 16 oktyabr.

374. Fəxr edirik!: [bir qrup Azərbaycan yazıçılarına hökumət mükafatlarının verilməsi münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 23 may.

375. Müasirlik. Sənətkarlıq. Xəlqilik: [musiqimiz haqqında bəzi qeydlər] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1980.- 3 iyul.

1981

376. Həyatla daim təmasda: Sənətkar və zaman /İlyas Əfəndiyev; söhbəti yazdı M.Həsənzadə //Kommunist.- 1981.- 27 dekabr.

377. Təskinliyimiz: [Rəsul Rzanın vəfatı münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 10 aprel.

378. Vətəndaşlıq ləyaqəti: [Həmidə xanımın “Mirzə Cəlil haqqında xatirələrim” kitabı barədə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 3 aprel.

1982

379. Bizim sorğu: [redaksiyanın suallarına yazıçının cavabı] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1982.- №1.- S.100-104.

380. “Qartal” haqqında bir neçə söz: Cənubdan səslər: [Cənubi Azərbaycan şairi Gəncəli Səbahinin eyniadlı kitabı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan müəllimi.- 1982.- 10 mart.

381. Mədəniyyətimizin parlaq ulduzu: [M.F.Axundov -170] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1982.- №10.- S.19-20.

382. Müasir problemlər yazıçısı: [Hüseyn Abbaszadə -60] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1982.- 23 noyabr.

383. Səmimiyyət yazıçının ürəyidir: [yazıçının yaradıcılıq planları haqqında] /İlyas Əfəndiyev; söhbəti apardı F.Abbasov //Bakı.- 1982.- 27 avqust.

384. Yeni ilin töhfələri: [yaradıcılıq planları haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan. 1982.- №12.- S.49.

1983

385. Arzuların nümayişi: [1 May münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1983.- 1 may.

386. Bir yay axşamı: [S.Rəhimovun vəfatı münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1983.- №11.- S.95.

387. Duyğuların estafeti: [professor Əhəd Bağırzadə haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 29 iyul.

388. Ədəbi tənqidimiz barədə bəzi fikirlər: [müləhizələr, mübahisələr] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 28 yanvar.

389. Həkim-yazıçı: [Ə.Ağabəylinin anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 11 mart.

390. Sülh hamımızın arzusudur /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1983.- 31 dekabr.

1984

391. Həqiqi sənət yollarında: [yazıçı ilə müsahibə] /İlyas Əfəndiyev; qələmə aldı Dilsuz //Azərbaycan.- 1984.- №5.- S.107-111.

392. Mənəvi sərvətimiz: [yazıçı ilə müsahibə] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Ə.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 11 may.

393.Şairin lirası: [Bəxtiyar Vahabzadənin SSRİ Dövlət mükafatına layiq görülməsi münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 16 noyabr.

394.Yüksək mənəviyyat uğrunda /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan kommunisti.- 1984.- №5.- S.95-101.

1985

395.Ədəbi axtarışda: [Afaq Məsudun yaradıcılığı haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 13 sentyabr.

396.Parlaq ulduz: [Ü.Hacıbəyov – 100] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.

397.Teatr qayğıları: [yazıçı ilə müsahibə] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Ə.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 24 may.

398.Təbiilik olan yerdə [ön söz] /İlyas Əfəndiyev //Aslan Aslanov. Nəğməli günlərim.- Bakı, 1985.- S.5-8.

1986

399.Bəşəriyyətin müqəddəratı üçün yüksək məsuliyyət /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1986.- 21 avqust.

400.Gənclik ehtirası: [S.Rüstəmin anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1986.- 16 mart.

401.Mənim arzularım: [Azərbaycan teatrının inkişaf yolları haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1986.- 7 sentyabr.

402.Sülhə, gələcəyə inam hissi ilə /İlyas Əfəndiyev //Kommunist.- 1986.- 31 yanvar.

403.Teatr və dramaturgiya məsələləri: [müləhizələr] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Tofiq Mütəllibov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 3 yanvar.

404.Zəhmət və istedad: [Amaliya Pənahova haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Bakı.- 1986.- 11 yanvar.

1987

405.Dostumuzu xatırlayarkən: [Əli Vəliyev haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1987.- №5.- S.117-131.

406.Əsəri də, tamaşanı da istedad yaradır: [Xalq yazıçısı ilə müsahibə] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı C.Yusifzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 22 may.

407.Sənətkarın taleyi: [rejissor Ədil İskəndərov haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1987.- №5.- S.117-131.

1988

408.Biz ürək dostuyuq! /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan kommunisti.- 1988.- №4.-S.13-15.

409.Çovğunlu bir qış günündə: [xatirələrlə başbaşa] /İlyas Əfəndiyev //Ulduz.- 1988.- №6.-S.2-7.

410.Tofiq Kazımovu xatırlayarkən: [xatirələr, duyğular] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1988.- №2.- S.126-145.

411.Yeni il anketi: [yeni il yaradıcılıq planları haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 1 yanvar.

412.Yeri görünən adam: [M.Hüseyn haqqında. Xatirələr, duyğular] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1988.- №2.-S.126-145.

1989

413.Dünya geniş olsa da: [Cəfər Cabbarlı – 75] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 15 sentyabr.

414.İnam yoluna çıraq tutulsun gərək: [müsahibə] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı A.Niftəliyev //Kommunist.- 1989.- 15 yanvar.

415.Ömrün müdriklik çağı: [yazıçı ilə müsahibə] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Dilsuz//Azərbaycan.- 1989.- №6.- S.122-126.

416.Sabit Rəhman haqqında /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 13 oktyabr.

417.Yeni qəzetimiz, arzularımız: ["Azərbaycan" qəzetinin nəşri münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1989.- 2 oktyabr.

1990

418.Hər bir əsərim ömrümün bir parçasıdır: [müsahibə] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı A.Əmrahəyloğlu //Ulduz.- 1990.- №9.- S. 60-66.

419.Karvan gedir: [F.Şuşalıya açıq məktub] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1990.- 8 mart.

1991

420.Mənliyimiz və mədəniyyətimiz: [son 70 ildəki mənəvi aləmimizə bir nəzər] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1991.- 11 yanvar.

421.Sözü zaman deyəcək: [müsahibə] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı V.Yusifli //Mədəniyyət.- 1991.- 20 fevral.

1992

422.Çətinliklərə dözməyə məcburuq: [müsahibə] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Kamilə Nemət //Ədəbiyyat qəzeti.- 1992.- 6 noyabr.

423.Dostum haqqında söz: [Hüseyn Abbaszadə - 70] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1992.- 20 noyabr.

424.Dünyadan talecə incimiş adamların yazıçısı: [müsahibə] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı İsisboğlu //Xəzər.- 1992.- №1-2.-S.31-37.

425.Muğam və müasirlik /İlyas Əfəndiyev //Mədəniyyət.- 1992.- 13 fevral.

426.Orfey quyudan çıxandan sonra nə gördü?: [müğənni Ağabala Abdullayev haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1992.- 10 yanvar.

1993

427.Mənim ssenari macəram, yaxud Sara xanımı ilk dəfə eşidəndə: [Sara Qədimova haqqında xatirə] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1993.- 5 fevral.

428.Təmiz və nikbin insan: [yazıçı Ə.Ağabəyli haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1993.- 12 mart.

1994

429.Bütün əsərlərimi qəlbimə yaxın bilirəm: [yazıçının 80 illiyi ilə əlaqədar müsahibə] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Mehriban //Ədəbiyyat qəzeti.- 1994.- 27 may.

430.Yüz yaşını görək, ustad!: [yazıçının 80 illiyi ilə əlaqədar müsahibəsi] /İlyas Əfəndiyev; qələmə aldı Ş.Əkbərzadə //Mədəniyyət.- 1994.- 30 may.

1995

431.Sənətkar və zaman: [müsahibə] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı N.Əsədli //Şəhriyar.- 1995.- 24 mart.

1996

432.Ədəbi ictimai fikrimizin salnaməsi /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1996.- 10 iyul.

1997

433.Şairənin qisməti: [Nigar xanımı xatırlayarkən] /İlyas Əfəndiyev //Sən ey böyük yaradan.- Bakı, 1997.- S.125.

1998

434.Daşların poeziyası: [Əliağa Kürçaylının “Daşlar” silsilə şeirləri haqqında İlyas Əfəndiyevin ədəbi məktub formasında yazdığı “Daşların poeziyası” adlı məqaləsi] /İlyas Əfəndiyev //Sevda Əliyeva. Ə.Kürçaylının poetik dünyası.- Bakı, 1998.- S.204-206.

1999

435.Milli mədəniyyətimiz haqqında düşüncələr /İlyas Əfəndiyev //Həqiqətlər və faktlar.- 1999.- 22-29 oktyabr.

2000

436.İlyas Əfəndiyev. Bəxtiyar Vahabzadənin 75 illik yubileyi ilə əlaqədar: [ürək sözləri] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2000.- 11 avqust.- S.1.

2001

437.Müasir problemlər yazıçısı: [Hüseyn Abbaszadə haqqında] //Hüseyn Abbaszadə: Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin “Yurd” nəşriyyatının ayrıca buraxılışı.- 2001.- mart.

438.Nigar Rəfibəyli haqqında /İlyas Əfəndiyev //İbrahimov Nazim. Rəsul Rza, Nigar Rəfibəyli: [Foto-kitab].- Bakı, 2001.- S.164-165.

439.Təmiz və səmimi duyğular: [Rəsul Rza haqqında] /İlyas Əfəndiyev //Rəsul Rza xatirələr işığında /tərt. ed. Anar.- Bakı, 2001.- S.29-30.

440.Təskinliyimiz: [Rəsul Rzanın vəfatı münasibətilə] /İlyas Əfəndiyev //Rəsul Rza xatirələr işığında /tərt. ed. Anar.- Bakı, 2001.- S.495-496.

2002

441.Sabit Rəhman haqqında /İlyas Əfəndiyev //Gülüş gözəllikdir: Sabit Rəhman haqqında məqalələr, xatirələr.- Bakı, 2002.- S.68-74.

2010

442.Qüdrətli sənətkar: [Qara Qarayevin 50 illiyi münasibətilə İlyas Əfəndiyevin 1968-ci ildə yazdığı təbrik] //Qara Qarayev.- Bakı, 2010.- S.66-67.

2011

443.Əli Vəliyev – 110: [müəllifin yazıçı haqqında xatirələrindən] /İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 30 dekabr.- S.3.

2013

444.Şairənin qisməti: [Nigar Rəfibəyli haqqında esse] /İlyas Əfəndiyev //Şanlı nəsillərin yadigarıyam.- Bakı, 2013.- S.95-105.

2014

445.Səmimiyyət yazıçının ürəyidir: [1982-ci ildə dramaturqun müsahibəsi] /İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı F.Abbasov //525-ci qəzet.- 2014.- 26 iyun.- S.7.

HƏYAT VƏ YARADICILIĞI
HAQQINDA

Kitablar

1975

446.Seyidov, Y. İlyas Əfəndiyev: Həyatı və yaradıcılığı haqqında müxtəsər очерк /Yəhya Seyidov; red. Z.Qiyasbəyli.- Bakı: Azərənşr, 1975.- 235 s.

1984

447.Salahova, A. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının poetikası /Aidə Salahova; red. Afət Qurbanov.- Bakı: Yazıçı, 1984.- 136 s.

1985

448.İlyas Əfəndiyev: [bibliografik göstərici] /tərt. ed. Əmin Əfəndiyev.- Bakı: Azərənşr, 1985.- 124 s.

1987

449.Qarayev, Y. İlyas Əfəndiyev /Yaşar Qarayev; red. V.Paşayev.- Bakı: Bilik, 1987.- 50 s.

1991

450.İsmayılov, Y. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq yolu /Yaqub İsmayılov; red. Q.Qasımzadə; AzEA Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.- Bakı: Elm,1991.- 264 s.

1995

451.Qarayev, Y. Xarı bülbülün nağılı /Yaşar Qarayev; red. A.Bağirov.- Bakı: Azərənşr, 1995.- 56 s.

Kitab İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığına həsr olunub.

1996

452.Əfəndiyev, Ə. İlyas Əfəndiyev: [albom-monoqrafiya] /Əmin Əfəndiyev; red.: İ.Əliyeva, A.Musayev.- Bakı: İşıq, 1996.- 224 s. Azərbaycan, türk rus, ingilis dillərində.

1999

453.Sən həmişə bizimləsən /tərt. ed. A.Tahirli, Dilsuz; red. Dilsuz.- Bakı: Gənclik, 1999.- 392 s.

2000

454.Əfəndiyev, Ə. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı: [monoqrafiya] /Əmin Əfəndiyev; red. Bəkir Nəbiyev.- Bakı: Elm, 2000.- 310 s.

2002

455.Əfəndiyev, Ə. İlyas Əfəndiyev (İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev): Biblioqrafik göstərici /Əmin Əfəndiyev; red. Z.Əliyeva.- Bakı: "Çinar-Çap" Nəşriyyat-Poliqrafiya müəssisəsi, 2002.- 240 s.

456.Sənətkarın ikinci ömrü (İlyas Əfəndiyev. Beş ilin salnaməsi) /tərt. ed. və red. Elçin.- Bakı: Çinar-Çap, 2002.- 248 s.

457.Şahbazova, S. İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları: [monoqrafiya] /Səidə Şahbazova; red. Himalay Qasimov, rəyçilər Şamil Salmanov, Akif Əliyev; Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti.- Bakı: Ağrıdağ, 2002.- 132 s.

2005

458.Tahirli, A. İlyas Əfəndiyevin publisistikası /Abid Tahirli; red. və ön söz. müəl. Cahangir Məmmədli.- Bakı: Elm, 2005.- 63 s.

2006

459.Yaddaşın boy çiçəyi: Unudulmaz Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev xatirələrində /tərt. İ.Qəhrəman; red. R.Vəliyev.- Bakı: Qərənfil, 2006.- 452 s.

2008

460.Sadıxov, R. İlyas Əfəndiyevin ilk dramlarının səhnə təcəssümü: [bakalavr təhsil pilləsi üçün teatrşünaslıq, teatr kino aktyoru, dram rejissoru və s. ixtisaslar üçün metodik vəsait] /Rauf Sadıxov; red. Nigar Rüstəmovə.- Bakı: Mütərcim, 2008.- 47 s.

461.Şəmsizadə, N. Ədəbi proses və ədəbi nəsil (Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin nəslinin yaradıcılığı haqqında) /Nizaməddin Şəmsizadə, Vəfa Xanoğlu.- Bakı: Təhsil, 2008.

2009

462.Adıgözəl, S. İlyas Əfəndiyev. Zaman və sənətkar /Sədat Adıgözəl; Türkiyə türkcəsindən Azərbaycan türkcəsinə uyğunlaşdırın E.Məmmədova; Qafqaz Universiteti.- Bakı: Şərq-Qərb, 2009.- 112 s.

2010

463.İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür: Azərbaycan yazıçılarının İlyas Əfəndiyevə həsr etdiyi şeirlər /tərt. ed. və red. Günay Əfəndiyeva; ön söz. müəl. Elçin; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2010.- 203 s.

2013

464.Rəhimli, İ. Teatr naxışları: İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası, pyeslərinin səhnə təcəssümü və teatr estetikası barədə düşüncələr... xatırlamalar... qənaətlər... /İlham Rəhimli; red. M.Əvəzqızı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 336 s.

465.Xanoğlu, V. İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti: monoqrafiya /Vəfa Xanoğlu; elmi red. A.Babayev; rəy.: M.Əlizadə, Ə.Tağıyev; X.Sofiyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı: Elm, 2013.- 336 s.

2014

466. Bayramov, Q. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı ədəbi tənqiddə /Qurban Bayramov, Jalə Qurbanqızı (Rzayeva); red. T.Məmmədova; rəy.: V.Yusifli, A.Salmansoy; AEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı: Yazıçı, 2014.- 272 s.

467. Əlixanova, S. İlyas Əfəndiyevin aktyor məktəbi: [monografiya] /Sədaqət Əlixanova; elmi red. M.Əlizadə, rəy. A.Talıbzadə.- Bakı: Gənclik, 2014.- 168 s.

468. Əlizadə, M. Ömrün səhifələri+Страницы жизни+Pages of lifes: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr olunur /Məryəm Əlizadə; red. Kəmalə Cəfərzadə; ön söz. Azər Paşa Nemətov; rus və ingilis mətnlərinin red. Lalə Məmmədova; rus dil. tərc. ed. Lalə Məmmədova; ingilis dil. tərc. ed. Tərhan Rəsul; Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqı.- Bakı: Elm və Təhsil, 2014.- 126 s.- Azərbaycan, rus və ingilis dillərində.

469. Həsənbəy, Y. Təkan: [povest] /Yusif Həsənbəy.- Bakı: Aspoliqraf, 2014.- 80 s.

Bu sənədli hekayədə müəllif İlyas Əfəndiyevin maraqlı bir Quba səfərindən bəhs edərək, yazıçının bədii surətini yaratmağa çalışmışdır.

470. İlyas Əfəndiyev + Иyas Afəndiyev + Ильяс Əфəндиєв + Иyas Efəndiyev: [Mətn+Elektron daşıyıcı] /layih. rəhb. T.Məmmədov; layih. məsl. G.Əfəndiyeva; mətnin müə. və elmi red. V.Qafarov; dizayn və videomontaj A.Cahangirova; videoessenin ssenari müə. V.Qafarov, E.Cəfərov; ingilis, fransız, alman və ispan dil. tərc. ed. C.Yusifli; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı, 2014.- 51 s.

470^a. İlyas Əfəndiyev. Geriyə baxmağa dəyər...: İlyas Əfəndiyev haqqında məqalələr, esselər, xatirələr /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. ed., red. və ön söz. müə. Elçin.- Bakı: Təhsil, 2014.- 424 s.

470^b. İlyas Əfəndiyev. Ömür davam edir: İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə kitabı /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və

Turizm Nazirliyi; tərt. ed., red. və ön söz. müə. Elçin.- Bakı: Təhsil, 2014.- 600 s.

471. İlyas Əfəndiyev – 100: Azərbaycanın Xalq yazıçısı, Respublika Dövlət mükafatı laureatı, görkəmli dramaturq İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş Respublika Elmi Konfransının materialları /Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Bakı Dövlət Universiteti; elmi red.: M.Vəliyev, N.Hüseynova; topl. və tərt. ed. N.Hüseynova.- Bakı: Elm və təhsil, 2014.- 720 s.

**Kitablarda İlyas Əfəndiyevin
yaradıcılığı haqqında**

1949

472.Məmmədov, M. Mirzağa Əliyev /Mehdi Məmmədov; red. H.Mehdi.- Bakı: Azərənəşr, 1949.- 50 s.

Kitabda aktyorun “İşıqlı yollar” pyesində Baba dayı xarakterini məharətlə canlandırıdığından da bəhs edilir [S.40].

1957

473.Nəzərov, N. Teatr sənətinin yüksək ideyalılığı uğrunda /N.Nəzərov; red. C.Məmmədov.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1957.- 42 s.

Kitabda M.Əzizbəyov adına Dram Teatrının yeni mövsümdə İlyas Əfəndiyevin “Sərhədçilər” əsərini tamaşaya qoyacağı qeyd olunur.

1958

474.Kazımov, T. Azərbaycan SSR Xalq artisti Ağasadiq Gəraybəyli: [monoqrafiya] /Tofiq Kazımov; red. Ş.Abasov; Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1958.- 56 s.

Kitabda aktyorun “İşıqlı yollar” əsərində canlandığı Vasilyev obrazından da danışılır [S.43].

1961

475.Əyyubov, T. Mərziyə Davudova /Tələt Əyyubov; red. C.Cəfərov; Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti.- Bakı, 1961.- 69 s.

Mərziyə Davudovadan bəhs edən kitabda aktrisanın İlyas Əfəndiyevin əsərlərində canlandığı rollardan da danışılır [S.66].

1964

476.Mərdanov, M. Xatirələrim /Mustafa Mərdanov; red. C.Səfərov.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1964.- 232 s.

Aktyor öz xatirələrində “Atayevlər ailəsi” dramının səhnə həyatından bəhs edir [S.223-225].

1966

477.Məmmədov, M. Teatrlar, aktyorlar, tamaşalar /Mehdi Məmmədov; red. G.Abbasov.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1966.- 219 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərləri də qeyd olunur [S.12, 167].

1968

478.Məmmədov, M. Azəri dramaturgiyasının estetik problemləri /Mehdi Məmmədov; red. S.Hüseynova.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1968.- 382 s.

Azərbaycan dramaturgiyasından bəhs edən kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən geniş şəkildə bəhs edilir [S.199, 201, 207].

1970

479.Babayev, A. Leyla Bədirbəyli /Adil Babayev.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1970.- 80 s. şəkilli.

Kitabda Leyla Bədirbəylinin İlyas Əfəndiyevin tamaşalarında aldığı rollardan da söhbət açılır.

480.İbrahimov, M. Ədəbi qeydlər /Mirzə İbrahimov; red. Z.Qiyasbəyli.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1970.- 297 s.

Kitabda müəllif İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına da toxunur, onun əsərlərinin müsbət təsirindən söhbət açır [S.19, 109, 120, 153].

1972

481.Allahverdiyev, M. Ələsgər Ələkbərovun həyat və yaradıcılığı /Mahmud Allahverdiyev; red. Mehdi Məmmədov.- Bakı: Elm, 1972.- 233 s.

Kitabda “Zamanın tələbləri” [S.113], “Yetkinlik və yeni arzular” [S.130] adlı məqalələrdə İlyas Əfəndiyevdən söz açılmış, “İllüstrasiyalar” bölməsində isə şəkilləri yerləşdirilmişdir.

1973

482.Mehdi, F. Azərbaycan bədii publisistikasının sənətkarlıq problemləri: 1941-1970-ci il materialları əsasında: dərs vəsaiti /Famil Mehdi; red. A.Zamanov; Azərb. SSR Ali və Orta İxtisas Təhsil Nazirliyi, S.M.Kirov ad. Azərb. Döv. Un-ti.- Bakı: ADU, 1973.- 301 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən nümunələr göstərilir [S.187, 293].

1974

483.Kərimov, İ. Azərbaycan Dram Teatrı /İnqilab Kərimov; red.: S.Hüseynov, S.Quliyev.- Bakı: Işıq, 1974.- 205 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin [S.115] və əsərlərinin tamaşalarından fotosəkillər verilib [S.193, 198].

484.Kərimov, İ. C.Cabbarlı adına Kirovabad Dövlət Dram Teatrı /İnqilab Kərimov; red. C.Cəfərov; Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1974.- 85 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin teatrın səhnəsində qoyulan əsərlərinin tamaşalarından da danışılır [S.62].

485.Məmmədov, A. Əsrəf Yusifzadə /Altay Məmmədov; red. Y.Əzimzadə; Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti.- Bakı: Azərənəşr, 1974.- 23 s.

Kitabda Əsrəf Yusifzadənin “Atayevlər ailəsi” pyesinin tamaşasında oynadığı roldan söhbət açılmış, fotosəkillər verilmişdir.

486.Muxtar Avşarov: [Azərbaycan Dram Teatrı – 100] /Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti.- Bakı: Işıq, 1974.- 5 s.

Aktyorun yaradıcılığından bəhs edən broşürdə “Unuda bilmirəm” pyesində oynadığı obraz qeyd edilmiş və fotoları verilmişdir.

487.Talibzadə, K. Ədəbi irs və varislər /Kamal Talibzadə; red. Yaşar Qarayev.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1974.- 316 s.

Kitabın “Tənqidçi vətəndaş olanda” [S.63], “Müasir kənd və nəsrimiz” [S.125] başlıqlı məqalələrində İlyas Əfəndiyevin də əsərləri təhlil olunur.

488.Tofiq Kazımov: [Azərbaycan Dram Teatrı – 100] /Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti.- Bakı: Işıq, 1974.- 5 s.

Broşürdə Tofiq Kazımovun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əməkdaşlığından bəhs edilmiş, tamaşalardan fotolar verilmişdir.

1977

489.Ədəbi proses – 76: [nəsr, poeziya, dramaturgiya, tənqid] /red. hey.: M.Cəfər, K.Talibzadə, Q.Qasımzadə, Q.Yaşar.- Bakı: Elm, 1977.- 157 s.

Kitabın “Dramaturgiya” adlı bölməsində İlyas Əfəndiyevin mövzu haqqında fikirləri verilib [S.90,150].

490.Məmmədov, M. Teatr düşüncələri: Teatr. Teatr və dramaturq. Teatr və aktyor /Mehdi Məmmədov; red. Kamal Talibzadə.- Bakı: Işıq, 1977.- 230 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən [S.13], əsərlərinin C.Cabbarlı adına Kirovabad Dövlət Dram teatrında səhnəyə qoyulan tamaşalarından söhbət açılır [S. 42,189, 216].

491.Nəbiyev, B. Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan ədəbiyyatı /Bəkir Nəbiyev; red. Qasım Qasımzadə.- Bakı: Elm, 1977.- 328 s.

Kitabda “İntizar” pyesi [S.105, 137, 145] və “Durnanın günahı” hekayəsi [S.134] təhlil edilir.

1978

492.Ədəbi proses - 77: [nəsr, poeziya, dramaturgiya, tənqid] /red. hey.: M.Cəfər, K.Talibzadə, Q.Qasımzadə, Q.Yaşar.- Bakı: Elm, 1978.- 159 s.

Kitabın “Tənqid” adlı bölməsində İlyas Əfəndiyevin romanlarından danışılır [S.151].

493.Əliyeva, E. İsmayıl Dağıstanlı /Elmira Əliyeva; rus dilinə tərc. ed. Vilayət Rüstəmov.- Bakı: Işıq, 1978.- 53 s.

“İşıqlı yollar” pyesində İsmayıl Dağıstanlının məharətlə canlandırıdığı Elmar xarakteri haqqında [S.28].

494.Rəhimli, İ. Sənət vurğunu: SSRİ Xalq artisti, Dövlət Mükafatı laureatı İ.Dağıstanlının anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə /İlham Rəhimli; red. M.Süleymanlı; Azərb. SSR Bilik Cəmiyyəti.- Bakı, 1978.- 82 s.

Kitabda “Zirvələrə aparan yollar” başlıqlı yazıda İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından danışılır [S.27,29]; “İllüstrasiyalar” bölməsində İsmayıl Dağıstanlının “İşıqlı yollar” tamaşasından Elmar və “Mahnu dağlarda qaldı” tamaşasından Böyük bəy xarakterlərini canlandırıdığı fotosəkillər verilmişdir.

1979

495.Rəhimli, İ. Ağasadıq Gəraybəyli /İlham Rəhimli; xüs. red. Maisə İsgəndərova.- Bakı: Yazıçı, 1979.- 128 s.

Kitabda Ağasadıq Gəraybəylinin “Bahar suları” pyesində oynadığı obrazdan danışılır [S.111-112].

1982

496.Qasımzadə, Q. Ədəbiyyatda millilik və beynəlmillik /Qasım Qasımzadə; red. M.Cəfərov.- Bakı: Elm, 1982.- 271 s.

Kitabda “Dağlar arxasında üç dost” romanı təhlil edilir [S.195].

1983

497.Ədəbi proses – 79: nəsr, poeziya, dramaturgiya, tənqid /red. hey.: M.Cəfər, K.Talıbzadə, Q.Qasımzadə, Q.Yaşar; Azərb. SSR EA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.- Bakı: Elm, 1983.- 164 s.

Kitabın “Tənqid və ədəbiyyatşünaslıq” bölməsində “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanından bəhs edilir [S.134].

498.Hüseynov, A. Müxtəlifliyin birliyi: Sovet ədəbiyyatında milliliklə beynəlmilliliyin dialektik vəhdəti /Akif Hüseynov; rəyçi Əkbər Ağayev.- Bakı: Yazıçı, 1983.- 214 s.

Tədqiqat əsərində “Körpüsəlanlar” pyesindən də danışılır [S.199].

499.Məmmədov, M. Onun sənət ulduzu: SSRİ Xalq artisti Hökümə Qurbanovanın yaradıcılığı haqqında: monoloqlar və dialoqlar /Mehdi Məmmədov; xüsusi red. Ədilə Əliyeva.- Bakı: İşıq, 1983.- 102 s.

Kitabda “İntizar” əsəri də qeyd olunur [S.38].

500.Nəbiyev, B. Müasirlərimiz bədii ədəbiyyatda: Azərbaycan yazıçılarının 1970-1980-ci illərdə çap olunmuş əsərləri əsasında /Bəkir Nəbiyev; rəy.: S.Hüseynov, Ə.Əzizov.- Bakı: Bilik, 1983.- 68 s.

Kitabda müəllif İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin əhəmiyyətindən bəhs edir [S.61, 63].

1985

501.İsmayılova, A. Nehrəmli qız (Zəroş Həmzəyeva) /Adilə İsmayılova; red. E.Həsənov.- Bakı: İşıq, 1985.- 71 s.

Kitabda “Azərbaycan SSR Xalq artisti Zəroş Həmzəyevanın əsas rollarının qısa siyahısı” başlıqlı yazıda İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rolların da adları çəkilir [S.66-67].

1986

502.Barat Şəkinskaya: Xatirələr /ixtisas red. K.Cəfərzadə.- Bakı: İşıq, 1986.- 70 s.

Aktrisanın “Atayevlər ailəsi” tamaşasında oynadığı obrazla bağlı xatirəsi verilib [S.31].

503.Yusifli, V. Nəsr: konfliktlər, xarakterlər /Vaqif Yusifli; red. Elçin.- Bakı: Yazıçı, 1986.- 164 s.

Kitabda “Bədii konfliktlər” adlı məqalədə “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanından danışılır [S.146].

1987

504.Ədəbi proses - 81-82: nəsr, poeziya, dramaturgiya, tənqid /red. hey.: M.Cəfər, Ə.Mirəhmədov, K.Talıbzadə və b.- Bakı: Elm, 1987.- 304 s.

Kitabın “Dramaturgiya” başlıqlı bölməsində İlyas Əfəndiyevin pyesləri təhlil edilir [S.98].

505.Rza, X. Dramaturgiyada ədəbi əlaqələr /Xəlil Rza; red. Ş.Salmanov.- Bakı: Elm, 1987.- 297 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən geniş şəkildə bəhs edilir [S.238-241].

1988

506.Allahverdiyev, M. Mirzağa Əliyev: [monoqrafiya] /Mahmud Allahverdiyev.- Bakı: İşıq, 1988.- 110 s.

Kitabda Mirzağa Əliyevin yaratdığı obrazların siyahısında İlyas Əfəndiyevin əsərlərində canlandığı obrazların adı da yer alır [S.110].

507.Qasimov, İ. Seçilmiş əsərləri: 2 cildə /İmran Qasimov; red. *heyəti: İlyas Əfəndiyev*, Anar, Zəkiyyə Qiyasbəyli; tərt. ed. Çingiz Əyyubov.- Bakı: Azərbaycan Dövlət nəşriyyatı, 1988.- C.2.- 267 s.

1990

508.Əliyev, A. Ədəbiyyat və həqiqət /Akif Əliyev; elmi red. Q.Xəlilov.- Bakı: Maarif, 1990.- 188 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərləri də diqqətə çatdırılır [S.108].

509.Hacıyev, T. Şeirimiz, nəsrimiz, ədəbi dilimiz /Tofiq Hacıyev; red. V.Quliyev.- Bakı: Yazıçı, 1990.- 359 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyev əsərlərinin bədii dili haqqında da bəhs edilir[S.177].

1994

510.Ədəbi proses – 83-84: nəsr, poeziya, dramaturgiya, tənqid /red. hey.: M.Cəfər, Y.Qarayev, K.Talıbzadə və b.- Bakı: Elm, 1994.- 312 s.

Kitabın “Tənqid” başlıqlı bölməsində İlyas Əfəndiyevin “Ədəbi tənqidimiz barədə bəzi fikirlərimiz” məqaləsi misal gətirilir [S.151].

1995

511.Sənətə həsr olunmuş ömür.- Bakı: Azərbaycan, 1995.- 4 s.

Xalq artisti Amaliya Pənahovanın yaradıcılığını əks etdirən kitabçada görkəmli dramaturq İlyas Əfəndiyevin pyeslərində aldığı rollar haqqında da məlumat verilir.

1996

512.Rəhimli, İ. Füzuli meydanında sənət məbədi /İlham Rəhimli.- Bakı: Sabah, 1996.- 168 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinə quruluş vermiş rejissorlardan Mərahim Fərzəlibəyov [S.49], rejissor assistentləri Nəcəf Həsənzadə [S.53], Rəfiqə Musayeva [S.54]; əsərlərində rol almış aktyorlar: Əliabbas Qədirov [S.64], Rafael Dadaşov [S.80], Zəfəra Nərimanova [S.84], Telman Adıgözəlov [S.101], Səyavuş Aslan [S.72], Eldəniz Zeynalov [S.72], Abbas Qəhrəmanov [S.110], Mahir Mirzəliyev [S.112] haqqında bəhs olunur; “Dəlilər və ağıllılar” [S.72], “Tənha iydə ağacı” tamaşalarından fotosəkillər [S.121]; “Dəlilər və ağıllılar” dramatik komediyasının afişası [S.152] verilir.

1997

513.Ataşiyev, R. Dialoqlar... monoloqlar... portret cizgiləri... /Rafiq Atakişiyev; red. İlham Rəhimli.- Bakı: Azərbaycan, 1997.- 286 s.

Xalq artisti Tofiq Kazımovdan bəhs edən, 1923-1980-ci illəri əhatə edən xatirə-esselərdən ibarət kitabda rejissorun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əməkdaşlığından danışılır [S.198, 200, 202], tamaşalardan fotosəkillər verilir [S.216, 226, 254].

514.Ələkbərli, Ə. Dramaturgiyada sənətkarlıq axtarışları: bədii şərtlik: 1960-1980-ci illər /Əziz Ələkbərli; elmi red. Yaşar Qarayev.- Bakı: Ağrıdağ, 1997.- 117 s.

Kitabda 1960-1980-ci illər dramaturgiyamız, həmçinin İlyas Əfəndiyevin əsərləri araşdırılmışdır.

515.Əlioğlu, Y. Səhnə rampasının sehri: məqalələr, resenziyalar, portretlər, cizgilər /Yaqub Əlioğlu; xüs. red. Kəmalə Cəfərzadə.- Bakı: Işıq, 1997.- 182 s.

Kitabda “Mahnı dağlarda qaldı” [S.121], “Hökmdar və qızı” [S.136] əsərlərindən bəhs edilib, tamaşalardan fotosəkillər verilib.

516.İsmayılov, İ. Dünya azərbaycanlıları XX əsrdə: Müxtəssər oçerk /İsrafil İsmayılov; rəyçi R.Rəcəbov.- Bakı, 1997.- 270 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevdən də bəhs edilmişdir [S.131].

1998

517.Bədirbəyli, L. Ömrümün nağılları /Leyla Bədirbəyli; red.: Səyyarə Həbibzadə, Tahirə Muxtarova.- Bakı: Gənclik, 1998.- 73 s.

Kitabda aktrisa İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından və əsərlərində aldığı rollardan da bəhs edir [S.20].

518.Əlizadə, M. Teatr: seyr və sehr (Milli teatr prosesi və problemləri) /Məryəm Əlizadə; red. A.Allahverdiyev.- Bakı: Elm, 1998.- 252 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasından istinadlar verilir [S.205-206].

519.Hüseynov, K. Bir ömrün salnaməsi: [avtobioqrafik memuar] /Kamran Hüseynov; red. E.Əliyev.- Bakı: Günəş, 1998.- 312 s.

İctimai və dövlət xadimi Kamran Hüseynovun avtobioqrafik memuarında İlyas Əfəndiyevin ona göndərdiyi təbrik teleqramı da dərc edilmişdir [S.279].

520.Rəhimli, İ. Aktyor taleyinin dolayları: Azərbaycanın Xalq artisti, tanınmış teatr və kino aktyoru Ağasadiq Gəraybəylinin 100 illiyi ərəfəsində sənətkarın həyat və yaradıcılığı haqqında düşüncələr /İlham Rəhimli; red. Ə.Vəliyev.- Bakı: İsmayıl, Patronat, 1998.- 160 s.

Kitabda aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollardan da danışılır [S.116-117].

521.Səfiyev, A. Azərbaycan dramaturgiyası müasir mərhələdə (1960-1980-ci illər) /Arif Səfiyev; red. Y.Qarayev; AEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı: Ozan, 1998.- 176 s.

Kitabın “Sənətkarın mənəvi mövqeyi” adlı bölməsində İlyas Əfəndiyevin əsərləri geniş təhlil olunur [S.12-40].

522.Vəliyev, İ. İnsan həyatda və sənətdə /Öməröglü İsmayıl (Vəliyev); ön söz. müəl. və red. Y.Ağayev.- Bakı: Günəş, 1998.- 256 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin nəsr əsərlərindən də bəhs edilir [S.106-107].

523.Yusifli, V. İlhamın kitabı /Vaqif Yusifli; red. V.Quliyev.- Bakı: Azərbaycan nəşriyyatı, 1998.- 120 s.

Aktyor İlham Namiq Kamalın həyat və yaradıcılığından bəhs edən kitabda “Bağlardan gələn səs” pyesində canlandığı obrazdan bəhs olunur [S.29, 30], tamaşadan fotosəkillər verilib.

1999

524.Əlişanoğlu, T. Azərbaycan nəsrli sosializm realizmi çevrəsində (Konteks poetikası) /Tehran Əlişanoğlu; elmi red. Y.Qarayev; rəyçi Ş.Alişanov; AEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı: Elm, 1999.- 99 s.

Kitabda “Körpüsəlanlar” povesti də geniş təhlil edilmişdir [S.86-88].

525.Əlişanoğlu, T. Azərbaycan “Yeni nəsr”i: Əsrin nəsr poetikasından /Tehran Əlişanoğlu; elmi red. Y.Qarayev; rəy. Ş.Alişanov.- Bakı: Elm, 1999.- 128 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərləri də araşdırılır [S.23-25].

526.Quliyev, E. Rasim Balayev /Eldəniz Quliyev, Canalı Mirzəliyev.- Bakı: Azərbaycan, 1999.- 96 s.

Kitabda Xalq artisti Rasim Balayevin “Sən həmişə mənimsəməsən” pyesində oynadığı roldan bəhs olunur [S.40-41].

527.Quliyeva, X. Həmişə müasir Cəfər Cəfərov: 30-70-ci illər Azərbaycanda estetik fikrin inkişaf məsələləri: [monoqrafiya] /Xatirə Quliyeva; elmi red. Y.Qarayev; red. T.Kərimov.- Bakı: Elm, 1999.- 212 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasından geniş bəhs edilir [S.139, 140, 141], “İşıqlı yollar” [S.133], “Atayevlər ailəsi” [S.135], “Sən həmişə mənimləsən” [S.136] əsərlərindən danışılır.

528.Vəliyev, İ. Ədəbiyyatda insan konsepsiyası: Tarixi təşəkkülün inkişaf mərhələləri /İsmayıl Vəliyev; elmi red. Y.Qarayev.- Bakı: Günəş, 1999.- 360 s.

Kitabda araşdırılan mövzu “Körpüsəlanlar” əsəri əsasında təhlil edilir [S.331].

529.Yusifli, V. Yollar hayana aparır?: [ədəbi-tənqidi məqalələr] /Vaqif Yusifli; red. M.Çəmənli.- Bakı: Gənclik, 1999.- 140 s.

Müəllif kitabda Bəxtiyar Vahabzadənin yaradıcılığından bəhs edən məqaləsində İlyas Əfəndiyevin şair haqqında fikirlərinə istinad edir [S.105].

2000

530.Abbasızadə, H. Dünyadan gör necə insanlar gedib...: Xatirələr /Hüseyn Abbasızadə; red. R.Muradlı.- Bakı: Gənclik, 2000.- 408 s.

Kitabda Adil İsgəndərovla İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq əlaqələrindən də söhbət açılır [S.265].

531.Bürçəliyev, A. Səhnə həyat nurumdur!: Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Sədayə Mustafayeva – 75; Azərbaycan teatrı 125; Gəncə Dövlət Dram Teatrı 80 /Anar Bürçəliyev; red. Ş.Əmirli.- Gəncə: Əsgəroğlu, 2000.- 116 s.

Kitabda Xalq artisti Sədayə Mustafayevanın “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasında oynadığı roldan bəhs edilmiş, fotosəkli verilmişdir [S.70].

532.Ədəbiyyatda şəxsiyyət konsepsiyası: [monoqrafik məcmuə] /tərt. ed. və red. Arif Abdullazadə.- Bakı: Elm, 2000.- 215 s.

Məcmuədə “Müasir şeirdə milli xarakterin inikası” başlıqlı məqalədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından da danışılır [S.168].

533.Kərimov, İ. Azərbaycan-Türkiyə teatr əlaqələri /İnqilab Kərimov; xüs. red. Ə.Vəliyev, elmi red. N.Ağayeva.- Bakı: Nağıl evi, 2000.- 200 s.

Kitabda “Azərbaycan-Türkiyə teatr əlaqələrinin yeni dövrü. Tərcümə əsərlərinin səhnə sənətinin inkişafında rolu. Türkiyə-Azərbaycan teatr əlaqələrinin yeni mərhələsi” başlıqlı yazıda İlyas Əfəndiyevin səhnələşdirilmiş pyeslərinin Türkiyədə qastrollarından da danışılır [S.162, 172, 174].

534.Rəhimli, İ. Aktyora oxşamayan adam /İlham Rəhimli; red. K.Cəfərzadə; rəssam E.Məmmədov; bədii tərt. S.Şatıkov.- Bakı: Günəş, 2000.- 360 s.

Xalq artisti Həsən Turabovun yaradıcılığından bəhs edən kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən bəhs edilmiş [S.169], Həsənağa Turabov və İlham Rəhimli ilə görkəmli dramaturqun dialoqu verilmişdir [S.196-206].

2001

535.Əlioğlu, Y. Şuşa teatrı /Yaşar Əlioğlu; xüs. red. K.Cəfərzadə.- Bakı: Nasir, 2001.- 138 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Şuşa teatrında səhnəyə qoyulmuş əsərlərindən də bəhs edilir [S.117, 119, 122].

536.Heydər Əliyev mədəni irsimizin keşiyində /Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Katibliyi.- Bakı: Nuro, 2001.- K.1.- 439 s.

Kitabda ümummilli lider Heydər Əliyevin mərhum Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin layiq görüldüyü “Şöhrət” ordenini onun oğlu Elçin Əfəndiyevə təqdim edərkən görkəmli dramaturq haqqında dəyərli fikirləri verilmişdir [S.400,429].

537.Heydər Əliyev mədəni irsimizin keşiyində.- Bakı: Nuro, 2001.- K.2.- 546 s.

Kitabda “Hökmdar və qızı” əsərinin Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında tamaşasından sonra ümummilli lider Heydər Əliyevin yaradıcı heyətlə görüşü haqqında yazı öz əksini tapmış [S.49-56]; eləcə də Xalq yazıçısı Elçinin “Ah, Paris... Paris...” komediyasının tamaşasından sonra cənab Heydər Əliyev teatrın kollektivi ilə görüşü zamanı söhbətlərində İlyas Əfəndiyevdən də bəhs etmişdir [S.82].

538.250 avtoqraf /tərt. və ön söz. müəl. M.Teymur; red. V.Quliyev.- Bakı: Şuşa, 2000.- 80 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin “Azərbaycan teatrının salnaməsi” kitabına yazdığı avtoqrafı da verilmişdir.

539.İsrafilov, İ. Azərbaycan milli rejissor sənətinin poetikası /İsrafil İsrafilov; elmi red. B.Nəbiyev.- Bakı: İsmayıl, 2001.- 312 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən geniş söhbət açılır [S.181-194].

540.Pənahova, A. Yaratdığım obrazların ikinci planı /Amaliya Pənahova; red. İ.Kərimov.- Bakı: Tural-Ə NPM, 2001.- 235 s.

Kitabda aktrisa “Sən həmişə mənimləsən” [S.15-17, 19-27, 65, 168, 222], “Mahnı dağlarda qaldı” [S.87-90, 185], “Şeyx Xi-yabani” [S.107, 145], “Büllur sarayda” [S.116, 121], “Unuda bil-mirəm” [S.155], “Bizim qərribə taleyimiz” [S.156] əsərlərindən və bu əsərlərin tamaşalarında aldığı rollardan geniş şəkildə bəhs edir.

541.Professor Əmir Həbibzadə - 85.- Bakı: Bakı Universitetinin nəşriyyatı, 2001.

Kitabda Əmir Həbibzadənin İlyas Əfəndiyev haqqında fikirləri öz əksini tapmışdır [S.18-19, 29-31].

2002

542.Elçin. Şəxsiyyət və istedad: Cəfər Cabbarlının həyatı və yaradıcılığı haqqında düşüncələr /Elçin; red. Dilsuz.- Bakı: Qappoliqraf, 2000.- 48 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Cəfər Cabbarlı haqqında fikirləri verilmişdir [S.24].

543.Əlioğlu, Y. Sənət çevrəsinin sakinləri /Yaqub Əlioğlu.- Bakı: Nasir, 2002.

Müəllifin kitabda İlyas Əfəndiyev haqqında səmimi fikirləri və onunla apardığı müsahibəsi verilmişdir.

544.Kərimov, İ. Azərbaycan peşəkar teatrının tarixi və inkişaf mərhələləri /İnqilab Kərimov; elmi red. M.Seyidov; rəy.: Ə.İsazadə, N.Həbibov, R.Sadıxov və b.- Bakı: Maarif, 2002.- 576 s.

Azərbaycan dünyəvi teatrının yaranması, tarixi və inkişaf mərhələlərindən bəhs edən kitabda görkəmli dramaturq İlyas

Əfəndiyevin yaradıcılığından ətraflı şəkildə bəhs edilir [S.444-558].

2003

545.Azərbaycan kinosu 1898-2002: 2 cildə: [bədi və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu] /müəl. Aydın Kazımzadə; elmi red. İ.Rəhimli; red.: Ə.Muğanlı, V.Saleh; rəy.: R.Heydər, İ.Qazızadə.- Bakı: Nağıl evi, 2003.- C.1.- 239 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin eyniadlı hekayəsi əsasında ekranlaşdırılmış “Yun şal” [S.58]; “Körpüsəlanlar” povestinin motivləri əsasında “Çarvadarların izi ilə” [S.81]; “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanının motivləri üzrə çəkilmiş “Bircəciyim” televiziya filmləri [S.131] və “Mahnı dağlarda qaldı” pyesinin motivləri əsasında “Gözlə məni” tarixi inqilabi film [S.107] haqqında da danışılır.

546.Əfəndiyev, T. Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti: kitab-ensiklopediya /Timuçin Əfəndiyev; red. N.Şəmsizadə; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti; İran İslam Respublikasının Azərbaycandakı Səfirliyinin Mədəniyyət Mərkəzi.- Bakı: [n.y.], [2003].- 208 s.

Kitabda dramaturq İlyas Əfəndiyevin və “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasından fotosəkillər yer almışdır [S.35, 47, 49].

547.Kazımzadə, A. Azərbaycan kinosu 1898-2002: 2 cildə: [xronikal-sənədli, elmi-kütləvi, sifariş və tədris filmlərinin izahlı kataloqu] /müəl. Aydın Kazımzadə; elmi red. İ.Rəhimli; red.: Ə.Muğanlı, V.Saleh; rəy.: R.Heydər, İ.Qazızadə.- Bakı: Nağıl evi, 2003.- C.2.- 373 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş “Geriyyə baxmağa dəyər” [S.244-245], “Sən həmişə bizimləsən” sənədli filmləri haqqında bəhs edilmiş [S.312], fotosəkillər verilmişdir [S.305, 352, 354].

548.Mustafayeva, R. Tərcümə əsərləri və milli teatr estetikası: 1940-1980 /Rəsmiyyə Mustafayeva; elmi red. İ.Rəhimli.- Bakı: Nurlan, 2003.- 158 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında da söhbət açılmışdır [S.88-91].

549.Paşayeva, N. İnsan bədii tədqiq obyektini kimi: Xalq yazıçısı Elçinin yaradıcılığı əsasında /Nərgiz Paşayeva; elmi red. K.Talıbzadə.- Bakı: XXI-YNE, 2003.- 256 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyev haqqında dəyərli fikirlər var.

550.Yaqubov, Ş. Taleyimdən keçənlər (Özüm və sözü) /Şakir Yaqubov; red. Ə.Balayev.- Bakı: Nağıl Evi, 2003.- 240 s.

Kitabda müəllif görkəmli dramaturq İlyas Əfəndiyevlə bağlı xatirəsini də qeyd etmişdir [S.171].

2004

551.Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir: Çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar /Heydər Əliyev; bur. məs. R.Mehdiyev.- Bakı: Azər nəşr, 2004.- K.XII.- 432 s.

Kitabda ümummilli lider Heydər Əliyevin “Hökmdar və qızı” tamaşasına baxdıqdan sonra teatrın yaradıcı kollektivi ilə görüşdə çıxışı verilmişdir [S.156-164].

552.Mütəllimova, F. Bəyaz gəcələrin romantikası /Firəngiz Mütəllimova, Alim Nəbioğlu; red. V.Məmmədkamalqızı.- Bakı: Min bir mahnı, 2004.- 252 s.

Kitabın “Avtoqraflar” bölməsində İlyas Əfəndiyevin M.Fərzəlibəyov üçün “Mahnı dağlarda qaldı”, “Üç roman” kitablarına yazdığı avtoqraflar öz əksini tapmışdır.

553.Rəhimli, İ. Azərbaycan teatrının estetik prinsipləri /İlham Rəhimli; elmi red. T.Əfəndiyev.- Bakı: Çarşıoğlu, 2004.- 280 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı elmi nöqtəyi-nəzərdən geniş təhlil edilir.

554.Rəhimli, R. Teatr kraliçası. 40 il səhnədə /Rafiq Rəhimli; red. N.Hüseynli.- Bakı: Adiloğlu, 2004.- 351 s.

Xalq artisti Amaliya Pənahovanın yaradıcılığına həsr olunmuş kitabda, istedadlı aktrisanın bir sənətkar kimi yetişməsində İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının müəyyən edici rolundan bəhs edilir.

2005

555.Dadaşov, A. Müstəqillik dövrünün dramaturgiyası: Teatr dramaturgiyasında mövzu, struktur, üslub və janr problemləri /Aydın Dadaşov; elmi red. Z.Əsgərli; MEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı: Nağıl evi, 2005.- 218 s.

Kitabda “Hökmdar və qızı” əsəri də qeyd olunur [S.18].

556.Kərimov, İ. Heydər Əliyev: sənət, sənətkarlar və sənətkarlıq haqqında /İnqilab Kərimov; red. İ.Kərimov; rəy.: Ə.İsazadə, R.Heydər (Məmmədov).- Bakı: Ulu, 2005.- 228 s.

Kitabda 1981-ci ildə ümummilli lider Heydər Əliyevin “Xurşidbanu Natəvan” pyesinə baxmasından danışılıb, əsər haqqında İlyas Əfəndiyevin öz fikirləri də bildirilib [S.56-57].

557.Şəmsizadə, N. Böyük nəslin davamçısı /Nizaməddin Şəmsizadə.- Bakı, 2005.

Professor Timuçin Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığında bəhs edən monoqrafiyada görkəmli ədəbiyyat, incəsənət, elm xadimləri tez-tez İlyas Əfəndiyevin şəxsiyyəti və yaradıcılığı haqqında fikirlərini söyləyir, xatirələrini bölüşürlər.

558.Vəliyev, Ə. Teatr sənətimiz: Dünən, bu gün, sabah... /Ədalət Vəliyev; elmi red. və ön söz. müəl. İ.Kərimov; red. R.Rəhimli.- Bakı: Orxan, 2005.- 394 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin Türkiyədə tamaşaları haqqında da bəhs edilir [S.226].

2006

559.Xan, A. Kulturoloji-alternativ düşüncələr /Aydın Xan (Əbilov); red. E.Əfəndiyev; elmi red. Ş.Salmanov; məsul red. İ.Cəfəroğlu.- Bakı: Elm, 2006.- 324 s.

Kitabda 60-cı illər ədəbi nəsilləri, o cümlədən Əfəndiyevlərdən də bəhs edilmişdir [S. 127].

560.İsmayıl, L. Mən aktyoram - İsmayıl Dağıstanlı /Lamiyə İsmayıl.- Bakı: “Hüquq ədəbiyyatı” nəşriyyatı, 2006.- 84 s.

İsmayıl Dağıstanlıya həsr edilmiş kitabda aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı tamaşalardan şəkilləri verilmişdir [S.75, 79].

561.Səfiyeva, F. Bəxtiyar Vahabzadənin dramaturgiyası /Fəridə Səfiyeva; elmi red. C.Abdullayev; rəy.: T.Hüseynov, İ.Əliyeva.- Bakı: Nurlan, 2006.- 144 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı da diqqətə çatdırılır [S.11].

2007

562.Azərbaycan Milli Ensiklopediyası: 25 cildə /məsul katib T.Nağıyev; “Azərbaycan Milli Ensiklopediyası” Elmi Mərkəzi.- Bakı, 2007.- “Azərbaycan” cildi.- 884 s.

Ensiklopediyanın “Ədəbiyyat” bölməsində İlyas Əfəndiyev haqqında da məlumat verilmişdir [S.747].

563.Elçin. Sadəlik və müdrilik: Müəllim haqqında söz /Elçin.- Bakı: Azərbaycan Respublikası “Kitab” cəmiyyəti, İndiqo, 2007.-139 s.

Miniatür kitabda İlyas Əfəndiyevin müəllimi Mir Cəlal haqqında məlumat verilmişdir [S.4-65].

564.Əliyev, A. Heydər Əliyev və ədəbiyyatımız /Akif Əliyev; elmi red. A.Hacıyev, rəy.: M.Balayev, A.Eminov.- Bakı: Nurlan, 2007.- 307 s.

Kitabda “Söyüdlü arx” əsərindən danışılıb [S.185-187].

565.Həsənzadə, N. Poylu – beşiyim mənim: (Poylu eposu) /Nəriman Həsənzadə; red. G.Əmrullahqızı.- Bakı: SBS, 2007.- 144 s.

Xalq şairi Nəriman Həsənzadənin poemasının bir hissəsi İlyas Əfəndiyevə həsr olunub.

566.Hüseynova, F. Müstəqillik dövründə Azərbaycan-Türkiyə əlaqələrinin kulturoloji aspektləri (elm, təhsil, mədəniyyət) /Fərqanə Hüseynova; elmi red. M.Süleymanlı.- Bakı: Nurlan, 2007.- 302 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin Türkiyədə tamaşaları haqqında da bəhs edilir.

567.Pənahova, A. Aktyor yaradıcılığında obrazın yaranma prosesində ifaçının ikinci plan duyumu və onun təcəssüm vasi-

tələri: [monoqrafiya] /Amaliya Pənahova; elmi red. İ.Kərimov.- Bakı: Şirvanəşr, 2007.- 375 s.

Monoqrafiyada “Sən həmişə mənimləsən” pyesi Azərbaycan teatrında ilk lirik-psixoloji janr kimi qiymətləndirilir [S.38-69, 116-332].

568.Rəhimli, İ. İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrı /İlham Rəhimli; red. H.Orucov.- Bakı: “E.L” Nəşriyyat və Poliqrafiya şirkəti MMC, 2007.- 328 s.

Kitabda İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrında İlyas Əfəndiyevin səhnəyə qoyulmuş əsərləri qeyd edilib, tamaşalardan fotosəkillər verilib [S.112-116, 258-260, 276].

2008

569.Ataqişi, R. Düşüncələr... Müləhizələr... Xatirə notları /Rafiq Ataqişi.- Gəncə: Gəncə Poliqrafiya, 2008.- 566 s.

Kitabın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin şəxsiyyəti və yaradıcılığından bəhs edilir.

570.Əlizadə, M. Dördüncü ölçünün rəngləri: [monoqrafiya] /Məryəm Əlizadə; elmi red. İ.Rəhimli.- Bakı: “E.L”, 2008.- 447 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərləri təhlil edilmiş, səhnələşdirilmiş əsərlərindən fotosəkillər verilmişdir [S.266-337, 398-435].

571.Həsənlı, C. Azərbaycanda milli məsələ: siyasi rəhbərlik və ziyalılar: 1954-1959 /Cəmil Həsənlı; elmi red. Ş.Hüseynov; rəy. E.İsmayılov.- Bakı: Adiloğlu, 2008.- 544 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin 1958-ci ildə Yazıçılar İttifaqının məsul katibi vəzifəsinə seçilməsi barədə maraqlı xatirə yazılıb [S.380].

572.Kərimov, İ. Bakı Bələdiyyə Teatrı /İnqilab Kərimov.- Bakı: Çinar-Çap, 2008.- 464 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin [S.74] və səhnəyə qoyulmuş əsərlərindən fotolar verilib [S.12-13, 67, 74, 77, 78, 80, 82].

573.Rəhimli, İ. Naxçıvan teatri: Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrının 125 illik yaradıcılıq yolunun salnaməsi (1883-2008) /İlham Rəhimli, Cəlil Vəzirov.- Bakı: Aspoliqraf, 2008.- 352 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Naxçıvan teatrında səhnəyə qoyulmuş əsərləri haqqında məqalələr və səhnələşdirilmiş əsərlərindən fotosəkillər verilmişdir.

2009

574. Azərbaycan Yazıçılar Birliyi /müə. və tərt. Nazim İbrahimov; red. Ç. Abdullayev.- Bakı: Letterpress, 2009.- 264 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin şəkilləri verilmişdir [S.40, 42, 46, 157].

575. Əlibəyli, B. Sönməyən ulduzlar /Bəsti Əlibəyli; red. K. Abdulla.- Bakı: "XXI" YNE, 2009.- 152 s.

Kitabda yer alan "Gözəllik missiyası" [S.23-28] və "Xarakterik rollar ustadı" [S.29-32] adlı məqalələrdə İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən də bəhs edilir.

576. Hüseynov, Ə. Tənqid və ədəbi proses /Əhəd Hüseynov; elmi red və ön söz müə. T. Cavadov; tərt ed. Z. Əhədqızı.- Bakı: Nurlan, 2009.- 416 s.

Tənqidçi Əhəd Hüseynovun məqalələri toplanmış kitabda İlyas Əfəndiyevin hekayələri də təhlil edilir [S.268-271].

577. Hüseynova, Z. Deryadan damlalar /Zivər Hüseynova.- Bakı: Səda, 2009.- 304 s.

Yazıçı Mehdi Hüseynin yaradıcılığından bəhs edən kitabda İlyas Əfəndiyevlə yazıcının yaradıcılıq əlaqələrindən bəhs edilmiş [S.59] və görkəmli dramaturqun Mehdi Hüseyn haqqında fikirləri verilmişdir [S.61].

578. Nəzərli, E. İncəsənət inciləri /Esmira Nəzərli; red. F. Qoca; məsl. Ə. Salahzadə.- Bakı: İdeal Print, 2009.- 212 s.

Kitabda "Sən həmişə mənimləsən" əsərinin ilk tamaşasından geniş bəhs edilir [S.52-53].

579. Salamoğlu, T. Ən yeni Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri: [monografiya və ədəbi tənqidi məqalələr] /Təyyar Salamoğlu; elmi red. və ön söz müə. B. Nəbiyev; rəy.: H. Qasimov, R. Qeybullayeva.- II nəşr.- Bakı: "E.L." NPS MMC, 2009.- 480 s.

Kitabda geniş şəkildə İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən danışılır [S.171-192].

2010

580. Atakişi, R. Teatrın pərvanəsi /R. Atakişi; red. F. Ruzigar.- Gəncə, 2010.- 198 s.

C. Cabbarlı adına Gəncə Dövlət Dram Teatrının aktrisası, Xalq artisti Pərvanə Qurbanovaya həsr edilmiş kitabda onun "Mahnı dağlarda qaldı" tamaşasındakı Şahnaz roluna görə "Qızıl Dərviş" mükafatına layiq görülməsi haqqında məlumat verilmişdir [S.101-104].

581. Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrı /layih. rəhb. Əbülfəs Qarayev; layih. koord-ru Ə. Vəliyev; mətnin müə. İ. Rəhimli; işçi qrup: V. Bəhmənli, F. Əliyeva, N. İsmayilzadə, M. Həmidov.- Bakı: Təhsil, 2010.- 168 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Gənc Tamaşaçılar Teatrında səhnəyə qoyulmuş "Məhv olmuş gündəliklər" əsərindən danışılmış və fotosəkillər verilmişdir [S.150-151].

582. Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı /layih. rəhb. Əbülfəs Qarayev; layih. koord-ru Ədalət Vəliyev; mətnin müə. İ. Rəhimli; işçi qrup: V. Bəhmənli, F. Əliyeva, N. İsmayilzadə, Ə. Hacıyev.- Bakı: Təhsil, 2010.- 168 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrında səhnəyə qoyulmuş əsərlərindən bəhs edilib [S.47].

583. Dadaşov, A. Rejissorluğun üslub problemləri: Cənnət Səlimovanın yaradıcılığı əsasında /Aydın Dadaşov; elmi red. R. Məmmədova; red. V. Xanoğlu; rəy.: M. Əlizadə, İ. Qazızadə.- Bakı: Elm və təhsil, 2010.- 240 s.

Kitabın "Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrında Cənnət Səlimovanın tamaşaları" adlı məqaləsində İlyas Əfəndiyevin pyeslərindən söhbət açılır [S.12, 115-117].

584. Əhmədov, B. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 3 cildə: [dərslük] /Bədirxan Əhmədov; red.: M. İmanov, R. Kamal və b; rəy.: N. Qəhrəmanlı, A. Məmmədov və b.- Bakı, 2010.- C.2.- 436 s.

Kitabda "Atayevlər ailəsi" əsərindən də bəhs edilir [S.249-250].

585.Hacızadə, N. Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakışi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur /Nahid Hacızadə; red. F.Mustafa; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm, 2010.- 212 s.

Kitabda görkəmli rejissor Ağakışi Kazımovun İlyas Əfəndiyevin əsərləri əsasında hazırladığı tamaşalar haqqında məqalələr öz əksini tapmış, dramaturqla rejissorun fotosəkli verilmişdir.

586.Heydər Əliyev Sarayı /layih. rəhb. Əbülfəs Qarayev; layih. koord-ru Ə.Vəliyev; mətnin müəll. İ.Rəhimli; işçi qrup: V.Bəhmənli, F.Əliyeva, F.Babayev.- Bakı: Təhsil, 2010.- K.3.- 168 s.

Kitabda Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubiley gecəsindən fotosəkil verilmişdir [S.139].

587.Naxçıvan Teatrının salnaməsi: [1883-2008] /müəll.: Əli Qəhrəmanov, Sarvan İbrahimov, Fəxrəddin Cəfərov; elmi red. İ.Hacıyev; rəy. İ.Həbibbəyli.- Naxçıvan: “Əcəmi” Nəşriyyat-Poliqrafiya birliyi, 2010.- 734 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Naxçıvan teatrında səhnələşdirilmiş əsərlərindən danışılır [S.199, 472]; “Atayevlər ailəsi” tamaşasından Kazım Hüseynovun fotosu [S.194]; “Hökmdar və qızı” tamaşasının afişası verilib [S.466].

2011

588.Əfəndiyev, T. Mədəniyyətdə tarixilik və müasirlik /Tımuçin Əfəndiyev; elmi red. A.Babayev.- Bakı: Təhsil, 2011.- 392 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin səhnəyə qoyulmuş əsərlərindən ibarət fotolar verilib [S.63, 66, 68-75, 89-92].

589.Həsənoğlu, A. Azərbaycan ədəbiyyatında dissidentlik və Tofiq Vəndamlı /Aygün Həsənoğlu.- Bakı: Elm və təhsil, 2011.- 199 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı da təhlil olunur [S.52].

590.Xanoğlu, V. Kino və televiziya ssenariləri: [dərslük] /Vəfa Xanoğlu; elmi red. T.Əfəndiyev.- Bakı: Gənclik, 2011.- 400 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat verilib [S.17-23].

591.Kərimova, N. Azərbaycan teatr musiqisinin təşəkkülü və inkişaf mərhələsi: [dərslük] /Nailə Kərimova; elmi red. R.Məmmədova, rəy.: T.Məmmədov, M.Əlizadə.- Bakı, 2011.- 976 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin afişaları verilib.

2012

592.Avtoqraflar: İlham Rəhimliyə bağışlanmış kitablara yazılan avtoqraflar toplusunun söz ətirli çələngi /ön söz. İ.Rəhimli.- Bakı: Apostroff, 2012.- 168 s.

Müəllif İlyas Əfəndiyevin ona bağışladığı avtoqraflı kitablardan da bəhs edir [S.26, 99].

593.Rəhimli, İ. Yaşadan əbədi Yaşar: Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Yaşar Nuriyevin yaradıcılığının poetika səciyyələrindən estetik naxışlar /İlham Rəhimli; elmi red. İ.İsrafilov; red. M.Əlizadə.- Bakı: Apostroff, 2012.- 256 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin səhnə həyatı qeyd edilmiş və aktyorun iştirakı ilə tamaşalarından şəkillər verilmişdir [S.71, 82, 102, 103].

594.Şəmsizadə, N. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: [dərslük] /Nizəməddin Şəmsizadə; red. B.Nəbiyev; rəy.: N.Cəfərov, H.Qasimov; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı: Proqres, 2012.- 433 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyev teatr məktəbindən də bəhs edilir [S.272].

2013

595.Ataqışi, R. Gəncə Dram Teatrı /Rafiq Ataqışi; red. İ.Rəhimli.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 320 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Gəncə Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş əsərlərindən bəhs edilmiş və tamaşalardan fotosəkillər verilmişdir.

596.Əfəndiyev, T. Mədəniyyət və incəsənətimizin məbədgahı: ADMİU – 90 /Timuçin Əfəndiyev; ADMİU.- Bakı, 2013.- 250 s.

Kitabda ADMİU-nun “Səda” Tədris Teatrında İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin tamaşası haqqında məlumat verilir [S.215-219].

597.Əhmədova, S. Heydər Əliyev və ədəbi-tarixi proses /Salatın Əhmədova; red. T.Kərimli; rəy. N.Şəmsizadə.- Bakı: Elm, 2013.- 156 s.

Kitabda “Yeni lider və yeni ədəbi təmayül” [S.27-28], “Heydər Əliyevin irsində tarixilik və müasirlik” [S.58], “XX əsr ədəbiyyatı: tarix və şəxsiyyət” [S.91-92] adlı məqalələrdə İlyas Əfəndiyevdən bəhs edilib.

598.İsrafilov, İ. Tofiq Kazımovun rejissor dərsləri /İsrafil İsrafilov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 231 s.

Kitabda rejissorun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əlaqələrindən də danışılır.

599.Piriyev, İ. Müstəqillik dövrü teatrımızın inkişafında Elçin dramaturgiyasının mövqeyi /İftixar Piriyev; elmi red. M.Əlizadə.- Bakı: Apostroff, 2013.- 226 s.

Kitabda ADADT-nın tarixində İlyas Əfəndiyevin dövrü yüksək qiymətləndirilir.

600.Rəhimli, İ. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı: 3 cildə /İlham Rəhimli.- Bakı: Təhsil, 2013.- C.2.- 608 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin səhnələşdirilmiş əsərlərindən də danışılır [S.168-175, 303-306, 350-353].

601.Rəhimli, İ. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı: 3 cildə /İlham Rəhimli.- Bakı: Təhsil, 2013.- C.3.-600 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında səhnələşdirilmiş əsərlərindən də danışılır [S.19-23, 188-190, 236-241, 356-357].

602.Rəhimli, İ. Səhnəyə qovuşan cığırılar /İlham Rəhimli.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 568 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin tamaşaya qoyulmuş əsərlərindən bəhs edilmiş, tamaşalardan fotosəkillər verilmişdir.

2014

603.Ələsgərli, Ç. Ömrün səhifələri: SSRİ Xalq artisti Hökümə Qurbanovanın 100 illiyinə /Çingiz Ələsgərli; red. K.Cəfərzadə.- Bakı: Elm və Təhsil, 2014.- 79 s.

Kitabda aktrisanın “Atayevlər ailəsi” tamaşasında oynadığı rol qeyd edilmiş və tamaşadan fotosəkil verilmişdir [S.56].

604.Teymur Elçin: (Teymur Süleyman oğlu Əliyev) Bibliografiya /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. M.Vəliyeva, M.İbrahimoğlu, S.Əsədova; red. və burax. məsul K.Tahirov; ön söz. müəll. Elçin.- Bakı, 2014.- 246 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin vaxtilə şair Teymur Elçinin yaradıcılığı haqqında söylədiyi fikir sitat gətirilib [S.25].

605.Tofiq İsmayilov: Kino və həyat /məsl. N.Cəfərov (ön söz); red. D.Osmanlı.- Bakı: Elm və təhsil, 2014.- 412 s.

Kitabda “Körpüsəlanlar” pyesindən də bəhs edilmişdir [S.5, 194, 207].

606.Rəhimli, Ə. Güney və Quzey Azərbaycan: başlıca tarixi olaylar, siyasi və ədəbi şəxsiyyətlər: ensiklopedik təqvim /Əkrəm Rəhimli (Bije), Səməd Bayramzadə; rəy.: T.Bünyadov, T.Əhmədov, V.Mustafayev.- Bakı: Apostroff, 2014.- 340 s.

Kitabın “Ədəbi, tarixi və siyasi şəxsiyyətlər” bölməsində İlyas Əfəndiyev haqqında da məlumatlar verilmişdir [S.218].

607.Rüstəmli, A. Müdriklik mücəssəməsi /Asif Rüstəmli; elmi red. V.Arzumanlı; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı: Elm və təhsil. 2014.- 475 s.

Kitabda Vəfa Xanoğlanın “İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti” monoqrafiyası geniş təhlil edilir [S.372-375].

Dissertasiyalar və avtoreferatlar

1966

608.Nəsirov, H. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq yolu: filologiya elmləri üzrə elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /H.Nəsirov; Azərbaycan SSR EA-nın Nizami adına Ədəbiyyat və Dil İnstitutu.- Bakı, 1966.- 235 s.

1974

609.Məmmədov, B. İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası: (1943-1973-cü illər): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya /B.Məmmədov; S.M.Kirov adına ADU.- Bakı, 1974.- 186 s.

1995

610.Qasimov, H. Müasir Azərbaycan romanı. Janrın poetika və tipologiyası: filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.03 /Himalay Qasimov; N.Tusi ad. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti.- Bakı, 1995.- 77 s.

2001

611.Məcidova, S. İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03. /Səidə Məcidova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, ADPU.- Bakı, 2001.- 129 s.

2002

612.Əsədova, M. Abdulla Şaiq və teatr: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. - teatr sənəti /Minaxanım Əsədova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2002.- 158 s.

613.Əsədova, M. Abdulla Şaiq və teatr: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın

avtoreferatı: 17.00.01. /Minaxanım Əsədova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2002.- 26 s.

614.Həsənli, S. İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı /S.Həsənli.- Bakı, 2002.- 15 s.

615.İsrafilov, İ. Azərbaycan milli rejissor sənətinin poetika problemləri: sənətsünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01 - teatr sənəti /İsrafil İsrafilov; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 2002.- 300 s.

616.Məcidova, S. İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.03. /Səidə Məcidova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2002.- 24 s.

617.Nəsirova, M. Müasir Azərbaycan teatrında lirik psixoloji dram və onun səhnə təcəssümü: AMDT. 1960-1980-ci illər: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. - teatr sənəti /Mətanət Nəsirova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2002.- 132 s.

618.Nəsirova, M. Müasir Azərbaycan teatrında lirik psixoloji dram və onun səhnə təcəssümü: AMDT. 1960-1980-ci illər: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. - teatr sənəti /Mətanət Nəsirova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2002.- 29 s.

619.Pənahova, A. Aktyor və obrazın ikinci planı: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01 - teatr sənəti /Amaliya Pənahova; AMEA.- Bakı, 2002.- 163 s.

620.Pənahova, A. Aktyor və obrazın ikinci planı: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01 - teatr sənəti /Amaliya Pənahova; AMEA.- Bakı, 2002.- 22 s.

2003

621.Əliyeva, N. 60-80-ci illər Azərbaycan nəsrində qəhrəman və üslub axtarırları: filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya:10.01.03. /Nurlana Əliyeva; AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2003.- 253 s.

622.Əliyeva, N. 60-80-ci illər Azərbaycan nəsrində qəhrəman və üslub axtarırları: filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.03. /Nurlana Əliyeva; AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2003.- 50 s.

623.Əlizadə, E. “Yeni nəsr” və fərdi yaradıcılığın bədii təkamül problemi (Elçinin yaradıcılığı əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.08. - ədəbiyyat nəzəriyyəsi /Elmira Əlizadə; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2003.- 157 s.

2004

624.Abbasova, F. Azərbaycan teatrında rejissor üslubları və sənətkarlıq problemləri (Azərbaycan Milli Dram Teatrı 1980-1997): sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. - teatr sənəti /Fazilə Abbasova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2004.- 140 s.

625.Abbasova, F. Azərbaycan teatrında rejissor üslubları və sənətkarlıq problemləri (Azərbaycan Milli Dram Teatrı 1980-1997): sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Fazilə Abbasova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2004.- 33 s.

626.Əlizadə, M. Azərbaycan milli teatr prosesi problemləri: sənətsünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. - teatr sənəti /Məryəm Əlizadə; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2004.- 221 s.

627.Əlizadə, M. Azərbaycan milli teatr prosesi problemləri: sənətsünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Məryəm Əlizadə; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2004.- 47 s.

628.İsrafilov, İ. Azərbaycan milli rejissor sənətinin poetika problemləri: sənətsünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /İsrafil İsrailov; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 2004.- 48 s.

629.Məmmədova, M. Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında janr, forma və üslub axtarırları (1950-1965-ci illərdə): sənətsünaslıq namizədi elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01 /Məleykə Məmmədova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2004.- 30 s.

630.Mustafayeva, R. Azərbaycan milli realist teatr poetikasının formalaşmasında tərcümə dram əsərlərinin konseptual əhəmiyyəti: sənətsünaslıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 17.00.01. - teatr sənəti /Rəsmiyyə Mustafayeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2004.- 128 s.

631.Mustafayeva, R. Azərbaycan milli realist teatr poetikasının formalaşmasında tərcümə dram əsərlərinin konseptual əhəmiyyəti: sənətsünaslıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Rəsmiyyə Mustafayeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2004.- 34 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

632.Paşayeva, N. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatında insanın bədii-estetik dərkisi (Xalq yazıçısı Elçinin yaradıcılığı əsasında): filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01; 09.00.04. /Nərgiz Paşayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2004.- 286 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

633.Paşayeva, N. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatında insanın bədii-estetik dərk (Xalq yazıçısı Elçinin yaradıcılığı əsasında): filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01; 09.00.04. /Nərgiz Paşayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2004.- 58 s.

2005

634.Abbasova, S. İlyas Əfəndiyevin dramaturji irsi və müasirlik problemi: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. /Səidə Abbasova; BDU.- Bakı, 2005.- 129 s.

635.Abbasova, S. İlyas Əfəndiyevin dramaturji irsi və müasirlik problemi: filologiya elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. /Səidə Abbasova; BDU.- Bakı, 2005.- 28 s.

636.Axundova, Z. Tarixi pyeslərin Azərbaycan teatrında səhnə təcəssümü: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Zəminə Axundova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 2005.- 157 s.

637.Axundova, Z. Tarixi pyeslərin Azərbaycan teatrında səhnə təcəssümü: sənətsünaslıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Zəminə Axundova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 2005.- 26 s.

638.Əliyev, R. Azərbaycan milli teatr mədəniyyətində aktyor plastikasının xüsusiyyətləri (1960-1990-cı illər): sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Rauf Əliyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2005.- 146 s.

639.Əliyev, R. Azərbaycan milli teatr mədəniyyətində aktyor plastikasının xüsusiyyətləri (1960-1990-cı illər): sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya:

yanın avtoreferatı: 17.00.01. /Rauf Əliyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2005.- 29 s.

640.Əlizadə, E. Yeni nəsr və fərdi yaradıcılığın bədii təkamül problemi: Elçinin yaradıcılığı əsasında: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.08. /Elmira Əlizadə; Naxçıvan Dövlət Universiteti.- Naxçıvan, 2005.- 26 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

641.Hacıyeva, Y. Həsən Turabov və Azərbaycan teatri: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Yasəmən Hacıyeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2005.- 128 s.

642.Hacıyeva, Y. Həsən Turabov və Azərbaycan teatri: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Yasəmən Hacıyeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2005.- 31 s.

643.Məmmədova, M. Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında janr, forma və üslub axtarışları (1950-1965-ci illər): sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Məleykə Məmmədova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2005.- 154 s.

644.Mustafayev, T. XX əsr Azərbaycan nəsrinin poetikası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. /Tehran Mustafayev; AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2005.- 264 s.

645.Mustafayev, T. XX əsr Azərbaycan nəsrinin poetikası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. /Tehran Mustafayev; AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2005.- 50 s.

2006

646.Abdurrəhmanova, S. Modernist nəsrin tipologiyası (İngilis dilli modernist ədəbiyyat və yeni Azərbaycan nəsrinə əsas

sında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03; 10.01.01. /Səadət Abdurrəhmanova; ADU.- Bakı, 2006.- 123 s.

647.Cavadov, T. 80-ci illər Azərbaycan romanı: janr təkamülü: filologiya elmlər doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. /Təyyar Cavadov; Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti.- Bakı, 2006.- 269 s.

648.Əliyev, A. XX əsr Azərbaycan mədəniyyəti kontekstində televiziya teatrının təşəkkülü və inkişaf tendensiyaları: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.03. /Akif Əliyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2006.- 125 s.

649.Əliyev, A. XX əsr Azərbaycan mədəniyyəti kontekstində televiziya teatrının təşəkkülü və inkişaf tendensiyaları: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.03. /Akif Əliyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2006.- 26 s.

650.Şükürova, G. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında folklor motivləri: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.09. /Gülxani Şükürova; BDU.- Bakı, 2006.- 155 s.

651.Tinayeva, Ə. Müasir Azərbaycan nəsrində lirik psixoloji üslub istiqaməti (Ə.Əylislinin nəsri əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.08.; 10.01.01. /Əsiyyət Tinayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2006.- 129 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

652.Tinayeva, Ə. Müasir Azərbaycan nəsrində lirik psixoloji üslub istiqaməti (Ə.Əylislinin nəsri əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.08.; 10.01.01. /Əsiyyət Tinayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2006.- 25 s.

2007

653.Abdullayeva, A. Azərbaycan mənzum tarixi dramaturgiyası və müasirlik: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.08. /Aida Abdullayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2007.- 144 s.

654.Abdullayeva, A. Azərbaycan mənzum tarixi dramaturgiyası və müasirlik: filologiya elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.08. /Aida Abdullayeva; AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2007.- 24 s.

655.Ağayev, İ. İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında tarixi mövzu və müasirlik: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. /İsmayıl Ağayev; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2007.- 195 s.

656.Ağayev, İ. İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında tarixi mövzu və müasirlik: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. /İsmayıl Ağayev; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2007.- 24 s.

657.Ataşiyeva, F. Aktyor yaradıcılığının formalaşmasında səhnə danışığının əhəmiyyəti: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Fərhunə Atakişiyeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2007.- 153 s.

658.Ataşiyeva, F. Aktyor yaradıcılığının formalaşmasında səhnə danışığının əhəmiyyəti: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Fərhunə Atakişiyeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2007.- 22 s.

659.Bünyatova, K. İlyas Əfəndiyev əsərlərinin ekran təcəssümü: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.03 /Kifayət Bünyatova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2007.- 134 s.

660.Cavadov, T. 80-ci illər Azərbaycan romanı: janr təkamülü: filologiya elmlər doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. /Təyyar Cavadov; BDU.- Bakı, 2007.- 50 s.

661.Əlixanova, S. Milli aktyor sənətinin inkişafında İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının rolu: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Sədaqət Əlixanova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2007.- 146 s.

662.Hüseynova, G. Anar dramaturgiyasının səhnə təcəssümü: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Gülnarə Hüseynova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2007.- 153 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

663.Hüseynova, G. Anar dramaturgiyasının səhnə təcəssümü: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Gülnarə Hüseynova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2007.- 23 s.

664.İmanova, S. Elçinin əsərlərinin ekran təcəssümü: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.03. /Sevda İmanova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2007.- 140 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

665.İmanova, S. Elçinin əsərlərinin ekran təcəssümü: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.03. /Sevda İmanova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2007.- 21 s.

666.Manafli, X. 1960-70-cı illər Azərbaycan nəsrində folklorizm: (Anar, Elçin və Ə.Mustafayevin yaradıcılığı əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim

edilmiş dissertasiya: 10.01.09. /Xanımana Manafli; BDU.- Bakı, 2007.- 159 s.

667.Mehdiyeva, K. Aktyor yaradıcılığında ifadə vasitələrinin müasirliyi və estetik prinsipləri (Xalq artistləri Məlik Dadaşov, Sofiya Bəsirzadə və Həsənağa Salayevin yaradıcılığı əsasında): sənətsünaslıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Kəmalə Mehdiyeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2007.- 146 s.

668.Pənahova, A. Obrazın yaranma prosesində aktyorun ikinci plan duyumu və onun təcəssüm vasitələri: sənətsünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Amaliya Pənahova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 2007.- 311s.

669.Pənahova, A. Obrazın yaranma prosesində aktyorun ikinci plan duyumu və onun təcəssüm vasitələri: sənətsünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Amaliya Pənahova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 2007.- 64 s.

670.Şükürova, G. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında folklor motivləri: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.09. /Gülxani Şükürova; AMEA, Folklor İnstitutu.- Bakı, 2007.- 26 s.

2008

671.Babayeva, İ. İlyas Əfəndiyevin nəsr sənətkarlığı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01 /İradə Babayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2008.- 140 s.

672.Babayeva, İ. İlyas Əfəndiyevin nəsr sənətkarlığı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01 /İradə Babayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2008.- 24 s.

673.Bunyatova, K. İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin ekran təcəssümü: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün

təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.03. /Kifayət Bunyatova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2008.- 22 s.

674.Eyvazov, S. Xalq yazıçısı Elçinin dramaturgiyası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. /Seyfəddin Eyvazov; Naxçıvan Dövlət Universiteti.- Naxçıvan, 2008.- 175 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

675.Eyvazov, S. Xalq yazıçısı Elçinin dramaturgiyası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. /Seyfəddin Eyvazov; Naxçıvan Dövlət Universiteti.- Naxçıvan, 2008.- 20 s.

676.Əlixanova, S. Milli aktyor sənətinin inkişafında İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının rolu: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Sədaqət Əlixanova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2008.- 25 s.

677.Əliyev, E. XX əsrin sonlarında müasir teatr axtarırlarının istiqamətləri (1960-1990-cı illər): sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Emin Əliyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2008.- 148 s.

678.Əliyev, E. XX əsrin sonlarında müasir teatr axtarırlarının istiqamətləri (1960-1990-cı illər): sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Emin Əliyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2008.- 19 s.

679.Məmmədova, E. Elçin və teatr: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Esmira Məmmədova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 2008.- 165 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

680.Məmmədova, E. Elçin və teatr: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Esmira Məmmədova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 2008.- 26 s.

681.Rzayev, Ə. Azərbaycan milli teatrının bədii-estetik mündəricəsində rəqs faktorunun yeri və mahiyyəti: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Əsəd Rzayev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2008.- 130 s.

682.Rzayev, Ə. Azərbaycan milli teatrının bədii-estetik mündəricəsində rəqs faktorunun yeri və mahiyyəti: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Əsəd Rzayev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2008.- 24 s.

683.Süleymanova, R. Azərbaycan dram əsərlərinin dramaturji inkişafında musiqinin rolu (1970-2000-ci illər): sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.02. /Ruqiyyə Süleymanova; Bakı Musiqi Akademiyası.- Bakı, 2008.- 114 s.

684.Süleymanova, R. Azərbaycan dram əsərlərinin dramaturji inkişafında musiqinin rolu: sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.02. /Ruqiyyə Süleymanova; Bakı Musiqi Akademiyası.- Bakı, 2008.- 26 s.

2009

685.Babayeva, F. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında yeni estetik ifadə vasitələrinin axtarışı (1985-2005-ci illər): sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Fəridə Babayeva; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 2009.- 138 s.

686.Babayeva, F. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında yeni estetik ifadə vasitələrinin axtarışı (1985-2005-ci illər): sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim

edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Fəridə Bababyeva; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 2009.- 25 s.

687.Eyvazov, H. Azərbaycan tarixi dramlarında ədəbi şəxsiyyətlərin bədii obrazı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. /Həsənəli Eyvazov; Naxçıvan Dövlət Universiteti.- Naxçıvan, 2009.- 169 s.

688.Eyvazov, H. Azərbaycan tarixi dramlarında ədəbi şəxsiyyətlərin bədii obrazı: filologiya elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. /Həsənəli Eyvazov; Naxçıvan Dövlət Universiteti.- Naxçıvan, 2009.- 22 s.

689.Məmmədova, S. Azərbaycan ədəbiyyatında yeni yaradıcılıq meyillərinin təşəkkülü (XX əsrin 80-90-cı illəri): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. /Sevinc Məmmədova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2009.- 135 s.

690.Məmmədova, S. Azərbaycan ədəbiyyatında yeni yaradıcılıq meyillərinin təşəkkülü (XX əsrin 80-90-cı illəri): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. /Sevinc Məmmədova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2009.- 23 s.

691.Məmmədova, T. İlyas Əfəndiyev nəsrində psixologizm: filologiya elmləri üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.08; 10.01.01. /Törə Məmmədova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2009.- 144 s.

692.Məmmədova, T. İlyas Əfəndiyev nəsrində psixologizm: filologiya elmləri üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.08; 10.01.01. /Törə Məmmədova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2009.- 26 s.

693.Novruzova, R. Azərbaycan mədəniyyətində Ədil İskəndərov teatr məktəbinin yeri: fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Reyhan Novruzova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2009.- 137 s.

694.Novruzova, R. Azərbaycan mədəniyyətində Ədil İskəndərov teatr məktəbinin yeri: fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Reyhan Novruzova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2009.- 22 s.

2010

695.Dadaş-zadə, A. Azərbaycan ədəbi tənqidində dramaturgiya məsələləri (1940-1950-ci illər): filologiya elmləri üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.08. /Aqşin Dadaş-zadə; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu.- Bakı, 2010.- 144 s.

696.Əfəndiyev, T. Ekran sənətinin marketing problemləri: fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.03. /Tural Əfəndiyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2010.- 155 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

697.Əfəndiyev, T. Ekran sənətinin marketing problemləri: fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.03. /Tural Əfəndiyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2010.- 24 s.

698.Məmmədova, S. Azərbaycan Cümhuriyyətinin bədii nəsrində təcəssümü: filologiya elmləri üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. /Samirə Məmmədova; Bakı Dövlət Universiteti.- Bakı, 2010.- 135 s.

699.Məmmədova, S. Azərbaycan Cümhuriyyətinin bədii nəsrində təcəssümü: filologiya elmləri üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. /Samirə Məmmədova; Bakı Dövlət Universiteti.- Bakı, 2010.- 27 s.

700.Şirinova, N. İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasındakı qadın obrazlarının səhnə təcəssümü: sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01.

/Naibə Şirinova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 2010.- 131s.

701.Şirinova, N. İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasındakı qadın obrazlarının səhnə təcəssümü: sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Naibə Şirinova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 2010.- 25 s.

2011

702.Ağayeva, M. Bəxtiyar Vahabzadə pyeslərinin səhnə təcəssümü: sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Mələhət Ağayeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2011.- 137 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

703.Ağayeva, M. Bəxtiyar Vahabzadə pyeslərinin səhnə təcəssümü: sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Mələhət Ağayeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2011.- 28 s.

704.Həmidova, S. Tofiq Kazımovun quruluşunda klassik əsərlərin müasir yozumu problemi: fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Sona Həmidova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2011.- 143 s.

705.Həmidova, S. Tofiq Kazımovun quruluşunda klassik əsərlərin müasir yozumu problemi: sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Sona Həmidova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2011.- 25 s.

706.Hüseynova, M. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında lirik-psixoloji üslub: fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı /Məleykə Hüseynova.- Bakı, 2011.

707.Mehdiyev, E. Azərbaycan teatrında peşəkar rejissor sənətinin inkişaf mərhələləri: sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. /Elnur Mehdiyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2011.- 19 s.

708.Mehdiyev, E. Azərbaycanda peşəkar rejissorluq sənətinin inkişaf mərhələləri: sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /Elnur Mehdiyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2011.- 135 s.

709.Məmmədova, V. Bədii obrazın ekranlaşdırılmasında Rasim Balayev yaradıcılığının səciyyəvi xüsusiyyətləri: sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya:17.00.03. /Vüsalə Məmmədova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2011.- 125 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

710.Məmmədova, V. Bədii obrazın ekranlaşdırılmasında Rasim Balayev yaradıcılığının səciyyəvi xüsusiyyətləri: sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.03. /Vüsalə Məmmədova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2011.- 26 s.

711.Şükürova, Z. Elçinin dramaturgiyasında qəhrəman problemi: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. /Zülfüyyə Şükürova; Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti.- Bakı, 2011.- 156 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

712.Şükürova, Z. Elçinin dramaturgiyasında qəhrəman problemi: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. /Zülfüyyə Şükürova; Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti.- Bakı, 2011.- 28 s.

2012

713.Piriyev, İ. Müstəqillik dövrü teatrımızın inkişafında Elçin dramaturgiyasının mövqeyi: sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 62.12.01. /İftixar Piriyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2012.- 163 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

714.Piriyev, İ. Müstəqillik dövrü teatrımızın inkişafında Elçin dramaturgiyasının mövqeyi: sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 62.12.01. /İftixar Piriyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2012.- 28 s.

**KİTABLARDA, DÖVRİ MƏTBUATDA
VƏ MƏCMUƏLƏRDƏ
DƏRC EDİLMİŞ MƏQALƏLƏR****1940**

715.Ağayev, Ə. “Kənddən məktublar”: [eyniadlı kitab haqqında] /Əkbər Ağayev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1940.- 11 fevral.

1943

716.Şərifov, H. Ümid verən yazıçı /Hüseyn Şərifov //Kommunist.- 1943.- 8 dekabr.

1944

717.Hüseyn, M. Bir nasirimiz haqqında /Mehdi Hüseyn //Kommunist.- 1944.- 5 aprel.

718.Orucəli, H. Həyata doğru: [yazıcının yaradıcılığı haqqında] /H.Orucəli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1944.- 10 avqust.

719.Yazıçı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq hesabatı: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1944.- 23 mart.

1945

720.Arif, M. “İntizar”: [əsərin Nuxa teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /M.Arif //Kommunist.- 1945.- 3 noyabr.

721.Arif, M. “İntizar”: [pyesin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] /M.Arif //Kommunist.- 1945.- 11 mart.

722.Cəfər, M. “İntizar” tamaşası haqqında /Məmməd Cəfər //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 20 mart.

723.Sarıvəlli, O. “İntizar” /Osman Sarıvəlli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 17 yanvar.

1946

724.Arif, M. Bu günkü dramaturgiyamıza bir nəzər /M.Arif //Vətən uğrunda.- 1946.- №1.-S.62-78.

725.Kirəcli, A. İlyasın hekayələri: ["Aydınlıq gecələr" kitabı haqqında] /Abbas Kirəcli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1946.- 7 sentyabr.

726.Rəşidov, M. "Aydınlıq gecələr" haqqında /Məmməd Rəşidov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1946.- 16 oktyabr.

1947

727.Hüseyn, M. "İşıqlı yollar": [yazıçının eyniadlı pyesinin tamaşası haqqında] /Mehdi Hüseyn //Ədəbiyyat qəzeti.- 1947.- 30 iyun.

728.Hüseyn, T. "İşıqlı yollar" /T.Mehdi, Əkbər İrəvanlı //Sovet Ermənistanı.- 1947.- 22 noyabr.

729.Şahvələd, R. "İşıqlı yollar": [əsərin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] /Rza Şahvələd //Kommunist.- 1947.- 26 iyul.

730.Yaxşı dram əsərləri mükafatlandırılmışdır: [Ə.Məmmədخانlının "Şərqi səhəri" və İlyas Əfəndiyevin "İşıqlı yollar" əsəri haqqında] //Kommunist.- 1947.- 16 noyabr.

1948

731."Bahar suları": [əsərin Yazıçılar İttifaqının Bədii Şurasında müzakirəsi] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 25 iyun.

732.Xəndan, C. "Bahar suları": [əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] /Cəfər Xəndan //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 28 dekabr.

733.Həmdulla, M. Oxucunun qeydləri: ["İşıqlı yollar" əsəri haqqında] /M.Həmdulla //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 22 aprel.

734.Şahvələd, R. "Bahar suları": [əsərin ADDT-da tamaşası haqqında] /Rza Şahvələd //Kommunist.- 1948.- 18 dekabr.

1949

735.Axundov, Ç. "Bahar suları" /Ç.Axundov //Kirovabad bolşeviki.- 1949.- 18 sentyabr.

736.Arif, M. "Bahar suları" səhnədə: [əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] /Məmməd Arif //İnqilab və mədəniyyət.- 1949.- №3.- S.120-132.

737.Novruzov, İ. Azərbaycan Sovet dramaturgiyası haqqında: [məqalədə S.Rəhman, Ə.Məmmədخانlı ilə yanaşı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından da danışılır] /İ.Novruzov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1949.- 13 yanvar.

1950

738.Bağirov, M.A. "Qoruqlarda": [yazıçının eyniadlı kitabı haqqında] /A.Bağirov //Azərbaycan gəncləri.- 1950.- 6 sentyabr.

1953

739.Qasımov, H. "Atayevlər ailəsində" /Həsən Qasımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1953.- 23 oktyabr.

740.Nemətulla, A. İki kitabça haqqında: [yazıçı Əli Əsgərovun "Döyüşən ada" və İlyas Əfəndiyevin "Torpağın sahibi" hekayələri haqqında] /A.Nemətulla, C.Cəfərov //Bakı kommunisti.- 1953.- 28 yanvar.

1954

741.Arif, M. Cəfər Cabbarlı ənənələri və Azərbaycan Sovet dramaturgiyası /Məmməd Arif //Azərbaycan.- 1954.- №12.- S.122-143.

742.Hüseyn, M. "Atayevlər ailəsi" /Mehdi Hüseyn //Kommunist.- 1954.- 23 oktyabr.

743.İbrahimov, M. "Atayevlər ailəsində" /Mirzə İbrahimov //Kommunist.- 1954.- 23 oktyabr.

744.İsmayılov, Ə. "Atayevlər ailəsi" /Əli İsmayılov, Alp Ağamirov //Azərbaycan gəncləri.- 1954.- 29 oktyabr.

745.Qasımov, H. "Atayevlər ailəsi" /H.Qasımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 23 oktyabr.

746.Rəsulov, Q. "Atayevlər ailəsi" /Q.Rəsulov //Azərbaycan qadını.- 1954.- №11.-S.18-19.

1955

747. Bağırov, M. Maraqlı hekayələr: [yazıçının “Hekayələr” kitabı haqqında] /Məmmədağa Bağırov //Azərbaycan.- 1955.- №10.- S.152-160.

748. Əkbərov, M. “Atayevlər ailəsində” /M.Əkbərov //Şərq qapısı.- 1955.- 27 mart.

749. Gəncəli, N. Nəcib duyğuları tərənnüm edən hekayələr: [yazıçının “Hekayələr” kitabı haqqında] /N.Gəncəli //Kommunist.- 1955.- 22 oktyabr.

750. Məmmədov, A. “Atayevlər ailəsində” /Altay Məmmədov //Kirovabad kommunisti.- 1955.- 19 iyun.

751. Sultanlı, Ə. “Atayevlər ailəsi” /Ə.Sultanlı //Azərbaycan.- 1955.- №6.- S.142-151.

752. Şahvələd, R. Yaradıcılıq yollarında: [“Atayevlər ailəsi”nin Kirovabadda tamaşası haqqında] /Rza Şahvələd //Kommunist.- 1955.- 9 iyul.

753. Vəliyev, M. Realizm sənətkarlığın əsas şərtidir /M.Vəliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 16 iyul.

1958

754. Ağayev, Ə. İlyas Əfəndiyev /Ə.Ağayev //Azərbaycan Sovet yazıçıları: Ədəbi portretlər.- Bakı, 1958.- S.227-234.

755. Arif, M. Bahar suları /Məmməd Arif //Arif M. Ədəbi-tənqidi məqalələr.- Bakı, 1958.- S.107-124.

756. Hüseyin, M. “Atayevlər ailəsi” /Mehdi Hüseyin //Ədəbiyyat və sənət məsələləri.- Bakı, 1958.- S.573-578.

1959

757. Axundova, M. “Söyüdlü arx”: [eyniadlı roman haqqında] /M.Axundova //Azərbaycan qadını.- 1959.- №8.- S.18.

758. Azərbaycan yazıçılarının dram əsərləri: [ongünlük müzakirələrin xülasəsi]: [“Atayevlər ailəsi” əsəri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1959.- 4 iyul.

759. Miryəhyayev, M. İctimai mübarizənin ön sırasında: [“Söyüdlü arx” romanı haqqında] /M.Miryəhyayeva //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1959.- 16 iyul.

760. Rəhimov, S. “Söyüdlü arx” barəsində /Süleyman Rəhimov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1959.- 7 fevral.

761. Rza, X. “Söyüdlü arx” romanının qəhrəmanı Nuriyyəyə açıq məktub /Xəlil Rza //Azərbaycan gəncləri.-1959.- 11 yanvar.

762. Seyidov, Y. “Seçilmiş əsərləri”: [yazıçının Azərənəşi tərəfindən buraxılmış eyniadlı kitabı haqqında] /Y.Seyidov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1959.- 9 may.

1960

763. Babayev, N. Oxucular bilirmi ki...?: [yazıçının yaradıcılığı haqqında] /N.Babayev //Bakı.- 1960.- 7 aprel.

1961

764. Arif, M. Keçən ilin nəsrinə haqqında qeydlər /Məmməd Arif //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1961.- 25 mart.

765. Babayeva, K. Səriyyəni sevə bilmədim: [“Körpüsəlanlar” əsəri haqqında] /Kübra Babayeva //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1961.- 22 iyul.

766. Əlioğlu, M. Səriyyə haqlıdır mı?: [“Körpüsəlanlar” əsəri haqqında] /M.Əlioğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1961.- 17 iyun.

767. Xəlilova, R. Biz belə düşünürük: müzakirəni davam etdiririk: [“Körpüsəlanlar” povestinin qəhrəmanı Səriyyə haqqında] /Rayihə Xəlilova //Azərbaycan qadını.- 1961.- №10.- S.18.

768. İsmayılova, A. Mənim fikrim belədir: müzakirəni davam etdiririk: [“Körpüsəlanlar” povestində Səriyyə surəti haqqında] /Arifə İsmayılova //Azərbaycan qadını.- 1961.- №10.-S.18.

769. Məlikova, N. Mənim fikrimcə: [“Körpüsəlanlar” povestində Səriyyə surəti haqqında] /Nəsimə Məlikova //Azərbaycan qadını.- 1961.- №11.

770. Məmmədova, G. Kimin kimdən xoşu gəlsə: [“Körpüsəlanlar” povesti haqqında] /Gülöyşə Məmmədova //Azərbaycan qadını.- 1961.- №12.-S.17-19.

771. Mikayılova, T. Mənim Səriyyəyə münasibətim: müzakirəni davam etdiririk: [“Körpüsəlanlar” povesti haqqında] /Təriqə Mikayılova //Azərbaycan qadını.- 1961.- №10.- S.18.

772. Ramazanova, Z. Siz necə baxırsınız?: müzakirəni davam etdiririk ["Körpüsəlanlar" povesti haqqında] /Z.Ramazanova //Azərbaycan qadını.- 1961.- №7.-S.22.

773. Rəhimov, S. "Söyüdlü arx" barəsində: mülahizələr, qeydlər /Süleyman Rəhimov //Rəhimov S. Yazıçı və həyat.- Bakı, 1961.- S.418-430.

774. Səriyyə haqlıdır mı? //Azərbaycan qadını.- 1961.- №10.- S.27-29.

775. Tağıyeva, R. Səriyyə bizə örnək ola bilməz /Rəxşəndə Tağıyeva //Azərbaycan qadını.- 1961.- №11.- S.32-33.

1962

776. Əlioğlu, M. "Sevil"dən "Saçlı"ya: [məqalədə "Söyüdlü arx" və "Körpüsəlanlar" əsərlərinin təhlili də verilib] /M.Əlioğlu //Azərbaycan jurnalı.- №3.- 1962.- S.228-240.

777. Xəlilov, Q. Nəsr əsərlərimizə aid qeydlər (1953-1958): [müəllif "Söyüdlü arx" romanının təhlilinə geniş yer vermişdir] /Qulu Xəlilov //Xəlilov Q. Böyük sənət uğrunda.- Bakı, 1962.- S.40-49.

778. İbrahimov, İ. Tarixi optimizm yollarında: [İlyas Əfəndiyevin "Körpüsəlanlar", B.Bayramovun "Sərinlik", İ.Hüseynovun "Teleqram" povestləri haqqında] /İslam İbrahimov //Azərbaycan.- 1962.- №7.- S.197-213.

779. Müzakirəni davam etdiririk: ["Körpüsəlanlar" əsəri haqqında] //Azərbaycan qadını.- 1962.- №1.- S.18.

1963

780. Nəbiyev, B. "Dağlar arxasında üç dost" /Bəkir Nəbiyev //Kommunist.- 1963.- 25 dekabr.

781. Seyidov, Y. "Dağlar arxasında üç dost" /Y.Seyidov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1963.- 28 dekabr.

1964

782. Bəktaş, İ. Epizodik surətlər haqqında: ["Sən həmişə mənimləsən" pyesi haqqında] /İ.Bəktaş //Azərbaycan gəncləri.- 1964.- 25 dekabr.

783. Əlimirzəyev, X. Qüvvətli ehtiraslar dramı /Xalid Əlimirzəyev //Azərbaycan gəncləri.- 1964.- 25 dekabr.

784. Əzimzadə, Y. Nərgilə, Həsənzadə və başqaları... /Yusif Əzimzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1964.- 28 noyabr.

785. Hüseynov, F. Ailə tərbiyəsi, ana nəvazişi: ["Sən həmişə mənimləsən" pyesi haqqında] /F.Hüseynov //Azərbaycan gəncləri.- 1964.- 25 dekabr.

786. Xəlilov, Ə. Üç dost haqqında dastan: ["Dağlar arxasında üç dost" romanı haqqında] /Ə.Xəlilov //Azərbaycan gəncləri.- 1964.- 17 yanvar.

787. Kərimov, İ. "Sən həmişə mənimləsən" /İnqilab Kərimov //Azərbaycan gəncləri.- 1964.- 25 noyabr.

788. Mütəllibov, T. Məhəbbət və vicdan borcu: ["Sən həmişə mənimləsən" pyesi haqqında] /T.Mütəllibov //Azərbaycan gəncləri.- 1964.- 25 dekabr.

789. Səmədzadə, B. Hörmətli yazığımız İlyas Əfəndiyev!: ["Dağlar arxasında üç dost" romanı haqqında] /B.Səmədzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1964.- 19 sentyabr.

790. Yusifov, X. Üç dost haqqında: ["Dağlar arxasında üç dost" romanı haqqında] /X.Yusifov //Sovet kəndi.- 1964.- 3 mart.

1965

791. Çələbiyev, M. "Sən həmişə mənimləsən": [eyniadlı pyesinin tamaşası haqqında] /M.Çələbiyev //Nuxa fəhləsi.- 1965.- 9 iyul.

792. İbrahimov, H. "Sən həmişə mənimləsən" /Hüseyn İbrahimov //Şərq qapısı.- 1965.- 13 aprel.

793. Qarayev, Y. Dramaturgiyamızda janrlar zənginliyi və novatorluq uğrunda /Y.Qarayev //Azərbaycan.-1965.- №11.- S.61-75.

794. Rzayev, Y. "Sən həmişə mənimləsən": [eyniadlı əsərin ADADT-nın qastrolu zamanı Lənkəran teatrında tamaşası haqqında] /Y.Rzayev //Leninçi.- 1965.-10 iyul.

1966

795. Ağayev, Ə. İlyas Əfəndiyev /Əkbər Ağayev //Azərbaycan Sovet ədəbiyyatı: ali məktəblər üçün dərslik.- Bakı, 1966.- S.428-434.

796. Qarayev, Y. Konfliktlərimiz və qəhrəmanlarımız: [Azərbaycan yazıçılarının IV qurultayında dramaturgiyamız haqqındakı məruzəsindən] /Yaşar Qarayev //Azərbaycan.- 1966.- №2.- S.27-43.

797. Nəsirov, H. “Sən həmişə mənimləsən” pyesi haqqında bəzi qeydlər /Həsən Nəsirov //Azərbaycan.- 1966.- №7.-S.205-212.

1967

798. Arif, M. “Bahar suları” səhnədə: [əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] /Məmməd Arif //Arif M. Seçilmiş əsərləri: 3 cildə.- Bakı, 1967.- C.1.- S.272-287.

799. Cavadova, M. İnsan haqqında nəğmə: [“Sən həmişə mənimləsən” pyesi haqqında] /Münəvvər Cavadova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1967.- 27 may.

800. İsmayılı, Ə. “Sən həmişə mənimləsən”: [əsərin Tbilisi erməni Dram Teatrında tamaşası haqqında] /Əzim İsmayılı //Sovet Gürcüstanı.- 1967.- 5 yanvar.

801. Məmmədov, C. Yeni tamaşa haqqında fikirlər: [“Mənim günahım” pyesi haqqında] /Cəlal Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1967.- 27 may.

802. Mühəribədən sonrakı dövrdə ədəbiyyat //Azərbaycan Sovet ədəbiyyatı tarixi: İki cildə.- Bakı, 1967.- C.2.- S.135, 137, 139.

803. Nəsr //Azərbaycan Sovet ədəbiyyatı tarixi: iki cildə.- Bakı, 1967.- C.1.- S.501, 635.

804. Salmanov, Ş. İnsanın axtarışı: [“Sən həmişə mənimləsən” pyesi haqqında] /Ş. Salmanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1967.- 15 aprel.

1968

805. Adil, B. Ən böyük möcüzə insandır: [“Unuda bilmirəm” pyesinin ADADT-da tamaşası haqqında] /B. Adil //Bakı.- 1968.- 20 noyabr.

806. Cəfər, M. Bir mübahisə münasibətilə...: [“Körpüsəlanlar” əsəri haqqında] //M. Cəfər. Həyatın romantikası.- Bakı, 1968.- S.147-160.

807. Cəfərov, C. Təklük faciədir: [“Sən həmişə mənimləsən” pyesinin tamaşası haqqında] //Cəfər Cəfərov. Əsərləri: iki cildə.- Bakı, 1968.- C.1.- S.335-341.

808. Əlioğlu, M. İnsan və vicdan: [“Unuda bilmirəm” pyesinin ADADT-da tamaşası haqqında] /M. Əlioğlu //Azərbaycan gəncləri.- 1968.- 5 dekabr.

809. Əsədullayev, S. Yenilik duyğusu: [yazıçının yaradıcılığı haqqında] /Seyfulla Əsədullayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 12 oktyabr.

810. Mustafayev, R. “Sən həmişə mənimləsən” Razqrad səhnəsində /Rafiq Mustafayev //Abşeron.- 1968.- 27 iyul.

811. Səfərova, Ə. Teatrın axtarıları: [“Sən həmişə mənimləsən” və “Mənim günahım” əsərləri haqqında]: [xülasə] /Ə. Səfərova //AzSSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1968.- №2.- S.129.

812. Şıxlı, İ. Hər şeydən əvvəl...: [“Unuda bilmirəm” pyesinin ADADT-da tamaşaya qoyulması münasibətilə] /İsmayıl Şıxlı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 30 noyabr.

813. Yaşar, Q. Unudulmur: [“Unuda bilmirəm” pyesi ADADT-nın səhnəsində] /Q. Yaşar //Kommunist.- 1968.- 25 dekabr.

1969

814. Arzumanov, V. “Körpüsəlanlar” litva dilində /V. Arzumanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 1 mart.

815. Əlioğlu, M. Həyat davam edir: [“Məhv olmuş gündəliklər” əsəri haqqında] /Məsud Əlioğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 27 dekabr.

816. Əsədullayev, S. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında /S. Əsədullayev //Əfəndiyev İ. Seçilmiş əsərləri: dörd cildə.- Bakı, 1969.- C.1.- S.5-13.

817.Kərimzadə, F. Unutmaq olmur: [“Unuda bilmirəm” pyesinin tamaşası haqqında] /Fərman Kərimzadə //Qobustan.- 1969.- №1.- S.31-33.

818.Məmmədov, C. Gündəliklər yenidən yazılacaqdır: [“Məhv olmuş gündəliklər” pyesinin ADADT-da tamaşası haqqında] /C.Məmmədov //Bakı.- 1969.- 29 dekabr.

819.Yusifov, Ə. “Unuda bilmirəm”: [eyniadlı əsərin tamaşası haqqında] /Ə.Yusifov //Kirovabad kommunisti.- 1969.- 6 noyabr.

1970

820.Qarayev, Y. Günlər və gündəliklər... /Yaşar Qarayev //Kommunist.- 1970.- 28 yanvar.

821.Məmmədov, B. Çayın axarı ilə: [“Məhv olmuş gündəliklər” əsərinin tamaşası haqqında] /Baladadaş Məmmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1970.- 3 fevral.

822.Söyüdlü arx: [əsərin eston dilində nəşri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 24 oktyabr.

1971

823.Adil, B. Keçmişə müasir baxış: [“Mahnı dağlarda qaldı” əsərinin ADADT-da tamaşası] /B.Adil //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 6 mart.- S.12-13.

824.Ağayev, Ə. “Mahnı dağlarda qaldı”: [əsərin tamaşası haqqında] /Əkbər Ağayev //Kommunist.- 1971.- 5 mart.

825.Bağirov, B. “Mahnı dağlarda qaldı”: [əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] /B.Bağirov //Azərbaycan gəncləri.- 1971.- 25 fevral.

826.Orucəli, H. Dağları oyadan mahnı: [“Mahnı dağlarda qaldı” əsərinin ilk tamaşası haqqında] /H.Orucəli //Bakı.-1971.- 23 fevral.

827.Sultanlı, Ə. “Atayevlər ailəsi” /Ə.Sultanlı //Sultanlı Ə. Məqalələr.- Bakı, 1971.- S.264-283.

1972

828.Aktyor evində görüş: [A.M.Şərifzadə adına Aktyor evində yazıçı ilə oxucu və tamaşaçıların görüşü haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1972.- 19 fevral.

829.Dramaturgiya: [İlyas Əfəndiyevin “Bahar suları” pyesi haqqında] //Arif M., Xəlilov P. Ədəbiyyat. 10-cu sinif.- Bakı, 1972.- S.196.

830.Əlizadə, M. Rejissor Tofiq Kazımovın son quruluşları: [məqalədə “Məhv olmuş gündəliklər” əsəri haqqında da danışılır] /Məryəm Əlizadə //Qobustan.- 1972.- №1.- S.16-20.

831.Qarayev, Y. Ayrılıq unudulmur: [“Unuda bilmirəm” pyesi haqqında] /Yaşar Qarayev //Qarayev, Y. Səhnəmiz və müasirlərimiz.- Bakı, 1972.- S.222-231.

832.Qarayev, Y. Boy çiçəyinin ətri...: [“Sən həmişə mənimləsən” pyesi haqqında] /Yaşar Qarayev //Qarayev Y. Səhnəmiz və müasirlərimiz.- Bakı, 1972.- S.214-221.

833.Qarayev, Y. Dramaturgiyada janrlar zənginliyi və yüksək realizm uğrunda: Son iki ilin dramaturgiyasına bir nəzər /Yaşar Qarayev //Qarayev Y. Səhnəmiz və müasirlərimiz.- Bakı, 1972.- S.83-132.

834.Qarayev, Y. Konfliktlərimiz və qəhrəmanlarımız /Yaşar Qarayev //Qarayev Y. Səhnəmiz və müasirlərimiz.- Bakı, 1972.- S.233-242.

835.Seyidov, Y. Mahnı ürəklərdə yaşayır: [“Mahnı dağlarda qaldı” pyesi haqqında] /Y.Seyidov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1972.- 1 aprel.

1973

836.Ağayev, Ə. “Qəribə oğlan”: [əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] /Əkbər Ağayev //Kommunist.- 1973.- 17 may.

837.Allahverdiyev, M. “Qəribə oğlan”: [pyesin ADADT-da tamaşası haqqında] /Mahmud Allahverdiyev //Azərbaycan gəncləri.- 1973.- 22 may.

838.Arazlı, T. Oğlan qəribədirmi?...: [“Qəribə oğlan” komediyasının tamaşası haqqında] /Telli Arazlı //Bakı.- 1973.- 21 mart.

839.Çapdan çıxmışdır: [İlyas Əfəndiyevin “Seçilmiş əsərləri”nin Azərənşər tərəfindən nəşr olunması haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 29 sentyabr.

840.Əyyub, S. “Qəribə oğlan” /S.Əyyub //Azərbaycan gəncləri.- 1973.- 17 mart.

841.Xəlilov, Q. Dil və üslub məsələləri: [yazının “Lirik şairanə, etik-lirik üslubda yazıb-yaradanlar” bölməsində İlyas Əfəndiyevin romanları təhlil edilir] //Xəlilov Q. Azərbaycan romanının inkişaf tarixindən.- Bakı, 1973.- S.327-333.

842.Xəlilov, Q. “Qəribə oğlan”: [eyniadlı komediyanın tamaşası haqqında] /Qulu Xəlilov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 5 may.

843.Maqsudov, R. “Qəribə oğlan”: [eyniadlı komediyanın tamaşası haqqında] /Rəhim Maqsudov //Şəki fəhləsi.- 1973.- 12 iyul.

844.Məmmədov, B. Gəncliyin obrazı: [yazının yaradıcılığında gənc surətlər haqqında] /Baladadaş Məmmədov //Ulduz.- 1973.- №12.- S.57-58.

845.Osmanlı, V. Psixoloji təhlil və bədii yaradıcılıq: [“Söyüdlü arx” romanı haqqında] /Vəli Osmanlı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 11 avqust.

846.Razi, H. Gündəliklər məhv olmur: [“Məhv olmuş gündəliklər” pyesinin Naxçıvan teatrında tamaşası haqqında] /H.Razi //Şərq qapısı.- 1973.- 12 may.

847.Seyidov, Y. Mənəvi birliyin qüdrəti: [“Qəribə oğlan” komediyasının ADADT-da tamaşası haqqında] /Y.Seyidov //Bakı.- 1973.- 16 may.

1974

848.Ağayev, Ə. Vüsətli və şairanə: [dramaturqun yaradıcılığı haqqında] /Əkbər Ağayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr.

849.Arif, M. Dramaturq, aktyor, tamaşaçı: Teatr düşüncələri: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin teatrların səhnəsində oynanılan orijinal dram əsərlərindən də söhbət açılır] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 30 mart.- S.5,7.

850.Cəfərov, C. Axtarışlar davam edir /Cəfər Cəfərov //Cəfərov C. Azərbaycan teatri (1873-1973).- Bakı, 1974.- S.303.

851.Cəfərov, C. “Atayevlər ailəsi” pyesi haqqında /Cəfər Cəfərov //Cəfərov C. Azərbaycan teatri.- Bakı, 1974.- S.253-255.

852.Cəfərov, C. “Bahar suları” haqqında /Cəfər Cəfərov //Cəfərov C. Azərbaycan teatri.- Bakı, 1974.- S.234-238.

853.Qarayev, Y. Dramaturgiyamızın müasirlik ənənələri: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin lirik-psixoloji pyeslərindən də söhbət açılır] /Yaşar Qarayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 16 fevral.- S.5,10.

854.[Lənkəran Dövlət Dram Teatrının İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” əsərinin tamaşaya hazırlanması haqqında məlumat və şəkil] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 16 fevral.- S.15.

855.Vəkil, Ə. Qardaş xalqların səhnələrində /Əli Vəkil //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr.

856.Yusifzadə, C. “Belə gözləmədim”: [M.İbrahimovun “Yaxşı adam”, İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” əsərlərinin Lənkəranda tamaşası haqqında] /Camal Yusifzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 14 aprel.

İlyas Əfəndiyev-60

857.Yazıçı İ.M.Əfəndiyevin Oktyabr inqilabı ordeni ilə təltif edilməsi haqqında SSRİ Ali Soveti Rəyasət heyətinin Fərmanı //Kommunist.- 1974.- 16 noyabr.

858.Arif, M. Kommunist əxlaqı mövqeyindən /Məmməd Arif //Kommunist.- 1974.- 17 noyabr.

859.Boquslovski, V. Mənəvi təmizlik naminə: [yazının səhnə əsərlərinin qəhrəmanları haqqında] /V.Boquslovski //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr.

860.Dağıstanlı, İ. Aktyora ilham verən rollar /İsmayıl Dağıstanlı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr.

861.Əliyev, Ə. Tələbələrin qonağı: [Azərbaycan Respublikası Xarici Dillər İnstitutunda yazıçı ilə keçirilən görüş haqqında] /Ə.Əliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 28 dekabr.

862.Əziz dostumuz İlyas Əfəndiyev!: [anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə Yazıçılar İttifaqının təbriki] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr; Azərbaycan.- 1974.- №11.- S.17.

863.Güləhmədova-Martınova, G. İlyas Əfəndiyev haqqında /G.Güləhmədova-Martınova //Azərbaycan.- 1974.- №11.- S.14.

864.Hörmətli yazıçımız, Sizi Oktyabr inqilabı ordeni almanız münasibətilə təbrik edirik! //Azərbaycan qadını.- 1974.-№12.- S.12.

865.Hüseynzadə, İ. İlyas Əfəndiyev haqqında /İsmayıl Hüseynzadə //Azərbaycan.- 1974.- №11.- S.15.

866.Xəlilov, Q. Müasir həyatımızın tərənnümçüsü /Qulu Xəlilov //Bakı.- 1974.-16 noyabr.

867.İbrahimov, M. Şəfalı işıqlar /Mirzə İbrahimov //Azərbaycan.- 1974.- №11.- S.12.

868.İlyas Əfəndiyev haqqında: [Səməd Vurğun, Mehdi Hüseyn, Məmməd Arif, Nazim Hikmətin sitatları] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr.

869.Qarayev, Y. Axtarışlar davam edir: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında da bəhs edilir] /Yaşar Qarayev //Cəfərov C. Azərbaycan teatri.- Bakı, 1974.- S.292-312.

870.Qarayev, Y. Müasirliyin sabitliyi /Yaşar Qarayev //Ulduz.- 1974.- №11.- S.27-30.

871.Məmmədov, M. Səhnəmizin müttəfiqi /Mehdi Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr.

872.Mikayılov, R. Ədiblə tələbələrin görüşü: [S.M.Kirov adına Azərbaycan Dövlət Universitetində] /R.Mikayılov //Bakı.- 1974.- 26 dekabr.

873.Müxtəlif dillərdə: [yazıçının müxtəlif dillərdə çap edilmiş əsərləri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr.

874.Pənahova, A. Coşqun ilhamla: [yazıçının yaradıcılığında qadın obrazları haqqında] /Amaliya Pənahova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr.

875.Pənahova, A. İlyas Əfəndiyev haqqında /Amaliya Pənahova //Azərbaycan.- 1974.- №11.- S.16.

876.Rəhimov, S. Qoşa qanadla... /Süleyman Rəhimov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr.

877.Rüstəmov, S. Sevinc gətirir: [yazıçının səhnə əsərləri haqqında] /Səid Rüstəmov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr.

878.Seyidov, Y. Görkəmli nasir və dramaturq /Y.Seyidov //Azərbaycan.- 1974.- №11.- S.3-11.

879.Səfərov, C. İlyas Əfəndiyev haqqında /C.Səfərov, Adil Babayev //Şanlı yol.- Bakı, 1974.- S.126-139.

880.Vahabzadə, B. İlyas Əfəndiyev haqqında /Bəxtiyar Vahabzadə //Azərbaycan.- 1974.- №11.- S.13.

881.Vəkil, Ə. Qardaş xalqların səhnəsində: [yazıçının əsərlərinin SSRİ xalqları səhnəsində oynanılması haqqında] /Ə.Vəkil //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr.

882.Vəliyev, Ə. Görkəmli sənətkar /Əli Vəliyev //Azərbaycan gəncləri.- 1974. - 16 noyabr.

883.Zeynalov, Ə. Sən həmişə mənimləsən /Əli Zeynalov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 23 noyabr.

1975

884.Abdulla, A. Oxşarsız sənət: [yazıçının yaradıcılığı haqqında] /A.Abdulla //Ulduz.- 1975.- №7.-S.44-47.

885.Cəfərov, M. “İntizar” tamaşası haqqında /Məmmədcəfər Cəfərov //Cəfərov, M. Sənət yollarında.- Bakı, 1975.- S.307-317.

886.Əlimirzəyev, X. Xarakterlər dramı: [“Sən həmişə mənimləsən” pyesi haqqında] /Xəlid Əlimirzəyev //Əlimirzəyev X. Ədəbi qeydlər.- Bakı, 1975. - S.175-184.

887.Əsədullayev, S. İstedad və sənətkarlıq: [yazıçının yaradıcılığı haqqında] /Seyfulla Əsədullayev //Əsədullayev S. Tarix, sənətkar, müasirlik.- Bakı, 1975.- S.98 -117.

888.İsmayılov, T. Carvadarların izi ilə /T.İsmayılov //Kino yenilikləri.- 1975.- 21 iyun.

889.Qarayev, Y. “Bağlardan gələn səs”: [əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] /Yaşar Qarayev //Kommunist.- 1975.- 30 dekabr.

890.Yusifzadə, C. Tamah və məsuliyyət hissi: [“Bağlardan gələn səs” pyesinin ADADT-da tamaşası münasibətilə] /Camal Yusifzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 15 noyabr.

1976

891.Əliyev, R. “Aydın gecələr”dən sonra...: [Y.Seyidovun “İlyas Əfəndiyev” kitabı haqqında] /R.Əliyev //Azərbaycan.- 1976.- №8.- S.199-201.

892.Əsədov, Ə. Auditoriyadan gələn səslər: [“Bağlardan gələn səs” pyesi haqqında] /Ə.Əsədov, İ.İsmayılov //Azərbaycan gəncləri.- 1976.- 13 yanvar.

1977

893.Əsədullayev, S. Müasirlik böyük şərtidir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanının müzakirəsində çıxışı] /Seyfulla Əsədullayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 14 may.

894.Hacıyev, A. Dramaturgiyanın və bədii nəsrin poeziyası: [yazıçının yaradıcılığı haqqında] /Aydın Hacıyev //Azərbaycan.- 1977.- №12.- S.189-200.

895.Hasilova, X. Müasirlik böyük şərtidir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanının müzakirəsində çıxışı] /Xalidə Hasilova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 14 may.

896.Xəlilov, Q. Müasirlik böyük şərtidir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanının müzakirəsində çıxışı] /Qulu Xəlilov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 14 may.

897.“Körpüsəlanlar” erməni dilində: [əsrin kitab halında çıxması haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 11 iyun.

898.Kürçaylı, Ə. Müasirlik böyük şərtidir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanının müzakirəsində çıxışı] /Əliağa Kürçaylı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 14 may.

899.Qarayev, Y. Müasirlik böyük şərtidir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanının müzakirəsində çıxışı] /Yaşar Əliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 14 may.

900.Qasimov, İ. Müasirlik böyük şərtidir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanının müzakirəsində giriş və yekun sözü] /İmran Qasimov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 14 may.

901.Nəbiyev, B. Müasirlik böyük şərtidir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanının müzakirəsində çıxışı] /Bəkir Nəbiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 14 may.

902.Paşayev, V. Yaradıcılıq yolu: [Y.Seyidovun “İlyas Əfəndiyev” monoqrafiyası haqqında] /V.Paşayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 5 fevral.

903.Səfiyev, A. Dramaturgiya: [məqələdə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında da danışılır] /Arif Səfiyev //Ədəbi proses-76.- Bakı, 1977.- S.90-117.

904.Vəliyev, Ə. Müasirlik böyük şərtidir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanının müzakirəsində çıxışı] /Əli Vəliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 14 may.

1978

905.Əliyev, R. Bəraət ola bilməz: [“Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanı haqqında] /Rəhim Əliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 4 noyabr.

906.Məmmədov, C. Məhəbbət və vətəndaşlıq borcu: [“Mahnı dağlarda qaldı” əsrinin Mingəçevir Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] /C.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.-1 yanvar.

907.Məmmədov, Ə. Atayevlər prinsipliliyi: [“Atayevlər ailəsində” pyesinin televiziya tamaşası haqqında] /Ə.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 16 dekabr.

908.Vahabzadə, B. Dramaturgiya (1945-1955): [kitabda “İşıqlı yollarla”, “Bahar suları” əsərlərindən bəhs olunur] /Bəxtiyar Vahabzadə //Vahabzadə B. Sadəlikdə böyüklük.- Bakı, 1978.- S.46-51.

1979

909.İlyas Əfəndiyevə Azərbaycan Xalq yazıçısı fəxri adı verilməsi haqqında: Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət heyətinin Fərmanı //Kommunist.- 1979.- 31 iyul.

910.Hüseyn, M. “İşıqlı yollar”: [yazıçının eyniadlı pyesinin tamaşası haqqında] /Mehdi Hüseyn //Hüseyn M. Əsərləri: 10 cildə.- Bakı, 1979.- C.9.- S.592-598; Ədəbiyyat qəzeti.- 1947.- 30 iyul.

911.Quliyev, V. Görüşlər, müzakirələr: [Nizami adına Ədəbiyyat institutunda “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanının müzakirəsi] /Vilayət Quliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1979.- 11 may.

912.Məmmədov, Ə. Yeni həyatın başlanğıcı: [“Unuda bilmirəm” pyesinin N.B.Vəzirov adına Lənkəran Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] /Ə.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1979.- 20 aprel.

913.Məmmədov, K. Saf məhəbbət dastanı: [“Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanı haqqında] /K.Məmmədov //Kommunist.- 1979.- 3 avqust.

914.Nəbiyev, B. “Sarıköynəklə Valehin nağılı” /Bəkir Nəbiyev //Nəbiyev B. Təzə izlər sorağında.- Bakı: Yazıçı, 1979.- S.138-155.

915.Seyidov, Y. “Sarıköynəklə Valehin nağılı”: [eyniadlı roman haqqında] /Y.Seyidov //Ulduz.- 1979.- №1.- S.30-34.

1980

916.Arif, M. Kommunist əxlaqı mövqeyindən: [İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında] /Məmməd Arif //Arif M. Sənətkar qocalmır: məqalələr.- Bakı, 1980.- S.251-256.

917.Əfəndiyev İlyas Məhəmməd oğlu //Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası: 10 cildə.- Bakı, 1980.- C.4.- S.245.

918.Əsədov, Ə. Dramaturq və teatr: [yazıçıların iş otağında] /Ələddin Əsədov //Bakı.- 1980.- 16 oktyabr.

919.Hüseynov, A. Zamanın və nəsrin hərəketi: [bölmədə İlyas Əfəndiyevin əsərləri haqqında da verilmişdir] /A.Hüseynov //Hüseynov A. Nəsr və zaman.- Bakı, 1980.- S.18-19.

920.Hüseynov, A. “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanı haqqında //A.Hüseynov, V.Yusifli. Ədəbi proses-78.- Bakı, 1980.- S.21-29.

921.İsmayılov, İ. Uğurlu başlanğıc: [“Mahnı dağlarda qaldı” pyesi əsasında kinofilmin çəkilişi haqqında] /İ.İsmayılov //Bakı.- 1980.- 16 iyun.

922.Mirzəyev, M. Atayevlərin “gövdəsi” /M.Mirzəyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 5 dekabr.

923.Salmanov, İ. Psixoloji dram, psixoloji portret və dram dili: [yazıçının dram əsərləri haqqında] /İ.Salmanov //Ulduz.- 1980.- №9.-S.31-33.

924.Şıxlı, İ. Hər şeydən əvvəl...: [“Unuda bilmirəm” əsərinin geniş təhlili] /İsmayıl Şıxlı //Şıxlı İ. Xatirəyə dönmüş illər: xatirələr və məqalələr.- Bakı, 1980.- S.297-308.

925.Talıbzadə, K. Yazıçının ideyası və təhkiyə: [“Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanı haqqında qeydlər] /Kamal Talıbzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 4 aprel.

1981

926.“Natəvan” mövsümü açır: [ADADT-nın 108-ci mövsümünün “Xurşidbanu Natəvan” pyesi ilə açılması haqqında] //Bakı.- 1981.- 11 sentyabr.

927.Cabbarov, N. Geriyə baxmağa dəyər /N.Cabbarov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 13 mart.

928.Dünənin səsi bugünün nəfəsi. Yeni tamaşa: [“Xurşidbanu Natəvan” pyesinin tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1981.- 4 oktyabr.

929.Elçin. Ədəbi tənqid və Azərbaycan bədii nəsrində müasirlik: [bölmədə İlyas Əfəndiyevin “Körpüsəlanlar” povestindəki Səriyyə obrazı haqqında] /Elçin //Elçin. Tənqid və ədəbiyyatımızın problemləri; red. və ön söz müəl. K.Talıbzadə.- Bakı, 1981.- S.178-188.

930.Əlibəyov, C. Natəvanın acı və xoş taleyi: [ADADT-nın yeni tamaşası] /C.Əlibəyli //Bakı.- 1981.- 19 sentyabr.

931.Əlizadə, M. İlyas Əfəndiyevin lirik-psixoloji dramları və onların səhnə yozumu /M.Əlizadə //Azərbaycan EA-nın Əsərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- Bakı, 1982.- №3.- S.85-91.

932.Xurşudbanu Natəvan: [Əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] //Bakı.- 1981.- 13 sentyabr.

933.Kazımov, A. “Gözlə məni”: [yazıçının “Mahni dağlarda qaldı” pyesi əsasında “Azərbaycanfilm” kinostudiyasının çəkdiyi eyniadlı film haqqında] /A.Kazımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 8 may.

934.Qarayev, Y. Dramaturgiyamız: vəziyyəti və vəzifələri /Yaşar Qarayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 19 iyun.

935.Məmmədov, C. Fərəhli görüş: [“Xurşudbanu Natəvan” pyesi haqqında] /C.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 2 oktyabr.

936.Mütəllimov, T. “Xurşudbanu Natəvan”: [pyesin ADADT-da tamaşası haqqında] /T.Mütəllimov //Azərbaycan gəncləri.- 1981.- 1 dekabr.

937.Natəvan haqqında tamaşa //Kommunist.- 1981.- 5 noyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 6 noyabr.

938.Salahova, A. Bir qoca vardı...: [“Geriyyə baxma, qoca!” romanı haqqında] /Aida Salahova //Azərbaycan gəncləri.- 1981.- 21 aprel.

939.Salahova, A. İlyas Əfəndiyev romanlarının dilində nəqli, sual və nida cümləsi /Aida Salahova //Azərbaycan EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1981.- №1.- S.89-93.

940.Salahova, A. İlyas Əfəndiyevin bədii əsərlərində neologizmlər /Aida Salahova //Azərbaycan dili və ədəbiyyatının tədrisi: metodik məcmuə.- 1981.- №3.- S.29-31.

941.Salahova, A. Yeni həyata doğru: [“Üçatılan” povesti haqqında] /Aida Salahova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 11 sentyabr.

942.Slovak dilində: “Körpüsəlanlar”, “Söyüdlü arx” kitablarının Bratislavada nəşri haqqında //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 25 sentyabr.

943.Tamaşanın səhnə ömrü uzanır: [“Unuda bilmirəm” pyesinin 350-ci tamaşası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 23 oktyabr.

944.Vəliyev, K. Arazboyu dastan: [“Geriyyə baxma, qoca!” romanı haqqında] /Kamil Vəliyev, Cahangir Məmmədov //Kommunist.- 1981.- 19 iyul.

945.Zamanov, A. Dünənin səsi – bugünün nəfəsi /A.Zamanov //Kommunist 1981.- 4 oktyabr.

1982

946.Əlioğlu, Ç. Cıdır düzündə düşüncələr: [İlyas Əfəndiyevə]: [şeir] /Çingiz Əlioğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1982.- 5 fevral.

947.Əlizadə, M. İlyas Əfəndiyevin lirik-psixoloji dramları və onların səhnə yozumu /Məryəm Əlizadə //Azərbaycan EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1982.- №3.- S.85-91.

948.Hüseynov, A. Nəsrimiz və keçmişimiz: [“Geriyyə baxma, qoca!” əsəri haqqında]: [1-ci məqalə] /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 1982.- №9.- S.173-190.

949.Xəlilov, P. Nəsrimizin bir ili: [bölmədə 1963-cü ildə dərc edilmiş əsərlər, o cümlədən İlyas Əfəndiyevin “Dağlar arxasında üç dost” romanı haqqında da danışılır] /Pənah Xəlilov //Xəlilov P. Nəsrimizin üfüqləri: (məqalələr).- Bakı, 1982.- S.20-28.

950.Rəhimli, İ. Teatr, dramaturq və axtarışlar /İlham Rəhimli //Azərbaycan.- 1982.- №2.- S.184-191.

951.Salmanov, İ. Müasirlik duyğusu ilə /İslam Salmanov //Əfəndiyev İ. Üçatılan.- Bakı, 1982.- S.391-397.

1983

952. Allahverdiyev, M. Dramaturqun və teatrın yaradıcılıq nailiyyəti: ["Xurşudbanu Natəvan" pyesinin tamaşası haqqında] /M.Allahverdiyev //Qobustan.- 1983.- №4.- S.38-40.

953. Əkbərzadə, Ş. Büllurluğun aynasında: ["Büllur sarayda" tamaşası haqqında] /Ş.Əkbərzadə //Azərbaycan gəncləri.- 1983.- 27 oktyabr.

954. Əliyeva, Ə. Büllur sarayın faciəsi: ["Büllur sarayda" dramı haqqında] /Ə.Əliyeva //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 7 oktyabr.

955. Əlizadə, M. Səhnəmizin sabahı naminə /M.Əlizadə, A.Talıbzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- №45.- S.3.

956. Hüseynov, F. Sovet ədəbiyyatında xalqlar dostluğu: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin "Dağlar arxasında üç dost" romanından da söhbət açılır] /Firudin Hüseynov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 11 noyabr.- S.5.

957. Köçərli, F. Yazıçının vətəndaşlıq mövqeyi: ["Büllur sarayda" pyesinin tamaşası haqqında] /F.Köçərli //Azərbaycan müəllimi.- 1983.- 4 noyabr.

958. Qarayev, Y. "Büllur saraylar və adamlar...": ["Büllur sarayda" pyesinin tamaşası haqqında] /Yaşar Qarayev //Kommunist.- 1983.- 30 oktyabr.

959. Məmmədov, C. Sənət ölçüsü, sənətkar dəqiqliyi: ["Üç atılan" povesti haqqında] /C.Məmmədov //Bakı.- 1983.- 9 fevral.

960. Mövzuya sədaqət: ["Sovetskiy pisatel" nəşriyyatında "Sarıköynək" və "Körpüsəlanlar" əsərinin çapdan çıxması haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.-13 noyabr.

961. Nəcəfov, A. Sovet ədəbiyyatı və incəsənətinin mənəvi axtarışları: [bölmədə İlyas Əfəndiyevin "Sarıköynək və Valehin dastanı" əsəri haqqında da danışılır] /Adil Nəcəfov //Nəcəfov A. Ədəbiyyat və incəsənət mənəvi tərbiyənin qüdrətli vasitəsidir.- Bakı, 1983.- S.83.

962. Vəliyev, K. Elat dastanı: ["Üç atılan" kitabı haqqında] /Kamil Vəliyev //Bakı.- 1983.- 9 fevral.

1984

İlyas Əfəndiyev-70

963. Aydın. Taleyə çevrilmiş əsərlərin müəllifi /Aydın //Azərbaycan gəncləri.- 1984.- 26 may.

964. Babayev, N. Xalq həyatı məcrasında /N.Babayev //Azərbaycan müəllimi.- 1984.- 25 may.

965. Əfəndiyev, Ə. Görkəmli nasir və dramaturq /Əmin Əfəndiyev //Azərbaycan gəncləri.- 1984.- 29 may.

966. Əfəndiyev, Ə. İlyas Əfəndiyev /Əmin Əfəndiyev //Azərbaycanın laureat yazıçıları.- Bakı, 1984.- S.79-86.

967. Əlimirzəyev, X. Müasir hekayələrimiz haqqında bəzi qeydlər: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin də hekayə yaradıcılığı tədqiq edilir] /Xalid Əlimirzəyev //Əlimirzəyev X. Bədii həqiqət uğrunda.- Bakı, 1984.- S.195.

968. Hacıyev, A. Dilin zənginliyi: [A.Salahovanın "İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığının poetikası" kitabı haqqında] /A.Hacıyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 3 avqust.

969. Hacıyev, T. Gözəlliyin dili və dilin gözəlliyi: [yazıçının əsərlərində dil mədəniyyəti haqqında] /T.Hacıyev //Bakı.- 1984.- 10 sentyabr.

970. İbrahimov, M. Böyük ideallar, böyük qəhrəmanlar ədəbiyyatı /Mirzə İbrahimov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 23 sentyabr.

971. İlyas Əfəndiyevin 70 yaşı //Azərbaycan.- 1984.- №5.- S.101-102.

972. Qarayev, Y. Müasirliyin sabitliyi: [ön söz] /Yaşar Qarayev //Əfəndiyev İ. Seçilmiş əsərləri: 6 cild.- Bakı, 1984.- C.1.- S.5-18.

973. Quliyev, V. Xalqa bağlı sənətkar /Vilayət Quliyev //Sovet kəndi.- 1984.- 29 may.

974. Məmmədov, C. Sənət və bədii həqiqət /Cahangir Məmmədov //Məmmədov C. Nəsrimiz düşüncələr axtarışında.- Bakı, 1984.- S.71-73.

975.Məmmədov, M. Teatrın müttəfiqi /M.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 1 iyun.

976.Musayev, T. Yeniliyin bədii təsdiqi /T.Musayev //Ulduz.- 1984.- №5.- S.24-28.

977.Nəbiyev, B. Şərəfli yol /Bəkir Nəbiyev //Kommunist.- 1984.- 27 may.

978.Pənahova, A. Dostluqdan yaranan sənət /Amaliya Pənahova //Azərbaycan qadını.- 1984.- №2.- S.14-16.

979.Rəhimli, İ. Realist lirik-psixoloji üslub: [bölmədə İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” pyesinin realist lirik-psixoloji üslubundan da danışılır] /İlham Rəhimli //Rəhimli İ. Dramaturgiya və teatr.- Bakı, 1984.- S.14-38.

980.Salmanov, Ş. Realist sənətkar /Ş.Salmanov //Bakı.- 1984.- 26 may.

981.Səfiyev, A. Sənətkar mövqeyinin müasirliyi /Arif Səfiyev //Azərbaycan.- 1984.- №5.- S.102-107.

982.Yazıçı haqqında söz: [anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə məqalələr] //Azərbaycan.- 1984.- №5.- S.112-114.

1985

983.İsmayılov, Y. İlyas Əfəndiyevin bədii nəsrində müasirlik /Y.İsmayılov //Azərbaycan EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1985.- №2.-S.9-15.

984.Quliyev, V. Ənənəyə sədaqət: [“Məhv olmuş gündəliklər” tamaşası haqqında] /Vidadi Quliyev //Sovet Ermənistanı.- 1985.- 12 mart.

985.Məmmədov, E. Dramaturgiya və həyat: [bölmədə İlyas Əfəndiyevin “Atayevlər ailəsində” pyesi haqqında da geniş məlumat verilmişdir] /E.Məmmədov //Dramaturgiyamızda ənənə və novatorluq.- Bakı, 1985.- S.30-64.

986.Məmmədov, E. Müasir ənənələrin dərinləşməsi: [bölmədə İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” pyesində müasirlik ənənələrinin təhlili də verilmişdir] /E.Məmmədov //Dramaturgiyamızda ənənə və novatorluq.- Bakı, 1985.- S.103-123.

1986

987.Abbasızadə, H. Tarixə müasir baxış: [“Şeyx Xiyabani” əsərinin ADADT-da tamaşası haqqında] /H.Abbasızadə //Bakı.- 1986.- 26 dekabr.

988.Əlizadə, M. Büllur saraylar dağılır: [“Büllur sarayda” pyesinin Rus Dram Teatrında tamaşası haqqında] /Məryəm Əlizadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 1 may.

989.Hacıyev, A. Dramaturgiyanın və bədii nəsrin poeziyası: [yazıçının yaradıcılığı haqqında] /A.Hacıyev //Yazıçı şəxsiyyəti və bədii qanunauyğunluq.- Bakı, 1986.- S.150-173.

990.Quliyev, V. Xalq həyatının tərənnümü: [yazıçının 6 cildlik “Seçilmiş əsərləri”nin nəşri haqqında] /V.Quliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 1 avqust.

991.Məmmədova, G. Xalq qəhrəmanı səhnədə: [“Şeyx Xiyabani” tamaşası haqqında] /G.Məmmədova //Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 22 noyabr.

992.Pənahova, A. İnsan amili əsas şərtidir: [“Mənim günahım” əsərinin televiziya tamaşası haqqında müsahibə] /Amaliya Pənahova; söhbəti yazdı M.Adurov //Kommunist.- 1986.- 30 iyul.

993.Salahova, A. Qardaş xalqların səhnəsində /Aida Salahova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 12 dekabr.

994.Saləddin, Ə. Lazımlı vəsait: [Əmin Əfəndiyevin tərtib etdiyi “İlyas Əfəndiyev” bibliografik göstəricisi haqqında] /Əli Saləddin //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 7 mart.

995.Vəliyev, K. “Qarabağ şikəstəsi”ndən başlayan ömür: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında] /Kamil Vəliyev //Vəliyev K. Sözü sehir.- Bakı, 1986.- S.89-98.

996.Vahabzadə, B. Həmişə gənc sənətkarımız /Bəxtiyar Vahabzadə //Vahabzadə B. Dərin qatlara işıq.- Bakı, 1986.- S.114-115.

1987

997. Allahverdiyev, M. “Şeyx Xiyabani”: [eyniadlı əsərin tamaşası haqqında] /M.Allahverdiyev //Azərbaycan müəllimi.- 1987.- 23 yanvar.

998. Azəroğlu, B. Vəhdət və doğmalığ hissi ilə: [yazıcının yaradıcılığında cənub mövzusu] /B.Azəroğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 6 mart.

999. Babayev, A. “Büllur sarayda”: [əsərin Lənkəran teatrında tamaşası haqqında] /Ağəddin Babayev //Sovet kəndi.- 1987.- 18 iyul.

1000. Əlizadə, M. “Şeyx Xiyabani” düşündürür: [eyniadlı tarixi dramın tamaşası haqqında] /Məryəm Əlizadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 16 yanvar.

1001. Əlizadə, M. Mənəvi ünsiyyət soracağında: [“Sən həmişə mənimləsən” əsərinin tamaşası haqqında] /Məryəm Əlizadə //Bakı.- 1987.- 6 iyul.

1002. İlham, R. Həyat sevənlərindir: [“Sən həmişə mənimləsən” pyesinin tamaşası haqqında] /R.İlham //Kommunist.- 1987.- 16 avqust.

1003. İlyas Əfəndiyev //Bəkir Nəbiyev, Şamil Salmanov. Ədəbiyyat: XI sinif üçün dərslik.- Bakı, 1987.- S.332-343.

1004. İsmayılov, Y. Həqiqət və gözəllik duyğusu ilə: [yazıcının altıncı illik “Seçilmiş əsərləri”nin nəşri haqqında] /Y.İsmayılov //Bakı.- 1987.- 15 iyun.

1005. Mansurzadə, A. “Sən həmişə mənimləsən” pyesinin əsasında hazırlanan eyniadlı tamaşa haqqında /A.Mansurzadə //Azərbaycan müəllimi.- 1987.- 8 iyul.

1006. Mehdiyev, T. “Sən həmişə mənimləsən”: [eyniadlı tamaşa haqqında] /T.Mehdiyev //Sovet kəndi.- 1987.- 9 may.

1007. Mütəllibov, T. “Şeyx Xiyabani”: [eyniadlı əsərinin tamaşası haqqında] /T.Mütəllibov //Azərbaycan gəncləri.- 1987.- 31 yanvar.

1008. Nəbiyev, B. Azadlıq eşqi: “Şeyx Xiyabani” tamaşası haqqında /Bəkir Nəbiyev //Kommunist.- 1987.- 10 yanvar.

1009. Rza, X. Qəhrəmanlığın tərənnümü: [“Şeyx Xiyabani” pyesi haqqında] /Xəlil Rza //Sovet kəndi.- 1987.- 7 aprel.

1010. Yusifli, V. Xatirələr yaşayır /V.Yusifli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 1 yanvar.

1988

1011. Allahverdiyev, M. “Bizim qəribə taleyimiz”: [eyniadlı əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] /M.Allahverdiyev //Bakı.- 1988.- 22 aprel.

1012. Əlioğlu, Ç. Cıdır düzündə düşüncələr: İlyas Əfəndiyevə: [şeir] /Çingiz Əlioğlu //Əlioğlu Ç. Görüşdən ayrılığa.- Bakı, 1988.- S.47-49.

1013. Hacıbabayev, A. Sabahımızı düşünək: [“Bizim qəribə taleyimiz” pyesinin tamaşası haqqında] /A.Hacıbabayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 27 may.

1014. Hidayət, 20 ildən sonra: [Xalq yazıcısı İlyas Əfəndiyevə məktub] /Hidayət //Azərbaycan gəncləri.- 1988.- 21 may.

1015. Hüseyinov, Ə. “Bizim qəribə taleyimiz”: [eyniadlı əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] /Ə.Hüseyinov //Bakı.- 1988.- 9 mart.

1016. İlyas Əfəndiyev (1914): [həyat və yaradıcılığı haqqında] //Azərbaycan Sovet ədəbiyyatı: ali məktəblər üçün dərslik.- Bakı, 1988.- S.505-515.

1017. Qarayev, Y. Tənqidin gənliyi: [İlyas Əfəndiyevin “Körpüsəlanlar” əsərindəki Səriyyə obrazı haqqında] /Yaşar Qarayev //Qarayev Y. Meyar şəxsiyyətdir.- Bakı, 1988.- S.424.

1018. Qasımzadə, Q. Qəhrəmanlar və prototiplər /Qasım Qasımzadə //Qasımzadə Q. Ədəbiyyatımız mənəviyyatımız.- Bakı, 1988.- S.246.

1019. Qasımzadə, Q. Tarixə müasir baxışın yeniliyi: [İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında] /Qasım Qasımzadə //Qasımzadə Q. Ədəbiyyatımız, mənəviyyatımız.- Bakı, 1988.- S.233-245.

1020. Quliyeva, X. Qəribə taleli adamlar: [“Bizim qəribə taleyimiz” əsəri əsasında Əməkdar incəsənət xadimi M.Fərzəlibəyovun ADADT-ı üçün hazırladığı eyniadlı tamaşa haqqında] /X.Quliyev //Azərbaycan müəllimi.- 1988.- 20 may.

1021. Rəhimli, İ. Mənəvi sınaq: [“Bizim qəribə taleyimiz” əsərinin tamaşaya qoyulması haqqında] /İlham Rəhimli //Kommunist.- 1988.- 14 may.

1989

İlyas Əfəndiyev-75

1022. Allahverdiyev, M. “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” əsərinin ADADT-da tamaşası haqqında /M.Allahverdiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 26 may.

1023. Bayramov, B. Sənətin və sənətkarın səlahiyyəti: [“Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” əsərinin tamaşası haqqında] /B.Bayramov //Bakı.- 1989.- 20 may.

1024. Bir daha redaksiyadan: [məqalədə tarix elmləri doktoru Mahmud İsmayılovun “Azərbaycan kommunisti” jurnalının 5-ci sayında çap olunan “Daha çox səriştə, daha çox nəzakət lazımdır” məqaləsində İlyas Əfəndiyevin mətbuat orqanlarında ədəbiyyatı dərinlən bilən əməkdaşların işləməsi arzusu barədə də söhbət açılır] //Azərbaycan.- 1989.- №10.- S.177-180.

1025. Əziz İlyas müəllim!: Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının təbriki //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 2 iyun.

1026. Əziz İlyas müəllim!: [anadan olmasının 75 illiyi münasibətilə Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının təbriki] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 2 iyun.

1027. Gülgün, M. Ömrünüzün ildönümü mübarək, İlyas müəllim! /Mədinə Gülgün //Azərbaycan qadını.- 1989.- №8.- S.4-5.

1028. Həsənlı, A. Yaddan çıxılmaz Qarabağ: [İlyas Əfəndiyev – 75] /A.Həsənlı //Sovet kəndi.- 1989.- 30 may.

1029. Həsənzadə, N. Niyə arxaya baxdım: [İlyas Əfəndiyev - 75] /Nəriman Həsənzadə //Sovet kəndi.- 1989.- 30 may; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 2 iyun.

1030. İlyas Əfəndiyevin 75 yaşı: [“Azərbaycan” jurnalının təbriki] //Azərbaycan.- 1989.- №6.- S.121.

1031. İsmayılov, M. Daha çox səriştə, daha çox nəzakət lazımdır: [Azərbaycan romanının tarixi məsələlərindən bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyevin mətbuat və nəşriyyat orqanlarında savadlı şəxslərin işləməsini arzu etməsini də qeyd edir] /M.İsmayılov //Azərbaycan kommunisti.- 1989.- №5.- S.97-101.

1032. Qarayev, Y. Zaman sənətkar yaddaşında: [İlyas Əfəndiyev - 75] /Yaşar Qarayev //Kommunist.- 1989.- 28 may.

1033. Qombatskayte, Q. Silsilə romanlar müəllifi: [əsərlərinin Litvada tərcüməsi haqqında] /Qalina Qombatskayte //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 2 iyun.

1034. Quliyev, V. Zamanı qabaqlayan sənətkar /V.Quliyev //Bakı.- 1989.- 27 may.

1035. Məmmədov, E. Milli ədəbiyyatımızın fəxri /E.Məmmədov //Kitablar aləmində.- 1989.- №3.- S.2-4.

1036. Mütəllibov, T. Bir zirvənin ünvanı /T.Mütəllibov //Azərbaycan gəncləri.- 1989.- 27 may.

1037. Nuriyev, Y. Teatra məhəbbətlə /Yaşar Nuriyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 2 iyun.

1038. Rəhimli, İ. Aktyorun sənət leytmotivi: [Səyavuş Aslanın İlyas Əfəndiyevin “Qəribə oğlan” dramındakı obrazı haqqında] /İlham Rəhimli //Rəhimli İ. Səyavuş Aslan.- Bakı, 1989.- S.53.

1039. Rəhimli, İ. Mənəvi xəzinə /İlham Rəhimli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 2 iyun.

1040. Şahsevənlı, Z. Geriyə baxma, qoca!: [şeir] /Z.Şahsevənlı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 2 iyun.

1041. Talıbzadə, K. Yazıçı ideyası və təhkiyə: [İlyas Əfəndiyevin “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanı haqqında] /Kamal Talıbzadə //Talıbzadə K. Tənqid və tənqidçilər.- Bakı, 1989.- S.437-449.

1990

1042. İsmayıloğlu, A. Türkiyə onun şəxsində Azərbaycanı alqışladı: [ADADT-ın Türkiyədə qastrolu haqqında] /A.İsmayıloğlu //Azərbaycan müəllimi.- 1990.- 9-15 dekabr.

1043. Məmmədov, C. Fəal obrazlar ardınca: [İlyas Əfəndiyevin “Üçatılan” povesti haqqında] /Cahangir Məmmədov //Məmmədov C. Sənətkar gözü, nəsrin sözü.- Bakı, 1990.- S.76-81.

1044. Şuşalı, F. Yaxşı dostdan doymaq olmaz: [Azərbaycan xalq musiqisi haqqında İlyas Əfəndiyevə cavab məktubu] /Firdun bəy Şuşalı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1990.- 18 may.

1991

1045. Xəlilli, Q. İyde ağacının xiffəti...: ["Tənha iyde ağacı" tamaşası haqqında] /Q.Xəlilli //Kommunist.- 1991.- 9 may.

1046. İmanov, M. Daxili monoloq: ["Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanından isnadlar verilmişdir] /Muxtar İmanov /İmanov M. Müasir Azərbaycan nəsrində psixologizm.- Bakı, 1991.- S.77-79.

1047. Mütəllimov, T. Tənha iyde ağacı /T.Mütəllimov //Azərbaycan gəncləri.- 1991.- 1 iyun.

1048. Talıbzadə, K. Müasir kənd və nəsrimiz: ["Söyüdlü arx" və "Dağlar arxasında üç dost" romanları haqqında] /Kamal Talıbzadə //Talıbzadə K. Seçilmiş əsərləri: 2 cildə.- Bakı, 1991.- C.1.- S.60-61.

1992

1049. Nemət, K. Tamaşaqabağı söhbət: ["Ağıllılar və dəlilər" əsərinin tamaşası haqqında] /K.Nemət //Ədəbiyyat qəzeti.- 1992.- 8 may.

1050. Şahin, S. Sənətkara layiq tədqiqat: [Y.İsmayılovun "İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq yolu" adlı kitabı haqqında] /S.Şahin //Azərbaycan müəllimi.- 1992.- 8 may.

1993

1051. Elçin. O külək bir də əsəcək: Elçinlə müsahibə /Elçin; müsahibəni apardı C.Yusifli //Azərbaycan.- 1993.- №5-6.- S.159.

1052. Əliyev, V. Teatr poetikasının seyri və sehri /V.Əliyev //Mədəni-maarif.- 1993.- №3.- S.17-24.

1994

İlyas Əfəndiyev-80

1053. Əliyev, H. Səmimi təbrik: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə 80 illik yubileyi münasibətilə /Heydər Əliyev //Azərbaycan.- 1994.- 26 may; Ədəbiyyat qəzeti.- 1994.- 27 may.

1054. İlyas Əfəndiyevin "Şöhrət" ordeni ilə təltif edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin Fərmanı /Heydər Əliyev //Azərbaycan Respublikası Ali Sovetinin Məlumatı.- Bakı, 1994.- № 10.- 31 may.- S.7; Mədəniyyət.- 1994.- 30 may.

1055. Abdullazadə, A. Bir ömrün poeziyası və ya yubiley təntənələrindən sonrakı düşüncələr /A.Abdullazadə //İncəsənət.- 1994.- 6 sentyabr.

1056. Aydınoglu, T. Dön geriye bax, qoca!: [anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə] /T.Aydınoglu //Xalq qəzeti.- 1994.- 14 iyun.

1057. Aydınoglu, T. Sənət ulviyyətinə sədaqət /T.Aydınoglu //Xalq qəzeti.- 1994.- 27 may.

1058. Bağirova, N. Görkəmli sənətkar /N.Bağirova //Azərbaycan qadını.- 1994.- №5-6.- S.6-7.

1059. Bayatlı, V.Ö. Talecə incimmiş insanların yazıçısı /Vaqif Bayatlı Odər //Ədəbiyyat qəzeti.- 1994.- 27 may.

1060. Boy çıxayının ətri //Respublika.- 1994.- 17 may.

1061. Bülbüloğlu, P. Çox hörmətli İlyas müəllim! /Polad Bülbüloğlu //Mədəniyyət.- 1994.- 30 may.

1062. Fərzəlibəyov, M. "Qaçaq Süleyman" tamaşaçılarını gözləyir: [İlyas Əfəndiyevin ssenarisi üzrə çəkilmiş film haqqında] /M.Fərzəlibəyov, Əli Nur //Azərbaycan.- 1994.- 14 oktyabr.

1063. Hüseynov, S. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə 80 illiyi münasibətilə /S.Hüseynov //Respublika.- 1994.- 27 may.

1064. Xalq yazıçısının yubileyi: Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında İlyas Əfəndiyevin 80 illik yubileyinə həsr

olunmuş gecənin keçirilməsi haqqında //Ədəbiyyat qəzeti.- 1994.- 17 iyun.

1065. İsmayılov, Y. Mənalı sənətkar ömrü /Y.İsmayılov //Bakı.- 1994.- 26 may.

1066. Quliyev, V. Həmişə bizimlə olan sənətkar /Vilayət Quliyev //Vətəndaş.- 1994.- 27 may.

1067. Quliyev, V. Şirin kədərini sevinci /Vilayət Quliyev //Azərbaycan.- 1994.- 27 may.

1068. Məmmədli, İ. Hamını xoşbəxt görmək istəyən sənətkar /İlham Məmmədli //Respublika.- 1994.- 31 mart.

1069. Məmmədov, İ. Xalq yazıçısının yubileyi: [İlyas Əfəndiyev – 80] /İ.Məmmədov, M.Musaoğlu //Respublika.- 1994.-14 iyun.

1070. Məmmədova, Ş. Torpaqdan gəlir /Ş.Məmmədova //Ədəbiyyat qəzeti.- 1994.- 27 may.

1071. Nəbiyev, B. Qonşu ölkənin pəncərəsindən...: [“Tənha iydə ağacı” pyesinin təhlili] /Bəkir Nəbiyev //Nəbiyev B. Ölüm-süzlüyün sirri.- Bakı, 1994.- S.100-108.

1072. Salayev, E. Böyük ədibimiz, müdrik ağsaqqalımız /E.Salayev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1994.- 27 may.

1073. Turabov, H. İşıqlı yolların carçısı /H.Turabov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1994.- 27 may.

1074. Vahabzadə, B. Əziz qardaşım İlyas Əfəndiyev /Bəxtiyar Vahabzadə //Ədəbiyyat qəzeti.- 1994.- 27 may.

1996

1075. Əfəndiyev, Ə. Yazıçının yeni nəsr əsəri /Əmin Əfəndiyev //Günay.- 1996.- 21 dekabr.

1076. Əfəndiyev, Ə. Ədibin son povesti: [“Xan qızı Gülsənubərlə tarzən Sadıqcanın nağılı” adlı povesti] /Əmin Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1996.- 22 noyabr.

1077. Qədirova, X. Ölməz sənətkarın son töhfəsi: [“Hökmdar və qızı” pyesinin tamaşası haqqında] /X.Qədirova //Naxçıvan.- 1996.- 7 dekabr.

1078. Nəbiyev, B. İbrətəmiz tamaşa: [“Hökmdar və qızı” pyesinin tamaşası haqqında] /Bəkir Nəbiyev //Azərbaycan.- 1996.-27 dekabr.

1079. Şənoğlu, Ş. “İlyas Əfəndiyev” albom-monoqrafiyası çapdan çıxmışdır: [Əmin Əfəndiyevin eyniadlı kitabı haqqında] /Ş.Şənoğlu //Xalq qəzeti.- 1996.- 5 dekabr.

İlyas Əfəndiyevin vəfatı münasibətilə

1080. İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev: [nekroloq] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1996.- 11 oktyabr; Azərbaycan.- 1996.- 4 oktyabr.

1081. Abbaszadə, H. Bu inamla bizdən ayrıldı /Hüseyn Abbaszadə //Ədəbiyyat qəzeti.- 1996.- 11 oktyabr.

1082. Anar. Yeri görünəcək /Anar //Ədəbiyyat qəzeti.- 1996.- 11 oktyabr.

1083. İsmayıloğlu, A. Əbədiyyətə aparan yol /Atababa İsmayıloğlu //Şəhriyar.- 1996.- 9 oktyabr.

1084. Məmmədova, G. Həmişə bizimlə qalacaq dramaturq: Vida sözü /Gülcahan Məmmədova //Panorama.- 1996.- 5 oktyabr.

1085. Məmmədzadə, R. Məhəmməd oğlu İlyas: [şeir] /Ramiz Məmmədzadə //Azərbaycan.- 1996.- 9 noyabr.- S.4.

1086. Pənahova, A. Siz həmişə bizimləsiz /Amaliya Pənahova //Ədəbiyyat qəzeti.- 1996.- 11 oktyabr.

1087. Son mənzil: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev ilə vidalaşma mərasimi //Ədəbiyyat qəzeti.- 1996.- 11 oktyabr; Azərbaycan.- 1996.- 5 oktyabr.

1997

1088. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev: [anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin təbriki] //Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, məktublar, müsahibələr.- Bakı, 1997.- K.1.- S.597.

1089. Abbasov, Z. “Azərbaycanfilm”in ikinci həyatı: [müsahibədə rejissor Vaqif Mustafayev və yazıçı dramaturq Elçinin

İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsərinin ssenarisi üzərində işləmələrindən də söhbət açılır] /Ziyafət Abbasov; müsahibəni apardı Şükufə Tağızadə //Bakı.- 1997.- 3 aprel.- S.4.

1090. Abbaszadə, H. Əbədilik qazanmış ömür /Hüseyn Abbaszadə //Şəhriyar.- 1997.- 25 sentyabr.

1091. Abbaszadə, H. Qartal yüksəkliklərə uçur: [İlyas Əfəndiyev haqqında] //525-ci qəzet.- 1997.- 24 sentyabr.- S.11.

1092. Aslan, S. Adamlar pullandıqca xəsisləşir: [aktyor müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin əsərlərində iştirakı haqqında da danışmışdır] /Səyavuş Aslan; müsahibəni apardı Ş.Əyyubova //Avrasiya.-1997.- 9 sentyabr.- S.8.

1093. Aslan, S. Böyük sözüne baxmaq budu ha!: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri] /Səyavuş Aslan //Mədəniyyət.- 1997.- 18 oktyabr.- S.2.

1094. Aslan, S. Xalq artisti Səyavuş Aslan “Qızıl Dərviş” mükafatına layiq görülmüşdür: [İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsərindəki Vanya koxa rolunun ifasına görə] //Günay.- 1997.- 6 aprel.

1095. Aslan, S. “İlyas Əfəndiyevdən sonra böyük bir boşluq görünür. Bu boşluğu doldurmaq olacaqmı? Eh...” /Səyavuş Aslan //Super market; Həftə.- 1997.- 14 dekabr.

1096. Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev Milli Dram Teatrında “Hökmdar və qızı” tamaşasına baxmışdır: Prezident Heydər Əliyev tamaşadan sonra səhnə arxasına gələrək yaradıcı heyətlə görüşmüş, tamaşanın müvəffəqiyyəti münasibətilə onları təbrik edərək yeni uğurlar arzulamışdır //Azərbaycan.- 1997.- 21, 23sentyabr.

1097. Babayeva, Ə. Geriyə baxmaya bilərsənmi? /Ə.Babayeva //Xalq qəzeti.- 1997.- 2 oktyabr.- S.5.

1098. Bülbüloğlu, P. Siz həmişə bizimləsiz!: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələr] /Polad Bülbüloğlu //Xalq qəzeti.- 1997.- 3 oktyabr.- S.5; 7 gün.- 1997.- 2 oktyabr.- S.5.

1099. Cəfərova, B. Özüm-özümə oxşamaq istəyirəm: [müəllif müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin əsərlərindəki rollarından da söhbət açılır] /Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı F.Ləman //Azərbaycan qadını.- 1997.- №1.- S.84-85.

1100. Cəfərzadə, Ə. Dost düşüncələri: [İlyas Əfəndiyev haqqında] /Əzizə Cəfərzadə //Azərbaycan.- 1997.- 28 sentyabr.- S.3.

1101. Cəfərzadə, Ə. Uzaq xatirə: [İlyas Əfəndiyevlə tanışlığı və dostluğu haqqında] /Əzizə Cəfərzadə //Yeni Azərbaycan.- 1997.-27 sentyabr.- S.3.

1102. Çox dəyərli, xalqımız üçün lazımlı əsər: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev Milli Dram Teatrında “Hökmdar və qızı” tamaşasına baxmışdır: [İlyas Əfəndiyevin eyniadlı əsərinin tamaşasının premyerasında yaradıcı kollektivin üzvləri ilə görüşdə ümummilli lider Heydər Əliyevin dedikləri] //Azərbaycan.- 1997.- 23 sentyabr; Xalq qəzeti.- 1997.- 23 sentyabr.- S.2.

1103. Çox dəyərli, xalqımız üçün lazımlı əsər: Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev Milli Dram Teatrında “Hökmdar və qızı” tamaşasına baxmışdır: [İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşasının premyerasında yaradıcı kollektivin üzvləri ilə görüşdə İhsan Doğramacının dedikləri] //Xalq qəzeti.- 1997.- 23 sentyabr.- S.2.

1104. Əliyev, H. Çox dəyərli, xalqımız üçün lazımlı əsər: [“Hökmdar və qızı” tamaşası haqqında] /Heydər Əliyev //Dilsuz, Tahiri, A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.40-47.

1105. Faiq, S. Ədib haqqında monoqrafiya: [Əmin Əfəndiyevin “İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı” kitabı haqqında] /S.Faiq //Ədəbiyyat qəzeti.- 1997.- 17 yanvar.

1106. Görkəmli yazıçı, dramaturqun xatirəsi anıldı: [İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının pərəstişkarları Fəxri Xiyabana, ədibin məzarı önünə topladılar] //Xalq qəzeti.- 1997.- 4 oktyabr.- S.5; Azərbaycan.-1997.- 4 oktyabr; Ədəbiyyat qəzeti.- 1997.- 10 oktyabr.- S.2.

1107. Hacızadə, N. “Yazıçıya yazmaq qalacaq”: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələr] /Nahid Hacızadə //525-ci qəzet.-1997.- 12 noyabr.- S.11.

1108. Həmişə bizimlə: Mailə Muradxanlı Cəmil Fərəcov ilə birlikdə görkəmli yazıçımız İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr olunmuş “Sən həmişə mənimləsən” adlı kinofilmin çəkilişinə başlayıblar //7 gün.- 1997.- 14 oktyabr.

1109. Hüseyinov, K. Mahir söz zərgəri: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev haqqında] /Kamran Hüseyinov //Günay.- 1997.- 2 oktyabr.- S.4.

1110. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə //Ekran-efir.- 1997.- 29 sentyabr; 5 oktyabr.

1111. Xalq yazıçısının xatirəsinə: ["Azərbaycanfilm" studiyasının "Yaddaş" sənədli filmlər birliyində İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr olunmuş "Sən həmişə bizimləsən" adlı yeni filmin çəkilişi haqqında] //Bakı.- 1997.- 17 iyul.- S.4.

1112. Xəzri, N. "Əziz, mehriban dostum": [İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə] /Nəbi Xəzri //Azərbaycan.- 1997.- №11-12.- S.138-145.

1113. İnqilab. İlyas Əfəndiyev teatrı: [İlyas Əfəndiyevin əsərləri Milli Dram teatrında] /İnqilab Kərimov //Qobustan.- 1997.- №1-2.-S.8-12.

1114. İsrailov, İ. Dünyanın ən gözəl yeri [rejissor Tofiq Kazımova həsr edilən məqalədə Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əlaqələri geniş şəkildə şərh edilir] /İsrail İsrailov //İsrailov İ. Səhnənin həyatı, həyatın səhnəsi.- Bakı, 1997.- S.3-22.

1115. Qabil. Xalq yazıçısı, qüdrətli sənətkar İlyas Əfəndiyevə: [şeir] /Qabil //Sən ey böyük yaradan.- Bakı, 1997.- S.7-9.

1116. Qabil. Sən ey qadir məhəbbət /Qabil //Ədəbiyyat qəzeti.- 1997.- 29 avqust.

1117. Qədirov, Ə. Unudulmaz sənətkar: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının birinci ildönümü münasibətilə] /Əliabbas Qədirov //Naxçıvan.- 1997.- 1 oktyabr.- S.1.

1118. Quliyev, V. 90-cı illərin nəsrə və dramaturgiyası /Vilayət Quliyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1997.- 7 noyabr.

1119. Quliyev, V. Üzü gələcəyə gedən sənətkar /Vilayət Quliyev //Panorama.- 1997.- 4 oktyabr; Ədalət.- 1997.- 1 oktyabr.

1120. Maqsudov, F. Gələcəkdən gəlmiş adam: [İlyas Əfəndiyev həmin məqamda o cür çıxış etməsəydi, kim bilir, istedadlı rejissor Mehdi Məmmədovun sənət taleyi necə həll olunacaqdı] /Fərəməz Maqsudov //Azərbaycan müəllimi.- 1997.- 2 oktyabr.

1121. Mehdixanlı, N. Qədər in hökmü... Ürəyimə yatmayan rollardan imtina etmişəm: [İlyas Əfəndiyevin "Unuda bilmirəm", "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali" əsərlərində iştirakı haqqında] /Nurəddin Mehdixanlı //Millət.- 1997.- 11 dekabr.- S.7.

1122. Məmmədli, C. Səhnə qaranlıq olsa belə: [Xalq artisti Bəsti Cəfərovanın İlyas Əfəndiyev haqqında fikirləri] /C.Məmmədli //Xalq qəzeti.- 1997.- 3 oktyabr.- S.5; 7 dekabr.- S.4.

1123. Məsud, A. Unudulmaz İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə /Afaq Məsud //525-ci qəzet.- 1997.- 20 avqust.- S.11.

1124. Milli Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin adını daşıyacaqmı?: [Əməkdar artist Eldəniz Zeynalovun 60 illik yubiley gecəsində çıxış edənlər yubilyara 70 illiyini İlyas Əfəndiyev adına Teatrda keçirməyi arzu etdilər] //7gün.- 1997.- 9 may.

1125. Milli Dram Teatrının "Hökmdar və qızı" tamaşası "Qızıl Dərviş"lə mükafatlandırılmışdır //Maarifçi.- 1997.- 16 mart.

1126. Mütəllimova, F. Yada düşər xatirələr: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının birinci ildönümü münasibətilə] /Firəngiz Mütəllimova //Bakı.- 1997.- 3 oktyabr.- S.3.

1127. Nəbiyev, B. Ruhunuz şad olsun, patriarx!: [İlyas Əfəndiyev haqqında] /Bəkir Nəbiyev //Açıq söz.- 1997.- 9 oktyabr.-S.3.

1128. Nərimanoğlu, M. Bir ömrün vərəqlənən səhifələri: [Əmin Əfəndiyevin "İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı" monoqrafiyası haqqında] /M.Nərimanoğlu //Yeni Azərbaycan.- 1997.- 22 yanvar.

1129. Pənahova, A. Sənətdən yaranan dostluğumuz...: [İlyas Əfəndiyev haqqında] /Amaliya Pənahova //Xalq qəzeti.- 1997.- 3 oktyabr.- S.5.

1130. Pənahova, A. Mən ancaq qazandığım şöhrətə layiq hörmət istəyirəm: [Xalq artisti müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin təkidi ilə yenidən səhnəyə qayıtmasını qeyd edir] /Amaliya Pənahova //Ekspress.- 1997.- 6-12 sentyabr.- S.4.

1131. Pənahova, A. Siz həmişə bizimləsiz /A.Pənahova //Xalq qəzeti.- 1997.- 3 oktyabr.

1132. Poladov, F. Dünya bir pəncərədir... adamı baş daşına görə yox, elədiyi işlərə görə yad edirlər...: [müsahibədə müəllifin

İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” pyesində Savalan rolu barədə də fikirləri verilmişdir] /F.Poladov //Millət.- 1997.- 6 may.-S.7.

1133. Rüstəm-xanlı, S. İtirilmişlərin ağrısı /Sabir Rüstəm-xanlı //Sən ey böyük yaradan.- Bakı, 1997.- S.3-5.

1134. Sən həmişə bizimləsən: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə] //Ekran-efir.- 1997.- 29 sentyabr; 5 oktyabr.- S.8.

1135. Sənədlı film çəkılır: [İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığı haqqında “Sən həmişə mənimləsən” sənədlı filminin çəkilişı haqqında] //Azərbaycan.- 1997.- 11 oktyabr.

1136. Səyavuş Aslan “Qızıl Dərviş” mükafatına layiq görülmüşdür: [İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsərindəki Vanya koxa rolunun ifasına görə] //Günay.- 1997.- 6 aprel.

1137. Soltan, M. Gərək zəng edəydim: Vida sözü əvəzi /Məcid Soltan //Qobustan.- 1997.- №1-2.- S.7.

1138. Süleymanlı, M. Geriyə bax, qoca!: [İlyas Əfəndiyevin əsərləri haqqında] /Mövlud Süleymanlı //Ekran-efir.- 1997.- 29 sentyabr-5 oktyabr.- S.8.

1139. Talıbzadə, A. “Altıncı mərtəbə”nin tənha qəhrəmanı: bir aktyorun şərəfnaməsi: [İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” tamaşasının Fuad Poladovun taleyində rolu] /Aydın Talıbzadə //Xalq qəzeti.- 1997.- 21-27 noyabr.- S.9.

1140. Talıbzadə, K. Məhəbbətin tərənnümü: Qüdrətli sənətkarımız İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən /Kamal Talıbzadə //Ədəbiyyat qəzeti.- 1997.- 3 oktyabr.- S.2.

1141. Tamaşanın növbəti nümayişi: [İlyas Əfəndiyevin əsəri əsasında hazırlanmış “Dəlilər və ağıllılar” tamaşasının Akademik Dram Teatrında nümayişi haqqında] //525-ci qəzet.- 1997.- 18 oktyabr.- S.10.

1142. Turabov, H. Bizim qəribə taleyimizdən bir lövhə: Azərbaycan Milli Teatr sənətinin ulu binasının ən incə, lirik, həssas və qeyrətli mərtəbəsi artıq “İlyas Əfəndiyev teatri”na məxsusdur /Həsən Turabov //Azərbaycan.- 1997.- 28 sentyabr.

1143. Ulu sənətkarımız İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edildi //Ədalət.- 1997.- 4 oktyabr.

1144. “Yaddaş” studiyasında “Sən həmişə bizimləsən” adlı yeni sənədlı filmin çəkilişinə başlanmışdır //Günay.- 1997.- 14 oktyabr.

1145. 125-ci mövsümünüz mübarək!: [Akademik Milli Dram Teatrımız 125-ci mövsümü İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri ilə açdı] //Mədəniyyət.- 1997.- 25 sentyabr; Sərhəd.- 1997.- 26 sentyabr.

1998

1146. “Azərbaycanda dünyəvi peşəkar teatrın yaradılmasının 125 illiyi haqqında”: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 27 avqust 1998-ci il tarixli Fərmanı: [Fərmanda deyilir: “Teatrların repertuarları dünya ədəbiyyatının gözəl nümunələri ilə yanaşı Səməd Vurğun, Süleyman Rüstəm, Sabit Rəhman, Mirzə İbrahimov, İlyas Əfəndiyev və başqalarının əsərləri ilə daha da zənginləşdi.”] /Heydər Əliyev //Azərbaycan.- 1998.- 28 avqust.

1147. Prezident Heydər Əliyev mərhum Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin layiq görüldüyü “Şöhrət” ordenini onun oğlu Elçin Əfəndiyevə təqdim etmişdir //Azərbaycan.- 1998.- 22 avqust; Xalq qəzeti.- 1998.- 22 avqust.

1148. Abbaszadə, H. Yeni ab-hava gətirdi: [“Dünyadan gör necə insanlar gedib” kitabından] /H.Abbaszadə //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 27 fevral.

1149. Abdullayeva, R. Aktrisanın uğurlu başlanğıcı: [Amaliya Pənahovanın İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında] /Ruqiyyə Abdullayeva //Günay.- 1998.- 4 aprel.

1150. Ağayev, İ. “Mahnı dağlarda qaldı”: tarixi mövzu və müasirlik /İ.Ağayev //Dil və ədəbiyyat.- 1998.- .- №3.- S.119-120.

1151. Aslan, S. Gəlin, təzədən tanış olaq: [müəlliflə sual-cavabda sevdii yazıçının İlyas Əfəndiyev, sevdii tamaşanın isə “Unuda bilmirəm” olduğunu söyləmişdir] /Səyavuş Aslan //Xalq qəzeti.- 1998.- 17-23 aprel.- S.9.

1152. Aslan, S. Rolu oynamazlar, rolu yaşayırlar: [Xalq artisti S.Aslan yaradıcılığında İlyas Əfəndiyev əsərlərinin rolu haqqında] /Səyavuş Aslan; müsahibəni apardı L.Əlizadə //Panorama.- 1998.- 5 sentyabr.- S.4.

1153. Babayev, M. Gəlin, təzədən tanış olaq: [Mirzə Babayev sual-cavabda sevdiyi yazıcının İlyas Əfəndiyev olduğunu vurğulamışdır] /Mirzə Babayev //Xalq qəzetinin əlavəsi “Cümə”.- 1998.- 21-27 avqust.- S.7.

1154. Cəfərova, B. Qadının əsas silahı onun gözəlliyidir: [müəllif müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin tamaşalarında oynadığı rollardan da bəhs edir] /Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı L.Əlizadə //Panorama.- 1998.- 20 iyun.- S.5.

1155. Cəfərova, L. Yubileylər bir bəhanədir: Fuad Poladov – 50: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin “Məhv olunmuş gündəliklər” əsərindən də söhbət açılır] /Lalə Cəfərova //Azadlıq.- 1998.- 23 may.- S.1, 13.

1156. Fərəcov, C. Sən həmişə bizimləsən: [kinorejissor eyniadlı filmin çəkilişləri haqqında] /C.Fərəcov //Kino.- 1998.- 3 aprel.

1157. Dilbazi, M. Fani dünya: [İlyas Əfəndiyevə həsr edilmiş şeir] /Mirvarid Dilbazi //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.-16 oktyabr.

1158. Elçin. Bu gün də “altmışıncılar”ı birləşdirən cəhət onları ayıran cəhətdən çoxdur: [müəllif İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına da toxunur] /Elçin; müsahibəni apardı M.Soltan //Qobustan.- 1998.- №1-2.- S.6-10.

1159. Elçinlə Elçin və ədəbiyyat haqqında: Həmsöhbətim Xalq yazıcısı Elçindir: [müəllifin atası haqqında fikirləri və xatirələri] /Elçin; müsahibəni apardı A.Niftəliyev //Xalq qəzetinin əlavəsi “Cümə”.- 1998.- 4-10 sentyabr.- S.8-9.

1160. Estetik insan: [Rəhim Əliyevin “Ədəbiyyatımız, tariximiz, dilimiz: son iki onilimiz” kitabı haqqında yazılan resenziyada İlyas Əfəndiyevin müdrik bir fikri də verilmişdir] //Rezonans.- 1998.- 28 noyabr; 1 dekabr.- S.10.

1161. Əlişanoğlu, T. Azərbaycan nəsr: “O lap müasirdir”: [Vyana Universitetinin Türköloji fakültəsinin əməkdaşı Sema Doqanla müsahibədə İlyas Əfəndiyevin qadın obrazlarından bəhs

edilir] /Tehran Əlişanoğlu //Rezonans.- 1998.- 30 sentyabr-2 oktyabr.

1162. Əlişanoğlu, T. Yeni nəsr haradan başlanır. 1950 və 60-cı illər nəsr münasibətlərində polemik məqam: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən də söhbət açılmışdır] /Tehran Əlişanoğlu //Qobustan.- 1998.- №1-2.- 146-149.

1163. Əlişanoğlu, T. Elçinin absurd - hekayələri: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin “On manatlıq lüstr” əsəri də misal göstərilir] /Tehran Əlişanoğlu //Rezonans.- 1998.- 4-6 noyabr.- S.10.

1164. Əliyev, H. Dahi Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 500 illik yubileyi üzrə Dövlət Komissiyasının növbəti iclasında çıxış: [ümummillik lider Heydər Əliyev çıxışı zamanı İlyas Əfəndiyevdən də bəhs etmişdir] /Heydər Əliyev //Əliyev, H. Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar.- Bakı, 1998.- K.7.- S.161-175.

1165. Əliyev, R. Biz hamımız ordanıq...: [müəlliflə müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında da söhbət açılır] /Rəhim Əliyev //Rezonans.- 1998.- 7-9 oktyabr.- S.10.

1166. Əsgərli, F. “Müasir Azərbaycan ədəbiyyatında yaradıcılıq meylləri”: [H.Qasimovun eyniadlı kitab haqqında yazılmış məqalədə İlyas Əfəndiyevin həm nəsr, həm də dramaturgiyası müəllif tərəfindən yeni kontekstdə araşdırılır] /F.Əsgərli //Xalq qəzeti.- 1998.- 27 sentyabr.

1167. Əsgərov, İ. Yaşanmışlara yalnız nağıllarda dönmək olar: [Akademik Milli Dram Teatrının aktyoru İlham Əsgərov müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Sarıköynəklə Valehin nağılı” əsərindəki Valeh obrazının özünə oxşadığını qeyd edir] /İlham Əsgərov //Yeni Azərbaycan.- 1998.- 22 avqust.- S.6.

1168. Fərzəlibəyov, M. Bugünümüzün, demək olar ki, bütün dərdləri onun dramaturgiyasında öz əksini tapmışdı /Mərahim Fərzəlibəyov //Şəhriyar.- 1998.- 15-21 yanvar.

1169. Heyət, C. İlyas Əfəndiyev /Doktor Cavad Heyət //Heyət, C. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinə bir baxış.- Bakı, 1998.- C.2.- S.267-268.

1170. Həmişə bizimlədir: İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası teatr üçün böyük bir məktəb olmuşdur //Azadlıq.- 1998.- 26 sentyabr.

1171. Həsənqızı, E. Dəli axtarışında: [Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının səhnəsində İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin tamaşası haqqında] /E.Həsənqızı //Həftə qəzeti.- 1998.- 10-16 iyul.- S.20.

1172. Xalq şairi Mirvarid Dilbazinin 85 illik yubileyi qeyd edildi: [Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev yubiley gecəsində söylədiyi nitqdə Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına yüksək qiymət vermişdir] //Azərbaycan.- 1998.- 25 aprel.

1173. Xəlilova, S. “Mən hələ bir aktrisa kimi ölməmişəm”: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Atayevlər ailəsi” tamaşasındakı Mehrican obrazının onun həyatında böyük rolundan bəhs edir] /Sevil Xəlilova; müsahibəni apardı M.Ramilqızı //Ekspress.- 1998.- 22-23 dekabr.- S.20.

1174. Xəzri, N. İki də İttifaqdan çıxarılsın!: [şairin İlyas Əfəndiyev haqqında xatirəsi] //Əliyeva S. Ə.Kürçaylının poetik dünyası.- Bakı, 1998.- S.213-214.

1175. İbrahimova, Ş. “Yeni mövsümün açılışı yubileyə təsadüf edir”: [yazıda teatrımızın 125 illik yubiley mövsümündə İlyas Əfəndiyevin “Polkovnik Ağayarov” adlı əsərinin tamaşaya qoyulacağı və teatrın Türkiyəyə qastrol səfərində İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşasının nümayiş etdiriləcəyi bildirilir] /Şəlalə İbrahimova //Xalq qəzeti.- 1998.- 3 sentyabr.

1176. İlkin, Q. Yoxluğu hiss edilən adam /Qılman İlkin //Azərbaycan müəllimi.- 1998.- 8 oktyabr.

1177. İlyas Əfəndiyev: [bioqrafik məlumat] //Varlıq: ensiklopedik toplu.- Bakı, 1998.- S.236.

1178. İlyas Əfəndiyev /Kəlbəliyev Ə.A., Qaralov Ş.İ., Çankidze V.T. Azərbaycan dili. Gürcü bölməsi üçün. X-XI sinif.- Bakı, 1998.- S.128-130.

1179. İmanov, L. Gəlin, təzədən tanış olaq: [müğənni müsahibəsində sevdiyi yazıçının İlyas Əfəndiyev olduğunu söyləyir] /Lütfiyar İmanov //Xalq qəzeti əlavəsi “Cümə”.- 1998.- 4-10 sentyabr.- S.11.

1180. İsgəndərli, S. Gəlin, təzədən tanış olaq: [müəllif müsahibəsində sevdiyi yazıçının İlyas Əfəndiyev olduğunu söyləyir] /Sənubər İsgəndərli //Xalq qəzeti.- 1998.- 10-16 aprel.- S.9.

1181. İsrailov, İ. Unuda bilmirəm: [Tofiq Kazımovun 75 illiyi münasibətilə dərc olunan məqalədə rejissorun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əlaqələrindən də söhbət açılır] /İsrafil İsrailov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 16 yanvar.- S.8.

1182. Kəngərli, A. Mustafa Süleymanovun 75 illiyi münasibətilə: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin “Mahmı dağlarda qaldı” pyesindəki Böyük bəy obrazı haqqında] /Aqil Kəngərli //Millət.- 1998.- 15 dekabr.

1183. Kərimli, N. Altmıncı illər Azərbaycan teatr tənqidi: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına geniş yer ayrılmışdır] /Nərimə Kərimli //Qobustan.- 1998.- №1-2.- 84-89; 120-122.

1184. Kərimova, A. Milli Teatr 125-ci mövsümünə qədəm qoydu: [teatr ilk olaraq “Hökmdar və qızı” əsərini tamaşaçılara təqdim edəcək. Daha sonra həmin teatrdə İlyas Əfəndiyevin “Polkovnik Allahyar” adlı son əsərinə Mərahim Fərzəlibəyovun quruluş verəcəyi bildirilir] /Aytən Kərimova //Şərq.- 1998.- 8 sentyabr.

1185. Qələmli adam: [“Müxalifət” qəzetinin hüquq şöbəsinin reportyoru Sona Qasımovanın İlyas Əfəndiyevin “Sarıköynəklə Valehin nağılı” əsəri barədə fikirləri] //Bu gün.- 1998.- 9-13 sentyabr.- S.8.

1186. Qoca, F. “İlyas Əfəndiyevin unudulmaz xatirəsinə”: [şair] /Fikrət Qoca //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 2 oktyabr.

1187. Quliyev, T. Hər şeyin təzəsi, dostun köhnəsi: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının ikinci ildönümü münasibətilə] /Tofiq Quliyev //Panorama.- 1998.- 3 oktyabr.

1188. Quliyev, V. 90-cı illərin nəsrinə və dramaturgiyası: Filologiya elmləri doktoru, professor Vilayət Quliyevin məruzəsi: [məruzədə İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərindən də söhbət açılmışdır] /Vilayət Quliyev //Azərbaycan yazıçılarının X qurultayı.- Bakı, 1998.- S.145-146.

1189. Quliyeva, A. Qoçlar: Bürclər, talelər: [aktyor Muxtar Maniyevin İlyas Əfəndiyevin “Unuda bilmirəm” tamaşasında Fərəc rolu haqqında] /A.Quliyeva //Xalq qəzeti.- 1998.- 3-9 aprel.- S.9.

1190. Quliyeva, X. Onun boş kürsüsü: [ədəbiyyatşünas və sənətşünas alim Cəfər Cəfərovdan bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyevin xatirələrindən də söhbət açılır] /Xatirə Quliyeva //Ekspress.- 1998.- 10-11 noyabr.- S.24.

1191. Qurbanov, Q. Azərbaycan Dövlət Milli Dram Teatrında /Qürbət Qurbanov //Kültür aynası: Azərbaycan Mədəniyyət Fondunun açıq bülleteni.- 1998.- oktyabr.

1192. Lalə. Təsəlli verməyə nə var?: İlyas Əfəndiyev və Milli Dram Teatrı /Lalə //Azadlıq.- 1998.- 3 oktyabr.

1193. May-1998: Xalq yazıçısı İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev (1914-1996): [təqvimdən səhifələr] //Zaman.- 1998.- 26-27 aprel.- S.7.

1194. Mehdixanlı, N. “Ən böyük arzum torpaqlarımızın azadlığıdır”: [müəllifin İlyas Əfəndiyevin “Unuda bilmirəm” tamaşasında oynadığı Kamran rolu haqqında da bəhs edilir] /Nurəddin Mehdixanlı //Xalq qəzeti.- 1998.- 15 iyul.- S.5.

1195. Mehdixanlı, N. Kamran obrazı taleyimdə çox böyük rol oynayıb: [İlyas Əfəndiyevin “Unuda bilmirəm” tamaşasında oynadığı Kamran rolu haqqında] /Nurəddin Mehdixanlı //Panorama.-1998.-29 aprel.

1196. Mələhət Abbasova Rasim Balayevi Özcan Dənizlə Mahsun Qırmızıgülədən üstün tutur: [İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” televiziya tamaşasında Nargilə obrazını yaradan aktrisa Mələhət Abbasovanın fikirləri] //Ekspress.- 1998.- 29-30 sentyabr.- S.24.

1197. Mələhət. “Hökmdar və qızı” ekranlaşacaq /Mələhət //Şərq.- 1998.- 12-15 iyul.

1198. Məmmədov, H. Üzündə nur olan aktyor: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşasında Mir Möhsün Ağə obrazı haqqında] /Həsən Məmmədov //Azərbaycan.- 1998.- 13 dekabr.- S.6.

1199. Məmmədov, S. Tragikomik obrazlar yaratmaq arzusunda yəm: [müəllif İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşasındakı rolu haqqında da danışır] /Sabir Məmmədov; müsahibəni apardı A.Kəngərli //Millət.- 1998.- 7 noyabr.- S.12.

1200. Məmmədova, G. İlyas Əfəndiyev: [esse] /Gülcahan Məmmədova //Panorama.- 1998.- 17 noyabr.

1201. Milli Akademik Dram Teatrında: [teatrın truppası müdiri Qürbət Qurbanovun verdiyi məlumatlara görə mövsümün açılışı İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsərinin tamaşası ilə başlayacaqdır] //Kültür aynası, Azərbaycan Mədəniyyət Fondunun açıq bülleteni.- 1998.

1202. Milli Teatr 125-ci mövsümünə qədəm qoydu: [İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri ilə] //Şərq.- 1998.- 8 sentyabr.- S.6.

1203. Milli teatr yeni mövsümdə: [Akademik Milli Dram Teatrı özünün 125-ci mövsümünü dramaturq İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri ilə açır] //Alternativ.- 1998.- 16-22 sentyabr.

1204. Milli teatrın Bəstisi “bəsti” sözünün nə olduğunu bilmir: [aktrisa Bəsti Cəfərovanın “Hökmdar və qızı” tamaşasında oynadığı rol haqqında] //Ekspress.- 1998.- 24, 26 oktyabr.-S.23.

1205. Muradxanlı, M. Sən həmişə bizimləsən: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə /Mailə Muradxanlı, Cəmil Fərəcov //Sənədli filmlərin ssenariləri.- Bakı, 1998.- S.27-31.

1206. Mustafayev, V. “Hökmdar və qızı” pyesi əsasında film çəkəcəyəm” /Vaqif Mustafayev; müsahibəni apardı L.Cəfərova, L.Bağirova //Günay.- 1998.- 14 mart.- S.3.

1207. Mustafayev, V. “Bizdə, xalq kinonu da sevir, idmanı da...”: [müəllif müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsərini ekranlaşdıracağını da qeyd etmişdir] /Vaqif Mustafayev; müsahibəni apardı T.Nuriyeva //Xalq qəzeti.- 1998.- 2 avqust.- S.6.

1208. Mustafayev, V. “Hökmdar və qızı” pyesi əsasında film çəkmək istəyirəm/Vaqif Mustafayev //Panorama.- 1998.- 24 oktyabr.

1209. Müslümova, R. Unudulmaqdan qorxuram: [müğənni müsahibəsində sevdiyi yazıçının İlyas Əfəndiyev olduğunu qeyd edir] /Reyhan Müslümova //Yeni Azərbaycan.-1998.- 28 iyul.-S.8.

1210. Mütəllimov, T. Dəlil mərəzi: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin uzun illər Milli Dram Teatrı ilə yaradıcılıq əməkdaşlığından da danışılır] /Təhsin Mütəllimov //Azərbaycan.- 1998.- 25 iyul.- S.4.

1211. Mütəllimova, F. “Məni sənətim və xalqın məhəbbəti yaşadır”: [aktrisa İlyas Əfəndiyevin onun həyatında rolundan, tövsiyələrindən söhbət açır] /Firəngiz Mütəllimova //Ekspress.- 1998.- 29-31 avqust.- S.8.

1212. Nərimanova, Z. Professional səhnəyə inamsız addımlarla gəlmişəm: [aktrisanın yaradıcılığında İlyas Əfəndiyevin rolu xüsusi qeyd olunur] /Zemfira Nərimanova //Yeni Azərbaycan.- 1998.- 21 aprel.- S.7.

1213. Nəsirova, M. İstedadlı rejissor Tofiq Kazımov: [rejissorun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əlaqələrindən də danışılır] /Mətanət Nəsirova //Elm.- 1998.- aprel.

1214. Novruz, C. İlyas Əfəndiyev itkisi: [Xalq yazıçısı haqqında xatirələr] /Cabir Novruz //Xalq qəzeti.- 1998.- 15 noyabr.

1215. Öməröglü, İ. Müəllif mövqeyi və ədəbi qəhrəman: [yazıda İlyas Əfəndiyevin bədii nəsrini araşdırılır] /İsmayıl Öməröglü //Öməröglü İ. İnsan həyatda və sənətdə.- Bakı, 1998.- S.103.

1216. Pənahova, A. Ev də sizin, sirr də sizin: [İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin aktrisanın yaradıcılığında rolundan da bəhs edilir] /Amaliya Pənahova //Xalq qəzeti.- 1998.- 20-26 fevral.- S.9.

1217. Pənahova, A. Redaksiyaya məktub: Qoy kimi istəyirlər ona da səs versinlər: [deputatlığa namizədliliyi irəli sürülən aktrisa özünün İlyas Əfəndiyevin əsərlərində aldığı rollarından, xüsusilə Xurşidbanu Natəvan rolundan da bəhs edir] /Amaliya Pənahova //Xalq qəzeti.- 1998.- 8 iyul.

1218. Pənahova, A. İyirmi beş üstə gəl beş: [İlyas Əfəndiyevin tamaşalarındakı rolu haqqında aktrisa ilə müsahibə] /Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı E.Nəzərli //Qobustan.- 1998.- №1-2.- S.84-89.

1219. Pənahova, A. O, həmişə bizimlədir: Sənət çələngimizin zərif, xoş rahiyyəli çiçəyi /Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı V.Əfqanqızı //Ədalət.- 1998.- 24 fevral.- S.5.

1220. Pənahova, A. Şərqi qocaman teatrı: Azərbaycan teatrı – 125: [məqalədə müəllif İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin tamaşası və oradakı rolları barədə də söhbət açır] /Amaliya Pənahova //Səs.- 1998.- 5 noyabr.- S.6.

1221. Pənahova, A. “Ərim məni heç vaxt gözümdən qoymayıb, həmişə yan-yörəmdə fırlanıb”: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Unuda bilmirəm” tamaşasındakı rolundan da bəhs edir] /Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı Səfurə //Rezonans.- 1998.- 6-9 iyun.- S.13.

1222. Poladov, F. Bu əsərdə iki aktyorun debütü olub: [aktyorla müsahibədə İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” əsərindən söhbət açılır] /Fuad Poladov //Ekspress.- 1998.- 23-25 may.

1223. Ramilqızı, M. Böyük ehtiraslar aktyoru: [İsmayıl Dağistanlıdan bəhs edən məqalədə aktyorun İlyas Əfəndiyevin “İşıqlı yollar” tamaşasında oynadığı rol xüsusi qeyd olunur] /Mahirə Ramilqızı //Ekspress.- 1998.- 14-16 noyabr.- S.23.

1224. Ramilqızı, M. Unudulmaz aktrisa, gözəl insan, xanımların xanımı: [Nəcibə Məlikovadan bəhs edən məqalədə aktrisanın “Büllur sarayda” tamaşasında oynadığı roldan da söhbət açılır] /Mahirə Ramilqızı //Ekspress.- 1998.- 20-21 oktyabr.- S.22.

1225. Ramilqızı, M. Unudulmaz aktrisa, gözəl insan, xanımların xanımı: [aktrisa Sevil Xəlilovanın “Atayevlər ailəsi” televiziya tamaşasındakı Mehrican obrazı haqqında] /Mahirə Ramilqızı //Ekspress.- 1998.- 22-23 dekabr.- S.22.

1226. Rəhimli, İ. Akademik Milli Dram Teatrı mövsümü nə ilə açacaq: [İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” pyesinin tamaşası ilə] /İlham Rəhimli; müsahibəni apardı Ulduzə //Ekspress.- 1998.- 10-11 sentyabr.- S.15.

1227. Rüstəmxanlı, S. Gecə zəngləri: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev haqqında] /Sabir Rüstəmxanlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 7 avqust.- S.2.

1228. Salmanov, Ş. Tənqid tarixi - ədəbiyyat tarixinin predmeti kimi: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında da bəhs edilir] /Şamil Salmanov //Akademik Kamal Talıbzadə.- Bakı, 1998.- S.99-100.

1229. Səmədov, S. Mən toy adamıyam: [müğənni müsahibəsində sevdiyi yazıçının İlyas Əfəndiyev olduğu qeyd edir] /Səməd Səmədov //Yeni Azərbaycan.- 1998.- 16 iyul.- S.7.

1230. Sən həmişə bizimləsən: [İlyas Əfəndiyevin əbədiyyətə qovuşmasından iki il keçməsinə baxmayaraq Milli Akademik Dram Teatrında onun əsərlərinin müvəffəqiyyəti haqqında] //Ekran-efir.- 1998.- 28 sentyabr; 4 oktyabr.

1231. “Sponsor axtarmaq aktyorun şəxsiyyətini alçaldır”: [Akademik Dram Teatrının aktrisalaları ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyevin “Tənha iydə ağacı” və “Hökmdar və qızı” tamaşalarının da adı çəkilir] /Zemfira Nərimanova, Bəsti Cəforava; müsahibəni apardı Ə.Cahangirov //Ekspress.- 1998.- 12 aprel.- S.8.

1232. Süleymanov, M. Böyük bəy güllə yarasından əzab çəkərək Vaqifi yaradır: [aktyor müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” əsərində canlandığı Böyük bəy obrazı haqqında geniş şəkildə bəhs edir] /Mustafa Süleymanov; müsahibəni apardı Aytən Kərimova //Şərq.- 1998.- 10-13 dekabr.- S.8.

1233. Şəhla. Mənə yaşamağı öyrət, əzizim: [müsahibədə Əli-ağa Kürçaylının həyat yoldaşı Şəhla xanım İlyas Əfəndiyevi böyük məhəbbətlə xatırlayır] /Şəhla //Rezonans.- 1998.- 3-5 iyun.- S.8.

1234. Şəmsizadə, N. Mənəviyyat diktatoru: [Fuad Poladov haqqında məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılır] /Nizaməddin Şəmsizadə //Panorama.- 1998.- 23 may.- S.4.

1235. Tahir, S. Əbədiyyəti gözlərimlə gördüm: [İlyas Əfəndiyev haqqında esse] /Söhrab Tahir //Azərbaycan.- 1998.- 3 oktyabr.- S.4.

1236. “Tarixin ibrət dərsləri”: [“Hökmdar və qızı” tamaşası haqqında] //Azərbaycan jurnalı.- 1998.- №6.- S.30-59.

1237. Telman, M. Bu da bir alın yazısıdır /M.Telman //Naxçıvan.- 1998.- 3 oktyabr.

1238. Turabov, H. Bəy elə bəydir: [səhnəmizin “Gəray bəy”i Həsən Turabov bizimlə söhbətə belə başladı] /Həsən Turabov; müsahibəni apardı A.Şərif //Panorama.- 1998.- 24 sentyabr.- S.4.

1239. Turabov, H. Birinin əri dəlidir, biri isə dəlini sevir: [teatr yeni mövsümü İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri ilə açacaq] /Həsən Turabov; müsahibəni apardı V.Rasımqızı //Müxalifət.- 1998.- 3 oktyabr.- S.7.

1240. Turabov, H. Kollektiv növbəti dəfə məqsədinə nail oldu: [“Hökmdar və qızı” tamaşası haqqında] /Həsənəğa Turabov //Super Market-Həftə.-1998.-5-11 iyun.

1241. Turabov, H. Ömür uzun yoldur: [Akademik Dram Teatrının bədii rəhbəri və direktoru ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında da söhbət açılır] /Həsənəğa Turabov; müsahibəni apardı Dilsuz //Azərbaycan müəllimi.- 1998.- 16 iyul.- S.4.

1242. Turabov, H. Ürəyimdən keçən bütün rolları oynamışam: [İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” pyesindəki Nicat roluna görə Dövlət mükafatı laureatı adına layiq görülməsi haqqında] /Həsənəğa Turabov //İki sahil.- 1998.- 11 noyabr.- S.8.

1243. Vahabzadə, B. Həsən Turabov: [məqalədə İlyas Əfəndiyev, Tofiq Kazımov və H.Turabovun birgə yaradıcılığından söhbət açılır] /Bəxtiyar Vahabzadə //Azərbaycan.- 1998.- 18 dekabr.- S.4.

1244. Yaqubqızı, R. Səhnəmizdə yeni ulduz: [gənc aktrisa Xalidə Şərifovadan bəhs edən yazıda onun İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsərində Haykanuş rolu barədə də söhbət açılır] /R.Yaqubqızı //Müstəqil qəzet.- 1998.- 17-23 dekabr.- S.9.

1245. Yusifli, V. Boy çiçəyinin ətri: /Vaqif Yusifli //Yusifli V. Tənqid yarpaqları.- Bakı, 1998.- S.26.-30.

1246. Zəmanoğlu, S. İlyas Əfəndiyev yad edildi /Sadıq Zəmanoğlu //Xalq qəzeti.- 1998.- 9 oktyabr.

1247. Zeynalov, E. Müsahibimiz Akademik Milli Dram Teatrının aktyoru Eldəniz Zeynalovdur /Eldəniz Zeynalov; müsahibəni apardı Səadət //Yeni Azərbaycan.- 1998.- 16 sentyabr.- S.8.

**Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolunda İlyas Əfəndiyevin
“Hökmdar və qızı” əsərinin tamaşası**

1248. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolları //Yeni Müsavat.- 1998.- 2 dekabr.

1249. Azərbaycan Milli Dram Teatrı noyabrın 29-da Türkiyədən qastrol səfərindən qayıdıb: [qastrol Ərzurum şəhərində İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açılıb] //Müxalifət.- 1998.- 1 dekabr.

1250. Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolları: [Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyi İncəsənət Baş İdarəsinin rəisi, Əməkdar incəsənət xadimi Əliqismət Lalayevlə müsahibə] //Yeni Azərbaycan.- 1998.- 3 dekabr.

1251. Ən uzun qastrol səfəri: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsərinin Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolundakı böyük müvəffəqiyyətindən bəhs edilir] //Xalq qəzeti.- 1998.- 11 dekabr.

1252. Haqverdiyev, E. Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolu: [Ərzurumda şəhər valisinin bizi yüksək səviyyədə qəbul etməsi, mehribanlıq və qayğı, “Hökmdar və qızı” tamaşasının alqışlarla qarşılınması yorğunluğumuzu tamam unutturmuşdu] /Elxan Haqverdiyev //Maarifçi.- 1998.- 23 dekabr.

1253. “Hər tamaşa anşlaq idi...”: [Mədəniyyət Nazirliyi İncəsənət Baş İdarəsinin rəisi Əliqismət Lalayevin Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolu ilə bağlı müsahibəsi] //Panorama .- 1998.-10 dekabr.

1254. Həsən Turabov: “Teatrlarımızda çox böyük aktyorlar var”: [ADADT-ın direktoru Həsənağa Turabov aktyorların 40 nəfərinin bugünlərdə Türkiyədə İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri ilə qastrol səfərində olmaları haqqında bəhs edir] /Həsənağa Turabov //Millət.- 1998.- 5 dekabr.

1255. İradə. Azdrama qastroldan döndü: [Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrollarının İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açılması haqqında] /İradə //Yeni Müsavat.- 1998.- 2 dekabr.- S.13.

1256. Lalayev, Ə. Ən uzun qastrol səfəri: [Milli Teatrımızın 125 illiyi ilə əlaqədar İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşasının Türkiyəyə səfəri haqqında müəlliflə söhbət] /Ə.Lalayev; müsahibəni apardı M.Elşevər //Xalq qəzeti.- 1998.- 1 dekabr.

1257. Lalayev, Ə. Uğurlu səfər, uğurlu təəssürat: [Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolları ilə bağlı müsahibə] /Əliqismət Lalayev; müsahibəni apardı S.Ramizqızı //Yeni Azərbaycan.- 1998.- 3 dekabr.- S.6.

1258. Mələhət. Türkiyəyə qastrola hazırlaşan Azərbaycan Milli Dram Teatrının səfər proqramına İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası da daxil edilib /Mələhət //Şərq.- 1998.- 13 oktyabr.

1259. Məmmədli, Y. Böhranda çırpınan teatrımız... yaşayacaq!: [müsahibədə Milli Akademik Dram Teatrının “Hökmdar və qızı” tamaşasının Türkiyə qastrollarında göstəriləcəyi barədə də söhbət açılır] /Yaqub Məmmədli; müsahibəni apardı Nigar //Naxçıvan.- 1998.- 24 sentyabr.- S.7.

1260. Milli Teatr Türkiyəyə gedir: [teatrın bədii rəhbəri, Xalq artisti Həsənağa Turabovla müsahibə] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 13 noyabr.

1261. Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolu: [teatrın icraçı direktoru Elxan Haqverdiyevlə və aktyorları ilə müsahibə] //Azərbaycan; Ekspres.- 1998.- 3-4 dekabr.

1262. Milli Teatr oktyabrda Türkiyəyə yollanacaq //Ekspres.- 1998.- 26-28 sentyabr.

1263. Milli teatr Türkiyəyə qastrola hazırlaşır //Ekspres.- 1998.- 22-23 sentyabr.- S.18.

1264. Milli Teatr Türkiyəyə qastrola hazırlaşır: teatrın repertuarında mühüm yer tutan “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə //Ekspres.- 1998.- 22-23 sentyabr.

1265. Milli Teatrımızın uğurları //Bakı.- 1998.- 18 dekabr.

1266. Ramilqızı, M. “Sevimli dəli” hökmdarla qızının əlindən tutub Türkiyədən qayıtdı. “Özümüzü kəsən qılınc” isə həmişə olduğu kimi əllərində idi: [İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı”

tamaşasında rol alan aktyorlarla Türkiyə səfəri haqqında müsahibə] /Mahirə Ramilqızı //Ekspress.- 1998.- 3-4 dekabr.- S.21.

1267. Rzayev, T. Türkiyə Azərbaycan incəsənətini alqışlayır: Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolları: Ankarada İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” pyesinin tamaşasına Türkiyənin mədəniyyət naziri İstəmixan Talay da baxmışdır /Tural Rzayev //Azərbaycan.- 1998.- 3 dekabr.- S.6.

1268. Səfura İbrahimova yolu da cavanlara verir, rolu da...: [İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşasının Türkiyədə göstərilməsindən də bəhs edilir] //Ekspress.- 1998.- 26-28 sentyabr.- S.23.

1269. Teatr qastroldan qayıtmışdır //İki sahil.- 1998.-3 dekabr.

1270. Türkiyə qastrolu ilə əlaqədar Akademik Milli Dram Teatrında keçirilmiş müzakirə barədə geniş məlumat: [teatrın ədəbi hissə müdiri İlham Rəhimli bu qastrolu “həm milli mədəniyyətimiz, həm də teatr sənətimiz üçün 1998-ci ilin ən böyük uğuru” hesab edir] //Ekspress.- 1998.- 5-7 dekabr.

1271. Vasifqızı, R. Azərbaycan Dövlət Milli Dram Teatrının Türkiyədəki on beş günlük qastrol səfəri başa çatmışdır /Rəna Vasifqızı //Xalq qəzeti.- 1998.- 2 dekabr.

“Yaddaş” studiyasında ekranlaşdırılan böyük dramaturqumuz İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığında bəhs edən “Sən həmişə bizimləsən” adlı üç hissəli sənədli film

1272. Filmin rejissoru Cəmil Fərəcov: “Azərbaycanfilm” studiyasının “Yaddaş” sənədli filmlər birliyində Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr edilmiş “Sən həmişə bizimləsən” adlı yeni filmin çəkilişi üzərində yaradıcılıq işi başa çatmışdır //Bakı.- 1998.- 17 iyul.

1273. “Mailə Muradxanlı və Nizami Abbas İlyas Əfəndiyevi unuda bilmirlər”: “Yaddaş” studiyasında böyük dramaturqumuz İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığında bəhs edən üç hissəli sənədli film çəkilmişdir //Ekspress.-1998.- 1-2 oktyabr.

1274. Mələhət. İlyas Əfəndiyev həmişə bizimlədir /Mələhət //Şərq.- 1998.- 3 sentyabr.

1275. Muradxanlı, M. Sən həmişə bizimləsən (ssenari) /Mailə Muradxanlı, Cəmil Fərəcov //Sənədli filmlərin ssenariləri.- Bakı, 1998.- S.27.

1276. Sən həmişə bizimləsən: [kinorejissor Cəmil Fərəcov İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr olunmuş eyniadlı yeni sənədli film haqqında] //Kino.- 1998.- aprel.

1277. “Yaddaş” İlyas Əfəndiyevi yaddaşlara köçürüb: [görməli ədibin həyat və yaradıcılığı haqqında 3 hissəli sənədli filmin çəkilişi başa çatıb] //525-ci qəzet.- 1998.- 6 iyun.

1999

İlyas Əfəndiyev – 85

1278. Abbasov, A.Ə. Müasir Azərbaycan dramaturgiyasının aktual problemləri: [materialda İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında da bəhs edilir] /A.Ə. Abbasov //Bakı Dövlət Universiteti 80: Elmi konfransın materialları.- Bakı, 1999.- S.401.

1279. Adıgözəlov, T. Telman Adıgözəlov müxtəlif ləhcələrdə danışmaqdan həzz alır: [aktyor müsahibəsində İlyas Əfəndiyev haqqında da söhbət açmışdır] /Telman Adıgözəlov //525-ci qəzet.- 1999.- 10 fevral.- S.9.

1280. Akademik Dram Teatrı kollektivi səyyar tamaşaya hazırlaşır: [səyyar tamaşanın repertuarında “Hökmdar və qızı” pyesi durur] //Respublika.- 1999.- 3 oktyabr.

1281. Amaliya Pənahova. Xalq artisti, Bakı Bələdiyyə Teatrının direktoru: [8 Mart Beynəlxalq Qadınlar Günü münasibətilə Xalq artisti A.Pənahova Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” əsərindəki Natəvan rolu barədə də bəhs

etmişdir] /Amaliya Pənahova; səhifəni hazırladı N.Rüstəmli, X.Ağamirzəqızı //Respublika.- 1999.- 7 mart.- S.3.

1282. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı mövsümə “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə başlayır //Ədalət.- 1999.- 2-4 oktyabr.

1283. Bayatlı, Ö.V. Yazıçı haqqında söz /Vaqif Bayatlı Odər //Haqq yolu.- 1999.- 27 oktyabr.

1284. Bayramova, Z. Akademik Milli Dram Teatrı mövsüm açılışına İlyas Əfəndiyevin əsəri ilə başlayır /Zümrüd Bayramova //Səs.- 1999.- 10 oktyabr.

1285. Bayramova, Z. Milli Akademik Dram Teatrında mövsüm açılışı oldu: “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə /Zümrüd Bayramova //Səs.- 1999.- 19 sentyabr.

1286. Cəfərova, B. “Teatra 30 yaşında gələnlər nə qədər cəhd etsələr də, milli teatrın aktrisası ola bilməyəcəklər”: [Xalq artisti Bəsti Cəfərovanın “Xurşidbanu Natəvan” tamaşasının birinci quruluşunda Bəyim rolu barədə söhbəti] /Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı M.Ramilqızı //Ekspress.- 1999.- 9 yanvar.- S.24.

1287. Əfəndiyev, Ə. Ədibin ilk hekayəsi: [1938-ci ildə yazdığı “Buruqlar arasında” oçerki haqqında] /Əmin Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1999.- 26 noyabr.- S.3.

1288. Əfəndiyev, Ə. İlyas Əfəndiyev və ədəbi tənqid /Əmin Əfəndiyev //Ulduz.- 1999.- №7-8.- S.74-80.

1289. Əfəndiyev, Ə. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq yolu /Əmin Əfəndiyev //Elturan.- 1999.- №1-2.- S.43-46; Ulduz.- 1999.- №7-8.- S.74-80.

1290. Əfəndiyev, Ə. Sən həmişə bizimləsən /Əmin Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1999.- №8.- S.36-39.

1291. Əhmədov, Y. İlyas Əfəndiyevin vaxtıyla yazdığı “Milli mədəniyyətimiz haqqında düşüncələr” məqaləsinə ön söz /Yusif Əhmədov //Həqiqətlər və faktlar.- 1999.- 22-29 oktyabr.

1292. Əlioğlu, Y. Xoş soraq, şən ovqat: [müəllifin Azərbaycan teatrının 125 illik yubileyi münasibətilə verdiyi müsahibədə İlyas Əfəndiyevin teatr tarixində rolundan bəhs edilir] /Yaqub Əlioğlu; qələmə aldı M.Telman //Naxçıvan.- 1999.- 20 mart.- S.8.

1293. Əliyeva, K. Xalqın sevinci mənim sevincim, kədəri kədərimdir: [müsahibədə müəllif İlyas Əfəndiyevin əsərlərini sevə-sevə oxuduğunu qeyd edir] /Kübra Əliyeva; müsahibəni apardı Esmira Şükürova //Respublika.-1999.- 4 mart.- S.6.

1294. Əmrahoğlu, A. Səkkizinci “Qarabağnamə”: [İlyas Əfəndiyev haqqında] /Arif Əmrahoğlu //İki sahil.- 1999.- 27 noyabr.

1295. Əsgərov, B. Aktyorluq tale yazımdır: [Milli Dram Teatrının aktoru müsahibəsində İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] /Bürçəli Əsgərov; müsahibəni apardı Həbib Qurbanov //Mədəni-maarif.- 1999.- №4.- S.34-36.

1296. Fərzəlibəyov, M. “Bədxah erməni rejissorunun teatrımızı aldatmasının qurbanı mən oldum”: Müsahibimiz Milli Teatrın rejissoru, Əməkdar incəsənət xadimi Mərahim Fərzəlibəyovdur: [müəllif İlyas Əfəndiyevin bütün əsərlərinə səhnə quruluşu verməsi barədə geniş məlumat vermişdir] /Mərahim Fərzəlibəyov; söhbəti apardı M.Ramilqızı //Ekspress.- 1999.- 5 yanvar.- S.11.

1297. Fərzəlibəyov, M. Mən Azərbaycanı “Doğan günəş”in simasında görürəm: [Əməkdar incəsənət xadimi, rejissorla müsahibədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin quruluşçu rejissoru olması haqqında da qeyd olunur] /Mərahim Fərzəlibəyov; müsahibəni apardı Zümrüd Bayramova //Səs.- 1999.- 24 avqust.- S.7.

1298. Fərzəlibəyov, M. Mən səni görürəm: [müəllifin İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri] /Mərahim Fərzəlibəyov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1999.- 26 noyabr.- S.3.

1299. Fərzəlibəyov, M. Ömrün 50-ci aşırımında: rejissorun 50 illik yubileyi münasibətilə verdiyi müsahibədə İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” pyesini ona təqdim etməsi haqqında xatirələri də öz əksini tapmışdır] /Mərahim Fərzəlibəyov //İki sahil.- 1999.- 26 iyun.- S.11.

1300. Heydər, R. “Sən həmişə bizimləsən” /Ramiz Heydər //Həqiqətlər və faktlar.- 1999.- 12-19 noyabr; 19-26 noyabr.

1301. Həsənquliyev, K. Aktyorluq sənətini seçdim: [aktyorun “Qaçaq Süleyman” televiziya filmində oynadığı obraz haqqında] /Kazım Həsənquliyev //Səs.- 1999.- 23 may.

1302. Hüseynova, M. Milli Dram Teatrı mövsümü “Hökm-dar və qızı” tamaşası ilə açacaqdır /M.Hüseynova, N.Hüseynova //Nedelya.- 1999.- 3 sentyabr.

1303. İlkin, Q. Qısa məzmununu danışa bilməzsən?: [İlyas Əfəndiyev haqqında məzəli xatirə] /Qılman İlkin //Yazıçı gülüşü: yazıçılarımızın həyatından məzəli əhvalatlar.- Bakı, 1999.- S.16.

1304. İlyas Əfəndiyev – 85: [S.Rəhimov, B.Vahabzadə, A.Pənahova İlyas Əfəndiyev haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1999.- 26 noyabr.- S.3.

1305. İsmayıloğlu, A. Rejissorun yubileyi: [Mərahim Fərzəlibəyovun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əlaqələri barədə də məlumat verilmişdir] /Atababa İsmayıloğlu //Respublika.- 1999.- 11 dekabr.- S.6.

1306. İsmayıloğlu, A. Türkiyə onun şəxsinə Azərbaycanı alqışlayırdı /Atababa İsmayıloğlu //Azərbaycan müəllimi.- 1999.- 15 dekabr.- S.8.

1307. Kərimov, İ. Dahi sənətkar /İnqilab Kərimov //Azərbaycan müəllimi.- 1999.- 2-8 dekabr.- S.8.

1308. Kürdoğlu, H. Yüz il yaşamağa haqqın var sənin: [şeir] /Hüseyn Kürdoğlu //Kürdoğlu H. Ziyalımız – ziyamız.- Bakı, 1999.- S.17.

1309. Qaryağdı, C. Məşhur Qaryağdıları qardan, yağışdan qorxurmu?: [Xalq rəssamı ilə müsahibədə 1917-ci ildə erməni-müsəlman davası dövründə Şuşadan Füzuliyə İlyas Əfəndiyevgilə getmələri barədə xatirəsi yada salınır] /Cabbar Qaryağdı //Rezonans.- 1999.- 16-22 yanvar.- S.14.

1310. Qocayeva, A. O, sevərək yaşadı, sevilərək öldü: [məqalədə aktrisa Leyla Bədirbəylinin İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında da bəhs edilir] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 1999.- 26 noyabr .

1311. Qocayeva, A. Sənət yangısı: [məqalədə Xalq artisti Amaliya Pənahovanın İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əlaqələrindən də bəhs edilir] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 1999.- 15 iyun.

1312. Mahirqızı, V. Partiyasız bolşevik: İlyas Əfəndiyev haqqında /Vüsalə Mahirqızı //Bu gün.- 1999.- 28 fevral.

1313. Mehdi, F. İrəliyə baxan müdrik qoca /Fəmil Mehdi //Ədalət.- 1999.- 27-29 noyabr.- S.13.

1314. Məcidova, S. İlyas Əfəndiyevin tarixi dramlarında “tarixi dürüslük” məsələsi /Səidə Məcidova //N.Tusi adına ADPU-nun Tələbə-elmi cəmiyyətinin 60-cı elmi konfransın materialları. Bakı, 1999.- S.231. Məruzənin xülasəsi.

1315. Məcidova, S. İlyas Əfəndiyevin tarixi dramlarında aparıcı pafos /S.Məcidova //Aspirantların və gənc tədqiqatçıların Respublika konfransının materialları. Bakı, 23-24 fevral 1999-cu il.- Bakı, 1999.- S.30. Xülasə.

1316. Məcidova, S. İlyas Əfəndiyevin dramaturji yaradıcılığının bəzi aparıcı meyilləri /Səidə Məcidova //Pedaqoji Universitetin Xəbərləri. Humanitar, pedaqoji, psixoloji elmlər seriyası.- Bakı, 1999.- №3.- S.90.

1317. Məcidova, S. İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” tarixi dramı haqqında mülahizələrimiz /Səidə Məcidova //Pedaqoji Universitetin Xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası.- Bakı, 1999.- №2.- S.173.

1318. Məhv olmuş gündəliklər: [televiziya tamaşası haqqında] //Ekran-Efir.- 1999.- 29 noyabr.

1319. “Məhv olmuş gündəliklər”: yeni film-tamaşa haqqında. Film-tamaşanın quruluşçu rejissorları Elçin Cahangirli və Firudin Məhərrəmov, quruluşçu operatoru Zahid Bağirov, səs rejissoru Vidadi Samanduyev, montajçısı Rövşən Vaqifoğlu, redaktoru Mailə Muradxanlıdır. Əsas rolları gənc aktyorlardan Mehriban Xanlarova, Lalə Kazımova, Şövqi Hüseyinov, Vüsal Mehrəliyev ifa edirlər //Ekran-efir.- 1999.- 1-7 mart.

1320. Mələhət. “Məhv olmuş gündəliklər”:[yeni çəkilmiş film-tamaşa haqqında] /Mələhət //Şərq.- 1999.- 28 fevral-2 mart.

1321. Məmədbəyov, L. Xatirələr ömrün davamıdır: [müəllifin görkəmli kinorejissor Tofiq Kazımovun 75 illiyi münasibətilə yazdığı məqalədə onun İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin tamaşaya qoyulması haqqında da söhbət açılır] /Lütfi Məmmədbəyov //Ekspress.- 1999.- 9 fevral.- S.21.

1322. Məmmədov, X. İstedadlı pedaqoq, ədəbiyyatşünas, tənqidçi: [ədəbiyyatşünas alim Seyfulla Əsədullayevdən bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyevin “Körpüsəlanlar” povesti haqqında “Bakinskiy raboçiy” qəzetində dərc etdirdiyi yazı da misal çəkilir] /Xeyrulla Məmmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1999.- 29 iyul-4 avqust.- S.2.

1323. Məsud, A. Unudulmaz İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə /Afaq Məsud //Məsud A. Roman, esse, hekayə.- Bakı, 1999.- S.538-540.

1324. Mustafayev, V. Vaqif Mustafayev kamerasını milli mentalitetimizə tuşlayıb: [rejissor müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” pyesi əsasında Elçinin yazdığı ssenariyə film çəkəcəyi barədə də danışır] //Ekspress.-1999.- 27 yanvar.- S.10.

1325. Nəbiyev, B. Ruhun şad olsun, patriarx! /Bəkir Nəbiyev //Nəbiyev B. Çətin yollarda: ədəbiyyatımıza dair araşdırmalar.- Bakı, 1999.- S.676.

1326. Nərimanova, Z. Sarışınam, sarışın...: [aktrisa ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında kiçik bir xatirə də verilmişdir] /Zemfira Nərimanova; müsahibəni apardı L.Əlizadə //Panorama.- 1999.- 20 aprel.- S.8-9.

1327. Pənahova, A. Sənət fədakarlıq tələb edir: [Xalq artisti Amaliya Pənahova müsahibəsində ilk rolu - “Sən həmişə mənimləsən” pyesindəki Nargilə obrazı haqqında da danışmışdır] /Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı S.Nəcəfova //Respublika.- 1999.- 6 fevral.- S.4.

1328. Pənahova, A. Sənət yanğısı: [Xalq artisti Amaliya Pənahova müsahibəsində İlyas Əfəndiyev ilə əməkdaşlığından da bəhs edir] /Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı Adilə Qocayeva //İki sahil.- 1999.- 15 iyun.

1329. Pənahova, A. Teatrı fədailər yaşadır: [Bakı Bələdiyyə Teatrının bədii rəhbəri və direktoru ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyevdən, məhz onun üçün yazılan surətlərdən də söhbət açılır] /Amaliya Pənahova //Xalq qəzeti.- 1999.- 24 avqust.- S.5.

1330. Poladov, F. “Ömrü sevdirmək yox, öldürmək olar...”: [aktyor müsahibəsində “Atayevlər ailəsi” televiziya tamaşası haqqında da danışmışdır] /Fuad Poladov; müsahibəni apardı Telman Mehdixanlı //Naxçıvan.- 1999.- 30 aprel.- S.13.

1331. Rəhimli, İ. Akademik Milli Dram Teatrı yeni mövsümü “Hökmdar və qızı” əsərinin tamaşası ilə açır /İlham Rəhimli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1999.- 17 sentyabr.

1332. Rəhimli, İ. Milli səhnəqrafiamız: Azərbaycan teatrı – 125: [teatr rəssamı Nüsrət Fətullayevin “Bahar suları” tamaşasına verdiyi tərtibat barədə] /İlham Rəhimli //Panorama.-1999.- 4 fevral.- S.4.

1333. Rəhimli, İ. 125 il xalqın xidmətində: [professor İlham Rəhimli ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyevdən də bəhs edilmişdir] /İlham Rəhimli; müsahibəni apardı A.Qocayeva //İki sahil.- 1999.- 11 dekabr.

1334. Salmanov, Ş. Sənətkarın mövqeyi /Şamil Salmanov //Xalq qəzeti.- 1999.- 7 dekabr.- S.5.

1335. Şahsuvarlı, G. AzTV-də “Məhv olmuş gündəliklər” /Günəl Şahsuvarlı //Bu gün.- 1999.- 3 mart.

1336. Şəhla. “Dəlilər və ağıllılar” görüşümüzə gəldi: [dramaturqun ikihissəli komediyası haqqında] /Şəhla //Millət.- 1999.- 25 sentyabr.

1337. Şərəfləndirmə gecələri “Şərəf lövhələri” üçün keçirilmir: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin öz əsərlərini rejissor Mərahim Fərzəlibəyova həvalə etməyə üstünlük verməsi haqqında danışılır] //Azadlıq.- 1999.- 7 dekabr.- S.16.

1338. Şükufə. Odlu səhradan gəlmiş şeytan və ya bir stəkan su: Ə.Hüseynzadə adına Azərbaycan dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində İlyas Əfəndiyevin eyniadlı pyesinin tamaşaya qoyulması haqqında /Şükufə //Bakı.- 1999.- 21 may.

1339. Şükürova, G. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında xalq ədəbiyyatı /G.Şükürova //Dil və ədəbiyyat.- 1999.- №3.- S.21-23.

1340. Şükürova, G. İlyas Əfəndiyevin “Qəhrəman və bül-bülün nağılı” hekayəsində folklor nümunələri /G.Şükürova //Dil və ədəbiyyat.- 1999.- №3.- S.25-26.

1341. Ulutürk, X. “Unuda bilmirəm”: [Xəlil Rzanın “Gündəliyi”indən İlyas Əfəndiyevin “Unuda bilmirəm” pyesinin tamaşası haqqında qeydləri, 1969-cu il] /Xəlil Rza Ulutürk //Ekspress.- 1999.- 23-25 yanvar.- S.21.

1342. Vahabzadə, B. Əyilib qorxa-qorxa kibrit qutusunu qaldırdım: [Xalq şairi ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyevin pyeslərinin ədəbiyyat tarixindəki rolu qeyd olunur] /Bəxtiyar Vahabzadə; müsahibəni apardı Elbəyi Həsənli //Yeni müsavat.- 1999.- 29-30 avqust.- S.15.

1343. Vahabzadə, B. Əziz qardaşım İlyas: ədəbi məktub [müəllifin 1994-cü ildə İlyas Əfəndiyevin 80 illiyi münasibətilə yazdığı məqalə] /Bəxtiyar Vahabzadə //Vahabzadə B. Zaman və mən.- Bakı, 1999.- S.75-76.

1344. Valentini bir gün qabaqlayıb: [aktyor Əliabbas Qədirrov 58 yaşını səhnədə “Hökmdar və qızı” tamaşasını oynamaqla qeyd edəcək] //525-ci qəzet.- 1999.- 13 fevral.- S.11.

1345. Vəliyev, Ə. Teatr? Teatr...Teatr!: [mədəniyyət və turizm nazirinin müavini, sənətsünaslıq namizədi Ədalət Vəliyev müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin teatr tarixindəki rolunu qeyd edir] /Ədalət Vəliyev //Azərbaycan.- 1999.- 28 sentyabr.- S.4.

1346. Vüsalə. Əsl rejissor: [Mərahim Fərzəlibəyov haqqında olan məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs edilmişdir] /Vüsalə //Naxçıvan.-1999.-30 iyun.

1347. “Yaddaş” filmlərini yaddaşlara köçürür: [“Sən həmişə bizimləsən” sənədli filmi haqqında] //525-ci qəzet.- 1999.- 26 mart.

1348. Yusifli, V. Sən həmişə bizimləsən: [İlyas Əfəndiyevə həsr edilmiş eyniadlı kitab haqqında rəylər] /Vaqif Yusifli //Ədəbiyyat qəzeti.-1999.- 22 oktyabr.- S.3.

1349. Yusifli, V. Adilikdən ülvyyəətə: İlyas Əfəndiyev - 85 /Vaqif Yusifli //525-ci qəzet.-1999.-23 noyabr.-S.12.

“Sən həmişə bizimləsən” kitabından

1350. Abbaszadə, H. Qartal yüksəkliklərə uçur /H.Abbasza-də //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.197-222.

1351. Anar. Yeri görünəcək: [yazıcının vəfatı münasibətilə] /Anar //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.21.

1352. Aslan, S. Qüdrətli sənətkar /Hacı Səyavuş Aslan //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.296-297.

1353. Babayeva, Ə. Geriyə baxmaya bilərsənmi? /Ə.Babayeva //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.171-180.

1354. Bayatlı, Ö.V. Elçin və İlyas Əfəndiyev /Vaqif Bayatlı Odər //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.329-331.

1355. Bədirbəyli, L. Mənalı ömür /Leyla Bədirbəyli //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.181-182.

1356. Bəsirzadə, S. Unudulmaz xatirələr /Sofya Bəsirzadə //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.243.

1357. Bülbüloğlu, P. Siz həmişə bizimləsiz /Polad Bülbüloğlu //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.251-252.

1358. Cahangir, Ə. Unuda bilmərik /Əsəd Cahangir //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.14-15.

1359. Cəfərova, B. “Nə yaxşı ki, bu dünyada siz varmışsınız...” /Bəsti Cəfərova //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.371-374.

1360. Cəfərzadə, Ə. Dost düşüncələri /Əzizə Cəfərzadə //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.164-168.

1361. Cəfərzadə, Ə. Uzaq xatirə /Əzizə Cəfərzadə //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.159-163.

1362. Dərin hüznə: [İran İslam Respublikası səfirliyi əməkdaşlarının başsağlığı] //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.24.

1363. Dilbazi, M. Unudulmaz sənətkar /Mirvarid Dilbazi //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.134.

1364. Dilsuz. Zəka nuru /Dilsuz //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.353-355.

1365. Elçin. “Özümüzdən sonra”nın ilkini: [ön söz əvəzi] /Elçin //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.3-5.

1366. Ələsgərov, S. Görkəmli yazıçı, dahi dramaturq /Süleyman Ələsgərov //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.231-233.

1367. Əliyeva, K. Ürək sözlərim /Kübra Əliyeva //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.375-376.

1368. Əmiraslanov, Ə. Böyük yazıçı, böyük el ağsaqqalı /Əhliman Əmiraslanov //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.272-273.

1369. Fərzəlibəyov, M. Xatirə işığında /Mərahim Fərzəlibəyov //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.287-295.

1370. Hacızadə, N. “Yazıçıya yazmaq qalacaq” /Nahid Hacızadə //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.307-319.

1371. Heydər, R. Canlı bir heykəldin: [şeir]: [vəfatı münasibətilə] /Ramiz Heydər //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.25.

1372. Həsənzadə, N. Böyük sənətkar və bir neçə söz: İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə /Nəriman Həsənzadə //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.255-257.

1373. Hüseyinov, K. Mahir söz zərgəri /Kamran Hüseyinov //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.234-235.

1374. Xəzri, N. “Əziz, mehriban dostum” /Nəbi Xəzri //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən. Bakı, 1999.- S.184-196.

1375. İlkin, Q. Kövrək xatirələr /Qılman İlkin //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.138-141.

1376. İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev. Nekroloq //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.6-7.

1377. İsmayıloğlu, A. Əbədiyyətə aparan yol /A.İsmayıloğlu //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.18-19.

1378. Kərbəlayı, Ə. Unuda bilmədiyim insan /Əli Kərbəlayı //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.383-384.

1379. Kərimov, İ. İlyas Əfəndiyev teatrı /İnqilab Kərimov //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.345-352.

1380. Qabil. Sən ey qadir məhəbbət /Qabil //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.181-182.

1381. Qədirov, Ə. Unudulmaz sənətkar /Əliabbas Qədirov //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.298-299.

1382. Quliyev, T. Hər şeyin təzəsi, dostun köhnəsi... /Tofiq Quliyev //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.136-137.

1383. Quliyev, V. Sənət marafonçusu /Vilayət Quliyev //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.332-344.

1384. Maqsudov, F. Gələcəkdən gəlmiş adam /Fərəməz Maqsudov //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.244-246.

1385. Mehdi, F. Qarabağ harayı, vətən xiffəti: [“Tənha iyde ağacı” əsərinin tamaşası haqqında] /Famil Mehdi //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.258-268.

1386. Məmmədova, G. Həmişə bizimlə qalacaq dramaturq /G.Məmmədova //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.16-17.

1387. Məmmədova, Ş. Teatr onun həyatı idi /Ş.Məmmədova //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.285-286.

1388. Məmməd zadə, R. Məhəmməd oğlu İlyas: [şeir] //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.31.

1389. Məsud, A. Unudulmaz İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə /Afaq Məsud //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.356-358.

1390. Mirəhmədov, Ə. Sənətlə sehrlənmiş ədib /Ə.Mirəhmədov //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.149-158.

1391. Mütəllimova, F. Yada düşər xatirələr /Firəngiz Mütəllimova //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.368-370.

1392. Nəbiyev, B. Ruhunuz şad olsun, patriarx! /Bəkir Nəbiyev //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.237-242.

1393. Nərimanoğlu, K.V. Aydan arı, sudan duru... /Kamil Vəli Nərimanoğlu //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.324-328.

1394. Novruz, C. İlyas Əfəndiyev itkisi /Cabir Novruz //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.247-250.

1395. Pənahova, A. Dostluqdan yaranan sənət /Amaliya Pənahova //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.277-284.

1396. Pənahova, A. Siz həmişə bizimləsiz /Amaliya Pənahova //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.22-23.

1397. Poladov, F. Biz onun yetirmələriyik /Fuad Poladov //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.300.

1398. Rəhimli, İ. Əbədi sənət irsi /İlham Rəhimli //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.359-360.

1399. Rəhimli, İ. İlyas Əfəndiyevin Akademik Milli Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş pyeslərinin siyahısı /İlham Rəhimli //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.385-387.

1400. Rüstəmxanlı, S. Gecə zəngləri... /Sabir Rüstəmxanlı //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.301-306.

1401. Salahov, T. Düşündürən dramaturq /T.Salahov //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.183.

1402. Soltan, M. Vida sözü əvəzi /Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.36-37.

1403. Son mənzilə: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev ilə vidalaşma mərasimi /Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.9-11.

1404. Süleymanlı, M. Nəsillərin görüşü /M.Süleymanlı //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.320-323.

1405. Tahir, S. Əbədiyyəti gözlərimlə gördüm /Söhrab Tahir //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.269-271.

1406. Talıbzadə, K. Məhəbbətin tərənnümü /Kamal Talıbzadə //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.142-148.

1407. Turabov, H. Bizim qəribə taleyimizdən bir lövhə /Həsən Turabov //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.274-276.

1408. Vahabzadə, B. İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən... /Bəxtiyar Vahabzadə //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.169-170.

1409. Yusifli, V. Boy çiçəyinin ətri /V.Yusifli //Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.361-364.

İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş “Sən həmişə bizimləsən” kitabının təqdimat mərasimi

1410. Afaq. “Sən həmişə bizimləsən” kitabının təqdimat mərasimi keçirildi /Afaq //Azadlıq.- 1999.- 7 oktyabr.

1411. Araz. “Sən həmişə bizimləsən” kitabının təqdimat mərasimi keçirildi: [Nizami adına Muzeydə] /Araz //525-ci qəzet.- 1999.- 7 oktyabr.

1412. Bilalov, R. “Sən həmişə bizimləsən” /Ramiz Bilalov, Mirəziz Rəhimov //Azərbaycan müəllimi.- 1999.- 7-13 oktyabr.-S.8.

1413. Bilalov, R. “Sən həmişə bizimləsən” kitabı haqqında /Ramiz Bilalov, Mirəvəz Rəhimov //Ad günü.- 1999.- noyabr.

1414. Əfəndiyev, Ə. İlyas müəllimsiz ilk kitab /Əmin Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1999.- 27 noyabr.

1415. Mansurzadə, A. Sən həmişə bizimləsən /Ağəddin Mansurzadə //Həqiqətlər və faktlar.- 1999.- 4-11 noyabr.

1416. Mirzəyeva, S. “Sən həmişə bizimləsən” kitabının təqdimat mərasimi keçirildi /Svetlana Mirzəyeva //Ədəbiyyat qəzeti.- 1999.- 8 oktyabr.

1417. Rəhimov, M. Sən həmişə bizimləsən /Mirəvəz Rəhimov //Azadlıq.- 1999.- 9 sentyabr.

1418. Rəhimov, M. Yazıçı ömrü, ədəbiyyat tarixi /Mirəvəz Rəhimov //Ədalət.- 1999.- 4-6 sentyabr.

1419. “Sən həmişə bizimləsən” kitabının təqdimatı: [Dilsuz və Abid Tahirlinin tərtib etdiyi, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş eyniadlı kitabın Azərbaycan Elmlər Akademiyasının Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat Muzeyində təqdimat mərasiminin keçirilməsi haqqında] //Azərbaycan.- 1999.- 7 oktyabr.- S.4.

1420. “Sən həmişə bizimləsən” kitabının təqdimat mərasimi keçirildi //Ədalət.- 1999.- 9-11 oktyabr.

1421. Sultanova, P. “Sən həmişə bizimləsən” kitabının təqdimat mərasimi keçirildi: [məqalədə bəstəkar Süleyman Ələsgərovun çıxışına xüsusi diqqət verilmişdir] /Pərvanə Sultanova //Xalq qəzeti.- 1999.- 7 oktyabr.- S.2.

2000

1422. Axundova, Z. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında tarixi dram janrı /Z.Axundova //Qobustan.- 2000.- №4.- S.4-7.

1423. Anar. “Özgəni ləkələməklə özünü təsdiq etmək olmaz”: [Xalq yazıçısı Anar öz müsahibəsində Əlisa Nicat imzalı müəllifin “Yüz böyük azərbaycanlı” kitabında görkəmli şəxsiyyətlər barəsində yazılan iftiralara da toxunmuşdur] /Anar; müsahibəni apardı Baba Babayev və Firdovsi Əliyev //İki sahil.- 2000.- 4 iyul.-S.3.

1424. Avşarov, M. Başqa aktyorlardan fərqli olaraq cibimdə həmişə pulum olub: [aktyor “Unuda bilmirəm” əsəri barədə də söhbət etmişdir] /Muxtar Avşarov; müsahibəni apardı Qalibə Cahangirqızı //İki sahil.- 2000.- 24 mart.- S.12.

1425. Bayramoğlu, A. O, həmişə bizimlədir: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının dördüncü ildönümü münasibətilə keçirilmiş mərasimlər haqqında] /Alxan Bayramoğlu //Respublika.- 2000.- 4-oktyabr.

1426. Bayramova, Z. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığını birləşdirən insani, bəşəri duyğulardır /Z.Bayramova //Səs.- 2000.- 8 oktyabr.- S.11.

1427. Bayramova, Z. Qələbə çalınmayanadək teatr mövsümünü “Hökmdar və qızı” ilə açacaq /Z.Bayramova //Səs.-2000.- 22 oktyabr.- S.1.

1428. Bayramova, Z. Onun zəngin mənəviyyatı, nurani görkəmi hafizələrə əbədi həkk olunmuşdur: Məmmədrza Şeyxzamanov - 85: [məqalədə M.Şeyxzamanovun “Mahni dağlarda qaldı” tamaşasında Həsənalı rolundan da bəhs edilmişdir] /Z.Bayramova //Səs.- 2000.- 3 avqust.- S.11.

1429. Bayramova, Z. Səhnə mizanlarını dərinləndirən bilən rejissor: [Əliheydər Ələkbərovun “Mahni dağlarda qaldı” əsərini tamaşaya qoyması haqqında da danışılır] /Z.Bayramova //Səs.- 2000.- 20 fevral.- S.11.

1430. Cabbarov, S. O həmişə bizimlədir: [İlyas Əfəndiyevin xatirə mərasimləri keçirilmişdir] /S.Cabbarov //Azərbaycan.- 2000.- 4 oktyabr.

1431. Cəfərova, B. “Fahişə rolunu oynamaqdan qorxurlar”: Bəsti Cəfərova isə bu cür rollardan çəkinməyib “çünki həyatımda belə bir şey yoxdur”: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevi də xatırlayır] /Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı M.Rzayeva //Şərq.- 2000.- 23 may.- S.10,16.

1432. Cəfərova, B. Ayrılıq həmişə vaxtsızdır: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin ona göstərdiyi mənəvi dəstəyi qeyd edir] /Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı Şərif Ağayar //Yeni Azərbaycan.- 2000.- 17 fevral.- S.10.

1433. Cəfərova, B. İndiyədək belə rol oynamamışam: Bəsti xanım məşqlərə başlayır: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin pyeslərindəki rollarından danışır] /Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı Mələhət //Şərq.- 2000.- 3 sentyabr.- S.11.

1434. Çəmənli, M. Unuda bilmirəm /Mustafa Çəmənli //525-ci qəzet.- 2000.- 3 oktyabr.- S.12.

1435. Dilsuz. Əbədiyyət yolçusu: Sabit Rəhman – 90: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin Sabit Rəhman haqqında xatirələri] /Dilsuz //Ədəbiyyat qəzeti.- 2000.- 7 iyul.- S.2.

1436. Dünyaminqızı, Q. Sənət fatehi: 3 oktyabr İlyas Əfəndiyevin xatirə günüdür /Qərənfil Dünyaminqızı //Əlillər qəzeti.-2000.- 29 sentyabr.- S.8.

1437. Elçin. “Azadlıq” qəzetinin redaktoru Gündüz Tahirliyə: [Elçinin 1969-cu ildə namizədlik dissertasiyasının müdafiəsi ilə əlaqədar Moskvadan göndərilən anonim məktuba İlyas Əfəndiyevin münasibəti haqqında] /Elçin //525-ci qəzet.- 2000.- 29 noyabr.- S.7.

1438. Elçin. Ədəbi düşüncələr: Birinci hissə: [müəllif atası İlyas Əfəndiyevdən də söhbət açır] /Elçin //Azərbaycan.- 2000.- №10.- S.113.

1439. Elçin. Ədəbi düşüncələr: [müəllifin eyniadlı kitabında İlyas Əfəndiyev haqqında] /Elçin //Azərbaycan.- 2000.- №9.- S.92, 104, 128, 132.

1440. Elçin. Dünya Tofiq Quliyevə də qalmaqat: [Tofiq Quliyevin vəfatı ilə əlaqədar yazdığı məqalədə müəllif İlyas Əfəndiyevlə bəstəkarın dostluğu barədə söhbət açır] /Elçin //525-ci qəzet.-2000.- 10 oktyabr.- S.12.

1441. Elçin. İlyas Əfəndiyevdən sonra: [“Ədəbi düşüncələr”-indən bir hissə] /Elçin //Azərbaycan.- 2000.- №9.- S.113.

1442. Elçin. Son 5 ildə XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında hadisə hesab etdiyim bir əsər oxumamışam: [Xalq yazıçısı müsahibəsində “Toyğunun diri qalması” adlı povesti ilə bağlı Mərkəzi Komitəyə və Moskvaya yazılan anonim məktublar ilə əlaqədar İlyas Əfəndiyevin söylədiyi fikirlərdən də söhbət açılır] /Elçin;

müsahibəni apardı N.Cabbarova //Ekspress.- 2000.- 14 dekabr.- S. 17.

1443. Elçin. Vəzifədə olanda iqtidarı tərifiyləyib, çıxandan sonra söyən adamlardan deyilmə: [Xalq yazıçısı ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyevin ədəbi yaradıcılığında da söhbət açılır] /Elçin; müsahibəni apardı N.Cabbarova //Ekspress.- 2000.- 15 dekabr.- S.17.

1444. Əbilov, H. Dərgah səndən kim keçdi: akademik Aslan Aslanovun əziz xatirəsinə: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin adı da vurğulanır] /Hacı Azər Əbilov //Yeni Azərbaycan.- 2000.-8 avqust.- S.14.

1445. Əfəndiyev, Ə. İlyas Əfəndiyevin teatr düşüncələri /Əmin Əfəndiyev //Qobustan.- 2000.- №1.- S.36- 40.

1446. Əhmədov, B. Dramaturgiyaya aid daha bir tədqiqat: [ədəbiyyatşünas Arif Səfiyevin “Azərbaycan dramaturgiyası müasir mərhələdə (1960-80-ci illər)” kitabında İlyas Əfəndiyev haqqında] /Bədirxan Əhmədov //Azərbaycan.- 2000.- №7.- S.182-184.

1447. Əliyev, A. Su, yağış aydınlıqdır: [İlyas Əfəndiyev həyatının bir axşamından bəhs edən hekayə] /Əliyev Asif //Həqiqətlər və faktlar.- 2000.- 13 oktyabr.

1448. Əliyev, V. Zirvəyə gedən yollar: Heç zaman sönməyən əbədi bir ocaq – İlyas Əfəndiyev ocağı haqqında /Vəfa Əliyev //525-ci qəzet.- 2000.- 15 noyabr.- S.11.

1449. Əliyeva, K. Teatrla bağlı ömür: [16 yaşında ikən İlyas Əfəndiyevin “Körpüsəlanlar” əsərinin radio tamaşasına qulaq asandan sonra aktrisa olmaq arzusu onu teatra gətirmişdir] /Kübra Əliyeva; müsahibəni apardı Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2000.- 7 noyabr.- S.16.

1450. Əliyeva, K. Anam məni ilk dəfə televiziya görəndə ürəyi getdi: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevdən də söhbət açır] /Kübra Əliyeva; müsahibəni apardı Ulduzə Qaraqızı //Yeni Azərbaycan.- 2000.- 9 avqust.-S.13, 16.

1451. Əmrahoglu, A. “Elmi texniki tərəqqi və müasir nəsrin mənəvi-əxlaqi axtarışları”: [ata və oğul – İlyas Əfəndiyev və

Elçin haqqında] /Arif Əmrahov //Ədəbiyyatda şəxsiyyət konsepsiyası.- Bakı, 2000.- S.42.

1452. Əsədova, R. Baş rollar ifaçısı: [aktyor Nurəddin Quliyev "Unuda bilmirəm" tamaşasındakı Kamran rolu haqqında] /Raifə Əsədova //Hürriyyət qəzeti.- 2000.- 11 mart.- S.15.

1453. Gülxani, P. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında "Dədə Qorqud" dastanları ilə səsləşən motivlər /Pənah Gülxani //Dil və ədəbiyyat.- 2000.- №2 (27).- S.21-23.

1454. Gülxani, P. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında Qarabağ mövzusu və folklor /Pənah Gülxani //Dil və ədəbiyyat.- 2000.- №2 (27).- S.25-27.

1455. Gülxani, P. İlyas Əfəndiyevin əsərlərində xalq yaradıcılığı /Pənah Gülxani //Aspirantların və gənc tədqiqatçıların 6-cı Respublika konfransının materialları.- Bakı, 2000.- K.II.- S.186.

1456. Gültəkin. Bəsti Cəfərova seriala çəkilib: "Doğan Günəş" filmi ilin sonlarında nümayiş ediləcək: [Bəsti Cəfərova İlyas Əfəndiyevin pyeslərində oynamaq istəyir] /Gültəkin //525-ci qəzet.-2000.- 22 sentyabr.- S.13.

1457. "Hökmdar və qızı" bizi sevindirəcək: [teatrın eyniadlı tamaşa ilə açılışı haqqında] //Hürriyyət.- 2000.- 7-8 sentyabr.- S.16.

1458. Hüseynoğlu, S. "Xurşid Banu Natəvan"ı öyrədərkən: [orta məktəbdə əsərin tədrisinin metodoloji problemləri barədə] /S.Hüseynoğlu //Azərbaycan müəllimi.- 2000.- 16 noyabr.- S.7.

1459. Xanlarova, Z. İnsan duyğularının ustad tərənnümçüsü /Zeynəb Xanlarova //Azərbaycan.- 2000.- 3 oktyabr.- S.5.

1460. İlyas Əfəndiyevin "Qəhrəman ilə bülbülün nağlı" hekayəsi ingilis dilində çap olunub //Xəzər (Xəzər Universitetinin nəşri).- 2000.- 15 noyabr.

1461. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) //Nəbiyev B, Salmanov, Ş. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin XI sinfi üçün.- Bakı, 2000.- S.123-133.

1462. İlyas Əfəndiyev //Ədəbiyyat: 6-cı sinif üçün dərslik.- Bakı, 2000.- S.157.

1463. İlyas Əfəndiyev: [vəsaitdə ədibin həyat və yaradıcılığı haqqında очерк, "Xurşidbanu Natəvan" əsərinin təhlili verilmişdir] //Ədəbiyyat: Ali təhsilə hazırlıq kurslarının dinləyiciləri üçün dərc vəsaiti.- Bakı, 2000.

1464. İsmayıloğlu, A. "Sən həmişə bizimləsən": [vəfatının dörd illiyi ilə əlaqədar Fəxri Xiyabandakı məzarı önündə keçirilən yığıncaq haqqında] /Atababa İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2000.- 6 oktyabr.- S.1-2.

1465. Kələntərli, K. Işıqlı şəxsiyyət "Qılınc Mehdi": [Mehdi Hüseyndən bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyevlə bağlı xatirələr də yer alıb] /Kələntər Kələntərli //Palitra.- 2000.- 5-7 aprel.

1466. Kərimov, İ. Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı Türkiyədə: ["Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali" son vida tamaşasından sonra Türkiyə Respublikasının mədəniyyət naziri Namiq Kamal Zeybək İlyas Əfəndiyev haqqında çox qiymətli fikirlər söyləmişdir] /İnqilab Kərimov //Kərimov İ. Azərbaycan-Türkiyə teatr əlaqələri.- Bakı, 2000.- S.161-176.

1467. Qadiroğlu, F. Onun üçün epizodik rollar da sevinc, fərəh dolu büsat idi: [aktyor İsmayıl Hacıyev haqqında məqalədə "Mənim günahım" tamaşasında oynadığı baş rol haqqında danışılır] /Firdovsi Qadiroğlu //İki sahil.- 2000.-26 oktyabr.- S.16.

1468. Qocayeva, A. Qırılmış ömrün qısa akkordları: [məqalədə respublikanın Əməkdar artisti Vəfa Fətullayevanın "Məhv olmuş gündəliklər" pyesində Fəridə rolu haqqında da bəhs edilir] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2000.- 13 sentyabr.- S.16.

1469. Qocayeva, A. Onun roldan-rola kəskin şəkildə dəyişmə bacarığı vardır: [Azərbaycan Dövlət Milli Dram Teatrının aktyoru Kamil Qubuşovun "Sən həmişə mənimləsən" əsərində Fərəc rolu haqqında] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2000.- 17 avqust.- S.16.

1470. Qocayeva, A. Poeziya ilə yoğrulmuş ömür: [İlham Əsgərov haqqında məqalədə "Sarıköynəklə Valehin nağlı" televiziya tamaşasında yaratdığı Valeh obrazı haqqında] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2000.- 9 dekabr.- S.16.

1471. Quliyev, V. Sənət marafonçusu: İlyas Əfəndiyev /Vilayət Quliyev //Quliyev V. Tarixdə iz qoyan şəxsiyyətlər.- Bakı, 2000.- S.418.

1472. Quliyev, V. Sənət marafonçusu: İlyas Əfəndiyev /Vilayət Quliyev //Quliyev V. Tarixdə iz qoyan azərbaycanlılar.- Bakı, 2000.- S.431-449.- Ərəb əlifbasında.

1473. Mehdizadə, İ. “Bir hay çəkərəm ki...”: [İlyas Əfəndiyevin xatirə günü münasibətilə] /İntiqam Mehdizadə //525-ci qəzet.- 2000.- 3 oktyabr.- S.12.

1474. Məhərrəmli, Z. Rübabı susmayan bəstəkar: Maraqlı görüşlər klubu: [bəstəkar Şəfiqə Axundova haqqında yazılan məqalədə “Körpüsəlanlar” radiopyesinə bəstələnən musiqi haqqında] /Zemfira Məhərrəmli //Bakı.- 2000.- 8 dekabr.- S.1, 4.

1475. Məhərrəmli, Z. Səhnəmizin sarışın gözəli – ona bəzən Sarıköynək də deyirlər: [Z.Nərimanovanın “Sarıköynəklə Valehin nağılı” pyesindəki rolu haqqında] /Zemfira Məhərrəmli //Bakı.- 2000.- 17 noyabr.- S.1, 4.

1476. Məmmədəminəoğlu, Ə. Zərnigar xanım, təbrik edirik: [aktrisanın “Atayevlər ailəsi” televiziya tamaşasında rolu haqqında da bəhs edilir] /Ə.Məmmədəminəoğlu //Azad Azərbaycan.- 2000.- 15 noyabr.- S.16.

1477. Məmmədov, M. Şuşa Natəvanın taleyidir: [məqalə “Xurşidbanu Natəvan” pyesindən bəhs edir] /M.Məmmədov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2000.- 2 iyun.

1478. Mənəviyyat mövzusunda uğurlu tamaşa: Azərbaycan prezidenti Heydər Əliyev “Ah, Paris... Paris...” tamaşasına baxmışdır: [ümummilli lider Heydər Əliyev tamaşa başa çatdıqdan sonra Elçinlə və aktyorlarla pərdəarxası görüşündə İlyas Əfəndiyevin teatr üçün yazdığı uğurlu əsərləri qeyd etmişdir] //Azərbaycan.- 2000.- 28 iyun.- S.6.

1479. Məsimov, T. Elmi texniki tərəqqi dövründə dramaturgiyamızda şəxsiyyətin mənəvi formalaşma prosesinin əksi: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilir] /T.Məsimov //Abdullazadə A. Ədəbiyyatda insan konsepsiyası.- Bakı, 2000.- S.157- 180.

1480. Məsimov, T. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında şəxsiyyət konsepsiyası /Tahir Məsimov //Ədəbiyyatda şəxsiyyət konsepsiyası.- Bakı, 2000.- S.168.

1481. Mustafayev, V. Vaqif Mustafayevin “manifesti”: [müəllif “Hər şey yaxşılığa doğru” filmi haqqında müsahibədə “Hökmdar və qızı” pyesi əsasında film çəkmək istədiyini bildirmişdir] /Vaqif Mustafayev; müsahibəni apardı Ceyran //Günay.- 2000.- 1 aprel.- S.7.

1482. Mütəllimova, F. Dedim, səhnəyə qayıtmasam ayrılacağıq: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin yetirməsi olduğunu vurğulayır] /Firəngiz Mütəllimova //Yeni Azərbaycan.- 2000.- 7 dekabr.- S.6.

1483. Mütəllimova, F. Gənc aktrisanın sənət uğurları: [aktrisa yaradıcılığında İlyas Əfəndiyevin çox böyük rolundan söz açır] /Firəngiz Mütəllimova; müsahibəni apardı Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2000.- 14 noyabr.- S.16.

1484. Nəbiyev, B. İbrətəməz tamaşa (İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” pyesinin səhnə təcəssümü) /Bəkir Nəbiyev //Nəbiyev B. Çətin yollarda.- Bakı, 2000.

1485. Nəbiyev, B. Ruhunuz şad olsun, patriarx! /Bəkir Nəbiyev //Nəbiyev B. Çətin yollarda.- Bakı, 2000.- S.676-682.

1486. Niyə köndələn axdın, Köndələnçayım?! [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin unudulmaz xatirəsinə] //Yeni Azərbaycan.- 2000.- 23 noyabr.

1487. Novruzov, R. Bir dəfə sevmişəm: [Xalq artisti müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” əsərinin onun gələcək həyatına müsbət təsir göstərməsindən söhbət açır] /Ramiz Novruzov; söhbəti qələmə aldı Şərif //Yeni Azərbaycan.- 2000.- 2 noyabr.- S.16.

1488. O, həmişə bizimlədir: [vəfatının dördüncü ildönümü münasibətilə görkəmli ziyalılar, mədəniyyət, elm, incəsənət xadimləri Fəxri Xiyabanda böyük sənətkarın məzarını ziyarət etmiş və mitinq keçirmişlər] //Xalq qəzeti.- 2000.- 4 oktyabr.

1489. O, həmişə bizimlədir: [vəfatının dördüncü ildönümü münasibətilə] //525-ci qəzet.- 2000.- 4 oktyabr.

1490. Pənahova, A. İkinci planda yaşamaq istedadı: [“Büllur sarayda” əsərində Aynur rolunu hazırlaması barədə] /Amaliya Pənahova //Qobustan.- 2000.- №3.- S.49-54.

1491. Pənahova, A. Qısqaqnağa vaxtım yoxdur: [A.Pənahova müsahibəsində ilk rolu olan “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasında oynadığı Nargilə rolundan da söhbət açır] /Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı U.Qaraqızı //Yeni Azərbaycan.- 2000.- 16 may.- S.13.

1492. Pənahova, A. Sənətimlə siyasətdəyəm: [millət vəkili “Xurşidbanu Natəvan”da Qarabağdan danışandan siyasətə qədəm qoyması barədə söhbət açmışdır] /Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı F.Qadiroğlu //İki sahil.- 2000.- 1 dekabr.-S.16.

1493. Sabirqızı, Ü. O, həmişə bizimlədir: [İlyas Əfəndiyevin xatirəsi anılmışdır] /Ülviyyə Sabirqızı //Yeni müsəvat.- 2000.- 4 oktyabr.

1494. Salmanov, Ş. Yazıçı yolu /Şamil Salmanov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2000.- 29 sentyabr.

1495. Səməd, A. Böyüyün böyüklüyünə şübhə kiçiklikdir: [Ə.Nicatin “100 böyük azərbaycanlı” kitabı haqqında yazdığı resenziyada İlyas Əfəndiyev haqqında da söhbət açmışdır] /Akif Səməd //525-ci qəzet.- 2000.- 20 iyun.- S.7.

1496. Şəmsizadə, N. Mənəvi tarazlığın keşiyində: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin rektoru Timuçin Əfəndiyevdən bəhs edən məqalədə atası İlyas Əfəndiyevin oğlanları üçün bir örnək olduğu qeyd olunur] /Nizaməddin Şəmsizadə //Azərbaycan.- 2000.- 23 noyabr.- S.6.

1497. Şükufə, Yalçın bir fırtınaydı: [rəssam Yalçın Əfəndiyevdən bəhs edilən məqalədə babası İlyas Əfəndiyevin onun haqqında söylədikləri də öz əksini tapmışdır] /Şükufə //Bakı.- 2000.- 8-14 dekabr.- S.4.

1498. Şükürova, G. İlyas Əfəndiyevin hekayələrində mifizm /Gülxani Şükürova //Dil və ədəbiyyat.- 2000.- №1(26).- S.61-63.

1499. Şükürova, G. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında Qarabağ mövzusu və folklor /Gülxani Şükürova //Dil və ədəbiyyat.- 2000.- №2(27).- S.77-80.

1500. Tahirli, A. Sənətə, ədəbiyyata xidmət /A.Tahirli //Ədəbiyyat qəzeti.- 2000.- 7 iyul; Azərbaycan müəllimi.- 2000.- 29 iyun; Ədalət.- 2000.- 8 iyul.

1501. Tahirli, A. Sözü ağısaqqalı: [3 oktyabr İlyas Əfəndiyevin xatirə günüdür] /Abid Tahirli //Xalq qəzeti.- 2000.- 3 oktyabr.- S.5.

1502. Tahirli, A. Yazıçı ömrü, ədəbiyyat tarixi /Abid Tahirli //Azərbaycan.- 2000.- 4 oktyabr.

1503. Tofiq, Ş. O, həmişə bizimlədir /Ş.Tofiq //Bakı.- 2000.- 6-12 oktyabr.

1504. Turabov, H. Qarabağ alınana qədər “Hökmdar və qızı” vuruşacaq /Həsən Turabov //Yeni Müsavat.- 2000.- 13 oktyabr.- S.16.

Əmin Əfəndiyevin “İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı” monoqrafiyası

1505. Abbaslı, R. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı /R.Abbaslı //Azərbaycan.- 2000.- 3 oktyabr.- S.6.

1506. Bayramova, Z. Sənətkarın yaradıcılıq yolunu işıqlandıran kitab /Z.Bayramova //Səs.- 2000.- 22 oktyabr.- S.11.

1507. Cabbarov, S. Ədibin xatirəsi yad edildi: [Ə.Əfəndiyevin “İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı” kitabının təqdimatı haqqında] /S.Cabbarov //Azərbaycan.- 2000.- 4 oktyabr.

1508. Günel. İlyas Əfəndiyev haqqında monoqrafiya /Günel //Ulus.- 2000.- 30 sentyabr.

1509. Kərimov, İ. Möhtəşəm yaradıcılığın bacarıqlı tədqiqi: [Əmin Əfəndiyevin “Elm” nəşriyyatında çapdan çıxmış “İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı” kitabı haqqında] /İnqilab Kərimov //Yeni Azərbaycan.- 2000.- 27 oktyabr.-S.14.

1510. Rüstəmli, N. Yeni kitab /N.Rüstəmli //Respublika.- 2000.- 8 oktyabr.- S.4.

1511. Sabir qızı, Ü. İlyas Əfəndiyev haqqında yeni kitab /Ülviyyə Sabir qızı //Musavat.- 2000.- 4 oktyabr.

2001

1512. İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı. Bakı şəhəri, 9 mart 2001-ci il /Heydər Əliyev //Azərbaycan.- 2001.- 10 mart; Respublika.- 2001.- 10 mart.

1513. Abbasov, İ. Yeniliklər carçısı /İlham Abbasov //Xalq qəzeti.- 2001.- 3 oktyabr.- S.5.

1514. Abdin, T. Nə üçün Vidadi Məmmədov bu qədər yadıma düşür...: 69-cu illərin nəslə: [məqalədə Vidadi Məmmədovun "Vağzalda..." hekayəsi haqqında İlyas Əfəndiyevin fikirləri verilmişdir] /Tofiq Abdin //525-ci qəzet.- 2001.- 13 yanvar.- S.7.

1515. Ağayar, Ş. Hər ömür bir taleyin ağuşunda əriyib gedir: İlyas Əfəndiyevin vəfatından beş il keçdi /Ş.Ağayar //Yeni Azərbaycan.- 2001.- 3 oktyabr.

1516. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı yeni – 127-ci teatr mövsümünü sentyabrın 21-də, saat 19.00-da İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə açacaq //Yeni Azərbaycan.- 2001.- 21 sentyabr.

1517. Azərbaycan Yazıçılar Birliyi: İnqlab Kərimov – 70: [təbrikdə müəllifin İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərinin səhnə taleyi haqqında yazdığı tədqiqat işləri də qeyd olunmuşdur] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2001.- 6 aprel.- S.3.

1518. Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev adına xüsusi təqaüdün təsis edilməsi barədə: Respublika Təhsil nazirinin əmri /Misir Mərdanov //Azərbaycan müəllimi.- 2001.- 12-18 aprel.- S.1.

1519. Bakı şəhəri Nəsimi rayonundakı 41 saylı orta ümumtəhsil məktəbinə Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin adının verilməsi barədə: Respublika Təhsil nazirinin əmri /Misir Mərdanov //Azərbaycan müəllimi.- 2001.- 12-18 aprel.- S.1.

1520. Bayramova, Z. Məmmədrza Şeyxzamanovun səhnədə uğurlar qazanması onun teatra bəslədiyi məhəbbətinin sonsuzlu-

ğunun təcəssümüdür: [məqalədə görkəmli aktyorun İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" pyesinin tamaşasında Həsənalı obrazını yaratması haqqında da bəhs edilir] /Z.Bayramova //Səs.-2001.- 30 avqust.- S.11.

1521. "Büllur sarayda" əsərinin Gənc Tamaşaçılar Teatrındakı yeni tamaşası //Mədəniyyət.- 2001.- 20 dekabr.

1522. "Büllur sarayda" tamaşası yeni quruluşda: [rejissor Ağakəşi Kazımov tərəfindən Gənc Tamaşaçılar Teatrında yeni tamaşa] //Azərbaycan qəzeti.- 2001.- 20 dekabr.- S.6.

1523. Dünən Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı 129-cu mövsümünü böyük dramaturqumuz İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə açdı //Xalq qəzeti; Azərbaycan.- 2001.- 23 sentyabr.

1524. Cabiroğlu, M. Böyük qəlb sahibi: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri] /M.Cabiroğlu //Zaman qəzeti.- 2001.- 1-2 noyabr.- S.13.

1525. Elçin. İlk növbədə doğma dilin təəssübü çəkilməlidir: [müsahibədə İlyas Əfəndiyevin latın qrafikası ilə əlaqədar yazdığı məqalədən də söhbət açılır] /Elçin; söhbəti yazdı E.Dünyamalıoğlu, M.Nərimanoğlu //İki sahil.- 2001.- 4 iyul.- S.2.

1526. Elçin. İlyas Əfəndiyev başqa dildə yazma bilməzdi: "Ədəbi düşüncələr"dən: [müəllifin Taqankada Faykoyla görüşdə İlyas Əfəndiyev barədə söhbətindən] /Elçin //525-ci qəzet.- 2001.- 22 iyun.- S.10.

1527. Elçin. "İlyas Əfəndiyev və gənc Verterin iztirabları": "Ədəbi düşüncələr"dən /Elçin //525-ci qəzet.- 2001.- 19 iyun.- S.10.

1528. Elçin. Kvazimoda və Bezuxov: "Ədəbi düşüncələr"dən: [İlyas Əfəndiyevin Tolstoyun "Hərb və sülh" əsəri barədə fikirləri] /Elçin //525-ci qəzet.- 2001.- 22 iyun.- S.10.

1529. Elçin. Marsl Prustun dünyası başqa bir sivilizasiyadır?: "Ədəbi düşüncələr"dən: [İlyas Əfəndiyevin Prustun "İtirilmiş vaxtın sorağında" əsəri barədə fikirləri] /Elçin //525-ci qəzet.- 2001.- 22 iyun.- S.10.

1530. Elçin. Mərdlik: (Cəfər Cəfərovla son görüş): “Ədəbi düşüncələr”dən: [1973-cü ilin avqustunda İlyas Əfəndiyevin Teymur Elçinlə birlikdə onu yoluxduğu zaman yada düşən xatirələri] /Elçin //525-ci qəzet.- 2001.- 23 iyun.- S.10.

1531. Elçin. Ölümünə inandığım adam (Vidadi Məmmədov təbəssümü): “Ədəbi düşüncələr”dən: [İlyas Əfəndiyevin avtomobil qəzasında həlak olmuş ədəbiyyatçı V.Məmmədov haqqında dediklərindən] /Elçin //525-ci qəzet.- 2001.- 20 iyun.- S.10.

1532. Elçin. Süleymandan qalan dünyanın layiqli sakini: Görkəmli riyaziyyatçı alim, professor Əmir Həbibzadənin 85 yaş tamam olur: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin və Soltan Hacıbəyovun yaxın dostu, riyaziyyatçı, professor Əmir Həbibzadə haqqında xatirələri də verilmişdir] /Elçin //525-ci qəzet.- 2001.- 28 mart.- S.4.

1533. Elçin. Şekspir İlyas Əfəndiyev üçün Şilləri müəlliflikdən uzaqlaşdırır: “Ədəbi düşüncələr”dən: [İlyas Əfəndiyev: “Mariya Stüart”ın üstündə Şillərin adı olmasaydı, mən elə bilərdim ki, bu, Şekspirin yazdığı bir faciədir] /Elçin //525-ci qəzet.- 2001.- 23 iyun.- S.10.

1534. Elçin. Tolstoy ucalığı: “Ədəbi düşüncələr”dən: [İlyas Əfəndiyevin Tolstoya münasibəti] /Elçin //525-ci qəzet.- 2001.- 20 iyun.- S.10.

1535. Elçin. Yaddaşın qəribə işləri və yaxud mənim Yuri Nagibinin, Yuri Nagibinin isə İlyas Əfəndiyevin hekayələri haqqında fikirlərimiz: “Ədəbi düşüncələr”dən /Elçin //525-ci qəzet.-2001.- 23 iyun.- S.10.

1536. Elçin. “Yeroşenko rus yazıçısıdır?”: “Ədəbi düşüncələr”dən: [İlyas Əfəndiyevin Yeroşenko haqqında söylədikləri] /Elçin //525-ci qəzet.- 2001.- 20 iyun.- S.10.

1537. Eminov, A. Bir müsahibə barədə, yaxud Kamil Vəli Nərimanoğlunun mübahisəli müsahibəsi haqqında bir neçə söz: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin də adı çəkilir] /A.Eminov //Palitra.- 2001.- 8-9 avqust.- S.13.

1538. Eminov, A. Poeziya texniki yaradıcılıq deyil: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyanın zirvəsində dayandığı qeyd edilir] /A.Eminov //Palitra.- 2001.- 28 avqust.- S.13.

1539. Əbilov, İ. Ömür yaşamış illərlə deyil, dünyada izi qalan əməllərlə ölçülür: [Əməkdar müəllim İ.Əbilovla müsahibədə İlyas Əfəndiyev və başqa ziyalılar xatırlanır] /İmamverdi Əbilov //Yeni Azərbaycan.- 2001.- 2 iyun.- S.14.

1540. Ədibin xatirəsi əbədiləşdirilmişdir: [İlyas Əfəndiyev adına təqaüdün və Nəsimi rayonundakı 41 sayılı məktəbə dramaturqun adının verilməsi haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2001.- 6 aprel.- S.1.

1541. Əfəndiyev, A. “Onnan muğayət olun...”: [böyük ədibimiz İlyas Əfəndiyev haqqında qardaşının xatirələrindən bir parça] /Arif Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2001.- 28 sentyabr.- S.1,3.

1542. Əlibəyov, C. Alimin şəxsiyyət səciyyələri: [İlyas Əfəndiyevin lirik-psixoloji dramları haqqında] /C.Əlibəyov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2001.- 6 aprel.- S.3-4.

1543. Əlioğlu, E. Həmişəyaşar sənətkar /Elçin Əlioğlu, Zaur Zeynallı //525-ci qəzet.- 2001.- 4 oktyabr.- S.7.

1544. Əliyev, V. İrəvan teatrı yaşayır: [“Məhv olmuş gündəliklər” pyesinin teatrdə tamaşaya hazırlanması haqqında] /Vidadi Əliyev; söhbəti apardı Sadiq Zəmanov //Xalq qəzeti.- 2001.- 30 sentyabr.- S.6.

1545. Əliyeva, K. Ayrıldıq...: Aktrisa Kübrabəyim Əliyeva ilə tale söhbəti: [müsahibədə İlyas Əfəndiyev də xatırlanır] /Kübra Əliyeva //Yeni Azərbaycan.- 2001.- 5 may.- S.7.

1546. Əzizov, K. Gənc tamaşaçıları qalmış teatr: [“Büllur sarayda” tamaşasının Akademik Milli Dram Teatrında dəfələrlə uğur qazanması haqqında teatrın direktoru ilə müsahibə] /K.Əzizov; söhbəti apardı Sadiq Zəmanov //Xalq qəzeti.- 2001.- 9 sentyabr.- S.3.

1547. Fərzəlibəyov, M. Türkiyədə Səyavuş Aslanı Azərbaycanın Jan Qabeni kimi qiymətləndirirdilər: [müəlliflə müsahibədə “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” və “Bizim qəribə taleyimiz” tamaşalarının Türkiyədə uğurları haqqında danışılır] /Mərahim Fərzəlibəyov //Ekspress.- 2001.-15 fevral.- S.18.

1548. Həmişəyaşar sənət və sənətkar: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin vəfatının ildönümü münasibətilə: [jurnalist Abid

Tahirli müxtəlif adamlarla görüşmüş, İlyas Əfəndiyev və onun yaradıcılığı haqqında təəssürləri ilə maraqlanmışdır] /M.Qasımlı, Q.Kazımov, S.Əmrahzadə, M.Baharlı, A.Həsənoğlu, B.Babayev //Azərbaycan müəllimi.- 2001.- 4-10 oktyabr.- S.7.

1549. Xəzri, N. Heydər Əliyevin qəbuluna düşə bilmirəm: [Yazıçılar Birliyində gənc şairlərə İlyas Əfəndiyevin münasibəti barədə] /Nəbi Xəzri //Yeni Müsavat.- 2001.- 30 yanvar.- S.15.

1550. İdmançılar üçün himn: [məqalədə İrəvan Teatrından Elza Seyidcahana İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” əsərinin tamaşasına mahnı bəstələmək təklifinin gəlməsi barədə məlumat verilir] //Paritet.- 2001.- 6-7 sentyabr.- S.16.

1551. İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edildi: [vəfatının 5-ci ildönümü ilə əlaqədar Fəxri Xiyabandakı məzarı qarşısında keçirilmiş mitinq haqqında] //Azərbaycan qəzeti.- 2001.- 4 oktyabr.- S.6; Ədəbiyyat qəzeti.-2001.-5 oktyabr.

1552. İmanova, S. ...və mahir kinossenarist: [İlyas Əfəndiyevin həyatı və irsinin tədrisi haqqında] /S.İmanova //Azərbaycan müəllimi.- 2001.-12-18 aprel.- S.3.

1553. İsrailov, İ. Dövrün və sənətin təzadları /İsrail İsrailov //İsrailov, İ. Adil İsgəndərovun teatri.- Bakı, 2001.- S.126.

1554. İsrailov, İ. Dövrün yeni dramaturgiya tələbi, ədəbi materialın səhnə həyatı. Rejissor sənətinin müəlliflik iddiaları və onun yaradıcılıq parametrləri: [İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına da müraciət edilmişdir] /İsrail İsrailov //Azərbaycan milli rejissor sənətinin poetikası.- Bakı, 2001.- S.181.

1555. İsrailov, İ. Məmməd Cəfər – teatr tənqidçisi: [məqalədə görkəmli tənqidçinin İlyas Əfəndiyev haqqında qeydləri də verilmişdir] /İsrail İsrailov //Azərbaycan.- 2001.- №4.- S.183-185.

1556. Qasımov, H. Yayda isti, qışda soyuq teatrda ilboyu anlaşıqdır: Bu paradoksu görüb durmaq üçün bircə dəfə Mingəçevirə, Mərziyə Davudova adına Dövlət Dram Teatrına getmək kifayətdir: [teatrda “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” tamaşasının böyük rəğbət qazanması qeyd olunub] /H.Qasımov //Xalq qəzeti.- 2001.-3 may.-S.5.

1557. Qocayeva, A. Teatr mövsümü bağlandı: [Akademik Milli Dram Teatrının İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə mövsümü bağlaması və tamaşanın Bakı kəndlərində nümayişinin nəzərdə tutulması haqqında] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2001.- 5 iyul.- S.6.

1558. Qocayeva, A. Teatr səhnəsində izim var: [məqalədə Lütfi Məmmədbəyovun Azərbaycan televiziyasında tamaşaya qoyduğu “Atayevlər ailəsi”, “Söyüdlü arx” əsərləri haqqında da bəhs edilir] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2001.- 12 yanvar.- S.10.

1559. Quliyev, V. Doxsanıncı illərin nəsri və dramaturgiyası: [bölmədə yazıçının “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali”, “Dəlil və ağıllılar”, “Tənha iyde ağacı”, “Hökmdar və qızı” kimi pyesləri çox dəqiq xarakterizə edilmişdir] /Vilayət Quliyev //Quliyev V. Açıq sözün hikməti.- Bakı, 2001.- S.56-57.

1560. Quliyev, V. Yaşdılarıma sözüm var... (Gənc tənqidçi və ədəbiyyatşünasların kitabları haqqında qeydlər): [məqalədə müəllif teatrşünas İlham Rəhimli haqqında və onun İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı haqqında araşdırmaları barəsində fikirlərini bildirir] /Vilayət Quliyev //Quliyev, V. Açıq sözün hikməti.- Bakı, 2001.- S.102, 105.

1561. Məcidova, S. İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” dramında hökmdarın faciəsinin bəzi məqamları /S.Məcidova //Bakı Universitetinin xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası.- Bakı, 2001.- №3.- S.100.

1562. Məcidova, S. İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” dramında tarixi mövzunun bədii dərki /S.Məcidova //Bakı Universitetinin Xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası.- Bakı, 2001.- №2.- S.55.

1563. Məcidova, S. İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları tarixilik və müasirlik müstəvisində /S.Məcidova //Bakı Universitetinin Xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası.- Bakı, 2001.- №1.- S.52.

1564. Məmmədqızı, T. “Büllur sarayda” əsərinin Gənc Tamaşaçılar teatrındakı yeni tamaşası /T.Məmmədqızı //525-ci qəzet.-2001.- 7 dekabr.

1565. Məmmədov, S. Deyin bu dünyadan İlyas da keçdi...: [müəllifin İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri] /S.Məmmədov //Naxçıvan.- 2001.- 16 fevral.- S.3.

1566. Məmmədov, Ş. İstedadlı yazıçı, qüdrətli dramaturq /Şamxəlil Məmmədov //Azərbaycan müəllimi.-2001.-12 aprel.

1567. Nəbiyev, B. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) /Bəkir Nəbiyev, Şamil Salmanov //Nəbiyev B., Salmanov Ş. Ədəbiyyat - 11-ci sinif.- Bakı, 2001.- S.288-300.

1568. Oktyabrın 3-də Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin vəfatı günüdür //Ədəbiyyat qəzeti.- 2001.- 5 oktyabr.

1569. Pənahova, A. Müasir və klassik Azərbaycan dramaturgiyasının səhnə təcəssümündə aktyor və obrazın ikinci planı problemi: [İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı haqqında] /Amaliya Pənahova //Yaratdığım obrazların ikinci planı.- Bakı, 2001.- S.44.

1570. Pənahova, A. “Mən xalqımdan yalnız hörmət və məhəbbət görmüşəm”: [aktrisa müsahibəsində “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasında Nargilə obrazını ifa etməsindən də danışmışdır] /Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı Zümrüd //Səs.- 2001.- 17 oktyabr.- S.11.

1571. Rəsul, X. Unudulmaz İlyas Əfəndiyev /Xan Rəsul //Yeni Azərbaycan.- 2001.- 3 oktyabr.

1572. Səlimov Y. Gənclik həvəsi ilə yaşayan alim: [fizika-riyaziyyat elmləri doktoru, Əməkdar elm xadimi Əmir Həbibzadədən bəhs edən məqalədə alimin İlyas Əfəndiyevlə dostluğu da qeyd olunur] /Yaşar Səlimov, Əli Əhmədov //Xalq qəzeti.-2001.- 23 may.- S.5.

1573. Sonuncu gülüş korifeyi: [Xalq artisti Səyavuş Aslanın “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” tamaşasında Mirzəğa Əliyevin prototipini yaratması haqqında bəhs edilir] //Yeni Azərbaycan.- 2001.- 3 noyabr.- S.16.

1574. Şahsevənlili, Z. İlyas Əfəndiyev haqqında düşünəndə /Z.Şahsevənlili //Günay.-2001.-30 sentyabr.

1575. Şərif. Teatrlar istirahətə çıxır: [Akademik Milli Dram Teatrında mövsümün Mərahim Fərzəlibəyov tərəfindən səhnələş-

dirilən “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə bağlanıb-açılması barədə] /Şərif //Yeni Azərbaycan.- 2001.- 14 iyun.- S.8.

1576. Tahirli, A. Sözü ağsaqqalı, ağsaqqal sözü /A.Tahirli //Sözlə yarananlar, sözü yaşadanlar.- Bakı, 2001.- S.203-205.

1577. Tahirli, A. Həmişəyaşar sənət və sənətkar /A.Tahirli //Azərbaycan müəllimi.- 2001.- 4-10 oktyabr.

1578. Teatrda yeni tamaşa: Mərziyyə Davudova adına Mingəçevir Dövlət Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” pyesinin ilk tamaşası ilə teatr mövsümünə yekun vurmuşdur //Azərbaycan.- 2001.- 10 iyul.

1579. Turabov, H. Teatrımız mövsümü “Hökmdar və qızı” ilə açacaq /Həsən Turabov //Yeni Azərbaycan; Ədəbiyyat qəzeti.- 2001.- 21 sentyabr.

1580. Vasif qızı, A. “Büllur sarayda” pyesinin ictimai baxışı oldu: [Gənc Tamaşaçılar Teatrında] /Afaq Vasif qızı //Yeni yüzil.- 2001.- 7 dekabr.

1581. Vəfa. Rəsul Rza xatirələr işığında: [Xalq şairi haqqında yeni kitabda İlyas Əfəndiyevin də xatirələri dərc olunmuşdur] //525-ci qəzet.- 2001.- 10 oktyabr.- S.7.

1582. Yegizarov, M. Teatrlarımızın taleyi hamımızdan asılıdır: Sənət düşüncələri: [İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı zəngin milli xarakterli obrazlar haqqında] /Hacı Murad Yegizarov //Xalq qəzeti.- 2001.- 28 fevral.- S.5.

1583. Yusifli, V. Həmişə müasir İlyas Əfəndiyev /V.Yusifli //Azərbaycan.- 2001.- 3 oktyabr.- S.8.

1584. Yusifoğlu, R. Dramatik növ və onun janrları /Rafiq Yusifoğlu //Yusifli R. Ədəbiyyatşünaslığın əsasları.- Bakı, 2001.- S.153.

1585. Zümrüd. İlyas Əfəndiyevin səhnə işıqlarının yanmasında rolu danılmazdır /Zümrüd //Səs.- 2001.- 3 oktyabr.- S.11.

2002

1586. Abdulla, K. İlyas Əfəndiyevə: [“Geriyyə baxma, qoca” romanı haqqında esse] /Kamal Abdulla //Abdulla K. Kədərli seçmələr.- Bakı, 2002.- S.272-273.

1587. Avşarov, M. Bu, təkcə maddi təminat deyil, eyni zamanda sənətə verilən yüksək qiymətdir: [Əməkdar artistlə müsahibədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazlar haqqında da məlumat verilmişdir] /M.Avşarov //Azərbaycan.- 2002.- 5 oktyabr.- S.5.

1588. Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı oktyabrın 1-də İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə mövsümü açacaq //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 4 avqust.

1589. Azərbaycan Milli Dram Teatrında Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” tamaşası teatrsevərlərə təqdim olundu: [Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının aktyorlarının ifasında] //Səs.- 2002.- 9 may.

1590. Bayramova, Z. Tarixə dönən illərdə neçə-neçə şəxsiyyətin həyat salnaməsi yaşayır: [İlyas Əfəndiyevin vəfatından 6 il keçir] /Z.Bayramova //Səs.- 2002.- 2 oktyabr.- S.11.

1591. Bayramova, Z. Yaratdığı obrazlar aktyorun səhnə həyatı olsa da, ömrünün bir parçası idi: İsmayıl Dağıstanlı – 95: [İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərində oynadığı rollar haqqında da danışılır] /Z.Bayramova //Səs.- 2002.- 22 yanvar.- S.11.

1592. Cahangirqızı, Q. O, həm kino, həm də teatr aktrisası kimi sevilir: [aktrisa Zərnigar Atakişiyevanın “Atayevlər ailəsi”ndə tamaşasındakı Dilşad xanım obrazı haqqında] /Q.Cahangirqızı //İki sahil.- 2002.- 6 aprel.- S.8.

1593. Cahangirqızı, Q. Tamaşanın rejissoru Ağakəşi Kazımovdur: [rejissorun Gənc Tamaşaçılar Teatrında son işi - “Büllür sarayda” tamaşası haqqında] /Q.Cahangirqızı //İki sahil.- 2002.- 17 iyul.- S.8.

1594. Cəfərova, B. “Mən bir də bu evə qayıtmayacağam”: [müsahibədə aktrisanın yazıçı İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri də verilmişdir] /Bəsti Cəfərova //İki sahil.-2002.-27 iyul.-S.16.

1595. Elçin. “Yuxu sonsuz ola bilməz...”: [Xalq yazıçısı ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] /Elçin; müsahibəni apardı Sara Cəfərova //525-ci qəzet.- 2002.- 12 dekabr.- S.7.

1596. Elçin. İlyas Əfəndiyev. Şəxsiyyəti və sənəti haqqında bir neçə söz /Elçin //Əfəndiyev, İ. Seçilmiş əsərləri: yeddi cildə.-

Bakı, 2002.- C.1.- hekayələr.- S.5-67; 525-ci qəzet.- 2002.- 16, 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28 fevral; 1,2 mart.

1597. Elçin. Mənim əsərlərim daxili aləminin ifadəsidir: [məqalədə İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş “Sənətkarın ikinci ömrü” salnaməsi barədə də məlumat verilmişdir] /Elçin; müsahibəni apardı Q.Məhəbbətoğlu //Zaman.- 2002.- 7-9 sentyabr.- S.5.

1598. Əbilov, A. Ötən ilin yekunları: [“2001-ci ilin ədəbi yekunları” mövzusunda keçirilmiş yaradıcılıq müşavirəsində çıxış etmiş f.e.n. Aydın Dadaşov İlyas Əfəndiyev haqqında da danışmışdır] /A.Əbilov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2002.- 3 may.- S.1; 3-4.

1599. Əbilov, İ. Əbədi ehtiyacımız: insan işığı: [müəlliflə müsahibədə İlyas Əfəndiyev anılmışdır] /İ.Əbilov; müsahibəni apardı Xan Rəsuloğlu //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 6 sentyabr.- S.11.

1600. Əbilov, İ. Həmişə bizimlə: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə] /İ.Əbilov //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 27 sentyabr.- S.9; 29 noyabr.- S.15.

1601. Əfəndiyev, Ə. Sənətkarın ikinci ömrü: [yazıçının vəfatının 6 illiyi ilə əlaqədar] /Əmin Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2002.- 4 oktyabr.- S.2.

1602. Əfəndiyev, T. Əsrin ədəbi üfqləri: [ön sözdə İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan dramaturgiyasındakı rolu barədə də qeyd edilmişdir] /Timuçin Əfəndiyev //Əfəndiyev T. Azərbaycan dramaturgiyasında metodlar.- Bakı, 2002.- S.3-14.

1603. Əlioğlu, Ç. Nikbin ol, qardaş, nikbin: [müəlliflə müsahibədə dayısı İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri də verilmişdir] /Çingiz Əlioğlu; müsahibəni apardı A.Mirseyid //Palitra.- 2002.- 8 oktyabr.- S.13.

1604. Əliyev, A. Mən bütün həyatım boyu öz xalqının mədəniyyəti üçün bu qədər iş görmüş ikinci şəxsiyyət və dövlət başçısı görməmişəm: [ümummilli lider Heydər Əliyevin bir çox sənət adamları ilə yanaşı İlyas Əfəndiyevin də xidmətlərini yüksək qiymətləndirməsi haqqında bəhs edilmişdir] /A.Əliyev //Xalq qəzeti.- 2002.- 8 noyabr.- S.5.

1605. Əmirli, Ə. “Teatrlarda qeyri-peşəkarların hesabına bir tənlük yaranıb”: Yazıçı-dramaturq Ə.Əmirli hazırda müşahidə

olunan yaxşı pyes qıtlığını təbii sayır: [müsahibədə müəllif İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası barədə də danışmışdır] /Əli Əmirli; müsahibəni apardı Rəhilə //Palitra.- 2002.- 24 sentyabr.- S.12.

1606. Ənvərqi, D. İndi o qız üçün yaman darıxıram: Mənim işıqlarım var idi, qəribə, sayrışan, həyata səsləyən: [müəlliflə müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] /D.Ənvərqi; müsahibəni apardı İ.Əsədzadə //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 3 dekabr.- S.8.

1607. Hacıyeva, X. Sənətkarın yaradıcılıq reallıqları: [aktrisa “Dəlilər və ağıllılar” tamaşasındakı Cəvahir rolu haqqında] /X.Hacıyeva //İki sahil.- 2002.- 23 iyul.- S.8.

1608. Hacızadə, N. İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası ilə yeni görüş: [“Büllur sarayda” tamaşasının premyerası haqqında] /Nahid Hacızadə //Mədəniyyət.- 2002.- 6 aprel.

1609. Həsənov, H. Elçinin düşüncələr doğuran “düşüncələr”i: [məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] /H.Həsənov //Xalq qəzeti.- 2002.- 11 yanvar.- S.5.

1610. Həsənzadə, N. Böyük sənətkar və bir neçə söz /Nəriman Həsənzadə //Həsənzadə N. Tariximiz, taleyimiz: elmi, ədəbi-tənqidi və publisistik məqalələr, müsahibələr.- Bakı, 2002.-S.100-103.

1611. Hikmət, N. Xalqın malı olan sənət: [yazıda Azərbaycan ədəbiyyatından bəhs edən müəllif İlyas Əfəndiyev yaradıcılığından geniş bəhs edir] /Nazim Hikmət //Hikmət N. Günəşi içənlərin türküsü.- Bakı, 2002.- S.88-89.

1612. “Humay”ın laureatları: Onların arasında mərhum televiziya rejissoru Rauf Kazımovskinin də adı vardır: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin “Yun şal” hekayəsi əsasında çəkilmiş film də xatırlanmışdır] //Xalq qəzeti.- 2002.- 3 dekabr.- S.5.

1613. Xələfov, Ə. Biblioqrafik informasiyanın önəmli vəsaiti: [Əmin Əfəndiyevin “İlyas Əfəndiyev. Biblioqrafik göstərici” kitabı haqqında] /Ə.Xələfov //Respublika.- 2002.- 3 oktyabr.- S.5.

1614. Xəlilzadə, F. O. həmişə bizimlədir /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2002.- 3 oktyabr.- S.16.

1615. İlyas Əfəndiyev: [dərsləkdə İlyas Əfəndiyev haqqında portret-öçerk və ədibin “Qarı dağı” əfsanəsi çap edilmişdir] //Ədəbiyyat. 6-cı sinif üçün dərslik.- Bakı, 2002.- S.157-163.

1616. İlyas Əfəndiyev yad edilir //Şərq.- 2002.- 3 oktyabr.- S.14.

1617. İsgəndərli, S. Təsadüfi aktrisa, yaxud xanım-xatun qadın: [aktrisa müsahibəsində ilk rolu - İlyas Əfəndiyevin “Şeyx Xiyabani” əsərinin tamaşasındakı obrazı haqqında da bəhs edir] /Sənubər İsgəndərli; müsahibəni apardı R.Qurbanlı //Paritet.- 2002.- 26-28 oktyabr.- S.13-16.

1618. Kazımov, A. Rejissorluğun sütunları çöküb: [rejissorla müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] /A.Kazımov; müsahibəni apardı Şərif Ülviyyə //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 8 dekabr.- S.8.

1619. Kazımova, F. Abbas Zamanovun teatr düşüncələri: [məqalədə İlyas əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” dramı haqqında da məlumat verilmişdir] /Fərqanə Kazımova //Qobustan.- 2002.- №3.- S.50-51.

1620. Kazımova, F. Abbas Zamanovun teatr düşüncələri: [ədəbiyyatşünas-alimin “Xurşid Banu Natəvan” tamaşası haqqında fikri də verilmişdir] /F.Kazımova //Qobustan.- 2002.- №3.- S.50-51.

1621. Kələntərli, K. Xeyirxah insan, bənzərsiz sənətkar /K.Kələntərli //Azərbaycan.- 2002.- №1.-S.148-158.

1622. Qabil. Fədai: Xalq yazıçısı, qüdrətli dramaturqumuz İlyas Əfəndiyə [şeir] /Qabil. Dostlarım, tanışlarım.- Bakı, 2002.- S.99-102.

1623. Qarayev, Y. Əsrə sığmayan nəsr, yaxud çiyində teatır, səhnəni saxlayan lirika /Yaşar Qarayev //Əfəndiyev İ. Seçilmiş əsərləri: yeddi cildə.- Bakı, 2002.- C.1.- S.51; Azərbaycan.- 2002.- 29 noyabr.- S.15.

1624. Qarayev, Y. İlyas Əfəndiyev /Yaşar Qarayev //Qarayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.- Bakı, 2002.- S.634.

1625. Qasımov, T. Aktyorun sənət uğurları: [müsahibədə müəllifin “Sən həmişə mənimləsən” əsərinə quruluş vermək və Həsənzadə rolunu yaratmaq arzusu barədə də məlumat verilmişdir] /T.Qasımov //İki sahil.- 2002.- 26 iyul.- S.8.

1626. “Qızıl Dərviş”in builki laureatları: [1996-cı ildə Milli Dram Teatrında tamaşaya qoyulan “Hökmdar və qızı” pyesinin müəllifi İlyas Əfəndiyevin (ölümündən sonra) “Qızıl Dərviş” mükafatına layiq görülməsi haqqında] //Azərbaycan.- 2002.- 12 mart.- S.3.

1627. Qoca, X. Teatr bir məktəbdir: Sözü zamanında demək məsləhətdir: [yazıçı ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] /Xeyrəddin Qoca //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 8 avqust.- S.5.

1628. Quliyeva, S. Ən yüksək qiymət tamaşaçı alqışdır: [aktrisa müsahibədə “Atayevlər ailəsi”ndə Reyhan obrazı ilə ekran yaradıcılığına başlaması barədə danışmışdır] /Səidə Quliyeva; müsahibəni apardı A.Qocayeva //İki sahil.- 2002.- 10 sentyabr.- S.8.

1629. Qurbanlı, H. Dünya qədər qərribə insan: Yaşasaydı Hamlet Qurbanovun 64 yaşı qeyd ediləcəkdi: [onun “Büllür sarayda”, “Unuda bilmirəm”... kimi teatr tamaşalarında, “Atayevlər ailəsi”, “Mənim günahım”... və bu kimi televiziya tamaşalarındakı rolları haqqında] /Hicran Qurbanlı //Azadlıq.- 2002.- 17 oktyabr.-S.11.

1630. Mansurzadə, A. İlyas Əfəndiyev məktəbi /Hacı Ağəddin Mansurzadə //Mansurzadə A. Ədəbi portretlər: məqalələr toplusu.- Bakı, 2002.- S. 171-177.

1631. Mədətoğlu, Ə. Teatrı yaşadan sənətkar: [esse] /Ədalət Mədətoğlu //Ədalət.- 2002.- 3 oktyabr.

1632. Məmmədli, C. Alim itkisinin ağrısı: [məqalədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] /C.Məmmədli //525-ci qəzet.- 2002.- 28 avqust.- S.7.

1633. Məmmədli, C. Dünəndən gələcəyə ünvanlanan sənət dünyası: İlyas Əfəndiyevin yeddicildliyi üzərində düşüncələr /C.Məmmədli //525-ci qəzet.- 2002.- 1 noyabr.- S.7.

1634. Məmmədli, R. Geriyə baxma anı: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının altıncı ildönümü münasibətilə] /Ramilə Məmmədli //Paritet.- 2002.- 3-4 oktyabr.- S.12.

1635. Məmmədzadə, R. Dünya onun evi idi: [esse] /Ramiz Məmmədzadə //525-ci qəzet.- 2002.- 28 sentyabr.

1636. Məmmədzadə, R. Əlvida, Akif...: Gəlimli-gedimli dünya: [şairin xatirəsinə həsr olunmuş essədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] /R.Məmmədzadə //Ədəbiyyat qəzeti.- 2002.- 5 iyul.- S.4.

1637. Mərahim Fərzəlibəyov: “Fəlsəfi tutumlu, gözəl tamaşalar hazırlamalıyıq”: [Milli Dram Teatrının rejissoru M.Fərzəlibəyov müsahibəsində demokratiyanı dramaturji dilə gətirənlər arasında İlyas Əfəndiyevin adını da qeyd etmişdir] //Ulduz.- 2002.- №12.- S.67-69.

1638. Mərzili, A. Ruhu Qarabağı dolaşan İlyas Əfəndiyev: [müəllifin xatirələri] /A.Mərzili //Təzadlar.- 2002.- 8-15 oktyabr.- S.10.

1639. Mingəçevir teatrının “sevgililəri” Bakıda “vüsala çatacaqlar” //Yeni zaman.- 2002.- 30 may.

1640. Mustafazadə, A. Unuda bilməmək qanunu: [İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edən epistoluar janrda yazılmış esse] /A.Mustafazadə //Mustafazadə A. Qaraçuxa nağılı.- Bakı, 2002.- S.193-194.

1641. Nəbiyev, B. Böyük ədiblə yeni görüş: İlyas Əfəndiyevin “Seçilmiş əsərləri”nin yeddicildliyi ətrafında düşüncələr /Bəkir Nəbiyev //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 15 noyabr.

1642. Nəsimiqızı, R. Qismətinə aktrisalığ yazılmış qız: [Vəfa Süleymanovanın İlyas Əfəndiyevin tamaşalarındakı rolları barədə] /R.Nəsimiqızı //Azad Azərbaycan.- 2002.- 21 avqust.- S.8.

1643. Nəzərova, D. Özümü teatrsız təsəvvür edə bilmirəm: [aktrisa müsahibəsində “Dəlilər və ağıllılar” tamaşasındakı rolu barədə də söhbət açmışdır] /Dilarə Nəzərova; müsahibəni apardı Q.Cahangirqızı //İki sahil.- 2002.- 9 fevral.- S.16.

1644. Nigar. “Mən səhnəni tablo kimi görürəm” Tanınmış rəssam İsmayıl Əsədoğlunun ən böyük arzusu öz əsərlərini yarıdarkən aldığı ləzzəti tamaşaçı ilə bölüşməkdir: [İsmayıl Əsədoğlu: “İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsərini tarixi olduğu üçün işlədim”] /Nigar //Palitra.- 2002.- 26-29 aprel.- S.13.

1645. Niyazqızı, N. Bir az da keçmişimizə baxsaq görürük ki, Əliheydər Ələkbərov adında bir rejissorumuz olub: [“Mahni

dağlarda qaldı” əsərinin rejissoru haqqında] /N.Niyazqızı //Qobustan.- 2002.- №2.- S.17-20.

1646. Nuruqızı, S. Dramaturgiyamızda Türkiyə: [eyniadlı monoqrafiyada Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Tənha iydə ağacı” pyesi haqqında da danışılmışdır] /S.Nuruqızı //Xalq qəzeti.- 2002.- 20 mart.- S.7.

1647. Pənahova, A. Arzuladığım rolları həmişə oynamışam: [aktrisa Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin tamaşalarındakı rollarından da danışmışdır] /Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı A.Ələddinqızı //Zaman.- 2002.- 12-14 oktyabr.- S.10.

1648. Rəhmanlı, N. Unutsaq unudularıq!: Ömrü efişdə, ekranda yaşayan insan: [rejissor Rauf Kazımovskinin İlyas Əfəndiyevin “Körpüsəlanlar” romanı və “Yun şal” hekayəsi əsasında hazırladığı televiziya tamaşaları haqqında da düşüncələri verilmişdir] /N.Rəhmanlı //Azərbaycan.- 2002.- 12 dekabr.- S.6.

1649. Rövşən, R. Azərbaycanda şair haqqında təsəvvürləri Rəsul Rza qədər dəyişən olmayıb: [məqalədə 56 yaşının tamam olması ilə əlaqədar şairlə müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] /R.Rövşən; müsahibəni apardı Rəşad Məcid //525-ci qəzet.- 2002.- 27 dekabr.- S.4.

1650. “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” tamaşası Milli Akademik Dram Teatrının səhnəsində: [Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının nümayişində] //Səs.- 2002.- 9 iyun.

1651. Süleymanlı, M. Həmişəyaşıl söz: [yazıçı ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında da söhbət açılmışdır] /M.Süleymanlı; müsahibəni apardı B.Əlibəyli //525-ci qəzet.- 2002.- 8 iyun.- S.24-25.

1652. Şahvələdqızı, V. “Hökmdar və qızı” ilə açılan yeddinci mövsüm. AMDT-ın direktoru Əliabbas Qədirov: “Qarabağ problemi həll olunana qədər hər il mövsümü bu tamaşa ilə açacağımıza söz vermişik /V.Şahvələdqızı //525-ci qəzet.- 2002.- 2 oktyabr.- S.7.

1653. Şərif. Teatrlar mövsümü açır... Bu gün Muskomediyada şou konsert olacaq: [ADAMDT-ın yeni mövsümü İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açması barədə də

məlumat verilir] /Şərif //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 7 sentyabr.- S.8.

1654. Tahirli, A. Özündən sonra da, özü var kimi: [3 oktyabr Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirə günüdür] /A.Tahirli //Xalq qəzeti.- 2002.- 1 oktyabr.- S.7.

1655. Turaboğlu, X. Dramaturgiyamızda psixologizm problemi (məsələnin qoyuluşuna dair): [məqalədə İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərində psixologizm məsələlərindən də danışılır] /X.Turaboğlu //Qobustan.- 2002.- №3.- S.75-76.

1656. Turabov, H. Kaş sabah hava yaxşı olaydı: [müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] /H.Turabov; müsahibəni apardı Y.Orucov //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 27 aprel.- S.12.

1657. Turabov, H. Səriştəli bələdçi olmaq vəzifəsi: [Xalq artisti ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev də xatırlanır] /H.Turabov; müsahibəni apardı F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2002.- 27 mart.- S.6.

1658. Tünzalə. Mingəçevir Teatrının Bakı səfəri: [teatr İlyas Əfəndiyevin “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” tamaşasını nümayiş etdirəcək] /Tünzalə //Şərq.- 2002.- 30 may.

1659. Ulutürk, X.R. İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” əsəri haqqında: Xəlil Rza Ulutürkün gündəliyindən /Xəlil Rza Ulutürk //Ədəbiyyat qəzeti.- 2002.- 21 iyun.- S.2.

1660. Uzaqlardan gələn adam: [yazı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına və şəxsiyyətinə həsr edilmişdir. Burada Xalq yazıçısı Elçinlə müsahibə, Xalq şairi Qabilin, Xalq artistləri Amalya Pənahovanın, Firəngiz Mütəllibovanın, Bəsti Cəfərovanın İlyas Əfəndiyev haqqında fikirləri dərc olunmuşdur] //Günay.- 2002.- 9 noyabr.

1661. Vəli, K. Sıxılma ədəbiyyatın daxili enerjisini ortaya qoyur: Gənclərin yaradıcılığı məni sevindirir: [müəlliflə müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] /Kamil Vəli; müsahibəni apardı İ.Qəhrəman //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 23 avqust.- S.10.

1662. Yusifli, V. Ənənələrimiz və ...ənənəçilik /Vaqif Yusifli //Yusifli V. Tənqid və bədii söz.- Bakı, 2002.- S.107-114.

1663. Yusifli, V. Həyat səhnədir, insanlar aktyor, dünya tamaşa: Dramaturgiyamız haqqında düşüncələr: [məqalədə İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası haqqında da danışılmışdır] /Vaqif Yusifli //525-ci qəzet.- 2002.- 30 yanvar.- S.7.

1664. Yusifli, V. Mövlud Süleymanlı: “Karvan” təqdim edir: [Yazıçılar İttifaqındakı müzakirələrdə İlyas Əfəndiyevin əsəri haqqında fikirləri] /Vaqif Yusifli //Ədalət.- 2002.- 14 dekabr.-S.8.

1665. Yusifli, V. Son cümə düşüncələri: [məqalədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] /Vaqif Yusifli //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 4 yanvar.- S.14.

1666. Zəminə. Gənc Tamaşaçılar Teatrında “Məhv olmuş gündəliklər”in məşqləri gedir /Zəminə //525-ci qəzet.- 2002.- 18 dekabr.- S.7.

2003

1667. Abbas, A. Yazıçı Elçinə bir balaca qardaş zarafatı: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələr] /Aqil Abbas //525-ci qəzet.- 2003.- 8 mart.- S.13.

1668. Abbasova, M. “Türkiyədə ilk vaxtlar mənə yuxarıdan aşağı baxırdılar”: [aktrisa ilə müsahibədə onun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollardan da söhbət açılır] /Mələhət Abbasova; müsahibəni apardı V.Şahvələdqızı //525-ci qəzet.- 2003.- 22 iyul.- S.7.

1669. Axundov, İ. İki ömrü olsaydı...: Əli Zeynalov – 90 [aktyorun “Sən həmişə mənimləsən” psixoloji dramında Həsənzadə obrazı haqqında da bəhs edilir] /İmran Axundov //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 19 yanvar.- S.11.

1670. Alışanlı, Ş. Ötən əsrin bədii salnaməsi /Ş.Alışanlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2003.- 1 avqust.- S.4.

1671. Allahverdiyeva, E. Qoşa beşin nağılı: [aktyor Fuad Poladovun ilk dəfə olaraq “Məhv olmuş gündəliklər” tamaşasında Savalan obrazı haqqında] /Elnarə Allahverdiyeva //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 29 iyun.- S.12.

1672. Aydınqızı, A. Xalq artisti Muxtar Avşarov əsrin “on addımlığında”: [məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] /Arzu Aydınqızı //525-ci qəzet.- 2003.- 2 dekabr.- S.7.

1673. Aytən. İrəvan Dövlət Dram Teatrının son premyerası: “Məhv olmuş gündəliklər” /Aytən //525-ci qəzet.- 2003.- 12 iyul.

1674. Azərbaycan Dövlət Milli Dram Teatrı 131-ci mövsümünü İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açacaq //İki sahil.- 2003.- 4 sentyabr.

1675. Babanlı, V. Dilimizi necə qoruyuruq: [məqalədə ədəbi-bədii dilimizə vətəndaşlıq hüququ qazandıranlar arasında İlyas Əfəndiyevin də adı çəkilir] /V.Babanlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2003.- 31 oktyabr.- S.2.

1676. Babayev, B. Nəsillərə əziz olacaqlar: [məqalə İlyas Əfəndiyevin tənqid yaradıcılığına, bu yaradıcılığın müasir dövrdəki əhəmiyyətinə həsr olunmuşdur] /Baba Babayev //Bakı Dövlət Universitetinin Xəbərləri. Dil və ədəbiyyat.- Bakı, 2003.- №1.

1677. Babayeva, M. Çalışmaq lazımdır tamaşaçı teatrdan incik düşməsin: Səhnədə aktyorun ifasında nümayiş olunan əsər daha yaddaqalan olur: [aktrisa müsahibəsində “Büllur sarayda” tamaşasında Sədaqət obrazını müvəffəqiyyətlə oynamağı barədə də danışır] /Məsumə Babayeva; müsahibəni apardı Şərif //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 8 mart.- S.8.

1678. Bayramova, Z. Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı mövsümü “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə başladı /Zümrüd Bayramova //Səs.- 2003.- 14 sentyabr.

1679. Bayramova, Z. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirə lövhəsinin açılışı oldu /Zümrüd Bayramova //Səs.- 2003.- 17 aprel.- S.11.

1680. Bayramova, Z. “Məhv olmuş gündəliklər” Cəfər Cabbarlı adına İrəvan Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında /Zümrüd Bayramova //Səs.- 2003.- 24 iyul.

1681. Bədəlli, H. İnsan öz əqidəsinin və ruhunun diktəsi ilə yaşayıb fəaliyyət göstərirsə, əsl insandır, şəxsiyyətdir: [məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] /Hacıbala Bədəlli //525-ci qəzet.- 2003.- 23 avqust.- S.20-22.

1682. Cabiroğlu, M. İnana bilmirəm gün gələcək ki, mən də bu dünyada olmayacağam: [Cabir Novruzun vəfatı ilə əlaqədar oğlunun xatirələrində İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] /M.Cabiroğlu //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 18 yanvar.- S.8.

1683. Cəfər, M. Bir mübahisə münasibətilə: [İlyas Əfəndiyevin “Körpüsəlanlar” povestinin qəhrəmanı Səriyyə surəti haqqında akademik Məmməd Cəfər Cəfərovun məqaləsi] /Məmməd Cəfər. Seçilmiş əsərləri.- Bakı, 2003.- C.III.- S.94-102.

1684. Elçin. “Bizim ədəbi prosesdə lyumpençilik yaranıb... Dəhşət budur!: Müsahibimiz Xalq yazıçısı Elçindir: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri də verilib] /Elçin //525-ci qəzet.- 2003.- 8 mart.- S.11.

1685. Elçin. Ədəbiyyat və cəsarət tərcümanı: [Abbas Zamanov haqqında yazılmış essədə İlyas Əfəndiyevlə Abbas Zamanovun yaxın münasibətlərindən də söhbət açılır] /Elçin //525-ci qəzet.- 2003.- 27 fevral.

1686. Elçin. İlyas Əfəndiyev təbəssümü: [İlyas Əfəndiyev. Şəxsiyyəti və sənəti” kitabından bir fəsil] /Elçin //525-ci qəzet.- 2003.- 4, 5, 6, 7 noyabr.

1687. Eminov, A. Ədəbi tənqiddə varislik məsələsi: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin “Geriyyə baxma, qoca!” romanı da qeyd edilmişdir] /A.Eminov //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 31 avqust.- S.13.

1688. Ədəbi xronika...: Azərbaycan ədəbiyyatı yarım əsrdə (1950-2000): 1952: [İlyas Əfəndiyevin “Torpağın sahibi” adlı kinossenarisinin müzakirəsi, İslam Səfərlinin “Ağ xalaltlı qız” pyesinin müzakirəsində İlyas Əfəndiyevin çıxışı və Əli Vəliyevin “Çiçəkli” romanının müzakirəsində əsər haqqında məruzəsi verilmişdir] //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 31 avqust.- S.7.

1689. Ədəbi xronika...: Azərbaycan ədəbiyyatı yarım əsrdə (1950-2000) 1951: [Məmmədhüseyn Təhməsinin “Çiçəklənən arzular” adlı pyesinin müzakirəsində İlyas Əfəndiyev də iştirak etmişdir] //Yeni Azərbaycan.- 2003.-17 avqust.- S.7.

1690. Ədəbin xatirə günü: [İlyas Əfəndiyevin xatirə günü münasibətilə Fəxri Xiyabandakı məzarı önündə keçirilən mərasim haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2003.- 10 oktyabr.- S.2.

1691. Əlibəyli, C. Əməli hikmət – ilahi məhəbbətdir: “Canavar oğlu” bəlasından məni kim qurtardı?: müəllifin İlyas

Əfəndiyev haqqında xatirələri /Cəmil Əlibəyli //525-ci qəzet.- 2003.- 13 dekabr.- S.23.

1692. Əliyev, V. Əsrin bədii irsi: [İlyas Əfəndiyevin “Seçilmiş əsərləri”nin yeddicildliyi haqqında] /Vəfa Əliyev //525-ci qəzet.- 2003.- 8 fevral.

1693. Əliyev, V. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında Cənub mövzusu /Vəfa Əliyev //525-ci qəzet.- 2003.- 4 iyul.

1694. Əliyev, V. Mədəniyyətimizin böyük təəssübkeşi /Vəfa Əliyev //525-ci qəzet.-2003.- 8 oktyabr.

1695. Əliyev, V. Ölməz sənətkarla yeni görüş /Vəfa Əliyev //“İstiqlal işığında” Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin 80 illiyinə həsr olunmuş elmi konfransın məqalə və tezisləri.- Bakı, 2003.- S.26-31.

1696. Familqızı, Z. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirə günü qeyd olunub /Z.Familqızı //525-ci qəzet.- 2003.- 4 oktyabr.

1697. Fərəcova, Z. Ölümsüzlüyün, unudulmazlığın Həsənağa Turabov ünvanı: [məqalədə Dram Teatrının səhnəsində İlyas Əfəndiyevin əsərləri və oynadığı rollar haqqında da bəhs edilir] /Zöhrə Fərəcova //525-ci qəzet.- 2003.- 3 aprel.- S.7.

1698. Gənc Tamaşaçılar Teatrı mövsümü bağlayacaq: İlyas Əfəndiyevin “Billur sarayda” tamaşası ilə //İki sahil.- 2003.- 6 iyul.- S.8.

1699. Güney, F. Toyumuzu yasa çevirmiş düşmənin cavabını verməliyik: [müəllif müsahibəsində İlyas Əfəndiyev haqqında da danışmışdır] /Fəzil Güney; müsahibəni apardı Kəbutər //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 16 mart.- S.6.

1700. Hacızadə, N. Xoş gördük, ustad: [məqalə İlyas Əfəndiyevin 7 cildlik “Seçilmiş əsərlər”i haqqındadır] /Nahid Hacızadə //Ədalət.- 2003.- 12 mart.

1701. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev: Rəssam Tofiq Ağababəyevin 1997-1998-ci illərdə yağlı boya ilə çəkdiyi portretin reproduksiyası. Əsərin orijinalı Rüstəm Mustafayev adına Dövlət İncəsənət Muzeyindədir //Mədəniyyət və sənət.- 2003.- №1.

1702. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anma mərasimi keçirilmişdir: [xatirə günü münasibətilə respublika ictimaiyyəti

ədibin məzarını ziyarət etmişdir] //Respublika.- 2003.- 5 oktyabr.- S.8.

1703. Xalq yazıçısının yeddicildlik əsərləri çapdan çıxmışdır: [“Çinar-Çap” nəşriyyatında] //Azərbaycan.- 2003.- 11 aprel.- S.8.

1704. Xanlarova, M. Daha çox rollarımla yadda qalmaq istərdim: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələrindən də söhbət açmışdır] /Mehriban Xanlarova; müsahibəni apardı C.Nəriman //İki sahil.- 2003.- 5 avqust.- S.12.

1705. Xəlilzadə, F. Ana obrazının ən qalib yaradıcısı: [Nəcibə Məlikovanın İlyas Əfəndiyevin pyesləri əsasında hazırlanmış tamaşalardakı obrazları haqqında] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2003.-13 aprel.-S.4.

1706. Xəlilzadə, F. Gülüstanın solmayan çiçəkləri: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 82 illiyi münasibətilə] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2003.- 4 oktyabr.- S.8.

1707. Xəlilzadə, F. Səhnənin dəyərli əsərlərə həmişə ehtiyacı var: [27 mart Beynəlxalq teatr günüdür: Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının Türkiyəyə qastrol səfərində İlyas Əfəndiyevin “Bizim qəribə taleyimiz” və “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” tamaşalarının nümayişi haqqında] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.-2003.- 27 mart.- S.8.

1708. Xəlilzadə, F. Səsi ilə yaddaşımızda yaşayan sənətkar: [Əli Zeynalov haqqında olan məqalədə onun “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasındakı Həsənzadə obrazı haqqında da bəhs edilir] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2003.- 5 aprel.- S.8.

1709. İlyas Əfəndiyevin xatirə lövhəsinin açılışı oldu: [1957-1979-cu illərdə ədibin yaşadığı binaya bəlyefinin vurulması ilə əlaqədar keçirilən tədbir haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2003.- 11 aprel.- S.1-2.

1710. İlyas Əfəndiyevin pyesi səhnələşdirilir: “Məhv olmuş gündəliklər” tamaşasının iyulda premyerası olacaq //İki sahil.- 2003.- 2 iyul.- S.8.

1711. Kərimov, İ. İtkimiz ağır, kədərimiz sonsuzdur /İnqilab Kərimov //Kərimov İ. Məqalələr 2.- Bakı, 2003.- S.47-50.

1712. Kərimov, İ. Sağ ol, ustad! Ruhun şad olsun: [esse] /İnqilab Kərimov //İki sahil.- 2003.- 3 oktyabr.

1713. Qasimov, T. “...Mən də istərdim ki, ömrümün axırına kimi səhnədə olum: [aktyorla müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] /T.Qasimov; müsahibəni apardı Q.Cahangirqızı //İki sahil.- 2003.- 13 sentyabr.- S.12.

1714. Qədirov, Ə. “Bu gün teatra tələb başqadır: [Xalq artisti müsahibəsində yeni mövsümün İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açması haqqında da danışılmışdır] /Əlabbas Qədirov //Günay.- 2003.- 20 sentyabr.- S.7.

1715. Qocayeva, A. Hamının səcdə etdiyi sənətkar: [aktrisa Hökümə Qurbanovadan bəhs edilən məqalədə onun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əlaqələrindən də bəhs edilib] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2003.- 25 iyun.

1716. Quliyeva, Z. Xatirə lövhəsi: [dramaturq İlyas Əfəndiyevin vaxtilə yaşadığı evə xatirə lövhəsinin vurulması haqqında] /Z.Quliyeva //Azərbaycan.- 2003.- 9 aprel.- S.8.

1717. Maqsudoğlu, B. Lirik nəsrin yaradıcısı: [İlyas Əfəndiyevin 7 cildlik “Seçilmiş əsərləri” haqqında] /B.Maqsudoğlu //Azərbaycan Müəllimlər İnstitutunun “Elmi əsərlər” bülleteni.- 2003.- №11.

1718. Mədətoğlu, Ə. İlyas Əfəndiyevin xatirə lövhəsinin açılış mərasimi olmuşdur /Əbülfət Mədətoğlu //Ədalət.- 2003.- 9 aprel.

1719. Mədətoğlu, Ə. Söz ömürlü yazıçı...: [İlyas Əfəndiyevin yaşadığı evin qarşısında xatirə lövhəsinin açılışı haqqında] /Əbülfət Mədətoğlu //Ədalət.- 2003.- 9 aprel.- S.3.

1720. Məmmədzadə, R. Böyük yazıçı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə /Ramiz Məmmədzadə //Respublika.- 2003.- 2 oktyabr.

1721. Mərziyə Davudova adına Mingəçevir Dövlət Dram Teatrında görkəmli dramaturq İlyas Əfəndiyevin “Tənha iydə ağacı” pyesinin ilk tamaşası göstərilmişdir //İki sahil.- 2003.- 4 fevral.

1722. Mirəhmədov, Ə. Dağlara bənzər...: [müəllif Süleyman Rəhimov haqqında yazdığı xatirəsində “Söyüdlü arx”

povestindən də söz açıq] /Ə.Mirəhmədov //Dədə Süleyman dünyası: Xatirələr.- Bakı, 2002.- S.96.

1723. Mükərrəmoğlu, M. İlyas Əfəndiyevin barelyefi açıldı /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2003.- 9 aprel.

1724. Mükərrəmoğlu, M. Xatirələrdə əbədi yaşayacaq: [Məlik Dadaşov haqqında yazılan məqalədə onun “Atayevlər ailəsi” pyesi əsasında hazırlanmış televiziya tamaşasında yaratdığı Atayev obrazı haqqında da fikir söylənilmişdir] /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2003.- 3 iyul.- S.7.

1725. Nəbiyev, B. Böyük ədiblə yeni görüş: [İlyas Əfəndiyevin “Seçilmiş əsərləri”nin yeddicildliyi ətrafında düşüncələr] /Bəkir Nəbiyev //Azərbaycan.- 2003.- №2.- S.177-182.

1726. Nəbiyev, B. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) /Bəkir Nəbiyev, Şamil Salmanov //Nəbiyev B., Salmanov Ş. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün dərslik.- 5-ci nəşr.- Bakı, 2003.- S.288-300.

1727. Nəsiib, V. “Türkmənbaşı bir vaxtların sanitariyadan uzaq Türkmənistanını nağıllar aləminə çevirib”: [müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] /V.Nəsiib; müsahibəni apardı B.Əlibəyli //525-ci qəzet.- 2003.- 9 dekabr.- S.7.

1728. Nigar. Azərbaycan teatr sənətinə öz möhürünü vurmuş sənətkar: Məşhur rejissor Tofiq Kazımovun 80 illik yubileyinə toplaşan teatr xadimləri onu belə dəyərləndirdilər: [məqalədə onun səhnələşdirdiyi “Atayevlər ailəsi” tamaşası haqqında da danışılmışdır] /Nigar //Palitra.- 2003.- 15 aprel.- S.10.

1729. Nigar. İlyas Əfəndiyevin barelyefinin açılışı oldu /Nigar //Palitra.- 2003.- 9 aprel.

1730. Nur, Ə. Yanlış qərarımın ağrısını çəkirəm: [müəllifin İlyas Əfəndiyevin “Şeyx Xiyabani” əsərinin ictimai baxışı ilə əlaqədar xatirələri də yer alıb] /Əli Nur //Zaman.- 2003.- 29 aprel.- S.11.

1731. Nur, Ə. “Goreşən”: [aktyorun İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri] /Əli Nur; müsahibəni apardı: Z.Dəryanur, R.İsgəndərova //İki sahil.- 2003.- 11 noyabr.- S.8.

1732. Ramilə, Q. Anım: İlyas Əfəndiyev anıldı... /Q.Ramilə //Üç nöqtə.- 2003.- 8 oktyabr.- S.5.

1733. Rəhimli, İ. Çiyin-çiyinə yaşadığımız klassik: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan və rus dillərində çap edilmiş “Seçilmiş əsərləri” barədə düşüncələr /İlham Rəhimli //Üç nöqtə.-2003.- 12 mart.- S.16.

1734. Səfərov, İ. Sənətkarın adına layiq kitab: [Əmin Əfəndiyevin tərtib etdiyi “İlyas Əfəndiyev. Bibliografik göstərici” kitabı haqqında] /İsmət Səfərov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2003.- 4 iyul.

1735. Sevgin, D. İlyas Əfəndiyevin xatirə lövhəsi açıldı /Dayandur Sevgin //Kaspi.- 2003.- 9 aprel.

1736. “Sən həmişə mənimləsən” İstanbulda: pyes İstanbul Bələdiyyə Teatrında tamaşaya qoyulacaq //Kaspi.- 2003.- 6 avqust.

1737. “Sən həmişə mənimləsən” səhnələşdirilir: “Yuğ” teatrında //Paritet.- 2003.- 8-10 fevral.

1738. “Sən həmişə mənimləsən” Türkiyədə: İstanbul Bələdiyyə Teatrı əsəri səhnələşdirəcək //525-ci qəzet.- 2003.- 6 avqust.

1739. Şahsevənlı, Z. “Nə gəlməz oldun...”: [aktyor Səməndər Rzayevin İlyas Əfəndiyevin “Qəribə oğlan” pyesində Muradov, “Məhv olmuş gündəliklər” tamaşasında isə Qənimət və başqa rolları böyük ustalıqla oynaması haqqında] /Zülfüqar Şahsevənlı //Günay.- 2003.- 2 oktyabr.- S.10.

1740. Şərif. Azərbaycan kinosu – 105. “Köç” sənədli filmi barədə təəssürat: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin sevilə-sevilə oxunduğu qeyd edilmişdir] /Şərif //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 7 avqust.- S.8.

1741. Şirindil. Ötən əsrin salnaməsi: [məqalə İlyas Əfəndiyevin seçilmiş əsərlərinin yeddicildliyinə həsr edilmişdir] /Şirindil //Ədəbiyyat qəzeti.- 2003.- 1 avqust.

1742. Şükürlü, Ə. Həkim ürəyi ilə yazıçı qələminin vəhdəti: [həkim Əli Ağabəylinin İlyas Əfəndiyevin qayğısı sayəsində Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü seçilməsi barədə] /Ə.Şükürlü //Yeni Müsavat.- 2003.- 2 mart.- S.23.

1743. Şükürova, G. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında bayatı, aşiq yaradıcılığı və xalq mahnılarından bəhrələnmə /Gülxani Şükürova //Dil və ədəbiyyat.- 2003.- №4(38).

1744. Şükürova, G. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında əfsanə, rəvayət, nağıl, dastan süjet və motivlərindən istifadə /Gülxani Şükürova //Dil və ədəbiyyat.- 2003.- №4(38).

1745. Tahirə. Gənc Tamaşaçılar Teatrı mövsümü “Büllur sarayda” pyesi ilə başa çatdırır /Tahirə //Şərq.- 2003.- 19 iyun.- S.14.

1746. Tahirli, A. Ədibin dramları haqqında yeni tədqiqat: [gənc tədqiqatçı Səidə Şahbazovanın “İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları” adlı monoqrafiyası haqqında] /Abid Tahirli //525-ci qəzet.- 2003.- 24 iyul.

1747. Tahirli, A. İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları haqqında yeni tədqiqat: [Səidə Şahbazovanın “İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları” monoqrafiyası haqqında] //Abid Tahirli //525-ci qəzet.- 2003.- 24 iyul.

1748. Tahirli, A. Nasir və dramaturqun... lirikası /Abid Tahirli //Ədəbiyyat qəzeti.- 2003.- 3 oktyabr.

1749. “Tənha yərdə ağacı” pyesinin ilk tamaşası: Mərziyə Davudova adına Mingəçevir Dövlət Dram Teatrında //İki sahil.- 2003.- 4 fevral.

1750. Turaboğlu, X. Dramaturgiyada lirik-romantik psixologizmin ilk nümunələri: (İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” pyesi əsasında) /Xanverdi Turaboğlu //Qobustan.- 2003.- №3.

1751. Vəfa. İrəvan Teatrında mövsümün son premyerası sönük keçdi: [İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” əsərinin müasir formada təqdimatı haqqında] /Vəfa //525-ci qəzet.- 2003.- 22 iyul.- S.7.

1752. Vəliyev, V. Qədim tarixə söykənən teatr: [Füzuli Dövlət Dram Teatrının direktoru ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] /V.Vəliyev; müsahibəni apardı Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2003.- 17 avqust.- S.8.

1753. “Sən həmişə mənimləsən” “Yuğ” teatrında //Paritet.- 2003.- 8-10 fevral.

1754. Yusifli, V. İlyas Əfəndiyev fenomeni, yaxud səkkizinci “Qarabağnamə” /Vaqif Yusifli //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 26 oktyabr.- S.12.

1755. Yusifli, V. Həyat səhnədir, insanlar aktyor, dünya tamaşa: Dramaturgiyamız haqqında düşüncələr /Vaqif Yusifli //Yusifli V. Tənqid də yaradıcılıqdır.- Bakı, 2003.- S.51-60.

1756. Zöhrə. İlyas Əfəndiyevin xatirə lövhəsinin açılışı keçirilib: Ömrünün və yaradıcılığının ən gözəl çağlarını yaşadığı binaya görkəmli ədibin bərelyefi həkk olunub /Zöhrə //525-ci qəzet.- 2003.- 9 aprel.- S.7.

2004

1757. Abbasov, Z. “Özüm özümü qapı arxasında qoymuşam”: [müəllif müsahibəsində rejissor olduğu “Mahnı dağlarda qaldı” tamaşasını özünün şah əsəri kimi qiymətləndirir] /Z.Abbasov; müsahibəni apardı Polad Hüseyn //Zaman.- 2004.- 1 iyun.- S.13.

1758. Axundlu, Y. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) /Yavuz Axundlu //Axundlu Y. Ədəbi portretlər.- 2-ci nəşr.- Bakı, 2004.- S.226-241.

1759. Anar. İş görmək və mız qoymaq: [müsahibədə latın qrafikası ilə nəşr ediləcək ədəbiyyatın siyahısına Kamil Vəli Nərimanoğlunun qərəzli münasibəti (siyahıda İlyas Əfəndiyevin adı da var) verilmişdir] /Anar //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 23 yanvar.- S.3.

1760. Atayev, M. Səhnəyə sədaqət: [Fətəh Fətullayevə həsr edilmiş məqalədə onun “Mahnı dağlarda qaldı” tamaşasındakı Bayram bəy obrazı haqqında da danışılır] /M.Atayev, M.Yaqubova //Mədəni-maarif.- 2004.- № 5.- S.12-14.

1761. Aydınoglu, T. Jurnalistikamızın unudulmaz müəllimi: [jurnalist Rza Quliyevdən bəhs edən məqalədə Nurəddin Babayev “Kommunist”in daimi müəllifinə çevrilmiş sənətkarlar sırasında İlyas Əfəndiyevin də adını çəkmişdir] /Tahir Aydınoglu //Xalq qəzeti.- 2004.- 20 aprel.- S.7.

1762. Azərbaycan ədəbiyyatı yarım əsrdə (1950-2000): [1968-ci ilin 27 mart ədəbi salnaməsində İlyas Əfəndiyevin “Söyüdlü arx” və “Körpüsəlanlar” romanlarının rus dilində çap edilməsi və Qara Qarayevin 50 illiyi münasibətilə “Ədəbiyyat və incəsənət” qəzetində İlyas Əfəndiyevin məqaləsinin dərc edilməsi haqqında] //Ədalət.- 2004.- 27 mart.- S.6.

1763. Cəfərzadə, Ə. “Xuşidbanu Natəvan” //Mütəllimova F. Nəbiyev A. Bəyaz gəcələrin romantikası.- Bakı, 2004.- S.115.

1764. Dadaşov, A. Mövzu həlli: [müəllif “Mahnı dağlarda qaldı” əsərinin geniş təhlilini vermişdir] //Dadaşov A. Dramaturgiya.- Bakı, 2004.- S.18-24.

1765. Elçin. İlyas Əfəndiyevin şəxsiyyəti və sənəti: [müəllifin ədibin “Seçilmiş əsərləri”nə yazdığı ön söz] /Elçin //Respublika.- 2004.- 3 oktyabr.- S.6.

1766. Eyvazov, S. Bədii kolliziyalar dramaturgiyası: [müəllifin yazıçı Elçinin 60 illiyinə həsr etdiyi eyniadlı məqaləsində İlyas Əfəndiyev də xatırlanmışdır] /S.Eyvazov //Azad Azərbaycan.- 2004.- 23 iyun.- S.4.

1767. Əlibəyli, B. “Qızılı udsa da qara torpaqlar...”: [XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatını yaradanlar arasında İlyas Əfəndiyevin də adı çəkilir] /B.Əlibəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 11 iyun.- S.3.

1768. Əlimirzəyev, X. İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası /Xalid Əlimirzəyev //Əlimirzəyev X. Dramaturgiya, teatr və səhnə sənəti.- Bakı, 2004.- S.69-75; 88-98.

1769. Əliyev, H. Azərbaycan yazıçılarının X qurultayı ərəfəsində gənc nəsilədən olan yazıçı və şairlərin bir qrupu ilə görüşdə giriş sözü: [tənqidçi Vaqif Yusifli ümummilli lider Heydər Əliyev ilə söhbəti zamanı İlyas Əfəndiyevdən də bəhs etmişdir] /Heydər Əliyev //Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar.- Bakı, 2004.- K.13.- S.64-77; 125.

1770. Əliyev, H. İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşasına baxdıqdan sonra teatrın yaradıcı kollektivi ilə görüşdə çıxış /Heydər Əliyev //Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar,

nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar.- Bakı, 2004.- K.12.- S.156-163.

1771. Əliyev, V. Ədəbi proses və ədəbi nəsil /V.Əliyev //525-ci qəzet.- 2004.- 30 iyun.

1772. Ənvəroğlu, H. İlyas Əfəndiyevin bədii nəsrinə /Himalay Ənvəroğlu //Ənvəroğlu H. Azərbaycan ədəbiyyatının yaradıcılıq problemləri.- Bakı, 2004.- S.661-677.

1773. Hacızadə, N. Yazıçıya yazmaq qalacaq /Nahid Hacızadə //Kredo.- 2004.- 16, 23, 30 oktyabr.

1774. “Hökmdar və qızı”: [Akademik Milli Dram Teatrının 132-ci mövsümünün İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açılması haqqında] //İki sahil.- 2004.- 14 sentyabr.- S.6.

1775. “Hökmdar və qızı” əsəri gələcək il ekranlaşdırılacaq //Bakı-xəbər.- 2004.- 10 dekabr.- S.16.

1776. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev haqqında film çəkilir //İki sahil.- 2004.- 13 oktyabr.

1777. Xəlilzadə, F. Ləyaqətli ömür və yaradıcılıq sahibi: [Əfqan Əsgərov haqqında məqalədə İlyas Əfəndiyevin onun Təbriz mövzusunda yazdığı pyesinə rəy verməsi barədə də məlumat verilmişdir] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2004.- 25 sentyabr.- S.6.

1778. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) /Teymur Əhmədov //Əhmədov T. XX əsr Azərbaycan yazıçıları: ensiklopedik məlumat kitabı.- Bakı, 2004.- S.426-427.

1779. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) //Həsənli B., Nəcəfov N. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2004.- S.119.

1780. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) //Nəbiyev B., Salmanov Ş. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2004.- S.288-300.

1781. İlyas Əfəndiyev bircə əsər yazıb?: [rejissorların ən çox müraciət etdikləri “Sən həmişə mənimləsən” əsəri haqqında] //Reytinq.- 2004.- 18 iyul.- S.12.

1782. İlyas Əfəndiyev ömrü: Sənədli televiziya filmində əksini tapacaq: [ssenari müəllifi M.Muradxanlı, quruluşçu rejissoru E.Zeynalovdur] //İki sahil.- 2004.- 13 oktyabr.- S.6.

1783. İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri ekranlaşdırılacaq //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 9 iyul.

1784. İsrəfilov, İ. Mütəfəkkir Cəfər Cəfərov – 90: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin Cəfər Cəfərova verdiyi yüksək qiymət diqqətə çatdırılmışdır] /İsrəfil İsrəfil //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 10 sentyabr.- S.2.

1785. Kərimov, İ. Dahi sənətkar /İnqilab Kərimov //Kərimov İ. Məqalələr 3.- Bakı, 2004.- S.16-19.

1786. Kərimov, İ. Tamaşalar :“Sən həmişə mənimsənsən” /İnqilab Kərimov //Kərimov İ. Məqalələr 3.- Bakı, 2004.- S.56-59.

1787. Kərimov, İ. Səhnəmizin parlaq ulduzu: [Amaliya Pənahovanın İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazlar haqqında] /İnqilab Kərimov //Azərbaycan.- 2004.- 20 noyabr.- S.6.

1788. Qasimov, Ş. Sənətə yaxşı qiyməti xalq verir. Şəmsəddin Qasimov: “Musiqidə həyat, arzu, istək, kədər, sevinc və mübarizə var”: [bəstəkar müsahibəsində Naxçıvan Dövlət Dram Teatrının tamaşaya hazırladığı “Hökmdar və qızı” əsərinə musiqi bəstələməsini qeyd etmişdir] /Ş.Qasimov; müsahibəni apardı Rövşən Hüseynov //Azad Azərbaycan.- 2004.- 26 may.- S.7.

1789. Qasimov, T. Gördüyüm haqsızlıqlara öz səhhətimlə cavab vermişəm: [rejissor öz müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimsənsən” əsərində Həsənzadə obrazını oynamaq arzusu haqqında da bəhs etmişdir] /Tariyel Qasimov; müsahibəni apardı Tahirə //Şərq.- 2004.- 13 iyul.- S.14.

1790. Mehdi, F. “Tənha iydə ağacı” /Famil Mehdi //Mütəllimova F. Nəbioğlu A. Bəyaz gəcələrin romantikası.- Bakı, 2004.- S.114.

1791. Məmmədzadə, R. Ağrımızın simfoniyası: [Xalq yazıçısı Elçinə məktub: Məktubda İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] /R.Məmmədzadə //525-ci qəzet.- 2004.- 9 oktyabr.- S.27.

1792. Mükərrəmoğlu, M. Bitkin obrazlar ustası: Məlik Dadaşov – 80: [aktyorun “Atayevlər ailəsi” televiziya tamaşasında yaratdığı obraz haqqında da bəhs edilmişdir] /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2004.- 14 avqust.- S.6.

1793. Mükərrəmoğlu, M. Muxtar Avşarov: “Bütün təltifləri cənab Heydər Əliyevdən almışam”: [məqalədə aktyorun “Unuda bilmirəm” tamaşasında oynadığı rol haqqında da söhbət açılmışdır] /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2004.- 13 fevral.- S.7.

1794. Pənahova, A. Azərbaycanda azadlıq uğrunda xalq hərəkatı səhnə təcəssümündə: [İlyas Əfəndiyevin Cənubi azərbaycanlıların qəhrəmanlıq tarixindən bəhs edən “Şeyx Xiyabani” əsərinin tamaşası haqqında] /Amaliya Pənahova //Dirçəliş-XXI əsr.- 2004.-№78-79.- S.338-346.

1795. Pənahova, A. Boy çiçəyinin rayihəsi: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazlar haqqında da danışmışdır] /Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı A.İmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 1 oktyabr.- S.2.

1796. Rəhimli, İ. İtməş mətn: [yazıda İlham Rəhimli və Mərahim Fərzəlibəyov arasında “Bizim qərribə taleyimiz” əsərinin bukleti üçün yazılan əlyazmanın itməsi haqqında məzəli əhvalatdan bəhs edilir] /İlham Rəhimli //Rəhimli İ. Səhnəsiz gülüş: görkəmli sənət adamlarının həyatlarından şəbədələr.- Bakı, 2004.- S.231-241.

1797. Rəhimli, İ. Lirik-psixoloji üslub və teatr /İlham Rəhimli //Rəhimli İ. Azərbaycan teatrının estetik prinsipləri.- Bakı, 2004.- S.217-223.

1798. Rəhimli, İ. Təzə komediya: [müəllifin 1991-ci ildə İlyas Əfəndiyev haqqında yazdığı yumoristik xatirə-səhnəciyi kitabına daxil edilmişdir] /İlham Rəhimli /Rəhimli İ. Səhnəsiz gülüş.- Bakı, 2004.- S.212-231.

1799. Rza, X.U. İlyas Əfəndiyev: [1964-cü ildə qələmə alınmış məqalədə İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimsənsən” pyesinin tamaşasından sonra müəllifin təəssüratları və dramaturqun fotosəkli də verilmişdir] /Xəlil Rza Ulutürk //Rza X.U. Gəl, ey səhər.- Bakı, 2004.- S.23-26.

1800. Salmanov, R. IV Bakı “Kitab bayramı”: [İlyas Əfəndiyevin yeddicildlik “Seçilmiş əsərləri” külliyyatının “Ədəbi irs” nominasiyası üzrə qalib diplomu ilə təltif olunması haqqında] /R.Salmanov //Xalq qəzeti.- 2004.- 28 may.- S.10.

1801. Salmanov, Ş. Əfsanələşmiş insan: Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: [Məmməd Cəfərin “İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı” mövzusunda namizədlik dissertasiyasının aqibəti haqqında] /Ş.Salmanov //İqtisadiyyat.- 2004.- 4 sentyabr.- S.7.

1802. Şahin, G. “Xurşidbanu Natəvan” Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında yenidən tamaşaya qoyulur /G.Şahin //Azərbaycan.- 2004.- 5 noyabr.

1803. “Sən həmişə mənimləsən” yeni quruluşda: [Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrının İlyas Əfəndiyevin 90 və T.Qasımovun 65 illik yubileyi ilə əlaqədar eyniadlı tamaşanı yeni quruluşda hazırlaması haqqında] //İki sahil.- 2004.- 8 iyul.- S.6.

1804. Tahirli, A. İlyas Əfəndiyevin publisistikası /Abid Tahirli //Media xəbər.- 2004.- 16-22 oktyabr; Ədəbiyyat qəzeti.- 22 oktyabr.

1805. Tapdıq, İ. Bir gözəl görüşün həsrəti: [şairin İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı və şəxsiyyəti ilə bağlı müsahibəsi] /İlyas Tapdıq; müsahibəni apardı Fariz Çobanoğlu //Kredo.- 2004.- 16 oktyabr.

1806. Teatr Qubaya gedəcək: [Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının “Dəlilər və ağıllılar” tamaşası ilə] //İki sahil.- 2004.- 29 iyul.- S.8.

1807. Teatrın Xızı və Siyəzən rayonlarına qastrol səfəri davam edir: [Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının “Dəlilər və ağıllılar” tamaşası ilə çıxışı haqqında] //İki sahil.- 2004.-17 iyun.- S.8.

1808. Vəfa. “İblis” və “Hökmdar və qızı” əsasında çəkilən filmlər bu il istehsalə buraxılacaq: Ssenariləri Xalq yazıçıları Anar və Elçinə həvalə olunan ekran əsərlərinin rejissorları sentyabrda müəyyənləşdiriləcək /Vəfa //525-ci qəzet.- 2004.- 27 iyul.- S.7.

1809. Vəfa. Milli peşəkar teatrın 131 yaşı qeyd edilib: [İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasında ifa etdiyi Həsənzadə obrazına görə “Yuğ” Dövlət Teatrının aktyoru Məmmədşəfa Qasımov Teatr Xadimləri İttifaqının “Qızıl Dərviş” mükafatı ilə təltif edilmişdir] /Vəfa //525-ci qəzet.- 2004.- 11 mart.- S.7.

1810. Vəzirov, C. Naxçıvan teatri müstəqillik illərində: [Naxçıvan teatrının İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasına qayıdışı və bu qayıdışın səmərəli təsiri haqqında] /Cəlil Vəzirov //Yeni Azərbaycan.- 2004.- 10 iyun.- S.5.

1811. Yusifoğlu, R. Müasir Azərbaycan dramaturgiyası və onun aktual problemləri: [bölmədə İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasından da misallar çəkilir] /Rafiq Yusifoğlu //Yusifovlu R. Müasir ədəbi proses və ədəbi tənqid.- Bakı, 2004.- S.189-192.

1812. Zöhrə. “Yuğ”çular “Sən həmişə mənimləsən”i media üçün oynadılar /Zöhrə //525-ci qəzet.- 2004.- 13 yanvar.- S.7.

İlyas Əfəndiyev – 90

1813. “İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi haqqında” Azərbaycan Respublikası Prezidentinin tarixli Sərəncamı. Bakı şəhəri, 24 may 2004-cü il /İlham Əliyev //Xalq qəzeti; Azərbaycan.- 2004.- 25 may.- S.1.

1814. Azərbaycan Respublikası Prezidenti cənab İlham Əliyevin “İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi haqqında” 24 may 2004-cü il tarixli Sərəncamının yerinə yetirilməsi ilə əlaqədar Tədbirlər Planı //Azərbaycan müəllimi.- 2004.- 16 iyul.

1815. Avşarov, M. Təbiilik onun fərdi keyfiyyətidir /M.Avşarov //İki sahil.- 2004.- 20 aprel.- S.8.

1816. Aytən. Xalq artisti Tariyel Qasımovun 65 illik yubileyi qeyd olunub: [rejissorun İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi ilə əlaqədar “Sən həmişə mənimləsən” pyesini tamaşaya qoyması, Həsənzadə rolunu ifa etməsi haqqında] /Aytən //525-ci qəzet.- 2004.- 22 iyul.- S.7.

1817. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası görkəmli yazıçı-dramaturq İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunan elmi sessiya keçirir //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 22 oktyabr.

1818. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası görkəmli yazıçı-dramaturq İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunan elmi sessiya keçirilmişdir //525-ci qəzet.- 2004.- 6 noyabr.

1819. Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsi //Azərbaycan.- 2004.- 21 noyabr.- S.5.

1820. Babayeva, İ. Nəsrin yeni inkişaf təmayülü /İradə Babayeva //Ulduz.- 2004.- №5.- S.49.

1821. C.Məmmədquluzadə adına Naxçıvan MR Ədəbiyyat Muzeyində: [İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş guşə yeni materiallarla zənginləşdirilmiş, “İlyas Əfəndiyev – 90” başlıqlı sərgi hazırlanmışdır] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 1 oktyabr.- S.1.

1822. Dadaşov, A. Həmişə yaşamaq səlahiyyəti: “Sən həmişə mənimləsən” – 40 [İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” pyesinin 40, ədibin 90 illiyi münasibətil] /Aydın Dadaşov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 23 iyul.- S.1,2.

1823. Dadaşov, A. “Sən həmişə mənimləsən” 40 ildir bizimlədir /Aydın Dadaşov //Respublika.- 2004.- 23 iyul.- S.7.

1824. Elmi sessiya: İlyas Əfəndiyev – 90: [AMEA-da] /Atababa İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 12 noyabr.- S.1,4.

1825. Əlibəyli, B. Işıqlı sima: [ədəbiyyatşünas, tənqidçi Cəfər Cəfərovun İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında fikirləri] /B.Əlibəyli //525-ci qəzet.- 2004.- 11 sentyabr.- S.22-23.

1826. Əliyev, V. Dilə hakim sənətkar /Vəfa Əliyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 5 noyabr.- S.2.

1827. Əsədullayeva, Z. Zaman və məkan qütbəti /Zemfira Əsədullayeva //Qobustan.- 2004.- №3 (127).- S.13-27.

1828. Əsgərli, Ə. Tənqidçi duyumu: [İlyas Əfəndiyev haqqında] /Əlizadə Əsgərli //Azərbaycan.- 2004.- №11.- S.27.

1829. Fərzəlibəyov, M. “...Yeniliyə meyl güclü idi”: [İlyas Əfəndiyevin 90 illiyi ilə əlaqədar müəlliflə müsahibədə “Natəvan” pyesi haqqında da fikirləri verilmişdir] /Mərahim Fərzəlibəyov; müsahibəni apardı A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 27 avqust.- S.1-2.

1830. Görkəmli şəxsiyyətlər İlyas Əfəndiyev haqqında: /Heydər Əliyev, Səməd Vurğun, Mehdi Hüseyn, Mirzə İbrahimov, Süleyman Rəhimov, Bəxtiyar Vahabzadə, İsmayıl Şıxlı, Yaşar Qarayev //Xalq qəzeti.- 2004.- 19 noyabr.- S.6.

1831. Hacıyev, T. Nəsr və dramaturgiyanın şəiyyəti: İlyas Əfəndiyevin dram və nəsr əsərlərinin dili haqqında] /Tofiq Hacıyev //Xalq qəzeti.- 2004.- 19 noyabr.- S.6.

1832. Xalq yazıçısının xatirəsi yad edilib: [AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Naxçıvan Dövlət Universiteti ilə birlikdə İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 90 illiyinə həsr edilmiş elmi konfrans haqqında] //İki sahil.- 2004.- 26 oktyabr.- S.8.

1833. Xələfli, Ə.R. Unuda bilmirəm: (Xatirələr, düşüncələr): İlyas Əfəndiyev – 90 /Əli Rza Xələfli //Kredo.- 2004.- 2 oktyabr.- S.3,9.

1834. Xəlilzadə, F. Azərbaycan nəsrinin şirin dili /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2004.- 2 oktyabr.- S.5.

1835. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) //Abdulla B., Vəliyeva M., Quliyeva A. Ədəbiyyat. 7-ci sinif üçün dərslik.- Bakı, 2004.- S.64-65.

1836. İlyas Əfəndiyev – 90: [AMEA və Naxçıvan Dövlət Universitetinin birgə keçirdiyi elmi konfrans haqqında] //İki sahil.- 2004.- 3 noyabr.- S.6.

1837. İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi keçiriləcək //525-ci qəzet.- 2004.- 20 noyabr; Yeni Azərbaycan.- 2004.- 23 noyabr; İki sahil.- 2004.- 24 noyabr; Səs.- 2004.- 24 noyabr.

1838. İlyas Əfəndiyevin 90 illiyi Heydər Əliyev adına Sarayda keçiriləcək //İki sahil.- 2004.- 17 noyabr; Azərbaycan gəncliyi.- 2004.- 19 noyabr.

1839. İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” tamaşasının məşqlərinə başlanılıb //İki sahil.- 2004.- 20 noyabr.

1840. Kamal, E. Yaradıcılığı meyar olan unudulmaz sənətkar: İlyas Əfəndiyev – 90 /Elçin Kamal //Kredo.- 2004.- 2 oktyabr.- S.5.

1841. Kəbutər. Mahmı dağlarda qaldı... İlyas Əfəndiyev – 90 /Kəbutər //Yeni Azərbaycan.- 2004.- 28 may.- S.6.

1842. Kəbutər. Mən həmişə səninləyəm... /Kəbutər //Yeni Azərbaycan.- 2004.- 2 oktyabr.- S.5.

1843. Qacar, M. Yoxdur bənzəri: [şeir] /Mərkəz Qacar //Azərbaycan gəncliyi.- 2004.- 19 noyabr.

1844. Qədirov, Ə. “Zamanın tələblərinə uyğun tamaşalar hazırlamağa çalışırıq”. Müsahibimiz Dövlət Milli Dram Teatrının bədii rəhbəri və direktoru, Xalq artisti, professor Əliabbas Qədirovdur: [teatrda İlyas Əfəndiyevin 90 illiyi ilə əlaqədar “Natəvan” əsəri tamaşaya qoyulacaq] /Əliabbas Qədirov //Xalq qəzeti.- 2004.- 14 dekabr.- S.11.

1845. Məmmədov, S. “Unuda bilmirəm” unudulmayıb: İlyas Əfəndiyev – 90: [Cəlilabad Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin təşəbbüsü ilə keçirilən tədbir haqqında] /S.Məmmədov //Mədəniyyət.- 2004.- 4 dekabr.- S.7.

1846. Milli Akademik Dram Teatrı “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə yeni mövsümdə yaradıcılıq işinə başladı: İşğal olunmuş torpaqlarımız geri qaytarılmayana qədər teatr hər il mövsümü “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açacaqdır //Səs.- 2004.- 10 oktyabr.- S.10.

1847. Mirələmov, H. Şəxsiyyətin özü və sözü: İlyas Əfəndiyev – 90 /Hüseynbala Mirələmov //Kredo.- 2004.- 2 oktyabr.- S.2.

1848. Müasirləri İlyas Əfəndiyev haqqında //Azərbaycan.- 2004.- №11.- S.28.

1849. Mükərrəmoğlu, M. İlyas Əfəndiyevin 90 illiyi münasibətilə elmi sessiya keçirildi: [AMEA-da] /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2004.- 6 noyabr.- S.7.

1850. Nigar. “Yuğ” fərqli üslub teatridir: Bunu teatrın təqdim etdiyi son tamaşadan da görmək olar: [“Sən həmişə mənimləsən” əsərinin “Yuğ” Teatrındaki yeni quruluşda tamaşası haqqında] /Nigar //Palitra.- 2004.- 13 yanvar.- S.13.

1851. Pənahova, A. Lirik-psixoloji janrın ustası /Amaliya Pənahova //Azərbaycan.- 2004.- №11.- S.12-18.

1852. Rzayeva, M. İstiqlalsevər nəslin oğlu /M.Rzayeva //Şərq.- 2004.- 1 oktyabr.- S.12.

1853. Salamoğlu, T. İlyas Əfəndiyevin tarixi nəsrində zaman obrazı /Təyyar Salamoğlu //Azərbaycan.- 2004.- №11.- S.21.

1854. “Sən həmişə mənimləsən” - 40 //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 29 oktyabr.

1855. “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasının premyerası olacaq: [Şuşa Dövlət Musiqili Komediya Teatrında] //İki sahil.- 2004.- 23 oktyabr.- S.8.

1856. “Sən həmişə mənimləsən”. Təriyel Qasimov quruluş verəcək: [Gənc Tamaşaçılar Teatrında] //İki sahil.- 2004.- 17 fevral.- S.8.

1857. “Sən həmişə mənimləsən” yeni quruluşda təqdim edilib: [Şuşa Dövlət Musiqili Komediya Teatrında İlyas Əfəndiyevin eyniadlı əsərinin tamaşası haqqında] //İki sahil.- 2004.- 27 oktyabr.- S.6.

1858. Surə, S. İlyas Əfəndiyev – 90: [AMEA-nın Naxçıvan Dövlət Universitetinin birgə təşkil etdiyi konfrans haqqında] /Seyid Surə //Respublika.- 2004.- 6 noyabr.- S.8; İki sahil.- 2004.- 3 noyabr.- S.6.

1859. Süleymanova, X. “Sən həmişə mənimləsən”: [İlyas Əfəndiyevin 90 illiyi münasibətilə Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrında tamaşanın premyerası haqqında] /X.Süleymanova //Respublika.- 2004.- 28 oktyabr.- S.8.

1860. Şəmsizadə, N. Ədəbi proses və İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı haqqında /Nizaməddin Şəmsizadə, V.Əliyev //525-ci qəzet.- 2004.- 30 iyun.- S.7.

1861. Şəmsizadə, N. Yaradıcılıq təkamülü və insan amili: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin ədəbi-tənqidi məqalələr toplanan cildləri barədə də danışılır] /Nizaməddin Şəmsizadə //Xalq qəzeti.- 2004.- 25 sentyabr.- S.4.

1862. Şəmsizadə, N. Zirvədən zirvəyə və əbədiyyətə /Nizaməddin Şəmsizadə //Xalq qəzeti.- 2004.- 19 noyabr.- S.6.

1863. Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrında “Sən həmişə mənimləsən” tamaşası səhnələşdirildi: İlyas Əfəndiyev – 90 //Səs.- 2004.- 16 noyabr.- S.10.

1864. Vəfa. İlyas Əfəndiyevin 90 illiyilə bağlı yubiley tədbiri keçiriləcək: [Heydər Əliyev adına Sarayda] /Vəfa //525-ci qəzet.- 2004.- 30 oktyabr.- S.16.

1865. Vəfa. İrəvan Teatrı “Unuda bilmirəm”in premyerasına hazırlaşır: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi ilə əlaqədar /Vəfa //525-ci qəzet.- 2004.- 17 dekabr.- S.21.

1866. Yusifli, V. İlyas Əfəndiyevin nəsrə yaxud həyatın özü /V. Yusifli //Azərbaycan.- 2004.- №11.- S.6-11.

1867. Zalov, Ə. İlyas Əfəndiyev danılmazlığı /Əlibaba Zalov //Kredo.- 2004.- 2 oktyabr.- S.7.

1868. Zöhrə. “Sən həmişə mənimləsən” üç teatrın təqdimatında: [“Yuğ” Dövlət Teatrının, Gənc Tamaşaçıları Teatrının və Şuşa Dövlət Teatrının quruluş verdiyi tamaşalardan bəhs olunur] //525-ci qəzet.- 2004.- 28 oktyabr.

1869. Zümrüd. İlyas Əfəndiyev – 90: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin 2-ci kurs tələbələrinin hazırladıkları İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunmuş ədəbi-bədii kompozisiya haqqında] /Zümrüd //Səs.- 2004.- 3 iyun.- S.10.

1870. Zümrüd. Tariyel Qasımov – 65: [ömrünün 65-ci baharında quruluş verdiyi “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasında Həsənzadə obrazı ilə sənətsevərlər qarşısında çıxış etdi] /Zümrüd //Səs.- 2004.- 28 iyul.- S.10.

2005

1871. Abbaszadə, H. Ot kökü üstə bitər: Timuçin Əfəndiyev – 60: [müəllif məqalədə İlyas Əfəndiyevlə dostluq münasibətlərindən, onun qayğıkeş ata olmasından söhbət açır] /Hüseyn Abbaszadə //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 15 iyul.- S.2.

1872. Ağababəyev, T. Görkəmli rəssamın emalatxanasında: [Əməkdar incəsənət xadimi müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin də portretini yaratdığını qeyd edir] /Tofiq Ağababəyev; müsahibəni apardı A. Qocayeva //Respublika.- 2005.- 15 mart.- S.5.

1873. Akademik Milli Dram Teatrı yeni mövsümü “Hökmdar və qızı” əsəri ilə açacaq //İki sahil.- 2005.- 13 avqust.

1874. Akademik Milli Dram Teatrında “Xurşidbanu Natəvan” tamaşasının məşqləri sona yetdi //Yeni Azərbaycan; İki sahil.- 2005.- 10 fevral.

1875. Akademik Milli Dram Teatrında “Xurşidbanu Natəvan” tamaşaya hazırlanır //Səs.- 2005.- 8 fevral; Yeni Müsavat.- 2005.- 20 yanvar.

1876. Allahverdiyev, M. “Qəribə oğlan” /Mahmud Allahverdiyev //Rejissor Ağakəşi Kazımov.- Bakı, 2005.- S.81.

1877. Anar. Elm və mədəni ictimaiyyətin sevimlisi: Dost haqqında bir neçə söz: [müəllif Timuçin Əfəndiyev haqqında məqaləsində İlyas Əfəndiyevin və Rəsul Rzanın dostluğundan bəhs edir] /Anar //Azərbaycan.- 2005.- 19 iyun.- S.5.

1878. Arazlı, T. Oğlan qəribədirmi?.. /T. Arazlı //Rejissor Ağakəşi Kazımov.- Bakı, 2005.- S.76.

1879. Babayeva, F. Yubilyarın adına layiq: [İlyas Əfəndiyev haqqında] /Fəridə Babayeva, Məryəm Əliyeva //Mədəni-maarif.- 2005.- №1.- S.8-10.

1880. “Büllur sarayda” tamaşası tələbələrin iştirakı ilə göstərilib: [Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin dram teatri və kino aktyoru fakültəsinin 3-cü kurs tələbələrinin ifasında] //İki sahil.- 2005.- 5 may.- S.8.

1881. Elçin. Adsız, yarımçıq və sonuncu əlyazma: [İlyas Əfəndiyevin son əlyazmasının “525-ci qəzet”dəki ilk dərcinə yazılmış təqdimat] /Elçin //Elçin. Seçilmiş əsərləri: 10 cildə.- Bakı, 2005.- C.9.- S.359.

1882. Elçin. Aman ovçu, vurma məni: [“Mahnı dağlarda qaldı” pyesinin motivləri əsasında yazılmışdır] /Elçin //Elçin. Seçilmiş əsərləri: 10 cildə.- Bakı, 2005.- C.2.- S.351-426.

1883. Elçin. Elçin və İlyas Əfəndiyev /Elçin //Elçin. Seçilmiş əsərləri: 10 cildə.- Bakı, 2005.- C.10.- S.179-187.

1884. Elçin. “Ədəbiyyat qəzeti”nə: [Elçinin atası İlyas Əfəndiyevin 45-ci illərdə qələmə aldığı, elə həmin illərdə “Azərbaycanın şanlı oğulları” adlı kitabda nəşr edilmiş partizan həkim Aliyə haqqında yazdığı öçərki “Ədəbiyyat qəzeti”nə təqdim

etməsi haqqında] /Elçin //Elçin. Seçilmiş əsərləri: 10 cildə.- Bakı, 2005.- C.9.- S.364.

1885. Elçin. Fəxr etməyə layiq alim: Əkrəm Cəfər – 100: [məqalədə İlyas Əfəndiyevlə Əkrəm Cəfərin səmimi münasibətlərindən də söhbət açılır] /Elçin //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 17 noyabr.-S.1.

1886. Elçin. “Hökmdarın taleyi”: kino-povest: [müəllifin İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” faciəsinin motivləri əsasında yazdığı “Hökmdarın taleyi” kinossenarisini] /Elçin. Seçilmiş əsərləri: 10 cildə.- Bakı, 2005.- C.2.- S.429-521; Azərbaycan jurnalı.- 2005.- №5.- S.17.

1887. Elçin. İlyas Əfəndiyev haqqında: [2004-cü ildə Heydər Əliyev adına Sarayda İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsindəki çıxışın stenoqramı] /Elçin //Elçin. Seçilmiş əsərləri: 10 cildə.- Bakı, 2005.- C.9.- S.361.

1888. Elçin. İlyas Əfəndiyev: Şəxsiyyəti və sənəti: [sənədli romanlardan fraqmentlər] /Elçin //Elçin. Seçilmiş əsərləri: 10 cildə.- Bakı, 2005.- C.5.- S.387-492.

1889. Elçin. Özümü heç vaxt məmur hiss etməmişəm: [müəlliflə müsahibədə atası haqqında xatirələri də verilmişdir] /Elçin; müsahibəni apardı G.Qənbərli //El.- 2005.- №4.- S.10-26.

1890. Elçin. Riyaziyyat + poeziya: [akademik Fərəməz Maq-sudovdan bəhs edilən məqalədə müəllif iki böyük şəxsiyyətin dostluğundan da söhbət açır] /Elçin //Elçin. Seçilmiş əsərləri: 10 cildə.- Bakı, 2005.- C.9.- S.263-264; 525-ci qəzet.- 2005.- 29 oktyabr.- S.28.

1891. Elçin. Sadəlik və müdriklik: Mir Cəlal Paşayevin “Bibliografiya”sına yazılmış ön söz: [məqalədə İlyas Əfəndiyevlə Mir Cəlal arasında olan səmimi münasibətlərdən də söhbət açılır] /Elçin //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 25 noyabr.- S.1.

1892. Elçin. Şeirimizin ağbırçəyi: [müəllif Xalq şairi Mir-varid Dilbazi ilə İlyas Əfəndiyevin dostluğuna da toxunmuşdur] /Elçin //Elçin. Seçilmiş əsərləri: 10 cildə.- Bakı, 2005.- C.9.- S.244-245.

1893. Əfəndiyev, Ə. İlyas Əfəndiyev və uşaq ədəbiyyatı /Əmin Əfəndiyev //Kredo.- 2005.- 4, 11, 18 iyun.

1894. Əfəndiyev, Ə. Unudulmuş oçerk kitabları: [1944-1945-ci illərdə nəşr edilmiş “Azərbaycanın şanlı oğulları” kitablarında İlyas Əfəndiyevin bir neçə oçerki haqqında] /Əmin Əfəndiyev //Kredo.- 2005.- 16 iyul.- S.6,12.

1895. Əlioğlu, Ç. “Kitablarımızın birinci yer qazanmağı düş-mənlərimizə böyük zərbə oldu”: Çingiz Əlioğlu: “Sözün açığı, mən bu işimə arxayın idim”: [şair müsahibəsində dayısı İlyas Əfəndiyevin onun ədəbiyyata gəlməkdə böyük rolu olduğunu qeyd edir] /Çingiz Əlioğlu; müsahibəni apardı Dayandur Sevgin //Kaspi qəzeti.- 2005.- 6 oktyabr.- S.7.

1896. Əliyev, H. Azərbaycanın Xalq şairi Mirvarid Dilbazi-nin anadan olmasının 85 illiyi münasibətilə təntənəli yubiley gecəsində nitq: [ümummilli lider Heydər Əliyev çıxışı zamanı İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] /Heydər Əliyev //Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar.- Bakı, 2005.- K.15.- S.227-231.

1897. Əliyev, V. İlyas Əfəndiyevin ədəbi-tənqidi görüşləri /Vəfa Əliyev //525-ci qəzet, Bakı.- 2005.- 1 oktyabr.

1898. Əliyeva, İ. Qəribəmiş səhnə: [məqalə əsas etibarilə İlyas Əfəndiyevin nəsr yaradıcılığında bəhs edir] /İfrat Əliyeva //Vəfa.- 2005.- №11-12.

1899. Əliyeva, N. Fərdi azadlıq maddi müstəqillikdən keçir: [“Körpüsəlanlar” əsərində qadın obrazları haqqında] /Nurlana Əliyeva //İki sahil.- 2005.- 30 iyun.- S.5.

1900. Əliyeva, N. Tək və izdiham: [Afaq Məsuddan bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyevin onun yaradıcılığına müsbət münasibətindən də bəhs edilir] /Nuranə Əliyeva //Azərbaycan jurnalı.- 2005.- №8.- S.198.

1901. Əliyeva, Z. İlyas Əfəndiyev nəsrinin gender mənzərəsi /Zakirə Əliyeva //Kredo.- 2005.- 1 oktyabr.

1902. Əlizadə, M. Nəsillərin müştərək işi /Məryəm Əlizadə //Rejissor Ağakəşi Kazımov.- Bakı, 2005.- S.120.

1903. Fevralın 10-da Akademik Milli Dram Teatrında “Xurşidbanu Natəvan” tamaşasına ictimai baxış keçirilmişdir //Media-xəbər.- 2005.- 12 fevral.

1904. Gənc Tamaşaçılar Teatrı Rusiyada keçirilən teatr festivalına dəvət edilib: [teatr festivala İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” əsəri əsasında hazırlanan tamaşa ilə qatılacaq] //Şərq.- 2005.- 25 fevral.

1905. Gənc Tamaşaçılar Teatrının rus bölməsi festivalda iştirak edir: [“Məhv olmuş gündəliklər” əsəri ilə] //İki sahil.- 2005.- 24 mart.- S.6.

1906. Hacıyev, A. Ədəbiyyat tarixindən tənqiddə doğru: [Təyyar Salamoğlunun “Müasir Azərbaycan romanının poetikası” kitabı haqqındakı məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərləri ilə bağlı mülahizələr təhlil edilmişdir] /Abbas Hacıyev //Kaspi.- 2005.- 21 dekabr.- S.7.

1907. Hacızadə, N. İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası ilə yeni görüş /Nahid Hacızadə //Rejissor Ağakəşi Kazımov.- Bakı, 2005.- S.188-192.

1908. Hüseynoğlu, S. V.Xudiyev adına İmişli rayon mədəniyyət sarayında İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 90 illiyinə həsr edilmiş ədəbi-bədii gecə /S.Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 10 iyun.

1909. Xələfli, Ə. Şəxsiyyətin və sənətin abidəsi /Əli Rza Xələfli //Kredo.- 2005.- 1 oktyabr.

1910. Xəlilzadə, F. Aktyorun qanadlandığı ünvan: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin ssenarisi üzrə çəkilməmiş “Qaçaq Süleyman” filminə baş rolun - Süleyman obrazının ifaçısı Əli Nur haqqında] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2005.- 26 noyabr.- S.5.

1911. Xəlilzadə, F. İlyas Əfəndiyev və teatr /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2005.- 27 may.- S.6.

1912. Xəlilzadə, F. “Xurşidbanu Natəvan”: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” pyesinin Azərbaycan Milli Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2005.- 4 mart.- S.6.

1913. Xəlilzadə, F. Bir səsin işığında: [aktyor İlham Əsgərov haqqında məqalədə onun İlyas Əfəndiyevin pyeslərində yaratdığı obrazlar haqqında da bəhs edilir] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2005.- 27 avqust.- S.7.

1914. Xəlilzadə, F. Görkəmli ədib obyektiv tənqidçi kimi də tanınırdı: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev haqqında] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2005.- 15 noyabr.- S.8.

1915. Xəlilzadə, F. O, həm də tənqidçi idi /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti.- 2005.- 7 oktyabr.

1916. “Xurşidbanu Natəvan” yeni quruluşda: [AMDT-da İlyas Əfəndiyevin eyniadlı pyesinə ictimai baxış keçirilmişdir] //İki sahil.- 2005.- 18 yanvar.- S.6; Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 11 fevral.- S.1.

1917. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) //Həsənli B., Nəcəfov N. Ədəbiyyat. 9-cu sinif üçün dərslik.- Bakı, 2005.- S.115-116.

1918. “İlyas Əfəndiyev” gəmişi suya buraxıldı //Azərbaycan.- 2005.- 11 oktyabr.

1919. İlyas Əfəndiyevin romanı Türkiyədə nəşr olunmuşdur: [“Geriye baxma, qoca!” romanı] //Azərbaycan.- 2005.- 18 may.- S.6.

1920. İlyas Əfəndiyevin “Seçilmiş əsərləri” çapdan çıxmışdır: [kitabın tərtibçisi və redaktoru Xalq yazıçısı Elçindir] //Azərbaycan.- 2005.- 27 sentyabr.- S.7.

1921. İlyas Əfəndiyevin üçcildliyi nəşr olunmuşdur //Respublika.- 2005.- 23 iyun.

1922. İradə. “İlyas Əfəndiyev yalnız yazıçı idi...”: Ələviyyə Babayeva görkəmli yazıçımızı böyük ehtiramla xatırlayır /İradə //Bakı xəbər.- 2005.- 4 oktyabr.- S.16.

1923. Kazımov, Q. Poeziyanın şirin dili haqqında: [İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında bəhs olunur] /Qəzənfər Kazımov //Kazımov Q. Dil, tarix, poeziya.- Bakı, 2005.- S.364.

1924. Kəbutər. İrəvan Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin “Unuda bilmirəm” əsərini tamaşaya qoymuşdur /Kəbutər //Yeni Azərbaycan.- 2005.- 4 mart.

1925. Qabil. Fəxr edirəm: Timuçin Əfəndiyev – 60: [məqalədə Timuçin Əfəndiyevlə yanaşı İlyas Əfəndiyevdən də bəhs edilir] /Qabil //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 15 iyul.- S.2.

1926. Qarayev, S. Dost sözü: [məqalədə İlyas Əfəndiyev də xatırlanır] /Səyavuş Qarayev //İki sahil.- 2005.- 25 iyun.- S.8.

1927. Qasimov, T. Onun əsrləri həmişə aktualdır: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin anım günü münasibətilə müsahibəsi] /Tariyel Qasimov; müsahibəni apardı A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 7 oktyabr.- S.2.

1928. Qocayeva, A. Dramaturqun yubileyi qeyd olundu: [Bakı Slavyan Universitetində İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubiley tədbiri haqqında] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2005.- 13 may.- S.8.

1929. Qocayeva, A. “Hökmdarın taleyi”nin rejissoru Əli Özgəntürk olacaq: [İlyas Əfəndiyevin əsəri əsasında yeni filmin çəkilişlərinə başlanılması ilə əlaqədar] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2005.- 6 iyul.- S.6.

1930. Qocayeva, A. Ömür vəfa etsəydi: [məqalədə Xuraman Hacıyevanın İlyas Əfəndiyevin “Büllur saray”da əsərindəki Cəvahir obrazı haqqında da bəhs edilir] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2005.- 17 fevral.- S.6.

1931. Qocayeva, A. Milli teatrımızın həmişəyaşar sənətkarı: [Həsən Turabov haqqında məqalədə aktyorun İlyas Əfəndiyevin “Şeyx Xiyabani” əsərindəki rolu haqqında] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2005.- 24 mart.- S.6.

1932. Quliyev, K. Naxçıvan teatrının qastrol səfəri: [teatrın repertuarında İlyas Əfəndiyevin pyeslərinin olması da qeyd olunur] /Kamran Quliyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 10 iyun.-S.2.

1933. Mehdixanlı, T. Xarakterik rolların mahir ifaçısı: [Zərnigar Atakişiyevanın İlyas Əfəndiyevin “Mahni dağlarda qaldı” tamaşasında yaratdığı Fəxrəndə obrazı barədə] /Telman Mehdixanlı //Azərbaycan.- 2005.- 7 dekabr.- S.8.

1934. Məmmədzaadə, S. Bütün yaxşı insanlar: [şair-tərcüməçi ilə söhbətdə İlyas Əfəndiyevin gənc nəslə olan qayğısı qeyd olunur] /Səyavuş Məmmədzaadə; müsahibəni apardı H.Sərvaz //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 7 oktyabr.- S.4.

1935. Mərdanlı, Ə. İlyas Əfəndiyev – 90: Əlağa Mərdanlı və Sərvaz Hüseynoğlunun dialoqu //Aran.- 2005.- №3-4.

1936. Mirələmov, H. Ruhunu gözlərində gördüm: Müasir dünya ədəbiyyatının korifeyi Çingiz Aytmatovla iki günlük görüşün təəssüratı: [məqalədə Çingiz Aytmatovun Elçinin yaradıcılıq aləminin formalaşmasında İlyas Əfəndiyevin böyük rolu olması fikri də verilmişdir] /Hüseynbala Mirələmov //Xalq qəzeti.- 2005.- 13 fevral.- S.4.

1937. Mükərrəmoğlu, M. “Xurşidbanu Natəvan” yeni quruluşda /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2005.- 13 fevral.- S.6.

1938. Mükərrəmoğlu, M. İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında yazılmış “Hökmdarın taleyi” adlı ikiseriyalı bədii filmi türk rejissoru tərəfindən çəkiləcəkdir /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2005.- 9 iyul.

1939. Nəbiyev, B. O, həmişə müasirdir: ön söz /Bəkir Nəbiyev //İlyas Əfəndiyev. Seçilmiş əsərləri: 3 cilddə.- Bakı, 2005.- C.1.- S.3.

1940. Pənahova, A. Məhəbbətin işığında yaşayanlar: [yazı “Bizim qəribə taleyimiz” əsərinin Akademik Milli Dram Teatrındakı tamaşasına həsr edilmişdir] /Amaliya Pənahova //Elm.- 2005.- 22 iyun.

1941. Pərvanə. Bakı Slavyan Universitetində İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş gecə keçirilib /Pərvanə //525-ci qəzet.- 2005.- 14 may.

1942. Rəhimli, İ. Alim səmimiyyətinin işığı: [Timuçin Əfəndiyev haqqında olan məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs edilir] /İlham Rəhimli //İqtisadiyyat.- 2005.- 15 iyul.- S.11.

1943. Rəhimli, İ. İlyas Əfəndiyev (14.11.1914-3.10.1996) /İlham Rəhimli //Rəhimli İ. Azərbaycan teatr tarixi: dərslik.- Bakı, 2005.- S.358-372.

1944. Rəhimli, R. İlyas Əfəndiyev. Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali /Rafiq Rəhimli //Rəhimli, R. Həmişə təravətli sənət: görkəmli teatr və kino xadimi Səyavuş Aslanın anadan olmasının 70, səhnə fəaliyyətinin 50 illiyinə həsr olunur.- Bakı, 2005.- S.288-291.

1945. Salamoğlu, T. İlyas Əfəndiyevin tarixi nəsrinə müasir baxış /Təyyar Salamoğlu //Kredo.- 2005.- 23, 30 aprel; 7, 14, 21 may.

1946. Salamoğlu, T. Müxtəlif tarixi dövrlərin sosial-fəlsəfi dərk. Zamanın obrazı: [kitabın bu bölümündə İlyas Əfəndiyevin tarixi romanları da təhlil edilib] /Təyyar Salamoğlu //Salamoğlu T. Müasir Azərbaycan romanının poetikası.- Bakı, 2005.- S.151-203.

1947. Salmanov, R. “Poçt şöbəsində xəyal” İrəvan Teatrının səhnəsində həqiqətə döndü: [məqalədə Sumqayıt Dövlət Dram Teatrının baş rejissoru F.Məhərrəmovun İrəvan Teatrında səhnəyə qoyduğu “Məhv olmuş gündəliklər” pyesindən də söhbət açılır] /Rafiq Salmanov //Xalq qəzeti.- 2005.- 14 dekabr.- S.7.

1948. Səmədzadə, Z. Yaxşı kişinin yaxşı oğlu: [Timuçin Əfəndiyevə həsr edilmiş məqalədə Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev də xatırlanır] /Ziyad Səmədzadə, Əfqan //İqtisadiyyat.- 2005.- 17 iyun.-S.6.

1949. Sən həmişə bizimləsən: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə: [eyniadlı sənədli filmin oktyabr ayının 3-də televiziya göstərilməsi haqqında məlumat] //Ekran-efir.- 2005.- S.1.

1950. “Sən həmişə mənimləsən” yeni quruluşda: [Gənc Tamaşaçılar Teatrında] //İki sahil; Şərq.- 2005.- 19 fevral.- S.8.

1951. Sərvaz. Bölgələrdə: [İmişlidə “İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının gənc nəslin təlim-təربiyəsində rolu” mövzusunda inşa yazıları müsabiqəsinin keçirilməsi haqqında] /Sərvaz //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 11 fevral.- S.5.

1952. Şahin. 300-cü tamaşa /Şahin //Rejissor Ağakışi Kazımov.- Bakı, 2005.- S.123.

1953. Şəmsizadə, N. Ədəbiyyatın və mədəniyyətin təəssübkeşi: [professor Timuçin Əfəndiyevdən bəhs edən məqalədə onun nəslindən və atası İlyas Əfəndiyevdən də söhbət açılır] /Nizaməddin Şəmsizadə //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 15 iyul.- S.2.

1954. Şirinova, N. “Xurşid Banu Natəvan” və “Hökmdar və qızı” tamaşalarında vətənpərvərlik duyğularının təəssümü /Nai-

bə Şirinova //Azərbaycan MEA Folklor İnstitutunun Elmi axtarışları.- 2005.- №17.- S.190-198.

1955. Talıbzadə, K. Alim haqqında mülahizələrim: Timuçin Əfəndiyev – 60: [məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da xatirələr verilmişdir] /K.Talıbzadə //Ədalət.- 2005.- 21 iyun.- S.5.

1956. “Teatr kraliçası”: [Rafiq Rəhimlinin İlyas Əfəndiyevin əsərlərində bir çox rolların ifaçısı, Bakı Bələdiyyə Teatrının direktoru, deputat Amaliya Pənahovanın səhnə fəaliyyətinə həsr etdiyi eyniadlı kitabın çapdan çıxması haqqında] //Azərbaycan.- 2005.- 29 mart.- S.8.

1957. Teatr mövsümü “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açacaq: Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı //Gündəlik Azərbaycan.- 2005.- 6 sentyabr.

1958. Ülvi, A. Şöhrəti xalq bağrından rişələnən ustad sənətkar /Almaz Ülvi //Xalq qəzeti.- 2005.- 2 oktyabr.- S.6.

2006

1959. Adamkus, V. Litva Prezidenti Valdas Adamkusun nitqi: [Ali qonağın şərəfinə İlham Əliyevin verdiyi rəsmi qəbuldakı nitqində İlyas Əfəndiyev kimi klassiklərin əsərlərinin Litva dilinə tərcüməsi məsələsinə də toxunmuşdur] /Valdas Adamkus //Azərbaycan.- 2006.- 9 iyun.-S.4.

1960. Akademik Milli Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə yeni mövsümü açır //Xalq qəzeti.- 2006.- 22 sentyabr; Səs.- 2006.- 13 sentyabr.

1961. Alışanlı, Ş. Görkəmli ədəbiyyatşünas tənqidçi: Yaşar Qarayev – 70: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin ədəbiyyatımıza, sənətimizə gətirdiyi yeni ab-hava haqqında Yaşar Qarayevin fikirləri də yer alır] /Şirindil Alışanlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 17 mart.- S.5.

1962. Aydınoglu, T. Bir görüşün tarixçəsi, yaxud xatirə-müsahibə: [İlyas Əfəndiyevin 80 illiyi münasibətilə 12 il əvvəl verdiyi müsahibə ilə bağlı xatirələr] /Tahir Aydınoglu //Xalq qəzeti.- 2006.- 4 oktyabr.- S.7.

1963. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı 134-cü mövsümünü İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açacaq //İki sahil.- 2006.- 31 avqust.

1964. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı mövsümü İlyas Əfəndiyevin “Natəvan” tamaşası ilə bağlamaq istəyir //Səs.- 2006.- 7 iyun.

1965. Bünyatov, M. “Azdrama” mövsümü “Hökmdar və qızı” ilə açacaq /Maqbet Bünyatov //Kaspi.- 2006.- 6 sentyabr.- S.8.

1966. Cəfərova, B. Söz adamının gücü: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının 10-cu ildönümü münasibətilə xatirə] /B.Cəfərova //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 29 sentyabr.- S.1.

1967. Dadaşov, A. Dramaturgiyamız iki əsrin astanasında /Aydın Dadaşov //Dadaşov A. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri.- Bakı, 2006.- C.1.- S.253- 275.

1968. Dadaşov, R. “8 ildir kirayədə qalırım”: Rafael Dadaşov: “Dünya teatrlarında aktyorlara yaradılan şəraitə həsəd aparıram”: [aktyor müsahibəsində İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasında oynadığı rollardan da danışmışdır] /Rəfael Dadaşov; müsahibəni apardı Sevil Hilalqızı //Yeni Müsavat.- 2006.- 3 may.- S.14.

1969. Elçin. Axmısan hissində, duyğumda şeirim: [Qabildən bəhs edən məqalədə müəllif şairlə İlyas Əfəndiyevin dostluğundan bəhs edir] /Elçin //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 11 avqust.

1970. Elçin. Hər şey vaxta baxsa da...: Mustay Kərim haqqında söz: [müəllif atası İlyas Əfəndiyevin işlətdiyi “hər şey vaxta baxsa da, vaxt heç nəyə baxmır” atalar sözünü məqaləsinə sərlövhə seçmişdir] /Elçin //525-ci qəzet.- 2006.- 8 iyul.- S.16.

1971. Elçin. Həyatı sevən və həyatın incitdiyi adam: Unudulmaz Çingiz Ələkbərzadənin 70 yaşına: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin ilk kitabı “Kənddən məktublar” haqqında da danışılır] /Elçin //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 13 oktyabr.- S.3.

1972. Elçin. Ötən günlərin xiffəti: Kamal Talıbzadəni xatırlayarkən: [xatirədə İlyas Əfəndiyevin Abdulla Şaiqə bəslədiyi ehtiram da öz əksini tapıb] /Elçin //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 6 oktyabr.- S.3.

1973. Əbilov, Ş. Mənalı ömür yaşayan insan: [müəllifin İlyas Əfəndiyevin Masallıya səfəri haqqında xatirəsi] /Şirvan Əbilov //İki sahil.- 2006.- 19 aprel.- S.5.

1974. Əfəndiyev, Ə. Dostsuz həyat ağır və darıxdırıcı olur: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin Səməd Vurğun yaradıcılığına və şəxsiyyətinə münasibətindən bəhs edilir] /Əmin Əfəndiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 12 may.

1975. Əhmədov, S. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) /Səbuhi Əhmədov //Əhmədov S. Azərbaycan tarixindən yüz şəxsiyyət.- Bakı, 2006.- S.244-246.

1976. Əliyev, H. Azərbaycanın ədəbiyyat, mədəniyyət, incəsənət, elm, din və idman xadimlərinin böyük bir qrupuna “Şöhrət” ordenlərinin təqdim edilməsi mərasimi: [ümummilli lider Heydər Əliyev çıxışı zamanı İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] /Heydər Əliyev //Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar.- Bakı, 2006.- K.17.- S.132-167.

1977. Əliyev, H. Xalq yazıçısı, məşhur kino xadimi Rüstəm İbrahimbəyovun 60 illiyinə həsr olunmuş mərasimdə çıxış: [ümummilli lider Heydər Əliyev çıxışı zamanı İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] /Heydər Əliyev //Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar.- Bakı, 2006.- K.19.- S.124-133.

1978. Əliyev, V. Azərbaycan teatr tarixinə dair dəyərli tədqiqat: Professor İlham Rəhimlinin “Azərbaycan teatr tarixi” dərslisi haqqında qeydlər: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərləri barədə də qeydlər verilmişdir] /V. Əliyev //525-ci qəzet.- 2006.- 2 mart.- S.7.

1979. Əliyev, V. O dövrün hakim ideologiyasına boyun əymədi /V.Əliyev //Mədəniyyət.- 2006.- 7-20 oktyabr.

1980. Əliyeva, K. Mən həyatın sığalını görməmişəm: [K.Əliyeva müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən ruhlanaraq aktrisa olmağından, yazıçı ilə olan söhbətindən də bəhs edir] /Kübrəbəyim Əliyeva; qələmə aldı Təranə //Kaspi.- 2006.- 27-30 may.- S.20-21.

1981. Əsgərov, İ. Mədəniyyətimiz dövlətin diqqət mərkəzinədir: [Xalq artisti İlham Əsgərov müsahibəsində “Sarıköynəklə Valehin nağılı” əsərində Valeh rolunu barədə də söhbət etmişdir] /İlham Əsgərov; müsahibəni apardı A.Qocayeva //İki sahil.- 2006.- 20 may.-S.8.

1982. Fərəcov, C. Dörd bədii filmin istehsalı davam edir: [kinorejissor C.Fərəcov müsahibəsində “İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında filmin çəkildiyini qeyd etmişdir] /Cəmil Fərəcov; qələmə aldı M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2006.- 19 dekabr.- S.7.

1983. Fuad, E. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş elmi konfrans keçirilmişdir /Esmira Fuad //Respublika.- 2006.- 4 oktyabr.

1984. Fuad, E. Sən həmişə bizimləsən /Esmira Fuad //Respublika.- 2006.- 4 oktyabr.- S.6.

1985. Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr olunmuş elmi konfrans: [AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda] //Xalq qəzeti.- 2006.- 4 oktyabr.

1986. Güləhmədova-Martınova, G. İlk teatr rejissoru olan qadın: [Xalq artisti müsahibəsində “Sən həmişə mənimləsən” pyesinə hazırladığı televiziya tamaşasından söhbət açır] /Gülcahan Güləhmədova-Martınova; qələmə aldı T.Məhərrəmov //Kaspi.- 2006.- 22 iyun.- S.6.

1987. Hacızadə, N. Dayanmaz karvanın sənin: [Ə.Məmməd-xanlının rejissorluğu ilə “Atayevlər ailəsi” əsərinin teleekran təcəssümü haqqında] /Nahid Hacızadə //Ədəbiyyat qəzeti.-2006.- 17 noyabr.- S.5.

1988. Həsənlı, A. Mənəvi asmanın miqyası: [müəllifin Hüseyinbala Mirələmovun “Bir gecənin sehiri” adlı kitabına yazdığı resenziyada Çingiz Aytmatovun Azərbaycan klassikləri haqqında fikirləri və H.Mirələmovun “Şəxsiyyətin özü və sözü” qeydlərində İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasını, nəsrini təhlil etməsi qeyd edilir] /Ağacəfər Həsənlı //525- ci qəzet.- 2006.- 15 iyul.- S.18-19.

1989. “Hökmdarın taleyi” adlı ikiseriyalı bədii filmin çəkilişləri davam edir //İki sahil.- 2006.- 29 avqust.

1990. Xəlilzadə, F. Adı ürəklərdə, əsərləri səhnədədir /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2006.- 30 sentyabr.- S.7.

1991. İlyas Əfəndiyev haqqında “Yaddaşın boy çiçəyi” adlı xatirələr kitabı çapdan çıxmışdır: [kitabın tərtibçisi İlham Qəhrəmandır] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 20 oktyabr.

1992. İlyas Əfəndiyevin adını daşıyan gəmi Azərbaycanı təmsil edir //Xalq qəzeti.- 2006.- 2 sentyabr.

1993. İlyas Əfəndiyevin publisistikası: [Abid Tahirlinin eyniadlı kitabı haqqında] //İki sahil.- 2006.- 10 yanvar.- S.6.

1994. İlyas Əfəndiyev haqqında monoqrafiya: [Türkiyənin Ankara şəhərində Sedat Adıgözəlin “İlyas Əfəndiyev” adlı monoqrafiyasının çapdan çıxması haqqında] //İki sahil.- 2006.- 8 iyun.- S.6; Respublika.- 2006.- 8 iyun.

1995. İlyas Əfəndiyevin “Üçatılan” romanı Türkiyədə nəşr edilmişdir: [romanı türk dilinə doktor Əhməd Öksüz çevirmişdir] //Azərbaycan.- 2006.- 4 iyul.- S.5.

1996. İradə. “Səhnəmizin Alen Delonu”: Rafael Dadaşovu 60 illik yubileyi münasibətilə sənət dostları təbrik etdi: [məqalədə Rafael Dadaşovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollardan da danışılır] /İradə //Bakı xəbər.- 2006.- 14 aprel.- S.14.

1997. İsayev, Ə. Gəncə teatrının yeni mövsümü: [“Qərribə oğlan” pyesi də gələcəkdə səhnələşdiriləcəkdir] /Ə.İsayev //Azərbaycan.- 2006.- 13 oktyabr.- S.8.

1998. İsmayıloğlu, A. Həmişə bizimlədir: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının 10-cu ildönümünə həsr edilmiş xüsusi buraxılış] /Atababə İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 6 oktyabr.- S.1-2.

1999. İsmayılov, Y. İlyas Əfəndiyevin tarixi dramlarında müasirlik /Yaqub İsmayılov //XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri.- Bakı, 2006.- C.I.- S.104.

2000. İsmayılov, Y. Sənətkarın yaradıcılıq portreti: [məqalədə yazıçının əsərlərindəki sənətkarlıq xüsusiyyətləri tədqiq edilir] /Yaqub İsmayılov //Kredo.- 2006.- 30 sentyabr.

2001. Qabil. Sən ey qadir məhəbbət. Fədai: [Qabilin İlyas Əfəndiyevə həsr etdiyi məqalə və şeir] /Qabil //Sona Xəyal. Qabil.- Bakı, 2006.- S.184.

2002. Qədirov, Ə. Xarakterik rollar ifaçısı: [Əliabbas Qədirov müsahibəsində İlyas Əfəndiyevdən gördüyü yaxşılıqlardan söhbət açır və onun əsərlərindəki rolları qeyd olunur] /Əliabbas Qədirov; müsahibəni apardı T.Mehdixanlı //Azərbaycan.- 2006.- 14 fevral.- S.8.

2003. Qocayeva, A. Mədəniyyət və incəsənət fenomeni: [Xalq artisti Amaliya Pənahovanın yaradıcılığından bəhs edən məqalədə görkəmli dramaturq İlyas Əfəndiyevdən də söhbət açılmışdır] /Adilə Qocayeva //Yeni təfəkkür.- 2006.- 7 iyul.- S.6.

2004. Quliyev, E. Televiziya və teatr: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin Dram Teatrındakı tamaşaları haqqında məlumat verilmişdir] /Eldar Quliyev //Azərbaycan.- 2006.- 31 dekabr.- S.8.

2005. Martin Lüter Universitetinin kitabxanasında İlyas Əfəndiyevin əsərləri //Xalq qəzeti.- 2006.- 17 iyun.

2006. Mehdixanlı, N. Sənət və zaman: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının 10-cu ildönümü münasibətilə müəllifin xatirələri] /N.Mehdixanlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 29 sentyabr.- S.1.

2007. Mehdixanlı, T. Tərtibatçı rəssam: ["Hökmdar və qızı" tamaşasının quruluşçu rəssamı İsmayıl Məmmədov haqqında] /T.Mehdixanlı //Azərbaycan.- 2006.- 12 fevral.- S.5.

2008. Mehdixanlı, T. Alqışlanan, sevilən sənətkar: [məqalə Ramiz Məlikovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqındadır] /T.Mehdixanlı //Azərbaycan.- 2006.- 14 dekabr.- S.7.

2009. Mehdiqanlı, T. Tamaşaçı məhəbbəti qazanan sənətkar: [Yaşar Nuri haqqında məqalədə aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı obrazlar haqqında da bəhs edilir] /T.Mehdiqanlı //Azərbaycan.- 2006.- 3 sentyabr.- S.5.

2010. Mehdizadə, İ. Körpüsalan /İntiqam Mehdizadə //525-ci qəzet.- 2006.- 30 sentyabr.

2011. Məhərrəmova, T. Unudulan teatr rəssamı: [məqalədə rəssamın Dövlət mükafatını "Mahnı dağlarda qaldı" tamaşasına

görə alması qeyd edilib] /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2006.- 1 iyun.- S.6.

2012. Məmmədov, S. Aktyorlara diqqətli idi: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının 10-cu ildönümü münasibətilə müəllifin xatirələri] /Sabir Məmmədov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 29 sentyabr.- S.2.

2013. Mirələmov, H. Şəxsiyyətin özü və sözü: [İlyas Əfəndiyevin həyatı və yaradıcılığı haqqında] /Hüseynbala Mirələmov //Mirələmov H. Bir gecənin sehri.- Bakı, 2006.- S.199-208.

2014. Mustafa, F. Dramaturgiyaya dövlətin strateji məsələsi kimi baxıram: [yazıçı müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərinin əhəmiyyətini xüsusi qeyd edir] /Firuz Mustafa; qələmə aldı Dayandur Sevgin //Kaspi.- 2006.- 14 iyul.- S.6.

2015. Mustafayeva, G. İlyas Əfəndiyevin romanlarında novatorluq /Göyərçin Mustafayeva //Mustafayeva G. Risalə: Araşdırmalar toplusu №3.- Bakı, 2006.- S.178-188.

2016. Mütəllimova, F. Hər gün rastlaşırdıq: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının 10-cu ildönümü münasibətilə müəllifin xatirələri] /Firəngiz Mütəllimova //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 29 sentyabr.- S.2.

2017. Mütəllimova, F. İndi özümə xəyal qurmağa vaxtım yoxdur: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin bir çox pyesində oynadığını rolları qeyd edir] /Firəngiz Mütəllimova; qələmə aldı Təranə //Kaspi.- 2006.-1-3 iyul.-S.22-23.

2018. Nəbiyev, B. Hərənin öz yolu var: [müəllif H.Mirələmovun "Şəxsiyyətin özü və sözü" məqaləsi haqqında olan yazıda ("Bir gecənin sehri" kitabında) İlyas Əfəndiyev haqqında yazıçı təəssüratını, Qabil ilə İlyas Əfəndiyevin səmimi və vəfali dostluqlarını yüksək qiymətləndirmişdir] /Bəkir Nəbiyev //525-ci qəzet.- 2006.- 2 sentyabr.- S.20; 25.

2019. Nəbiyev, B. Vətənpərvərlik və mənəvi saflıq tərənümçüsü /Bəkir Nəbiyev //Respublika.- 2006.- 1 oktyabr.

2020. Nəzakət. Zamanın səsinə əsərlərində yaşadan dramaturq /Nəzakət //Səs.- 2006.- 4 oktyabr.

2021. Rəna. Akademik Milli Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” tamaşası ilə 133-cü mövsümü bağladı /Rəna //525-ci qəzet.- 2006.- 22 iyul.

2022. Rəna. “Hökmdar və qızı”nın səhnə ömrünün 10 ili arxada qaldı: [İlyas Əfəndiyevin eyniadlı əsərinin Milli Dram Teatrında tamaşası haqqında] /Rəna //525-ci qəzet.- 2006.- 5 oktyabr.- S.7.

2023. Rəna. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş elmi konfrans keçirilmişdir /Rəna //525-ci qəzet.- 2006.- 4 oktyabr.

2024. Salmanov, R. Xalq artisti Firəngiz Mütəllimovanın səhnə fəaliyyətinin 25 illiyi qeyd olundu: [məqalədə aktrisanın “Xurşidbanu Natəvan”da Bəyim, “Mahnı dağlarda qaldı”da Gülgəz, “Büllur saray”da yaratdığı Aynur kimi bir-birindən maraqlı obrazlarından da söhbət açılır] /Rafiq Salmanov //Xalq qəzeti.- 2006.- 23 may.- S.7.

2025. Səhnə seyrinin sirdaşı: [İlham Rəhimlinin eyniadlı kitabında Amaliya Pənahovanın 2-ci kurs tələbəsi olarkən “Sən həmişə mənimləsən” lirik-psixoloji dramında oynadığı Nargilə rolu haqqında geniş bəhs edilir] //İki sahil.- 2006.- 13 aprel.- S.6.

2026. Şərif, A. Psixoloji əsərlərin ustası /Azad Şərif //525-ci qəzet.- 2006.- 2 dekabr.

2027. Şirinova, N. İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” əsərində məhəbbət hissləri və müasirlik duyumu /Naibə Şirinova //Azərbaycan MEA Folklor İnstitutunun “Elmi axtarışlar”ı.- 2006.- №18.- S.211-213.

2028. Şirinova, N. İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasında drammatizmin təzahürü /N.Şirinova //Mədəniyyət dünyası.- 2006.- №XII.- S.199-202.

2007

2029. Abbasov, İ. Böyük rejissor, tanınmış aktyor, görkəmli alim: [Mehdi Məmmədova həsr edilmiş məqalədə onun Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin tələbələrinin buraxılış-diplom tamaşası olaraq hazırladığı “Sən həmişə mənimləsən” pyesi haq-

qında] /İlham Abbasov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 22 iyun.- S.5-6.

2030. Abbasova, K. Kiçik məkanda yaşanan böyük hisslər: [“Sən həmişə mənimləsən” pyesi əsasında hazırlanmış yeni tamaşa haqqında] /K.Abbasova //525-ci qəzet.- 2007.- 13 aprel.

2031. Abdulla, K. İlyas Əfəndiyev: [kitabda ədib haqqında lirik-fəlsəfi esse və mənsur şeir çap olunmuşdur] /Kamal Abdulla //Abdulla K. 300 azərbaycanlı.- Bakı, 2007.- S.183-184.

2032. Adıgözəl, S. Azərbaycan-Türk ədəbiyyatında yeni bir roman – “Don Juan”: [Elçin Hüseynbəylinin eyniadlı romanından bəhs edən məqalədə Azərbaycan ədəbiyyatında türk mədəniyyətinə bağlılıq ideyasının İlyas Əfəndiyevdən Elçinə ötürülməsi barədə də söhbət açılır] /Sedat Adıgözəl //525-ci qəzet.- 2007.- 29 dekabr.- S.33.

2033. Akademik Milli Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsərinin tamaşası ilə yeni teatr mövsümünü açacaq //Mədəniyyət.- 2007.- 7 sentyabr.

2034. Anar. Zamanın fəvqündə dayana bilən rejissor: Tofiq Kazımov haqqında Məryəm Əlizadənin suallarına cavablarım: [yazıçı ilə söhbətdə T.Kazımovun quruluş verdiyi “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasından da danışılmışdır] /Anar //525-ci qəzet.- 2007.- 24 noyabr.- S.20.

2035. Arifə. Milli Dram Teatrı mövsümə “Xurşidbanu Natəvan” la yekun vurdu /Arifə //525-ci qəzet.- 2007.- 17 iyul.- S.7.

2036. Azad Şərifin “Mədəniyyət ensiklopediyası”: [Azad Şərifin “XX əsr Azərbaycanının yaradıcı nəsilləri” kitabında İlyas Əfəndiyev haqqında da məlumat verilmişdir] //Respublika.- 2007.- 23 sentyabr.- S.3.

2037. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı mövsümü İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” pyesi ilə bağlayacaqdır //Mədəniyyət.- 2006.- 6 iyul.

2038. Cavadlı, N. “Mən sentimental deyiləm”: İsa Qəmbər: “Onunla dalaşdım, amma sabahısı gün sifətini görəndə özümə nifrət etdim” [İsa Qəmbər müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Unuda bilmirəm”, “Məhv olmuş gündəliklər” tamaşalarını çox

sevdiyini söyləmişdir] /Natiq Cavadlı //Gündəlik Azərbaycan.- 2007.- 24 fevral.- S.7.

2039. Cəfərova, B. Səhnəyə bağlı ömür: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin onun həyatındakı mühüm rolundan bəhs etmişdir] /Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı Ulduzə Qaraqızı //Mədəniyyət.- 2007.- 28 sentyabr.- S.4.

2040. Dövlət Gənclər Teatrında İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər”i səhnələşdirilir //525-ci qəzet.- 2007.- 13 fevral; Səs.- 2007.- 16 yanvar.

2041. Elçin. “Baş nazirin müavini Elçin yazıçı Elçinə mane olur”: [Elçinin APA-ya eksklüziv müsahibəsində İlyas Əfəndiyev anılmışdır] /Elçin //525-ci qəzet.- 2007.- 26 aprel.- S.5.

2042. Elçin. Cənnət adamı (Unudulmaz Fuad Seyidzadə haqqında söz): [məqalədə söhbət İlyas Əfəndiyevin Bağır Seyidzadə ilə dostluğundan, onun vaxtsız həlak olmuş memar oğlundan gedir] /Elçin //525-ci qəzet.- 2007.- 8 sentyabr.

2043. Elçin. Həyatda beyinin işi asandı, ürəyin işi isə çətin-dir: [Elçin öz müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan ədəbiyyatı haqqında fikirlərini də yada salır] /Elçin //525-ci qəzet.- 2007.- 29 iyun.

2044. Elçin. Məsələ açıq-saçıq geyinməkdə deyil, o açıq-saçıqlığın estetikasındadır: [Elçin öz müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” faciəsi əsasında “Hökmdarın taleyi” kinopovestini yazmasına toxunur] /Elçin //525-ci qəzet.-2007.- 28 iyun.

2045. Elçin. Onun yaradıcılığı nə qədər emosional idisə, şəxsiyyəti də o dərəcədə emosional idi: [Tofiq Kazımovun yaradıcılığından bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyev ilə rejissorun dostluğundan da bəhs edilir] /Elçin //525-ci qəzet.- 2007.- 29 dekabr.

2046. Elçin. Ötən günlərin xiffəti: [akademik Kamal Talıbzadə haqqında yazılmış xatirədə İlyas Əfəndiyevin Abdulla Şaiqə bəslədiyi ehtiram da öz əksini tapıb] /Elçin //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 6 oktyabr.

2047. Elçin. “Yazıçı ilə yazı masası arasında ədəbi-estetik libido olmalıdır”: [Xalq yazıçısı ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyevin 40-50-ci illərin ədəbi-bədii mühitində rolundan da danışılmışdır] /Elçin; müsahibəni apardı Dilsuz //525-ci qəzet.- 2007.- 26 iyun.- S.4.

2048. Əbədiyaşar sənətkar: (Görkəmli şəxsiyyətlərin İlyas Əfəndiyev haqqında müdrik fikirləri) /Heydər Əliyev, Mirzə İbrahimov, Bəxtiyar Vahabzadə, Tahir Salahov, Həsənağa Turabov, Şəfiqə Məmmədova, Mərahim Fərzəlibəyov, Kübra Əliyeva; təqdim etdi T.Əhmədov //Respublika.- 2007.- 3 oktyabr.- S.6.

2049. Əhmədov, T. Əbədiyaşar sənətkar: Milli ədəbiyyatımızın korifeyləri: [İlyas Əfəndiyevin xatirə günü ilə əlaqədar] /Teymur Əhmədov //Respublika.- 2007.- 3 oktyabr.- S.6.

2050. Əlizadə, M. Qəribəliyin qənimətləri: [məqalədə İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası müasir dövrün bədii-estetik tələbləri baxımından yeni baxış bucağı altından təhlil edilir] /Məryəm Əlizadə //525-ci qəzet.- 2007.- 16 yanvar.

2051. Əlizadə, M. Qəribəliyin qəniməti (Nəzəri-praktiki risalə): [məqalədə “İlyas Əfəndiyev teatri” anlayışının bədii-estetik prinsipləri müəyyənləşdirilir] /Məryəm Əlizadə //Qobustan.- 2007.- № 2.- S.17-19.

2052. Əsədov, B. Səsləri yaşadan arxiv: [Azərbaycan Dövlət Səs Yazıları Arxivində İlyas Əfəndiyevin fonu və videoyazılarının olması haqqında] /Bariz Əsədov //Azərbaycan qəzeti.- 2007.- 6 iyul.- S.6.

2053. Fətəliyev, R. “Hökmdarın taleyi” tamamlandı: [İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” pyesi əsasında çəkilən film haqqında] /Ramiz Fətəliyev, Günəş Əliyeva, Məmməd Səfa; müsahibəni apardı Atababa İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 28 sentyabr.- S.2.

2054. Gahangir, Ə. Dəmirbaşlar: ədəbi-fəlsəfi esse: [İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] /Əsəd Cahangir //525-ci qəzet.- 2007.- 28 aprel.- S.29.

2055. Görkəmli yazıçı Mir Cəlal haqqında minüatür kitab Azərbaycan və rus dillərində işıq üzü görmüşdür: [Elçinin Mir

Cəlalin həyat və yaradıcılığında bəhs edən “Sadəlik və müdirlik” kitabının ilk səhifələrində İlyas Əfəndiyevin Mir Cəlalin 50 illik yubileyi ilə bağlı yazdığı məqalədən sözlər verilmişdir //Azərbaycan qəzeti.- 2007.- 3 iyun.- S.3.

2056. Hacıbabayev, A. “Məhv olmuş gündəliklər”: Dövlət Gənclər Teatrında /A.Hacıbabayev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 4 may.- S.2.

2057. Heybətov, A. “Əvvəllər aktyorluq mənim üçün əlçatmaz idi”...: [aktyor müsahibəsində “Xurşidbanu Natəvan” tamaşasında Daşdəmir rolunu sevə-sevə oynamasını qeyd etmişdir] /Anar Heybətov; müsahibəni apardı M.Ağayeva //525-ci qəzet.- 2007.- 25 sentyabr.- S.7.

2058. Heydər, R. İlyas Əfəndiyevin və Elçinin əsərlərinin ekranlaşdırılması /Ramiz Heydər //Heydər R. Kino və müasirlik.- Bakı, 2007.- S.42-53.

2059. Həsənbəy, Y. Təkan: [bu sənədli hekayədə müəllif İlyas Əfəndiyevin maraqlı bir Quba səfərindən bəhs edərək, yazıcının bədii surətini yaratmağa çalışmışdır] /Yusif Həsənbəy //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 20 dekabr.

2060. Hökmdarın taleyi //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 31 avqust.

2061. Hüseynbəyli, F. Bitib-tükənməz İlyas Əfəndiyev ömrü /Faiq Hüseynbəyli //525-ci qəzet.- 2007.- 4 oktyabr.

2062. İbrahimova, S. Mələhət Abbasova Nargiləni yenidən səhnəyə qaytaracaq: [Türkiyədə] /S.İbrahimova //Kaspi.-2007.- 21 fevral.- S.17.

2063. İlyas Əfəndiyev yad edildi: [ədibin xatirə günü münasibətilə geniş məqalə və görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında fikirləri] //İqtisadiyyat.- 2007.- 4 oktyabr.

2064. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) //Həsənli B., Nəcəfov N. Ədəbiyyat: 6-cı sinif üçün dərslik.- Bakı, 2007.

2065. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) //Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı: 2 cildə.- Bakı, 2007.- C.1.- S.454-464.

2066. İlyas Əfəndiyevin “Dəlilər və ağıllılar” tamaşası cəzaçəkmə koloniyasında oynanıb //İki sahil.- 2007.- 15 fevral.

2067. İlyas Əfəndiyevin əsəri yenidən səhnədə: [“Dövlət Gənclər Teatrı”nda “Məhv olmuş gündəliklər” dramı əsasında rejissor Ağalar İdrisoğlunun quruluşunda yeni tamaşa haqqında] //Kaspi.- 2007.- 31 mart.- S.20.

2068. İlyas Əfəndiyev //Kamal Abdulla. 300 azərbaycanlı.- Bakı, 2007.- S.183-184.

2069. İsmayıloğlu, A. “Hökmdarın taleyi tamamlandı”: [İlyas Əfəndiyevin Hökmdar və qızı” əsəri əsasında çəkilən filmin rejissorlarından biri Ramiz Fətəliyev, aktyorlardan Günəş Əliyeva və Məmməd Səfayla söhbət] /A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 28 sentyabr.- S.2.

2070. “İstedadlı adamla işləmək heç kəsə sərf etmir”. **Oruc İzzətoğlu: “Azərbaycan teatrı tənəzzülə doğru gedir”:** [məqalədə İlyas Əfəndiyevin “Geriyə baxma, qoca” romanının səhnəyə qoyulması haqqında da bəhs edilib] //Kaspi.- 2007.- 21-23 iyul.- S.22-23.

2071. XX əsr ədəbiyyatı: [kitabın eyniadlı bölməsində dramaturgiyanın inkişafında İlyas Əfəndiyevin böyük xidmətləri barədə geniş məlumat verilmişdir] //Azərbaycan Milli Ensiklopediyası: 25 cildə.- Bakı, 2007.- S.743-748.

2072. Kərimov, L. Rejissor öz işində despot olmalıdır: Loğman Kərimov: “Rejissor heç vaxt aktyorlardan təmlilə razı olmur”: [İrəvan Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının “Sən həmişə mənimləsən” pyesi əsasında hazırladığı “Boy çiçəyi” tamaşasının quruluşçu rejissoru ilə müsahibə] /Loğman Kərimov; müsahibəni apardı T.Məhərrəmov //Kaspi.- 2007.- 12 aprel.- S.16.

2073. Qasımov, T. Teatr mənim həyatımdır: Müsahibimiz Xalq artisti, Prezident təqaüdçüsü Tariyel Qasımovdur: “Atayevlər ailəsi” əsərini tamaşaya qoymaq və orada Xosrov Atayevi oynamaq arzumdur /Tariyel Qasımov; müsahibəni apardı A.Qocayeva //İki sahil.-2007.-15 may.-S.6.

2074. Qaxda görkəmli teatr xadimi İsmayıl Dağıstanlının 100 illik yubileyi qeyd olunmuşdur: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində ifa etdiyi rollar haqqında] //Azərbaycan qəzeti.- 2006.- 8 fevral.- S.8.

2075. Qocayeva, A. Yazıçı əsərlərinin dil və üslub xüsusiyyətlərinə böyük məsuliyyətlə yanaşırdı: İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin bir nəslin formalaşmasında müstəsna xidmətləri olmuşdur /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2007.- 3 oktyabr.- S.6.

2076. Quliyeva, X. Həmişə müasir Cəfər Cəfərov: [C.Cəfərovun “Sən Həmişə mənimləsən” tamaşası haqqında yazdıqlarından] /Xatirə Quliyeva //Kaspi.- 2007.- 16 fevral.- S.13.

2077. Manafov, F. “Hökmdarın taleyi”: [“Hökmdar və qızı” faciəsi əsasında çəkilən film haqqında müəllifin söhbəti] /Fəxrəddin Manafov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 31 avqust.- S.2.

2078. Mehdixanlı, T. Qayğıkeş insan, pedaqoq və teatr xadimi: [rejissor Lütfi Məmmədbəyovun hazırladığı “Atayevlər ailəsi”, “Sarıköynəklə Valehin nağılı” əsərlərinin tələməşaları haqqında] T.Mehdixanlı //Azərbaycan.- 2007.- 6 fevral.- S.7.

2079. Mehdixanlı, T. Səhnə, ekran fədəisi: [aktyor M.Şeyxzamanovun İlyas Əfəndiyevin “Unuda bilmirəm” tamaşasında Möhsünzadə rolunu oynaması haqqında da söhbət açılır] /Telman Mehdixanlı //Azərbaycan qəzeti.- 2007.- 16 yanvar.- S.5.

2080. Mehdixanlı, T. Yaxşılar unudulmur: Anım: [mərhum aktyor Əliabbas Qədirovun Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin əsərlərində ifa etdiyi rollar haqqında da bəhs olunur] /Telman Mehdixanlı //Azərbaycan qəzeti.- 2007.- 14 fevral.- S.17.

2081. Mədəniyyət və mənəviyyət adamı: [Vəfa Xanoğlu haqqında məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılır] //Rüstəmli A. Müdriklik mücəssəməsi.- Bakı, 2007.- S.369-375.

2082. Məhərrəmov, T. “Rejissor öz işində despot olmalıdır” Loğman Kərimov: “Rejissor heç vaxt aktyorlardan tamlıqla razı olmur”: [İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” pyesi əsasında hazırlanan “Boy çiçəyi” tamaşasının uğurlu pemyerasının keçirilməsi haqqında] /T.Məhərrəmov //Kaspi.- 2007.- 12 aprel.- S.16.

2083. Məmmədov, Ə. Fədakar maarif xadimi: [İlyas Əfəndiyevin qohumu, görkəmli maarif xadimi Xanoğlu Əliyevə həsr edilmiş kitabda yazığının həyatı, ana tərəfdən şəcərəsi ilə bağlı

məlumatlar əks olunub] /Ələkbər Məmmədov //525-ci qəzet.- 2007.- 17 iyul.

2084. Məsud, A. Dördüncü ölçünün rəngi: [professor Məryəm Əlizadənin Xalq artisti, rejissor T.Kazımovun 85 illiyinə hazırladığı eyniadlı kitabının “Sorgu-xatirə” bölümündə yazıçı Afaq Məsudla müsahibədə “Sən həmişə mənimləsən” əsəri haqqında da söhbət edilmişdir] /Afaq Məsud //525-ci qəzet.- 2007.- 1 dekabr.- S.14.

2085. Mustafayeva, L. Reallığı sevən adam: Laləzar Mustafayeva: “Teatrdə oturub, özünü dərk etmək hər insanın işi deyil...”: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] /Laləzar Mustafayeva //Kaspi.- 2007.- 17-19 noyabr.- S.22-23.

2086. Mükərrəmoğlu, M. Səhnəyə həsr olunmuş ömür: [Barat Şəkinskayadan bəhs edən məqalədə “Atayevlər ailəsi”ndəki Dilşad xanım obrazının aktrisanın yaradıcılığında xüsusi yer tutduğu qeyd olunur] /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2007.- 30 iyun.-S.7.

2087. Nəbiyev, A. O, həmişə müasirdir /Azad Nəbiyev //Azərbaycan.- 2007.- 4 fevral.

2088. Nəbiyev, B. Hərənin öz yolu var...: H.Mirələmov - 60: [H.Mirələmovun “Şəxsiyyətin özü və sözü” məqaləsində yazıçının İlyas Əfəndiyev haqqında təəssüratlarını da qeyd etmişdir] /Bəkir Nəbiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 6 iyul.- S.4.

2089. Nəzakət. İlyas Əfəndiyev bütün zamanların müasiridir /Nəzakət //Səs.- 2007.- 5 oktyabr.

2090. Nəzakət. İrəvan Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin “Boy çiçəyi” tamaşasını teatrsevərlərə göstərəcəkdir /Nəzakət //Səs.- 2007.- 11 aprel.

2091. Novruzov, T. Müasir həyatın və gənclik mövzularının tərənnümçüsü: [bu fəsildə ümummillə lider Heydər Əliyevin İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına münasibəti tədqiq edilir] /Tərlan Novruzov //Novruzov T. Heydər Əliyev və ədəbiyyat məsələləri.- Bakı, 2007.- S.147-152.

2092. Nuruzadə, Ş. İki əsrin aktyoru: [Azərbaycan Milli Dram Teatrının aktyoru Sadiq Əliabbas oğlu İbrahimov və onun 1970-ci illərdə “Bahar suları” əsərində Uğur rolunu oynaması haqqında] /Şubay Nuruzadə //Respublika.- 2007.- 12 yanvar.- S.6.

2093. Osmanov, B. Rejissorluq çətin və məsuliyyətli sənətdir: [müsahibədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin milli teatrımızın səhnəsindəki tamaşalarından danışılır] /Bəhram Osmanov; müsahibəni apardı A.Qocayeva //İki sahil.- 2007.- 1 avqust.- S.6.

2094. Piriye, L. “Sən həmişə mənimləsən” səhnələşdirilir: Cəfər Cabbalı adına İrəvan Dram Teatrında /L.Piriye //Yeni Azərbaycan.- 2007.- 17 fevral.

2095. Salmanov, R. Məhv olmuş gündəliklər: [Dövlət Gənclər Teatrında səhnəyə qoyulmuş eyni adlı tamaşa haqqında] /Rafiq Salmanov //Xalq qəzeti.- 2007.- 26 aprel.-S.5.

2096. Salmanov, R. Teatrın yubileyi ərəfəsində yeni sənət uğurları: [C.Cabbarlı adına İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrının 125 illiyinə həsr olunmuş məqalədə “Sən həmişə mənimləsən”, “Unuda bilmirəm” tamaşaları haqqında] /Rafiq Salmanov //Xalq qəzeti.- 2007.-16 may.-S.6.

2097. Sarıyeva, İ. Geriyə baxımmı, qoca?: [məqalə İlyas Əfəndiyevin vəfatının 11-ci ildönümünə həsr edilib] /İradə Sarıyeva //Bakı-Xəbər.- 2007.- 25 sentyabr.

2098. Sarıyeva, İ. İlyas Əfəndiyevin vəfatından 11 il ötdü: Çingiz Əlioğlu: “İlyas dayım son dərəcə maraqlı, zəngin həyat yaşayıb” /İ.Sarıyeva //Bakı xəbər.- 2007.- 3 oktyabr.

2099. Sədat, A. Azərbaycan-Türk ədəbiyyatında yeni bir roman - “Don-Juan”: [Azərbaycan ədəbiyyatında türk mədəniyyətinə, türk tarixinə bağlılıqda İlyas Əfəndiyevin rolu] /A.Sədat //525-ci qəzet.- 2007.- 29 dekabr.- S.29.

2100. Sevgin, D. Azərbaycan nəsrinə lirik-psixologiya gətirən yazar: İlyas Əfəndiyev ömrünün 60 ilini ədəbiyyata həsr etdi: [dramaturqun vəfatının ildönümü münasibətiylə] /Dayandur Sevgin //Kaspi.- 2007.- 3 oktyabr.- S.17.

2101. Şərif, A. Psixoloji əsərlər ustası /Azad Şərif //Şərif A. XX əsr Azərbaycanının yaradıcı nəsilləri.- Bakı, 2007.- S.49-51.

2102. Tahirli, A. Ehkamların uçqunu: [məqalədə Azərbaycan türk mədəni əlaqələrinin inkişafında İlyas Əfəndiyevin rolu haqqında da danışılmışdır] /A.Tahirli //525-ci qəzet.- 2007.- 11 dekabr.- S.7.

2103. TRT Bakı təmsilçiliyinin hazırladığı “Azərbaycandan portretlər” sənədli filminin növbəti seriyası İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığına həsr olunub //İki sahil.- 2007.- 27 aprel.

2104. Yasemin, B. Azərbaycan yazarlarının Türkiyə görüşləri: [məqalədə Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev da anılmışdır] /B.Yasemin //525-ci qəzet.- 2007.- 26 yanvar.- S.2.

2105. Zümrüd. Dövlət Gənclər Teatrında İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” tamaşası yeni quruluşda təqdim olunacaq /Zümrüd //Səs.- 2007.- 20 aprel.

2008

2106. İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı. 24 may 2004-cü il //Prezident İlham Əliyev və mədəniyyət: 2003-2008: təbrikələr, qanunlar, fərmanlar, sərəncamlar: 2 cildə.- Bakı, 2008.- C.2.- S.279.

2107. Abbasova, M. Allah öz kəramətini məndən əsirgəməyib: [aktrisa öz ilk rolu haqqında da bəhs edib] /Mələhət Abbasova //Respublika.- 2008.- 30 dekabr.

2108. Abbasova, S. Müasir bədii nəsrə yeni üslub: [məqalədə dramaturgiyada İlyas Əfəndiyev üslubu klassik üslub məktəbi kimi yüksək qiymətləndirilib] /S.Abbasova //525-ci qəzet.- 2008.- 10 oktyabr.- S.7.

2109. Ağayev, Ə. Müəllif mövqeyinin aydınlığı: [Nurlana Əliyevanın “Müstəqillik ərəfəsi və mədəni inqilab dəyərləri” kitabında verilmiş İlyas Əfəndiyevin həyatı, yaradıcılığı haqqında

materiallar şərh edilir] /Əjdər Ağayev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 6 iyun.- S.5.

2110. Aliyə. Gilavar: [Eldəniz Zeynalovun İlyas Əfəndiyev tamaşalarında oynadığı rollar haqqında] /Aliyə //Mədəniyyət.- 2008.- 5 iyul.- S.11.

2111. Aliyə. Səhnəmizin qadın qəhrəmanları: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərindəki qadın obrazlarından da söhbət açılır] /Aliyə //Mədəniyyət.- 2008.- 12 iyun.- S.11.

2112. Anar. Qərribə dünyanın adamı: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə dərc edilmişdir] /Anar //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 30 may.- S.3.

2113. Aslanqızı, M. İndi başqa arzularla yaşayıram, İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasında Nargiləni oynamaq istəyirəm /Məsmə Aslanqızı; müsahibəni apardı T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2008.- 12-14 aprel.- S.16.

2114. Bürcəliyeva, Ş. Tarixin qan yaddaşı: [“Hökmdarın taleyi” filmi haqqında] /Bürcəliyeva Şəhla //Mədəniyyət.- 2008.- 3 iyul.- S.13.

2115. Cahangir, Ə. Roman, yoxsa tarixi xronika: [tənqidçi milli tarixi romanlardan bəhs edəndə İlyas Əfəndiyevin “Geriye baxma, qoca!” əsərini qeyd edir] /Əsəd Cahangir //Kaspi.- 2008.- 31 mart.- S.13.

2116. Cəfərov, R. Yerli Edrian Brodi – Rasim Cəfərov: “Teymurləngi oynamaq istəyirəm” [gənc aktyor müsahibədə İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşasının adı da çəkilir] /Rasim Cəfərov //Mədəniyyət.- 2008.- 19 aprel.- S.13.

2117. Dadaşov, A. Elçinin ekran əsəri: [məqalədə “Hökmdarın taleyi” filminin əsasını təşkil edən “Hökmdar və qızı” pyesindən geniş bəhs edilir] /Aydın Dadaşov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 16 may.- S.5.

2118. “Dəlilər və ağıllılar” pyesi Dəvəçi, Xaçmaz və Quba rayonlarında //Respublika.- 2008.- 29 iyun.

2119. Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrının kollektivi Moskva qastroluna hazırlaşır: [səfər zamanı İlyas Əfəndiyevin

“Məhv olmuş gündəliklər” əsəri əsasında hazırlanmış tamaşa nümayiş olunacaq] //525-ci qəzet.- 2008.- 26 yanvar.- S.25.

2120. Elcanlı, S. Bir cümləlik etiraf və ya ədibin qeyri-adiliyi: [Xalq yazıçısı Elçinin yaradıcılığından bəhs edən məqalədə qüdrətli dramaturq kimi İlyas Əfəndiyevin də adı çəkilir] /Sadıq Elcanlı //525-ci qəzet.- 2008.- 13 iyun.- S.7.

2121. Elçin. Borc: [Amerika yazıçısı E.Kolduell haqqında olan məqalədə İlyas Əfəndiyevin bu yazıçıya münasibəti də qeyd olunur] /Elçin //525-ci qəzet.- 2008.- 19 yanvar.- S.22.

2122. Elçin. İlyas Əfəndiyev və Əsgər bəyin hekayəti: [“İlyas Əfəndiyev: şəxsiyyəti və sənəti” kitabından] /Elçin //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 24 oktyabr.

2123. Elçin. Otuz altı ildən sonra: [məqalədə müəllifin atası haqqında xatirəsi də yada salınır] /Elçin //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 18 iyul.

2124. Elçin. Uca mərtəbələrə sakini: [İlyas Əfəndiyevin Qara Qarayev, Sultan Hacıbəyov, Davud Qədimov və Əmir Həbibzadə ilə dostluqları haqqında] /Elçin //525-ci qəzet.- 2008.- 16 fevral.- S.1.

2125. Əlioğlu, Y. Sənət karvanının sarvanı: [Həsənağa Turabov və İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı] /Yaqub Əlioğlu //İki sahil.- 2008.- 15 mart.- S.8.

2126. Əliyev, V. İlyas Əfəndiyev: kino haqqında düşüncələr /V.Əliyev //Qobustan.- 2008.- №3.- S.13-17.

2127. Əliyev, Z. Milli Dram Teatrında İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası /Hacı Zamiq Əliyev //Əliyev Z. Heydər Əliyev: səhnəarxası görüşlər.- Bakı, 2008.- S.31-32.

2128. Əliyeva, E. Mələhət Abbasova: Mən Azərbaycan qızıyam və vətənim üçün əlimdən gələni etməyə hazırım: [aktrisa həyatında İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasının böyük rolundan danışır] /E.Əliyeva //Respublika.- 2008.- 30 dekabr.- S.13; İki sahil.- 2008.- 26 dekabr.- S.8.

2129. Əliyeva, H. Mənalı sənətkar ömrü: Viola ustası Akif Bakıxanovun 75 yaşı haqladığını eşidəndə İlyas Əfəndiyevin söz-

lərinə xatırladım: [“Yaş faktıdır, faktla işə hesablaşmamaq olmaz”] /Hökümə Əliyeva //Mədəniyyət.- 2008.- 18 dekabr.- S.10.

2130. Əliyeva, N. Heydər Əliyev və milli-mənəvi dəyərlərimiz: [məqalədə ümummilli liderin İlyas Əfəndiyevə münasibəti haqqında da bəhs edilib] /Nurlana Əliyeva //Xalq qəzeti.- 2008.- 6 may.- S.6.

2131. Əmirli, Ə. Sözümdə bütöv, əməlində xeyirxah: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev və onun nəslinin bədii fikir tariximizdəki rolundan bəhs edən “Ədəbi proses və ədəbi nəsil” (müəllifləri Nizaməddin Şəmsizadə və Vəfa Xanoğlu) kitabı haqqında] /Əli Əmirli //525-ci qəzet.- 2008.- 11 sentyabr.- S.7.

2132. Ənvəroğlu, H. İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası /Himalay Ənvəroğlu (Qasımov) //Ənvəroğlu H. Azərbaycan dramaturgiyası tarixilik və müasirlik.- Bakı, 2008.- S.92-129.

2133. Ənvəroğlu, H. İlyas Əfəndiyevin bədii nəsrində roman janrının yeri /Himalay Ənvəroğlu (Qasımov) //Ənvəroğlu H. Azərbaycan romanının inkişaf problemləri.- Bakı, 2008.- S.213-241.

2134. Əsədli, M. Azərbaycan və Türkiyə teatr əlaqələri tarixindən bəzi məqamlar: [İlyas Əfəndiyevin pyeslərinin Türkiyədə nümayişi haqqında] /Minaxanın Əsədli //Qobustan.- 2008.- №3.- S.29-36.

2135. Fərəcova, Z. Vaxtsiz gediş: [Əli Zeynalovun qızı Sədaqət Məmmədova atasının İlyas Əfəndiyevin əsərlərində ifa etdiyi rollar haqqında] /Z.Fərəcova //El.- 2008.- iyul.- S.16-24.

2136. Fərzəlibəyov, M. Onun qayğısı nəticəsində milli teatrimız inkişaf dövrünü yaşadı: [məqalədə Heydər Əliyevin İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” pyesinə tamaşa etməsi və tamaşa haqqında fikirləri də əks olunmuşdur] /Mərahim Fərzəlibəyov //İki sahil.- 2008.- 7 may.- S.8.

2137. Gəncədə “Hökmdarın taleyi” filminin premyerası keçiriləcək //525-ci qəzet.- 2008.- 22 iyul.- S.7.

2138. Gəncədə “Hökmdarın taleyi” filminin premyerası keçirilib //Şərq.- 2008.- 24 iyul.

2139. Hacıbabayev, A. Teatr yeni mövsümdə: [İlyas Əfəndiyevin “Dəlilər və ağıllılar” əsəri Beyləqan və İmişli rayonlarında göstəriləcək] /A.Hacıbabayev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 12 sentyabr.- S.6.

2140. Hacızadə, A. “Hökmdarın taleyi” filminin Moskvada və Sankt-Peterburqda təqdimatı uğurla keçmişdir /Asya Hacızadə //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 6 iyun.- S.2; Azərbaycan.- 2008.- 30 may.- S.7.

2141. Hacızadə, N. “Yada düşdü” kitabından səhifələr: “Yazıçıya yazmaq qalacaq”: [İlyas Əfəndiyevə həsr edilmiş xatirə] /Nahid Hacızadə //Azərbaycan.- 2008.- №9.- S.136-153; Cəmiyyət və hüquq.- 2008.- 1 avqust; 26 sentyabr.

2142. Hacızadə, N. “Yazıçıya yazmaq qalacaq” (Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev /Nahid Hacızadə //Hacızadə N. Yada düşdü: xatirələr, məqalələr, istəklər.- Bakı, 2008.- S.253-282.

2143. Həmidoğlu, A. Mən də yaşamaq istəyirəm: [İntiqam Mehdiyənin “Karvanın sarvanı” adlı kitabında İlyas Əfəndiyev haqqında dəyərli fikirləri yer almışdır] /A.Həmidoğlu //525-ci qəzet.- 2008.- 24 dekabr.- S.6.

2144. Həsənova, A. Ağakəşi Kazımov: Məktəb yaratmış aktyor: [Həsənağa Turabovun “Unuda bilmirəm” tamaşasındakı Kamran obrazı realizmə doğru dönüş oldu] /Aytən Həsənova //Mədəniyyət.- 2008.- 1 may.- S.6.

2145. “Hökmdar və qızı” tamaşasına baxdıqdan sonra teatrın yaradıcı kollektivi ilə görüşdə çıxış /Heydər Əliyev //Heydər Əliyev və mədəniyyət: müraciətlər, çıxışlar, müsahibələr, təbriklər, məlumatlar: 3 cildə.- Bakı, 2008.- C.2.- S.139.

2146. “Hökmdarın taleyi” bədii filminin təqdimat mərasimi olmuşdur //Azərbaycan.- 2008.- 14 may.- S.5; Xalq qəzeti.- 2008.- 13 may.

2147. “Hökmdarın taleyi” filmi İstanbulda nümayiş olunacaq //525-ci qəzet.- 2008.- 21 iyun.

2148. “Hökmdarın taleyi” filminin premyerası mayın 12-də olacaq //525-ci qəzet.- 2008.- 2 may.

2149. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yeni kitabı çap olundu: [rus dilində “Hekayələr” adlı miniatür kitab] //Respublika.- 2008.- 18 aprel.

2150. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə təbrik: 80 illik yubileyi münasibətilə /Heydər Əliyev //Heydər Əliyev və mədəniyyət: müraciətlər, çıxışlar, müsahibələr, təbriklər, məlumatlar: 3 cildə.- Bakı, 2008.- C.1.- S.213.

2151. Xanoğlu, V. İlyas Əfəndiyev: Kino haqqında düşüncələr /Vəfa Xanoğlu //Qobustan.- №3.- 2008.- S.13-16.

2152. Xəlilzadə, F. Unuda bilmədiyimiz aktyor: Həsənağa Turabov – 70 [aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında geniş bəhs edilir] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2008.- 8 aprel.- S.7.

2153. “Xurşidbanu Natəvan” tamaşası universitet tələbələrində ifasında: [Qafqaz Universiteti] //Xalq qəzeti.- 2008.- 25 dekabr.- S.7.

2154. İbrahimov Sadıq. Həyatda yox, səhnədə oynamağı bacaran aktyor: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı”, “Unuda bilmirəm”, Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” və s. tamaşalarda rəngarəng obrazlar yaratdığı qeyd olunur] /qələmə aldı N.Rafiqqızı //Mədəniyyət.- 2008.- 19 iyun.- S.6.

2155. İlkin, Q. Ot kökü üstə bitər: [müəllifin İlyas Əfəndiyev haqqında xatirəsi] /Qılman İlkin //525-ci qəzet.- 2008.- 21 iyun.- S.22.

2156. İlyas Əfəndiyevin “Seçilmiş pyeslər” kitabı türk dilində nəfis şəkildə nəşr edilmişdir //Qafqaz Universiteti Yayınları.- 2008.

2157. İlyas Əfəndiyevin “Seçilmiş pyeslər”i Türkiyədə nəşr edilmişdir: [əsərləri türkcəyə doktor Ərdal Qaraman və Şahin Durmaz çevirmişlər] //Azərbaycan.- 2008.- 21 may.- S.7.

2158. Kamal Ağahüseyn oğlu Allahverdiyev: [nekroloqda aktyorun İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərində oynadığı rollar da qeyd olunur] //Mədəniyyət.- 2008.- 24 aprel.- S.2.

2159. Kazımov, A. İlyas Əfəndiyev /Ağakəşi Kazımov //Kazımov A. Teatr və onun yaradıcıları.- Bakı, 2008.- S.98-101.

2160. Qaflanoğlu, Ə. “Qarabağ şikəstəsi”: [müəllifin İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri] /Əkrəm Qaflanoğlu //Qaflanoğlu Ə. 55+.- Bakı, 2008.- S.283-287.

2161. Qaflanoğlu, Ə. Sənsiz sənirlə: Yaddaş /Əkrəm Qaflanoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 8 avqust.- S.2.

2162. Quliyev, Ə. Üç görüş: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevlə] /Əzizağa Quliyev //Mədəniyyət.- 2008.- 17 aprel.- S.10.

2163. Mehdixanlı, T. Həsənağa Turabov həmişə bizimlədir: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında] /Telman Mehdixanlı //Şərq.- 2008.- 3 aprel.- S.14.

2164. Mehdizadə, İ. Bir hay çəkərəm ki... və Körpüsalan //İ.Mehdizadə. Karvanın sarvanı.- Bakı, 2008.- S.120-123; 583-585.

2165. Mədətoğlu, Ə. Qələm yaşı üstələyəndə: Mən İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına və bütövlükdə o nəslə aid olan qələm adamlarının yaradıcılığına daxilən bağlıyam və həmişə, nədənsə, o ədəbi dünyanı özüm üçün doğma saymışam /Əbülfət Mədətoğlu //Ədalət.- 2008.- 13 may.- S.2.

2166. Məhərrəmov, T. Bu bahar ümidli olmadı: [məqalədə Kamal Xudaverdiyevin İlyas Əfəndiyev tamaşalarında oynadığı rollardan da danışılır] /T.Məhərrəmov //Kaspi.- 2008.- 25 aprel.- S.12.

2167. Məhərrəmov, T. Heyrətlə dünyaya gəldi, heyrətlə də dünyadan getdi: [aktrisa Vəfa Fətullayevaya həsr edilmiş məqalədə onun İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” əsərində oynadığı Fəridə rolundan da bəhs edilir] /T.Məhərrəmov //Kaspi.- 2008.- 23 iyul.- S.11.

2168. Məzahimqızı, F. “İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan teatri” /F.Məzahimqızı //Yeni Mədəni-maarif.- 2008.- №3.- S.45-47.

2169. Milli Dram Teatrının kollektivi rayonlara səfər edəcək: [Xasay Xan Usmiyevin 200 illik yubileyi mərasimində İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” pyesi nümayiş olunacaq] //Mədəniyyət.- 2008.- 16 yanvar.- S.2.

2170. Müğənnilər kitab oxumurlar: [müğənni Firuzə İbadova İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin onun həyatındakı rolu haqqında] //Olaylar; Şərq.- 2008.- 6 fevral.- S.14.

2171. Mükərrəmoğlu, M. “Hökmdarın taleyi” filmi “Şərq-Qərb” kinofestivalında nümayiş etdirildi /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2008.- 8 iyun.- S.4.

2172. Mükərrəmoğlu, M. Milli teatr və kinomuzun Turabov səhifəsi: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında] /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2008.- 4 aprel.-S.7.

2173. Mükərrəmoğlu, M. Sənət əsəri idraka yol açmalıdır: [Mehdi Məmmədovun quruluş verdiyi Mehdi Hüseyn və İlyas Əfəndiyevin “İntizar” əsəri haqqında] /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2008.- 10 aprel.-S.7.

2174. Mütəllimova, S. Həyat da bir tamaşadır: [Mədəniyyət İşçiləri Həmkarlar İttifaqı Mədəniyyət Evinin nəzdindəki “Damğa” xalq teatrının rəhbəri olmuş Rafiq Əzimov İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” dramına səhnə quruluşu verib] /Sevinc Mütəllimova //Mədəniyyət.- 2008.- 30 yanvar.- S.8.

2175. Mütəllimova, S. O özü və “başqa”ları: [aktyor Əli Nurun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında] /Sevinc Mütəllimova //Mədəniyyət.- 2008.- 15 fevral.- S.5.

2176. Nur, Ə. Aktyora meydan lazımdır: [aktyor Əli Nur müsahibəsində “Şeyx Xiyabani” tamaşasında polkovnik Şirzad rolu haqqında da bəhs edir] /Əli Nur; müsahibəni apardı T.Məhərrəmov //Kaspi.- 2008.- 9 aprel.- S.12.

2177. Pənahova, A. Təkrarsız rejissor: [məqalədə İlyas Əfəndiyevlə rejissor Tofiq Kazımovun birgə yaradıcılığına geniş yer verilib] /Amaliya Pənahova //Mədəniyyət.- 2008.- 5 iyul.- S.7.

2178. Rəhimli, İ. Həyat sevnələrindir: [İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” pyesinin Gülcahan Güləhmədova-Martınovanın televiziya rejissoru Tariyel Vəliyevlə birgə hazırladığı televiziya tamaşası haqqında] /İlham Rəhimli //Rəhimli İ. Seçilmiş məqalələr.- Bakı, 2008.- S.163-166.

2179. Rəhimli, İ. Qəhrəmanlığın tərənnümü: [İlyas Əfəndiyevin ADADT-da tamaşaya qoyulmuş “Şeyx Xiyabani” pyesi haqqında] /İlham Rəhimli //Rəhimli İ. Seçilmiş məqalələr.- Bakı, 2008.- S.151-158.

2180. Rəhimli, İ. Mənəvi sınaq: [İlyas Əfəndiyevin tamaşaya qoyulmuş pyesləri haqqında] /İlham Rəhimli //Rəhimli İ. Seçilmiş məqalələr.- Bakı, 2008.- S.169-174.

2181. Rəhimli, R. İlyas Əfəndiyev. “Bizim qəribə taleyimiz” /Rafiq Rəhimli //Rəhimli R. Səhnə-səadətindir: Kitab görkəmli teatr və kino xadimi, Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti, “Qızıl Dərviş” mükafatı laureatı Rafiq Əzimovun anadan olmasının 70, səhnə fəaliyyətinin 50 illiyinə həsr olunur.- Bakı, 2008.- S.66-69, 104-105.

2182. Rəhimli, R. İlyas Əfəndiyev. “Mənim günahım” televiziya tamaşası /Rafiq Rəhimli //Rəhimli, R. Səhnə-səadətindir: Kitab görkəmli teatr və kino xadimi, Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti, “Qızıl Dərviş” mükafatı laureatı Rafiq Əzimovun anadan olmasının 70, səhnə fəaliyyətinin 50 illiyinə həsr olunur.- Bakı, 2008.- S.104.

2183. Rəhimli, R. Yeddi oğuldan biri: [məqalədə aktyor Rafiq Əzimovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazlar haqqında da bəhs edilir] /Rafiq Rəhimli //Azərbaycan.- 2008.- 18 aprel.- S.7.

2184. Rüstəmxanlı, S. İlyas Əfəndiyev haqqında: xatirə /Sabir Rüstəmxanlı //Vətəndaş həmrəyliyi.- 2008.- 21-24 may.

2185. Rzayev, Y. İnamın faciəsi: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin “Geriyə baxma, qoca!” romanı və “Mahnı dağlarda qaldı” pyesi də təhlil edilir] /Yaşar Rzayev //Azərbaycan.- 2008.- №11.

2186. Salmanoğlu, T. Nəsrin hərəkəti janrın yaddaşında: [Himalay Ənvəroğlunun “Azərbaycan romanının inkişaf problemləri” monoqrafiyasında İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq təkamülünün bəzi səciyyəvi məqamları təhlil edilmişdir] /Təyyar Salmanoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 23 may.- S.3.

2187. Sərvaz. “Xurşidbanu Natəvan” tələbələrin ifasında: [Qafqaz Universiteti] /Sərvaz //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 26 dekabr.- S.2.

2188. Süleymanlı, Ş. İlyas Əfəndiyev /Şamil Süleymanlı //Süleymanlı Ş. Azərbaycan ədəbiyyatı ensiklopediyası.- Bakı, 2008.- C.1.- S.376-378.

2189. Şəmsizadə, N. Qloballaşan dünyanın yazıçısı: [Elçindən bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına da toxunulur] /Nizaməddin Şəmsizadə //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 16 may.- S.3.

2190. Şəmsizadə, N. Xalq həyatı məcrasında: [müəllifin İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş “Ədəbi proses və ədəbi nəsil” kitabından məqalə] /Nizaməddin Şəmsizadə //Şəmsizadə N., Xanoğlan V. Ədəbi proses və ədəbi nəsil (Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin nəslinin yaradıcılığı haqqında).- Bakı, 2008.- S.16-17; Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 10 oktyabr.- S.2.

2191. “Şərq-Qərb” kinofestivalı ikinci onilliyə qədəm qoydu: [“Ən cəsur obraza görə” nominasiyasında mükafat “Hökmdarın taleyi” filmindəki İbrahim xan roluna görə Fəxrəddin Manafova təqdim olunmuşdur] //Azərbaycan.- 2008.- 10 iyun.- S.8.

2192. Tapdıq, İ. Bir yarpaq xatirə: [İlyas Əfəndiyev haqqında] /İlyas Tapdıq //Mədəniyyət.- 2008.- 27 sentyabr.- S.5.

2193. Təranə. Kumık Teatrı paytaxta qonaq gəlib: Baysoltan Xasayev: “Hər bir tamaşa və hər bir aktyorla görüş əsl məktəbdir”: [Dağıstan Kumık Musiqili Dram Teatrının kollektivinin ADADT-ın səhnəsində göstərilən, İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” psixoloji dramına tamaşa etmək məqsədilə ölkəmizə səfəri barədə] /Təranə //Kaspi.- 2008.- 12 fevral.- S.16.

2194. Ülvi, A. Şöhrəti xalq bağrından rışələnən ustad sənətkar: [İlyas Əfəndiyev haqqında] /Almaz Ülvi //Ülvi A. Ədəbi duyğularım.- Bakı, 2008.- K.2.- S.55-59.

2195. Vəzirov, C. 125 yaşlı Naxçıvan teatrı: [teatrın repertuarındakı İlyas Əfəndiyevin əsərləri haqqında da məlumat verilir] /C.Vəzirov //Azərbaycan.- 2008.- 13 aprel.- S.5.

2196. Vəzirov, C. Sənət yollarında: [Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrının repertuarında İlyas Əfəndiyevin əsərləri] /Cəlil Vəzirov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 15 fevral.- S.6.

2009

2197. Ağayeva, M. “Dəlilər və ağıllılar”: [AMDT-ın Aktyor Evində göstərdiyi tamaşa haqqında] /Mehri Ağayeva //Şərq.- 2009.- 30 oktyabr.- S.15.

2198. Axundlu, Y. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) /Yavuz Axundlu //Axundlu Y. Ədəbi portretlər.- Bakı, 2009.- S.241-256.

2199. Atakişiyev, R. Sənətin Hamleti: [İlyas Əfəndiyev və Tofiq Kazımov yaradıcılığı haqqında] /Rafiq Atakişiyev //525-ci qəzet.- 2009.- 8 avqust.- S.26-27.

2200. Bünyadov, M. Həmişəyaşar sənət: [İlyas Əfəndiyevin “3 oktyabr xatirə günü” ilə bağlı] /M.Bünyadov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 2 oktyabr.- S.1,2.

2201. Cəfərov, N. Sənətə verilən 50 il: Tofiq İsmayılovun sənətkar portreti: [rejissorun İlyas Əfəndiyevin “Körpüsəlanlar” povestinin motivləri əsasında çəkdiyi “Çarvadarların izi ilə” televiziya filmi (1974) haqqında geniş bəhs olunur] /Nizami Cəfərov //525-ci qəzet.- 2009.- 20 mart.- S.24.

2202. Elçin. Canavarlar: [hekayənin müəllifi İlyas Əfəndiyevin belə bir deyimini hekayənin epigrafi seçmişdir: “Külliməxluqatın ən zəifi insandır.”] /Elçin //525-ci qəzet.- 2009.- 4 aprel.- S.26.

2203. Elçin. Dostluq və anlaşma ailə səadətinin təməlidir: [müsahibədə İlyas Əfəndiyevdən də bəhs olunur] /Elçin //Ailəm.- 2009.- №45.

2204. Elçin. Faykonun məktubları “İlyas Əfəndiyev: şəxsiyyəti və sənəti” bioqrafik romanından /Elçin //525-ci qəzet.- 2009.- 23 may.- S.26-27.

2205. Elçin. İlyas Əfəndiyev və Ənvər Məmmədخانlı “İlyas Əfəndiyev: şəxsiyyət və sənət” bioqrafik romanından /Elçin //525-ci qəzet.- 2009.- 30 may.- S.26.

2206. Əjdəroğlu, D. Teatrın qürub çağı: [Azərbaycan milli teatr sənətinin tarixən inkişaf yolundan bəhs edən esse] /Daşdəmir Əjdəroğlu //Azərbaycan.- 2009.- 29 avqust.

2207. Əliyev, H. “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanının 1300 illik yubileyi üzrə Dövlət Komissiyasının yekun iclasında çıxış: [ümummillik lider Heydər Əliyev çıxışı zamanı İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] /Heydər Əliyev //Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, mək-

tublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar.- Bakı, 2009.- K.26.- S.299-336.

2208. Əliyev, H. Xalq yazıçısı Elçinin “Ah, Paris... Paris...” ikihissəli komediyasına tamaşa etdikdən sonra aktyorlarla görüşdə söhbət: [ümummilli lider Heydər Əliyev çıxışı zamanı İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] /Heydər Əliyev //Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar.- Bakı, 2009.- K.28.- S.310-322.

2209. Əliyev, V. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin bədii əsərlərinin dili haqqında mülahizələr /V.Əliyev //525-ci qəzet, Bakı.- 2009.- 22 may.

2210. Əliyev, V. Mühacirət həyatının səhnə təcəssümü (Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Tənha iydə ağacı” pyesi ilə bağlı düşüncələr) /V.Əliyev //Mədəniyyət dünyası, elmi-nəzəri məcmuə /ADMİU.- Bakı, 2009.- bur. XVII.- S.80-84.

2211. Əliyev, V. Tarixilik və milliliyin vəhdəti. “Üçatılan” romanı barədə mülahizələr /V.Əliyev //ADMİU-nun Elmi Əsərləri.- Bakı, 2009.- №7-8.- S.126-131.

2212. Gənc Tamaşaçılar Teatrı “Boy çiçəyi” tamaşasını hazırlayır //Şərq.- 2009.- 8 aprel.- S.14.

2213. Hacıyev, A. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) /Abbas Hacıyev //Hacıyev A. Ədəbiyyatşünaslığın əsasları: ali məktəblərin filologiya fakültələri üçün dərslik.- Bakı, 2009.- S.320-324.

2214. Heydər Əliyev və ədəbi proses: [İlyas Əfəndiyevin 80 illik yubileyi münasibətilə “Şərəf” ordeninin verilməsi haqqında] //Heydər Əliyev və Azərbaycan ədəbiyyatı.- Bakı, 2009.- S.221.

2215. “Hökmdarın taleyi” filminin ilk geniş premyerası keçirildi //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 28 may.

2216. Hökmdarın taleyi: [Şəkidə filmin nümayişi keçirilmişdir] //Şərq.- 2009.- 9 iyun.- S.15.

2217. “Hökmdarın taleyi”nin Heydər Əliyev adına Sarayda geniş premyerası keçiriləcək //525-ci qəzet.- 2009.- 7 may.- S.7.

2218. Hüseyn, F. “Dəlilər və ağıllılar” səhnədə necə görünür: [İlyas Əfəndiyevin eyniadlı əsərinin nümayişi haqqında] /Hüseyn Fərid //525-ci qəzet.- 2009.- 23 oktyabr.- S.6.

2219. Xəlilzadə, F. Çırağımız yanır, çayımız axır...: [məqalədə ümummilli lider Heydər Əliyevin yazıçılara göstərdiyi qayğılardan, o cümlədən İlyas Əfəndiyevə xüsusi diqqəti haqqında da məlumat verilir] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2009.- 10 dekabr.- S.3.

2220. Xəlilzadə, F. Səhnəmizin həmişəbahar çiçəyi: [məqalədə aktrisa Bəsti Cəfərovanın yaradıcılığında İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının rolu da geniş şərh edilir] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2009.- 13 iyun.- S.6.

2221. İbrahimova, S. Firəngiz Mütəllibova yubileyini təxirə saldı: [Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində aktrisanın tələbələri ilə hazırladığı İlyas Əfəndiyevin “Bizim qəribə taleyimiz” əsərinin tamaşasının Neft Akademiyasındakı terror hadisəsi ilə əlaqədar olaraq təxirə salınması haqqında] /S.İbrahimova //Kaspi.- 2009.- 24 may.- S.16.

2222. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) //Həsənli B., Nəcəfov N. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2009.-S.113-124.

2223. İlyas oğlu, R. Ömrün sənət yollarında: [Tariyel Qasımov özünün 65 illik yubileyinə hazırladığı Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasında baş rolu ifa etmişdir] /Rauf İlyas oğlu //Respublika.- 2009.- 13 yanvar.- S.6.

2224. İntiqam. “Hökmdarın taleyi” filminin geniş təqdimatı keçiriləcək /İntiqam //Mədəniyyət.- 2009.- 15 aprel.- S.10.

2225. Kazımov, A. Yazıçı – rejissor: [İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” pyesi haqqında] /Ağakışi Kazımov //Mədəniyyət.- 2009.- 20 mart.- S.5.

2226. Kəbutər. Yazıçı ömrü - ədəbiyyat tarixi /Kəbutər //Yeni Azərbaycan.- 2009.- 27 may.- S.6.

2227. Qasımov, T. Teatr həqiqətən məktəbdir: [“Sən həmişə mənimləsən” tamaşasının yeni quruluşu haqqında] /Tariyel Qasımov //Şərq.- 2009.- 4 fevral.- S.14.

2228. Qiyasbəyli, Z. Mehdi Hüseyn müasirlərinin gözü ilə: [müəllif “Fəryad” povesti haqqında İlyas Əfəndiyevin yazdığı məqalədən geniş bəhs edir] /Zəkiyyə Qiyasbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 22 may.- S.3.

2229. Quliyev, K. Naxçıvan Teatrının pasportu: [Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrında İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin tamaşası haqqında] /Kamran Quliyev //525-ci qəzet.- 2009.- 11 dekabr.- S.7.

2230. Quliyev, V. Sönməyən ulduzlar: [aktyor Mustafa Süleymanovdan bəhs edilən məqalədə İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” pyesindəki Böyük bəy rolu da xatırlanır] /Vasif Quliyev //Xalq qəzeti.- 2009.- 4 fevral.- S.7.

2231. Quluzadə, Z. Hamlet... Fuad Poladov.. Zaur: [məqalədə Xalq artisti Fuad Poladovun yüksək sənətkarlıqla oynadığı İlyas Əfəndiyevin əsərlərindəki obrazlar yüksək qiymətləndirilir] /Ziyad Quluzadə //525-ci qəzet.- 2009.- 22 iyul.- S.7.

2232. Mədətoğlu, Ə. Oxucunu ardınca aparan böyük ədib: İlyas Əfəndiyev öz əsərləri ilə hər kəsi cəlb etməklə yanaşı, düşündürməyi bacarırdı /Əbülfət Mədətoğlu //Ədalət.- 2009.- 3 oktyabr.- S.9.

2233. Məhərrəmova, T. Böyük arzuların davamçısı: [Əməkdar artist Firuz Xudaverdiyevin yaradıcılığında İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin böyük rolu haqqında] /Təranə Məhərrəmova //Kaspi.- 2009.- 9 iyul.- S.11.

2234. Məhərrəmova, T. Həssas təbiətli qapalı adam: [məqalədə aktyor Hamlet Qurbanovun “Unuda bilmirəm” tamaşasındakı rolu haqqında da bəhs edilir] /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2009.- 9 yanvar.- S.11.

2235. Məmmədşad, R. Dünya sizə borclu qaldı... /Ramiz Məmmədşad //525-ci qəzet.- 2009.- 26 may.- S.7.

2236. Mustafa, F. Əksər teatrlarda gənclik ab-havası yoxdur: [yazıçı-dramaturqla müsahibədə İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərinə tez-tez müraciət olunmasından da söhbət açılır] /Firuz Mustafa; müsahibəni apardı B.Rüstəmli //Reytinq.- 2009.- 15 noyabr.- S.14.

2237. Mükərrəmoğlu, M. Ömür vəfa etsəydi Vəfa Fətullaeva daha neçə-neçə rollar yaradacaqdı: [məqalədə aktrisanın yaradıcılığında İlyas Əfəndiyev obrazları haqqında da bəhs edilir] /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2009.- 23 avqust.- S.4.

2238. Mükərrəmoğlu, M. Səfurə İbrahimova: Həbibə mənə Nigarı, Həcəri xatırladırdı: [məqalədə aktrisa İlyas Əfəndiyevin tamaşalarında oynadığı rollardan bəhs edir] /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2009.- 1 yanvar.- S.7.

2239. Mükərrəmoğlu, M. Səhnədə onun öz dəsti-xətti var idi: [məqalədə Ətayə Əliyevanın İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollardan da söhbət açılır] /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2009.- 14 avqust.- S.6.

2240. Mükərrəmoğlu, M. Sənətkar daxilən azad olanda: [Səməndər Rzayevin İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında] /T.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2009.- 8 yanvar.- S.7.

2241. Mükərrəmoğlu, M. Yaradıcılıq çox əzablı olsa da, çox şərəflidir: [Xalq artisti Hacı İsmayılovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində ifa etdiyi rollar haqqında] /T.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2009.- 22 yanvar.- S.6.

2242. Rəhimli, İ. Quruculuq missiyası: [Heydər Əliyevin “Hökmdar və qızı” tamaşasına baxandan sonra mülahizələri haqqında] /İlham Rəhimli //Respublika.- 2009.- 14 iyul.- S.5.

2243. Rzayev, Y. Çağdaş elmi düşüncə müstəvisində: [H.Ənveroğlunun “Azərbaycan Dramaturgiyası: tarixilik və müasirlik” kitabı haqqında yazılmış məqalədə İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının təhlili üzərində geniş dayanılır] /Yaşar Rzayev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 30 yanvar.- S.4.

2244. Salamoğlu, T. İlyas Əfəndiyev fenomeni - tarixin yenedən “oxu”su və bərpası /Təyyar Salamoğlu //Ulduz.- 2009.- №5.

2245. Şəmsizadə, N. Məmməd Cəfər – 100: Ədəbi-nəzəri fikrimizin patriarxı: [məqalədə Məmməd Cəfərin İlyas Əfəndiyevin “Körpüsəlanlar” əsəri haqqında məqaləsi geniş təhlil edilir] /Nizaməddin Şəmsizadə //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 8 may.- S.4.

2246. Tağıyev, C. Zamanla tərəf-müqabil: [Firuz Xudaverdiyev İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” pyesindəki Ədalət obrazı haqqında] /C.Tağıyev //Mədəniyyət.- 2009.- 2 oktyabr.- S.9.

2247. Teatr tamaşasına ilk baxışın təəssüratları: [Milli Dram Teatrında “525-ci qəzet”in həyata keçirdiyi “Gənclər arasında mənəvi və ədəbi dəyərlərin təbliğ olunması” layihəsi çərçivəsində İlyas Əfəndiyevin “Dəlilər və ağıllılar” əsərinin tamaşasına baxışın təəssüratları] /qələmə aldı N.Liftiyeva //525-ci qəzet.- 2009.- 23 oktyabr.- S.6.

2248. Vəliyev, İ. Müəllifə sayqı prinsipi: [İlyas Əfəndiyevin yazı üslubundan danışılır] /İsmayıl Vəliyev //Vəliyev İ. Redəktənin əsasları: nəzəriyyə və təcrübə.- Bakı, 2009.- S.54.

2249. Yaqub, Z. Atamın sevimli yazıçısı /Zəlimxan Yaqub //525-ci qəzet.- 2009.- 23 may.- S.25; Xalq qəzeti.- 2009.- 26 may.- S.10.

2250. Yegizarov, H. Bədxahı oynarkən xeyixahlığı axtarıram: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin “Büllur sarayda” tamaşasında oynadığı Qədim obrazı haqqında] /Hacı Murad Yegizarov //Mədəniyyət.- 2009.- 28 oktyabr.- S.10.

2251. Zeynallı, C. “Dəlilər və ağıllılar”la üz-üzə: [tamaşa ilə bağlı Gənc Ədiblər Məktəbinin üzvünün təəssüratı dərc edilmişdir] /Cavid Zeynallı //525-ci qəzet.- 2009.- 24 oktyabr.- S.20.

İlyas Əfəndiyev - 95

2252. Ağabalayeva, S. Min qılınca bir qələm: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında esse] /Südabə Ağabalayeva //Azərbaycan. 2009.- №5.

2253. Anar. Keçən günlərin xiffəti: [İlyas Əfəndiyev – 95] /Anar //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 28 may.- S.3; 525-ci qəzet.- 2009.- 29 may.- S.7.

2254. Ayxan. İlyas Əfəndiyevin 95 illiyi qeyd olunub: [Yazıçılar Birliyində] /Ayxan //Ekspress.- 2009.- 27 may.- S.10.

2255. Babanlı, V. “Vicdan susanda” başıma çox bələlər gətirdi: [məqalədə yazıçının İlyas Əfəndiyev haqqında xatirəsi də yer almışdır] /Vidadi Babanlı //Şərq.- 2009.- 24 yanvar.- S.6.

2256. Elçin. Son aylarda baş verənlərdən dərs almalıyıq: Baş nazirin müavini, yazıçı Elçin Əfəndiyev: “Türkiyə ilə qardaşlığımız kağız üzərində yazılan, mikrofon önündə deyilən söz deyil: Bu qandan gələn bir həqiqətdir”: [İlyas Əfəndiyevin 95 illiyi münasibətilə Elçinlə geniş müsahibə] /Elçin //Zaman.- 2009.- 28-29 may.- S.1,2.

2257. Ələsgərov, B. İlyas Əfəndiyev – 95: [dramaturqun həyat və yaradıcılığı haqqında] /Bəybala Ələsgərov //İqtisadiyyat.- 2009.- 5-11 iyun.- S.7.

2258. Əliyeva, E. O. Məhəbbəti və sədaqəti tərənnüm edirdi: [Miniatür Kitab Muzeyində İlyas Əfəndiyevin hekayələrindən ibarət rus dilində nəşr edilmiş miniatür kitabının təqdimat mərasimi keçirilmişdir] /E.Əliyeva //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 6 mart.- S.2.

2259. Əlizadə, M. Sözlü adam: [“İlyas Əfəndiyev teatri” anlayışı geniş təhlil edilir] /M.Əlizadə //525-ci qəzet.- 2009.- 3 iyun.- S.7; Mədəniyyət.- 2009.- 2 oktyabr.- S.12.

2260. Əmrahoğlu, A. Geriyə qürurla baxmağa haqqı olan sənətkar /Arif Əmrahoğlu //Xalq qəzeti.- 2009.- 8 oktyabr.- S.7.

2261. Fəxri Xiyabanda Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad olunub //Yeni Azərbaycan.- 2009.- 27 may.- S.8.

2262. Hüseynoğlu, S. O. həmişə bizimlədir: [İlyas Əfəndiyevin 95 illiyi ilə bağlı Fəxri Xiyabanda keçirilmiş mərasim və Yazıçılar Birliyindəki toplantı haqqında bir səhifəlik reportaj] /S.Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 28 may.- S.4.

2263. Hüseynoğlu, S. Sevil Vəliyeva: Mən atamın qızıyam: [məqalədə yazıçı Əli Vəliyevlə İlyas Əfəndiyevin dostluğu haqqında da bəhs edilir] /S.Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 4 sentyabr.- S.1-2.

2264. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 95 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi sessiya keçirildi //Elm.- 2009.- 29 may.- S.16.

2265. Xanoqlan, V. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin bədii əsərlərinin dili haqqında mülahizələr /V.Xanoqlan //525-ci qəzet.- 2009.- 22 may.- S.7.

2266. Xanoqlan, V. İlyas Əfəndiyev: “Yazıçı üçün dil onun ürəyinin tərcümanıdır” /Vəfa Xanoqlan //Qobustan.- 2009.- №2 (145).- S.23-28.

2267. Xəlilzadə, F. Səhnəyə sığmayan arzular: [rejissor Mərahim Fərzəlibəyov yaradıcılığında İlyas Əfəndiyev mərhələsi haqqında] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2009.- 25 iyun.- S.7.

2268. Xəlilzadə, F. Ədəbiyyatın solmayan çiçəkləri /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2009.- 26 may.- S.6.

2269. İdrisoğlu, A. İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası /Ağalar İdrisoğlu //Azad Azərbaycan.- 2009.- 26 may.- S.6.

2270. İlyas Əfəndiyevə həsr olunur: Xalq yazıçısına həsr olunmuş “Oğuz eli” qəzetinin xüsusi buraxılışında bir çox sənət adamlarının ədib haqqında fikirləri, onun şərəfinə yazılmış şeirlər, ailə albomundan şəkillər və s. materiallar dərc olunmuşdur //Yazıçı.- 2009.- aprel.- №7 (129).

2271. İlyas Əfəndiyevin xatirəsi anıldı: Respublikamızın tanınmış incəsənət və mədəniyyət xadimləri, ictimaiyyətin nümayəndələri mayın 26-da Fəxri Xiyabanda topladı //Xalq qəzeti, Respublika, İki sahil, Mədəniyyət, Şərq, Bizim yol.- 2009.- 27 may.

2272. İsmayıloğlu, A. “Geriye baxmağa dəyər”: Elmi konfrans /A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 28 may.- S.3.

2273. İsmayıloğlu, A. Ayrıca buraxılış: [İlyas Əfəndiyevin 95 illiyi münasibətilə “Oğuz eli” qəzetinin ayrıca buraxılışı haqqında] /A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 24 iyul.- S.6.

2274. Qabil. Fədai: [İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr edilmiş şeir] /Qabil //525-ci qəzet.- 2009.- 3 oktyabr.- S.19.

2275. Məhəbbətoğlu, Q. İlyas Əfəndiyevin miniatür kitabı təqdim olundu /Qvami Məhəbbətoğlu //Zaman.- 2009.- 5 mart.- S.1, 2.

2276. Miniatür Kitab Muzeyində yeni təqdimat: [İlyas Əfəndiyevin hekayələrindən ibarət rus dilində nəşr edilmiş

miniatür kitabın təqdimat mərasimi] //Mədəniyyət.- 2009.- 6 mart.- S.2.

2277. Mustafa, F. Həyatdan kitaba, kitabdan həyata /Firuz Mustafa //525-ci qəzet.- 2009.- 9 iyun.- S.7.

2278. Mürvətqızı, S. İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş elmi sessiya keçirilib: [AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda] /Sevinc Mürvətqızı //525-ci qəzet.- 2009.- 30 may.- S.23.

2279. Mürvətqızı, S. Yazıçılar Birliyində İlyas Əfəndiyevin yubileyi qeyd edilib /Sevinc Mürvətqızı //525-ci qəzet.- 2009.- 27 may.- S.7.

2280. Osmanov, B. Mahnı ürəklərdə qalır: Yazıçı-dramaturq, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 95 illiyinə /Bəhrəm Osmanov //Ədalət.- 2009.- 26 may.- S.5.

2281. Pənahova, A. Həmişə bizimlə olan qüdrətli sənətkar /Amaliya Pənahova //Respublika.- 2009.- 26 may.- S.7.

2282. Sabutay. Fəxri Xiyabanda anım: [İlyas Əfəndiyev – 95] /Sabutay //Mədəniyyət.- 2009.- 27 may.- S.3.

2283. Salamoğlu, T. İlyas Əfəndiyev fenomeni tarixi mövzu və milli-mənəvi dəyərlər kontekstində /Təyyar Salamoğlu //Xalq qəzeti.- 2009.- 7 iyun.- S.5.

2284. Sərvaz. Nəsrin lirik nəfəsi: [yazı AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda İlyas Əfəndiyevin 95 illiyinə həsr olunmuş elmi sessiyadan bəhs edir] /Sərvaz //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 5 iyun.- S.4.

2285. Şəmsizadə, N. Ədəbiyyatın əbədiyyətini fəth etmiş yazıçı: İlyas Əfəndiyev – 95 /Nizaməddin Şəmsizadə //Mədəniyyət.- 2009.- 22 may.- S.12.

2286. Şəmsizadə, N. Mənəvi gözəllik üçün cavabdehlik (İlyas Əfəndiyevin sənət konsepsiyası) /Nizaməddin Şəmsizadə //Xalq qəzeti.- 2009.- 28 may.- S.7.

2287. Şirinova, N. Qadın obrazlarının səhnə taleyi İlyas Əfəndiyevin pyesləri üzrə /Naibə Şirinova //Mədəni-maarif.- 2009.- №10.- S.15-19.

2288. Türkan. “Geriye baxmağa dəyər...”: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 95 illik yubileyi Mədəniyyət və İncəsənət

Universitetində elmi konfransla qeyd edilib] /Türkan //525-ci qəzet.- 2009.- 26 may.- S.7.

2289. Zümrüd. “Hökmdarın taleyi” filminin ilk geniş premyerası keçirildi: Film 28 May Respublika Günü və İlyas Əfəndiyevin 95 illik yubileyi ərəfəsində təqdim olunur /Zümrüd //Səs.- 2009.- 26 may.- S.12.

2010

2290. Abbaszadə, H. Çürük bünövrəli saray /Hüseyn Abbaszadə //Hacızadə N. Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakəşi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur.- Bakı, 2010.- S.41.

2291. Ağayev, Ə. “Qəribə oğlan” /Əkbər Ağayev //Hacızadə N. Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakəşi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur.- Bakı, 2010.- S.41.

2292. Axundova, Z. Teatr – mənəvi kamilliyə aparan yol: [Qafqaz Universitetinin özfəaliyyət teatrının “Xurşidbanu Natəvan” tamaşası haqqında] /Zəminə Axundova //525-ci qəzet.- 2010.- 12 fevral.- S.6.

2293. Alışanlı, Ş. Ötən əsrin bədii salnaməsi: [İlyas Əfəndiyevin yeddicildliyi haqqında] /Şirindil Alışanlı //Alışanlı Ş. Ədəbi-bədii düşüncənin sərhədləri.- Bakı, 2010.- S.301-304.

2294. Alışanov, Ş. XX əsrin görkəmli ədəbiyyatşünası – Əziz Mirəhmədov: [məqalədə böyük tədqiqatçının İlyas Əfəndiyev haqqında araşdırmaları barəsində də məlumat verilir] /Şirindil Alışanov //525-ci qəzet.- 2010.- 3 mart.- S.6.

2295. Allahverdiyev, M. “Qəribə oğlan” /Mahmud Allahverdiyev //Hacızadə N. Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakəşi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur.- Bakı, 2010.- S.57.

2296. Arazlı, T. Oğlan qəribədirmi?.. /Telli Arazlı //Hacızadə N. Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakəşi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur.- Bakı, 2010.- S.131-132.

2297. Aslan, M. Nə qaldı ki...: İlyas Əfəndiyevin unudulmaz xatirəsinə [şəir] /Məmməd Aslan //525-ci qəzet.- 2010.- 26 may.- S.7.

2298. Atakəşi, R. Dərc olunmamış müsahibə: Dörd sual, dörd cavab //Rafiq Atakəşi. Teatrın Pərvanəsi.- Gəncə, 2010.- S.93-104.

2299. Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev haqqında yeni tədqiqat: [doktor Sədat Adıgözəlin monoqrafiyasının nəşri haqqında] //Xalq qəzeti.- 2010.- 4 fevral.- S.3; Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 5 fevral.- S.2.

2300. Belarus Kino Foto Sənədlər Arxivi Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin foto sənədlərini Dövlət Film Fonduna təqdim edib //Mədəniyyət.- 2010.- 27 oktyabr.

2301. Cahangir, Ə. Bir de görüm a!: Elxan Qaraqanın “A” romanının psixo-analitik təhlili: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” pyesi də misal çəkilir] /Əsəd Cahangir //525-ci qəzet.- 2010.- 28 avqust.- S.28.

2302. Cahangir, Ə. Nə var, nə yox: [məqalədə “Sən həmişə mənimləsən” (1964) pyesinə yüksək qiymət verilib] /Əsəd Cahangir //525-ci qəzet.- 2010.- 14 noyabr.- S.28-29.

2303. Cəfər, M. Qəzet də bir məktəbdir: [İlyas Əfəndiyevlə bağlı xatirə] /Məmməd Cəfər //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 3 sentyabr.- S.2-3.

2304. Cəfərova, B. Ağakəşi müəllimlə özümü sakit və güvənli hiss edirəm: [aktrisa İlyas Əfəndiyevin əsərlərində canlandırdığı obrazlar haqqında da bəhs edir] /Bəsti Cəfərova //Hacızadə N. Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakəşi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur.- Bakı, 2010.- S.142-143; 525-ci qəzet.- 2010.- 15 oktyabr.- S.7.

2305. Cəfərova, B. Yaxşı tamaşanın, yaxşı aktyorun heç vaxt tamaşaçı qıtlığı olmur: [aktrisa “Xurşidbanu Natəvan”, “Dəlilər və ağıllılar” tamaşası haqqında] /Bəsti Cəfərova //Şərq.- 2010.- 14 yanvar.- S.1.

2306. Dadaşov, A. Gözlə məni: [“Mahnı dağlarda qaldı” pyesinin motivləri əsasında çəkilmiş film haqqında] /Aydın Dadaşov //TV plus.- 2010.- mart.

2307. Elçin. Əsəri ədəbi cərəyan yaratmır, ədəbi cərəyan əsər yaradır: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin dünya klassikləri haqqında fikirləri verilib] /Elçin //Mədəniyyət.- 2010.- 29 yanvar.- S.12.

2308. Elçin. Otuz bir ilin istisi: [yazıda İlyas Əfəndiyevlə Əziz Nesinin haqqında xatirə verilmişdir] /Elçin //Ədəbiyyat qəzeti.-2010.- 5 fevral.- S.3; 525-ci qəzet.- 2010.- 6 fevral.- S.20-21.

2309. Elçin. Sosrealizm bizə nə verdi: Sovet dövrü ədəbiyyatı haqqında: [müəllif məqalədə “Bahar suları” pyesini misal çəkir] /Elçin //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 29 oktyabr.- S.3.

2310. Elçin. Sosrelizm bizə nə verdi: Sovet dövrü ədəbiyyatı haqqında: 3-cü məqalə [müəllif Azərbaycan ədəbi-bədii dilindən danışarkən İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığını yüksək qiymətləndirib] /Elçin //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 5 noyabr.

2311. Elçin. Şeirə sığmayan ömür...: [ön söz] /Elçin //İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür: Azərbaycan şairlərinin İlyas Əfəndiyevə həsr etdiyi şeirlər.- Bakı, 2010.- S.13-18; 525-ci qəzet.-2010.- 2 oktyabr.- S.18-20.

2312. Əfəndiyev, T. İlham Əliyev və Azərbaycan dövlətinin teatr siyasəti: [məqalədə ümummilli lider Heydər Əliyevin “Xurşidbanu Natəvan” pyesinin tamaşasına baxdıqdan sonra əsərə verdiyi yüksək qiymətdən danışılır] /Timuçin Əfəndiyev //Xalq qəzeti.- 2010.- 30 noyabr.- S.3.

2313. Əfəndiyeva, G. O günlər... və ya poeziya axşamları /Günay Əfəndiyeva //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 8 oktyabr.- S.4; 525-ci qəzet.- 2010.- 2 oktyabr.- S.18-20.

2314. Ələddinqızı, N. Stalin ideologiyası, 30-cu illərdəki təqib və təhqirləri onu formalaşdırdı: İlyas Əfəndiyev yaşadığı ömrü yaratdığı əsərlərində əks etdirdi /Nəzakət Ələddinqızı //Səs.- 2010.- 26 may.- S.10.

2315. Ələkbərli, M. Unuda bilmirik: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə: [şeir] /Musa Ələkbərli //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 28 may.- S.5.

2316. Əlioğlu, Ç. İlyas dayı (Ucalıqda düşüncələr): [poema] /Çingiz Əlioğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 8 oktyabr.- S.4.

2317. Əliyev, V. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında mədəniyyət məsələləri /V.Əliyev //Bakı Slavyan Universiteti. Humanitar elmlərin öyrənilməsinin aktual problemləri.- Bakı, 2010.- №2.- S.104-107.

2318. Əlizadə, T. Hər bir qadının içərisində bir az “Səriyyə” var /Təranə Əlizadə //Paritet.- 2010.- 27-31 may.- S.11; 1-2 iyun.- S.13-14.

2319. Əlizadə, M. İlyas Əfəndiyev fenomeni /Məryəm Əlizadə //Kaspi.- 2010.- 2 oktyabr.- S.20.

2320. Əmirli, Ə. Millət vəkili sənət adamlarını narazı salıb: [yazıçı-dramaturq ilə müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin də haqqında bəhs etmişdir] /Əli Əmirli; müsahibəni apardı B.Rüstəmli //Reytinq.- 2010.- 13 iyun.- S.14.

2321. Əzimov, R. Mən toylara tamada gedən aktyorlardan deyiləm: [aktyor müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin indi də tamaşaya qoyulduğunu vurğulayır] /Rafiq Əzimov; müsahibəni qələmə aldı Z.Əliqızı //Kaspi.- 2010.- 20 iyul.- S.12.

2322. Fərzəli, Ə. İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə /Fərzəli //Kredo.- 2010.- 26 iyun.

2323. Fətəliqızı, G. Ömürdən yarpaqlar: [xatirələrdə Məmməd Arazın İlyas Əfəndiyevə münasibəti qələmə alınmışdır] /Gülxanım Fətəliqızı //Azərbaycan.- 2010.- №3.- S.163.

2324. Hacıbabayev, A. Mingəçevir Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin pyesi əsasında tamaşa təqdim etmişdir: “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” /A.Hacıbabayev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 11 iyun.- S.2.

2325. Hacızadə, N. İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası ilə yeni görüş: [“Büllur sarayda” əsərinin premyerası və İlyas Əfəndiyevlə rejissor Ağakəşi Kazımovla yaradıcılıq əlaqələri haqqında] /Nahid Hacızadə //Hacızadə N. Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakəşi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur.- Bakı, 2010.- S.119-124.

2326. “Hökmdar və qızı”na ikinci səhnə həyatı verilir //Şərq.- 2010.- 30 iyun.- S.13.

2327. “Hökmdar və qızı” yenidən qayıdır //Reytinq.- 2010.- 21 noyabr.- S.14.

2328. Xanoğlu, V. İlyas Əfəndiyevin teatr görüşləri /Vəfa Xanoğlu //Qobustan.- 2010.- №1.- S.26-30.

2329. Xanoğlu, V. İlyas Əfəndiyev: yaxından və uzaqdan

/Vəfa Xanoğlu //Xalq qəzeti.- 2010.- 9 fevral.- S.7.

2330. Xanoğlu, V. İlyas Əfəndiyev nəsrində psixologizm və polifonizm /Vəfa Xanoğlu, Nizaməddin Şəmsizadə //525-ci qəzet.- 2010.- 1 oktyabr.- S.7.

2331. Xəlilov, Q. “Qəribə oğlan” /Qulu Xəlilov //Hacızadə N. Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakəşi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur.- Bakı, 2010.- S.45.

2332. Xəlilzadə, F. Ədəbiyyatın solmayan çiçəkləri: Görkəmli ədib obyektiv tənqidçi kimi də tanınırdı /Flora Xəlilzadə. Yazdıqlarım.- Bakı, 2010.- S.245-250; 416-418.

2333. Xəlilzadə, F. Görkəmli ədib, obyektiv tənqidçi /Flora Xəlilzadə //Mədəniyyət.- 2010.- 1 oktyabr.- S.7.

2334. İdrisov, A. 61 il səhnədə: [Məmmədkamal Kazımovun Ağdam Dövlət Dram Teatrında quruluş verdiyi Mehdi Hüseyn və İlyas Əfəndiyevin “İntizar” pyesi haqqında] /Ağalar İdrisov //Mədəniyyət.- 2010.- 27 avqust.- S.10.

2335. İlyas Əfəndiyev – 96 //Yeni Azərbaycan.- 2010.- 28 may.- S.10.

2336. İsmayıloğlu, A. Dramaturq səmimiyyəti ilə: [müəllifin İlyas Əfəndiyevlə şəxsi tanışlığından və yaradıcılığından bəhs olunur] /A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 21 may.- S.2.

2337. İsmayıloğlu, A. Üçüncü zəngdən sonrakı ömür: [Tofiq Kazımov ilə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq əlaqələri haqqında] /Atababa İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 3 dekabr.- S.2.

2338. İsmətqızı, H. Mingəçevir Teatrı “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali”ni Bakıda göstərüb /Hüseyn İsmətqızı //525-ci qəzet.- 2010.- 10 iyun.- S.7.

2339. Kazımzadə, A. O, filmlərə ürəyini hopdururdu: [Kamil Rüstəmbəyovun İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” pyesinin motivləri əsasında çəkdiyi film haqqında] /Aydın Kazımzadə //Mədəniyyət.- 2010.- 3 fevral.- S.10.

2340. Qabil. Sən ey qadir məhəbbət, Fə dai: [şeir] /Qabil. Əsrlərdən əsrlərə. Çağdaş yazıçılar klassiklər və müasirləri haqqında.- Bakı, 2010.- S.502-514.

2341. Qarayev, Y. “Büllur” saray və adamlar... /Yaşar

Qarayev //Hacızadə N. Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakəşi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur.- Bakı, 2010.- S.42.

2342. Mədətoğlu, Ə. Oxucunu ardınca aparan böyük ədib: İlyas Əfəndiyev öz əsərləri ilə hər kəsi cəlb etməklə yanaşı, düşündürməyi də bacarırdı /Əbülfət Mədətoğlu //Ədalət.- 2010.- 5 oktyabr.- S.4.

2343. Məhərrəmov, T. Bu bahar ümidli olmadı: [Xalq artisti Telman Adıgözəlovun İlyas Əfəndiyevin tamaşalarında oynadığı rollar haqqında da bəhs edilir] /T.Məhərrəmov //Kaspi.- 2010.- 16 aprel.- S.12.

2344. Məhərrəmov, T. Teatr rəssamı Nüsrət Fətullayev: O, Dövlət mükafatına “Mahnı dağlarda qaldı” tamaşasına görə layiq görülüb /Təranə Məhərrəmov //Kaspi.- 2010.- 26 may.- S.7.

2345. Məmmədli, C. Sənətin zaman sınağı: [Yavuz Axundlunun “Ədəbi portretlər” kitabından bəhs edən müəllif İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından da danışır] /Cahangir Məmmədli //525-ci qəzet.-2010.- 6 fevral.-S.26.

2346. Məmmədova, M. İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında qəhrəman problemi insanın təbii varlığının bədii əksi kontekstində /Mələhət Məmmədova //Kredo.- 2010.- 31 dekabr.- S.6.

2347. Milli Dram Teatrı mövsümə “Xurşidbanu Natəvan”la yekun vuracaq //Mədəniyyət.- 2010.- 25 iyun.- S.6.

2348. Milli Dram Teatrında “Qarabağnamə”nin məşqləri başlayıb //525-ci qəzet.- 2010.- 9 sentyabr.- S.18.

2349. Milli Teatr Festivalının ikinci mərhələsi başladı: Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının kollektivinin ifasında İlyas Əfəndiyevin “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” tamaşası nümayiş olunacaq //Şərq.- 2010.- 4 may.- S.14.

2350. Mirməmməd, G. Axirətdəki vüsəl fani dünyanın hicranından şirindir: [Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” tamaşası haqqında] /Gülcahan Mirməmməd //Mədəniyyət.- 2010.- 9 iyun.- S.6.

2351. Mükərrəmov, M. “Teatrdə ilk addımını Vəfa 1970-ci ildə İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” əsərində

Fəridə ilə atdı. Fəridə onun taleyini birdəfəlik teatra bağladı.”: [aktrisa Vəfa Fətullayeva haqqında] /Mehdi Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2010.- 26 avqust.

2352. Mükərrəmoğlu, M. Ona hansı rol olsun yarışırdı: [“Çarvadarların izi ilə” filmində Səməndər Rzayevin oynadığı rol haqqında] /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2010.- 31 yanvar.- S.7.

2353. Mürvətqızı, S. Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində Xalq şairi Rəsul Rzanın yubileyi qeyd olunub: [yubileydə çıxış edən Ramiz Rövşən XX əsr dramaturgiyasında İlyas Əfəndiyevin öndə olduğunu qeyd etmişdir] /S.Mürvətqızı //525-ci qəzet.- 2010.- 5 may.- S.7.

2354. Nemət, A. Ağakəşi Kazımov haqqında düşüncələrim: [rejissorun quruluşunda İlyas Əfəndiyevin “Büllur sarayda” əsərinin tamaşası haqqında da fikir söylənmişdir] /Azərpaşa Nemət //Respublika.- 2010.- 20 noyabr.- S.6.

2355. Nisə Bəyim. Bütün həqiqətlər sözlərdədir: [İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı haqqında da qeydlər verilmişdir] /Nisə Bəyim //Azərbaycan.- 2010.- №2.- S.172-173.

2356. Nur, H. Ay Dədə İlyas: [şeir] /Hidayət Nur. Azərbaycan deyəndə.- Bakı, 2010.- S.355-356.

2357. Nuri, Y. Görkəmli rejissor, pedaqoq, aktyor, psixoloq Ağakəşi Kazımov haqqında heç bir “ziyafətdə”, “çayxanada” demədiyim fikirlər haqqında “natamam” xatirələr... [məqalədə onun İlyas Əfəndiyevin “Büllur sarayda” pyesində oynadığı rolundan da söhbət açılır] /Yaşar Nuri //525-ci qəzet.- 2010.- 15 oktyabr.- S.7.

2358. Oktyabr ayının 3-ü böyük ədibimiz İlyas Əfəndiyevin xatirə günü idi //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 8 oktyabr.- S.4.

2359. Orxan, V. Sədayə Mustafayeva: ana obrazının mahir ifaçısı: [məqalədə aktrisanın İlyas Əfəndiyev əsərlərində oynadığı obrazlar haqqında da bəhs edilir] /Vüqar Orxan //Mədəniyyət.- 2010.- 14 iyul.- S.14.

2360. Osmanov, B. Mahnı ürəklərdə qalır: Yazıçı-dramaturq, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə /Bəhram Osmanov //Ədalət.- 2010.- 26 may.- S.26.

2361. Pənahova, A. Gənlik eşqiylə yaranan sənətkar: [Ağa-

kişi Kazımovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərini səhnələşdirməsi haqqında da bəhs edilir] /Amaliya Pənahova //Azərbaycan.- 2010.- 5 dekabr.- S.5.

2362. Rövşən, R. Ömrün birinci yüz ili: [məqalədə dramaturgiyamızda yeni nəfəs olan İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” pyesindən də danışılır] /Ramiz Rövşən //525-ci qəzet.- 2010.- 14 avqust.- S.19.

2363. Ruhıyya. İlyas Əfəndiyev – 96 /Ruhıyya //Yeni Azərbaycan.- 2010.- 28 may.- S.10.

2364. Rzayev, Y. Metodun zühuru və süqutu: [ədəbiyyatda sosializm realizmindən bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərləri misal çəkilir] /Yaşar Rzayev //Azərbaycan.- 2010.- №1.- S.182-188.

2365. Sadıq, F. Bayatılar: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə: [şeir] /Fikrət Sadıq //525-ci qəzet.- 2010.- 26 may.-S.7.

2366. Salamov, R. Sənət olan yerdə yaş bəhanədir: [İxtiyar Piriyevin İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında] /Rafiq Salmanov //Xalq qəzeti.- 2010.- 7 sentyabr.- S.8.

2367. Salmanlı, A. Əqidə, ruh və teatr: [Tofiq Kazımovun quruluşunda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin səhnə həyatı haqqında] /Ağaxan Salmanlı //Kaspi.- 2010.- 10 fevral.- S.11.

2368. Sara. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev: həmişə bizimlə /Sara //525-ci qəzet.- 2010.- 26 may.- S.7.

2369. “Sən həmişə mənimləsən” “TRT Avaz”da nümayiş olunacaq //Mədəniyyət.- 2010.- 12 noyabr.- S.10.

2370. Şəfiqə Məmmədova rejissorlara “yox” cavabı verib: [məqalədə aktrisanın İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında da danışılır] //Şərq.- 2010.- 29 oktyabr.- S.14.

2371. Şirinova, N. İlyas Əfəndiyevin qadın obrazlarındakı daxili ziddiyyətlərin səhnə təcəssümü /Naibə Şirinova //Qobustan.-2010.- №3.- S.11-15.

2372. Şirinova, N. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında mənəvi-psixoloji hissələrin vəhdəti məsələləri /Naibə Şirinova //İncəsənət və mədəniyyət problemləri. AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- 2010.- №2.- S.18-20.

2373. Şirinova, N. Mədəni inkişafda teatrın roluna dair bəzi mülahizələr: [məqalə İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası əsasında qələmə alınmışdır] /Naibə Şirinova //Kulturoloqların 2-ci Milli Forumuna həsr olunmuş elmi məqalələr toplusu.- Bakı, 2010.

2374. Tahirli, A. Ədibin dramları haqqında yeni tədqiqat: [gənc tədqiqatçı Səidə Şahbazovanın “İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları” adlı monoqrafiyası haqqında] /Abid Tahirli //Tahirli A. İdrak işığında (ədəbi-tənqidi, elmi-publisistik məqalələr toplusu).- Bakı, 2010.- S.111-116.

2375. Tahirli, A. Həmişəyaşar sənət və sənətkar /Abid Tahirli //Tahirli A. İdrak işığında (ədəbi-tənqidi, elmi-publisistik məqalələr toplusu).- Bakı, 2010.- S.116-122.

2376. Tahirli, A. Nasir və dramaturqun... lirikası /Abid Tahirli //Tahirli A. İdrak işığında (ədəbi-tənqidi, elmi-publisistik məqalələr toplusu).- Bakı, 2010.- S.108-111.

2377. Tahirli, A. Özündən sonra da, özü var kimi /Abid Tahirli //Tahirli A. İdrak işığında (ədəbi-tənqidi, elmi-publisistik məqalələr toplusu).- Bakı, 2010.- S.125-126.

2378. Tahirli, A. Yazıçı ömrü, ədəbiyyat tarixi /Abid Tahirli //Tahirli A. İdrak işığında (ədəbi-tənqidi, elmi-publisistik məqalələr toplusu).- Bakı, 2010.- S.122-125.

2379. Teatrlarımız maraqlı repertuar hazırlayır: [Milli Dram Teatrı Dağıstana qastrol zamanı İlyas Əfəndiyevin “Dəlilər və ağıllılar” tamaşasını göstərəcəkdir] //Mədəniyyət.- 2010.- 7 aprel.- S.7.

2380. Turan, A. Cavidnamə: [əsərdə 8 fevral 1956-cı ildə İlyas Əfəndiyev və daha yeddi yazıçının Hüseyin Cavidə bəraət verilməsi ilə bağlı imzaladıqları müraciət yada salınır] /Azər Turan.- Bakı, 2010.- 109.

2381. Vahid, T. Bu dünyada mən də yaşamışam: [Ağakşi Kazımovun quruluş verdiyi “Qəribə oğlan” tamaşası haqqında] /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2010.- 1 sentyabr.- S.7.

2382. Vahid, T. Əbədi iftixarımız: [“Məhv olmuş gündəliklər” əsərində ilk dəfə olaraq Fəridə obrazı ilə səhnəyə çıxan Vəfa Fətullayeva haqqında] /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2010.-

25 avqust.- S.5.

2383. Yaqub, Z. Atamın sevimli yazıçısı /Zəlimxan Yaqub //Şərq.- 2010.- 25 may.- S.6.

2384. Yusifli, V. O işığın və günəşin adı məhəbbətdir: [İlyas Əfəndiyevin anadan olması münasibətilə] /Vaqif Yusifli //Mədəniyyət.- 2010.- 26 may.- S.7.

2385. Zeynal, C. Yaradan yaşayır yaratdığında: Ölməz yazıçı-dramaturq İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən: [şeir] /Cavad Zeynal //525-ci qəzet.- 2010.- 2 dekabr.- S.6.

2011

2386. Abdulla, K. Salam Sarvan. Etimad Başkeçid: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin müdrik kəlamı misal çəkilir] /Kamal Abdulla. Məqamlar.- Bakı, 2011.-S.142.

2387. Abdullayev, M. Firuz Mustafa: Tamaşaçı həmişə haqlıdır: [dramaturgiyamızın M.F.Axundovla, Cəfər Cabbarlı ilə, İlyas Əfəndiyev ilə bağlı mühüm mərhələləri vardır] /Məsaim Abdullayev //Xalq qəzeti.- 2011.- 14 may.- S.6.

2388. Ağabalayeva, S. Min qılınca bir qələm: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında esse] /Südəbə Ağabalayeva //Ağabalayeva S. Vaxtın nə günahı... - Bakı, 2011.- S.11-23.

2389. “Axırncı aşırım”dan “Fəryad”a qədər: [məqalədə Məlik Dadaşovun “Atayevlər ailəsi” pyesi əsasında hazırlanmış televiziya tamaşasında yaratdığı Atayev obrazı haqqında da bəhs edilir] //Şərq.- 2011.- 18 iyun.- S.11.

2390. Akademik Milli Dram Teatrı əsaslı təmirdən sonra ilk dəfə tamaşaçıları “Qarabağnamə” ilə salamlamışdır: [yazıçı-dramaturq İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyovun tam yeni quruluşda hazırladığı “Qarabağnamə” tamaşası haqqında] //Azərbaycan, Xalq qəzeti.- 2011.- 11 mart.- S.2.

2391. Akademik Milli Dram Teatrı mövsümü Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin pyesi əsasında hazırlanmış “Qarabağnamə” (Hökmdar və qızı) tamaşası ilə açacaq //Mədəniyyət.- 2011.- 7 sentyabr.

2392. Akademik Milli Dram Teatrında “Boy çiçəyi” tamaşasının premyerası oldu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 4 noyabr.

2393. Aliyə. Akademik Milli Dram Teatrı mövsümü Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin pyesi əsasında hazırlanmış “Qarabağ-namə” (Hökmdar və qızı) tamaşası ilə açdı /Aliyə //Mədəniyyət.- 2011.- 23 sentyabr.

2394. Aranlı, S. Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində: [məzunların buraxılış işi kimi “Büllur sarayda” əsəri əsasında çəkilmiş qısametrajlı film nümayiş edilib] /S.Aranlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 17 iyun.- S.6.

2395. Aslanov, İ. Klassik publisistik irsimizə çağdaş baxış: [Abid Tahirlinin “İdrak işığında” adlı kitabı haqqında yazılmış məqalədə müəllif İlyas Əfəndiyevin publisistikasına verilən yüksək qiymət barədə ətraflı bəhs edir] /İqbal Aslanov //Şərq.- 2011.- 16 aprel.- S.10.

2396. Azərbaycan səhnəsində bir Vəfa vardı: [Vəfa Fətullayevanın “Mahnı dağlarda qaldı” əsərində Gülgəz rolu haqqında] //Azadlıq.- 2011.- 3 mart.- S.13.

2397. Bayramqızı, Ə. “İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür”: [eyniadlı kitab haqqında] /Əfsanə Bayramqızı //Xalq qəzeti.- 2011.- 19 mart.- S.9.

2398. Bayramov, O. Xalq yazıçısı Elçinə İstanbul Kültür Universitetinin fəxri doktoru diplomu təqdim olunmuşdur: [mərasimin sonunda Kültür Universiteti Teatrı türk dilində “Mahnı dağlarda qaldı” tamaşasını göstərmişdir] /Oqtay Bayramov //Xalq qəzeti.- 2011.- 14 yanvar.- S.4.

2399. Bayramov, S.Q. İlin ədəbi yekunları: [Çingiz Əlioğlunun Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə həsr etdiyi “İlyas dayı” miniatür-poeması haqqında] /Sərvaz Qurban Bayramov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 3,6 aprel.- S.22.

2400. “Bircəciyim” bədii filmi bərpa edilmişdir: [Dövlət Film Fondunun İlyas Əfəndiyevin “Valeh və Sarıköynəyin nağılı” romanı əsasında çəkilmiş filmi bərpa etməsi haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 12 avqust.

2401. Cahangir, Ə. Sənin şərafinə, Dionis!: [məqalədə milli dram sənətimizin yenilikçisi İlyas Əfəndiyev haqqında dəyərli fikirlər öz əksini tapıb] /Əsəd Cahangir //Ulduz.- 2011.- №5.- 1,17.

2402. Elçin. Şeirə sığmayan ömür: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə həsr edilmiş eyniadlı kitaba yazdığı giriş sözü] /Elçin //Respublika.- 2011.- 17 mart.

2403. Elçin. Ədəbiyyat söhbəti: [müsahibədə İlyas Əfəndiyevin Bakı bağları haqqında fikirləri verilmişdir] /Elçin; müsahibəni apardı Yaşar //525-ci qəzet.- 2011.- 24 dekabr.

2404. Elçin. Ədəbiyyat söhbəti: [yazıda İlyas Əfəndiyevin Elçinin ilk pyesləri haqqında mülahizələri var] /Elçin; müsahibəni apardı Yaşar //525-ci qəzet.- 2011.- 31 dekabr.

2405. Elçin. Ədəbiyyat söhbəti: [yazıda yazıçı öz nəslə, atababası haqqında maraqlı faktlar bildirir] /Elçin; müsahibəni apardı Yaşar //525-ci qəzet.- 2011.- 19 noyabr.

2406. Əhmədov, T. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) /Teymur Əhmədov //Əhmədov T. Azərbaycan yazıçıları: XX-XXI yüzillikdə: ensiklopedik məlumat kitabı.- Bakı, 2011.- S.464-465.

2407. Əlioğlu, N. Əjdər Həmidov: Qafqazın mister Bini: [məqalədə Mərahim Fərzəlibəyov və İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq əlaqələri haqqında da danışılır] /Nizami Əlioğlu //Qobustan.- 2011.- №1.- S.43-47.

2408. Əliyev, V. İlyas Əfəndiyev əsərlərinin tamaşa və ekran proyeksiyaları /V.Əliyev //Musiqi dünyası.- 2011.- №1/46.- S.77-80.

2409. Əliyev, V. İlyas Əfəndiyev nəsrində psixologizm və polifonizm /V.Əliyev //Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. Elmi əsərlər.- Bakı, 2011.- №11.- S.14-21.

2410. Əliyev, V. İlyas Əfəndiyevin ədəbi-tənqidi görüşlərində mədəniyyət məsələləri /V.Əliyev //Azərbaycan Universiteti. Qloballaşma şəraitində davamlı inkişafın aktual problemləri mövzusunda Ümummillə lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 88-ci ildönümünə və müasir Azərbaycan dövlətçiliyinin 93 illiyinə həsr edilmiş Beynəlxalq Konfransın Materialları. Bakı, Azərbaycan Universiteti 4-5 may.- Bakı, 2011.- S.310-312.

2411. Əliyev, V. İlyas Əfəndiyev tarixi dramlarında zaman

və qəhrəman problemi /V.Əliyev //Dayanıqlı inkişaf və idarəetmə modelləri: nəzəriyyə və praktika. Beynəlxalq konfrans. Lənkəran, 23-25 dekabr.- Lənkəran, 2011.

2412. Əliyev, V. Tarixi mövzunun səhnə təcəssümü /V.Əliyev //Abbas Zamanovun 100 illik yubileyinə həsr olunmuş “Müasir Azərbaycan filologiyası, axtarışlar, problemlər, perspektivlər” mövzusunda respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 14-15 noyabr /BDU.- Bakı, 2011.

2413. Əliyeva, N. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) /Nurlana Əliyeva //Əliyeva N. Müstəqillik ərafəsi və mədəni inqilab dəyərləri.- Bakı, 2011.- S.267-285.

2414. Əlizadə, M. Azərbaycan teatrında İlyas Əfəndiyev amili /Məryəm Əlizadə //525-ci qəzet.- 2011.- 1 oktyabr.- S. 20.

2415. Ənvəroğlu, H. İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası /Himalay Ənvəroğlu (Qasimov) //Ənvəroğlu H. Sənət və sənətkarlıq məsələləri yeni düşüncə müstəvisində.- Bakı, 2011.- S.94-144.

2416. Əsədov, İ. Pis rol da aktyorun xeyrinədir: [gənc aktyor müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” əsərindəki rolundan da danışmışdır] /İlham Əsədov; müsahibəni apardı F.Hüseyn //Kaspi.- 2011.- 4 noyabr.- S.9.

2417. Fuad Poladov Akademik Milli Dram Teatrında da məşqə başlayır: [“Sən həmişə mənimləsən” tamaşasında] //525-ci qəzet.- 2011.- 5 iyul.- S.4.

2418. Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad olunmuşdur //Azərbaycan.- 2011.- 4 oktyabr.- S.5; Xalq qəzeti.- 2011.- 4 oktyabr.- S.7; Respublika.- 2011.- 4 oktyabr.

2419. Gülər. İlyas Əfəndiyevin virtual muzeyi yaradılıb /Gülər //Mədəniyyət.- 2011.- 7 oktyabr.- S.2.

2420. Günel. “İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür” kitabı təqdim olunub /Günel //525-ci qəzet.- 2011.- 17 mart.- S.7.

2421. Hacımusalı, O. İlyas Əfəndiyevin teatr görüşləri /Oqtay Hacımusalı //Xalq cəbhəsi.- 2011.- 24 noyabr.- S.14.

2422. Hacızadə, N. İlyas Əfəndiyev: Ernest Heminqveyi həyatda və sənətdə mərədanəliyinə görə qiymətləndirirəm /Nahid Hacızadə //Yada düşdü.- 2011.- №1.- S.42.

2423. Hədsiz zəhmətkeşlik və güclü istedad...: Bu vəhdət Hökümə Qurbanovanı teatr sənətinin korifeylərindən birinə çevirdi: [məqalədə aktrisanın İlyas Əfəndiyevin əsərlərindəki rollarından da söhbət açılır] //Şərq.- 2011.- 10 fevral.- S.11.

2424. Həsənli, Ü. Mələhət Abbasova: Hər şey İlyas Əfəndiyevin “Tənha iydə ağacı” tamaşasına baxandan sonra başladı /Ümidə Həsənli //Kaspi.- 2011.- 20 oktyabr.- S.9.

2425. Hüseyn, F. Mübariz Həmidov: Qapımız istedadlı aktyor və tələbələrin üzünə açıqdır: [Gənc Tamaşaçılar Teatrı bu mövsümü “Məhv olmuş gündəliklər” əsəri ilə açacaq] /Fərid Hüseyn //Kaspi.-2011.- 8 sentyabr.- S.16.

2426. Hüseynoğlu, S. Duyğuları işıqlandıran yazıçı /Sərvaz Hüseynoğlu //Kaspi.- 2011.- 14 may.- S.18.

2427. Hüseynoğlu, S. “Yazıçıya yaz demirdi, yarat deyirdi...”: [İlyas Əfəndiyev adına Elitar Gimnaziyada ədibə həsr olunmuş tədbir haqqında] /S.Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 27 may.- S.2.

2428. Hüseynoğlu, S. Ağ vərəqin paklığında: Təqdimat: [Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin dəstəyi ilə nəşr olunmuş İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş kitab haqqında] /S.Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 18 mart.- S.3.

2429. Hüseynova, E. Sən həmişə bizimləsən: [İlyas Əfəndiyevin virtual muzeyinin açılış mərasimi haqqında] /Ellada Hüseynova //Musiqi dünyası.- 2011.- №4/49.- S.81-84.

2430. Hüsniyyə. “Boy çiçəyi” tamaşası təqdim olundu /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2011.- 4 noyabr.- S.7.

2431. Hüsniyyə. Akademik Milli Dram Teatrı 138-ci teatr mövsümünü İlyas Əfəndiyevin əsəri əsasında “Qarabağnamə” (“Hökmdar və qızı”) tamaşası ilə qapayıb /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2011.- 16 iyul.

2432. Hüsniyyə. DAMDT-ı yeni teatr mövsümünü İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında hazırlanmış “Qarabağnamə” tamaşası ilə açacaq /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2011.- 11 sentyabr.

2433. Hüsniyyə. Gənc Tamaşaçılar Teatrı yeni mövsümdə

[“Məhv olmuş gündəliklər” tamaşasını göstərəcək] /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2011.- 3 sentyabr.- S.17.

2434. Hüsniyyə. “İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür” kitabının təqdimat mərasimi keçiriləcək /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2011.- 15 mart.- S.7.

2435. Hüsniyyə. Amaliya Pənahova: Bütün dövrlər üçün aktual olan İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı, nəsillər dəyişsə də, həmişə yaşayacaq” /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2011.- 4 oktyabr.- S.7.

2436. Hüsniyyə. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin vəfatının 15 illiyilə bağlı anım mərasimi keçirilib /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2011.- 4 oktyabr.- S.7.; Mədəniyyət.- 2011.- 5 oktyabr.- S.5.

2437. Hüsniyyə. İlyas Əfəndiyevin virtual muzeyinin təqdimatı olub /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2011.- 8 oktyabr.- S.21; Səs.- 2011.- 8 oktyabr.- S.12.

2438. Hüsniyyə. Yeni mövsümün ilk premyerası “Məhv olmuş gündəliklər” /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2011.- 27 sentyabr.- S.7.

2439. Xalq yazıçısının virtual muzeyi yaradıldı //Azərbaycan.- 2011.- 8 oktyabr.- S.8.

2440. Xanoğlan, V. İlyas Əfəndiyev əsərlərinin tamaşa və ekran proyeksiyaları /Vəfa Xanoğlan //Musiqi dünyası.- 2011.- №1/46.- S.77-79.

2441. Xanoğlan, V. İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyət quruculuğu /Vəfa Xanoğlan //Xalq qəzeti.- 2011.- 2 oktyabr.- S.6.

2442. Xanoğlan, V. İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti /Vəfa Xanoğlan //Qobustan: sənət toplusu.- 2011.- №3.- S.24-27.

2443. Xəlilzadə, F. Əbədiyyətə aparan yollar: [Nahid Hacızadənin İlyas Əfəndiyev və digər unudulmaz insanlar haqqında bəhs edən kitabı haqqında] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2011.- 13 mart.- S.4.

2444. Xəlilzadə, F. Sənətdə çiçək açan arzular: [Yaşar Nuri-nin İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı obrazlar da yada Salınır] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan. 2011.- 3 sentyabr.- S.5.

2445. Xəlilzadə, F. Sözlə ucalan qəsrələr: [Elçinin 10 cildliyinin nəşri və “İlyas Əfəndiyev. Şəxsiyyəti və sənəti” adlı sənədli romanı haqqında] /Flora Xəlilzadə //Kaspi.- 2011.- 22-24 oktyabr.- S.20.

2446. Xəlilzadə, F. Unudulmaz İlyas Əfəndiyev /Flora Xəlilzadə //Kaspi.- 2011.- 1-3 oktyabr.- S.21.

2447. Xəlilzadə, F. Vəfasız dünyamızın Vəfası: [Vəfa Fətullayevanın “Məhv olmuş gündəliklər” əsərində Fəridə rolu haqqında] /Flora Xəlilzadə //Mədəniyyət.- 2011.- 24 avqust.- S.13.

2448. Xəlilzadə, F. Özü də unudulmur, rolları da: [Nəcibə Məlikova İlyas Əfəndiyevin pyesləri əsasında hazırlanmış tamaşalarda yaddaqalan, ürəyəyatan maraqlı qadın obrazları yaradıb] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2011.- 25 oktyabr.- S.7.

2449. İlyas Əfəndiyev //Məktəb qəzeti.- 2011.- may.

2450. İlyas Əfəndiyev haqqında kitab təqdim olundu: [“İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür” kitabı] //Kaspi.- 2011.- 19 mart.- S.14.

2451. “İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür” təqdim olundu //Üç nöqtə.- 2011.- 17 mart. - S.13.

2452. İlyas Əfəndiyevin virtual muzeyi //Musiqi dünyası.- 2011.- №3.

2453. İlyas Əfəndiyevin virtual muzeyinin təqdimatı olub //Xalq qəzeti.- 2011.- 7 oktyabr; Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 7 oktyabr; Mədəniyyət.- 2011.- 7 oktyabr.

2454. İlyasoğlu, R. “İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür”: [Muzey Mərkəzində Günay Əfəndiyevanın tərtib etdiyi eyniadlı kitabın təqdimatı keçirildi] /Rauf İlyasoğlu //Respublika.- 2011.- 18 mart.- S.5.

2455. İntiqam. Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti tələbələri İstanbul festivalında: [İstanbul Kültür Universitetində “Professor Cüneyd Gökçer adına 2-ci Uluslararası Teatr Festivalında “Unuda bilmirəm” tamaşası göstərilmişdir] /İntiqam //525-ci qəzet.-2011.- 18 may.- S.7.

2456. İsayeva, R. Gənc Tamaşaçılar Teatrında “Məhv olmuş gündəliklər”: [əsərə yeni quruluş vermiş rejissor Vaqif Əsədovla

tamaşa üzərində işindən bəhs edən geniş müsahibə] /Reyhan İsayeva //Mədəniyyət.- 2011.- 2 sentyabr.- S.7.

2457. İsmayıloğlu, A. “Məhv olmuş gündəliklər” yeni yozumda: [əsərin Gənc Tamaşaçıları Teatrında yeni quruluşu haqqında] /Atababa İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 30 sentyabr.- S.2.

2458. İsmətiqızı, H. Gənc Tamaşaçıları Teatrı - sənət məbədi və mənəvi dəyərlərin güzgüsü kimi: [teatrın Moskva vilayətinin Dmitrov, Tambov və Dubna şəhərlərində “Məhv olmuş gündəliklər” əsərinin tamaşası ilə çıxışları] /Hüsniyyə İsmətiqızı //525-ci qəzet.-2011.- 18 mart.- S.6.

2459. İsrailov, İ. “Bura ölkəmizin bir nömrəli səhnəsidir və ən yaxşı pyeslərə burada meydan verilməlidir”: [müəllif teatrın tarixində İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının rolunu yüksək qiymətləndirib] /İsrail İsrailov; müsahibəni apardı R.Sultanova //525-ci qəzet.- 2011.- 2 aprel.- S.14-17.

2460. Kazımzadə, A. İstəklə məqsəd üst-üstə düşəndə...: [aktyor Əliabbas Qədirovun 65 illiyi münasibətilə dərc olunan məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar da qeyd olunub] /Aydın Kazımzadə //Mədəniyyət.- 2011.- 11 fevral.- S.10.

2461. Qabil. Fədai: [İlyas Əfəndiyeva həsr edilmiş şeir] /Qabil //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 30 sentyabr.- S.2.

2462. Qarayeva, S. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev onun adını daşıyan Elitar Gimnaziyada yad edilib /Sevinc Qarayeva //525-ci qəzet.- 2011.- 24 may.- S.7.

2463. Qasimov, Ə. Tarixi şəxsiyyətlərə həsr olunmuş əsərlərin Naxçıvan teatrında səhnə təcəssümü: [İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı”, “Şeyx Xiyabanı” tarixi əsərlərinin səhnəyə qoyulması haqqında] /Ə.Qasimov; Ə.Həbibbəyli //AMEA-nın Naxçıvan bölməsinin Xəbərləri: İctimai və humanitar elmlər seriyası.- 2011.- №1.- S.253-259.

2464. Mehdiyeva, T. Nahid Hacızadə: Bakı o vaxtlar daha sakit idi, elə biz də...: [yazıçının İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri] /T.Mehdiyeva //Ulduz.- 2011.- №1.- S.41-44.

2465. Mədətoğlu, Ə. İlyas Əfəndiyevsiz 15 il /Əbülfət Mədətoğlu //Ədalət.- 2011.- 1 oktyabr.- S.8.

2466. Mədətoğlu, Ə. Muzey Mərkəzindəki işıq: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin ruhu bu işığı bir az da artırmışdı: Muzey Mərkəzində Günay Əfəndiyevə məxsus olan “İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür” adlı kitabın təqdimatı keçirildi /Əbülfət Mədətoğlu //Ədalət.- 2011.- 17 mart.- S.8.

2467. Məhərrəmov, T. Azərbaycan teatrı İlyas Əfəndiyevin yoxluğunu hiss edir /T.Məhərrəmov //Kaspi.- 2011.- 29 sentyabr.- S.9.

2468. Məhv olmuş gündəliklər: [Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrında yeni tamaşa] //Şərq.- 2011.- 4 may.- S.13.

2469. Məmmədova, X. Bizim Akif müəllim: [tənqidçi Akif Hüseynovun yeni çapdan çıxan “Sənət meyarı” kitabına yazılan reseenziyada İlyas Əfəndiyevin “Geriyə baxma, qoca” romanı haqqında da məlumat verilir] /Xanım Məmmədova //Bütöv Azərbaycan.- 2011.- 14-20 dekabr.

2470. Məmmədova, M. İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” dramındakı Həsənzadə ictimai düşüncə qəhrəmanı kimi /Mələhət Məmmədova //Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnalı.- 2011.- №2.

2471. Məmmədova, M. “Unuda bilmirəm” dramındakı Nərimin obrazına yeni baxış /Mələhət Məmmədova //Kaspi.- 2011.- 16-18 aprel.- S.18.

2472. Mərahim Fərzəlibəyov Sumqayıt Teatrında tamaşa hazırlayacaq: [“Sən həmişə mənimləsən” əsərini] //525-ci qəzet.- 2011.- 27 yanvar.- S.7.

2473. Məzahimqızı, F. “İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan teatrı” /F.Məzahimqızı //Yeni Mədəni-maarif.- 2008.- №3.- S.45-47.

2474. Mustafa, F. Teatr muzeyi xatırlatmamalıdır: [yazıçı-dramaturq müsahibəsində dramaturgiya tarixindən söhbət açarkən İlyas Əfəndiyevi də adını qeyd edir] /Firuz Mustafa; müsahibəni apardı B.Rüstəmli //Reytinq.- 2011.- 23 yanvar.- S.14.

2475. Nərimanoğlu, M. Ömrün fəsiləri: [Günay Əfəndiyevanın görkəmli ədib İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına həsr edilmiş

“İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür” toplusunun Muzey Mərkəzində təqdimat mərasimi] /Məhəmməd Nərimanoğlu //Azərbaycan.- 2011.- 19 mart.- S.6.

2476. Nur, G. Ədəbiyyatımızın fəxri... /Gülgəz Nur //Zəriflik.- 2011.- №6.- S.49.

2477. Reyhan. Zamanın fəvqündə dayanan sənətkar /Reyhan //Mədəniyyət.- 2011.- 5 oktyabr.

2478. Rəhimli, İ. Fırlanan səhnənin dayaq nöqtələri: Son bir ildə teatr (AMDT) “Hökmdar və qızı” (“Qarabağnamə”), digəri isə “Sən həmişə mənimləsən” (“Boy çiçəyi”) pyeslərinə yeni quruluş verdi /İlham Rəhimli //Mədəniyyət.- 2011.- 23 noyabr.- S.10-11.

2479. Rəhimov, M. İlyas Əfəndiyev adına Elitar Gimnaziyanın 4-cü sinif şagirdləri Körpələr Evində tədbir keçiriblər /M.Rəhimov //Azərbaycan müəllimi.- 2011.- 7 oktyabr.- S.7.

2480. Rüstəmli, B. Firuz Mustafa: bizim dramaturgiya tariximizdə Mirzə Fətəli Axundov, Cəfər Cabbarlı, İlyas Əfəndiyev kimi miqyaslı, epoxal dramaturqlar olub /Bahar Rüstəmli //Reytinq.- 2011.- 23 yanvar.- S.14.

2481. Sentyabrın 25-də ADGTT-ı yeni mövsümü “Məhv olmuş gündəliklər”, ADAMDT-ı isə “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında hazırlanmış “Qarabağnamə” tamaşası ilə açacaqlar //Mədəniyyət.- 2011.- 7 sentyabr.

2482. Sərvaz. Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edildi /Sərvaz //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 7 oktyabr.- S.2.

2483. Sərvaz. Nahid Hacıadə: Bu sevda ölüncədi: [İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına olan sevgi haqqında] /Sərvaz //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 8 iyul.- S.4.

2484. Sərvaz. Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edildi: [İlyas Əfəndiyev adına Elitar Gimnaziyanın yeni dərslərinə başlaması haqqında] /Sərvaz //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 7 oktyabr.- S.2.

2485. Süleymanova, A. Boy çiçəyi ətirli ülvə sevgi /Aygün Süleymanova //Tənqid.net.- 2011.- №8.- S.436.

2486. Süleymanova, A. Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrında

84-cü mövsümün ilk tamaşası İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” əsəri olacaqdır /Aygün Süleymanova //Kaspi.-2011.- 2-4 iyul.

2487. Süleymanova, A. Həmişə üzü gülər aktrisa: [Vəfa Fətullayevanın Gülgəz rolu haqqında] /Aygün Süleymanova //Kaspi.- 2011.- 20-22 avqust.- S.23.

2488. Şahmar, E. Şəxsiyyətin əzəməti: [Əli Vəliyevin 110 illiyinə həsr edilmiş məqalədə İlyas Əfəndiyevin vaxtilə yazıçı haqqında qələmə aldığı xatirələrə müraciət edilir] /Şahmar //525-ci qəzet.- 2011.- 10 fevral.- S.6.

2489. Şahsevənli, Z. Ayrılığın üzü dönsün...: [məqalədə 1956-cı ildə Mikayıl Müşfiqin bəraət alması üçün Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının hazırladığı rəydə bir çox ziyalılar kimi İlyas Əfəndiyevin də imzasının olması haqda məlumat verilir] /Z.Şahsevənli //Yada düşdü.- 2011.- №1.- S.71-76.

2490. Tağısoy, N. “İdrak işığında” kitabını oxuyarkən: [Abid Tahirlinin eyniadlı kitabı haqqında yazılmış məqalədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığının tədqiqi barədə geniş bəhs olunur] /Nizami Tağısoy //Kaspi.- 2011.- 5-7 mart.- S.20.

2491. Talıbzadə, A. Romantik “Əlvida” qatarı: [“Sən həmişə mənimləsən” (“Boy çiçəyi”) pyesinin yeni tamaşası haqqında] /Aydın Talıbzadə //Mədəniyyət.- 2011.- 9 dekabr; 525-ci qəzet.- 2011.- 8 dekabr.- S.7.

2492. Türkiyədə “İlyas Əfəndiyev. Həyatı və əsərləri” monoqrafiyası çapdan çıxmışdır: [Atatürk Universitetinin dosenti Sedat Adıgözəlin eyniadlı monoqrafiyası haqqında] //Xalq qəzeti.- 2011.- 23 iyun; Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 24 iyun.- S.2.

2493. Vahid, T. Boy çiçəyinin ətri /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2011.- 4 noyabr.

2494. Vahid, T. “Qarabağnamə” - tarixi həqiqətlər səhnədə: [yazıçı-dramaturq İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyovun tam yeni quruluşda hazırladığı “Qarabağnamə” tamaşası haqqında] /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2011.- 16 mart.- S.6.

2495. Vahid, T. “Məhv olmuş gündəliklər”in premyerasın

dan təəssüratlar /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2011.- 28 sentyabr.- S.5.

2496. Vahid, T. “Şeirə sığmayan ömür”ün anları /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2011.- 18 mart.- S.4.

2497. Vahid, T. İlyas Əfəndiyev xatirələr işığında: [İlyas Əfəndiyev adına Elitar Gimnaziyada xatirə tədbiri keçirildi] /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2011.- 25 may.- S.4.

2498. Vahid, T. Rejissor və aktyorun həyat obrazı – İldırım Cabbar: [Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının aktyorunun yaradıcılığında İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı obrazların rolu haqqında] /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2011.- 26 yanvar.- S.20.

2499. Vahid, T. Sənətinin paşası - Azər Paşa Nemətov: [ilk dəfədir ki, İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına müraciət edən rejissor İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” əsərini tamaşaya hazırlayır] /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2011.- 12 avqust.- S.6.

2500. Vahid, T. Şəxsiyyəti ilə yaradıcılığı bir-birini tamamlayan yazıçı /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2011.- 30 sentyabr.- S.7.

2501. Vahidqızı, T. Mərahim Fərzəlibəyov: Sənətdə özümü xoşbəxt sayıram: [məqalədə rejissorun İlyas Əfəndiyev haqqında duyğulu ürək sözləri də yer alıb] /Təranə Vahidqızı //Mədəniyyət.- 2011.- 24 iyun.- S.6.

2502. Vəliyev, Ə. Zaman Azərbaycan teatrının xeyrinə işləyir: [məqalədə İradə Gözəlovanın Gəncə Dövlət Dram Teatrında İlyas Əfəndiyevin əsərinə maraqlı quruluş verdiyi də qeyd olunub] /Ədalət Vəliyev //Mədəniyyət.- 2011.- 7 yanvar.- S.6.

2503. Vəliyeva, S. Mən atamın qızıyam: [Əli Vəliyevin qızı atası ilə İlyas Əfəndiyevin dostluğundan bəhs edir] /Sevil Vəliyeva müsahibəni apardı S.Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 30 dekabr.- S.3.

2504. Yusifli, R. Boy çiçəyi “Sən həmişə mənimləsən” pyesi səhnəyə çıxarılmışdır /R.Yusifli //Respublika.- 2011.- 4 noyabr.- S.8.

2012

2505. Abbashlı, T. Bir “keçmiş” tamaşa – sevginin “boy çiçəyi”tək bayatı-boyatmış məhəbbətin oyatdığı yeni sevgilər:

[“Sən həmişə mənimləsən” əsərinin H.Ərəblinski adına Sumqayıt DMDT-da yeni tamaşası haqqında] /Tahir Abbashlı //Mədəniyyət.- 2012.- 11 aprel.- S.6.

2506. Abbashlı, T. Bir ömürdə min bir “ömür”: [görməli aktyor Ələsgər Ələkbərovun İlyas Əfəndiyevin “Bahar suları” tamaşasında oynadığı Alxan obrazı haqqında] /Tahir Abbashlı //Mədəniyyət.- 2012.- 30 mart.- S.11.

2507. Abbashlı, T. Əsrin poetik nəsrini..., ...ədəbi dramı, tərcümeyi-halı, canlı tarix-adamı /Tahir Abbashlı //Mədəniyyət.- 2012.- 25 may.- S.6.

2508. Ağamalı, F. “Azərbaycan ədəbiyyatında İlyas Əfəndiyevdən sonra kitab oxuyub zövqümü korlamaq istəmirəm.” /Fəzail Ağamalı //Şərq.- 2012.- 23 iyun.

2509. Ağazadə, A. Sən həmişə bizimləsən, İlyas müəllim: [“Sən həmişə mənimləsən” (“Boy çiçəyi”) pyesinin AMDT-da yeni tamaşası haqqında] /Aydın Ağazadə //525-ci qəzet.- 2012.- 24 yanvar.- S.7.

2510. Avazov, İ. İlyas Əfəndiyev zəngin palitralı əsərlər müəllifidir /İlkin Avazov //Aktual.- 2012.- 18 avqust.

2511. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı mövsümə İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında “Qarabağnamə” tamaşası ilə yekun vurub //Gündəlik Teleqraf.- 2012.- 26 iyul.

2512. Azərbaycan kinosunun güldürən obrazı: [məqalədə Ağahüseyn Cavadovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazlar haqqında da bəhs edilir] //Azadlıq.- 2012.- 19 iyun.- S.14.

2513. Babanlı, V. Həyat bizi sınaq: [yazıçı müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin istedadlı gənclərə dayağ olduğunu qeyd edir] /Vidadi Babanlı; müsahibəni apardı S.Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 27 yanvar.- S.3.

2514. Babayev, A. Səni axtarıyıq: [rejissor Tariyel Vəliyevin xatirəsinə həsr olunmuş essədə İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” televiziya tamaşasına verdiyi quruluş haqqında da söhbət açılır] /Aqşin Babayev //525-ci qəzet.- 2012.- 25 may.- S.6.

2515. Bəlkə də Qəmlo obrazı da yetərdi: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Atayevlər ailəsində” pyesi əsasında hazırlanmış televiziya tamaşasında Məlik Dadaşovun yeni ampuada yaratdığı Atayev obrazı haqqında] //Azadlıq.- 2012.- 4 fevral.- S.14.

2516. Cəfərova, B. Bir də doğulsaydım: [İlyas Əfəndiyevin aktrisanın həyatında əvəzsiz yeri haqqında] /Bəsti Cəfərova //Kaspi.- 2012.- 16 mart.- S.3.

2517. Çiçək, C. Geriyə bax, qoca! /Cəmilə Çiçək //Super Market.- 2012.- 6 oktyabr; Paralel.- 2012.- 24 oktyabr.

2518. Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı yeni 140-cı mövsümü Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Qarabağnamə” “Hökmdar və qızı” əsərinin tamaşası ilə açacaq //Mədəniyyət.- 2012.- 7 sentyabr.- S.4.

2519. Dünyamin qızı, Q. Siz həmişə bizimləsiz /Qərənfil Dünyamin qızı //Kaspi.- 2012.- 4 oktyabr.- S.11.

2520. Dünyamin qızı, Q. Zamanın çərçivəsindən çıxan publisistika: İlyas Əfəndiyevin nəsr, dramaturgiyası kimi publisistikası da ideologiyanın fəvqündə durmuşdu /Qərənfil Dünyamin qızı //Ədalət.- 2012.- 3 oktyabr.- S.5.

2521. Elçin. Ədəbiyyat söhbəti: Yaşarın Xalq yazıçısı Elçinlə müsahibəsi: [müsahibədə İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına da toxunulur] /Elçin //525-ci qəzet.- 2012.- 7 yanvar.- S.16-17.

2522. Elçin. Hamı hökm verir, tərəddüd edən yoxdur, hamı müəllimdir, öyrədir, tələbə olmaq, öyrənmək istəyən yoxdur: [məqalədə dilimizin təmizliyindən danışılır, İlyas Əfəndiyev, Ənvər Məmmədخانlı misal çəkilir] /Elçin //525-ci qəzet.- 2012.- 20 yanvar.- S.16-18.

2523. Elçin. Öz istehkamı olan yazıçı: “Rəhmətlik Kobo Abenin nəsr kimi, pyeslərini də çox maraqla oxuyurdu və görünür, özü emosional adam olduğu üçün, həmin maraqla bərabər, bu pyeslərlə bağlı “ancaq həddən artıq qurudu” deyirdi /Elçin //525-ci qəzet.- 2012.- 15 iyun.- S.14.

2524. Elçin. Uçan naməlum obyektlərə sözü qaldı: [müəllifin İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş sənədli yazısı] /Elçin //Yada düşdü: ədəbi-bədii, nostalji jurnal.- 2012.- №5.- S.22-26.

2525. Elm, mədəniyyət və ədəbiyyat üzrə 2012-ci ilin Dövlət mükafatlarına təqdim olunmuş işlərin siyahısı: [“Boy çiçəyi” (“Sən həmişə mənimləsən”) tamaşasına görə qurluşçu rejissor Azər Paşa Nemətov, baş rolların ifaçıları Fuad Poladov və Məsmə Aslanqızı Dövlət mükafatına təqdim olunmuşlar] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 5 may.- S.5.

2526. Əhmədli, S. Qarabağnamə: [“Hökmdar və qızı” pyesi əsasında yenidən hazırlanmış tamaşa haqqında] /Salatın Əhmədli //Qafqaz.- 2012.- 30 mart.

2527. Əliyev, O. Rəsul Rza və klassik Azərbaycan ədəbiyyatı: [məqalədə təkcə öz bədii əsərləri ilə deyil, tənqidi, publisistik və elmi yaradıcılığı ilə də geniş oxucu kütləsinin, ədəbi ictimaiyyətin diqqət mərkəzində olmuş İlyas Əfəndiyev də xatırlanır] /Oqtay Əliyev //Ədalət.- 2012.- 20 aprel.- S.6.

2528. Əliyev, V. İlyas Əfəndiyev musiqi mədəniyyətimiz haqqında /V.Əliyev //Türkdilli xalqların musiqi mədəniyyətinin tədqiqi problemləri ADMİU-nun 90 illiyinə həsr olunmuş XI Beynəlxalq elmi-praktiki konfransın materialları.- Bakı, 2012.- S.64.

2529. Əliyev, V. İlyas Əfəndiyev publisistikasının bədii-estetik parametrlərinin milli-mədəni dəyərlərdən qaynaqlanması /V.Əliyev //Qloballaşma şəraitində kulturoloji innovasiyalar və sosial-mədəni inkişaf Beynəlxalq konfransının materialları. ADMİU-nun 90 illik yubileyinə həsr olunur. Bakı, 21-22 dekabr, 2012-ci il.- Bakı, 2012.- S.110-114.

2530. Əliyev, V. İlyas Əfəndiyevin nəsr əsərlərində qəhrəmanın mədəni tipologiyası /V.Əliyev //Musiqi dünyası.- 2012.- №3/52.- S.59-62.

2531. Əliyev, V. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında mədəni irs probleminin bədii təzahürü /V.Əliyev //Народы Евразии. История, культура и проблемы взаимодействия. Материалы II международной научно-практической конференции. Белосток, 2012, 5-6 апреля.- Пенза-Баку, 2012.

2532. Əliyev, V. Sənətkarın fərdi yaradıcılıq üslubu /V.Əliyev //“Journal of Qafqaz University” beynəlxalq jurnalı.

An international journal.- 2011.- №32.

2533. Əlizadə, M. “Boy çiçəyi” əfsanəsi... yaxud da boş gədən qatarın sərnəşini... /M.Əlizadə //525-ci qəzet.- 2012.- 30-31 may.

2534. Əlizadə, M. Azərbaycan Teatrında İlyas Əfəndiyev fenomeni /Məryəm Əlizadə //Respublika.- 2012.- 27 may.- S.9.

2535. Əzimov, R. İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasına dəyüyük ehtiyac var /Rafiq Əzimov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 26 may.- S.2.

2536. Fərəcov, S. Görkəmli teatr rəssamı: [Nüsrət Fətullayev “Mahnı dağlarda qaldı” tamaşasına verdiyi tərtibata görə Azərbaycan Dövlət mükafatına (1972) layiq görülüb] /Savalan Fərəcov //Mədəniyyət.- 2012.- 21 dekabr.- S.15.

2537. Gəncə Dövlət Dram Teatrında beş yeni tamaşa: [İlyas Əfəndiyevin “Tənha iydə ağacı” pyesinin məşqləri başlayacaq] //Mədəniyyət.- 2012.- 1 fevral.- S.12.

2538. Gəncə Dövlət Dram Teatrında iki yeni tamaşa: [İlyas Əfəndiyevin “Tənha iydə ağacı” əsərinin məşqləri başa çatmaq üzrədir] //Mədəniyyət.- 2012.- 21 noyabr.- S.1.

2539. Gəncənin teatr arzuları: [2002-ci ildə tamaşaya qoyulan “Mahnı dağlarda qaldı” tamaşası Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının təsis etdiyi “Qızıl Dərviş” mükafatının “Qran pri”sinə layiq görülmüşdür] //Azadlıq.- 2012.- 29-30 yanvar.- S.14.

2540. Günel. İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılıq yolu “Ləyaqət hücrəsi”ndə: [AzTV-də rejissor Tariyel Vəliyevin Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılıq taleyindən bəhs edən eyniadlı sənədli televiziya filminin təqdimatı] /Günel //525-ci qəzet.- 2012.- 3 aprel.- S.7.

2541. Hacızadə, N. Jurnalistika üçün insanlıqla, bəşəri dəyərlərlə bağlılıq çox vacib şərtidir: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin “Söyüdlü arx” romanının dilindən də bəhs olunur] /Nahid Hacızadə //525-ci qəzet.- 2012.- 19 iyun.- S.6.

2542. Həsənzadə, N. “Ədəbiyyat qəzeti”nin baş redaktoruna: [Nəriman Həsənzadə İlyas Əfəndiyevin ona yazdığı məktubu qəzetə təqdim edir] /Nəriman Həsənzadə //Ədəbiyyat qəzeti.-

2012.- 10 fevral.- S.2.

2543. Hilalqızı, S. “Ləyaqət hücrəsi” filminin təqdimatı oldu”: [filmədə böyük Azərbaycan yazıçısı və dramaturqu İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığından söhbət açılır] /S.Hilalqızı //Gündəlik Teleqraf.- 2012.- 31 mart.

2544. “Humay”ın yeni laureatları mükafatlandırılıb: [Milli Dram Teatrının aktrisası Məsmə Aslanqızı İlyas Əfəndiyevin “Boy çiçəyi” tamaşasındakı roluna görə “Humay” mükafatına layiq görülüb] //525-ci qəzet.- 2012.- 3 may.- S.7; Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 5 may.

2545. Hüseynov, V. Teatra məhəbbət gətirən dramaturq və ya bu günün İlyas Əfəndiyevi /Vidadi Hüseynov //525-ci qəzet.- 2012.- 3 oktyabr.- S.7.

2546. Hüsniyyə. Azərbaycan DAMDT 138-ci teatr mövsümünü İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında hazırlanmış “Qarabağnamə” əsərilə qapayıb /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2012.- 16 iyun.- S.3.

2547. Xəlid Əlimirzəyev – 80: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin onun haqqında yazdığı fikirləri yenidən çap olunmuşdur] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 21 dekabr.

2548. Xanoğlu, V. İlyas Əfəndiyev və bədii yaddaşda istiqlal düşüncəsi /Vəfa Xanoğlu //Xalq qəzeti.- 2012.- 26 may.- S.10.

2549. Xanoğlu, V. İlyas Əfəndiyevin nəsr əsərlərində qəhrəmanın mədəni tipologiyası /Vəfa Xanoğlu //Musiqi dünyası.- 2012.- №4/53.- S.59-61.

2550. Xanoğlu, V. Qərribə taleli qəhrəmanlar: [“Bizim qərribə taleyimiz” pyesi haqqında düşüncələr] /Vəfa Xanoğlu //Musiqi dünyası.- 2012.- №2/51.- S.88-90.

2551. Xəlilzadə, F. Ədəbiyyatımızın boy çiçəyi: [“İlyas Əfəndiyev və Şuşa”] /Flora Xəlilzadə //Kaspi.- 2012.- 3 oktyabr.- S.11-12.

2552. İbadova, A. Sənətdə iz açanlar. Bədurə Əfqanlı: [geyim rəssamının İlyas Əfəndiyevin “İşıqlı yollar” (1947), “Bahar suları” (1948) tamaşalarının geyim eskizlərini hazırlaması haqqında məlumat verilib] /Aygün İbadova //Mədəniyyət.- 2012.- 24

oktyabr.- S.13.

2553. İlk qadın teatr rəssamımız - Bədurə Əfqanlı: [rəssamın İlyas Əfəndiyevin “İşıqlı yollar” (1947) və “Bahar suları” (1948) tamaşalarında çəkdiyi geyim eskizləri haqqında] //Azadlıq.- 2012.- 20-23 mart.- S.14.

2554. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) //Həsənli B., Nəcəfov N. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2012.- S.111-126.

2555. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) //Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı: Ali məktəblər üçün dərslik /BDU.- Bakı, 2007.- C.I.- S.454-464.

2556. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) //Cəfərov N., Həbibbəyli İ., Əliyeva N., Bakıxanova A. Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2012.- S.146-152.

2557. İsayev, Ə. Səhnəmizin iftixarı: [Gəncə Dövlət Dram Teatrında respublikanın Xalq artisti Ələddin Abbasovun 90 illik yubileyinin qeyd edilməsi haqqında olan yazıda aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazlar da qeyd edilib] /Əhməd İsayev //Azərbaycan.- 2012.- 15 iyul.- S.8.

2558. İsayadə, A. Sənətkar taleyi haqqında düşüncələr: [aktrisa Gülsabah Quliyevadan bəhs edən məqalədə onun İlyas Əfəndiyevin “Büllur sarayda” əsərində ifa etdiyi Qönçə rolu xüsusi qeyd edilir] /Ayşə İsayadə //Şərq.- 2012.- 2 mart.- S.14.

2559. İsmayıloğlu, A. “Sən həmişə mənimləsən”: [əsərin H.Ərəblinski adına Sumqayıt DMDT-da yeni tamaşası haqqında] /Atababa İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 6 aprel.- S.2.

2560. İsmayıloğlu, A. “Xurşidbanu Natəvan” səhnəyə necə gəldi: [İlyas Əfəndiyevin 8 əsərini səhnələşdirmiş rejissor Mərahim Fərzəlibəyovun söhbəti] /Atababa İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 29 sentyabr.- S.2.

2561. İsmayılov, H. “Unuda bilmirəm” dramındakı Nərmin obrazına yeni baxış /Hacı İsmayılov //Kaspi.- 2012.- 17 aprel.- S.8.

2562. İsmətiqızı, H. Mingəçevir Dram Teatrı “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” əsəri əsəsindəki tamaşanı Bakıda göstərib /Hüsnüyyə İsmətiqızı //525-ci qəzet.- 2012.- 10 iyun.

2563. İsrailov, İ. Yeni dövrün yeni teatr tələbi: [teatrın Milli teatr gününə təsadüf edən açılışında “Hökmdar və qızı” pyesi əsəsində hazırlanmış “Qarabağnamə” tamaşasını göstəriləcəkdir] /İsrail İsrailov //Mədəniyyət.- 2012.- 7 fevral.- S.7.

2564. Kamal, R. Yaşar Qarayev əxlaqı: [məqalədə görkəmli tənqidçinin İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı ilə bağlı fikirləri verilmişdir] /R.Kamal //525-ci qəzet.- 2012.- 6 oktyabr.- S.27.

2565. Qafarlı, V. Teatr güzgüdür və ya güzgüdən görünən teatr: [məqalədə Ağasadıq Gəraybəylinin “Xurşidbanu Natəvan” tamaşasında 85 yaşında oynadığı Qoca knyaz rolundan bəhs edilir] /Vidadi Qafarlı //Kaspi.- 2012.- 10-12 mart.- S.21.

2566. “Qarabağnamə” teatrsevərlərə təqdim olundu: [“Hökmdar və qızı” pyesi əsəsində hazırlanmış tamaşa] //Mədəniyyət.- 2012.- 21 sentyabr.- S.4.

2567. “Ləyaqət hücrəsi” sənədli televiziya filminin təqdimatı olmuşdur: [AzTV-də rejissor Tariyel Vəliyevin Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılıq taleyindən bəhs edən eyniadlı sənədli televiziya filminin təqdimatı] //Azərbaycan.- 2012.- 31 mart.- S.9; Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 6 aprel.

2568. “Məhv olmuş gündəliklər” pyesi əsəsində hazırlanmış eyniadlı tamaşa nümayiş etdirilib: [Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrında] //Mədəniyyət.- 2012.- 23 may.

2569. Məmmədli, C. İlyas Əfəndiyevin bədii dünyası /Cahangir Məmmədli //Respublika.- 2012.- 4 oktyabr.- S.7.

2570. Məmmədov, Ə. Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatında İlyas Əfəndiyev zirvəsi /Əhməd Məmmədov //İki sahil.- 2012.- 3 oktyabr.- S.10.

2571. Məmmədova, M. İlyas Əfəndiyevin dramlarında nakam məhəbbət qəhrəmanlarının tipologiyası /Mələhət Məmmədova //Kredo.- 2012.- 14 yanvar.- S.6.; 21 yanvar.- S.5.

2572. Məsud, A. İlyas Əfəndiyev /Afaq Məsud //Məsud, A. Seçilmiş əsərləri.- Bakı, 2012.- C.2.- S.536.

2573. Muradlı, X. “Məhv olmuş gündəliklər” tələbələrin ifasında: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin 3-cü kurs tələbələri yeni tamaşa hazırlayıblar] //Gündəlik

teleqraf.- 2012.- 23 iyun.

2574. Mustafa, F. Bəzən öz qəhrəmanlarımdan nə isə öyrənmək istəyirəm: [məqalədə teatr tariximizdə İlyas Əfəndiyev ilə bağlı olan mərhələdən də bəhs edilir] /Firuz Mustafa //Mədəniyyət.- 2012.- 18 aprel.- S.11.

2575. Namazova, F. İlyas Əfəndiyevin dram dilində sintaktik konstruksiyalar /Flora Namazova //Pedaqoji Universitet Xəbərləri. Humanitar elmlər bölməsi.- 2012.- №3.- S.178-181.

2576. Namazova, F. İlyas Əfəndiyevin dram dilində sintaktik konstruksiyalar /Flora Namazova //Pedaqoji Universitet Xəbərləri: Təbiət, humanitar və pedaqoji-psixoloji elmlər bölməsi.- 2012.-№3.-S.178-181.

2577. Osmanova, S. Dilarə Əliyeva - Leyla Eradze dostluğu: Azərbaycan-Gürcüstan mədəni əlaqələrinin parlaq səhifəsi: [Leyla Eradzenin gürcü dilinə çevirmək üçün müraciət etdiyi ilk əsərlərdən biri İlyas Əfəndiyevin “Söyüdlü arx” romanıdır] /S.Osmanova //525-ci qəzet.- 2012.- 15 may.

2578. Pənahova, A. Tamaşaçı düzgün tərbiyə olunsaydı, səhnədən hoqqabazlıq gözləməz: [aktrisa öz müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin onun həyatındakı əvəzsiz rolundan bəhs edir] /Ama-liya Pənahova //Kaspi.- 2012.- 30 iyun-2 iyul.- S.12.

2579. Piriye, İ. Vətəndə vətənsiz teatrın sənət dünyasından: [İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrında “Büllur sarayda” əsəri tamaşaya hazırlanır] /İftixar Piriye //Mədəniyyət.- 2012.- 27 aprel.- S.7.

2580. Poladov, F. Sənətdən başqa hər yerdə özüm oluram: [aktyor müsahibəsində yaradıcılığında İlyas Əfəndiyevin rolundan da bəhs edir] /Fuad Poladov; müsahibəni apardı Pərvin //525-ci qəzet.- 2012.- 17 mart.- S.21.

2581. Rəngli səs, rəngarəng obrazlar: [aktyor Əli Zeynalova həsr edilən məqalədə onun İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” pyesində canlandığı obraz haqqında da bəhs edilir] //Azadlıq.- 2012.- 21 aprel.- S.14.

2582. Salamoğlu, T. İlyas Əfəndiyevin tarixi dramaturgiyası və nəsrinə /Təyyar Salamoğlu //Salamoğlu T. Müasir Azərbaycan

ədəbiyyatı.- Bakı, 2012.- S.218-252.

2583. Sən həmişə mənimləsən: [Hüseyn Ərəblinski adına Sumqayıt Dövlət Musiqili Dram Teatrının yeni tamaşası haqqında] //Mədəniyyət.- 2012.- 17 fevral.- S.4.

2584. Süleymanova, A. Gəncə teatrının Bakı səfəri: [teatrda tamaşaya qoyulan İlyas Əfəndiyevin “Mahnu dağlarda qaldı” əsəri Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının təsis etdiyi “Qızıl dəriş” mükafatının “Qran Pri”sinə layiq görülüb] /Aygün Süleymanova //Kaspi.- 2012.- 5-7 may.- S.22.

2585. Süleymanova, A. Turabov Həsən ağa: [məqalədə aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazları haqqında da söhbət açılır] /Aygün Süleymanova //Kaspi.- 2012.- 17-19 mart.- S.23.

2586. Şəmsizadə, N. Tarixə güvənən müasirlik: [İlyas Əfəndiyev teatrı haqqında] /Nizaməddin Şəmsizadə //Xalq qəzeti.- 2012.- 3 oktyabr.- S.6.

2587. Şəmsizadə, N. Mənəvi gözəllik və əxlaqi kamillik /Nizaməddin Şəmsizadə //Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 3 fevral.- S.2.

2588. Şükürov, M. Gənc şəhərin yetgin sənət ocağı: [“Sən həmişə mənimləsən” əsərinin H.Ərəblinski adına Sumqayıt DMDT-da yeni tamaşası haqqında] /Mehman Şükürov //Mədəniyyət.- 2012.- 13 aprel.- S.7.

2589. Tağısoy, N. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı müasirlik və perspektiv baxışlar müstəvisində /Nizami Tağısoy //525-ci qəzet.- 2012.- 28 iyun.- S.7.

2590. Təranə, V. İlyas Əfəndiyev əfsanəsi /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2012.- 3 oktyabr.- S.7.

2591. Vahabzadə, İ. Hüsü Hacıyev küçəsi 19 və yaxud Yazıcılar binası: [müəllif məqalədə İlyas Əfəndiyevi xatırlayır] /İsfəndiyar Vahabzadə //525-ci qəzet.- 2012.- 14 yanvar.- S.24-25.

2592. Vahid, T. Vəfasız illər: [Vəfa Fətullayevanın İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” tamaşasında Fəridə rolu haqqında] /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2012.- 29 avqust.- S.15.

2593. Vahid, T. “Ləyaqət hücrəsi”: [AzTV-də rejissor Təriyel Vəliyevin Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcı-

lıq taleyindən bəhs edən eyniadlı sənədli televiziya filminin təqdimatı] /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2012.- 4 aprel.- S.5.

2594. Vahid, T. İlyas Əfəndiyev əfsanəsi /Təranə Vahid //Mədəniyyət.- 2012.- 3 oktyabr.- S.7.

2595. Vəliyev, Ş. Dünya durduqca var olacaq: [İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə] /Şamil Vəliyev //Olaylar.- 2012.- 3 oktyabr.- S.14; Azad Azərbaycan.- 2012.- 3 oktyabr.- S.7.

2013

2596. Alışanlı, Ş. Yaşar Qarayev: [məqalədə Yaşar Qarayevin İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin teatr təcəssümü barədə yazdığı məqalə də qeyd olunur] /Şirindil Alışanlı //Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Əsərləri.- 2013.- C.XXIV. - S.158.

2597. Babayev, A. Görkəmli qələm sahibi haqqında düşüncələr: [məqalədə yazıçının İlyas Əfəndiyev haqqında xatirəsi verilmişdir] /Aqşin Babayev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2013.- 12 aprel.- S.3.

2598. Bürcəliyeva, Ş. Sənət dünyasının unudulmaz sakini: [Əli Zeynalovun İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı ilə sıx bağlılığı haqqında] /Şəhla Bürcəliyeva //Mədəniyyət.- 2013.- 9 yanvar.- S.7.

2599. Bürcəliyeva, Ş. Sənət onun həyatı idi: [Əliabbas Qədirovun İlyas Əfəndiyevin pyeslərində oynadığı rollar haqqında] /Şəhla Bürcəliyeva //Mədəniyyət.- 2013.- 22 fevral.- S.2.

2600. Bürcəliyeva, Ş. Sənətə böyük sevgi: [Amaliya Pənahovanın səhnə fəaliyyəti ilə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığının sıx bağlılığı haqqında] /Şəhla Bürcəliyeva //Mədəniyyət.- 2013.- 14 iyun.- S.13.

2601. Bürcəliyeva, Ş. Sənətin gözəllik simvolu: [Xalq artisti Leyla Bədirbəyli yaradıcılığında İlyas Əfəndiyev tamaşalarının rolu] /Şəhla Bürcəliyeva //Mədəniyyət.- 2013.- 9 yanvar.- S.7.

2602. Cavanşir, C. Qəribə taleli yazıçı - İlyas Əfəndiyev /Cəlil Cavanşir //Ədalət.- 2013.- 17 iyul.- S.4.

2603. Dünyamin qızı, Q. Sən həmişə bizimləsən /Qərənfil Dünyamin qızı //Kaspi.- 2013.- 9 oktyabr.- S.15.

2604. Elçin. Teatr möcüzəsi: ["Xurşidbanu Natəvan" pyesin-

də Qoca Knyaz rolunu ifa edən Ağasadıq Gəraybəyli ilə İlyas Əfəndiyevin münasibəti haqqında] /Elçin //525-ci qəzet.- 2013.- 26 oktyabr.- S.10-11.

2605. Əfəndiyev, T. Böyük sənətkarın böyük hamisi: [İlyas Əfəndiyevə ümummilli lider Heydər Əliyevin diqqəti haqqında maraqlı xatirə] /Timuçin Əfəndiyev //Respublika.- 2013.- 16 aprel.- S.5.

2606. Əhməd, R. Böyük sənətə verilən daha bir layiqli qiymət: [Xalq artisti Ələddin Abbasov 85 yaşında İlyas Əfəndiyevin "Mahni dağlarda qaldı" əsərinin tamaşasında Böyük bəy obrazına görə "Qızıl dərviş" mükafatına layiq görülüb] /Ramil Əhməd //525-ci qəzet.- 2013.- 10 iyul.- S.7.

2607. Əhmədahlılar, T. Obrazlar üstü: [İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığından bəhs edən esse] /Tahir Əhmədahlılar //Mədəniyyət.- 2013.- 2 oktyabr.- S.7.

2608. Əhmədov, B. Milli dramaturgiyanın Elçin mərhələsi: [məqalədə İlyas Əfəndiyev teatrına xüsusi yer verilib] /Bədirxan Əhmədov //525-ci qəzet.- 2013.- 13 iyul.- S.24-25.

2609. Əliyeva, N. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) /Nurlana Əliyeva //Əliyeva N. Sovet dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı (1941-1991): [dərslik].- Bakı, 2013.- S.155-175.

2610. Əmircanova, Q. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev haqqında düşüncələr /Qənirə Əmircanova //Respublika.- 2013.- 3 oktyabr.- S.7.

2611. Hacıyev, Ə. "Atayevlər ailəsində" televiziya tamaşasının uğurları /Ədalət Hacıyev //Gündəlik teleqraf.- 2013.- 6 mart.

2612. Həbibbəyli, İ. Məmməd Cəfər Cəfərov: [məqalədə alimin bir çox sənətkarlarla yanaşı İlyas Əfəndiyev haqqında yazdığı əsər də qeyd olunur] /İsa Həbibbəyli //Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Əsərləri.- 2013.- C.XXIV.- S.145.

2613. Həsənbəy, Y. Təkan: [İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr olunmuş povest] /Yusif Həsənbəy (Həsənbəyov Yusif Qonaq oğlu) //Ədalət.- 2013.- 3, 4, 8, 11, 15, 22, 23 oktyabr.- S.6; 525-ci qəzet.- 2013.- 3 oktyabr.- S.7; Ədəbiyyat qəzeti.- 2013.- 6, 13

sentyabr.- S.6.

2614. Xalqımız bu əsərlərdən çox bəhrələnmişdir: [İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş yazıda Bəxtiyar Vahabzadənin, Kamal Talıbzadənin, Həsənağa Turabovun və Bəsti Cəfərovanın ədib haqqında söylədikləri fikirlər dərc edilmişdir] //Ədəbiyyat qəzeti.-2013.- 4 oktyabr.- S.3.

2615. Xanoğlu, V. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında Cənubi Azərbaycan mövzusu /Vəfa Xanoğlu //Musiqi dünyası.- 2013.- №2.- S.24-15.

2616. Xanoğlu, V. Ədəbiyyatın əbədiyaşarlıq ünvanı /Vəfa Xanoğlu //Xalq qəzeti.- 2013.- 3 oktyabr.- S.6.

2617. Xəlilzadə, F. “Ağ çiçəklər” solmaz oldu: [Tofiq Əfəndiyevin yaradıcılığına həsr olunmuş məqalədə yazıçının qardaşı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına münasibəti bildirilir] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2013.- 6 mart.- S.7.

2618. Xəlilzadə, F. Baş rolların şah ifaçısı: [Əli Zeynalovdan bəhs edən məqalədə aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərləri əsasında hazırlanmış tamaşalarda oynadığı rollardan geniş bəhs edilir] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2013.- 4 aprel.- S.6.

2619. Xəlilzadə, F. İlyas Əfəndiyev və Şuşa /Flora Xəlilzadə //Xəlilzadə F. Ruhumuzun ünvanı Şuşa.- Bakı, 2013.- S.323-329.

2620. Xəlilzadə, F. Sənət dünyasının unudulmaz sakini: [Əli Zeynalovdan bəhs edən məqalədə aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərləri əsasında hazırlanmış tamaşalarda oynadığı rollardan geniş bəhs edilir] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2013.- 4 aprel.- S.6.

2621. Xəlilzadə, F. Zamanın ucalığında: [İlyas Əfəndiyev və Amaliya Pənahova] /Flora Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2013.- 13 yanvar.- S.5.

2622. İrəvan Teatrının sənət axtarıları: [teatrda “Geriye baxma, qoca!” tamaşası hazırlanacaq] //Mədəniyyət.- 2013.- 13 dekabr.- S.7.

2623. İsrailov, İ. Bu bir faktır ki, teatr sənəti sahəsində mükəmməl dramaturgiya qıtlığı var: ADAMDT-nın direktoru İsrail İsrailovla müsahibədə İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası yüksək qiymətləndirilir /İsrail İsrailov; müsahibəni apardı

Sevinc Mürvətqızı //525-ci qəzet.- 2013.- 21 sentyabr.- S.19.

2624. İsrailov, İ. Milli rejissor sənətinin inkişaf təmayülləri /İsrail İsrailov //Azərbaycan teatr antologiyası: 2 cildə.- Bakı, 2013.- C.2.- S.461-466.

2625. İsrailov, İ. Tofiq Kazımov - əsrdən əsrə düşən sənət işi: [Tofiq Kazımovla İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı haqqında] /İsrail İsrailov //525-ci qəzet.- 2013.- 19 iyun.- S.7.

2626. İsrailov, İ. Üç əsrin tarixi: [müəllif XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasından danışarkən, İlyas Əfəndiyevin adını xüsusi vurğulayır] /İsrail İsrailov //Azərbaycan.- 2013.- 22 iyun.- S.12.

2627. Kazımov, A. İlyas Əfəndiyevin “Büllur sarayda” əsərinə yazılmış eksplikasiya /Ağakşi Kazımov //Kazımov A. Rejissor sənətinin əsasları: dərs vəsaiti.- Bakı, 2013.- S.217-222.

2628. Qarayeva, G. Yəhya Seyidov: [məqalədə Y.Seyidovun “İlyas Əfəndiyev” monoqrafiyasından da söhbət açılır] /Günay Qarayeva //Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Əsərləri.- 2013.- C.XXIV.- S.235-236.

2629. Quliyeva, S. Görkəmli ədəbiyyat xadimi: [Qasım Qasımzadəyə həsr olunmuş məqalədə ədəbiyyatşünasın İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı haqqında məqalələrindən də danışılır] /Safurə Quliyeva //Respublika.- 2013.- 30 oktyabr.- S.7.

2630. Mədətoğlu, Ə. Mahnısı ürəklərdə qalan İlyas müəllim: O, hər gün anılır /Əbülfət Mədətoğlu //Ədalət.- 2013.- 2 oktyabr.- S.6.

2631. “Məhv olmuş gündəliklər”in Mingəçevir premyerası //525-ci qəzet.- 2013.- 18 may.- S.17.

2632. Məmmədova, G. İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti: [Vəfa Xanoğlanın eyniadlı monoqrafiyası haqqında] /Gülnarə Məmmədova //Kredo.- 2013.- 28 sentyabr.- S.4; Təzadlar.- 2013.- 29 avqust.- S.14.

2633. Milli Dram Teatrı mövsümü “Qarabağnamə” tamaşası ilə açacaq //Mədəniyyət.- 2013.- 13 sentyabr.- S.7.

2634. Milli Dram Teatrı tamaşaçıları yeni səhnə əsəri ilə sevindirəcək: [“Hökmdar və qızı” əsəri əsasında hazırlanmış

“Qarabağnamə” tamaşası] //Mədəniyyət.- 2013.- 18 sentyabr.- S.5.

2635. Mirzəbəyli, İ. İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti: [Vəfa Xanoğlanın Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti Elmi Şurasının qərarı əsasında “Elm” nəşriyyatında işıq üzü görmüş eyniadlı monoqrafiyası haqqında] /İttifaq Mirzəbəyli //Xalq qəzeti.- 2013.- 11 iyul.- S.6.

2636. Mükərrəmoğlu, M. Xarakterlər ustası: [Məlik Dadaşovun yeni ampuada yaratdığı Atayev obrazı haqqında] /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2013.- 26 iyun.- S.9.

2637. Namiq Kamal, İ. Sabah bu gündən başlayır: [dramaturgiyamızda İlyas Əfəndiyevi mərhələsi haqqında] /İlham Namiq Kamal //Mədəniyyət.- 2013.- 10 iyul.- S.11.

2638. Oktyabrın 3-ü İlyas Əfəndiyevin anım günüdür //Gündəlik teleqraf.- 2013.- 4 oktyabr.

2639. Pənahova, A. Sönməyən işıq: [“Mahnı dağlarda qaldı” əsərinin premyerasında ümummilli lider Heydər Əliyevin iştirakı haqqında] /Amaliya Pənahova //Azərbaycan.- 2013.- 14 iyul.

2640. Rəhimli, İ. Səhnə korifeyləri /İlham Rəhimli //Rəhimli İ. Azərbaycan teatr antologiyası: 2 cildə.- Bakı, 2013.- C.1.- S.580, 589, 592.

2641. Rüstəmli, A. Mədəniyyət və mənəviyyət adamı: [məqalədə Vəfa Xanoğlanın yazıcının yaradıcılığına həsr etdiyi “İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti” adlı monoqrafiyası geniş təhlil olunur] /Asif Rüstəmli //Ədəbiyyat qəzeti.- 2013.- 13 sentyabr.- S.6.

2642. Səfərov, E. Dəyərli tədqiqat əsəri: [ədəbiyyatşünas Vəfa Xanoğlanın “İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti” adlı kitabı haqqında] /Ehtiram Səfərov //525-ci qəzet.- 2013.- 10 sentyabr.- S.7.

2643. Şəmsizadə, N. İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti: [filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Vəfa Xanoğlanın eyniadlı monoqrafiyası haqqında] /Nizaməddin Şəmsizadə //Xalq qəzeti.- 2013.- 15 sentyabr.- S.7.

2644. Şuşa - əsirlikdə olan mədəniyyət şəhərimiz: [Bakıdakı İlyas Əfəndiyev adına Elitar Gimnaziyada eyniadlı tədbirin

keçirilməsi haqqında] //Mədəniyyət.- 2013.- 8 may.- S.10.

2645. Tofiq Kazımovun xatirəsi yad edildi: [xatirə gecəsində çıxış edən Xalq artisti Ağakəşi Kazımov Tofiq Kazımovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərinə verdiyi uğurlu quruluşları yada saldı] //Mədəniyyət.- 2013.- 20 noyabr.- S.3.

2646. Turabova, S. Həsən Turabov: [aktyorun yaradıcılığında İlyas Əfəndiyevin tamaşalarının rolu haqqında] /Sevinc Turabova //Gündəlik teleqraf.- 2013.- 3 aprel.

2647. UNESKO tərəfindən Azərbaycanla bağlı yubileylər keçiriləcək: [yubileylər siyahısına Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyi də salınmışdır] //İki sahil.- 2013.- 22 noyabr; Mədəniyyət.- 2013.- 22 noyabr.- S.2.

2648. Unuda bilmirik... İlyas Əfəndiyev - nəslin və nəsrin əfəndisi... //Yeni Azərbaycan.- 2013.- 3 oktyabr.- S.21.

2014

İlyas Əfəndiyev – 100

2649. İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı. Bakı şəhəri, 16 yanvar 2014-cü il /İlham Əliyev //Azərbaycan.- 2014.- 17 yanvar.- S.3.

2650. Abdulla, A. Oxşarsız sənət /Abbas Abdulla //Ədalət.- 2014.- 22 fevral.- S.12,13.

2651. Abdullayeva, S. “İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının bədii-estetik xüsusiyyətləri” seminar mövzusu olub: [Azərbaycan Dillər Universitetində eyniadlı tədbirin keçirilməsi haqqında] /S.Abdullayeva //525-ci qəzet.- 2014.- 3 aprel.- S.7.

2652. Abdullayeva, S. “Sən həmişə mənimləsən”in Avropa premyerası: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin məşhur əsəri London səhnəsində uğurla nümayiş etdirilir] /S.Abdullayeva //525-ci qəzet.- 2014.- 20 sentyabr.- S.17.

2653. Abdullayeva, S. Ağdaşda İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi qeyd olunub: [Ağdaş rayon Mərkəzi kitabxanasında] /S.Abdullayeva //525-ci qəzet.- 2014.- 13 iyun.- S.7.

2654. Abdullayeva, S. Görkəmli alim Fəridə Vəzirovanın 90 illiyi qeyd olunub: [tədbirdə çıxış edən Ə.Xəlilov dramaturgiya tarixindən danışarkən İlyas Əfəndiyevin də adını qeyd edib] /S.Abdullayeva //525-ci qəzet.- 2014.- 18 aprel.- S.7.

2655. Abdullayeva, S. Naxçıvan Dövlət Universitetində “İlyas Əfəndiyev – 100: Işıqlı sənət” mövzusunda elmi konfrans keçirilib /S.Abdullayeva //525-ci qəzet.- 2014.- 30 may.- S.7.

2656. Abdullayeva, T. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı yeni dövr Azərbaycan tarixinin bədii salnaməsidir /Türkan Abdullayeva //Xalq qəzeti.- 2014.- 28 may.- S.9.

2657. Alışanlı, Ş. Milli bədii fikrin inkişafında İlyas Əfəndiyev fenomeni /Şirindil Alışanlı //Respublika.- 2014.- 22 may.-S.7.

2658. Astara rayon Mərkəzi Kitabxanasında İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş oxucu konfransı keçirilmişdir //Mədəniyyət.- 2014.- 2 may.

2659. Babayev, A. Sənətlə şəxsiyyətin vəhdəti /Aqşin Babayev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2014.- 14 mart.- S.4.

2660. Babayeva, Ə. Geriyə baxmaya bilərəmmi?: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən /Ələviyyə Babayeva //Yada düşdü.- 2014.- №13.- S.52-59.

2661. Bayramov, A. Nəsrədən gələn xoş səs: İlyas Əfəndiyev – 100: [məqalə Səməd Vurğunun İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına münasibətindən bəhs edir] /Adilxan Bayramov //Mədəniyyət.- 2014.- 26 fevral.- S.11.

2662. BDU-da elmi konfrans //İki sahil.- 2014.- 2 may.- S.16.

2663. BDU-da Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi konfrans keçirilir //Xalq qəzeti.- 2014.- 2 may.- S.11; Respublika.- 2014.- 2 may.- S.9.

2664. BDU-da İlyas Əfəndiyevlə bağlı konfrans keçirildi //525-ci qəzet.- 2014.- 2 may.- S.7.

2665. Bəkirova, M. “Sənətlə sehlənmiş ədib”: [Oğuz rayon Mərkəzi kitabxanasında Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan

olmasının 100 illik yubileyi münasibətilə eyniadlı mövzuda kitab bayramı keçirildi] /M.Bəkirova //Mədəniyyət.- 2014.- 4 iyun.- S.12.

2666. Bəkirova, M. Oğuz və Ağdaşda yubiley tədbirləri: İlyas Əfəndiyev – 100 //Mədəniyyət.- 2014.- 30 may.

2667. Bokova, İ. YUNESCO-nun Baş Direktoru İrina Bokovanın İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının yüz illik yubileyinin qeyd edilməsi münasibəti ilə söylədiyi nitq /İrina Bokova //525-ci qəzet.- 2014.- 7 iyun.- S.16.

2668. Cahangir, Ə. Dramaturgiyamızda postəfəndiyev mərhələsi /Əsəd Cahangir //525-ci qəzet.- 2014.- 19 aprel.

2669. Cahangir, Ə. İntiqam Qasımzadə: İlyas Əfəndiyevin roman və povestlərini birnəfəsə oxuyursan /Əsəd Cahangir //525-ci qəzet.- 2014.- 22 fevral.- S.26-27.

2670. Cəfərov, N. Xalqın ən böyük əsəri onun müstəqil dövlətidir: [AMEA-nın müxbir üzvü, professor Nizami Cəfərov müsahibəsində görkəmli yazıçılar sırasında İlyas Əfəndiyevin də adını qeyd edir] /Nizami Cəfərov; müsahibəni apardı S.Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2014.- 9 may.- S.8-9.

2671. Çağdaş Azərbaycan dramaturgiyası: problemlər, mülahizələr: [müzakirədə dramaturq kimi İlyas Əfəndiyevin də adı qeyd olunur] /İ.Qasımzadə, Ə.Əmirli, F.Mustafa, B.Osmanov, G.Ömər; müzakirəni qələmə aldı Ə.Ömər //525-ci qəzet.- 2014.- 19 aprel.- S.24-25.

2672. Dadaşova, A. Gənc qıza “yox” deyən İlyas Əfəndiyev...: [“Unudulmaz əfəndi” tamaşası rejissor Vidadi Həsənovun quruluşunda] /A.Dadaşova //Kaspi.- 2014.- 25 iyul.- S.10.

2673. Elçin. Uçan naməlum obyektlərə sözü qaldı: [müəllifin İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş sənədli romanından parça] /Elçin //Mədəni həyat.- 2014.- №5.

2674. Əbülfəs Qarayev. UNESCO tərəfindən Azərbaycanla bağlı yubileylər keçiriləcək: [yubileylər siyahısına Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyi də salınmışdır] //Azərbaycan.- 2014.- 24 yanvar.

2675. “Ədəbiyyatın əbədiyaşarlıq ünvanı”: [Göygöldə Xalq yazıçısının yubileyinə həsr olunmuş tədbir] //Mədəniyyət.- 2014.- 13 avqust.- S.15.

2676. Əfəndiyeva, G. Işıq və həyat birləşəndə: [jurnalın “Babalar və nəvələr” rubrikasında Günay Əfəndiyeva ilə müsahibə] /Günay Əfəndiyeva; müsahibəni apardı Rəna Kərimova //Naşir.- 2014.- №2.-S.20-27.

2677. Əlioğlu, Ç. Ustad: İlyas dayı /Çingiz Əlioğlu //Qobustan.- 2014.- №2.- S.7-10.

2678. Əliyev, Ə. UNESCO-da İlyas Əfəndiyevin yubileyi keçirildi /Əsgər Əliyev //Azərbaycan.- 2014.- 23 may.- S.8; Xalq qəzeti.- 2014.- 23 may.- S.5; İki sahil.- 2014.- 23 may.- S.8; Ədəbiyyat qəzeti.- 2014.- 23 may.- S.3.

2679. Əliyev, G. “İlyas Əfəndiyev sənəti milli-mənəvi dəyərlərimizin güzgüsüdür” adlı elmi-nəzəri konfrans keçirilmişdir: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində] /Gündüz Əliyev //525-ci qəzet.- 2014.- 18 mart.- S.2.

2680. Əliyeva-Kəngərli, G. Geriyə baxmağa dəyər /Gülşən Əliyeva-Kəngərli //525-ci qəzet.- 2014.- 17 may.- S.18-19.

2681. Əlizadə, M. İlyas Əfəndiyev – 100 /Məryəm Əlizadə //Ömrün səhifələri.- Bakı, 2014.- S.6-17.

2682. Fərzəlibəyov, M. Bir rəmz kimi: [məqalə görkəmli rejissorun dramaturqla yaradıcılıq əməkdaşlığından bəhs edir] /Mərahim Fərzəlibəyov //Mədəni həyat.- 2014.- №4.- S.11-15.

2683. Fərzəlibəyov, M. İlyas Əfəndiyev-100 /Mərahim Fərzəlibəyov //Qobustan.- 2014.- №2.- S.14-16.

2684. Hacızadə, N. Yazıçıya yazmaq qalacaq: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illiyinə] /Nahid Hacızadə //Yada düşdü.- 2014.- №2.- S.8-17.

2685. Həmidova, S. İlyas Əfəndiyev – XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən biri /Sona Həmidova //Yeni Azərbaycan.- 2014.- 20 fevral.- S.6.

2686. Həsənzadə, N. Böyük ədəbiyyatı böyük xarakter yaradır: [Xalq şairi müsahibəsində İlyas Əfəndiyev haqqında da söhbət açır, öz müsbət fikirlərini bildirir] /Nəriman Həsənzadə; müsahibəni apardı Sərvaz Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2014.- 16 may.- S.1,8,9.

2687. Hüseynov, İ. İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədə-

niyyəti /İlqar Hüseynov //Mədəni həyat.- 2014.- №1.- S.15-16.

2688. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyi qeyd edilmişdir: [Bakının Səbail rayonundakı 190 nömrəli orta məktəbdə] //Azərbaycan.- 2014.- 27 aprel.- S.8.

2689. Xalq Yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı yeni kitabda: [AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşları tərəfindən yazıçının 100 illik yubileyi münasibətilə “Xalq Yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı ədəbi tənqiddə” adlı yeni kitab işıq üzə görüb] //Azərbaycan.- 2014.- 17 sentyabr.- S.6; Azad Azərbaycan.- 2014.- 17 sentyabr.- S.7.

2690. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yubileyi qeyd edilib: [Bakı şəhəri Səbail rayonundakı 190 nömrəli orta məktəbdə dramaturqun 100 illiyi münasibətilə keçirilən ədəbi-bədii gecə haqqında] //Azərbaycan.- 2014.- 29 aprel.- S.7.

2691. Xalq yazıçısının 100 illiyi bölgələrdə qeyd edilir //Mədəniyyət.- 2014.- 16 iyul.- S.14.

2692. Xanoğlu, V. Milli özünüdərkən güzgüsü /Vəfa Xanoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2014.- 4 aprel.- S.2,4.

2693. Xanoğlu, V. Sən həmişə bizimləsən, ustad /Vəfa Xanoğlu //Xalq qəzeti.- 2014.- 1 iyul.- S.10.

2694. Xanoğlu, V. Ümummilli liderin nəzərində İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı: Heydər Əliyev - 91 /Vəfa Xanoğlu //525-ci qəzet.- 2014.- 11 iyul.- S.4; 525-ci qəzet.- 2014.- 12 iyul.- S.25; 525-ci qəzet.- 2014.- 15 iyul.- S.4.

2695. Xəlil, A. Əbədiyaşar sənətkar: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi münasibətilə “Əbədiyaşar sənətkar” mövzusunda elmi-nəzəri konfrans keçirilmişdir] /A.Xəlil //Ədəbiyyat qəzeti.- 2014.- 9 may.- S.16.

2696. İbrahimova, S. Ağdaş və Oğuzda yubiley tədbirləri: [rayon Mərkəzi Kitabxanalarında İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr edilmiş tədbirlər] /Sevgili İbrahimova //Mədəniyyət.- 2014.- 30 may.- S.5.

2697. İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş povest işıq üzü görüb: [Əməkdar incəsənət xadimi Yusif Həsənbəyin “Təkan” adlı povesti haqqında] //Mədəniyyət.- 2014.- 16 iyul.- S.3.

2698. İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi münasibətilə ədibin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş “Xüsusi buraxılış” //İqtisadiyyat.- 2014.- 26 aprel.

2699. İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi münasibətilə keçirilmiş elmi sessiya: [AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda] //Mədəniyyət.- 2014.- 23 may.- S.2.

2700. İlyas Əfəndiyevin yubileyi “Boy çiçəyinin ətri” adlı tədbirlə qeyd edildi: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin tədris teatrında] //Mədəniyyət.- 2014.- 13 iyun.- S.2; 525-ci qəzet.- 2014.- 14 iyun.- S.17.

2701. İrəvan Dövlət Dram Teatrında İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi münasibətilə “Geriyyə baxma, qoca!” romanı əsasında səhnələşdirilmiş tamaşa hazırlanır //Gündəlik teleqraf.- 2014.- 3 may.

2702. İsmayıloğlu, A. “Sən həmişə mənimləsən” Londonda: [rejissor Filiz Özcanın quruluş verdiyi eyniadlı tamaşa haqqında] /A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2014.- 19 sentyabr.- S.14.

2703. Kazımov, A. Siz həmişə bizimləsiz /Ağakəşi Kazımov //Qobustan.- 2014.- №2.- S.10-12.

2704. Kitabxanada görkəmli yazıçıya həsr olunmuş tədbir: [Nərimanov rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemində Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyi münasibətilə tədbir keçirilib] //Mədəniyyət.- 2014.- 20 iyun.- S.10.

2705. Qiyaslı, Ə. Dahilik zirvəsi: Zəkalar kəhkəşanında əbədi parlayan müdrik Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin əziz və unudulmaz xatirəsinə: [şeir] /Əjdər Qiyaslı //Ədalət.- 2014.- 3 iyun.- S.23.

2706. Məlikov, N. Sənətkar ömrü /Nəriman Məlikov //Mədəni həyat.- 2014.- №6.- S.56.

2707. Məmmədli, V. “İlyas Əfəndiyevin dil və üslub xüsusiyyətləri” mövzusunda dəyirmi masa keçirilib: [Azərbaycan Dillər Universitetində görkəmli yazıçının 100 illiyi münasibətilə]

/Vəfa Məmmədli //525-ci qəzet.- 2014.- 29 aprel.- S.3.

2708. Məmmədov, T. Azərbaycan ədəbiyyatının geriyyə baxmayan klassiki /Tariyel Məmmədov, Vidadi Qafarov //525-ci qəzet.- 2014.- 9 aprel.

2709. Məmmədova, T. Günay Əfəndiyeva: İşıq və həyat birləşəndə: “Babalar və nəvələr” rubrikasında /Təranə Məmmədova //Naşir.- 2014.- №2.- S.20-27.

2710. Məmmədova, T. İlyas Əfəndiyevin 100 illiyinə həsr olunmuş tədbir: [Ağcabədi Mərkəzi Kitabxanasında “İlyas Əfəndiyev XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsidir” adlı tədbir keçirilib] /Təranə Məmmədova //Mədəniyyət.- 2014.- 30 aprel.- S.11.

2711. Milli ədəbiyyatımızın UNESCO-da təntənəsi //Mədəniyyət.- 2014.- 21 may.- S.1.

2712. Milli-mənəvi dəyərlərimizin güzgüsü”: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində “İlyas Əfəndiyev sənəti milli-mənəvi dəyərlərimizin güzgüsüdür” mövzusunda konfrans keçirilmiş və “Həmişəyaşar sənətkar - İlyas Əfəndiyev” adlı qısametrajlı film nümayiş etdirilmişdir] //Mədəniyyət.- 2014.- 19 mart.- S.4.

2713. Mustafa, F. Həyatın özü kimi /Firuz Mustafa //Ədəbiyyat qəzeti.- 2014.- 23 may.- S.15.

2714. Nizamiqızı, H. “Büllur sarayda”: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin eyniadlı pyesi əsasında rejissor Aleksandr Şarovskinin quruluşunda hazırlanan tamaşa Dövlət Rus Dram Teatrında oynanıldı] /Həmidə Nizamiqızı //Mədəniyyət.- 2014.- 6 iyun.- S.7.

2715. Nizamiqızı, H. Keçmiş üçün “gecikmə”: Yaxud “Unudulmaz Əfəndi”nin xatirə yükü: [İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyi münasibətilə rejissor Vidadi Həsənovun quruluşunda hazırlanan səhnə əsəri haqqında] /Həmidə Nizamiqızı //Mədəniyyət.- 2014.- 20 avqust.- S.6.

2716. Osmanlı, S. “Sizi xatırlayarkən”: Yazıçı tənqidinin yaradıcılıq üföqləri /Sara Osmanlı //525-ci qəzet.- 2014.- 6 iyun.- S.7.

2717. Pənahova, A. İlyas Əfəndiyev-100 /Amaliya Pənahova //Qobustan.- 2014.- №2.- S.12-14.

2718. Rəhimli, R. Həyatı model: İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasına konseptual müdaxilə /Rafiq Rəhimli //Mədəni həyat.- 2014.- №2.- S.27-31; №3.- S.31-35.

2719. “Sən həmişə bizimləsən”: [Beyləqan rayon Mədəniyyət sarayında Mədəniyyət və Turizm Şöbəsinin təşkilatçılığı ilə Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunmuş “Sən həmişə bizimləsən” adlı ədəbi-bədii gecə keçirildi] //Mədəniyyət.- 2014.- 13 iyun.- S.13.

2720. “Sən həmişə mənimləsən”: [məşhur tamaşanın Londonda Avropa premyerası keçirilir] //Mədəniyyət.- 2014.- 17 sentyabr.- S.7.

2721. Siz həmişə bizimləsiz: İlyas Əfəndiyev – 100 /A.Kazımov, A.Pənahova, M.Fərzəlibəyov //Qobustan.- 2014.- №2.- S.10-15.

2722. Süleymanov, M.Q. Böyük ədib və böyük ürək sahibi: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələrim] /Molla Qurbanəli Süleymanov //525-ci qəzet.- 2014.- 19 aprel.- S.15.

2723. Şəki Dövlət Dram Teatrında yubiley tamaşası: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi əlaqədar müəllifin “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” əsəri əsasında səhnələşdirilən eyniadlı tamaşa rejissor Mirbala Səlimlinin quruluşunda] //Mədəniyyət.- 2014.- 25 iyul.- S.2.

2724. Şəmsizadə, N. Ehtirassız dahiyənə heç nə yaranmır /Nizaməddin Şəmsizadə; müsahibəni apardı Sərvaz Hüseynoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2014.- 30 may.- S.1,8,9.

2725. Yusifli, V. O səs indi də yaşayır: [İlyas Əfəndiyev haqqında] /Vaqif Yusifli //525-ci qəzet.- 2014.- 9 may.- S.24-25.

İLYAS ƏFƏNDİYEV BEYNƏLXALQ FONDU

2006

2726. Əfəndiyev, T. İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi-Bədii Xeyriyyə Fondu: [fondun prezidenti fondun məqsədi barədə] /Tural Əfəndiyev //Kredo.- 2006.- 9 dekabr.

2727. Əfəndiyev, T. İlyas Əfəndiyev: həmişə bizimlə: [yeni yaradılmış İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi-Bədii Xeyriyyə Fondunun prezidenti fondun məram və məqsədi haqqında geniş məlumat vermişdir] /Tural Əfəndiyev //525-ci qəzet.- 2006.- 26 sentyabr.- S.7.

2728. Həmişə bizimlədir: Elmi konfrans: [Oktyabrın 3-də Azərbaycan Milli EA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu və İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi-Bədii Xeyriyyə Fondunun İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr edilmiş elmi-konfrans haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 6 oktyabr.- S.1-2.

2007

2729. “Azərbaycan mədəniyyətinin və incəsənətinin xaricdə təbliğinə görə” nominasiyası üzrə Macarıstan Respublikası “Duna TV”-nin prezidenti Laslo Çelenyi “İlyas Əfəndiyev mükafatı”na layiq görülmüşdür //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 22 iyun.

2730. Əfəndiyev, T. Vətəndaş cəmiyyətinin formalaşması günün tələbidir: [İlyas Əfəndiyev Fondunun prezidentinin məqaləsində QHT-lərin inkişafına yönəlmiş bütün işlərdə əllərindən gələni əsirgəməyəcəklərini qeyd edir] /Tural Əfəndiyev //Xalq qəzeti.- 2007.- 27 sentyabr.- S.6.

2731. İlyas Əfəndiyev adına Fondun təsis etdiyi “İlyas Əfəndiyev beynəlxalq mükafatı 2007”nin 5 nominasiya üzrə

laureatlarının adları məlum olmuşdur //Xalq qəzeti.- 2007.- 20 dekabr.

2732. “İlyas Əfəndiyev mükafatı”nın laureatları təltif edildi: [Litva Respublikasının Prezidenti Voldas Adamkusa mükafatın təqdim edilməsi haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 22 iyun.- S.2.

2733. “İlyas Əfəndiyev Mükafatı”nın laureatlarının adları açıqlanıb: [“İlyas Əfəndiyev adına Ədəbiyyat Xeyriyyə Fondu”nun mükafat komissiyası 3 nominasiya üzrə “İlyas Əfəndiyev Mükafatı”nın sahiblərini müəyyən etməsi haqqında] //Kaspi.- 2007.-27 fevral.-S.17.

2734. “İlyas Əfəndiyev mükafatı”nın sahibləri məlum oldu: [Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban xanım Əliyeva; Litva Respublikasının prezidenti Valdas Adamkus; Macarıstan Respublikası “Duna TV” telekanalının prezidenti Laslo Çeleni] //Azərbaycan.- 2007.- 25 fevral.- S.7.

2735. İsmayıloğlu, A. Xatirə günü: [İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi-Bədii Xeyriyyə Fondunun İlyas Əfəndiyev adına Bakı Elitar Gimnaziyası ilə birlikdə ədibin xatirə günü münasibətilə keçirdiyi tədbir haqqında] /Atababa İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 5 oktyabr.- S.3.

2736. Litva Respublikasının Prezidenti Valdas Adamkusa İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi-Bədii Xeyriyyə Fondunun “İlyas Əfəndiyev mükafatı” təqdim olunmuşdur //Xalq qəzeti.- 2007.- 21 iyun.

2737. Ramazan bayramı münasibətilə: [İlyas Əfəndiyev Fondunun Ramazan bayramı münasibətilə valideyn himayəsindən məhrum olan və hemofiliyalı uşaqlar üçün keçirdiyi xeyriyyə tədbiri haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 12 oktyabr.- S.2.

2738. Yusifova, S. İlyas Əfəndiyev adına Xeyriyyə Fondu uşaqları sevindirib: [İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi Bədii Xeyriyyə Fondunun Tədris Teatrında Ramazan bayramı münasibətilə valideyn himayəsindən məhrum olan uşaqlar üçün xeyriyyə konserti təşkil etməsi haqqında] /S.Yusifova //525-ci qəzet.- 2007.- 11 oktyabr.- S.7.

2008

2739. Ağayeva, N. İlyas Əfəndiyev Fondu bu dəfə öz xeyriyyə missiyasını Qarabağda həyata keçirdi: [UMCOR təşkilatının dəstəyi ilə Füzuli rayonunun Əhmədbəyli kəndində yerləşən M.M.Xəzani adına Musiqi Təmayüllü internat məktəbində Novruz bayramına həsr olunmuş xeyriyyə tədbiri haqqında] /N.Ağayeva //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 20 mart.- S.5.

2740. Əfəndiyev, T. Azərbaycanın Avropaya inteqrasiyası prosesində üçüncü sektorun rolu: [məqalə qeyri hökumət təşkilatlarının, o cümlədən İlyas Əfəndiyev Fondunun qarşıda duran vəzifələrindən bəhs edir] /Tural Əfəndiyev //525-ci qəzet.- 2008.- 18 dekabr.

2741. Professor İqor İlyinskiy “İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq mükafatı” təqdim olunmuşdur: İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi-Bədii Xeyriyyə Fondu tərəfindən //Xalq qəzeti.- 2008.- 28 oktyabr.- S.6.

2009

2742. Bolqarıstanda İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq mükafatının təqdimat mərasimi keçirilmişdir //Xalq qəzeti.- 2009.- 1 avqust.- S.4.

2743. Əfəndiyev, T. Azərbaycanda “üçüncü sektor”ün inkişafı üçün yeni model yaradılmalıdır: [İlyas Əfəndiyev Fondunun Prezidenti Qeyri Hökumət Təşkilatlarının fəaliyyəti haqqında] /Tural Əfəndiyev //525-ci qəzet.- 2009.- 18 iyun.- S.2.

2744. Əfəndiyev, T. Qarşıya qoyulan məqsəd və vəzifələr tam əməl olundu: [İlyas Əfəndiyev Fondunun prezidenti Tural Əfəndiyevin geniş müsahibəsi] /Tural Əfəndiyev //525-ci qəzet.- 2009.- 16 yanvar.- S.5.

2745. İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq mükafatı Bolqarıstan Prezidentinə təqdim edildi //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 7 avqust.- S.5.

2010

2746. Əfəndiyev, T. Azərbaycan və Sloveniya: mədəni əla-

qələr yeni inkişaf mərhələsində: [İlyas Əfəndiyev adına Fondun fəaliyyəti haqqında] /T.Əfəndiyev //525-ci qəzet.- 2010.- 1 iyun.

2747. İlyas Əfəndiyev Fondu ABŞ-ın “Boeing” şirkəti ilə birgə sosialyönümlü layihə həyata keçirir: [“Kimsəsiz və valideyn himayəsindən məhrum olmuş uşaq və yeniyetmələr üçün sosial-hüquqi reabilitasiya mərkəzi”nin layihəsi haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 29 oktyabr.- S.6; Ekspres.- 2010.- 27 oktyabr.- S.14.

2748. İlyas Əfəndiyev Fondunun ABŞ-ın “Boeing” şirkətinin dəstəyi ilə həyata keçirdiyi “Kimsəsiz və valideyn himayəsindən məhrum olmuş uşaq və yeniyetmələr üçün sosial-hüquqi reabilitasiya mərkəzi” layihəsi çərçivəsində Lökbatan qəsəbəsindəki kardiorevmatoloji uşaq sanatoriyasında kimsəsiz və valideyn himayəsindən məhrum olmuş uşaqlar üçün Yeni il şənliyi təşkil edilmişdir //Xalq qəzeti.- 2010.- 31 dekabr.

2749. İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə dərc edilib //Kredo.- 2010.- 26 iyun.

2750. Qarayeva, S. Layihə çox geniş mövzuları əhatə edir: [“İlyas Əfəndiyev Fondu”nun prezidenti Qeyri Hökumət Təşkilatlarının fəaliyyəti barədə müsahibə vermişdir] /Sevinc Qarayeva //525-ci qəzet.- 2010.- 22 oktyabr.- S.5.

2011

2751. İlyas Əfəndiyev Fondu Beynəlxalq qeyri-hökumət təşkilatı oldu: [eyniadlı Beynəlxalq Fondun təsisatı haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 13 may.- S.2; Xalq qəzeti.- 2011.- 12 may.

2012

2752. Niftəliyev, E. Azərbaycan dövlətinin dəstəyi ilə Serbiyada məscid kompleksinin və kilsənin təmir-bərpa işlərindən sonra açılışı olmuşdur: İlyas Əfəndiyev Fondunun Beynəlxalq mükafatı Boris Tadiçə təqdim edilmişdir /Elgün Niftəliyev //Azərbaycan, Xalq.- 2012.- 5 may.- S.5.

2014

2753. Əfəndiyev, T. Azərbaycan-Monteneqro əməkdaşlığı yeni mərhələyə qədəm qoyur: [İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq Fondunun Monteneqro ölkəsində həyata keçirdiyi sosial-humanitar və infrastruktur layihələri haqqında] /Tural Əfəndiyev //Xalq qəzeti.- 2014.- 13 iyun.- S.5.

2754. İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq Fondu və Monteneqro Respublikasının Nazirlər Kabineti yanında İnteraktiv Təşviqi Agentliyi arasında qarşılıqlı Anlaşma Mə memorandumu imzalanmışdır: Sənədi İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq Fondu tərəfindən qurumun prezidenti Tural Əfəndiyev və Monteneqro tərəfdən Agentliyin baş icraçı direktoru Miloş Yovanoviç imzalamışlar //Ədalət.- 2014.- 3 may.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ИЛЬЯСА ЭФЕНДИЕВА

- 1914** - Ильяс Магомед оглы Эфендиев родился 28 мая в Карьягине (нынешний город Физули).
- 1930** - Окончив среднюю школу, начал преподавать азербайджанский язык и литературу в городской школе и партийной школе 2-ой степени.
- 1933** - Поступил на очное отделение факультета литературы Азербайджанского Педагогического Института им. В.И.Ленина, в связи с политическим давлением на семью был вынужден оставить учебу, но позже поступив на заочное отделение факультета географии, окончил его 1938-ом году.
- 1938** - Приехав в Баку, работал в редакциях «Новая дорога», «Коммунист», «Литературная газета»;
- В ноябре было издано его первое печатное произведение - очерк «Среди вышек».
- 1939** - Была издана первая книга писателя «Письма из деревни»;
- 26 января, в «Литературной газете» был издан его первый рассказ «Одна ночь в Берлине».

- 1940** - 10-го января принят в члены Союза Писателей.
- 1943** - На основе своих рассказов вместе с Мехти Гусейном написал пьесу «Ожидание».
- 1944** - В декабре состоялась постановка произведения «Ожидание» на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра им М.Азизбекова.
- 1946** - Написал свое первое драматическое произведение – пьесу «Светлые пути».
- 1947** - Состоялась постановка пьесы «Светлые пути» на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра.
- 1948** - Во время гастролей Азербайджанского Государственного Драматического театра в Москве, произведение «Светлые пути» завоевало большую симпатию зрителей;
- Состоялась постановка пьесы «Вешние воды» на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра.
- 1949** - Награжден орденом «Знак почета».
- 1951** - В Баку вышла в свет его первая книга на русском языке «Рассказы».
- 1954** - Состоялась постановка пьесы «В семье Атаевых» на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра.

- 1954-1958** - На II-ом съезде Союза Писателей Азербайджана (апрель 1954-го) выступил с докладом «Азербайджанская советская драматургия», а на III-ем съезде (декабрь 1958-го) с докладом «О развитии Азербайджанской драматургии».
- 1958** - Написал роман «Ивы над арыком».
- 1960** - Написал повесть «Кизилый мост»;
- Удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств».
- 1963** - Написал роман «Три друга за горами».
- 1964** - С пьесой «Ты всегда со мной» было положено начало лирико-драматической драмы в Азербайджане.
- 1967** - Написал пьесу «Моя вина», состоялась постановка пьесы на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра.
- 1968** - Состоялась премьера произведения «Не могу забыть». Постановка этой пьесы на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра им М.Азизбекова прошла 424 раза.
- 1969** - Прошла постановка пьесы «Сожженные дневники».
- 1969-1973** - Издательство Азернешр представил читателям четырехтомник писателя «Избранные произведения».

- 1971** - Уделявший большое внимание современным темам, писатель впервые написал пьесу на историческую тему «Песня остается в горах» и состоялась постановка пьесы на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра;
- Награжден орденом «Трудового Красного Знамени».
- 1972** - Удостоен Государственной премией за пьесу «Песня остается в горах».
- 1973** - Издана пьеса «Странный парень», а также состоялась постановка пьесы на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра.
- 1974** - Торжественно отметили 60-летие писателя. В честь юбилея награжден орденом «Октябрьской революции».
- 1976** - Написал произведение «Ваğlardan gələn səs», а также состоялась постановка пьесы на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра.
- 1976-1978** - Написал роман «Сказка о Сарыкойнек и Валехе».
- 1979** - По распоряжению Президиума Верховного Совета Азербайджанской Республики от 30-го июля был удостоен почетного звания «Народный писатель Азербайджана».

- 1980** - Написал роман «Не оглядывайся, старик».
- 1981** - Написал роман «Трехзарядная винтовка»;
- Состоялась постановка пьесы «Хуршудбану Натаван» на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра.
- 1983** - Прошла постановка пьесы «В хрустальном дворце»;
- Издательство «Язычы» выпустило в свет «Избранные произведения» писателя в шести томах.
- 1984** - Награжден орденом Ленина в связи с 70-летием со дня рождения.
- 1986** - Состоялась постановка пьесы «Шейх Хиябани» на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра.
- 1988** - Написал пьесу «Наша странная судьба», а также состоялась постановка пьесы на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра.
- 1989** - Постановка пьесы «Встреча влюбленных в аду».
- 1991** - Состоялась постановка пьесы “Tənha iydə ağası” на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра.
- 1992** - Состоялась постановка пьесы “Dəliləg və ağıllılar” на сцене Азербайджанского Государственного Драматического театра.

- 1993** - Написал повесть «Qaçaq Süleymanın ölümü».
- 1994** - Торжественно отметили 80-летие со дня рождения, первым среди деятелей искусства награжден орденом «Славы».
- 1996** - Написал свою последнюю повесть «Сказка дочери хана Гюльсанубер и тариста Садыгчана».
- Умер 3-го октября в городе Баку и похоронен в I Аллее Почетного захоронения.
- 2001** - Президент Республики Гейдар Алиев подписал Указ об увековечивании памяти писателя.
- 2002** - Издательство «Чинар-чап» издал «Избранные произведения» в 7-ми томах на Азербайджанском языке, а также двухтомник на русском языке.
- 2008** - Состоялась презентация фильма «Судьба государя» по мотивам пьесы «Правитель и его дочь».
- 2014** - Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев подписал Распоряжение о проведении 100-летнего юбилея со дня рождения Ильяса Эфендиева.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

КНИГИ

1948

2755. Светлые пути: [краткое содержание драмы] /Ильяс Эфендиев.- Москва, 1948.- 24 с.

1951

2756. Рассказы: [для детей] /Ильяс Эфендиев; пер. К.Селимова.- Баку: Детюниздат, 1951.- 16 с.

Содержание: Радость Мурад-даи; По следу; Сирень.

2757. Светлые пути: [краткое содержание драмы] /Ильяс Эфендиев.- Москва, 1951.- 11 с.

1959

2758. Вешние воды: [пьеса в 4-х действиях] /Ильяс Эфендиев; пер. А.Файко; ред. А.Гуревич. - Москва: Искусство, 1959.- 91 с.

2759. Избранное /Ильяс Эфендиев; пер. С.Кириянов.- Баку: Азернешр, 1959.- 318 с.

Содержание: Неожиданная любовь (перевод С.Марголис); Лунные ночи (перевод Дж.Мамедова); Водяная мельница (перевод С.Марголис); Шерстяная шаль (перевод Дж.Мамедова); Встреча (перевод С.Марголис); Гюльчар (перевод С.Марголис); Песня о незаконченном портрете (перевод С.Марголис); Охотник из города (перевод Дж.Мамедова); Кинжал (перевод Дж.Мамедова); Маленькая поэма (перевод С.Марголис); Случайные соседи (перевод С.Марголис); Унесли воды Сару (перевод Дж.Мамедова); Гора старухи (перевод С.Марголис); Вешние воды (перевод А.Файко). В семье Атаевых (перевод Дж.Мамедова и Ю.Гранина).

1961

2760. Ивы над арыком - (Кизилловый мост): [повести] /Ильяс Эфендиев; пер. Т.Калякиной.- Москва: Советский писатель, 1961.- 264 с.

1967

2761. Ивы над арыком: [повести] /Ильяс Эфендиев; пер. Т.Калякиной; ред. Я.Осипова.- Москва: Художественная литература, 1967.- 296 с.

Содержание: Кизилловый мост; Ивы над арыком; Гусейнов Чингиз «Ильяс Эфендиев».

1968

2762. Ты всегда со мной /Ильяс Эфендиев; пер. В.Богуславского и др.- Москва: ВУОАП, 1968.- 64 с.

1973

2763. Любовь за семью горами: [Кавказская повесть] /Ильяс Эфендиев; пер. И.Печенева; ред. А.Амитов.- Москва: Советский писатель, 1973.- 271 с.

1976

2764. Кизилловый мост: [повести] /Ильяс Эфендиев; ред. А.Амитов.- Москва: Советский писатель, 1976.- 480 с.

Содержание: Кизилловый мост (перевод Т.Калякиной); Ивы над арыком (перевод Т.Калякиной); Любовь за семью горами (перевод И.Печенева).

1979

2765. Песня остается в горах: [пьесы] /Ильяс Эфендиев; вступ. статья Я.Караева; ред. Р.Бахتامов.- Баку: Язычы, 1979.- 475 с.

Содержание: Караев Я. «Мастер лирической драмы»; Песня остается в горах (перевод В.Портнова); Не могу забыть (перевод В.Портнова); Станный парень (перевод

В.Портнова); Ты всегда со мной (перевод В.Богуславского, Гюльяхмедовой-Мартыновой, Т.Калякиной); Чья вина? (перевод В.Портнова); Семья Атаевых (перевод В.Портнова); Сожженные дневники (перевод В.Портнова); Десятирублевая люстра (перевод В.Портнова); Верь нам (перевод В.Портнова).

1983

2766. Повесть о Сарыкейнек и Валехе: [повести] /Ильяс Эфендиев; ред. Е.А.Метченко.- Москва: Советский писатель, 1983.- 376 с.

Содержание: Повесть о Сарыкейнек и Валехе (перевод Е.Агаева); Кизилый мост (перевод Т.Калякиной).

1984

2767. Избранное: [проза] /Ильяс Эфендиев; пер. Т.Калякиной; ред. И.Новинская.- Баку: Гянджлик, 1984.- Т.1.- 422 с.

Содержание: Сиявуш Мамедзаде. «Поэзия правды и зоркость таланта (О творчестве народного писателя Азербайджана Ильаса Эфендиева)». Не оглядывайся, старик; Кизилый мост; Трехзарядная винтовка.

2768. Пьесы /Ильяс Эфендиев; ред. И.Новинская.- Баку: Гянджлик, 1984.- Кн.2.- 472 с.

Содержание: Семья Атаевых (перевод В.Портнова); Ты всегда со мной (перевод В.Богуславского, Г.Гюльяхмедовой-Мартыновой, Т.Калякиной); Чья вина? (перевод В.Портнова); Не могу забыть (перевод В.Портнова); Десятирублевая люстра (перевод В.Портнова); Верь нам (перевод В.Портнова); Сожженные дневники (перевод В.Портнова); Песня остается в горах (перевод В.Портнова); Станный парень (перевод В.Портнова); Хуршудбану Натаван (перевод В.Портнова).

1989

2769. Трехзарядная винтовка: [роман и повести] /Ильяс

Эфендиев; ред. Т.Рашевская.- Баку: Азернешр, 1989.- 419 с.

Содержание: Мамедов Айдын. «Вечный зов». Роман: Не оглядывайся, старик; Повести: Кизилый мост; Трехзарядная винтовка.

2002

2770. Избранные произведения: [в 2-х томах] /Ильяс Эфендиев; сост. и ред. Эльчин; ред. Н.Агасиев.- Баку: Чинар-Чап, 2002.- Т.1.- 616 с.

Содержание: Расулзаде Натик. «Нам оставленные свет и чистота». Пьесы: Семья Атаевых (перевод В.Портнова); Ты всегда со мной (перевод В. Богуславского, Г.Гюльяхмедовой-Мартыновой, Т.Калякиной); Чья вина? (перевод В.Портнова); Не могу забыть (перевод В.Портнова); Сожженные дневники (перевод В.Портнова); Песня остается в горах (перевод В.Портнова); Станный парень (перевод В.Портнова); Десятирублевая люстра (перевод В.Портнова); Верь нам (перевод В.Портнова); Хуршудбану Натаван (перевод В.Портнова); Рассказы: Неожиданная любовь (перевод С.Марголис); Унесли воды Сару... (перевод Дж.Мамедова); Лунные ночи (перевод Дж.Мамедова); Маленькая поэма (перевод С.Марголис); Песня о незаконченном портрете (перевод С.Марголис); Гора старухи (перевод С.Марголис); Кинжал (перевод Дж.Мамедова); Встреча (перевод С.Марголис); Гюльчар (перевод С.Марголис); Водяная мельница (перевод С.Марголис); Случайные соседи (перевод С.Марголис); Охотник из города (перевод Дж.Мамедова); Шерстяная шаль (перевод Дж.Мамедова).

2771. Избранные произведения: [в 2-х томах]: [романы] /Ильяс Эфендиев; сост. и ред. Эльчин; ред. Н.Агасиев.- Баку: Чинар-Чап, 2002.- Т.2.- 488 с.

Содержание: Ивы над арыком; Кизилый мост; Не оглядывайся, старик; Трехзарядная винтовка.

2008

2772. Рассказы /Ильяс Эфендиев; сост. Айсу Эфендиева; худ. и техн.; редактирован. Зарифы Салаховой; Общество «Книга» Азербайджанской Республики.- Баку, 2008.- 341 с.

Содержание: Неожиданная любовь (перевод С.Марголис); Унесли воды Сару (перевод Дж.Мамедова); Песня о незаконченном портрете (перевод С.Марголис); Старухина гора (перевод С.Марголис); Кинжал (перевод Дж.Мамедова).

2013

2773. Избранное /Ильяс Эфендиев; сост. Т.Эфендиев; ред. В.Ханоглан.- Баку, 2013.- 202 с. Текст на азерб. и русском языках.

Содержание: Ты всегда со мной; Не могу забыть.

Художественные произведения, опубликованные в сборниках и в периодической печати

1940

2774. Неожиданная любовь: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Л.Векиловой //Азербайджанская советская литература: альманах.- Баку, 1940.- С.334-346.

1945

2775. Гора старухи: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Л.Векиловой //Весна: альманах азербайджанской литературы. К 25-летию Советского Азербайджана.- Баку, 1945.- С.447-451.

2776. Сказка о войне и соловье: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Гарун //Весна: альманах азербайджанской литературы. К 25-летию Советского Азербайджана.- Баку, 1945.- С.451-453.

1949

2777. Вешние воды: [пьеса в 9-и картинах] /Ильяс Эфендиев; пер. Ю.Гранина //Азербайджанская советская литература: альманах.- Баку, 1949.- С.266-319.

1950

2778. Вешние воды: [пьеса в 4-х действиях]: к декаде азербайджанской литературы в Москве /Ильяс Эфендиев; пер. А.Файко //Пьеса.- Баку, 1950.- С.69-139.

1954

2779. Встреча: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Д.Леони-

дова //Литературный Азербайджан.- 1954.- №7.- С.3-9.

1955

2780. Водяная мельница: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Г.Аркадзева //Литературный Азербайджан.- 1955.- №6.- С.5-28.

1956

2781. В семье Атаевых: [драма в 8 картинах] /Ильяс Эфендиев; пер. Дж.Мамедова и Ю.Гранина //Литературный Азербайджан.- 1956.- №4.- С.22-56.

2782. Случайные соседи: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Е.Войскунского //Литературный Азербайджан.- 1956.- №6.- С.71-78.

1958

2783. Гора старухи: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Е.Войскунского //Литературный Азербайджан.- 1958.- №6.- С.14-18.

2784. Кинжал: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Е.Войскунского //Литературный Азербайджан.- 1958.- №6.- С.18-26.

2785. Охотник из города: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Е.Войскунского //Литературный Азербайджан.- 1958.- №6.- С.3-7.

2786. Шерстяная шаль: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. И.Третьякова //Литературный Азербайджан.- 1958.- №6.- С.7-14.

1960

2787. Ивы над арыком: [повесть] /Ильяс Эфендиев; пер. Т.Калякиной //Дружба народов.- 1960.- №12.- С.55-131.

1961

2788. Охотник из города: [рассказ] /Ильяс Эфендиев;

пер. Дж.Мамедова //Рассказы азербайджанских писателей.- Баку, 1961.- С.77-84.

2789. Строители моста: [повесть] /Ильяс Эфендиев; пер. Т.Калякиной //Литературный Азербайджан.- 1961.- №6.- С.33-70; №7.- С.72-103.

2790. Унесли воды Сару...: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Дж.Мамедова //Азербайджанские рассказы: в 2-х томах.- Баку, 1961.- Т.2.- С.318-322.

2791. Шерстяная шаль: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Дж.Мамедова //Азербайджанские рассказы: в 2-х томах.- Баку, 1961.- Т.2.- С.307-311.

1965

2792. Кирщик и красный цветок: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Э.Агаевой //Литературный Азербайджан.- 1965.- №6.- С.42-48.

1967

2793. За семью горами: [роман] /Ильяс Эфендиев; пер. И.Печенова //Литературный Азербайджан.- 1967.- №1.- С.5-57; №2.- С.4-113.

1969

2794. Ты всегда со мной: [современная драма] /Ильяс Эфендиев; пер. В.Богусловского, Г.Гюльяхмедовой, Т.Калякиной //Литературный Азербайджан.- 1969.- №5.- С.74-106.

1970

2795. Кирщик и красный цветок: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. Э.Агаевой //Горжусь тобой, Азербайджан: рассказы азербайджанских писателей).- Баку, 1970.- С.281-289.

1975

2796. Песня о незаконченном портрете: [рассказ]

/Ильяс Эфендиев; пер. С.Марголис //В бой ходили одной семьей.- Баку, 1975.- С.171-179.

1978

2797. Каменный забор: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. С.Мамедзаде //Литературный Азербайджан.- 1978.- №3. С.53-75.

2798. Не предадут забвенью горы...: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. С.Мамедзаде //Литературный Азербайджан.- 1978.- №3.- С.53-75.

2799. После грозы: [рассказ] /Ильяс Эфендиев; пер. С.Мамедзаде //Литературный Азербайджан.- 1978.- №3. С.53-75.

1980

2800. Повесть о Сарыкейнек и Валехе: [сказание наших дней] /Ильяс Эфендиев; пер. Э.Агаева //Литературный Азербайджан.- 1980.- №4.- С.34-40; №5.- С.6-55; №6.- С.7-35; 1981.- №2.- С. 22-76; №3.- С. 13-59.

2801. Половодье: [фрагменты из «Повести о Сарыкейнек и Валехе»] /Ильяс Эфендиев; пер. Э.Новрузова //Литературная газета.- 1980.- 16 апреля.

1982

2802. Не оглядывайся, старик!: [сказание старого Мохнета] /Ильяс Эфендиев; пер. Т.Калякиной //Литературный Азербайджан.- 1982.- №9.- С.28-67; №10.-С.17-71; №11.- С.15-51.

1984

2803. Трехлинейка: [повесть] /Ильяс Эфендиев //Литературный Азербайджан.- 1984.- №2.- С.11-60; №3.- С.23-66.

1985

2804. В хрустальном дворце: [драма в 7-и картинах]

/Ильяс Эфендиев; пер. В.Портнова //Литературный Азербайджан.- 1985.- №12.- С.65-89.

2008

2805. Унесли воды Сару...: [рассказ] /Ильяс Эфендиев //Русский язык: учебник для 10-го класса общеобразовательных школ с азербайджанским языком обучения.- Баку, 2008.

2009

2806. Юсиф и Эсфир /Ильяс Эфендиев; перевод Сиявуш Маммедзаде //Мир литературы.- 2009.- октябрь.

2012

2807. Случайные соседи /Ильяс Эфендиев; перевод С.Марголис //Гулиев Г. Антология азербайджанской прозы: в 3-х томах.- Баку, 2012.- Т.2.- С.396-410.

Очерки и публицистические статьи

1938

2808. Великое содружество: [о казахско-азербайджанских связях] /Ильяс Эфендиев //Казахстанская правда.- 1938.- 18 мая.

1940

2809. Молодые мастера: [о творчестве писателей А.Велиева и Джаханбахша] /Ильяс Эфендиев //Литературная газета.- 1940.- 20 мая.

1946

2810. Горький и молодежь: [к 10-летию со дня смерти] /Ильяс Эфендиев //Молодежь Азербайджана.- 1946.- 16 июня.

1953

2811. Звезда Севильи /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1953.- от 18 сентября.

1954

2812. Вопросы развития азербайджанской советской драматургии /Ильяс Эфендиев //Литературный Азербайджан.- 1954.- №10.- С.76-84.

2813. Выдающийся писатель Азербайджана: [к 20-летию со дня смерти А.Ахвердова] /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1954.- 12 декабря.

2814. Гениальный русский писатель: [к 125-летию со дня смерти А.С.Грибоедова] /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1954.- 12 февраля.

2815. Замечательный писатель-патриот: [о влиянии Н.А. Островского на азербайджанских писателей] /Ильяс

Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1954.- 29 сентября.

2816. Совершенствовать писательское мастерство: Ко II съезду советских писателей /Ильяс Эфендиев //Вышка.- 1954.- 15 декабря.

2817. Утро: [о романе Мехти Гусейна] /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1954.- 9 апреля.

1955

2818. Гордость советской литературы: [к 50-летию со дня рождения М.А.Шолохова] /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1955.- 24 мая.

2819. За творческое содружество писателей и кинорежиссеров /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1955.- 9 января.

2820. Красота нашей жизни: [к 38-й годовщине Великой Октябрьской революции] /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1955.- 6 ноября.

2821. О творчестве молодых драматургов /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1955.- 20 ноября.

1957

2822. «Джаваншир»: [трагедия М.Гусейна в Азербайджанском драмтеатре] /Ильяс Эфендиев //Советская культура.- 1957.- 23 ноября.

2823. За новые произведения, достойные нашего народа: Заметки писателя /Ильяс Эфендиев //Вышка.- 1957.- 22 сентября.

1960

2824. О нашей литературе последних лет /Ильяс Эфендиев //Литературный Азербайджан.- 1960.- №1.- С.97-109.

1961

2825. Новые мысли, новые чувства и новые высокие уровни /Ильяс Эфендиев //Азербайджан.- 1961.- №7.

2826. Современник – его любимый герой: К 60-летию со дня рождения народного артиста Азербайджана Мовсюма Санани /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1961.- 10 февраля.

1962

2827. Слово о Мирзе Фатали Ахундове: К 150-летию со дня рождения /Ильяс Эфендиев //Культура и жизнь.- 1962.- №8.- С.22-23.

1963

2828. Новогодние раздумья... /Ильяс Эфендиев //Баку.- 1963.- 31 декабря.

1965

2829. Пепел стучит в сердца: [протест против вооруженной агрессии США во Вьетнаме] /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1965.- 23 декабря.

2830. Традиции, новаторство, мастерство: [навстречу IV съезду писателей Азербайджана] /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1965.- 22 декабря.

1966

2831. Добрать высоту: [о новых картинах Азербайджанфильма] /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1966.- 13 марта.

2832. Мои герои-современники: [о творческих планах] /Ильяс Эфендиев //Баку.- 1966.- 31 октября.

2833. Наш Илья: К 75-летию со дня рождения И.Эренбурга] /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1966.- 26 января.

1967

2834. 1967-й в моей жизни /Ильяс Эфендиев //Баку.- 1967.- 30 декабря.

1972

2835. Великая дружба: К 50-летию образования СССР /Ильяс Эфендиев //Баку.- 1972.- 29 декабря.

2836. Тверже стали: [писатель о своей работе] /Ильяс Эфендиев //Баку.- 1972.- 21 июля.

1974

2837. Мне дорого признание молодых: [беседа с писателем в связи с 60-летием со дня рождения] /Ильяс Эфендиев; записала Э.Абаскулиева //Молодежь Азербайджана.- 1974.- 16 ноября.

1976

2838. Рады встрече: [с Московским театром сатиры] /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1976.- 8 сентября.

2839. Удачи и потери одного спектакля: [«Меч и перо» М.Ордубади в Азербайджанском драмтеатре] /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1976.- 8 июня.

1978

2840. Верность исторической правде: [о романе З.Абрамова «Алиби не будет»] /Ильяс Эфендиев //Баку.- 1978.- 3 августа.

1982

2841. Певец социалистического реализма: [выступление на торжественном вечере, посвященном Дж.Джаббарлы] /Ильяс Эфендиев //Бакинский рабочий.- 1982.- 25 марта.

1984

2842. За высокую нравственность: Культура и жизнь /Ильяс Эфендиев //Коммунист Азербайджана.- 1984.- №5.- С.94-99.

2843. Ответственность перед временем /Ильяс Эфендиев; беседу с писателем записал Г.Гулиев //Литературный

Азербайджан.- 1984.- №5.- С.105-111.

1986

2844. Мы перестраиваем время, время перестраивает нас: [о перекрестках в творческих коллективах] /Ильяс Эфендиев //Баку.- 1986.- 6 октября.

1990

2845. Жребий поэтессы: воспоминания о Нигярханум Рафибейли /Ильяс Эфендиев //Баку.- 1990.- 15 мая.

2846. Театр Ильяса Эфендиева /Ильяс Эфендиев; беседа с драматургом вели Ф.Гусейнова и Л.Мирзоева //Молодежь Азербайджана.- 1990.- 13 марта.

2009

2847. Воспоминания, размышления /Ильяс Эфендиев; пер. Нураны Мардановой //Литературный Азербайджан.- 2009.- №9.- С.37-90.

2848. Жребий поэтессы: (Вспоминая Нигяр ханум): [о знаменитой поэтессе Нигяр Рафибейли] /Ильяс Эфендиев; перевод с азербайджанского С.Мамедзаде //Мир литературы.- 2009.- №7.- июль.- С.6-8.

О нем

Книги и материалы опубликованные в книгах

1971

2849. Сафарова, А. Театр и время /Аделя Сафарова; ред. Дж. Джафаров; АН АзССР. Ин-тут Архитектуры и Искусства.- Баку: Элм, 1971.- 126 с.

В книге рассказывается о спектакле «Ты всегда со мной» [С.52-71] и иллюстрация к одноименному спектаклю, главные роли исполняют Али Зейналов и Амалия Панахова, в постановке режиссера Тофика Кязимова.

1987

2850. Халил, З. Детская литература Азербайджана: очерки /Захид Халил; авторизованный перевод Игоря Мотяшова.- Баку: Детская литература, 1987.- 210 с.

В статье «Новые горизонты (Азербайджанская детская литература 30-50-х годов)» говорится о народном писателе Азербайджана Ильесе Эфендиеве [С.118-119].

2000

2851. Ибрагимов, М. Нам восемьдесят /М.Ибрагимов.- Баку, 2000.- 172 с.

Книга посвящена Русскому Драматическому Театру. Сезонные афиши на спектакли: 1966-1967 гг. И.Эфендиева: «Ты всегда со мной» - Режиссер Г.Гюльяхмедова-Мартынова; Художник Ю.Тропов; Композитор Т.Кулиев [С.174]; Сезон 1984-1985 гг. «В хрустальном дворце» - Режиссер Дж.Селимова; Художник Э.Мамедов; Муз. оформление О.Неверова [С.178].

2003

2852. Гулиев, Г. Азербайджанская литература: [исторический очерк] /Гасан Гулиев; науч. ред., автор предисл. Б.Набиев.- Баку: Нурлан, 2003.- 487 с.

О творчестве писателя [С.325].

2007

2853. Эльчин. Простота и мудрость /Эльчин.- Баку, 2007.- 139 с.

В книге автор рассказывает о Мир Джалале, о его теплых взаимоотношениях с И.Эфендиевым.

2008

2854. Керимова, Н. История театральной музыки Азербайджана в XX веке /Н.Керимова; научный ред. Р.Мамедова; рец.: Т.Мамедов, М.Ализаде.- Баку: Марс Принт, 2008.- 468 с.

В книге даны афиши на спектакли по произведениям Ильяса Эфендиева: «Atayevlər ailəsi» (Семья Атаевых), «Mənim günahım» (Чья вина?), «Sən həmişə mənimləsən» (Ты всегда со мной), «Məhv olmuş gündəliklər» (Сожженные дневники), «Bağlardan gələn səs», «Unuda bilmirəm» (Не могу забыть), «Qəribə oğlan» (Станный парень), «Mahnı dağlarda qaldı» (Песня остается в горах), «Büllur sarayda» (В хрустальном дворце), «Bizim qəribə taleyimiz», «Tənha iydə ağacı».

2855. Рукописи партитур музыки композиторов к спектаклям драматического театра в XX веке /сост. Н.Керимова.- Баку: Марс Принт, 2008.- 671 с.

В книге даны рукописи партитур музыки композиторов к инсценированным произведениям Ильяса Эфендиева: «Unuda bilmirəm» (Не могу забыть), «Mahnı dağlarda qaldı» (Песня остается в горах), «Шейх Нур Тебризи».

2009

2856. Ибрагимов, Н. Союз писателей Азербайджана – 75 /Н.Ибрагимов.- Баку, 2009.- 264 с.

В книге фото Ильяса Эфендиева с соратниками, а так же вкратце о выступлениях на съездах писателей.

2010

2857. Гулиев, Г. Азербайджанская литература: [исторический очерк] /Гасан Гулиев; науч. ред., автор предисл. Б.Набиев.- Баку: Элм и тахсил, 2010.- 488 с.

В книге о творчестве писателя [С.270].

2013

2858. Алиев, З. Гейдар Алиев. Встречи за сценой /Замиг Алиев; ред. М.Солтан; Министерство Культуры и Туризма Азербайджана.- Баку: Vektor, 2013.- 123 с.

2859. Алиева, Э. Люди... События... Время...: сборник публикаций /Эльмира Алиева; техн. ред. и оформитель Дж.Азизов.- Баку, 2013.- Кн.3.- С.572-579.

В статье «Диалог с самим собой» автор рассказывает о книге Эльчина «Время и Слово», где описывается литературные раздумья, а также вкратце об Ильясе Эфендиеве.

2860. Ахундова, Э. Гейдар Алиев. Личность и эпоха. Возвращение /Э.Ахундова.- Баку, 2013.- 504 с.

Высказывания Г.Алиева об И.Эфендиеве, о его творчестве [С.388-389].

2861. Международный фонд И.Эфендиева+İlyas Afandiyev International Foundation.- Баку, [2013].- 82 с.

2862. Эльчин. Мечта, жизнь, литература: избранные литературно-критические статьи /Эльчин; сост. У.Эфендиева; ред. С.Мамедзаде.- Баку: Təhsil, 2013.- 886 с.

В книге литературно-критические статьи автора, воспоминания об И.Эфендиеве, заметки о рассказах писателя.

2014

2863. Ализаде, М. Ömrün səhifələri+Страницы жизни+Pages of lifes: Посвящается 100 летию народного писателя Ильяса Эфендиева /Марьям Ализаде; ред. Камаля Джафарзаде; ред.

русского и английских текстов Лала Мамедова; перевод на русский язык Лала Мамедова; перевод на английский язык Тарлан Расул; Союз Театральных Деятелей Азербайджана.- Баку: Elm və Təhsil, 2014.- 126 s.

2864. İlyas Əfəndiyev+İlyas Afəndiyev+Ильяс Эфендиев +İlyas Efəndiyev [Текст + Е-носитель] /руков. проекта Т.Мамедов; консультант проекта Г.Эфендиева; автор текста и науч. ред. В.Гафаров; дизайн и видеомонтаж А.Джахангирова; автор сценария видеоэссе В.Гафаров, Э.Джафаров; перевод англ., французск. немец. и испан. яз. Дж.Юсифли; Министерство Культуры и Туризма Азербайджана.- Баку, 2014.- 51 с.

Диссертации и авторефераты

1981

2865. Салахова, А. Особенности языка и стиля романов Ильяса Эфендиева: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук /А.Салахова.- Баку, 1981.- 25 с.

1983

2866. Салманов, И. Языковые стилистические особенности лирико-психологических драм в азербайджанской литературе: [на основе фразеологии драматургии Ильяса Эфендиева]: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук /И.Салманов.- Баку, 1983.- 23 с.

1990

2867. Ализаде, М. Проблема героя в лирико-психологической драме (по материалам творчества Ильяса Эфендиева): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук /М.Ализаде - Баку, 1990.- 23 с.

1992

2868. Рзаев, Ф. Воплощение современности на сцене Азербайджанского государственного академического драматического театра (1960-1980 годы): Диссертация кандидата искусствоведения: 17.00.01. /Ф.Рзаев; Академия Наук Азербайджана, Институт Архитектуры и Искусства.- Баку, 1992.- 153 с.

2005

2869. Эйубова, Р. Проблема авторской позиции в драме

(На материале русской и азербайджанской драматургии 60-90-х годов XX века): диссертация ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.03; 10.01.08. /Р.Эйубова; Бакинский Славянский Университет.- Баку, 2005.- 126 с.

2008

2870. Ахмедова, Л. Эволюция нравственных стереотипов в городской прозе II половины XX века: (в контексте русской и Азербайджанской литературы): диссертация доктора филологических наук.: 10.01.03; 10.01.01 /Лала Ахмедова; Министерство Образования Азербайджанской Республики, Бакинский Славянский Университет.- Баку, 2008.- 237 с.

Статьи опубликованные в книгах и периодической печати

1947

2871. Халил, З. «Светлые пути» /Зейнал Халил //Бакинский рабочий.- 1947.- 6 августа.

1948

2872. Залесский, В. Театр Советского Азербайджана: [в статье говорится и о драме «Светлые пути»] /В.Залесский //Известия.- 1948.- 7 сентября.

2873. Залесский, В. Образы истории и современности: [«Светлые пути» в Азербайджанском драмтеатре] /В.Залесский //Советское искусство.- 1948.- 11 сентября.

2874. Мир Джабар. Огни вышек: [о пьесе «Светлые пути»] /Мир Джабар //Литературная газета.- 1948.- 26 мая.

1950

2875. Ильяс Эфендиев: [Краткая биография] //Справочник об участниках Декады азербайджанской литературы в Москве.- Баку, 1950.- С.51-52.

1951

2876. Гурьев, Г. Хорошее начало: [о пьесе «Светлые пути»] /Г.Гурьев //Советское искусство.- 1951.- 27 октября.

2877. Джафаров, Дж. Выступление на обсуждении произведений азербайджанских драматургов: [о пьесе «Вешние воды»] /Дж.Джафаров //Азербайджанская советская литература: альманах.- Баку, 1951.- Вып.IV.- С.139-148.

2878. Леонидов, О. Выступление на обсуждении произведений азербайджанских драматургов: [говорится о пьесе

«Вешние воды»] /О.Леонидов //Азербайджанская советская литература: альманах.- Баку,1951.- Вып.IV.- С.148-157.

2879. Ромашов, Б. Выступление на обсуждении произведений азербайджанских драматургов: [о пьесе «Вешние воды»] /Б.Ромашов //Азербайджанская советская литература: альманах.- Баку, 1951.- Вып.IV.- С.161-172.

1954

2880. Ибрагимов, И. «В семье Атаевых» /Ислам Ибрагимов //Бакинский рабочий.- 1954.- 30 октября.

1955

2881. Мамедзаде, С. О замысле и воплощении: [о книге Ильяс Эфендиева «Рассказы»] /С.Мамедзаде //Молодежь Азербайджана.- 1955.- 14 августа.

1956

2882. Исмаилов, К. Конфликты, образы, язык: [заметки о пьесах Ильяс Эфендиева] /Кадыр Исмаилов //Литературный Азербайджан.- 1956.- №9.- С.84-88.

2883. Огнев, Гр. Пристальнее вглядываться в жизнь: [о рассказе «Водяная мельница»] /Гр.Огнев //Бакинский рабочий.- 1956.- 9 августа.

2884. По чужому закону: [о пьесе «В семье Атаевых»] //Дружба народов.- 1956.- №10.- С.185.

1959

2885. Беседа с драматургом, рассказывающим о своих замыслах и планах //Советская культура.- 1959.- 21 марта.

2886. Рашидов, М. Песня любви: [о романе «Ивы над арыком»] /М.Рашидов //Молодежь Азербайджана.- 1959.- 27 февраля.

2887. Тажибаев, А. Не надо спешить: [рецензия на книгу «Избранное»] //Литературная газета.- 1959.- 2 июня.

2888. Эфендиев Ильяс //Писатели Советского Азербай-

джана (Биографический справочник).- Баку, 1959.- С.204-208.

1960

2889. Рашидов, М. О творчестве Ильяс Эфендиева /Мамед Рашидов //Литературный Азербайджан.- 1960.- №6.- С.99-105.

2890. Халилов, П. Заметки о прозе последних лет /П.Халилов //Литературный Азербайджан.- 1960.- №10.- С.141-152.

1961

2891. Ариф, М. О прозе 1960 года /М.Ариф //Литературный Азербайджан.- 1961.- №4.- С.147-157.

2892. Асадуллаев, С. «Строители моста» /С.Асадуллаев //Бакинский рабочий.- 1961.- 25 ноября.

2893. Ильяс Эфендиев: [краткая биографическая справка] //Азербайджанские рассказы: в 2-х томах.- Баку, 1961.- Т.2.- С.306.

2894. Мамедов, Дж. Нурия: [о романе «Ивы над арыком»] /Дж.Мамедов //Литературная газета.- 1961.- 21 февраля.

1962

2895. Мамедов, Дж. Письмо в редакцию: [о повести «Строители моста»] /Дж.Мамедов //Бакинский рабочий.- 1962.- 18 мая.

2896. Мамедов, Дж. Сария, ее друзья и недруги: [о героях писателя] /Дж.Мамедов //Литературная газета.- 1962.- 26 мая.

2897. Сеидов, Я. Мужание характеров: [положительный герой в творчестве Ильяс Эфендиева] /Я.Сеидов //Литературный Азербайджан.- 1962.- №6.- С.132-137.

1963

2898. Ариф, М. О творчестве Ильяс Эфендиева

/М.Ариф //Очерки истории азербайджанской советской литературы.- Москва, 1963.- С.270-273.

1964

2899. Алибекова, Г. «Ты всегда со мной»: [о спектакле в Азербайджанском драмтеатре] /Г.Алибекова //Бакинский рабочий.- 1964.- 22 ноября.

2900. Асадуллаев, С. «Три друга за горами»: [о новом романе] /С.Асадуллаев //Бакинский рабочий.- 1964.- 26 февраля.

2901. Ибрагимов, И. Свет и тень /Ислам Ибрагимов //Баку.- 1964.- 1 декабря.

2902. Мирзоев, О. Возраст любви: [«Ты всегда со мной» в Азербайджанском Драматическом Театре] /О.Мирзоев //Молодежь Азербайджана.- 1964.- 5 декабря.

1965

2903. Алиев, Р. Есть в Амалии искра: [об А.Панаховой в роли Наргиле в пьесе «Ты всегда со мной»] /Р.Алиев //Ленинец.- 1965.- 11 марта.

2904. Джафаров, Дж. Неожиданно для «опытных»: [«Ты всегда со мной» в Аздраме] /Дж.Джафаров //Советская культура.- 1965.- 11 марта.

1966

2905. Караев, Я. Конфликты и герои: [о проблемах современной азербайджанской драматургии] /Я.Караев //Литературный Азербайджан.- 1966.- №4.- С.129-139.

1967

2906. Богуславский, В. «Остальное сделает жизнь...»: [к соисканию премии М.Ф.Ахундова пьесы «Ты всегда со мной»] /В.Богуславский //Бакинский рабочий.- 1967.- 18 апреля.

2907. Богуславский, В. Нравственная активность героя: [о произведениях писателя] /В.Богуславский //Баку.- 1967.- 3 июня.

2908. Гусейнов, Ч. Ильяс Эфендиев /Чингиз Гусейнов //Эфендиев И. Ивы над арыком: повести.- Москва, 1967.- С.292-295.

2909. Данилова. Не только любовь: [о пьесе «Ты всегда со мной»] /Данилова //Молодой коммунист (Орджоникидзе).- 1967.- 1 июля.

2910. Кан-Калик, В. Бакинская история: [о пьесе «Ты всегда со мной»] /В.Кан-Калик., О.Санаев //Грознинский рабочий.- 1967.- 13 июля.

1968

2911. Белкин, А. Следуя традициям: [о постановках «Ты всегда со мной» в Русском Драматическом театре им. С.Вургуна] /А.Белкин //Театр.- 1968.- №8.- С.18-20.

2912. Сафарова, А. Поиски театра: [о пьесах «Ты всегда со мной» и «Моя вина» в Азербайджанском драматическом театре] /А.Сафарова //Известия АН Азербайджана. Серия литературы, языка и искусства.- 1968.- №2.- С.122-129.

2913. Сафарова, А. Психологическая новелла: [пьеса «Не могу забыть» в Азербайджанском Театре драмы] /А.Сафарова //Бакинский рабочий.- 1968.- 13 декабря.

1969

2914. Богуславский, В. Нравственная активность героя: [о произведениях писателя] /В.Богуславский //Литературный Азербайджан.- 1969.- №1.- С.116-126.

2915. Сафаров, Д. ...И тепло сердец ленинградцев: [выступление артистов студентов Азербайджанского института искусств им. М.А.Алиева в городе на Неве со спектаклем Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной»] /Джабир Сафаров //Баку.- 1969.- 26 июня.- С. 3.

1970

2916. Асадуллаев, С. Герой романа наш современник /С.Асадуллаев //Асадуллаев С. Заметки о романе.- Баку,

1970.- С.76-110.

2917. Рзаева, Р. Прощай, дневник...: [о пьесе «Уничтоженные дневники» в Азербайджанском Драматическом театре] /Р.Рзаева //Бакинский рабочий.- 1970.- 6 января.

1971

2918. Дунина, С. Мы с ними встретимся: [обзор писем после радиопередачи по пьесе «Ты всегда со мной» в постановке Русского Драматического Театра им. С.Вургунa] /С.Дунина //Телевидение и радиовещание.- 1971.- №12.- С.8-10.

2919. Касимов, Г. «Песня осталась в горах» /Гасан Касимов //Вышка.- 1971.- 6 апреля.

2920. Сафарова, А. О драмах «Ты всегда со мной», «Моя вина» /А.Сафарова //Театр и время.- Баку, 1971.- С.55-77.

1972

2921. Мусаева, Б. Особенности конфликта и положительный герой в пьесе Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной» /Б.Мусаева //Ученые записки Азербайджанского университета. Серия языка и литературы.- 1972.- №3.- С.69-73.

2922. На узбекской сцене: [«Потерянные дневники»] //Вышка.- 1972.- 26 сентября.

2923. Творческий отчет драматурга //Бакинский рабочий.- 1972.- 12 февраля.

1973

2924. Главная тема: рабочая жизнь: [о творческой лаборатории азербайджанского прозаика] //Строитель.- 1973.- 6 февраля.

1974

2925. Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении писателя И.М.Эфендиева орденом Октябрьской Революции //Бакинский рабочий.- 1974.- 16 ноября.

2926. Асадуллаев, С. Радость творить: [о творчестве писателя Ильяса Эфендиева] /С.Асадуллаев //Литературный Азербайджан.- 1974.- С.110-118.

2927. Богуславский, В. Не «щепотка праха...»: [о книгах «Избранные произведения» в 4-х т. и «Любовь за семью горами»] /В.Богуславский //Литературный Азербайджан.- 1974.- №5.- С.44-45; №6.- С.110-118.

2928. Гусейнов, Ч. И.М.Эфендиеву 60 лет /Ч.Гусейнов //Литературная газета.- 1974.- 20 ноября.

2929. Караев, Я. Лирика о прозе: [о творчестве Ильяса Эфендиева] /Я.Караев //Бакинский рабочий.- 1974.- 17 ноября.

2930. Мамедзаде, С. Зоркий талант: [к 60-летию со дня рождения писателя] /С.Мамедзаде //Литературный Азербайджан.- 1974.- №11.- С.128-134.

2931. Медведенко, Д. Впечатления одной недели: [о творчестве Ильяса Эфендиева] /Д.Медведенко //Советская культура.- 1974.- 19 февраля.

2932. Халилов, Г. Певец современности: [к 60-летию со дня рождения писателя] /Г.Халилов //Баку.- 1974.- 16 ноября.

1975

2933. Богуславский, В. «Щепотка праха» и бессмертия: [о творчестве писателя] /В.Богуславский //Тропами героев: статьи разных лет.- Баку, 1975.- С.199-233.

2934. Исламов, И. Мостостроители: [к съемкам художественного фильма по повести «Кизилый мост»] /И.Исламов //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 13 февраля.

2935. Успех спектакля: [о постановке на сцене Дагестанского кумыкского театра драмы «Ты всегда со мной»] //Бакинский рабочий.- 1975.- 18 марта.

2936. Эфендиев Ильяс Магомед оглы //Краткая литературная энциклопедия.- Москва, 1975.- Т.8.- С.988-989.

1976

2937. Сеидов, Я. Герои современники: [пьеса «Баглардан гелен сес» в Азерб. драмтеатре] /Я.Сеидов //Бакинский рабочий.- 1976.- 21 января.

1977

2938. Асадуллаев, С. Поэзия новой жизни: [о книге «Кизилый мост» (М., 1976)] /С.Асадуллаев //Бакинский рабочий.- 1977.- 8 марта.

2939. Гулиев, Г. Черты современника /Г.Гулиев //Литературный Азербайджан.- 1977.- №1.- С.136-138. Рец. на книгу: И. Эфендиев. Кизилый мост.- Москва: Советский писатель, 1976.

1978

2940. Алиев, Х. Новый герой, новые характеры /Х.Алиев //Современный азербайджанский роман. Характер, традиции и новаторство.- Баку, 1978.- С.72-103.

2941. Мусаев, Б. О красоте души человеческой: [особенности писательского мастерства] /Б.Мусаев //Литературный Азербайджан.- 1978.- №1.- С.97-99.

1979

2942. Указ Президиума Верховного Совета Азербайджана «О присвоении деятелям литературы республики почетных званий Азербайджанской ССР» («Народного писателя» Ильясу Эфендиеву) //Бакинский рабочий.- 1979.- 31 июля.

2943. Указ Президиума Верховного Совета Азербайджана о присвоении почетного звания народного писателя Азербайджана Эфендиеву Ильясу Магомед оглы //Бакинский рабочий.- 1979.- 31 июля.

2944. Караев, Я. Мастер лирической драмы: предисло-

вие /Яшар Караев //Эфендиев И. Песня остается в горах: пьесы.- Баку, 1979.- С.3-8.

2945. Правда искусства: [к присвоению Почетного звания народного писателя Азербайджана Ильясу Эфендиеву] //Литературный Азербайджан.- 1979.- №10.- С.106.

1980

2946. Гаджиев, А. В поисках счастья и истины /А.Гаджиев //Литературный Азербайджан.- 1980.- №1.- С.134-137. Рец. на кн. «Песня остается в горах» (Баку: Язычы, 1979)

2947. Гаджиев, А. Правда жизни: [о творчестве Ильяса Эфендиева] /А.Гаджиев //Литературный Азербайджан.- 1980.- №2.- С.124-129.

2948. Дадашзаде, А. Мера духовности: [о творчестве писателя] /А.Дадашзаде //Бакинский рабочий.- 1980.- 11 марта.

1981

2949. Гусейнов, А. Проблемы жизни и литература. Обзор журнальной прозы 1979-80 гг. /А.Гусейнов //Литературный Азербайджан.- 1981.- №1.- С.94-108.

2950. Мамедов, А. Творить добро: [о новой пьесе Ильяса Эфендиева «Хуршудбану Натаван» на сцене Азербайджанского Государственного Театра Драмы] /А.Мамедов //Бакинский рабочий.- 1981.- 28 октября.

2951. Рагимли, И. Единство замысла и воплощения: Заметки о лирико-психологическом стиле драматургии Ильяса Эфендиева и нравственной позиции героя /И.Рагимли //Литературный Азербайджан.- 1981.- №9.- С.124-126.

2952. Салахов, А. Замысел и стиль: [о романах Ильяса Эфендиева «Повесть о Сарыкейнек и Валехе» и «Не оглядывайся, старик»] /А.Салахова //Литературный Азербайджан.- 1981.- №10.- С.133-134.

1982

2953. Гулиев, Г. Обретение зрелости: [статья посвящена

нравственно-этической теме героям романа И.Эфендиева «Повесть о Сарыкейняк и Валехе» (1976-1978) гг.] /Гасан Гулиев //Литературный Азербайджан.- 1982.- №4.- С.95-106.

2954. Сафаров, Ш. Главный герой - народ /Шахин Сафаров, Багир Багиров //Молодежь Азербайджана.- 1982.- 21 января.

1983

2955. Верность теме. Сборник прозы Ильяс Эфендиева, изданный в Москве //Бакинский рабочий.- 1983.- 16 ноября.

2956. Гусейнов, А. О прошлом – во имя будущего: Заметки об исторической прозе 80-х годов: [о романах И.Эфендиева «Не оглядывайся, старик»; «Сказ о Сарыкейняк и Валехе»] /Акиф Гусейнов //Литературный Азербайджан.- 1983.- №5.- С108-119.

2957. Заманов, А. Крушение хрустального дворца: [«Хрустальный дворец» на сцене Азербайджанского Государственного Театра Драмы] /А.Заманов //Бакинский рабочий.- 1983.- 4 ноября.

1984

Ильяс Эфендиев - 70

2958. Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении писателя Эфендиева Ильяс Магомед оглы орденом Ленина» //Бакинский рабочий.- 1984.- 29 мая; Литературная газета.- 1984.- 30 мая.

2959. Аббасова, С. Позднее раскаяние: [заметки о спектакле «Хрустальный дворец»] /С.Аббасова //Молодежь Азербайджана.- 1984.- 19 апреля.

2960. Ализаде, М. Служение театру: [пьесы Ильяс Эфендиева на сцене театра] /М.Ализаде //Баку.- 1984.- 26 мая.

2961. Багиров, Ю. Певец добра и красоты /Ю.Багиров //Вышка.- 1984.- 27 мая.

2962. Гулиев, Г. И юность души сохранив... /Г.Гулиев //Бакинский рабочий.- 1984.- 27 мая.

2963. Гулиев, Г. Ответственность перед временем /Г.Гулиев //Азербайджан.- 1984.- №5.- С.105-111.

2964. Ильяс Эфендиеву 70 лет: [поздравление] //Литературная газета.- 1984.- 30 мая.

2965. Мамедзаде, С. Поэзия правды и зоркость таланта /С.Мамедзаде //Эфендиев И. Избранное.- Баку, 1984.- С.415-421; Молодежь Азербайджана.- 1984.- 26 мая.

2966. На разных языках, в разных странах //Баку.- 1984.- 26 мая.

2967. Набиоглы, Р. Герои ищущие и обретающие: [о произведении «Повесть о Сарыкейняк и Валехе»] /Р.Набиоглы //Литературный Азербайджан.- 1984.- №7.- С.115-117.

2968. Панахова, А. Популярный драматург Ильяс Эфендиев /А.Панахова //Баку.- 1984.- 24 мая.

2969. Петров, М. Мероприятия по проведению 70-летия со дня рождения Ильяс Эфендиева //Литературный Азербайджан.- 1984.- №8.- С.127.

2970. Путем первооткрывателей: [к 70-летию писателя Ильяс Эфендиева] //Литературный Азербайджан.- 1984.- №5.- С.103-104.

2971. Утверждая высокие идеалы: Вечер, посвященный 70-летию со дня рождения народного писателя Ильяс Эфендиева //Бакинский рабочий.- 1984.- 2 июня.

1985

2972. Утверждая высокие идеалы: [об издании книги Ильяс Эфендиева «Повесть о Сарыкейняк и Валехе» на украинском языке] //Бакинский рабочий.- 1985.- 10 декабря.

1987

2973. Рагимли, И. Страницы живой истории: [Размыш-

ления, критика (О пьесе «Шейх Хиябани» на сцене театра драмы) /И.Рагимли //Бакинский рабочий.- 1987.- 11 марта.

2974. Сафаров, Ш. Главный герой народ /Ш.Сафаров, В.Багиров //Баку.- 1987.- 21 января. Рец. на пьесу Ильяс Эфендиева «Шейх Хиябани».

1989

2975. Гулиев, Г. Воссоздавая связь времен: [75-летию со дня рождения] /Г.Гулиев //Бакинский рабочий.- 1989.- 28 мая.

2976. Добровольская, Л. Издает «Вега»: [о выпуске в свет книги «Любовь за семью горами» и «Ивы над арыком» на литовском языке] /Л.Добровольская //Баку.- 1989.- 29 мая.

2977. Мамедов, А. Вечный зов /Ильяс Эфендиев. Трехзарядная винтовка.- Баку, 1989.- С.418-420.

2978. Мамедов, А. Вечный зов: [Ильяс Эфендиеву 75] /Айдын Мамедов //Баку.- 1989.- 27 мая.

2979. Мамедов, А. Очищение: [о спектакле «Встреча влюбленных в аду», который посвящен жертвам культуры личности] /А.Мамедов //Бакинский рабочий.- 1989.- 5 июля.

2980. Мусаева, Б. Свидание продолжительностью в вечность: [о пьесе «Свидание влюбленных в аду» на сцене Азгосдрамы] /Б.Мусаева //Молодежь Азербайджана.- 1989.- 29 июля.

2981. Мустафаев, Р. Меридианы творчества: [об издании на литовском языке романа «Любовь за семью горами» и повести «Ивы над арыком»] /Р.Мустафаев //Бакинский рабочий.- 1989.- 16 августа.

2982. Новая пьеса Ильяс Эфендиева «Встреча влюбленных в аду» на сцене театра //Бакинский рабочий. 1989.- 23 апреля.

2983. Юсифли, В. Белая роза с шипами. К 75-летию Ильяс Эфендиева /В.Юсифли //Литературный Азербайджан.- 1989.- №6.- С.122-124.

1994

Ильяс Эфендиев – 80

2984. Указ Президента Азербайджанской Республики о награждении Ильяс Магомед оглы Эфендиева орденом «Славы» /Гейдар Алиев //Азербайджан.- 1994.- 28 мая; Вышка.- 1994.- 28 мая.

2985. Абдуллаев, Ч. Когда время не властно: [Ильяс Эфендиеву 80] /Ч.Абдуллаев //Вышка.- 1994.- 28 мая.

2986. Алиев, Г. Народному писателю Ильяс Эфендиеву: [поздравление по случаю дня рождения 80-летия] /Гейдар Алиев //Бакинский рабочий.- 1994.- 31 мая; Азербайджан.- 1994.- 31 мая.

2987. Гулиев, Г. На каком пути видим сегодня художника, которому исполнилось 80 лет: [к 80-летию Ильяс Эфендиева] /Гасан Гулиев //Бакинский рабочий.- 1994.- 31 мая.

2988. Ибрагимбеков, Р. Подлинное не меркнет с годами /Рустам Ибрагимбеков //Литературная газета.- 1994.- 20 июля; Бакинский рабочий.- 1994.- 5 августа.

1995

2989. Бадалов, Р. Когда один плюс один рождает новое качество /Р.Бадалов //Азербайджанское кино в контексте культуры.- Баку, 1995.- С.42-61.

1996

2990. Мамедзаде, С. Памяти мастера /Сиявуш Мамедзаде //Бакинский рабочий.- 1996.- 15 октября.

2991. Слово прощания: Правления Союза писателей Азербайджана //Литературная газета.- 1996.- 23 октября.

2992. Эфендиев, Э. Ильяс Эфендиев: [альбом монография] /Эмин Эфендиев.- Баку, 1996.- С.190-202.

2993. Эфендиев, Э. Лебединая песня большого мастера

/Эмин Эфендиев //Гюнай.- 1996.- 21 ноября.

1997

2994. Алиев, Г. Ильяс Эфендиев достойно выполнил свой долг перед народом: [о пьесе «Повелитель и его дочь»] /Гейдар Алиев //Бакинский рабочий.- 1997.- 29 мая.

2995. Мамедзаде, С. Свет, завещанный людям /Сиявуш Мамедзаде //Бакинский рабочий.- 1997.- 1 октября.

2996. Мирзоева, С. Президент Азербайджана Гейдар Алиев: «Ильяс Эфендиев достойно выполнил свой долг перед народом...» /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.- 1997.- 29 октября.

2997. Памяти видного писателя-драматурга Ильяса Эфендиева //Бакинский рабочий.- 1997.- 7 октября.

2998. Мамедзаде, Р. Планета плывущая в даль: стихотворение посвященное Ильясу Эфендиеву /Рамиз Мамедзаде //Бакинский рабочий.- 1997.- 17 января.

1998

2999. Гастроли Национального Драматического Театра в Турции прошли с большим успехом: [в том числе и по пьесе Ильяса Эфендиева «Правитель и его дочь»] //Бакинский рабочий.- 1998.- 4 декабря; Азербайджан.- 1998.- 4 декабря.

3000. По инициативе Министерства Культуры Азербайджана и Турции с 17-го по 25-е ноября пройдут гастроли Академического Драматического театра в городах Эрзерум, Сивас, Ниджа, Анкара: [«Правитель и его дочь»] //Бакинский рабочий.- 1998.- 21 ноября.

1999

3001. Ализаде, М. Ты всегда с нами /Мариам Ализаде //Дилсуз, Tahirlı A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.365-367.

3002. Алиева, А. Премьера: [на первом канале азербай-

джанского телевидения будет показана премьера фильма-спектакля Ильяса Эфендиева «Məhv olmuş gündəliklər» (Уничтоженные дневники)] /А.Алиева //Панорама.- 1999.- 27 февраля.- С.4.

3003. Гусейнова, М. Отход от летней «Спячки»: В театрах страны начинается новый сезон: [В Национальном Драматическом театре открытие сезона состоится спектаклем Ильяса Эфендиева «Хокмдар ве гызы»] /М.Гусейнова, Н.Гусейнова //Неделя.- 1999.- 3 сентября.- С.24.

3004. Мамедзаде, Р. Планета, плывущая в даль: [стихотворение] /Рамиз Мамедзаде //Dilsuz, Tahirlı A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.35.

3005. Мамедзаде, С. Его мудрое слово останется с нами: Сегодня народному писателю Ильясу Эфендиеву исполнилось бы 85 лет /С. Мамедзаде //Бакинский рабочий.- 1999.- 20 ноября.- С.4.

3006. Мамедзаде, С. Памяти мастера /Сиявуш Мамедзаде //Dilsuz, Tahirlı A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.27-28.

3007. Мамедзаде, С. Свет, завещанный людям /Сиявуш Мамедзаде //Dilsuz, Tahirlı A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.377-378.

3008. Меликов, А. «Культурные достижения прошлого не стираются из национальной памяти, как ненужный файл в компьютере»: [интервью директора Азербайджанского театра оперы и балета о корифеях современной азербайджанской культуры, таких как Мирза Ибрагимов и Ильяс Эфендиев] /Акиф Меликов //Бакинский рабочий.- 1999.- 10 июня.- С.4.

3009. Мирзоева, С. Достойно выполнил свой долг перед народом: [презентация книги «Ты всегда с нами»] /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.- 1999.- 8 октября.

3010. Мирзоева, С. Президент Азербайджана Гейдар Алиев: «Ильяс Эфендиев достойно выполнил свой долг перед народом...» /Светлана Мирзоева //Dilsuz, Tahirlı A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.48-50.

3011. Панахова, А. «Нельзя ради личных амбиций втаптывать в грязь других»: [в интервью с Амалией Панаховой упоминаются о ролях в пьесах Ильяс Эфендиева] /интервью вели: Наргиз, Диляра, Нигяр //Панорама.- 1999.- 11 июня.- С.6.

3012. Слово прощания: Правление Союза писателей Азербайджана //Dilsuz, Tahirlı A. Sən həmişə bizimləsən.- Bakı, 1999.- S.29.

3013. Яфтумова, С. Пьесы, любимые театром и зрителями: [в Академическом национальном драматическом театре открылся сезон пьесой Ильяс Эфендиева «Правитель и его дочь»] /С.Яфтумова //Бакинский рабочий.- 1999.- 25 сентября.- С.4.

2000

3014. Он всегда с нами: [презентация книги Э.Т.Эфендиева] //Бакинский рабочий.- 2000.- 5 октября.

3015. Эфендиев, Э. Ильяс Эфендиев: размышления о театре /Эмин Эфендиев //Литературный Азербайджан.- 2000.- №1-3.- С.91-94.

2001

3016. Распоряжение Президента Азербайджанской Республики об увековечении памяти Ильяс Магомед оглы Эфендиева /Гейдар Алиев //Бакинский рабочий.- 2001.- 10 марта.

3017. Идут репетиции пьесы «В хрустальном дворце» Ильяс Эфендиева: [в ТЮЗ-е. Режиссер-постановщик Агакиши Кязымов. В главных ролях: Тариель Гасымов, Мехрибан Абдуллаева, Солмаз Гурбанова, Азер Мирзоев, Кюбра Дадашова. Премьера спектакля состоится в следующем сезоне] //Эхо.- 2001.- 20 июня.- С.8.

3018. Опубликовано эссе писателя Натика Расулзаде об Ильяс Эфендиеве //Бакинский рабочий.- 2001.- 3 октября.

3019. Расулзаде, Н. Оставленные нам свет и чистота: [вспоминания о Ильяс Эфендиеве] //Бакинский рабочий.- 2001.- 3 октября.- С.5.

3020. Турабов, Г. У театра свой талисман: [открывается сезон Академического Театра спектаклем Ильяс Эфендиева «Правитель и его дочь»] /Гасанага Турабов //Бакинский рабочий.- 2001.- 19 сентября.- С.4.

2002

3021. Расулзаде, Н. Нам оставленные свет и чистота /Натик Расулзаде //Эфендиев И. Избранные произведения: в 2-х томах.- Баку, 2002.- Т.1.- С.5-10.

2003

3022. Агазаде, З. Перо, движимое любовью к Азербайджану: [о переводе В.Ципко на украинский язык произведений писателей Азербайджана, а также произведения Ильяс Эфендиева] /Зейнал Агазаде //Бакинский рабочий.- 2003.- 25 июля.- С. 3.

3023. Эльчин. Время и слово: (Литературные раздумья): Проза XX века: [в разделе автор вспоминает об отце – Ильяс Эфендиеве, который считал выразительной американскую прозу XX века] //Литературный Азербайджан.- 2003.- №12.- С.12-20.

3024. Открыта мемориальная доска Ильяс Эфендиева: [открытие мемориальной доски на доме по улице Гуси Гаджиева, где жил народный писатель, заслуженный деятель искусств, лауреат государственной премии] //Бакинский рабочий.- 2003.- 10 апреля.- С. 3.

3025. Памяти Ильяс Эфендиева: [классика азербайджанской литературы XX века, народного писателя республики] //Бакинский рабочий.- 2003.- 7 октября.- С. 6.

2004

3026. Аббасзаде, Г. Художник орлиного полета: К 90-

летию со дня рождения Ильяса Эфендиева /Гусейн Аббасзаде; пер. С.Мамедзаде //Литературный Азербайджан.- 2004.- №5.- С.7-22.

3027. Готовятся съемки фильма об Ильясе Эфендиеве: [сообщение АзербТаджа о подготовке к съемкам нового телевизионного документального фильма «Bizim qəribə taleyimiz» (Наша странная судьба) в Азербайджантелефильме о жизни и творчестве народного писателя И.Эфендиева] //Бакинский рабочий.- 2004.- 7 октября.- С.4.

3028. Мамедова, А. «Ты всегда со мной», но без Рики Мартина: В новую постановку ТЮЗа затесались латиноамериканские мотивы: [в Театре юного зрителя по пьесе народного писателя Ильяса Эфендиева постановка спектакля «Ты всегда со мной»] /А.Мамедова //Неделя.- 2004.- 9 июля.- С.20.

3029. Юсифли, В. Феномен Ильяса Эфендиева, или восьмая «Карабахнаме»: [к 90-летию со дня рождения И.Эфендиева, о жизни и творчестве народного писателя Азербайджана] /Вагиф Юсифли //Бакинский рабочий.- 2004.- 1 октября.- С.3.

2005

3030. Гамидова, А. Эльчин «Никогда не хотел быть «тапшованным»: [в интервью «Эхо» вице-премьер страны, известный писатель заявил, что с гордостью подчеркивает, что является сыном Ильяса Эфендиева. Об увековечивании памяти народного писателя Азербайджана Ильяса Эфендиева] /А.Гамидова, Д.Ализаде //Эхо.- 2005.- 30 сентября.- С.1,8.

3031. Джавадова, Г. «Хуршудбану Натаван»: [о спектакле Азербайджанского национального драматического театра по пьесе народного писателя Ильяса Эфендиева] /Гюльнара Джавадова //Бакинский рабочий.- 2005.- 10 июня.- С.6.

3032. Кулиев, Э. Архитектор: означает искусство созидания по канонам красоты: [о сыне Ильяса Эфендиева Тимучине Эфендиеве, выросшего в семье выдающегося азербайджанского драматурга, о его творческой жизни] /Эльдар

Кулиев //Зеркало.- 2005.- 11 июня.- С. 28.

3033. Продолжаются гастролы: [Нахчыванского государственного музыкально-драматического театра им. Дж.Мамедкулизаде в Баку на сцене Азербайджанского государственного театра музыкальной комедии пьесы известного драматурга, народного писателя Ильяса Эфендиева «Правитель и его дочь»] //Бакинский рабочий.- 2005.- 10 июня.- С.6.

3034. Рустамова, А. Ильяс Эфендиев //А.Рустамова, Б.Набиев, Я.Караев Азербайджанская литература: краткий очерк.- Баку, 2005.- С.429-430.

3035. События недели: 26 июня: [юбилей отметил спектакль «В хрустальном дворце» Ильяса Эфендиева на сцене Академического Драматического театра им. М.Азизбекова. Он был показан в сотый раз] //Бакинский рабочий.- 2005.- 24 июня.- С.4.

3036. Султанов, А. Просто добрый человек!: [о сыне Ильяса Эфендиева Тимучине Эфендиеве, выросшем в семье богатой традициями благовоспитанности, доброжелательности] /Агабек Султанов //Бакинский рабочий.- 2005.- 21 июня.- С.4.

3037. Султанова, Т. «Аршин мал алан» заговорил по английски: [завершается работа в исполнении студентов Азербайджанского Института Иностранных языков над пьесой Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной» на азербайджанском языке] /Тамилла Султанова //Бакинский рабочий.- 2005.- 17 декабря.

3038. Умудлу, И. Что-то осталось недосказанным...: Ильяс Эфендиев ушел из жизни девять лет назад, но оставил о себе неизгладимую память /Исмаил Умудлу //Зеркало.- 2005.- 1 октября.- С.33.

2006

3039. Абдулазиз, А. Нобели и нобелевские лауреаты: [об азербайджанских выдающихся ученых, литераторов, а также Ильясе Эфендиеве] /Азиз Абдулазиз //Зеркало.- 2006.- 9 декаб-

ря.- С. 41-42.

3040. Время пробуждает к поискам: [об открытии театрального сезона, где в заключении было приглашение зрителей на один из лучших спектаклей театра «Правитель и дочь» драматурга Ильяса Эфендиева] //Бакинский рабочий.- 2006.- 7 октября.- С. 4.

3041. Гараев, А. Есть потенциал, есть поддержка, вера, талантливые люди...: [интервью о юбилее культурной жизни страны, о мероприятиях в культурно-нравственной сфере, осуществляемых для повышения благосостояния азербайджанского народа, о юбилее Ильяса Эфендиева] /Абульфаз Гараев //Бакинский рабочий.- 2006.- 6 декабря.- С. 2.

3042. Герайзаде, Э. Творчество Ильяса Эфендиева (1914-1997) /Эллада Герайзаде //Герайзаде Е. История азербайджанской литературы: курс лекции.- Баку, 2006.- С.203-208.

3043. Рафик, Г. 25 лет на сцене: [о народной артистке Азербайджана Фирангиз Муталлимовой, сыгравшей в спектакле по пьесе Ильяса Эфендиева «Хуршудбану Натаван»] /Гюльнар Рафик //Бакинский рабочий.- 2006.- 29 июня.- С. 6.

3044. Шариф, А. Мастер психологической драмы: Ильяс Эфендиев. Народный писатель Азербайджана. Лауреат Государственной премии. Эльчин Эфендиев. Сын Ильяса Эфендиева, народный писатель Азербайджана. Тимучин Эфендиев. Сын Ильяса Эфендиева, заслуженный деятель искусства Азербайджана /Азад Шариф //Зеркало.- 2006.- 25 ноября.- С. 33.

2007

3045. Акция посвящена Карабаху: [Общереспубликанская культурно-политическая акция «Не забудется Карабах!». В рамках недели в Аздраме покажут пьесу Ильяса Эфендиева «Хуршудбану Натаван»] //Азербайджанские известия.- 2007.- 24 октября.- С.3.

3046. Гасымов, Т. Главные роли впереди...: [интервью народного артиста Азербайджана, режиссера-постановщика

спектакля Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной», где также исполнил роль Гасанзаде] /Гаризель Гасымов //Бакинский рабочий.- 2007.- 30 ноября.- С. 4.

3047. Джавадова, Г. Незаурядный талант актера: [об актере Национального академического драматического театра Тофике Гусейнове, сыгравшего в спектакле И.Эфендиева «Хуршудбану Натаван»] /Гюльнара Джавадова //Бакинский рабочий.- 2007.- 6 ноября.- С. 4.

3048. Ильяс Эфендиев (1914-1996) //Гулиев Г. Азербайджанская литература: учебник для 11 класса.- Баку: XXI YNE, 2007.- С.16-21.

3049. Лирическая мелодрама: [монография посвящена анализу многообразия азербайджанской драматургии 1970-1990 гг., привлекается к анализу пьесы и мелодрамы И.Эфендиева, о пьесах писателя «Сожженные дневники» и «В хрустальном дворце»] //Новрузалиева С. Жанры и стили современной драматургии: (Опыт типологического анализа русской и азербайджанской драматургии в последней трети XX века).- Баку, 2007.- С.23-25.

3050. Рафиг, Г. Сезон позади: [о завершении очередного театрального сезона в Азербайджанском национальном академическом драматическом театре, о почтении памяти Ильяса Эфендиева] /Гюльнар Рафиг //Бакинский рабочий.- 2007.- 21 июля.- С. 4.

3051. Шариф, А. Мастер психологической драмы: [в книге рассказывается о творчестве писателя, о встрече Г.Алиева с актерами и высказывания о спектакле «Государь и его дочь»] /Азад Шариф //Шариф А. Творческие династии Азербайджана в XX веке.- Баку, 2007.- С.49-51.

3052. Эфендиев, Т. Развитие гражданского общества востребовано временем: [о проводимых реформах в общественном секторе, сотрудничестве с соответствующими органами и содействии всем видам деятельности, направленным на развитие и продуктивность НПО - президент литературно-художественного благотворительного фонда им. И.Эфенди-

ева] /Турал Эфендиев //Зеркало.- 2007.- 3 ноября.- С. 7.

2008

3053. Ахундова, Э. 13 лет во главе Азербайджана: [15 мая 1980 года. Вручение Г.Алиевым государственной награды группе деятелей культуры республики - Р.Бейбутову, С.Рагимову, И.Касумову, И.Эфендиеву, И.Ибрагимову] /Эльмира Ахундова //Ахундова Э. Личность и эпоха. Хроника жизни и деятельности 1969-1989.- Баку, 2008.- Ч.4.- С.190.

3054. Гасан гызы, Н. Московские гастроли ТЮЗа: [спектакля «Сожженные дневники» Ильяс Эфендиева. Рассказывала актриса ТЮЗ-а Елена Щетинкина] /Нилуфяр Гасангызы //Вышка.- 2008.- 13 июня.- С.11.

3055. Гулиева, С. «Мне посчастливилось работать с корифеями Азербайджанской сцены» /С.Гулиева //Вышка.- 2008.- 4 апреля.- С.12.

3056. Джавадова, Г. «Хуршудбану Натаван» на сцене Театра Оперы и Балета: [Ильяс Эфендиев об актрисе Бести Джафаровой] /Г.Джавадова //Бакинский рабочий.- 2008.- 30 декабря.- С.4.

3057. Джавадова, Г. Всё начиналось с Салтанат: [о новом сезоне АзГДТ, открывшемся спектаклем «Правитель и его дочь»] /Г.Джавадова //Бакинский рабочий.- 2008.- 29 января.- С.4.

3058. Маммедзаде, С. «Эльчину повезло, что он родился в семье великого Ильяс Эфендиева» /С.Маммедзаде //Мир литературы.- 2008.- май.

3059. Спектакль «Хуршудбану Натаван» будет поставлен на сцене Махачкалинского театра //Бакинский рабочий.- 2008.- 12 февраля.- С.4.

3060. Эфендиев Ильяс: [библиография об Ильяс Эфендиеве] //Адыгезалов Г. Библиография журнала «Литературный Азербайджан» по русско-азербайджанским литературным связям и вопросам развития азербайджанской литературы (1931-2007 гг.).- Баку, 2008.- С.199-201.

2009

3061. Абдуллаева, С. «Перо против меча»: [о художественно-эстетических качествах Ильяс Эфендиева] /С.Абдуллаева //Литературный Азербайджан.- 2009.- №12.- С.72-74.

3062. Алиева, Э. Он воспевал любовь и верность: [презентация миниатюрной книги рассказов Ильяс Эфендиева в переводе на русский язык] /Эльмира Алиева //Бакинский рабочий.- 2009.- 6 марта.- С.4.

3063. Анар. Тоска по прошлым дням: [эссе об Ильяс Эфендиеве] /Анар //Мир литературы.- 2009.- №6.

3064. Бабаев, Б. Во имя смысла жизни: Ильяс Эфендиеву – 95 /Бахыш Бабаев //Бакинский рабочий.- 2009.- 27 мая.- С.3.

3065. Баннаева, Н. «Судьба государя»: о презентации фильма /Н.Баннаева //Азербайджанские известия.- 2009.- 26 мая.- С.4.

3066. Габил. Федаи: [стихотворение народного поэта Габиля в переводе С.Маммедзаде, посвященное Ильяс Эфендиеву] /Габил //Известия.- 2009.- С.8.

3067. Гаджиева, А. «Судьба правителя» вышла на большой экран: [к 95-летию И.Эфендиева по одноименной трагедии которого снята кинолента режиссеров Р.Фаталиева и Д.Фатхулина] /А.Гаджиева //Эхо.- 2009.- 26 мая.- С.8.

3068. Джавадова, Г. Спектакль «Правитель и его дочь» /Г.Джавадова //Бакинский рабочий.- 2009.- 29 августа.- С.4.

3069. Османов, Б. Песня остаётся в сердцах: [к 95-летию со дня рождения драматурга, Народного писателя Ильяс Эфендиева] /Бахрам Османов //Известия.- 2009.- 5 июня.- С.8.

3070. Рустамханлы, С. Боль об утраченном: [творческий портрет народного писателя И.Эфендиева] /Сабир Рустамханлы //Зеркало.- 2009.- 26 мая.- С.8.

3071. 3 октября день памяти Ильяс Эфендиева //Вышка.- 2009.- 2 октября.- С.11.

3072. Эльчин. Время и слово: (Литературные раздумья): [по поводу и по существу одного предложения Ильяс

Эфендиева] /Эльчин; пер. с азерб. В.Ибрагимоглу //Зеркало.- 2009.- 1 августа.- С.33.

2010

3073. Алиева, С. Королева театра: [о явлении на сцену народной артистки Амалии Панаховой в произведении Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной»] /С.Алиева //Литературный мир.- 2010.- С.14.

3074. Аскер, Э. Отражение черт национального характера в классической Азербайджанской литературе: [на основе произведений Ильяса Эфендиева «Сказка о Сарыкойнек и Валехе», «Кизиловый мост» и «Семья Атаевых»] /Э.Аскер //Мир литературы.- 2010.- Сентябрь.

3075. Гасымов, Т. «Театр без зрителя, как высохшая мельница»: Интервью с народным артистом, актером Тариэлем Гасымовым: [в интервью упоминается о спектакле Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной» последняя] /Тариэль Гасымов; С.Исмаил //Зеркало.- 2010.- 30 января.- С.26.

3076. Джавадова, Г. Театр опускает занавес: [137-й сезон АНДТ завершился спектаклем «Хуршидбану Натаван»] /Г.Джавадова //Бакинский рабочий.- 2010.- 17 июля.- С.4.

3077. Ислам, А. Премии и лауреаты Фонда Ильяса Эфендиева: [интервью с культурологом-японистом Абульфазом Бабазаде] /Афет Ислам //Зеркало.- 2010.- 2 апреля.- С.8.

3078. Исмаилова, Н. Миры Амалии Панаховой: [роль Ильяса Эфендиева в становлении актерского мастерства Амалии Панаховой] /Н.Исмаилова //Зеркало.- 2010.- 27 февраля.- С.25.

3079. Кастрюлин, С. Бахрам Османов: Классика учит высоте человеческих чувств: [Ильяс Эфендиев поддерживал азербайджанскую драматургию на протяжении полувека] /С.Кастрюлин //Эхо.- 2010.- 25 февраля.- С.8.

3080. Повесть «Сказка о дочери хана Гюльшаннубар и тариста Садыгчана» была опубликована на русском языке в переводе Сиявуша Маммедзаде //Литературный

Азербайджан.- 2010.- №2.

3081. Фарзалы, А. Воспоминания об Ильясе Эфендиеве /А.Фарзалы //Кредо.- 2010.- 26 июня.

3082. Ширинова, Н. Некоторые аспекты истории Азербайджанского театра: [на основе творчества Ильяса Эфендиева] /Н.Ширинова //Произведения Казанского Университета Культуры и Искусства.- 2010.- №3.

3083. Шюкюрова, З. С приходом Эльчина, заполнилась пустота в Азербайджанской драматургии после Ильяса Эфендиева /З.Шюкюрова //Современный литературный процесс: традиции, исследования, открытия. (Müasir ədəbi proses: ənənələr, axtarışlar, kəşflər. Собрание научных произведений университета Твери.- Тверь, 2010.

2011

3084. Алиев, В. Венок искусства бессмертного мастера: [о семитомнике «Избранные произведения» народного писателя Ильяса Эфендиева] /В.Алиев //Издание поиск. Серия гуманитарных наук.- Казахстан, 2011.- №4.- С.195-199.

3085. Алиев, В. Теоретико-эстетические воззрения Ильяса Эфендиева /В.Алиев //Культура как основной потенциал формирования позитивного имиджа Кавказа. Материалы Международной научно-практической конференции /Пятигорский государственный лингвистический университет. 2012, 25-26 октября.- Пятигорск, 2012.

3086. Баннаева, Н. Жизнь, не вмещающаяся в стихи: В память об Ильясе Эфендиеве были исполнены «Карабах шикестеси» его любимая «Гарагиля»: [о презентации новой книги «Ильяс Эфендиев. Жизнь, не вмещающаяся в стихи». Составитель и редактор Гюнай Эфендиева] /Н.Баннаева //Азербайджанские известия.- 2011.- 18 марта.- С.4.

3087. Джавадова, Г. «Карабахнаме» на обновленной сцене: [о спектакле режиссера М.Фарзалибекова по произведению Ильяса Эфендиева в Театре Аздрамы] /Г.Джавадова //Бакинский рабочий.- 2011.- 1 апреля.- С.4.

3088. Ислам, А. Фонд Ильяса Эфендиева стал международным: [из беседы с руководителем Международного Фонда Ильяса Эфендиева, доктором философии Туралом Эфендиевым] /А.Ислам //Зеркало.- 2011.- 25 июня.- С.26.

3089. Микеладзе, Г. Магия классического театра /Галина Микеладзе //Каспий.- 2011.- 1 октября.- С.11.

3090. Микеладзе, Г. «Жизнь, не вмещающаяся в стих»: Народному писателю Ильяс Эфендиеву посвящается: [о презентации одноименной книги, составленной внучкой писателя Гюнай Эфендиевой] /Г.Микеладзе //Каспий.- 2011.- 1 октября.

3091. Микеладзе, Г. «Ильяс Эфендиев. Жизнь, не вмещающаяся в стих»: [интервью с составителем и редактором книги Гюнай Эфендиевой] /Г.Микеладзе //Каспий.- 2011.- 30 марта.- С.8.

3092. Эфендиева, Г. Жизнь, которая не вмещается в стих: Вниманию читателей представлена книга, посвященная Ильяс Эфендиеву: [беседа с внучкой писателя и редактором-составителем книги Гюнай Эфендиевой] /Гюнай Эфендиева //Каспий.- 2011.- 30 марта.- С.8.

2012

3093. Алиев, В. Искусный мастер слова /В.Алиев //Вестник Казанского Государственного Университета Культуры и Искусств. Научный журнал.- Казахстан, 2012.- №3.- С.137-139.

3094. Гулиев, Г. Ильяс Эфендиев (1914-1996) /Гасан Гулиев //Гулиев Г. Антология азербайджанской прозы: в 3-х томах.- Баку, 2012.- Т.2.- С.396-410.

3095. Микеладзе, Г. Народному писателю Ильяс Эфендиеву посвящается: [о творчестве великого драматурга] /Г.Микеладзе //Бакинский рабочий.- 2012.- 3 октября.

3096. Мурсалова, М. «В хрустальном дворце»: [о премьере спектакля в Русском Драматическом Театре им. С.Вургуна] /М.Мурсалова //Неделя.- 2012.- 6 июня.- С.18.

3097. Песня осталась в сердцах: [каждое произведение

Ильяса Эфендиева имеет историческую подоплеку] /Неделя.- 2012.- 28 сентября.- С.7.

3098. При поддержке Азербайджанского государства в Сербии после ремонтно-реставрационных работ состоялось открытие мечети и церкви: [на церемонии была вручена Международная премия Ильяса Эфендиева Борису Тадичу] //Бакинский рабочий.- 2012.- 5 мая.- С.3.

2013

3099. Алиева, Э. Диалог с самим собой: [в статье автор рассказывает о книге Эльчина «Время и Слово», где описываются литературные раздумья, а также вкратце об Ильяс Эфендиеве] /Эльмира Алиева //Алиева Э. Люди... События... Время...: сборник публикаций.- Баку, 2013.- С.572-579.

3100. «Ивы над арыком»: 3 октября - День памяти азербайджанского классика, Народного писателя Ильяса Эфендиева //Неделя.- 2013.- 4 октября.- С.18.

3101. Театральные премьеры: 1971 г.: [12 февраля Азербайджанском Драматическом Театре премьера пьесы Ильяса Эфендиева «Песня осталась в горах»] //Бакинский рабочий.- 2013.- 14 февраля.- С.6.

2014

3102. «О проведении 100-летнего юбилея Ильяса Эфендиева»: Распоряжение Президента Азербайджанской Республики. г. Баку, 16 января 2014 года /Ильхам Алиев //Бакинский рабочий.- 2014.- 17 января.- С.1.

3103. Асадова, И. Русский драмтеатр готовится к открытию нового сезона: [20 сентября зрителям покажут спектакль «В хрустальном дворце» по одноименной пьесе Ильяса Эфендиева] /И.Асадова //Эхо.- 2014.- 9 сентября.- С.8.

3104. В ЮНЕСКО отметили 100-летие писателя и

драматурга //Азербайджанские известия.- 2014.- 23 мая.- С.1.

3105. В ЮНЕСКО состоялось торжественное мероприятие посвященное 100-летию со дня рождения азербайджанского писателя и драматурга Ильяса Эфендиева //Бакинский рабочий.- 2014.- 22 мая.- С.5.

3106. Исмаилов, О. В Лондоне проходит европейская премьера спектакля «Ты всегда со мной»: [поставленного по одноименной пьесе Народного писателя Азербайджана Ильяса Эфендиева режиссером Филизом Озджаном на английском языке] /Орхан Исмаилов //Бакинский рабочий.- 2014.- 16 сентября.- С.10.

3107. Малахова, Е. «В хрустальном дворце»: [на сцене Русской драмы состоится премьера спектакля по пьесе Ильяса Эфендиева] /Е.Малахова //Зеркало.- 2014.- 1 мая.- С.8.

3108. Малахова, Е. 100-летие Ильяса Эфендиева отметили в Париже в штабе ЮНЕСКО /Е.Малахова //Азербайджанские известия.- 2014.- 20 мая.- С.1.

3109. Малахова, Е. Ильясу Эфендиеву – 100: [Русская Драма отметила юбилей драматурга премьерой спектакля по его пьесе] /Е.Малахова //Зеркало.- 2014.- 31 мая.- С.8.

3110. Микеладзе, Г. 30 мая в Русском Драматическом Театре состоялась премьера спектакля «В хрустальном дворце» по пьесе Ильяса Эфендиева /Г.Микеладзе //Азербайджанские известия.- 2014.- 4 мая.

3111. Микеладзе, Г. Под сводами Хрустального дворца: [РДТ посвятил свой спектакль юбилею Ильяса Эфендиева] /Галина Микеладзе //Азербайджанские известия.- 2014.- 4 июня.- С.3.

3112. Микеладзе, Г. Под сводами Хрустального дворца: РДТ посвятил свой спектакль юбилею Ильяса Эфендиева /Галина Микеладзе //Азербайджанские известия.- 2014.- 4 июня.- С.3.

3113. Мурсалова, М. «В хрустальном дворце»: К 100-летию народного писателя Ильяса Эфендиева прошла премь-

ера в Русском Драматическом Театре им. С.Вургуня /М.Мурсалова //Неделя.- 2014.- 6 июня.- С.18.

3114. Отмечен 100-летний юбилей народного писателя Ильяса Эфендиева: [в средней школе №190 Сабаильского района состоялся литературно-художественный вечер] //Бакинский рабочий.- 2014.- 29 апреля.- С.10.

3115. Премьера спектакля «Ты всегда со мной» в Лондоне: [в постановке английского режиссера Ф.Озджана] //Неделя.- 2014.- 22 августа.- С.18.

3116. Творчество народного писателя Ильяса Эфендиева в новой книге: Авторы труда - ведущие научные сотрудники института Гурбан Байрамов и Жаля Гурбангызы «Творчество народного писателя Ильяса Эфендиева в литературной критике» //Бакинский рабочий.- 2014.- 18 сентября.- С.5.

3117. Юбилей на государственном уровне: [к 100-летию Ильяса Эфендиева] //Зеркало.- 2014.- 22 января.- С.8.

DİGƏR DİLLƏRDƏ

ƏSƏRLƏRİ

Alman dilində

1969

3118. Qırçı və qırmızı çiçək: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Sovet ədəbiyyatı.- 1969.- №12.- S.33-40.

1978

3119. Şəhərdən gələn ovçu: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. P.Qroba //Sovet ədəbiyyatı.- 1978.- №9.- S.18-22.

Belorus dilində

1972

3120. Qırçı və qızıl çiçək: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; /tərc. ed.T.Şamyakin //Literatura i mastastva.- 1972.- 24 noyabr.

Çex dilində

1962

3121. Söyüdlü arx: [povest] /İlyas Əfəndiyev //Praqa: Mlade leta, 1962.

Erməni dilində

1957

3122. Yun şal: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. M.Davtyan //Qrakan Adrbecan.- 1957.- №1.- S.19-26.

1958

3123. Gülaçar: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Qrakan Adrbecan.- 1958.- №4.- S.61-69.

3124. Şəhərdən gələn ovçu: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Qrakan Adrbecan.- 1958.- №4.- S.58-61.

3125. Yeni yüksəliş yollarında: [Azərbaycan yazıçılarının III qurultayı qarşısında] /İlyas Əfəndiyev //Qrakan Adrbecan.- 1958.- №5.- S.110-113.

1960

3126. Görüş: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. B.Ulubabyan //Qrakan Adrbecan.- 1960.- №2.- S.80-86.

3127. Söyüdlü arx: [povest] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. M.Davtyan //Qrakan Adrbecan.- 1960.- №3.- S.39-70; №4.- S.44-85.

1965

3128. Su dəyirmanı: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. Ayvazyan //Qrakan Adrbecan.- 1965.- №6.- S.6-27.

1972

3129. Qırçı və qızıl çiçək: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. S.Baqdasaryan //Qrakan Adrbecan.- 1972.- №4.-S.34-39.

1974

3130. Şair Səməd Vurğun haqqında hekayə: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. S.Baqdasaryan //Qrakan Adrbecan.- 1974.- №6.-S.17-50.

1975

3131. Körpüsəlanlar: [povest] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. D.İsayan //Qrakan Adrbecan.- 1975.- №5.-S.61-90; №6.- S.17-50.

1977

3132. Dağlar arxasında üç dost: [roman] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. A.Qukasyan.- Yerevan: Sovetakan qroq, 1977.- 200 s.

3133. Körpüsəlanlar: [povest] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. A.Qukasyan.- Yerevan: Sovetakan qrox, 1977.- 199 s.

1978

3134. Şəhərdən gələn ovçu: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. L.Adyan //Ağ ağcaqayın. Azərbaycan yazıçılarının hekayələri.- Yerevan: Sovetakan qrox, 1978.- S.73-78.

3135. Şəhərdən gələn ovçu: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. L.Adyan //Kommunist (Bakı).- 1978.- 5 yanvar.

3136. Tufandan sonra: [kinonovella] /İlyas Əfəndiyev; /tərc. ed. L.Adyan //Qrakan Adrbecan.- 1978.- №4.-S.25-37.

Eston dilində**1968**

3137. Əfsanə /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. E.Melqand //Aldanmış ulduzlar. Azərbaycan yazıçılarının hekayələri.- Tallin: Eesti Raamat, 1968.- S.224-229.

3138. Qarı dağı: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. E.Melqand //Aldanmış ulduzlar. Azərbaycan yazıçılarının hekayələri.- Tallin: Eesti Raamat, 1968.- S.224-229.

3139. Qırçı və qırmızı çiçək: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Aldanmış ulduzlar. Azərbaycan yazıçılarının hekayələri.- Tallin: Eesti Ramaat, 1968.- S.229-238.

1970

3140. Söyüdlü arx: [povest] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. L.Sepel.- Tallin: Eesti Raamat, 1970.- 167 s.

Fransız dilində**1966**

3141. Şəhərdən gələn ovçu: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Fikirlər və rəylər.- 1966.- №9.-S.111 -117.

1971

3142. Yun şal: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan nəsr: antologiya.- Moskva: Proqress, 1971.- S.263-270.

1978

3143. Qırçı və qırmızı çiçək: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed.K.Kitaşevski //Sovet ədəbiyyatı.- 1978.- №237.-S.20-27.

İlsiz

3144. Le chale de laine (Yun şal) /Ilyas Efendiyev //Mirza Ibragimov. La prose Azerbaidjanaise.- Moscou.- P.263-270.

Gürcü dilində**1957**

3145. Yasəmən: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan hekayələri.- Tbilisi, 1957.- S.128-129.

1960

3146. Ədəbi Azərbaycan //Literaturuli qəzeti.- 1960.- 29 aprel.

1962

3147. Söyüdlü arx /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. L.Eradze.- Tbilisi: Sabçota Sakartvelo, 1962.- 219 s.

İngilis dilində**1969**

3148. Qırçı və qırmızı çiçək: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Sovet ədəbiyyatı.- 1969.-№12.- S.15-22.

1977

3149. The roofer and the red flower (Qırçı və qırmızı

çiçək) /İlyas Efendiyev //Mirza İbragimov. Azerbaijanian prose.- Moscow, 1977.- P.217-222.

1978

3150. Şəhərdən gələn ovçu: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. Hilda Pöham //Sovet ədəbiyyatı.- 1978.- №9.- S.37-41.

2000

3151. A tale of the hero and the nightingale: [store] /Ilyas Afandiyev; translated by Nargiz //Khazar view.- 2000.- №78.- p.12.

2014

3152. You are always with me /Ilyas Afandiyev; head of the project Gunay Afandiyeva; editor Ian Peart.- Baku: Tahsil, 2014.- pp. 120.

İspan dilində

1969

3153. Qırçı və qırmızı çiçək: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev //Sovet ədəbiyyatı.- 1969.- №12.- S.47-54.

1978

3154. Şəhərdən gələn ovçu: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. A.Koptorovskaya //Sovet ədəbiyyatı.- 1978.- №9.- S.18-22.

Kumık dilində

1958

3155. Yun şal: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. M.Abukov //Dostluk.- 1958.- №4.-S.58-65.

Qırğız dilində

1960

3156. Söyüdlü arx: [romandan parça] /İlyas Əfəndiyev //Sovet Qırğızıstanı.- 1960.- 28 oktyabr.

Latış dilində

1967

3157. Söyüdlü arx /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. V.Kumuşka.- Riqa: Liesma, 1967.- 183 s.

Litva dilində

1968

3158. Dağlar arxasında üç dost: [roman] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. B.Jelvite.- Vilnüs: Vaqa, 1968.- 168 s.

3159. Körpüsalanlar: [povest] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. B.Jilvite.- Vilnüs: Vaqa, 1968.- 167 s.

Monqol dilində

1967

3160. Apardı sellər Saranı /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. C.Badraaqiyn Orquulqa //Azərbaycan antologiyası.- UlanBator, 1967.- S.95-99.

Slovak dilində

1962

3161. Söyüdlü arx: [povest] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. Hana Kostolanska.- Bratislava, 1962.- 151 s.

1981

3162. Körpüsalanlar. Söyüdlü arx: [povestlər] /İlyas

Əfəndiyev; tərc. ed. Anna Kostolanska.- Smena (Bratislava), 1981.- 258 s.

Tacik dilində

1962

3163. Apardı sellər Saranı: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. O.Xocayeva //Dəniz sahilində.- Düşənbə, 1962.- S.36-40.

Türk dilində

1990

3164. Unuda bilmirəm /İlyas Əfəndiyev; Türkiyə türkcəsinə uyğunlaşdıran Zeynalabdin Makas //Azərbaycan teatr antologiyası.- Ankara, 1990.-S.433-484.

1991

3165. Yun şal: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; Türkiyə türkcəsinə uyğunlaşdıran Zeynalabdin Makas //Azərbaycan çağdaş hekayə antologiyası.- Ankara, 1991.- S.171-181.

2005

3166. Geriye bakma ihtiyar: [roman] /İlyas Efendiyev; Azərbaycan türkcəsindən Türkiyə türkcəsinə aktaran Muhsin Kalkışım; Qafqaz Universiteti.- Bakü, 2005.

2006

3167. Üçlü silah: [roman] /İlyas Efendiyev; Azərbaycan türkcəsindən Türkiyə türkcəsinə aktaran Ahmet Öksüz; Qafqaz Universiteti.- Bakü, 2006.- 262 s.

2008

3168. Piyeslerinden seçmeler /İlyas Efendiyev; Azərbaycan türkcəsindən Türkiyə türkcəsinə aktaranlar: Erdal Karaman, Şahin Durmaz; editör Ömer Bayram; Qafqaz Universiteti.- Bakü:

2008.- 612 s.

*Kitabın içindəkilər:*Meryem Alizade. İlyas Efendiyev fenomeni; Sen her zaman benimlesin ya da “Boy çiçeği”; Unutamıyorum; Mahvolmuş günlükler; Mahnı dağlarda kaldı; Kızgın çölden gelmiş şeytan; Hürşitbanu Natevan; Şeyh Hiyabani; Sevgililerin cehennemde kavuşması; Hükümdar ve kızı.

2009

3169. Qırçı və qırmızı çiçək /İlyas Əfəndiyev; Türkiyə türkcəsinə uyğunlaşdıran İmdat Avşar //Türk ocağı.- 2009.- №9.- C.5.

Türkmən dilində

1962

3170. Görüş: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. N.Baymuradova //Azərbaycan nəğmələri. Azərbaycan yazıçılarının əsərləri. Aşqabad: Türkməndövlətnəşr, 1962.-S.397-406.

Ukrayna dilində

1963

3171. Söyüdlü arx /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. B.Popel-Kiyev: Ukrayna Dövlət Nəşriyyatı, 1963.- 177 s.

1978

3172. Qarı dağı: [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. V.Tsipko //Znamya.- 1978.- №39.- S.6-10.

3173. Mahnı dağlarda qaldı (Nikoqda ne zabudut qorı): [hekayə] /İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. V.Tsipko //Znamya.- 1978.- №9.- S.6-10.

HAQQINDA

Alman dilində

1978

3174. Əfəndiyev İlyas: [həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] //Sovet ədəbiyyatı.- 1978.- №9.- S.178.

Başqırd dilində

1965

3175. Əliyev, R. Amaliyanın hərarəti: [Amaliya Pənahovanın “Sən həmişə mənimləsən” pyesindəki Nargilə rolu haqqında] //Leninets.- 1965.- 11 mart.

Çex dilində

1977

3176. İlyas Əfəndiyev: [qısa bioqrafik məlumat] //Yazıçılar ensiklopediyası: 2 cildə //Praqa.- 1977.- C.1.- S.120.

Erməni dilində

1974

3177. Əziz İlyas Əfəndiyev: [anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] //Qrakan Adrbecan.- 1974.- №6.- S.28-29 .

1981

3178. Salahova, A. Dostluq müğənnisi: [yazıcının yaradıcılığı haqqında] /Aida Salahova //Qrakan Adrbecan.- 1981.- №4.- S.101-103.

Fransız dilində

1978

3179. Əfəndiyev İlyas: [həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] //Sovet ədəbiyyatı.- 1978.- №9.- S.178 .

İngilis dilində

1978

3180. Əfəndiyev İlyas: [həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] //Sovet ədəbiyyatı.- 1978.- №9.- S.186.

1996

3181. Əfəndiyev, Ə. İlyas Əfəndiyev: [Albom monoqrafiya] /Əmin Əfəndiyev.- Bakı, 1996.- S.203-208.

2014

3182. Alizadeh, M. Ömrün səhifələri+Страницы жизни+Pages of lifes: Dedicated to a 100th year anniversary of National writer Ilyas Efendiyev /Maryam Alizadeh; editor Kemale Jafarzadeh; editor of Russian and English texts Lala Mammadova; translation into russian Lala Mammadova; translation into english Tarlan Rasul; Union of Theatrical Figures of Azerbaijan.- Baku: Elm və Təhsil, 2014.- 126 p.

3183. İlyas Əfəndiyev + İlyas Afandiyev + Ильяс Эфендиев + İlyas Efendiyev [Mətn+Elektron daşıyıcı] /руков. проекта Т.Мамедов; консультант проекта Г. Эфендиева; автор текста и науч. ред. В.Гафаров; дизайн и видеомонтаж А.Джахангирова; автор сценария видеоэссе В.Гафаров, Э.Джафаров; перевод англ., французск. Немец. и испан. Яз. Дж.Юсифли; Министерство Культуры и Туризма Азербайджана.- Баку, 2014.- 51 с.

İspan dilində

1978

3184. Əfəndiyev İlyas: [həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] //Sovet ədəbiyyatı.- 1978.- №9.- S.185.

Latış dilində

1967

3185. Çakur, Y. İlyas Əfəndiyev haqqında bir neçə söz /Y.Çakur //Yaunas Qramatas.- 1967.- №5.- S.12-13.

Litva dilində

1973

3186. Keblene, S. İlyas Əfəndiyev: [həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] /S.Keblene //SSRİ xalqlarının yazıçıları: bibliografiya.- Vilnüs, 1973.- S.40-41.

Macar dilində

1972

3187. Əfəndiyev İlyas //Dünya ədəbiyyatı.- Budapeşt, 1972.- C.2.- S.962 .

Moldav dilində

1971

3188. Əfəndiyev İlyas Məmməd oğlu: [qısa bioqrafik очерk] //Moldav Sovet Ensiklopediyası: Kişinyov, 1971.- C.2.- S.503 .

Türk dilində

1981

3189. İlyas Əfəndiyev //Türk dili və ədəbiyyatı ensiklo-

pediyası.- İstanbul, 1981.- C.4.- S.374-375.

1990

3190. “Bizim qəribə taleyimiz” və “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsəl” əsərlərinin Türkiyədə ADADT-nın qastrolu haqqında //Tanıtım.- 1990.- №131.- S.31-36.

1994

3191. Akpınar, Y. Azərbaycanda teatrın doğuşu və genişlənməsi /Yavuz Akpınar //Akpınar Y. Azərbaycan ədəbiyyatı araşdırmaları.- İstanbul, 1994.- S.66-67.

1996

3192. Əfəndiyev, Ə. İlyas Əfəndiyev: [albom monoqrafiya] /Əmin Əfəndiyev.- Bakı, 1996.- S.190-195.

1999

3193. Əfəndiyev, Ə. Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev (1914-1996) /Əmin Əfəndiyev //Türkiyə Araşdırmaları İnstitut dərgisi (Ərzurum).- 1999.- №13.- S.325-334.

2006

3194. Adıgüzel, S. İlyas Əfəndiyev: Hayatı-Eserləri-Üslup özellikləri-Sosyalist gerçəkçilik açısından kahramanları /Sedat Adıgüzel.- Ankara, 2006.- 104 s.

3195. Hanoğlan, V. Önsöz /Vefa Hanoğlan //Efəndiyev İ. Üçlü silah.- Bakü, 2006.- S.I-XIV.

3196. Nebiyev, B. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) O, daima çağdaştır: [önsöz] /Bekir Nebiyev //Efəndiyev İ. Geriyə bakma ihtiyar.- Bakü, 2006.- S.I-XV.

3197. Nebiyev, B. O, daima çağdaştır /Bekir Nebiyev //Bay Prizren-Kosovo, Balkan Aydınları və Yazarları Kultur və Sənət Dərgisi.- 2006.- №135.

2008

3198. Alizade, M. İlyas Efendiyev fenomeni: [önsöz] /Meryem Alizade //Efendiyev İ. Piyeslerinden seçmələr.- Bakü, 2008.- S.5-10.

2012

3199. Adıgüzel, S. İlyas Efendiyev: Hayatı-Eserləri-Üslup özellikləri-Sosyalist gerçəkçilik açısından kahramanları /Sedat Adıgüzel.- İkinci baskı.- Erzurum: Eser Matbaası, 2012.- 120 s.

3200. Xanoğlu, V. İlyas Efendiyevin dram sanatında mühaçerət konusu /Vəfa Xanoğlu //Kümbet.- 2012.- №25, 15 eylül.- S.82-85.

2013

3201. Международный фонд И.Эфендиева+Ильяс Afandiyev International Foundation.- Баку, [2013].- 82 с.

Ə L A V Ə L Ə R

Əlavə 1

İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev

Nekroloq

Azərbaycan ədəbiyyatı və mədəniyyətinə ağır itki üz vermişdir. Görkəmli nasir və dramaturq, Xalq yazıçısı, mədəniyyətimizin qocaman və nüfuzlu nümayəndələrindən biri İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev 82 yaşında vəfat etmişdir.

İlyas Əfəndiyev 1914-cü il mayın 28-də Füzuli şəhərində anadan olmuşdur. O, əmək fəaliyyətinə kənd müəllimliyindən başlamış, müxtəlif vəzifələrdə, o cümlədən Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının katibi vəzifəsində çalışmışdır. İlyas Əfəndiyevin əsas fəaliyyət sahəsi isə onun parlaq bədii yaradıcılığı olmuşdur. Məhz yaradıcılığa olan tükənməz həvəsi onu respublikada formalaşan ədəbi prosesin fəal iştirakçılarında birinə çevirmişdir.

Müasir Azərbaycan ədəbiyyatının böyük bir mərhələsi İlyas Əfəndiyevin adı ilə bağlıdır. Hələ 30-cu illərdə ədəbiyyata kənd həyatı ilə bağlı hekayələrlə gələn İlyas Əfəndiyev yeni dövr bədii ədəbiyyatımızın təməl daşını qoyanlardan biri olmuşdur. Müxtəlif illərdə yazdığı nəsr və dram əsərləri Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında mühüm rol oynamışdır. Onun Azərbaycan nəsrinə bəxş etdiyi “Söyüdlü arx”, “Körpüsəlanlar”, “Dağlar arxasında üç dost”, “Sarıköynəklə Valehin nağılı”, “Geriyə baxma, qoca”, “Üçatılan” kimi ölməz əsərləri dərin məzmunu, parlaq və zəngin insani xarakterləri ilə geniş oxucu kütlələrinin böyük rəğbətini qazanmışdır.

İlyas Əfəndiyevin ciddi ictimai-sosial problemlər qaldıran, gözəl mənəvi keyfiyyətlər aşılaman bu roman və povestləri müasir

Azərbaycan nəsrinin yüksək bədii-estetik səviyyəli nümunələri kimi qiymətləndirilir. Onun əsərlərinin şöhrəti respublikamızın hədudlarını aşmış, müxtəlif dillərə tərcümə edilmişdir.

İlyas Əfəndiyevin yüksək vətəndaşlıq pafosu, incə lirizm, dərin psixoloji tapıntılarla zəngin olan pyesləri teatr sənətimizdə yeni bir mərhələ açdı, özünəməxsus cəhətləri ilə seçilən “İlyas Əfəndiyev teatri” yaratdı. “Bahar suları”, “Atayevlər ailəsində”, “Sən həmişə mənimləsən”, “Unuda bilmirəm”, “Məhv olmuş gündəliklər”, “Mahnı dağlarda qaldı”, “Mənim günahım”, “Qəribə oğlan”, “Xurşidbanu Natəvan”, “Büllur sarayda”, “Şeyx Məhəmməd Xiyabani”, “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı” pyesləri milli teatrimızın əsas repertuarını təşkil edir.

Bu əsərlərin tamaşaları istedadlı aktyor və rejissor nəsillərinin yetişməsində mühüm rol oynamışdır.

İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası öz xəlqiliyi, müasir həyata nüfuzu, vətəndaşlıq qayəsi, aydın sənətkar mövqeyi və ideya-bədii dəyəri ilə seçilir, həyatı bədii cəhətdən çox inandırıcı və təsirli təsvir edir. Onun pyeslərində hər zaman Qarabağa bağlılıq, bu müqəddəs torpağı tərənnüm etmək arzusu duyulur.

İlyas Əfəndiyev son günlərinə qədər yaradıcılıq şövqünü əvvəlki kimi hiş etmiş, qələmi əlindən yerə qoymamışdır. O, sənətimizə son hədiyyəsini – “Hökmdar və qızı”, “Polkovnik Allahyarov” pyeslərini də bitirib teatra təhvil vermişdir.

İlyas Əfəndiyevin xalq qarşısında xidmətləri yüksək qiymətləndirilmişdir. O, Xalq yazıçısı adına layiq görülmüş, ədəbiyyat və incəsənət sahəsində Dövlət mükafatı laureatı olmuş, orden və medallarla təltif edilmişdir. Sənət adamları arasında müstəqil Azərbaycanın “Şöhrət” ordenini alan ilk sənətkar da İlyas Əfəndiyev olmuşdur.

Görkəmli sənətkar, gözəl insan, böyk vətənpərvər İlyas Əfəndiyevin klassik yaradıcılıq irsi ədəbiyyatımızın, teatrimızın qiymətli inciləri kimi daim parlayacaq, onun əziz xatirəsi Azərbaycan xalqının qəlbində əbədi yaşayacaqdır.

Heydər Əliyev, Arif Rəhimzadə, Artur Rasizadə, Abbas Abbasov, Ramiz Mehdiyev, Rəfael Allahverdiyev, Fatma Abdulla-

zadə, Polad Bülbüloğlu, Nizami Xudiyev, Anar Rzayev, Tofiq Quliyev, Fərhad Xəlilov, Həsənağa Turabov, Yusif Səmədoğlu, Çingiz Abdullayev, Mirvarid Dilbazi, Qılman İlkin, Bəxtiyar Vahabzadə, Nəbi Xəzri, Məmməd Araz, Qabil İmamverdiyev, Hüseyn Abbaszadə, Bəkir Nəbiyev, Leyla Bədirbəyli, Şəfiqə Məmmədova, Amaliya Pənahova, Məlik Dadaşov, Əliabbas Qədirov, Fuad Poladov.

Azərbaycan.- 4 oktyabr.- 1996;
Xalq qəzeti.- 4 oktyabr.- 1996;
Ədəbiyyat qəzeti.- 11 oktyabr.- 1996.

İlyas Əfəndiyevin dəfnini təşkil etmək üçün aşağıdakı tərkibdə hökumət komissiyası təşkil edilmişdir:

Abbas Abbasov (sədr), Rəfael Allahverdiyev, Ağa Bala Hacıyev, İsmayıl Sadıxov, Polad Bülbüloğlu, Anar Rzayev, Çingiz Abdullayev.

Vidalaşmaq üçün mərhumun cənazəsi oktyabrın 4-də saat 14-dən 16-ya kimi Şəhriyar adına Mədəniyyət Mərkəzində qoyulacaqdır.

Dəfn mərasimi Fəxri xiyabanda olacaqdır.

Azərbaycan, 4 oktyabr 1996.

Oktyabrın 4-də respublikamızın ictimaiyyəti görkəmli nasir və dramaturq, Xalq yazıçısı, mədəniyyətimizin qocaman və nüfuzlu nümayəndələrindən biri olan İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevi son mənzilə yola saldı.

Mərhumun cənazəsi Şəhriyar adına Mədəniyyət Mərkəzinin salonunda postamentin üzərinə qoyulmuşdu. Postamentin ətrafına Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin adından, respublika Milli Məclisinin, Nazirlər Kabinetinin və digər dövlət və hökumət təşkilatlarının, Yazıçılar Birliyinin, Teatr Xadimləri İttifaqının,

elm, mədəniyyət, təhsil müəssisələrinin, ictimai təşkilatların adından əklillər düzölmüşdü.

İlyas Əfəndiyevin nurlu sənətinin pərəstişkarları xalqımızın sevimli yazıçısı ilə vidalaşmaq üçün axın-axın Mədəniyyət Mərkəzinə gəlir, görkəmli söz ustasına son borclarını verirdilər.

İlyas Əfəndiyevin sənət və qələm dostları, elm, mədəniyyət xadimləri, Milli Məclisin üzvləri mərhumun cənazəsi yanında fəxri qarovulda dayandılar.

Dəfni təşkil edən Hökumət Komissiyasının sədri, Baş nazirin birinci müavini Abbas Abbasov matəm mitinqini açaraq görkəmli ədibin həyat və yaradıcılığında danışdı. O dedi: “Qüdrətli sənətkarımız ömrünün son anına kimi məhsuldar işləmiş, sənətə yeni ab-hava gətirmiş, psixoloji dramaturgiyamızın əsasını qoymuş, respublikada ədəbi prosesin fəal iştirakçılarında biri olmuş, ədəbiyyat tariximizə öz adını əbədi həkk etmişdir. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatının böyük bir mərhələsi İlyas Əfəndiyevin adı ilə bağlıdır. O, “Söyüdlü arx”, “Sarıköynəklə Valehin nağılı”, “Geriyyə baxma, qoca”, “Atayevlər ailəsi”, “Sən həmişə mənimləsən”, “Xurşidbanu Natəvan”, “Şeyx Məhəmməd Xiyabani” kimi ölməz sənət əsərləri ilə ədəbiyyat və mədəniyyət xəzinəmizi zənginləşdirmişdir. Ədibin bir çox əsərləri dünyanın müxtəlif xalqlarının dillərinə tərcümə olunmuşdur və indi də tərcümə edilməkdədir. Yeni dövr bədii ədəbiyyatımızın təməl daşını qoyanlardan biri olan İlyas Əfəndiyevin xidmətləri həmişə yüksək qiymətləndirilmişdir. O, Xalq yazıçısı, Dövlət mükafatı laureatı adlarına layiq görülmüş, müstəqil Azərbaycanın “Şöhrət” ordeni ilə təltif edilən ilk şəxslərdən biri (birincisi- tər.) olmuşdur.”

Natiq qeyd etdi ki, itkimiz ağır, kədərimiz sonsuz olsa da, bununla təsəlli tapırıq ki, İlyas Əfəndiyev özündən sonra onu əbədi yaşadacaq böyük ədəbi irs qoymuşdur. Görkəmli sənətkar, gözəl insan İlyas Əfəndiyevin əziz və parlaq xatirəsi qədirdilən xalqımızın qəlbində əbədi yaşayacaqdır.

Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin sədri Anar, mədəniyyət naziri Polad Bülbüloğlu, akademik Bəkir Nəbiyev, Xalq artisti Amaliya Pənahova, Xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadə, Xalq şairi

Qabil, Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti Tofiq Quliyev, Xalq artisti, Milli Məclisin üzvü Mikayıl Mirzə görkəmli ədibin gözəl insani keyfiyyətlərindən və işıqlı yaradıcılığının xüsusiyyətlərindən söz açdılar. Natiqlər vurğuladılar ki, İlyas Əfəndiyev ilk əsərlərindən başlayaraq xalqın istəkli yazıçısı olmuş, sonralar isə ədəbiyyatımızın canlı klassikinə çevrilmişdir. Azərbaycan Dram Teatrında onun iyirmi pyesi tamaşaya qoyulmuş, həmişə də böyük müvəffəqiyyət qazanmışdır. Onun səhnə əsərləri sayəsində hər birinin özünəməxsus yaradıcılıq dəst-xətti olan istedadlı aktyorların, rejissorların bütöv bir nəslə yetişmişdir. Azərbaycan ədəbiyyatının XX əsrdə yetirdiyi ən qüdrətli sənətkarlardan biri olan ədibin pyeslərinin hər biri dramaturgiyamızın tarixində əlamətdar hadisəyə çevrilib və bu əsərlərin hamısı birlikdə İlyas Əfəndiyevin teatrını yaratmışdır. Azərbaycan söz xəzinəsinə yüksək sənətin ölməz incilərini bəxş edən İlyas Əfəndiyev eyni zamanda ana torpağa, doğulub boya-başa çatdığı Qarabağa qəlbən bağlı idi və bu mövzular onun yaradıcılığında xüsusi yer tuturdu. Görkəmli ədibin vəfatı xalqımız, ədəbiyyatımız, mədəniyyətimiz üçün ağır itkidir.

Matəm mitinqinin sonunda mərhumun oğlu, yazıçı Elçin Əfəndiyev çıxış edərək dedi ki, İlyas Əfəndiyev bütün ömrünü milli ədəbiyyata, teatra, mədəniyyətə həsr etmişdir. Eyni zamanda o, Azərbaycanı bütün varlığıyla sevirdi və ölkəmizin müsəqillik qazanmasına qəlbən sevinirdi. Qarabağ faciəsi onu sarsıtmışdı, lakin inanırdı ki, Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin möhkəm iradəsi, zəngin təcrübəsi, yorulmaz fəaliyyəti sayəsində xalqımız işğal olunmuş torpaqları mütləq geri qaytaracaq, ölkəmizin ərazi bütövlüyünü bərpa edəcəkdir. Əminəm ki, belə bir gün gələcək və o gün İlyas Əfəndiyevin ruhunun ən şad məqamı olacaqdır.

Elçin Əfəndiyev atasının xatirəsini əziz tutduqları üçün respublika Prezidentinə, dövlət və hökumət təşkilatlarına, yaradıcılıq qurumlarına, matəm mərasiminin bütün iştirakçılara öz adından və mərhumun bütün ailə üzvləri adından minnətdarlığını bildirdi.

Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev Xalq yazıçısı İlyas

Əfəndiyev ilə vida mərasimində iştirak etmək üçün Mədəniyyət Mərkəzinə gəldi.

Respublika Prezidenti Heydər Əliyev, Milli Məclis sədrinin birinci müavini Arif Rəhimzadə (o zaman sədr vəzifəsini icra edirdi - tərt.), Baş nazirin birinci müavinləri Artur Rasizadə (o zaman Baş nazir vəzifəsini icra edirdi- tərt.) və Abbas Abbasov mərhumun cənazəsinin yanında fəxri qarovulda dayandılar.

Sonra dövlətimizin başçısı Heydər Əliyev mərhumun övladlarına, qohum-əqrabasına dərin hüznə başsağlığı verdi.

Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin cənazəsi ictimaiyyətin minlərlə nümayəndəsinin müşayiəti ilə Birinci Fəxri Xiyabana gətirildi. Qələm dostları onun haqqında ürək sözlərini söylədilər, din xadimləri mərhumun ruhuna dua oxudular. Azərbaycan ədəbiyyatı və mədəniyyətinin görkəmli xadimi İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin cənazəsi doğma torpağa tapşırıldı. Məzarın üzərinə əklillər, gül dəstələri düzüldü.

Allah rəhmət eləsin, qəbri nurla dolsun!

Azərbaycan.- 5 oktyabr.- 1996.

Qara xəbər və başsağlığı

Xəbər aldığımızı görə, Azərbaycan Cümhuriyyətinin görkəmli və məşhur yazıçı və nəmayəşnamə yazanı (dramaturq-tərt.) və bir çox çağdaş yazıçıların ustadı İlyas Əfəndiyev 82 yaşında Allahın rəhmətinə qovuşdu.

Bu böyük itkini başda onun ailəsinə, hörmətli oğlu Elçin müəllim və qardaşına və Azərbaycan yazıçılarına başsağlığı deyib, ulu Tanrıdan o mərhumu məğferət və qalanlarına uzun ömür və səbr diləyirik.

Varlıq (İran).- 101-2, 1375-ci il.

Acı xəbər: İlyas Əfəndiyev tanrının rəhmətinə qovuşdu

ANKARA - Bakıdan aldığımız acı xəbər Azərbaycan Kültür Dərnəyi Yönetimi və mənsuqlarını acılara boğdu.

Azərbaycan Cümhuriyyətinin olduğu qədər Türk Dünyasının da ən böyük dram yazarlarından biri olan İlyas Əfəndiyev Bakıda Tanrının rəhmətinə qovuşdu.

İlyas Əfəndiyev 72 illik kommunist rus işğalı dönməndə Kommunist partiyasına üzv olmağı rədd edən görkəmli şəxsiyyətlərdən biri idi. O, Sovet ordusunun Azərbaycanı işğal etdiyini, Azərbaycan xalqının bir müstəmləkə həyatı yaşadığını gördükdən sonra, mühacirətdə Müsavat Partiyasının rəhbəri olmuş Məmməd Azər Aranla* birlikdə Türkiyəyə qaçmağa qərar vermişdir. Lakin son anda atası onun qaçmasına mane olmuşdur.

Məmməd Azər Aran isə İrandan keçməklə Türkiyəyə gəlmiş, Hərbi Tibb fakültəsinə daxil olmuş və buranı bitirdikdən sonra türk ordusunda hərbi həkim kimi xidmət etmişdir. Əsəb xəstəlikləri üzrə mütəxəssis olan Məmməd Azər Aran polkovnik rütbəsinə kimi yüksəlmişdir. O, Türkiyəyə gəldikdən sonra, Müsavat Partiyası sıralarına üzv yazılmış və Məmməd Əmin Rəsulzadənin ən mötəbər silahdaşlarından biri olmuşdur. Məmməd Azər Aran Kərim Odər rəhmətə getdikdən sonra Müsavat Partiyasına rəhbərlik etmişdir. Onun sağlığında Divanın qəbul etdiyi bir qərarla Müsavat Partiyasının Azərbaycanda gizli fəaliyyəti qətiləşmişdir.

Azərbaycan Cümhuriyyəti Baş nazirinin müavini olan Elçin Əfəndiyev bir yazısında Türkiyənin və azad dünyanın radiolarını müntəzəm olaraq gizli şəkildə dinləyən atası İlyas Əfəndiyevin gözləri yaşarmış halda bir səhər nənəsinə "Türkiyə radiosu Kişinin (Məmməd Əmin Rəsulzadənin) rəhmətə getdiyini" söylədiyinin şahidi olduğunu qeyd edir. Elçin Əfəndiyev başda olmaqla Əfəndiyevlər ailəsinə Azərbaycan Kültür Dərnəyinin üzvləri

adından başsağlığı verir və İlyas Əfəndiyevə Allahdan rəhmət diləyirik.

**Azərbaycan Türk Kultur Dərgisi.-
Türkiyə, oktyabr nömrəsi.- 1996.**

Torpaq həsrətinə bərabər itki

Azərbaycan ədəbiyyatı və mədəniyyətinə ağır itki üz verdi.

Görkəmli nasir və dramaturq, Xalq yazıçısı İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev 82 yaşında vəfat etdi.

Bu gün bu itkinin ağrısını yaşamaq bizlərə nəsb oldu. Bu itki yurd itkisinə, torpaq həsrətinə bərabər olacaq bir itkidir, ayrılıqdır. Ədəbiyyatımızın, mədəniyyətimizin yarpaq tökümü baş verib. Neçə-neçə dahilərimiz əbədi olaraq gözlərini bu dünyaya yumublar. Onları əsərləri əsrlər boyu yaşadacaq.

Allah rəhmət eləsin, qəbriniz nurla dolsun, İlyas müəllim!

Biz - Sizin oxucularınız “Dağlar arxasında üç dost”la, “Söyüdlü arx”la, “Körpüsəlanlar”la birlikdə “Büllur sarayda” “Atayevlər ailəsi”nə qonaq olaraq, “Qəribə oğlan”la birlikdə “Bizim qəribə taleyimiz”i yaşayaraq “Sarıköynəklə Valehin nağılı”na qulaq asa-asa “Mahnı dağlarda qaldı” həsrətini yaşayacağıq. Bu həsrət bizi keçmişə - “Xurşidbanu Natəvan”, “Şeyx Məhəmməd Xiyabani”, “Polkovnik Allahyar bəy”lə tariximizə səsləyəcək. “Geriyyə baxma, qoca” deyib yaşının ixtiyar vaxtında əlinə “Üçatılan” alan sevimli yazıçımız həmişə bizimlədir. Həmişə gənliklədir. Daim ürəyimizdə bir nida səslənəcək: “Sən həmişə bizimləsən!!!”

**“Gənlik” jurnalı və “R.S. Gənlik” qəzetinin kollektivi.
Gənlik.- 12-19 oktyabr.- 1996.**

Öz yeri, öz sözü olan yazıçı

Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev dünyasını dəyişdi. Payız, ədəbiyyatımızın və dramaturgiyamızın cəfəkeşlərindən birini apardı.

Çoxlarının oxucu yaddaşına “Söyüdlü arx”la gələn İlyas Əfəndiyevin sonrakı fəaliyyəti unudulmaz bir təsir bağışlayır. Bu dövrdə İlyas müəllim bir sənətkar kimi, həm nəsr, həm də dramaturgiyanı qoşa qanadtək taraz saxlamağa çalışdı.

Bir yandan “Körpüsəlanlar”, “Dağlar arxasında üç dost”, “Sarıköynəklə Valehin nağılı”, “Geriyyə baxma, qoca”, “Üçatılan” kimi romanlarını, bir yandan da “İşıqlı yollar”, “Bahar suları”, “Atayevlər ailəsi”, “Sən həmişə mənimləsən”, “Unuda bilmirəm”, “Məhv olmuş gündəliklər”, “Mahnı dağlarda qaldı”, “Xurşidbanu Natəvan”, “Büllur sarayda”, “Bizim qəribə taleyimiz”, “Şeyx Məhəmməd Xiyabani” kimi pyeslərini yazdı.

İlyas müəllimin bir insan kimi də, bir yazıçı kimi də ədəbiyyat aləmində həmişə öz yeri, öz sözü olubdur. Öz yeri olanların isə yeri həmişə görünür.

Müstəqil qəzet.- 12 oktyabr.- 1996.

Azərbaycan ədəbiyyatı və mədəniyyətini unudulmaz əsərləri ilə zənginləşdirən böyük sənətkarımız İlyas Əfəndiyevin vəfatı ölkəmizdə və xaricdə ədibin milyonlarla oxucusunu dərinədən kədərləndirmişdir.

Azərbaycandilli xarici redaksiyalar (“Azadlıq” və s.) dinləyicilərə ədibin həyatı və yaradıcılığına dair verilənlər təqdim etmişlər.

Vətənimizdən uzaqlarda yaşayan soydaşlarımız səfirliklərimizə gəlib ədəbiyyatımıza, mədəniyyətimizə üz vermiş böyük kədərə səmimi-qəlbədən şərik olduqlarını bildirirlər.

Azərbaycanın xarici ölkələrdəki səfirliklərindən, eləcə də xarici dövlətlərin respublikamızdakı səfirliklərindən başsağlıqları alınmışdır. İran İslam Respublikasının Bakıdakı səfiri Əli Rza Beqdelinin göndərdiyi teleqramda deyilir: “Bu gün Azərbaycan

elə bir insanla vidalaşır ki, o, vüqarlı ədəbiyyat və incəsənət ağacının köklərinə ünsiyyət, ülfət və mehribanlıq duyğuları hopdurmuşdur və indi həmin ağacın yarpaqları bu böyük insana vida nəğməsi oxumaqdadır.

İlyas Əfəndiyev cənablarının vəfatı ilə əlaqədar öz adımdan və İİR səfirliyinin əməkdaşları adından sizə dərin hüznə başsağlığı verir, qadir Allahdan mərhuma rəhmət və onun əzizlərinə səbr diləyirəm.

Şübhə yoxdur ki, mərhumun zəkası və qələminin məhsulu olan sənət inciləri sizlər və mədəniyyət, incəsənət, ədəbiyyat yolunun digər mübarizləri tərəfindən unudulmayacaqdır.”

Ədəbiyyat qəzeti.- 11 oktyabr.- 1996.

Azərbaycanın görkəmli nasir və dramaturqu, Azərbaycan mədəniyyətinin böyük nümayəndələrindən biri... İlyas Əfəndiyev həmişə öz xalqının arzu və istəklərini yüksək sənətkarlıqla göstərən bir yazıçı, vətən torpağını ürəkdən sevən övlad olaraq qalır...

İlyas Əfəndiyev Azərbaycan dramaturgiyası məktəbini yaradıb. Uzun illər dramaturgiyamızın ən gözəl əsərləri onun adı ilə bağlı olub.

Yeni Müsavat.- 8-10 oktyabr.- 1996.

Aldığımız məlumatlara görə Azərbaycanın tanınmış dram yazıçılarından olan İlyas Əfəndiyev oktyabr ayının 3-də vəfat etmişdir. Bu tyatromuz və incəsənətimiz üçün böyük bir itki sayılır...

Ana dili (Almaniya).- 7 oktyabr.- 1996.

Azərbaycan Qəzeti Redaksiyasına

Hörmətli baş redaktor!

Qəzetiniz vasitəsilə əziz və unudulmaz İlyas Əfəndiyevin vəfatı ilə əlaqədar bizə dərin hüznə başsağlığı vermiş, ağır dərdimizi bizimlə birlikdə bölüşmüş bütün şəxslərə, idarə, müəssisə və təşkilatlara ən səmimi arzularımızı, böyük təşəkkür və minnətdarlığımızı bildiririk.

İlyas Əfəndiyevin ailəsi.

Azərbaycan.- 3 dekabr.- 1996; Xalq qəzeti.- 3 oktyabr.- 1996.

Əlavə 2

**YUNESKO-nun Baş Direktoru İrina Bokovanın
İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illik
yubileyinin qeyd edilməsi münasibətilə söylədiyi nitq****YUNESKO, Paris, 19 may 2014-cü il**

Cənab Elçin Əfəndiyev, Azərbaycan Baş nazirinin müavini!

Cənab Anar Kərimov, Azərbaycan Daimi Nümayəndəliyinin müavini!

Hörmətli qonaqlar!

Xanımlar və cənablar!

YUNESKO-da İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının yüz illik yubileyinin qeyd edilməsi münasibəti ilə sizləri salamlamaqdan şərəf duyuram. Azərbaycanın Baş nazirinin müavini, cənab Elçin Əfəndiyevə bizi burada öz iştirakı ilə məmnun etdiyinə görə minnətdalığımı bildirirəm. İlyas Əfəndiyev görkəmli dramaturq və yazıçı olub, bundan da vacibi isə onun böyük ziyalı və humanist bir insan olmasıdır. Onun yaradıcılığı Azərbaycan cəmiyyəti üçün ilham mənbəyi və bu gün hamımızı ruhlandırان sənət nümunəsidir.

İlyas Əfəndiyevin həyatı və ədəbi irsi onun müasir cəmiyyətdə ideyalar və yaradıcılıq baxımından paylaşdığımız dəyərlərin inkişafında oynadığı vacib rolu göstərir. Cəmiyyətlərdə böyük dəyişikliklərin baş verdiyi müasir dövr bu rolun əhəmiyyətini daha da vurğulayır. Bu, YUNESKO-nun təşviq etdiyi, dəstəklədiyi və inkişaf etdirdiyi yoldur.

İlyas Əfəndiyev bütün həyatını yaradıcılığa həsr etmiş, pyeslər, romanlar, hekayələr yazmışdır. O, dövrün qadağalarına baxmayaraq heç bir mövzudan çəkinməmiş və yenilikçi sənəti forması, bədii-psixoloji xüsusiyyətləri ilə Azərbaycan ədəbiyyatında dərin iz qoymuşdur.

Onun əsərlərinin gücü qadirliyə, onu ruhlandırان mənəvi dəyərlərə, azadlıq, tolerantlıq və insan hüquqlarının bərqərar olmasına əsaslanır. Özünün də dediyi kimi: “Yazıçının böyük ürəyi, yüksək insani keyfiyyətləri olmalıdır. Ancaq bu halda yazıçı insanları duyğulandıra, onlarda məhəbbət və mərhəmət hissləri oyada bilər.”

İlyas Əfəndiyev böyük ürək sahibi olub. Bu sözlər bu gün də öz qüvvəsini saxlamaqdadır. Belə ürək sahibləri inkişaf, dialoq, sosial birlik naminə ədalətli azad cəmiyyətlərin qurulmasında iştirak edən insanların gücünü daha da artırır. Bu ideyalar YUNESKO-nun fəaliyyətinin məğzini ifadə edir.

Cənab Elçin Əfəndiyev, bilirəm ki, sizin də bir yazıçı kimi yaradıcılığınızda atanızın irsi çox əhəmiyyətli olub.

Siz özünüz də Azərbaycan ədəbiyyatının yaşayan klassikisiniz, dünyada tanınmışsınız. Siz 16 yaşınızdan yaradıcılıqla məşğulsunuz və 100-dən çox kitab yazmışsınız, bunlar 20-dən çox dilə tərcümə edilib və bildiyimə görə bu yaxınlarda Londonda “Mənim sevimli dəlim” tamaşanız təqdim olunub. Sizin bu gün bizimlə birlikdə olmanız Azərbaycanda sənətə verilən qiymətin təzahürüdür. Azərbaycanda sənət - vətəndaşlığı, insaniyyətliliyi, həmrəyliyi möhkəmləndirən, insanları, cəmiyyətləri yeniləndirən vasitələrdən biridir.

Bu axşam qeyd etdiyimiz yubiley də elə bunun ifadəsidir.

Xanımlar və cənablar!

İlyas Əfəndiyevin sənəti bütün Mərkəzi Asiyada ədəbiyyat, mədəniyyət və elm mərkəzi kimi tanınan Azərbaycanın bu sahədəki zəngin tarixi ənənələrini davam etdirərək, Azərbaycan ədəbiyyatına və teatrına yeni bədii nəfəs gətirib.

Azərbaycanın tarixi qədim İpək Yolunun tarixidir. Bu tarix sənət, innovasiya, mədəniyyətlərin dialoqu kimi möhtəşəm mədəni rəngarəngliyin tarixidir. Ötən il Bakıda mədəniyyətlərəarası dialoq mövzusunda keçirilən Beynəlxalq Forumda iştirak etdiyim zaman mən özüm bunun canlı şahidi olmuşam.

Xüsusi qeyd etmək istərdim ki, bu işdə Azərbaycanın birinci xanımı, bizim xoşməramlı səfirimiz Mehriban xanım Əliyevanın

böyük xidmətləri var.

Ötən ilin dekabrında Bakıda qeyri-maddi sərvətlərin mühafizəsi üzrə Hökumətlərarası Komitənin təşkil olunması Azərbaycanın ümumbəşəri sərvətlərin mühafizəsi naminə götürdüyü öhdəliklərin dərinliyini əks etdirir.

Mən Daimi nümayəndəliyə mədəni tədbirlərin təşkilində göstərdiyi fəallıq, o cümlədən bu axşamkı zəngin mədəniyyət hadisəsi üçün öz təşəkkürümü bildirirəm. Instrumental musiqi, xalq mahnıları, rəqs və fotosəkillər hamısı, İlyas Əfəndiyevin şərəfinə nümayiş etdirilir və bu, bizim birlikdə fərəhlə seyr etdiyimiz mədəni müxtəlifliyin bariz nümunəsidir.

Təşəkkür edirəm!

Əlavə 3

İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin səhnə tarixindən

1944-cü il dekabr ayının 29-da teatrda Mehdi Hüseynlə İlyas Əfəndiyevin “**İntizar**” pyesinin tamaşası oynanıldı. Bununla da İlyas Əfəndiyevin Akademik Milli Dram Teatrı ilə 52 illik yaradıcılıq əlaqəsinin təməli qoyuldu.

Quruluşçu rejissor - Səftər Turabov;

Rəssam - Bədurə Əfqanlı;

Bəstəkar - Səid Rüstəmov.

R o l l a r d a: Alxas bəy - Sidqi Ruhulla və Ağasadiq Gəraybəyli; Cövhər xanım - Əminə Sultanova və Qəmər Topuriya; Gülyaz - Sona Hacıyeva və Mirvari Novruzova; Zeyniş - Mirzəağa Əliyev və Məmmədəli Vəlixanlı; Qambay - Süleyman Tağızadə və İsmayıl Dağıstanlı; Cəfər - Mustafa Mərdanov və Məmməd Sadıqov; Fərrux Haşımzadə - Əli Qurbanov və İsmayıl Osmanlı; Tofiq - Əjdər Sultanov və Məcid Şamxalov; Sürəyya - Hökumə Qurbanova və Məhluqə Sadıqova; Xaspolad - Sadıq Saleh və Ramiz Mustafayev; Şərbətali - Qafar Həqqi; Şəfqət bacısı - Zəhra Rəhimova; Yaralı əsgər - H.Əzizov.

1947-ci ildə “**İşıqlı yollar**” dramı tamaşaya qoyuldu. Tamaşanın quruluşçu rejissoru Ədil İsgəndərov pyesdəki təzəlik nəfəsini tamaşada ustalıqla saxlaya bilmişdi. “İşıqlı yollar” tamaşası ilə Akademik teatr realist psixoloji üslubun açıq formasının başlıca prinsiplərini bəyan etdi. Bu üslub altmışıncı illərdə təşəkkül tapan lirik-psixoloji üslubun müəyyən mənada təməli oldu.

Rəssam - Nüsrət Fətullayev;

Geyim eskizləri - Bədurə Əfqanlı;

Bəstəkar - Fikrət Əmirov.

R o l l a r d a: Gülarə - Hökumə Qurbanova; Babadayı - Mirzəağa Əliyev və Əli Qurbanov; Vasilyev - Ağasadıq Gəraybəyli; Yelmar - İsmayıl Dağıstanlı; Səlim - Əli Zeynalov; Lalə - Leyla Bədirbəyli; Cəfərqulu - Möhsün Sənani; Kərim - Mustafa Mərdanov; Potuş - Qafar Həqqi; Laçın - Fateh Fətullayev; Allahyar - Məmməd Sadıqov; Xudaverdi kişi - Bağır Cabbarzadə; Məmmədzadə - Əliağa Yusifov.

1948-ci ildə “Bahar suları” dramı psixoloji realizm istiqamətində Ədil İsgəndərovun növbəti uğurlu addımı oldu.

Quruluşçu rejissor - Ədil İsgəndərov;
Rejissor - Əliheydər Ələkbərov;
Rəssam - Nüsrət Fətullayev;
Geyim eskizləri - Bədurə Əfqanlı;
Bəstəkar - Səid Rüstəmov.

R o l l a r d a: Uğur - İsmayıl Dağıstanlı; Sədəf (Səadət) - Sona Hacıyeva; Şəfəq - Hökumə Qurbanova; Alxan - Ələsgər Ələkbərov; Nəcəf - Ağasadıq Gəraybəyli; Qulu - İsmayıl Osmanlı; Ballı xala - Əminə Sultanova; Xanmurad - Möhsün Sənani və Atamoğlan Rzayev; Qalmaqal Mədət - Əli Qurbanov; Turac - Mirvari Novruzova; Nəringül - Yeva Olenskaya; Alı kişi - Cabbar Əliyev; Niyaz - Ramiz Mustafayev; Kolxoçular - Ağakərim Hüseynov, Ağarəhim Hüseynov, İslam Əsgərov və Əli Dadaşov; Qızlar - Sədəf Zülfüqarova, Ədilə Qurbanova, Şəkər Abışova və Xanım Vahabova.

Dramaturq 1954-cü ildə **“Atayevlər ailəsində”** (“Atayevlər ailəsi” kimi də yazılır) psixoloji dramını yazdı.

Quruluşçu rejissor - Tofiq Kazımov;
Rəssam - Sadıq Şərifzadə;
Bəstəkar - Niyazi.

R o l l a r d a: Xosrov Atayev - Əjdər Sultanov; İldırım Atayev - Əli Zeynalov və Süleyman Tağızadə; Dilşad - Barat Şəkinskaya; Reyhan - Sofiya Bəsirzadə; Lətafət - Hökumə Qurbanova; Sadıq - Mustafa Mərdanov və Məmmədəli Vəlixanlı;

Mehrican - Leyla Bədirbəyli; Cahangir - Əfrasiyab Məmmədov; Ziyad Şahsuvarov - Məlik Dadaşov; Zabitə - Məhluqə Sadıqoava; Xuduş - Məmməd Sadıqov; Ağasəlim - Cabbar Əliyev; Kapitan - Qafar Həqqi.

“Atayevlər ailəsində” tamaşası Akademik Milli Dram Teatrının səhnəsində bərpa edilmiş və 1960-cı il dekabrın 4-də yenidən tamaşaçılara göstərilmişdir.

1964-cü il noyabr ayının 14-də Akademik Milli Dram Teatrında **“Sən həmişə mənimləsən”** əsərinin ilk tamaşası oldu.

Quruluşçu rejissor - Tofiq Kazımov;
Rəssam - Elçin (Aslanov- tər.);
Bəstəkar - Fikrət Əmirov.

R o l l a r d a: Həsənzadə - Əli Zeynalov; Xurşid xanım - Şövkət Rzayeva; Nargilə - Amaliya Pənahova; Nəzakət - Ətayə Əliyeva; Fərəc - Kamil Qubuşov; Fərəcov - Eldəniz Zeynalov; Sarısaç qız - Safurə İbrahimova; Birinci oğlan - Nəcəf Həsənzadə; İkinci oğlan - Elxan Hüseynov; Yaşlı kişi - Abbas Rzayev və Cabbar Əliyev; Birinci işçi - Məcnun Hacıbəyov; İkinci işçi - Arif Namazəliyev.

1967-ci il may ayının 5-də **“Mənim günahım”** pyesinin premyerası oldu.

Quruluşçu rejissor - Əşrəf Quliyev;
Rəssamı - Böyükağa Mirzəzadə;
Bəstəkar - Soltan Hacıbəyov.

R o l l a r d a: Nurcahan - Leyla Bədirbəyli və Şəfiqə Məmmədova; Tahir - İsmayıl Dağıstanlı; Ayqız - Amaliya Pənahova; Sahib - Əli Zeynalov; Xansu - Həsən Turabov; Natəvan - Safurə İbrahimova; Gözəl - Mirvari Novruzova; Səxavət - İsmayıl Osmanlı və Mustafa Mərdanov; Almurad - Ağahüseyn Cavadov və Arif Namazəliyev; Ceyranzadə - Məcnun Hacıbəyov.

1968-ci il noyabr ayının 1-də **“Unuda bilmirəm”** pyesinin ilk tamaşası göstərildi.

Quruluşçu rejissor - Tofiq Kazımov;
 Rejissor - Lütfi Məmmədbəyov;
 Rejissor assistenti - Araz Təhmasib;
 Rəssam - Sənan Qurbanov;
 Bəstəkar - Emin Sabitoğlu.

R o l l a r d a: Möhsünzadə - Məmmədrza Şeyxzamanov;
 Səadət xanım - Sofya Bəsirzadə; Nərmin - Amaliya Pənahova;
 Kamran - Həsən Turabov; Cəmil - Hamlet Qurbanov; Kərəm -
 Muxtar Avşarov; Milis mayoru - Məcnun Hacıbəyov; Muradov -
 Elxan Ağahüseynoğlu, İsmayıl - Qabil Quliyev.

“Məhv olmuş gündəliklər” pyesinin ilk tamaşası 1969-cu ildə noyabr ayının 29-da göstərildi.

Quruluşçu rejissor - Tofiq Kazımov;
 Rejissor - Həsən Əbluc;
 Rəssam - Sənan Qurbanov;
 Bəstəkar - Emin Mahmudov (Sabitoğlu- tər.).

R o l l a r d a: Qənimət - Səməndər Rzayev; Savalan - Fuad Poladov; Anjel - Şəfiqə Məmmədova; Fəridə - Vəfa Fətullayeva;
 Ədalət - Kamal Xudaverdiyev; Gövhər - Ofeliya Məmmədzadə;
 Tip - Məcnun Hacıbəyov; Kişi - Nizami Kazımov.

İlyas Əfəndiyev dramaturji yaradıcılığında ilk dəfə tarixi mövzuya müraciət edərək 1920-ci ildə Şuşada baş verən hadisələr əsasında “Topxana meşəsi” pyesini (ilkin adı- tər.) yazdı.

1971-ci il fevral ayının 12-də **“Mahnı dağlarda qaldı”** pyesinin ilk tamaşası göstərildi.

Quruluşçu rejissor - Əliheydər Ələkbərov;
 Rejissor - Məmmədkamal Kazımov;
 Rəssam - Nüsrət Fətullayev;
 Bəstəkar - Süleyman Ələsgərov.

R o l l a r d a: Nicat - Həsən Turabov; Böyük bəy - İsmayıl Dağıstanlı; Fəxrəndə xanım - Leyla Bədirbəyli; Həsənali - Məmmədrza Şeyxzamanov; Şahnaz - Amaliya Pənahova; Gülgəz

- Vəfa Fətullayeva; Rəhman - Fuad Poladov və Rafiq Əzimov;
 Bahadır - Kamal Xudaverdiyev; Bayram bəy - Fateh Fətullayev
 və Kamil Qubuşov; Leytenant - Əliabbas Qədirov və Ramiz Məlikov;
 Qüdrət - Sadıq İbrahimov; Birinci qaçaq - Mustafa Süleymanov;
 İkinci qaçaq - Elxan Hüseynov; Üçüncü qaçaq - Məcnun Hacıbəyov;
 Dördüncü qaçaq - Hacı İsmayılov; Beşinci qaçaq - Məcid Dadaşov.

1973-cü il aprel ayının 8-də **“Qəribə oğlan”** komediyasının ilk tamaşası göstərilmişdi.

Quruluşçu rejissor - Ağakəşi Kazımov;
 Rəssam - Nüsrət Fətullayev;
 Bəstəkar - Emin Sabitoğlu;
 Rejissor assistenti - Azəri Əhmədzadə.
 Rəqslərin quruluşu - Nailə Mahmudova;
 Mahnıların mətni - Fikrət Qoca.

R o l l a r d a: Valeh - Fuad Poladov; Kəmalə - Amaliya Pənahova;
 Dadaş - Əliqə Ağayev; Mələhət - Nəcibə Məlikova;
 Otar - Lütfi Məmmədbəyov və Kamal Xudaverdiyev; Batı - Ramiz Məlikov;
 Muratov - Səməndər Rzayev; Barsuq - Məmmədrza Şeyxzamanov;
 Ümid - Eldəniz Zeynalov.

1975-ci ildə oktyabr ayının 1-də **“Bağlardan gələn səs”** pyesinin ilk tamaşası oldu.

Quruluşçu rejissor - Tofiq Kazımov;
 Rəssam - Solmaz Haqverdiyeva;
 Bəstəkar - Emin Sabitoğlu.

R o l l a r d a: Vahid - Səməndər Rzayev; Gülcan - Şəfiqə Məmmədova;
 Kamandar - Kamal Xudaverdiyev; Fərəh - Elmira Haşımzadə;
 Şirin dayı - Məcnun Hacıbəyov; Pərviz - Yaşar Nuriyev;
 Çiçək - Əminə Babayeva; Hətəm - Lütfi Məmmədbəyov;
 Qubad - İlham Əhmədov.

1981-ci il sentyabr ayının 2-də **“Xurşidbanu Natəvan”** əsəri böyük müvəffəqiyyətlə tamaşaya qoyuldu.

Quruluşçu rejissor - Mərahim Fərzəlibəyov;
 Rejissor - Ramiz Məlikov;
 Rəssam - Elçin Aslanov;
 Bəstəkar - Arif Məlikov;
 Məsləhətçi - Bəylər Məmmədov.

R o l l a r d a: Xurşid banu - Amaliya Pənahova (sonralar Bəsti Cəfərova - tərt.); Seyid Hüseyn - Əliabbas Qədirov; Knyaz Xasay - Rəfael Dadaşov; Hidayət xan - Nürəddin Quliyev; Mirzə Ruhulla - Mustafa Süleymanov; Bəyim - Firəngiz Mütəllimova və Səidə Quliyeva; Muradalı - Hacı İsmayilov; Daşdəmir - Telman Adıgözəlov; Qoca Knyaz - Ağasadiq Gəraybəyli və Burcəli Əsgərov; Canişin - Hamlet Qurbanov; Mixaylov - Ramiz Məlikov; Nəvvab - Ramiz Novruzov; Ter-Vahan - Firuz Xudaverdiyev; Zahir Fəda - Elxan Ağahüseynoğlu; Mamayı - Saleh Babayev; İran şahzadəsi - İlham Əhmədov; Məliküldövlə - Muxtar Avşarov; Kor Eyvaz - Məcnun Hacıbəyov; Möhnət - Məzahir Cəlilov; Şahmar - Əlvida Cəfərov; Təhminə - Zemfira Nərimanova və Şükufə Yusifova; Fərəc bəy - Rüstəm Əliyev; Birinci şəxs - İftixar Piriye; İkinci şəxs - Nəcəf Həsənzadə.

1983-cü il sentyabr ayının 17-də **“Büllur sarayda”** əsəri tamaşaya qoyulmuşdur.

Quruluşçu rejissor - Ağakişi Kazımov;
 Rəssam - Tahir Tahirov;
 Bəstəkar - Oqtay Kazımov;
 Rəqslərin quruluşu - Kamal Həsənov.

R o l l a r d a: Ağahüseyn - Hamlet Qurbanov; Cəvahir xanım - Sofya Bəşirzadə; Aynur - Amaliya Pənahova və Firəngiz Mütəllimova; Qönçə - Nəcibə Məlikova; Lalə - Bəsti Cəfərova; Fariz - Hacı İsmayilov; Qədim - Fuad Poladov və Rəfael Dadaşov; Həbib - Əliabbas Qədirov və İlham Əsgərov; Səadət - Şükufə Yusifova; Bayandur - Yaşar Nuriyev; Təbriz - Nurəddin Quliyev.

1984-cü il dekabr ayının 20-də **“Şeyx Xiyabani”** əsərinin ilk

tamaşası göstərilmişdir.

Quruluşçu rejissor - Mərahim Fərzəlibəyov;
 Rəssam - Solmaz Haqverdiyeva.

R o l l a r d a: Şeyx Xiyabani - Həsən Turabov (sonralar Nurəddin Quliyev- tərt.); Sarı Mərdan - İlham Əsgərov; Hacı Fərhad - Burcəli Əsgərov; Məşədi Təhməz - Nurəddin Quliyev; Mübarək Səltənə - Fuad Poladov; Xanım Mahnur - Amaliya Pənahova; Həsən Soltan - Rafael Dadaşov; Gülrux - Firəngiz Mütəllimova (sonralar Bəsti Cəfərova- tərt.); Mayor Edmund - Ramiz Novruzov; Şirzad - Əliabbas Qədirov və Əlibala Nurəliyev; Səhər - Mətanət Atakişiyeva və Sevil Abbasova; Ağayı Möhtəşəm - Rafiq Əzimov; Mirzə Tağı - Məcnun Hacıbəyov; Mirzə Hüseyn xan - Elxan Ağahüseynoğlu; Ayaz - İftixar Piriye; Ağə Əbdürrəhman ağə - Muxtar Avşarov; Hacı Bağır - Əlvida Cəfərov; Hacı Sülü - Mirzə Ağayev; Qoca - Mustafa Süleymanov; Zabit - Saleh Babayev; Jurnalistlər - Abbas Qəhrəmanov, Azad Şükürov və Elxan Quliyev; Cani - Firuz Xudaverdiyev; Xidmətçi - Nəcəf Həsənzadə; Qiyamçılar - Rövşən Abbasov, Sücəddin Sadiyev və Taleh İsmayilov.

1988-ci il aprel ayının 9-da **“Unuda bilmirəm”** pyesi Akademik teatrda böyük uğurla tamaşaya qoyulmuşdu.

Quruluşçu rejissor - Mərahim Fərzəlibəyov;
 Rəssam - Elçin Aslanov;
 Bəstəkar - Emin Sabitoğlu;

Rejissor assistenti - Mehriban Ələkbərova (Ələkbərzadə-tərt.).

R o l l a r d a: Kamran - Həsən Turabov və Əliabbas Qədirov; Nərmin - Amaliya Pənahova; Kərəm dayı - Muxtar Avşarov və Məzahir Cəlilov; Samir - Füzuli Hüseynov və İftixar Piriye; Nərgiz - Mələhət Abbasova; Cəmil - Rəfael Dadaşov; Zərhanım - Safurə İbravhimova və Şükufə Yusifova; Mələk - Firəngiz Mütəllimova və Səidə Quliyeva; Cavanşir - Nurəddin Quliyev; Davud - Yaşar Nuriyev və Abbas Qəhrəmanov; Musa - Mirzə Ağayev və Əsgər Məmmədoğlu; Rəhmanzadə - Mikayıl

Mirzəyev və Rafiq Əzimov; Muradov - Əlibala Nurəliyev və Mahir Mirzəliyev; Ataxan - Bürcəli Əsgərov; Fəriş - Səyavuş Aslan və Aqşin Vəlixanov; Cümü - Elxan Ağahüsenoğlu və Əlvida Cəfərov; Müstəntiq - Rüstəm Əliyev; Barmen - Saleh Babayev; Sənubər - Sevil Xəlilova və Mehriban Abdullayeva; Cəmilin oğlu - Firuz Xudaverdiyev.

“**Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali**” ilk dəfə 1989-cu ildə aprel ayının 21-də tamaşaya qoyulub. Fəciəvi şəxsiyyətə pərəstiyə dövrünün 1937-1938-ci il müsibətlərindən açıq bəhs edən ilk milli səhnə əsəridir.

Quruluşçu rejissor - Mərahim Fərzəlibəyov;

Rəssam - Rasim Nəzirov (quruluşçu rejissor həm də bədii tərtibatçı idi- tørt.).

Bəstəkar - Cavanşir Quliyev.

R o l l a r d a: Ayaz Turan - Nurəddin Mehdixanlı və Füzuli Hüseyinov; Səlim Babayev - Kamal Xudaverdiyev; Mədinə xanım - Safurə İbrahimova və Şükufə Yusifova; Zəhra (proqram çap olunandan bir neçə gün sonra İlyas Əfəndiyev Zəhra adını dəyişib Xumar qoydu) - Hicran Mehbalıyeva və Mələhət Abbasova; Mayis - Ramiz Məlikov və Rafael Dadaşov; Cabbar - Səyavuş Aslan və Nazir Əliyev; Mircəfər Bağırov - Əliabbas Qədirov; Afşar Hüseyin - Bürcəli Əsgərov və Məzahir Cəlilov; Tərəkəmə Hacı Qulu - Fikrət Vəliyev; Məmməd Cüvarlı - Ramiz Novruzov; Ədhəm Nəcəfov - Sadıq İbrahimov; Anaşkin - İlham Əsgərov.

1991-ci il mart ayının 6-da “**Tənha iydə ağacı**” pyesinin ilk tamaşası oldu.

Quruluşçu rejissor - Mərahim Fərzəlibəyov;

Rəssam - Rafiz İsmayılov;

Bəstəkar - Cavanşir Quliyev.

R o l l a r d a: Kərim bəy - Əliabbas Qədirov; Sürəyya - Amaliya Pənahova və Bəsti Cəfərova; Gülnaz - Firəngiz Mütəllimova; Kəlik - Mələhət Abbasova; Xanbikə - Nəcibə Məlikova və Ətayə Əliyeva; Behbud bəy - Rafiq Əzimov; Eyvaz - Mikayıl

Mirzəyev; Doktor Altay - Əli Nurzadə və İlham Əsgərov; Ağay İşrəfi - Səyavuş Aslan; Rövşən bəy - Fikrət Vəliyev; Yad adam - Tərlan Tahirov; Birinci polis - Firuz Xudaverdiyev; İkinci polis - Namiz Şirməmmədov; Kəlnər - Nəcəf Həsənzadə.

1992-ci il noyabr ayının 9-da “**Dəlilər və ağıllılar**” pyesinin ilk tamaşası oldu.

Quruluşçu rejissor - Mərahim Fərzəlibəyov;

Bəstəkar - Vasif Adıgözəlov;

Rəssam - Rafiq Abdullayev;

Rejissor assistenti - Əlinazir Kərimoğlu;

Geyim üzrə rəssam - İlham Məmmədov.

R o l l a r d a: Ədhəm Tağıyev - Rafael Dadaşov; Azadə xanım - Bəsti Cəfərova və Firəngiz Mütəllimova; Ağamusa Fərəcov - Səyavuş Aslan və Hamlet Qurbanov; Nazilə - Kübrabəyim Əliyeva; Ağadadaş Nəcəfov - Hacı İsmayılov və Eldəniz Zeynalov; Cümü - Əlinazir Kərimoğlu; Şahmar - Sabir Məmmədov; Südəbə - Zəfira Nərimanova; Müxbir - Əjdər Həmidov; Kərəm - Namiz Şirməmmədov; Rövşən - İlqar Vəliyev və Mahəddin Əsgərov; Milis - Nəcəf Həsənzadə.

1994-cü il dekabrın 15-də, altı illik fasilədən sonra teatr “**Hökmdar və qızı**” tamaşası ilə pərdələrini açdı.

Quruluşçu rejissor - Mərahim Fərzəlibəyov;

Rəssam - İsmayıl Əsədov (Məmmədov);

Musiqi - Polad Bülbüloğlu və Vasif Adıgözəlov;

Rejissor köməkçisi - Nəcəf Həsənzadə.

R o l l a r d a: İbrahim xan - Əliabbas Qədirov; Ağabəyim ağa - Bəsti Cəfərova; Axund Mir Möhsün Ağa - Həsən Məmmədov; Tubu xanım - Safurə İbrahimova; Səltənətbəyim - Münəvvər Əliyeva və Vəfa Zeynalova; Əbülfət xan - Kazım Həsənquliyev; Saday bəy - Sabir Məmmədov; Cavad xan - Bürcəli Əsgərov; Kəlbəli xan - Məcnun Hacıbəyov və Ramiz Novruzov; Məhəmməd xan - Şahin Cəbrayıllov və İlham Əsgərov; Hüseyinqulu xan - Rövşən Kərimduxət və Mətləb Abdullayev; Sisyanov - Aqşin

Vəlixanlı; Lisanoviç - Elxan Ağahüseynoğlu; Vanya koxa - Səyavuş Aslan və Əjdər Həmidov; Hayqanuş - Kübrabəyim Əliyeva və Xalidə Şərifova; Petya - Nəcəf Həsənzadə.

Əlavə 4

İlham Rəhimli

Akademik Milli Dram Teatrı: 2 cildə.- Bakı, 2002.

**Əsərləri və haqqında
F İ L M O Q R A F İ Y A**

Atayevlər ailəsi (*Tammetrajlı film tamaşa, 1980*) /əsrin müəllifi İlyas Əfəndiyev; quruluşçu rejissor Lütfi Məmmədbəyli; televiziya rejissoru Tariyel Vəliyev; quruluşçu operator Eldar Məmmədov; quruluşçu rəssam Qurban Məlikov; operatorlar: Tahir Atakişiyev, Yusif Dadaşov; səs rejissoru Sabir Əliyev; rejissor köməkçisi Sevil İbrahimova.

Bircəciyim (*Tammetrajlı bədii film, 1986*) /əsrin müəllifi İlyas Əfəndiyev; ssenari müəllifi Yuri Çulyukin; quruluşçu rejissor Ənvər Əbluc; quruluşçu operator Kənan Məmmədov; quruluşçu rəssam Fikrət Əhədov; bəstəkar Mobil Babayev; səs operatoru Akif Nuriyev; rejissor Yusif Əlizadə; quraşdırılmış səhnələrin operatoru Ramiz Babayev; quraşdırılmış səhnələrin rəssamı Eduard Abdullayev; montaj edən Esmira İsmayılova; qrim rəssamı Berta Roqova; geyim rəssamı Afət Məmmədova; rejissor assistenti Ə.Əhmədov, E.Şərifov; rəssam assistenti Adil Azay (Adil Azayev kimi); montaj üzrə assistent Tamilla Muxtarova; işıq ustası Tahir Bağırov; kaskadyor qrupunun rəhbəri V.Leontyev; çalır SSRİ Dövlət Kinematografiya Komitəsinin Simfonik Orkestri və Rafiq Babayevin idarəsilə Instrumental Ansambl; dirijor Konstantin Krimets; ansamblın rəhbəri Rafiq Babayev; mahnıların mətni Vaqif Səmədoğlu; mahnıları İfa edən Mübariz Tağıyev; məsləhətçi Akif Rəfiyev (milis podpolkovniki); inzibatçı Aydın Hüseynov; redaktor Eldəniz Quliyev; filmin direktoru Nadir Əliyev.

Bizi dağlarda axtarın (*Qısametrajlı bədii televiziya filmi, 1976*) /quruluşçu rejissor Nazim Abbasov; ssenari müəllifi İlyas

Əfəndiyev; quruluşçu operator Nəriman Şixəliyev; quruluşçu rəssam Əşrəf İbrahimov; bəstəkar Ruhəngiz Qasımova; səs rejissoru Ruhəngiz Qasımova.

Bizim qəribə taleyimiz (*Qısametrajlı sənədli-bədii televiziya filmi 2005*) [Dramaturqun həyat və fəaliyyətini əhatə edən film İlyas Əfəndiyevin oğulları, müasir ədəbiyyatımızın aparıcı simalarından biri olan Xalq yazıçısı Elçinin və filologiya elmləri doktoru, professor, Əməkdar incəsənət xadimi Timuçin Əfəndiyevin ataları haqqında danışdıqları xatirələrin üzərində qurulub] /ssenari müəllifi Mailə Muradxanlı; quruluşçu rejissor Elşən Zeynallı; quruluşçu operator Mətləb Yaqubov; səs rejissoru Firudin Bağır-oğlu; montaj Rauf Sultanov; rejissor assistenti Mikayıl Əjdər-oğlu; operator assistentləri Taleh Məhərrəmov, Fuad Xalxali; redaktor Camal Yusifzadə; direktor Məhyəddin Əsgərov.

Çarvadarların izi ilə (*Tammetrajlı bədii film, 1974*) /əsərin müəllifi İlyas Əfəndiyev; ssenari müəllifi Əli Qafarov; quruluşçu rejissor Tofiq İsmayılov; quruluşçu operator Valeri Kərimov; quruluşçu rəssam Nadir Zeynalov; bəstəkar Nazim Əliverdibəyov; səs operatoru Əsəd Əsədov.

Geriyə baxmağa dəyər (*Qısametrajlı sənədli film, 1985*) /rejissor Nicat Bəkirzadə; ssenari müəllifi Məmməd İsmayılov; operator Şərif Şərifov; səs operatoru Vladimir Savin; məsləhətçi Yaşar Qarayev.

Gözlə məni (*Tammetrajlı bədii film, 1980*) (İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" əsəri əsasında çəkilib) /əsərin müəllifi İlyas Əfəndiyev; ssenari müəllifi Elçin, Elqə Lındina; quruluşçu rejissor Kamil Rüstəmbəyov; quruluşçu operator Zaur Məhərrəmov; quruluşçu rəssam Nadir Zeynalov; bəstəkar Aqşin Əlizadə; səs operatoru Ağahüseyn Kərimov; rejissor Əbdül Mahmudov; rejissor-stajçı Elxan Qasimov; operator Vaqif Muradov; geyim rəssamı Tatyana Əmirova; qrim rəssamı A.Rzazadə; montaj edən

Olqa Etenko; rejissor assistenti Süleyman Əhmədov, T. Atakişiyev, R. Hüseynov; operator assistenti Abbas Rzayev (II), Q. Pastuşkov; rəssam assistenti Əziz Məmmədov, M. Manuvaxova; quraşdırılmış səhnələrin rəssamı Gennadi Tişşenko; quraşdırılmış səhnələrin operatoru Həməzə Əhmədoğlu; işıq ustası Rüstəm Rüstəmov; pilyonka üzrə rəng ustası F. Dadaşov; çalır Dövlət Kinematografiya Komitəsinin Simfonik Orkestri; dirijor D. Ştilman; məsləhətçi Məcid Katibli (tarix elmləri namizədi); redaktor Asim Cəlilov; filmin direktoru Davud Zöhrabov.

Hökmdarın taleyi (*Tammetrajlı bədii film, 2008*) /əsərin müəllifi İlyas Əfəndiyev; ssenari müəllifi Elçin; prodüser Vaqif Əsədullayev; quruluşçu rejissorlar: Ramiz Fətəliyev, Dilşad Fatxulin; quruluşçu operator Dilşad Fatxulin; quruluşçu rəssam Əziz Məmmədov; bəstəkar Polad Bülbüloğlu; rejissor Akif Rüstəmov; geyim rəssamı Şahin Həsənli (I); montaj edən Elşad Rəhimov; səs operatoru Aleksandr Platoşin; icraçı prodüser Elman Həcətoğlu.

Körpüsəlanlar (*film, 1964*) (İlyas Əfəndiyevin "Körpüsəlanlar" əsəri əsasında çəkilib)

Ləyaqət hücrəsi (*Tammetrajlı sənədli televiziya filmi, 2011*) /ssenari müəllifi İlham Rəhimli; quruluşçu rejissor Tariyel Vəliyev; quruluşçu operator Mətləb Yaqubov; rəssam Rafael Əsədov; səs rejissoru Ceyhun Ağayev; montaj Yaqub Həsənov; assistentlər: Elnurə Kazımova, Gülnarə İlham, Mikayıl Əjdər-oğlu, İsfəndiyar Nağıyev, Elşən Rafiqoğlu, Əliabbas Qasimov; geyim ustası Reyhan Əliyeva; inzibatçı Mələhət Əhməd; mətni oxuyanlar: Laləzar Mustafayeva, Elşən Rüstəmov; direktor Sahib Heybətov.

Mənim günahım (*Tammetrajlı televiziya film-tamaşası, 1985*) /əsərin müəllifi İlyas Əfəndiyev; quruluşçu rejissor Amaliya Pənahova; televiziya rejissoru Məhərrəm Bədirzadə; quruluşçu operator Eldar Abbasbəyli; operator: İzzət Əzizov, Elxan Nəbiyev; rəssam Rafiq Əbdülrəhimov; musiqi tərtibatçısı

İsmayıl Dadaşov; səs rejissoru Vaqif Quliyev; videoyazı mühəndisi: Asim Babayev, Manaf Quliyev, Tofiq İbrahimov, Zoya Teymurova; rejissor assistenti Mirzə Ağayev; musiqilərindən istifadə edilən bəstəkar Rauf Əliyev (“Qaladan tapılan mücrü” filmindən), Xəyyam Mirzəzadə (“Bağ mövsümü” filmindən), Polad Bülbüloğlu (“Ürək... Ürək...” filmindən), Pol Moria-Simpatiya (Paul Mauriat - Sympathy) (titrlərdə yoxdur); repertuarından istifadə edilən müəllif Maykl Cekson, Modern Tokinq (titrlərdə yoxdur).

Sən həmişə bizimləsən (*Qısametrajlı sənədli film, 1997*) /ssenari müəllifi Mailə Muradxanlı, Cəmil Fərəcov; rejissor Cəmil Fərəcov; operator Nizami Abbas; səs operatoru Əsəd Əsədov; redaktor Svetlana İsmayılova; icraçı prodüser Xanlar Cəfərov.

Sən həmişə mənimləsən (*Tammetrajlı televiziya film-tamaşası, 1987*) /ssenari müəllifi İlyas Əfəndiyev, Gülcəhan Güləhmədova-Martınova; quruluşçu rejissor: Gülcəhan Güləhmədova-Martınova, Tariyel Vəliyev; quruluşçu operator Eldar Məmmədov (II); quruluşçu rəssam Rəfael Əsədov; bəstəkar Qasım Xəlilov; rejissor Zəhra Orucova; operator Seyidağa Mövsümov, Əlövsət Aslanov, Hüseyn Aşurov, Əlövsət Cəlilov; səs rejissoru Vaqif İmanquliyev, Mikayıl Vəkilov (Mikayıl Vəliyev kimi), Rauf Haşimov; qrim Rəssamı Lyudmila Miroşniçenko; mahnıların mətni Nəbi Xəzri; videoyazı mühəndisi Sevinc Xəlilova, Zoya Teymurova, Rauf Kələntərov, Manaf Quliyev, Vaqif Aslanov, Qəzənfər İsmayılov, Məmmədəğa Hacıbəyov, Fuad Ağayev, Yafət Xeyirov; işıq ustası Elxan Əfəndiyev, Elçin Nağıyev, Əhməd Əhmədov (III); rəqslərin quruluşu Boris Lukinski; redaktor İlqar Qasimov; direktor Faiq Abbasov; mahnıları ifa edən Flora Kərimova, Qasım Xəlilov, Mələhət Abbasova (titrlərdə yoxdur).

Yun şal (*Qısametrajlı bədii televiziya filmi, 1965*) /quruluşçu rejissor Rauf Kazimovski; ssenari müəllifi Rauf Kazimovski; quruluşçu operator Seyfulla Bədəlov; quruluşçu rəssam Nadir Zeynalov; səs rejissoru Əziz Şeyxov; əsərin müəllifi İlyas Əfəndiyev.

KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin əlifba göstəricisi

- Abidin yuxusu 37, 38, 112
 Ağılılar və dəlilər 40, 158
 Altıncı nağıl 97
 Antonio və Kleopatra 44, 309
 Apardı sellər Saranı 2, 9, 10, 14, 18, 22, 26, 28, 36, 38, 45, 46, 135
 Aprel mahnısı 185
 Arzuların nümayişi 385
 “Aslan yatağı” 44, 176
 Aşağı mətbuata rəhbərliyi canlandırmalı 163
 Atayevlər ailəsi 10, 15, 19, 29, 39, 47, 146, 147
 Aydınlıq gecələr 2, 10, 15, 18, 29, 41, 53
 Azadlıq carçısı 44, 335
 Azərbaycan kino sənəti nə üçün geridə qalır? 44, 218
 “Azərbaycan qadını” jurnalının səhifələrində 227
 Azərbaycan Respublikası uşaq yaradıcılığı olimpiadası 171
 Azərbaycan sovet dramaturgiyası 236
 Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında yaradıcılıq hesabatında çıxışı 178
 Azərbaycan yazıçılarının III qurultayı ərəfəsində 44
 Azərbaycan yazıçılarının üçüncü qurultayı 272
 Bağlar şəhəri 262
 Bağlardan gələn səs 40
 Bahar buludları 38, 65
 Bahar duyğuları 44, 328
 Bahar əhvalatları 319
 Bahar suları 3, 8, 10, 15, 19, 29, 39, 145
 Bahara alqış 44, 324

“Bakıdan Göy gölə” 44, 188
 Balaəminin aşıqlığı və başına gələn qəribə əhvalatlar 102
 Balıqçılar 38, 57, 136
 Baş leytenant İsmayıl Məmmədov 179
 “Bataqlıq saldatları” 164
 Berlində bir gecə 38, 51, 123
 Bəxtiyar Vahabzadənin 75 illik yubileyi ilə əlaqədar 436
 Bəşəriyyətin müqəddəratı üçün yüksək məsuliyyət 399
 Bir neçə söz 44, 352
 Bir yay axşamı 44, 386
 Biz istərdik 353
 Biz ürək dostuyuq! 408
 Biz və illər 314
 Biz Vurğunu görmüşük 359
 Bizə inan 21, 39
 Bizim adamlar 203
 Bizim baharımız 237
 Bizim qəribə taleyimiz 35, 40
 Bizim sevincimiz 245
 Bizim sorğu 379
 Bizim sosialist vətənimiz 219
 Boy çiçəyi 44, 310
 Böyük bayram şərəfinə 263
 “Böyük dayaq” romanı haqqında 264
 Böyük dostluq 238, 348
 Böyük həvəslə, yüksək bədiiliklə! 44, 304
 Böyük humanist 44, 349
 Böyük xalq şairi 44, 253
 Böyük ilhamla 44
 Böyük ilhamla... sənətkarlıqla... 311
 Böyük qayğı, böyük məhəbbət 189
 Böyük ümidlər baharı 296
 Buruqlar arasında 165
 Büllur sarayda 35, 40, 156
 Bütün əsərlərimi qəlbimə yaxın bilirəm 44, 429

Cavan dramaturqlar 44, 246
 Cavan yolçu 38, 66
 Ceyran ovu 5, 17, 18, 26, 36, 38, 69, 121
 Cəbhə dostları 58
 Çətinliklərə dözməyə məcburuq 44, 422
 Çiçəklənən mədəniyyətimiz 265
 Çox dəyərli yaradıcılıq ömrü 44, 329
 Çovğunlu bir qış günündə 35, 37, 41, 409
 Dağ seli 120
 Dağlar arxasında üç dost 13, 16, 20, 30, 42, 90, 91, 108, 110
 Dağlarda sovxoz 228
 Dalğalar arasında həyat 44, 239
 Dalğalar səslənən yerdə 191
 Daş hasar 31, 38, 45, 46, 98
 Daşların poeziyası 44, 365, 434
 Dənizdə 204
 Dinc quruculuq ili 220
 Dostluq töhfələri 44, 372
 Dostum haqqında söz 44, 423
 Dostumuzu xatırlayarkən 35, 41, 405
 Dövrümüzün tələbi 44, 289
 Dövrün böyük ideyalarını əks etdirən əsərlər uğrunda 266
 Dramaturgiyamızın bəzi məsələləri haqqında 229
 Dramaturgiyamız böyük vəzifələr qarşısında 297, 341
 Dramaturq və teatr 44, 373
 Duma 2, 10, 15, 18, 26, 28, 38
 Durnanın günahı 59, 67
 Duyğuların estafeti 41, 387
 Dühanın qüdrəti 44, 366
 Dünya geniş olsa da... 44, 413
 Dünyadan talecə incimmiş adamların yazıçısı 44, 424
 Əbdül Rəcəbov 180
 Ədəbi axtarışda 44, 395
 Ədəbi ictimai fikrimizin salnaməsi 432
 Ədəbi tənqidimiz barədə bəzi fikirlər 44, 388

“Əfsanəli dağlar” 172
 “Ələmdən-nəşəyə” 240
 Əli Tudə 44, 192
 Əli Vəliyev – 110 443
 Əmək adamları 211
 Ən səmimi, ən coşqun hisslərlə... 273
 Əsəri də, tamaşanı da istedad yaradır 406
 Fədakar neftçi 212
 Fəxr edirik! 374
 Fərəhli hadisə 44, 350
 “Fəryad” haqqında mülahizələrim 44, 186
 Fəzanın fəthi 274
 Fikrimizin tərcümanı 44, 354
 “Fırtına” 254
 Geniş yaradıcılıq üfüqləri 44, 282
 Geriyə baxma, qoca 25, 32, 34, 35, 43, 45, 48, 104,
 127, 130, 132, 133, 140
 Gələcək günlər 187
 Gələcəyə çağırış 367
 Gənc bir dramaturq haqqında 193
 Gənc nəslin tərbiyəsi uğrunda 44, 247
 Gənc usta 205
 Gənc ustalar 206
 Gənclik ehtirası 44, 400
 “Gənclik” povesti 44, 230
 Gəray Əsədov kolxozu 194
 Görüş 9, 10, 15, 18, 26, 28, 36, 38, 76, 87
 “Göy göl düşüncələri” haqqında 44, 255
 Göy qurşağıtək 44, 330
 Göyərçin 181
 Gözəl hədiyyə 342
 Gözəl insan 44, 331
 Gözəl sənətkar 44, 248
 Gözəl tamaşalar yaradın! 275
 Gözəllik haqqında qeydlər 44, 312

Gözlənilməyən sevgi 2, 38, 45, 46, 52, 131
 Gülsatan 38, 68
 Gülaçar 9, 10, 15, 18, 26, 28, 38, 54, 78, 88
 Hacı Axundun cənnət bağı necə oldu? 37, 41, 119
 Hekayələr 9
 Henrixin üsyanı 55
 Həkim-yazıçı 389
 Həqiqi sənət yollarında 44, 391
 Hər bir əsərim ömrümün bir parçasıdır 44, 418
 “Həyat” yeni quruluşda 241
 Həyatı dərindən öyrənək! 213
 Həyatın əbədi ahəngi 37, 38, 113
 Həyatla daim təmasda 44, 376
 Hökmdar və qızı 40, 45, 47
 Xalq işinin yetişdirmələri 166
 Xalq yazıçısı 44, 355
 Xalqın istedadı 44, 338
 Xalqlar dostluğunun bayramı 290
 Xalqlar sülh bayrağı altında birləşir 207
 Xalqların iradəsi sarsılmazdır 214, 221
 Xan çinar 43, 111
 Xan qızı Gülsənubərlə Tarzən Sadıqcanın nağılı 37, 41, 45, 46, 92
 Xanəndəlik, müğənnilik sənəti haqqında 44, 362
 Xatirələr, duyğular 35
 Xəncər 10, 15, 18, 26, 28, 36, 38, 71, 128, 137
 “Xəzər üzərində şəfəq” 44, 208
 Xoşbəxt uşaqlar 222
 Xoşginabinin hekayələri haqqında 44, 256
 Xurşidbanu Natəvan 35, 40, 47, 155, 161, 162
 İlk görüş 80
 İllər və nəsillər 320
 İnam yoluna çıraqla tutulsun gərək... 44, 414
 “İntiqam” 173
 İntizar 39, 144, 154
 İradə 143

İsa-Musa 37, 38, 114
 İstedad və mövzu 44, 343
 İstedadın sönməzliyi 44, 360
 İstedadlı nasir 44, 276
 İşıqlı yollar 3, 39
 İz ilə 3, 17, 18, 26, 36, 38, 75, 99, 125
 Kamil sənət abidələri yaradaq! 283
 Karvan gedir 44, 419
 “Kəndçi qızı” haqqında fikirlər 44, 305
 Kənddən məktublar 1, 41
 Kərəmovçuluğa atəş 44, 313
 Kiçik bir poema 2, 10, 15, 18, 26, 28, 38
 Kolxoz həyatından roman 190
 Kommünizm bayrağını daha da yüksəldək 231
 Körpüsəlanlar 12, 14, 19, 22, 27, 29, 34, 41, 45, 46, 86
 Qaçaq Süleymanın ölümü 37, 41, 118
 Qaldırıcı kranın idilliyası 93
 “Qara daşlar” 44, 267
 Qaraqum çöllərində 209
 Qarı dağı 2, 9, 10, 14, 18, 22, 26, 28, 36, 38,
 46, 49, 63, 95, 109, 124, 126
 Qarımış oğlan 1, 38
 “Qartal” haqqında bir neçə söz 44, 380
 Qədimlərdən gələn səs (Yeni əlifbaya keçid və milliliyimiz
 haqqında düşüncələr) 37, 44
 Qəhrəman ilə bülbülün nağılı 2, 10, 14, 18, 22, 26, 28,
 36, 38, 46, 64
 Qəhrəmanın nişanlısı 38, 60
 Qəribə oğlan 25, 32, 40, 153
 Qırçı və qırmızı çiçək 22, 26, 45, 46
 Qırçı və qızıl çiçək 14, 18, 28, 36, 38
 Qırçı və qızıl gül 89, 94
 Qiymətli əsər 44, 242
 Qızbəs xala 1, 38
 Qızıyetərlə çoban Mahmudun əhvalatı necə nağıl oldu 105

Qoca tarını çaldı 2, 38
 Qoçaq uşaqlar 122
 Qoruqlarda 5, 17, 18, 26, 36, 38, 72
 Qubanın bağları 368
 Qüdrətli sənətkar 44, 332, 442
 Qürur hissi 344
 Lənkəranın üfüqləri 356
 Mahnı dağlarda qaldı 21, 40, 152
 Maraqlı hadisə 3, 38
 May bayramı 195
 May səhəri 223
 Mədəniyyətimizin parlaq ulduzu 44, 381
 Məhv olmuş gündəliklər 21, 33, 40, 47, 150
 “Məhv olmuş gündəliklər”in açılmamış səhifələri 336
 Mənəvi sərvətimiz 392
 Mənəvi yüksəliş aynası 44, 337
 Mənim 1967-ci ilim 325
 “Mənim analı dünyam” 44, 357
 Mənim arzularım 44, 401
 Mənim günahım 21, 33, 39, 149
 Mənim qohumum çoban Rəşid 41, 315
 Mənim Nuriyəm 291
 Mənim ölkəm 301
 Mənim ssenari macəram, yaxud Sara xanımı birinci
 dəfə eşidəndə 37, 41, 427
 Mənliyimiz və mədəniyyətimiz (Son 70 ildəki mənəvi
 aləmimizə bir nəzər) 37, 44, 420
 Mərdlik ocağı 44, 358
 Milli mədəniyyətimiz haqqında düşüncələr 435
 1964-cü il haqqında düşünərkən... 306
 Mirzə İbrahimov 277
 Mirzə İman 1, 38
 Mövzu və sənətkarlıq 339
 Muğam və müasirlik 425
 Muğan gözəli 56

Muğan mübarizədə 302
 Murad dayı 17
 Murad dayının sevinci 5, 73
 Müasir dramaturgiyamız 44
 Müasir problemlər yazıçısı 44, 382, 437
 Müasirlərimiz tərənnüm olunacaqdır 321
 Müasirlik böyük şərtidir 363
 Müasirlik diqqət mərkəzində 44
 Müasirlik diqqət mərkəzində olanda 369
 Müasirlik uğrunda 44, 307
 Müasirlik, sənətkarlıq, xəlqilik 44, 375
 Müasirliyi sevirəm 326
 Mübariz şair 257
 “Müharibə” romanı haqqında 44, 196
 “Müsibəti Fəxrəddin” 44, 174
 Namuslu fəhlələrin sırasını çoxaltmalı 167
 Natəvan 44, 177
 Nəsrimiz sosialist realizmi yollarında 268
 Nəsrimizdə istehsalat sahələrinin təsviri 243
 Nəsrimizdə sənətkarlıq məsələləri 44
 Nəsrimizdə sənətkarlıq uğrunda 249
 Nigar Rəfibəyli haqqında 438
 Nikolay Ostrovski 44, 244
 Nizami vətəni 316
 Noyabr düşüncələri 303
 Odlu səhradan gəlmiş şeytan 21, 39
 Od-su qonşumuz 345
 On manatlıq lüstr 21, 39
 Ongünlüyə yeni nailiyyətlə gedirik 44, 284
 Onu xatırlayarkən 44, 285
 Orfey quyudan çıxandan sonra nə gördü 37, 41, 426
 Ostrovski, A.N. Son qurban 197
 Ovçunun nağılı 5, 17, 18, 26, 36, 38
 Ovçunun nağılları 125
 Ömrün müdriklik çağı 415

Özbək musiqi, mahnı və rəqs ansamblı Bakıda 175
 Pambıq tarlalarında 224
 Pambıqçıların sevinci 232
 Parlaq istedad 292
 Parlaq ulduz 44, 396
 Partizan həkim Aliyə 182
 Poladtək möhkəm 351
 Pyeslər 3
 Sabit Rəhman haqqında 37, 41, 416, 441
 Sağsağan 37, 38, 115
 Sarıköynəklə Valehin nağılı 23, 24, 31, 42, 100, 103
 Seçilmiş əsərləri 10, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 28, 29,
 30, 31, 32, 33, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45,
 46, 47, 48, 50
 Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali 40, 47, 159
 Sevinc və ilham çeşməsi 298
 Səadətə, kommunizmə səs verdilər 233
 Səhnəmizin fəxri 44, 269
 Səməd Vurğun haqqında hekayə 38
 Səmimi duyğular 293
 Səmimiyyət yazıçının ürəyidir 383, 445
 Sən ey böyük yaradan! 37, 38, 116
 Sən ey qadir məhəbbət... 2, 61
 Sən həmişə mənimləsən 19, 27, 29, 39, 45, 47, 50, 148
 Sənət güzəşti sevmir 44, 361
 Sənətkar və zaman 44, 431
 Sənətkarın ömür qüdrəti 44, 370
 Sənətkarın taleyi 35, 41, 407
 Sənin böyük əməllərin 286
 Sizi xatırlayarkən 44, 322
 Son illərdəki dramaturgiyamız haqqında (Azərbaycan
 yazıçılarının III qurultayında söylənilmiş məruzə) 44, 287
 Sosialist şəhəri Sumqayıtda 258
 Sovet adamı 278
 Sovet adamının dolğun təsviri 270

“Sovet Azərbaycanı” 215
 Sovet yazıçılarının üçüncü Ümumittifaq qurultayı və ədəbiyyatımızın vəzifələri 288
 Söyüdlü arx 11, 14, 18, 22, 28, 41, 48, 84
 Sözü zaman deyəcək 44, 421
 Su dəyirmanı 9, 10, 15, 18, 26, 28, 38, 45, 46, 79
 Sülh hamımızın arzusudur 390
 Sülh və azadlıq baharı 259
 Sülh və xoşbəxtlik ili 260
 Sülhə, gələcəyə inam hissi ilə 402
 Sürət... sürət... 333
 Şair Səməd Vurğun haqqında hekayə 31, 96
 Şairənin qisməti (Nigar xanımı xatırlayarkən) 37, 41, 433, 444
 Şairin heykəli 44, 279
 Şairin lirası 44, 393
 Şair-vətəndaş 44, 340
 Şamama 4
 Şamama Həsənova 6
 Şelli bağları... 234
 Şeyx Xiyabani 35, 40, 157
 Şəhərdən gələn ovçu 10, 15, 17, 18, 26, 28, 36, 38, 82, 106
 Şərəf və iftixar işi 168
 Şöhrətli diyar 371
 Şuşa yollarında 41, 200
 Tar 10, 14, 18, 26, 28, 36
 Tar çalındı 62
 Tarzən 44, 250
 Teatr qayğıları 44, 397
 Teatr və dramaturgiya məsələləri 44, 403
 Təbiilik olan yerdə 398
 Təmiz və nikbin insan 44, 428
 Təmiz və səmimi duyğular 439
 Tənha iydə ağacı 40, 160
 Tənqidçi həyatımızı irəli aparan yenilikləri duymalıdır 201
 Təskinliyimiz 44, 377, 440

Tikintinin adamları 169
 Tofiq Kazımovu xatırlayarkən 35, 41, 410
 Torpağın ətri 317
 Torpağın sahibi 7, 10, 15, 19, 30, 41, 77
 Tufandan sonra 21, 31, 38, 46, 138
 Turac 5, 70
 Uxajor 1, 38
 Unuda bilmirəm 21, 39, 50, 151
 Unudulmaz yazıçı, böyük humanist 346
 Uşaqlar üçün yeni əsərlər yazaq 44, 251
 Uşaqlarımız üçün ləyaqətli əsərlər yaradaq 44, 323
 Üç roman 34
 Üçatılan 27, 33, 34, 43, 107
 Vətən sevgisi 170
 Vətəndaşlıq ləyaqəti 44, 378
 Vəzir Allahverdi xan və Bəhlul Danəndə 37, 38
 Yadigar 142
 “Yağışdan çıxdıq, yağmura düşdük” 44, 252
 Yaradıcılıq 235
 Yaradıcılıq ömrü 334
 Yaradıcılıq proqramımız 198
 Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı 9, 10, 15, 18, 26, 28, 38, 46
 Yasəmən ağacı 17, 18, 26, 36, 38, 74, 129, 139
 Yaylaq qonşumuz 10, 15, 17, 18, 26, 28, 38, 81
 Yazıcının qeydləri 225
 Yeni əsərlərlə cavab verək! 261
 Yeni hisslər, yeni fikirlər və yüksək səviyyə uğrunda 44, 299
 Yeni il anketi 411
 Yeni il duyğuları 183
 Yeni ilin böyük vəzifələri 294
 Yeni ilin töhfələri 384
 Yeni kənd, yeni adamlar 210
 Yeni qələbələrə doğru 202
 Yeni qəzetimiz, yeni arzularımız 44, 417

Yeni şəhərdə 216
Yeni üfüqlər 327
Yeni yaradıcılıq həvəsi ilə 300
Yeni yaradıcılıq ili 199
Yenilik duyğusu 44, 280
Yeri görünən adam 35, 41, 412
Yol irəliyədir 308
Yoldaşlıq söhbəti 44, 271
Yun şal 10, 15, 18, 22, 26, 28, 38, 45, 46, 83, 85
Yusif və Esfir 37, 38, 46, 117, 134
Yüksək bədiilik və müasirlik 318
Yüksək ideyalı əsərlər uğrunda 347
Yüksək ilhamla! 295
Yüksək mədəniyyət uğrunda 44, 394
Yüksək səhnə əsərləri uğrunda 226
Yüksək sənət uğrunda 44, 184
Yüz yaşımı görək, ustad! 430
Zeynal Xəlil 44, 281
Zəhmət və istedad 44, 404
Zəmidə bir turac səslənirdi 17, 18, 26, 36, 38, 101, 141
“Zərif tellər” 217
“Zümrüd quşu” 44, 364

**İlyas Əfəndiyev haqqında
yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi**

Abbas A. 1667
Abbaslı R. 1505
Abbaslı T. 2505, 2506, 2507
Abbasov A.Ə. 1278
Abbasov İ. 1513, 2029
Abbasov Z. 1089, 1757
Abbasova F. 624, 625
Abbasova K. 2030
Abbasova M. 1668, 2107
Abbasova S. 634, 635, 2108
Abbaszadə H. 530, 987, 1081, 1090, 1091,
1148, 1350, 1871, 2290
Abdin T. 1514
Abdulla A. 884, 2650
Abdulla K. 1586, 2031, 2386
Abdullayev M. 2387
Abdullayeva A. 653, 654
Abdullayeva R. 1149
Abdullayeva S. 2651, 2652, 2653, 2654, 2655
Abdullayeva T. 2656
Abdullazadə A. 1055
Abdurrəhmanova S. 646
Adamkus V. 1959
Adıgözəl S. 2032
Adıgözəl S. 462
Adıgözəlov T. 1279
Adil B. 805, 823
Afaq 1410
Ağababayev T. 1872

Ağabalayeva S. 2252, 2388
 Ağamalı F. 2508
 Ağayar Ş. 1515
 Ağayev Ə. 754, 715, 795, 824, 836, 848, 2109, 2291
 Ağayev İ. 655, 656, 1150
 Ağayeva M. 702, 703, 2197
 Ağayeva N. 2739
 Ağazadə A. 2509
 Axundlu Y. 1758, 2198
 Axundov Ç. 735
 Axundov İ. 1669
 Axundova M. 757
 Axundova Z. 636, 637, 1422, 2292
 Alışanlı Ş. 1670, 1961, 2293, 2596, 2657, 2294
 Aliyə 2110, 2111, 2393
 Allahverdiyev M. 481, 506, 837, 952, 997,
 1011, 1022, 1876, 2295
 Allahverdiyeva E. 1671
 Anar 1082, 1351, 1423, 1759, 1877, 2034, 2112, 2253
 Aranlı S. 2394
 Araz 1411
 Arazlı T. 838, 1878, 2296
 Arif M. 720, 721, 724, 736, 741, 755, 764, 798, 849, 858, 916
 Arifə 2035
 Arzumanov V. 814
 Aslan M. 2297
 Aslan S. 1092, 1093, 1094, 1095, 1151, 1152, 1352
 Aslanqızı M. 2113
 Aslanov İ. 2395
 Atakişi R. 569, 580, 595, 2298
 Atakişiyev R. 513, 2199
 Atakişiyeva F. 657, 658
 Atayev M. 1760
 Avazov İ. 2510
 Avşarov M. 1424, 1587, 1815

Aydın 963
 Aydınqızı A. 1672
 Aydınoğlu T. 1056, 1057, 1761, 1962
 Ayxan 2254
 Aytən 1673, 1816
 Azəroğlu B. 998
 Babanlı V. 1675, 2255, 2513
 Babayev A. 479, 999, 2514, 2597, 2659
 Babayev B. 1676
 Babayev M. 1153
 Babayev N. 763, 964
 Babayeva Ə. 1097, 1353, 2660
 Babayeva F. 685, 686, 1879
 Babayeva İ. 671, 672, 1820
 Babayeva K. 765
 Babayeva M. 1677
 Bağirov B. 825
 Bağirov M. 738, 747
 Bağirova N. 1058
 Bayatlı Ö.V. 1059, 1283, 1354
 Bayramqızı Ə. 2397
 Bayramoğlu A. 1425
 Bayramov A. 2661
 Bayramov B. 1023
 Bayramov Q. 466
 Bayramov O. 2398
 Bayramov S.Q. 2399
 Bayramova Z. 1284, 1285, 1426, 1427, 1428, 1429
 1506, 1520, 1590, 1591, 1678, 1679, 1680
 Bədəlli H. 1681
 Bədirbəyli L. 517, 1355
 Bəkirova M. 2665, 2666
 Bəktaş İ. 782
 Bəsirzadə S. 1356
 Bilalov R. 1412, 1413

Bokova İ. 2667
 Boquslovski V. 859
 Bunyatova K. 673
 Bülbüloğlu P. 1061, 1098, 1357
 Bünyadov M. 1965, 2200
 Bünyatova K. 659
 Bürcəliyev A. 531
 Bürcəliyeva Ş. 2114, 2598, 2599, 2600, 2601
 Cabbarov N. 927
 Cabbarov S. 1430, 1507
 Cabiroğlu M. 1524, 1682
 Cahangir Ə. 1358, 2115, 2301, 2302, 2401, 2668, 2669
 Cahangirqızı Q. 1592, 1593
 Cavadlı N. 2038
 Cavadov T. 647, 660
 Cavadova M. 799
 Cavanşir C. 2602
 Cəfər M. 722, 806, 1683, 2303
 Cəfərov C. 807, 850, 851, 852
 Cəfərov M. 885
 Cəfərov N. 2201, 2670
 Cəfərov R. 2116
 Cəfərova B. 1286, 1594, 1099, 1154, 1359, 1431
 1432, 1433, 1966, 2039, 2304, 2305, 2516
 Cəfərova L. 1155
 Cəfərzadə Ə. 1100, 1101, 1360, 1361, 1763
 Çələbiyev M. 791
 Çəmənli M. 1434
 Çiçək C. 2517
 Dadaşov A. 555, 583, 1764, 1822, 1823, 1967, 2117, 2306
 Dadaşov R. 1968
 Dadaşova A. 2672
 Dadaş-zadə A. 695
 Dağıstanlı İ. 860
 Dilbazi M. 1157, 1363

Dilsuz 1364, 1435
 Dünyamin qızı Q. 1436, 2519, 2520, 2603
 Elcanlı S. 2120
 Elçin 542, 563, 929, 1051, 1158, 1365, 1437, 1438
 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1525, 1526, 1527,
 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535,
 1536, 1595, 1596, 1597, 1684, 1685, 1686, 1765,
 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888
 1889, 1890, 1891, 1892, 1969, 1970, 1971, 1972
 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2121,
 2122, 2123, 2124, 2202, 2203, 2204, 2205,
 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2402, 2403, 2404,
 2405, 2521, 2522, 2523, 2524, 2604, 2673
 Eminov A. 1537, 1538, 1687
 Eyvazov H. 687, 688
 Eyvazov S. 674, 675, 1766
 Əbilov A. 1598
 Əbilov H. 1444
 Əbilov İ. 1539, 1599, 1600
 Əbilov Ş. 1973
 Əfəndiyev A. 1541
 Əfəndiyev Ə. 452, 454, 455, 965, 966, 1075, 1076, 1287,
 1288, 1289, 1290, 1414, 1445, 1601, 1893,
 1894, 1974
 Əfəndiyev T. 546, 588, 596, 696, 697, 1602, 2312, 2605,
 2726, 2727, 2730, 2740, 2743, 2744, 2746,
 2753
 Əfəndiyeva G. 2313, 2676
 Əhməd R. 2606
 Əhmədialılar T. 2607
 Əhmədli S. 2526
 Əhmədov B. 584, 1446, 2608
 Əhmədov S. 1975
 Əhmədov T. 2049, 2406
 Əhmədov Y. 1291
 Əhmədova S. 597

- Əjdəroğlu D. 2206
 Əkbərov M. 748
 Əkbərzadə Ş. 953
 Ələddinqızı N. 2314
 Ələkbərli Ə. 514
 Ələkbərli M. 2315
 Ələsgərli Ç. 603
 Ələsgərov B. 2257
 Ələsgərov S. 1366
 Əlibəyli B. 575, 1767, 1825
 Əlibəyli C. 1691
 Əlibəyov C. 930, 1542
 Əlixanova S. 467, 661, 676
 Əlimirzəyev X. 783, 886, 967, 1768
 Əlioğlu Ç. 946, 1012, 1603, 1895, 2316, 2677
 Əlioğlu E. 1543
 Əlioğlu M. 766, 776, 808, 815
 Əlioğlu N. 2407
 Əlioğlu Y. 515, 535, 543, 1292, 2125
 Əlişanoğlu T. 524, 525
 Əlişanoğlu T. 1161, 1162, 1163
 Əliyev A. 508, 564, 648, 649, 1447, 1604
 Əliyev E. 677, 678
 Əliyev Ə. 2678
 Əliyev G. 2679
 Əliyev H. 1053, 1104, 1164, 1769, 1770, 1896,
 1976, 1977, 2207, 2208
 Əliyev O. 2527
 Əliyev R. 638, 639, 891, 905, 1165
 Əliyev V. (bax Xanoğlu V.) 1052, 2210, 2211, 1448, 1544,
 1692, 1693, 1694, 1695, 1771,
 1826, 1897, 1978, 1979, 2126,
 2209, 2317, 2408, 2409, 2410,
 2411, 2412, 2528, 2529, 2530,
 2531, 2532
 Əliyev Z. 2127
 Əliyev Ə. 861
 Əliyeva E. 493, 2128, 2258
 Əliyeva Ə. 954
 Əliyeva H. 2129
 Əliyeva İ. 1898
 Əliyeva K. 1293, 1367, 1449, 1450, 1545, 1980
 Əliyeva N. 621, 622, 1899, 1900, 2130, 2413, 2609
 Əliyeva Z. 1901
 Əliyeva-Kəngərli G. 2680
 Əlizadə E. 623, 640
 Əlizadə M. 468, 518, 570, 626, 627, 830, 931, 947, 955, 988,
 1000, 1001, 1902, 2050, 2051, 2259, 2319, 2414,
 2533, 2534, 2681
 Əlizadə T. 2318
 Əmiraslanov Ə. 1368
 Əmircanova Q. 2610
 Əmirli Ə. 1605, 2131, 2320
 Əmrahoğlu A. 1294, 1451, 2260
 Ənvərqızı D. 1606
 Ənvəroğlu H. 1772, 2132, 2133, 2415
 Əsədli M. 2134
 Əsədov B. 2052
 Əsədov Ə. 892, 918
 Əsədov İ. 2416
 Əsədova M. 612, 613
 Əsədova R. 1452
 Əsədullayev S. 809, 816, 887, 893
 Əsədullayeva Z. 1827
 Əsgərli Ə. 1828
 Əsgərli F. 1166
 Əsgərov B. 1295
 Əsgərov İ. 1167, 1981
 Əyyub S. 840
 Əyyubov T. 475
 Əzimov R. 2321, 2535

Əzimzadə Y. 784
Əzizov K. 1546
Faiq S. 1105
Familqızı Z. 1696
Fərəcov C. 1156, 1982
Fərəcov S. 2536
Fərəcova Z. 1697, 2135
Fərzəli Ə. 2322
Fərzəlibəyov M. 1062, 1168, 1296, 1297, 1298, 1299, 1369,
1547, 1829, 2136, 2682, 2683
Fətəliqızı G. 2323
Fətəliyev R. 2053
Fuad E. 1983, 1984
Gahangir Ə. 2054
Gəncəli N. 749
Güləhmədova-Martınova G. 863, 1986
Gülər 2419
Gülgün M. 1027
Gülxani P. 1453, 1454, 1455
Gültəkin 1456
Günel 1508, 2420, 2540
Güney F. 1699
Hacıbabayev A. 1013, 2056, 2139, 2324
Hacımusalı O. 2421
Hacıyev A. 894, 1906, 2213
Hacıyev A. 968, 989
Hacıyev Ə. 2611
Hacıyev T. 509, 969, 1831
Hacıyeva X. 1607
Hacıyeva Y. 641, 642
Hacızadə A. 2140
Hacızadə N. 585, 1107, 1370, 1608, 1700, 1773, 1907, 1987,
2141, 2142, 2325, 2422, 2541, 2684
Haqverdiyev E. 1252
Hasilova X. 895

Heybətov A. 2057
Heydər R. 1300, 1371, 2058
Heyət C. 1169
Həbibbəyli İ. 2612
Həmdulla M. 733
Həmidoğlu A. 2143
Həmidova S. 704, 705, 2685
Həsənbəy Y. 469, 2059, 2613
Həsənqızı E. 1171
Həsənquliyev K. 1301
Həsənli A. 1028, 1988
Həsənli C. 571
Həsənli S. 614
Həsənli Ü. 2424
Həsənoğlu A. 589
Həsənov H. 1609
Həsənova A. 2144
Həsənzadə N. 565, 1029, 1372, 1610, 2542, 2686
Hidayət 1014
Hikmət N. 1611
Hilalqızı S. 2543
Hüseyn F. 2218, 2425
Hüseyn M. 717, 727, 742, 756, 910
Hüseyn T. 728
Hüseynbəyli F. 2061
Hüseynoğlu S. 1458, 1908, 2262, 2263, 2426, 2427, 2428
Hüseynov A. 498, 919, 920, 948
Hüseynov Ə. 576, 1015
Hüseynov F. 785, 956
Hüseynov İ. 2687
Hüseynov K. 519, 1109, 1373
Hüseynov S. 1063
Hüseynov V. 2545
Hüseynova E. 2429
Hüseynova F. 566

Hüseynova G. 662, 663
Hüseynova M. 706, 1302
Hüseynova Z. 577
Hüseynzadə İ. 865
Hüsniyyə 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436,
2437, 2438, 2546
Xan A. 559
Xanlarova M. 1704
Xanlarova Z. 1459
Xanoğlu V. (bax Əliyev V.) 465, 590, 2151, 2265, 2266,
2328, 2329, 2330, 2440, 2441,
2442, 2548, 2549, 2550, 2615,
2616, 2692, 2693, 2694

Xələfli Ə.R. 1833, 1909
Xələfov Ə. 1613
Xəlil A. 2695
Xəlilli Q. 1045
Xəlilov Ə. 786
Xəlilov Q. 777, 841, 842, 866, 896, 2331
Xəlilov P. 949
Xəlilova R. 767
Xəlilova S. 1173
Xəlilzadə F. 1912, 1614, 1705, 1706, 1707, 1708, 1777,
1834, 1910, 1911, 1913, 1914, 1915, 1990,
2152, 2219, 2220, 2267, 2268, 2332, 2333,
2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2551,
2617, 2618, 2619, 2620, 2621

Xəndan C. 732
Xəzri N. 1112, 1174, 1374, 1549
İbadova A. 2552
İbrahimov H. 792
İbrahimov İ. 778
İbrahimov M. 480, 743, 867, 970
İbrahimova S. 2062, 2221, 2696
İbrahimova Ş. 1175

İdrisoğlu A. 2269, 2334
İlham R. 1002
İlkin Q. 1176, 1303, 1375, 2155
İlyasoğlu R. 2223, 2454
İmanov L. 1179
İmanov M. 1046
İmanova S. 664, 665, 1552
İnqilab 1113
İntiqam 2224, 2455
İradə 1255, 1922, 1996
İsayev Ə. 1997, 2557
İsayeva R. 2456
İsazadə A. 2558
İsgəndərli S. 1180, 1617
İsmayıl L. 560
İsmayılı Ə. 800
İsmayıloğlu A. 2069, 2702, 1042, 1083, 1305, 1306, 1377,
1464, 1998, 2272, 2273, 2336, 2337, 2457,
2559, 2560, 2735

İsmayılov Ə. 744
İsmayılov H. 2561
İsmayılov İ. 516, 921
İsmayılov M. 1031
İsmayılov T. 888
İsmayılov Y. 450, 983, 1004, 1065, 1999, 2000
İsmayılova A. 501, 768
İsmətqızı H. 2338, 2458, 2562
İsrafilov İ. 539, 598, 615, 628, 1114, 1181, 1553, 1554,
1555, 1784, 2459, 2563, 2623, 2624, 2625,
2626

Kamal E. 1840
Kamal R. 2564
Kazımov A. 933, 1618, 2159, 2225, 2627, 2703
Kazımov Q. 1923
Kazımov T. 474
Kazımova F. 1619

Kazımzadə A. 547, 2339, 2460
 Kəbutər 1841, 1842, 1924, 2226
 Kələntərli K. 1465, 1621
 Kəngərli A. 1182
 Kərbəlayı Ə. 1378
 Kərimli N. 1183
 Kərimov İ. 483, 484, 533, 544, 556, 572, 787, 1307, 1379,
 1466, 1509, 1711, 1712, 1785, 1786, 1787
 Kərimov L. 2072
 Kərimova A. 1184
 Kərimova N. 591
 Kərimzadə F. 817
 Kirəcli A. 725
 Köçərli F. 957
 Kürçaylı Ə. 898
 Kürdoğlu H. 1308
 Kazımova F. 1620
 Qabil 1115, 1116, 1380, 1622, 1925, 2001, 2274, 2340, 2461
 Qacar M. 1843
 Qadiroğlu F. 1467
 Qafarlı V. 2565
 Qaflanoğlu Ə. 2160, 2161
 Qarayev S. 1926
 Qarayev Y. 449, 451, 793, 796, 820, 831, 832, 833, 834, 853,
 869, 870, 889, 899, 934, 958, 972, 1017, 1032,
 1623, 1624, 2341
 Qarayeva G. 2628
 Qarayeva S. 2462, 2750
 Qaryağdı C. 1309
 Qasimov Ə. 2463
 Qasimov H. 610, 739, 745, 1556
 Qasimov İ. 507, 900
 Qasimov Ş. 1788
 Qasimov T. 1625, 1713, 1789, 1927, 2073, 2227
 Qasımzadə Q. 496, 1018, 1019

Qədirov Ə. 1117, 1381, 1714, 1844, 2002
 Qədirova X. 1077
 Qiyasbəyli Z. 2228
 Qiyaslı Ə. 2705
 Qoca F. 1186
 Qoca X. 1627
 Qocayeva A. 1310, 1311, 1468, 1469, 1470, 1557, 1558,
 1715, 1928, 1929, 1930, 1931, 2003, 2075
 Qombatskayte Q. 1033
 Quliyev E. 526, 2004
 Quliyev Ə. 2162
 Quliyev K. 1932, 2229
 Quliyev T. 1187, 1382
 Quliyev V. 911, 973, 984, 990, 1034, 1066, 1067, 1118, 1119,
 1188, 1383, 1471, 1472, 1559, 1560, 2230
 Quliyeva A. 1189
 Quliyeva X. 527, 1020, 1190, 2076
 Quliyeva S. 1628, 2629
 Quliyeva Z. 1716
 Quluzadə Z. 2231
 Qurbanlı H. 1629
 Qurbanov Q. 1191
 Lalayev Ə. 1256, 1257
 Lalə 1192
 Mahirqızı V. 1312
 Maqsudoğlu B. 1717
 Maqsudov F. 1120, 1384
 Maqsudov R. 843
 Manaflı X. 666
 Manafov F. 2077
 Mansurzadə A. 1005, 1415, 1630
 Mehdi F. 482, 1313, 1385, 1790
 Mehdixanlı N. 1121, 1194, 1195, 2006
 Mehdixanlı T. 1933, 2007, 2008, 2078, 2079, 2080, 2163,
 2009
 Mehdiyev E. 707, 708

Mehdiyev T. 1006
Mehdiyeva K. 667
Mehdiyeva T. 2464
Mehdizadə İ. 1473, 2010, 2164
Məcidova S. 611, 616, 1314, 1315, 1316, 1317, 1561,
1562, 1563
Mədətoğlu Ə. 1631, 1718, 1719, 2165, 2232, 2342, 2465,
2466, 2630
Məhəbbətoğlu Q. 2275
Məhərrəmli Z. 1474, 1475
Məhərrəmovə T. 2011, 2082, 2166, 2167, 2233, 2234,
2343, 2344, 2467
Məlahət 1197, 1258, 1274, 1320
Məlikov N. 2706
Məlikova N. 769
Məmədbəyov L. 1321
Məmmədəminovlu Ə. 1476
Məmmədqızı T. 1564
Məmmədli C. 1122, 1632, 1633, 2345, 2569
Məmmədli İ. 1068
Məmmədli R. 1634
Məmmədli V. 2707
Məmmədli Y. 1259
Məmmədov A. 485, 750
Məmmədov B. 609, 821, 844
Məmmədov C. 801, 818, 906, 935, 959, 974, 1043
Məmmədov E. 985, 986, 1035
Məmmədov Ə. 907, 912, 2083, 2570
Məmmədov H. 1198
Məmmədov X. 1322
Məmmədov İ. 1069
Məmmədov K. 913
Məmmədov M. 472, 477, 478, 490, 499, 871, 975, 1477
Məmmədov S. 1199, 1565, 1566, 1845, 2012
Məmmədov T. 2708

Məmmədova E. 679, 680
Məmmədova G. 770, 991, 1084, 1200, 1386, 2632
Məmmədova X. 2469
Məmmədova M. 629, 643, 2346, 2470, 2471, 2571
Məmmədova S. 689, 690, 698, 699
Məmmədova Ş. 1070, 1387
Məmmədova T. 691, 692, 2709, 2710
Məmmədova V. 709, 710
Məmmədşadə R. 1085, 1388, 1635, 1636, 1720, 1791, 2235
Məmmədşadə S. 1934
Mərdanlı Ə. 1935
Mərdanov M. 476
Mərzili A. 1638
Məsimov T. 1479, 1480
Məsud A. 1123, 1323, 1389, 2084, 2572
Məzahimqızı F. 2168, 2473
Mikayılov R. 872
Mikayılova T. 771
Mirəhmədov Ə. 1390, 1722
Mirələmov H. 1847, 1936, 2013
Mirməmməd G. 2350
Mirzəhyayev M. 759
Mirzəbəyli İ. 2635
Mirzəyev M. 922
Mirzəyeva S. 1416
Muradxanlı M. 1205, 1275
Muradlı X. 2573
Musayev T. 976
Mustafa F. 2014, 2236, 2277, 2474, 2574, 2713
Mustafayev R. 810
Mustafayev T. 644, 645
Mustafayev V. 1206, 1207, 1208, 1324, 1481
Mustafayeva G. 2015
Mustafayeva L. 2085
Mustafayeva R. 548, 630, 631

Mustafazadə A. 1640
Mükərrəmoğlu M. 1723, 1724, 1792, 1793, 1849, 1937, 1938,
2086, 2171, 2172, 2173, 2237, 2238, 2239,
2240, 2241, 2351, 2352, 2636
Mürvətqızı S. 2278, 2279
Mürvətqızı S. 2353
Müslümova R. 1209
Mütəllibov T. 1036
Mütəllimov T. 788, 936, 1007, 1047, 1210
Mütəllimova F. 552, 1126, 1211, 1391, 1482, 1483, 2016,
2017
Mütəllimova S. 2174, 2175
Namazova F. 2575, 2576
Namiq Kamal İ. 2637
Nemət A. 2354
Nemət K. 1049
Nemətulla A. 740
Nəbiyev A. 2087
Nəbiyev B. 491, 500, 780, 901, 914, 977, 1008, 1071, 1078,
1127, 1325, 1392, 1484, 1485, 1567, 1641, 1725,
1726, 1939, 2018, 2019,
Nəbiyev B. 2088
Nəcəfov A. 961
Nərimanoğlu K.V. 1393
Nərimanoğlu M. 1128, 2475
Nərimanova Z. 1212, 1326
Nəsib V. 1727
Nəsimiqızı R. 1642
Nəsirov H. 608, 797
Nəsirova M. 617, 618, 1213
Nəzakət 2020, 2089, 2090
Nəzərli E. 578
Nəzərov N. 473
Nəzərova D. 1643
Niftəliyev E. 2752

Nigar 1644, 1728, 1729, 1850
Nisə Bəyim 2355
Niyazqızı N. 1645
Nizamiqızı H. 2714, 2715
Novruz C. 1214, 1394
Novruzov İ. 737
Novruzov R. 1487
Novruzov T. 2091
Novruzova R. 693, 694
Nur Ə. 1730, 1731, 2176
Nur G. 2476
Nur H. 2356
Nuri Y. 2357
Nuriyev Y. 1037
Nuruqızı S. 1646
Nuruzadə Ş. 2092
Orxan V. 2359
Orucəli H. 718, 826
Osmanlı S. 2716
Osmanlı V. 845
Osmanov B. 2093, 2280, 2360
Osmanova S. 2577
Öməröglü İ. 1215
Paşayev V. 902
Paşayeva N. 549, 632, 633
Pənahova A. 540, 567, 619, 620, 668, 669, 874, 875, 978,
992, 1221, 1086, 1129, 1130, 1131, 1216, 1217,
1218, 1219, 1220, 1327, 1328, 1329, 1395, 1396,
1490, 1491, 1492, 1569, 1570, 1647, 1794, 1795,
1851, 1940, 2177, 2281, 2361, 2578, 2639, 2717
Pərvanə 1941
Piriyeu İ. 599, 713, 714, 2579
Piriyeu L. 2094
Poladov F. 1132, 1222, 1330, 1397, 2580
Ramazanova Z. 772

- Ramilə Q. 1732
 Ramilqızı M. 1223, 1224, 1225, 1266
 Razi H. 846
 Reyhan 2477
 Rəhimli Ə. 606
 Rəhimli İ. 464, 494, 495, 512, 520, 534, 553, 568, 573, 593,
 600, 601, 602, 950, 979, 1021, 1038, 1039, 1226,
 1331, 1332, 1333, 1398, 1399, 1733, 1796, 1797,
 1798, 1942, 1943, 2178, 2179, 2180, 2242, 2478,
 2640
 Rəhimli R. 554, 1944, 2182, 2183, 2718, 2181
 Rəhimov M. 1417, 1418
 Rəhimov M. 2479
 Rəhimov S. 760, 773, 876
 Rəhmanlı N. 1648
 Rəna 2021, 2022, 2023
 Rəsul X. 1571
 Rəsulov Q. 746
 Rəşidov M. 726
 Rövşən R. 1649, 2362
 Ruhiyyə 2363
 Rüstəmcanlı S. 1133, 1227, 1400, 2184
 Rüstəmli A. 607, 2641
 Rüstəmli B. 2480
 Rüstəmli N. 1510
 Rüstəmov S. 877
 Rza X. 505, 761, 1009, 1799
 Rzayev Ə. 681, 682
 Rzayev T. 1267
 Rzayev Y. 794, 2185, 2243, 2364
 Rzayeva M. 1852
 Sabir qızı Ü. 1493, 1511
 Sabutay 2282
 Sadıxov R. 460
 Sadıq F. 2365
 Salahov T. 1401
 Salahova A. 447, 938, 939, 940, 941, 993
 Salamoğlu T. 579, 1853, 1945, 1946, 2244, 2283, 2582
 Salamov R. 2366
 Salayev E. 1072
 Saləddin Ə. 994
 Salmanlı A. 2367
 Salmanoğlu T. 2186
 Salmanov İ. 923, 951
 Salmanov R. 1800, 1947, 2024, 2095, 2096
 Salmanov Ş. 804, 980, 1228, 1334, 1494, 1801
 Sara 2368
 Sarıvəlli O. 723
 Sarıyeva İ. 2097, 2098
 Sevgin D. 1735, 2100
 Seyidov Y. 446, 762, 781, 835, 847, 878, 915
 Sədat A. 2099
 Səfərov C. 879
 Səfərov E. 2642
 Səfərov İ. 1734
 Səfərova Ə. 811
 Səfiyev A. 521, 903, 981
 Səfiyeva F. 561
 Səlimov Y. 1572
 Səməd A. 1495
 Səmədov S. 1229
 Səmədzadə B. 789
 Səmədzadə Z. 1948
 Sərvaz 1951, 2187, 2284, 2483, 2482, 2484
 Soltan M. 1137, 1402
 Sultanlı Ə. 751, 827
 Sultanova P. 1421
 Surə S. 1858
 Süleymanlı M. 1138, 1404, 1651
 Süleymanlı Ş. 2188

Süleymanov M. 1232, 2722
Süleymanova A. 2485, 2486, 2487, 2584, 2585
Süleymanova X. 1859
Süleymanova R. 683, 684
Şahbazova S. 457
Şahin 1952
Şahin G. 1802
Şahin S. 1050
Şahmar E. 2488
Şahsevənli Z. 1040, 1574, 1739, 2489
Şahsuvarlı G. 1335
Şahvələd R. 729, 734, 752
Şahvələdqızı V. 1652
Şəhla 1233, 1336
Şəmsizadə N. 461, 557, 594, 1234, 1496, 1860, 1861, 1862,
1953, 2189, 2190, 2245, 2285, 2286, 2586,
2587, 2643, 2724
Şənol Ş. 1079
Şərif 1575, 1653, 1740
Şərif A. 2026, 2101
Şərifov H. 716
Şıxlı İ. 812, 924
Şirindil 1741
Şirinova N. 700, 701, 1954, 2372, 2027, 2028, 2287,
2371, 2373
Şuşalı F. 1044
Şükufə 1338, 1497
Şükürlü Ə. 1742
Şükürov M. 2588
Şükürova G. 650, 670, 1339, 1340, 1498, 1499, 1743, 1744
Şükürova Z. 711, 712
Tağısoy N. 2490, 2589
Tağıyev C. 2246
Tağıyeva R. 775
Tahir S. 1235, 1405

Tahirə 1745
Tahirli A. 458, 1500, 1501, 1502, 1576, 1577, 1654, 1746,
1747, 1748, 1804, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378,
2102
Talıbzadə A. 1139, 2491
Talıbzadə K. 487, 925, 1041, 1048, 1140, 1406, 1955
Tapdıq İ. 1805, 2192
Telman M. 1237
Təranə 2193
Təranə V. 2590
Tinayeva Ə. 651, 652
Tofiq Ş. 1503
Turaboğlu X. 1655, 1750
Turabov H. 1073, 1142, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1407,
1504, 1579, 1656, 1657
Turabova S. 2646
Turan A. 2380
Tünzalə 1658
Türkan 2288
Ulutürk X. 1341, 1659
Ülvi A. 1958
Ülvi A. 2194
Vahabzadə B. 880, 908, 996, 1074, 1243, 1342, 1343, 1408
Vahabzadə İ. 2591
Vahid T. 2381, 2382, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498,
2499, 2500, 2592, 2593, 2594
Vahidqızı T. 2501
Vasifqızı A. 1580
Vasifqızı R. 1271
Vəfa 1581, 1751, 1808, 1809, 1864, 1865
Vəkil Ə. 855, 881
Vəli K. 1661
Vəliyev Ə. 558, 882, 904, 1345, 2502
Vəliyev İ. 522, 528, 2248
Vəliyev K. 995, 944, 962

Vəliyev M. 753
Vəliyev Ş. 2595
Vəliyev V. 1752
Vəliyeva S. 2503
Vəzirov C. 1810, 2196, 2195
Vüsələ 1346
Yaqub Z. 2249, 2383
Yaqubqızı R. 1244
Yaqubov Ş. 550
Yasemin B. 2104
Yaşar Q. 813
Yegizarov H. 2250
Yegizarov M. 1582
Yusifli R. 2504
Yusifli V. 503, 523, 529, 1010, 1245, 1348, 1349, 1409,
1583, 1662, 1663, 1664, 1665, 1754, 1755, 1866,
2384, 2725
Yusifov R. 1584, 1811
Yusifov Ə. 819
Yusifov X. 790
Yusifova S. 2738
Yusifzadə C. 856, 890
Zalov Ə. 1867
Zamanoğlu S. 1246
Zamanov A. 945
Zeynal C. 2385
Zeynallı C. 2251
Zeynalov E. 1247
Zeynalov Ə. 883
Zəminə 1666
Zöhrə 1756, 1812, 1868
Zümrüd 1585, 1869, 1870, 2105, 2289

**Sərlövə üzrə təsvir olunmuş
materialların əlifba göstəricisi**

“Axırını aşırım”dan “Fəryad”a qədər 2389
Akademik Dram Teatrı kollektivi səyyar tamaşaya
hazırlaşır 1280
Akademik Milli Dram Teatrı əsaslı təmirdən sonra ilk dəfə
tamaşaçıları “Qarabağnamə” ilə salamlamışdır 2390
Akademik Milli Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı”
əsərinin tamaşası ilə yeni teatr mövsümünü açacaq 2033
Akademik Milli Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və
qızı” tamaşası ilə yeni mövsümü açır 1960
Akademik Milli Dram Teatrı mövsümü Xalq yazıçısı İlyas
Əfəndiyevin pyesi əsasında hazırlanmış “Qarabağnamə”
(Hökmdar və qızı) tamaşası ilə açacaq 2391
Akademik Milli Dram Teatrı yeni mövsümü
“Hökmdar və qızı” əsəri ilə açacaq 1873
Akademik Milli Dram Teatrında “Boy çiçəyi”
tamaşasının premyerası oldu 2392
Akademik Milli Dram Teatrında “Xurşidbanu Natəvan”
tamaşasının məşqləri sona yetdi 1874
Akademik Milli Dram Teatrında “Xurşidbanu Natəvan”
tamaşaya hazırlanır 1875
Aktyor evində görüş 828
Amaliya Pənahova. Xalq artisti, Bakı Bələdiyyə
Teatrının direktoru 1281
Astara rayon Mərkəzi Kitabxanasında İlyas Əfəndiyevin 100 illik
yubileyinə həsr olunmuş oxucu konfransı keçirilmişdir 2658

Avtoqraflar: İlham Rəhimliyə bağışlanmış kitablara yazılan avtoqraflar toplusunun söz ətirli çələngi 592
Azad Şərifin “Mədəniyyət ensiklopediyası” 2036
Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı 134-cü mövsümünü İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açacaq 1963
Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı mövsümə “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə başlayır 1282
Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı mövsümə İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında “Qarabağnamə” tamaşası ilə yekun vurub 2511
Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı mövsümü İlyas Əfəndiyevin “Natəvan” tamaşası ilə bağlamaq istəyir 1964
Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı mövsümü İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” pyesi ilə bağlayacaqdır 2037
Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı yeni – 127-ci teatr mövsümünü sentyabrın 21-də, saat 19.00-da İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açacaq 1516
Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolları 1248
Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı oktyabrın 1-də İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə mövsümü açacaq 1588
Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrı 581
Azərbaycan Dövlət Milli Dram Teatrı 131-ci mövsümünü İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açacaq 1674
Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı 582
Azərbaycan ədəbiyyatı yarım əsrdə (1950-2000) 1962
Azərbaycan kinosu 1898-2002 545
Azərbaycan kinosunun güldürən obrazı 2512
“Azərbaycan mədəniyyətinin və incəsənətinin xaricdə təbliğinə görə” nominasiyası üzrə Macarıstan Respublikası “Duna TV”-nin

prezidenti Laslo Çelenyi “İlyas Əfəndiyev mükafatı”na layiq görülmüşdür 2729
Azərbaycan Milli Dram Teatrı noyabrın 29-da Türkiyədən qastrol səfərindən qayıdıb 1249
Azərbaycan Milli Dram Teatrında Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” tamaşası teatrsevərlərə təqdim olundu 1589
Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası görkəmli yazıçı-dramaturq İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunan elmi sessiya keçirir 1817
Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası görkəmli yazıçı-dramaturq İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunan elmi sessiya keçirilmişdir 1818
Azərbaycan Milli Ensiklopediyası 562
Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev Milli Dram Teatrında “Hökmdar və qızı” tamaşasına baxmışdır 1096
Azərbaycan Respublikası Prezidenti cənab İlham Əliyevin “İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi haqqında” 24 may 2004-cü il tarixli Sərəncamının yerinə yetirilməsi ilə əlaqədar Tədbirlər Planı 1814
Azərbaycan səhnəsində bir Vəfa vardı 2396
Azərbaycan Yazıçılar Birliyi 574
Azərbaycan Yazıçılar Birliyi: İnqlab Kərimov – 70 1517
Azərbaycan yazıçılarının dram əsərləri 758
Azərbaycanda dünyəvi peşəkar teatrın yaradılmasının 125 illiyi haqqında”: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 27 avqust 1998-ci il tarixli Fərmanı 1146
Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev adına xüsusi təqaüdün təsis edilməsi barədə 1518
Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev haqqında yeni tədqiqat 2299
Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsi 1819

“Bahar suları” 731
Bakı şəhəri Nəsimi rayonundakı 41 sayılı orta ümumtəhsil məktəbinə Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin adının verilməsi barədə 1519
Barat Şəkinskaya: Xatirələrim 502
BDU-da elmi konfrans 2662
BDU-da Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi konfrans keçirilir 2663
BDU-da İlyas Əfəndiyevlə bağlı konfrans keçirildi 2664
Belorus Kino Foto Sənədlər Arxivi Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin foto sənədlərini Dövlət Film Fonduna təqdim edib 2300
Bəlkə də Qəmlo obrazı da yetərdi 2515
Bir daha redaksiyadan 1024
“Bircəciyim” bədii filmi bərpa edilmişdir 2400
Bolqarıstanda İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq mükafatının təqdimat mərasimi keçirilmişdir 2742
Boy çiçəyinin ətri 1060
“Büllur sarayda” əsərinin Gənc Tamaşaçılar Teatrındakı yeni tamaşası 1521
“Büllur sarayda” tamaşası tələbələrin iştirakı ilə göstərilib 1880
“Büllur sarayda” tamaşası yeni quruluşda 1522
C.Məmmədquluzadə adına Naxçıvan MR Ədəbiyyat Muzeyində 1821
Çağdaş Azərbaycan dramaturgiyası: problemlər, mülahizələr 2671
Çapdan çıxmışdır 839
Çox dəyərli, xalqımız üçün lazımlı əsər 1102, 1103
“Dəlilər və ağıllılar” pyesi Dəvəçi, Xaçmaz və Quba rayonlarında 2118
Dərin hüznə 1362

Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı yeni 140-cı mövsümü Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Qarabağnamə” “Hökmdar və qızı” əsərinin tamaşası ilə açacaq 2518
Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolları 1250
Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrının kollektivi Moskva qastroluna hazırlaşır 2119
Dövlət Gənclər Teatrında İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər”i səhnələşdirilir 2040
Dramaturgiya 829
Dünən Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı 129-cu mövsümünü böyük dramaturqumuz İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açdı 1523
Dünənin səsi bugünün nəfəsi. Yeni tamaşa 928
Elçinlə Elçin və ədəbiyyat haqqında: Həmsöhbətim Xalq yazıçısı Elçindir 1159
Elm, mədəniyyət və ədəbiyyat üzrə 2012-ci ilin Dövlət mükafatlarına təqdim olunmuş işlərin siyahısı 2525
Elmi sessiya 1824
Estetik insan 1160
Əbədiyaşar sənətkar 2048
Əbülfəs Qarayev. UNESCO tərəfindən Azərbaycanla bağlı yubileylər keçiriləcək 2674
Ədəbi xronika... 1688, 1689
Ədəbi proses – 76 489
Ədəbi proses – 77 492
Ədəbi proses – 79 497
Ədəbi proses - 81-82 504
Ədəbi proses – 83-84 510
Ədəbiyyatda şəxsiyyət konsepsiyası 532
“Ədəbiyyatın əbədiyaşarlıq ünvanı” 2675
Ədibin xatirə günü 1690
Ədibin xatirəsi əbədləşdirilmişdir 1540

- Əfəndiyev İlyas Məhəmməd oğlu 917
Ən uzun qastrol səfəri 1251
Əziz dostumuz İlyas Əfəndiyev! 862
Əziz İlyas müəllim! 1026
Əziz İlyas müəllim!: Azərbaycan
Yazıçılar İttifaqının təbriki 1025
Fevralın 10-da Akademik Milli Dram Teatrında “Xurşidbanu Natəvan” tamaşasına ictimai baxış keçirilmişdir 1903
Fəxri Xiyabanda Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad olunub 2261
Filmin rejissoru Cəmil Fərəcov: “Azərbaycanfilm” studiyasının “Yaddaş” sənədli filmlər birliyində Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr edilmiş “Sən həmişə bizimləsən” adlı yeni filmin çəkilişi üzərində yaradıcılıq işi başa çatmışdır 1272
Fuad Poladov Akademik Milli Dram Teatrında da məşqə başlayır 2417
Gənc Tamaşaçılar Teatrı “Boy çiçəyi” tamaşasını hazırlayır 2212
Gənc Tamaşaçılar Teatrı mövsümü bağlayacaq: İlyas Əfəndiyevin “Billur sarayda” tamaşası ilə 1698
Gənc Tamaşaçılar Teatrı Rusiyada keçirilən teatr festivalına dəvət edilib 1904
Gənc Tamaşaçılar Teatrının rus bölməsi festivalda iştirak edir 1905
Gəncə Dövlət Dram Teatrında beş yeni tamaşa 2537
Gəncə Dövlət Dram Teatrında iki yeni tamaşa 2538
Gəncədə “Hökmdarın taleyi” filminin premyerası keçiriləcək 2137
Gəncədə “Hökmdarın taleyi” filminin premyerası keçirilib 2138
Gəncənin teatr arzuları 2539
Görkəmli şəxsiyyətlər İlyas Əfəndiyev haqqında 1830

- Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad olunmuşdur 2418
Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr olunmuş elmi konfrans 1985
Görkəmli yazıçı Mir Cəlal haqqında minüatür kitab Azərbaycan və rus dillərində işıq üzü görmüşdür 2055
Görkəmli yazıçı, dramaturqun xatirəsi anıldı 1106
Heydər Əliyev mədəni irsimizin keşiyində 536, 537
Heydər Əliyev Sarayı 586
Heydər Əliyev və ədəbi proses 2214
Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir 551
Hədsiz zəhmətkeşlik və güclü istedad...: Bu vəhdət Hökümə Qurbanovanı teatr sənətinin korifeylərindən birinə çevirdi 2423
Həmişə bizimlə 1108
Həmişə bizimlədir 1170, 2728
Həmişəyaşar sənət və sənətkar: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin vəfatının ildönümü münasibətilə 1548
“Hər tamaşa anşlaq idi...” 1253
Həsən Turabov: “Teatrlarımızda çox böyük aktyorlar var” 1254
“Hökmdar və qızı” 1774
“Hökmdar və qızı” bizi sevindirəcək 1457
“Hökmdar və qızı” əsəri gələn il ekranlaşdırılacaq 1775
“Hökmdar və qızı” tamaşasına baxdıqdan sonra teatrın yaradıcı kollektivi ilə görüşdə çıxış 2145
Hökmdar və qızı” yenidən qayıdır 2327
Hökmdar və qızı”na ikinci səhnə həyatı verilir 2326
Hökmdarın taleyi 2060
Hökmdarın taleyi 2216
“Hökmdarın taleyi” adlı ikiseriyalı bədii filmin çəkilişləri davam edir 1989

“Hökmdarın taleyi” bədii filminin təqdimat mərasimi olmuşdur 2146
 “Hökmdarın taleyi” filmi İstanbulda nümayiş olunacaq 2147
 “Hökmdarın taleyi” filminin ilk geniş premyerası keçirildi 2215
 “Hökmdarın taleyi” filminin premyerası mayın 12-də olacaq 2148
 “Hökmdarın taleyi”nin Heydər Əliyev adına Sarayda geniş premyerası keçiriləcək 2217
 Hörmətli yazığımız, Sizi Oktyabr inqilabı ordeni almanız münasibətilə təbrik edirik! 864
 “Humay”ın laureatları 1612
 “Humay”ın yeni laureatları mükafatlandırılıb2544
 Xalid Əlimirzəyev – 80 2547
 Xalq şairi Mirvarid Dilbazinin 85 illik yubileyi qeyd edildi 1172
 Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev 1701
 Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev haqqında film çəkilir..... 1776
 Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə 1088
 Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə təbrik 2150
 Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyi qeyd edilmişdir 2688
 Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi sessiya keçirildi 2264
 Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anma mərasimi keçirilmişdir 1702
 Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə 1110
 Xalq Yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı yeni kitabda 2689
 Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yeni kitabı çap olundu 2149
 Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yubileyi qeyd edilib 2690
 Xalq yazıçısının 100 illiyi bölgələrdə qeyd edilir 2691
 Xalq yazıçısının xatirəsi yad edilib 1832

Xalq yazıçısının xatirəsinə 1111
 Xalq yazıçısının virtual muzeyi yaradıldı 2439
 Xalq yazıçısının yeddiçildlik əsərləri çapdan çıxmışdır 1703
 Xalq yazıçısının yubileyi 1064
 Xalqımız bu əsərlərdən çox bəhrələnmişdir 2614
 XX əsr ədəbiyyatı 2071
 “Xurşidbanu Natəvan” tamaşası universitet tələbələrinin ifasında 2153
 “Xurşidbanu Natəvan” yeni quruluşda 1916
 Xurşudbanu Natəvan 932
 İbrahimov Sadıq. Həyatda yox, səhnədə oynamağı bacaran aktyor 2154
 İdmançılar üçün himn 1550
 250 avtoqraf 538
 İlk qadın teatr rəssamımız - Bədurə Əfqanlı 2553
 İlyas Əfəndiyev – 100 471
 İlyas Əfəndiyev – 85 1304
 İlyas Əfəndiyev – 90 1836
 İlyas Əfəndiyev – 96 2335
 İlyas Əfəndiyev (1914) 1016
 İlyas Əfəndiyev (1914-1996) 1461, 1778, 1779, 1780, 1835, 1917, 2064, 2065, 2222, 2554, 2555, 2556
 İlyas Əfəndiyev 448, 470, 1003, 1177, 1178, 1462, 1463, 1615, 2068, 2449,
 İlyas Əfəndiyev. Geriyə baxmağa dəyər....: İlyas Əfəndiyev haqqında məqalələr, esselər, xatirələr 470^a
 İlyas Əfəndiyev. Ömür davam edir: İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə kitabı 470^b
 İlyas Əfəndiyev adına Fondun təsis etdiyi “İlyas Əfəndiyev beynəlxalq mükafatı 2007”nin 5 nominasiya üzrə laureatlarının adları məlum olmuşdur 2731
 İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq Fondu və Monteneqro Respubli-

kasının Nazirlər Kabineti yanında Investisiyaların Təşviqi Agentliyi arasında qarşılıqlı Anlaşma Momerandumu imzalanmışdır 2754

İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq mükafatı Bolqarıstan Prezidentinə təqdim edildi 2745

İlyas Əfəndiyev bircə əsər yazıb? 1781

İlyas Əfəndiyev Fondu ABŞ-ın “Boeing” şirkəti ilə birgə sosialyönlü layihə həyata keçirir 2747

İlyas Əfəndiyev Fondu Beynəlxalq qeyri-hökumət təşkilatı oldu 2751

İlyas Əfəndiyev Fondunun ABŞ-ın “Boeing” şirkətinin dəstəyi ilə həyata keçirdiyi “Kimsəsiz və valideyn himayəsindən məhrum olmuş uşaq və yeniyetmələr üçün sosial-hüquqi reabilitasiya mərkəzi” layihəsi çərçivəsində Lökbatan qəsəbəsindəki kardioevmatoloji uşaq sanatoriyasında kimsəsiz və valideyn himayəsindən məhrum olmuş uşaqlar üçün Yeni il şənliyi təşkil edilmişdir 2748

İlyas Əfəndiyev haqqında 868

İlyas Əfəndiyev haqqında “Yaddaşın boy çiçəyi” adlı xatirələr kitabı çapdan çıxmışdır 1991

İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə dərc edilib 2749

İlyas Əfəndiyev haqqında kitab təqdim olundu2450

İlyas Əfəndiyev haqqında monoqrafiya 1994

“İlyas Əfəndiyev mükafatı”nın laureatları təltif edildi 2732

“İlyas Əfəndiyev Mükafatı”nın laureatlarının adları açıqlanıb 2733

“İlyas Əfəndiyev mükafatı”nın sahibləri məlum oldu 2734

İlyas Əfəndiyev ömrü: Sənədli televiziya filmində əksini tapacaq 1782

İlyas Əfəndiyev yad edildi 2063

İlyas Əfəndiyev yad edilir 1616

İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür: Azərbaycan yazıçılarının İlyas Əfəndiyevə həsr etdiyi şeirlər 463

“İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür” təqdim olundu 2451

“İlyas Əfəndiyev” gəmişi suya buraxıldı 1918

İlyas Əfəndiyevə Azərbaycan Xalq yazıçısı fəxri adı verilməsi haqqında: Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət heyətinin Fərmanı 909

İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş povest işıq üzü görüb 2697

İlyas Əfəndiyevə həsr olunur 2270

İlyas Əfəndiyevin “Dəlilər və ağıllılar” tamaşası cəzaçəkmə koloniyasında oynanıb 2066

İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri ekranlaşdırılacaq 1783

İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” tamaşasının məşqlərinə başlanılıb 1839

İlyas Əfəndiyevin “Qəhrəman ilə bülbülün nağılı” hekayəsi ingilis dilində çap olunub 1460

İlyas Əfəndiyevin “Seçilmiş əsərləri” çapdan çıxmışdır 1920

İlyas Əfəndiyevin “Seçilmiş pyeslər” kitabı türk dilində nəfis şəkildə nəşr edilmişdir 2156

İlyas Əfəndiyevin “Seçilmiş pyeslər”i Türkiyədə nəşr edilmişdir 2157

İlyas Əfəndiyevin “Şöhrət” ordeni ilə təltif edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin Fərmanı 1054

İlyas Əfəndiyevin “Üçatılan” romanı Türkiyədə nəşr edilmişdir 1995

İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı. Bakı şəhəri, 16 yanvar 2014-cü il 2649

İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi münasibətilə ədibin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş “Xüsusi buraxılış” 2698

İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi münasibətilə keçirilmiş elmi sessiya 2699

İlyas Əfəndiyevin 70 yaşı 971

İlyas Əfəndiyevin 75 yaşı 1030

“İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi haqqında” Azərbaycan Respublikası Prezidentinin tarixli Sərəncamı. Bakı şəhəri, 24 may 2004-cü il 1813, 2106

İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi keçiriləcək 1837

İlyas Əfəndiyevin 90 illiyi Heydər Əliyev adına Sarayda keçiriləcək 1838

İlyas Əfəndiyevin adını daşıyan gəmi Azərbaycanı təmsil edir 1992

İlyas Əfəndiyevin əsəri yenidən səhnədə 2067

İlyas Əfəndiyevin xatirə lövhəsinin açılışı oldu 1709

İlyas Əfəndiyevin xatirəsi anıldı 2271

İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edildi 1551

İlyas Əfəndiyevin publisistikası 1993

İlyas Əfəndiyevin pyesi səhnələşdirilir 1710

İlyas Əfəndiyevin romanı Türkiyədə nəşr olunmuşdur 1919

İlyas Əfəndiyevin üçcildliyi nəşr olunmuşdur 1921

İlyas Əfəndiyevin virtual muzeyi 2452

İlyas Əfəndiyevin virtual muzeyinin təqdimatı olub 2453

İlyas Əfəndiyevin yubileyi “Boy çiçəyinin ətri” adlı tədbirlə qeyd edildi 2700

İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev 1080

İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev. Nekroloq 1376

İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı. Bakı şəhəri, 9 mart 2001-ci il 1512

İrəvan Dövlət Dram Teatrında İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi münasibətilə “Geriyə baxma, qoca!” romanı əsasında səhnələşdirilmiş tamaşa hazırlanır 2701

İrəvan Teatrının sənət axtarışları 2622

“İstedadlı adamla işləmək heç kəsə sərf etmir”. Oruc İzzətoğlu: Azərbaycan teatrı tənəzzülə doğru gedir” 2070

Kamal Ağahüseyn oğlu Allahverdiyev 2158

Kitabxanada görkəmli yazıçıya həsr olunmuş tədbir 2704

“Körpüsəlanlar” erməni dilində 897

Qaxda görkəmli teatr xadimi İsmayıl Dağıstanlının 100 illik yubileyi qeyd olunmuşdur 2074

“Qarabağnamə” teatrsevərlərə təqdim olundu 2566

Qələmli adam 1185

“Qızıl Dərviş”in builki laureatları 1626

Lənkəran Dövlət Dram Teatrının İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” əsərinin tamaşaya hazırlanması haqqında məlumat və şəkil 854

“Ləyaqət hücrəsi” sənədli televiziya filminin təqdimatı olmuşdur 2567

Litva Respublikasının Prezidenti Valdas Adamkusa İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi-Bədii Xeyriyyə Fondunun “İlyas Əfəndiyev mükafatı” təqdim olunmuşdur 2736

“Mailə Muradxanlı və Nizami Abbas İlyas Əfəndiyevi unuda bilmirlər” 1273

Martin Lüter Universitetinin kitabxanasında İlyas Əfəndiyevin əsərləri 2005

May-1998: Xalq yazıçısı İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev (1914-1996) 1193

Mədəniyyət və mənəviyyat adamı 2081

Məhv olmuş gündəliklər 1318

Məhv olmuş gündəliklər 2468

“Məhv olmuş gündəliklər” 1319

“Məhv olmuş gündəliklər” pyesi əsasında hazırlanmış eyniadlı tamaşa nümayiş etdirilib 2568

Məhv olmuş gündəliklər”in Mingəçevir premyerası 2631

Mələhət Abbasova Rasim Balayevi Özcan Dənizlə Mahsun Qırmızıgülədən üstün tutur 1196

Mənəviyyat mövzusunda uğurlu tamaşa: Azərbaycan prezidenti Heydər Əliyev “Ah, Paris... Paris...” tamaşasına baxmışdır 1478

Mərahim Fərzəlibəyov Sumqayıt Teatrında tamaşa hazırlayacaq 2472

Mərahim Fərzəlibəyov: “Fəlsəfi tutumlu, gözəl tamaşalar hazırlamalığıq” 1637

Mərziyə Davudova adına Mingəçevir Dövlət Dram Teatrında görkəmli dramaturq İlyas Əfəndiyevin “Tənha iydə ağacı” pyesinin ilk tamaşası göstərilmişdir 1721

Milli Akademik Dram Teatrı “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə yeni mövsümdə yaradıcılıq işinə başladı 1846

Milli Akademik Dram Teatrında 1201

Milli Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin adını daşıyacaqmı? 1124

Milli Dram Teatrı mövsümə “Xurşidbanu Natəvan”la yekun vuracaq 2347

Milli Dram Teatrı mövsümü “Qarabağnamə” tamaşası ilə açacaq 2633

Milli Dram Teatrı tamaşaçıları yeni səhnə əsəri ilə sevindirəcək 2634

Milli Dram Teatrında “Qarabağnamə”nin məşqləri başlayıb 2348

Milli Dram Teatrının “Hökmdar və qızı” tamaşası “Qızıl Dərviş”lə mükafatlandırılmışdır 1125

Milli Dram Teatrının kollektivi rayonlara səfər edəcək 2169

Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolu 1261

Milli ədəbiyyatımızın UNESCO-da təntənəsi 2711

Milli Teatr 125-ci mövsümünə qədəm qoydu 1202

Milli Teatr Festivalının ikinci mərhələsi başladı 2349

Milli Teatr oktyabrda Türkiyəyə yollanacaq 1262

Milli Teatr Türkiyəyə gedir 1260

Milli teatr Türkiyəyə qastrola hazırlaşır 1263

Milli Teatr Türkiyəyə qastrola hazırlaşır: teatrın repertuarında mühüm yer tutan “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə 1264

Milli teatr yeni mövsümdə 1203

Milli Teatrımızın uğurları 1265

Milli teatrın Bəstisi “bədi” sözünün nə olduğunu bilmir 1204

“Milli-mənəvi dəyərlərimizin güzgüsü” 2712

Mingəçevir teatrının “sevgililəri” Bakıda “vüsala çatacaqlar” 1639

Miniatür Kitab Muzeyində yeni təqdimat 2276

Mövzuya sədaqət 960

Muxtar Avşarov 486

Müasirləri İlyas Əfəndiyev haqqında 1848

Müğənnilər kitab oxumurlar 2170

Müharibədən sonrakı dövrdə ədəbiyyat 802

Müxtəlif dillərdə 873

Müzakirəni davam etdiririk 779

Naxçıvan Teatrının salnaməsi 587

Natəvan haqqında tamaşa 937

“Natəvan” mövsümü açır 926

Nəsr 803

Niyə köndələn axdın, Köndələnçayım?! 1486

O, həmişə bizimlədir 1488, 1489

Oktyabr ayının 3-ü böyük ədibimiz İlyas Əfəndiyevin xatirə günü idi 2358

Oktyabrın 3-də Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin vəfatı günüdür 1568

Oktyabrın 3-ü İlyas Əfəndiyevin anım günüdür 2638

Prezident Heydər Əliyev mərhum Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin layiq görüldüyü “Şöhrət” ordenini onun oğlu Elçin Əfəndiyevə təqdim etmişdir 1147

Professor Əmir Həbibzadə - 85 541

Professor İqor İlyinskiyə “İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq mükafatı” təqdim olunmuşdur 2741

Ramazan bayramı münasibətilə 2737

Rəngli səs, rəngarəng obrazlar 2581

Sentyabrın 25-də ADGTT-ı yeni mövsümü “Məhv olmuş

gündəliklər”, ADAMDT-1 isə “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında hazırlanmış “Qarabağnamə” tamaşası ilə açacaqlar 2481
“Sevgililərin cəhənnəmdə vüsali” tamaşası Milli Akademik Dram Teatrının səhnəsində 1650
Səfura İbrahimova yolu da cavanlara verir, rolu da... 1268
Səhnə sehrinin sirdaşı 2025
Sən həmişə bizimləsən 453, 1134, 1230, 1276, 1949, 2719
“Sən həmişə bizimləsən” kitabının təqdimat mərasimi keçirildi 1420
“Sən həmişə bizimləsən” kitabının təqdimatı 1419
Sən həmişə mənimləsən 2583, 2720
“Sən həmişə mənimləsən” – 40 1854
“Sən həmişə mənimləsən” “TRT Avaz”da nümayiş olunacaq 2369
“Sən həmişə mənimləsən” “Yuğ” teatrında 1753
“Sən həmişə mənimləsən” İstanbulda 1736
“Sən həmişə mənimləsən” səhnələşdirilir 1737
“Sən həmişə mənimləsən” tamaşasının premyerası olacaq 1855
“Sən həmişə mənimləsən” Türkiyədə 1738
“Sən həmişə mənimləsən” yeni quruluşda 1803, 1950
“Sən həmişə mənimləsən” yeni quruluşda təqdim edilib 1857
“Sən həmişə mənimləsən”. Tariyel Qasimov quruluş verəcək 1856
Sənədli film çəkilir 1135
Sənətə həsr olunmuş ömür 511
Sənətkarın ikinci ömrü (İlyas Əfəndiyev. Beş ilin salnaməsi) 456
Səriyyə haqlıdırımı? 774
Səyavuş Aslan “Qızıl Dərviş” mükafatına layiq görülmüşdür 1136
Siz həmişə bizimləsiz 2721
Slovak dilində 942

Son mənzilə 1087, 1403
Sonuncu gülüş korifeyi 1573
“Söyüdlü arx” 822
“Sponsor axtarmaq aktyorun şəxsiyyətini alçaldır” 1231
Şəfiqə Məmmədova rejissorlara “yox” cavabı verib 2370
Şəki Dövlət Dram Teatrında yubiley tamaşası 2723
Şərəfləndirmə gecələri “Şərəf lövhələri” üçün keçirilmir 1337
“Şərq-Qərb” kinofestivalı ikinci onilliyə qədəm qoydu 2191
Şuşa - əsirlikdə olan mədəniyyət şəhərimiz 2644
Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrında “Sən həmişə mənimləsən” tamaşası səhnələşdirildi 1963
Tamaşanın növbəti nümayişi 1141
Tamaşanın səhnə ömrü uzanır 943
“Tarixin ibrət dərsləri” 1236
“Teatr kraliçası” 1956
Teatr qastroldan qayıtmışdır 1269
Teatr Qubaya gedəcək 1806
Teatr mövsümü “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açacaq 1957
Teatr tamaşasına ilk baxışın təəssüratları 2247
Teatrda yeni tamaşa 1578
Teatrın Xızı və Siyəzən rayonlarına qastrol səfəri davam edir 1807
Teatrlarımız maraqlı repertuar hazırlayır 2379
Teymur Elçin 604
“Tənha iydə ağacı” pyesinin ilk tamaşası: Mərziyə Davudova adına Mingəçevir Dövlət Dram Teatrında 1749
Tofiq İsmayılov: Kino və həyat 605
Tofiq Kazımov 488
Tofiq Kazımovun xatirəsi yad edildi 2645
TRT Bakı təmsilçiliyinin hazırladığı “Azərbaycandan portretlər” sənədli filminin növbəti seriyası İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığına həsr olunub 2103

Türkiyə qastrolu ilə əlaqədar Akademik Milli Dram Teatrında keçirilmiş müzakirə barədə geniş məlumat 1270
Türkiyədə “İlyas Əfəndiyev. Həyatı və əsərləri” monoqrafiyası çapdan çıxmışdır2492
Ulu sənətkarımız İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edildi 1143
UNESKO tərəfindən Azərbaycanla bağlı yubileylər keçiriləcək 2647
Unuda bilmirik... İlyas Əfəndiyev – nəslin və nəsrin əfəndisi 2648
Uzaqlardan gələn adam 1660
Valentini bir gün qabaqlayıb 1344
“Yaddaş” filmlərini yaddaşlara köçürür 1347
“Yaddaş” İlyas Əfəndiyevi yaddaşlara köçürüb 1277
“Yaddaş” studiyasında “Sən həmişə bizimləsən” adlı yeni sənədli filmin çəkilişinə başlanmışdır 1144
Yaddaşın boy çiçəyi: Unudulmaz Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev xatirələrdə 459
Yaxşı dram əsərləri mükafatlandırılmışdır730
Yazıçı haqqında söz 982
Yazıçı İ.M.Əfəndiyevin Oktyabr inqilabı ordeni ilə təltif edilməsi haqqında SSRİ Ali Soveti Rəyasət heyətinin Fərmanı 857
Yazıçı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq hesabatı 719
125-ci mövsümünüz mübarək! 1145

Алфавитный указатель произведений Ильяса Эфендиева

В семье Атаевых 2759, 2781
В хрустальном дворце 2804
Великая дружба 2835
Великое содружество 2808
Верность исторической правде 2840
Верь нам 2765, 2768, 2770
Вешние воды 2758, 2759, 2777, 2778
Выдающийся писатель Азербайджана 2813
Водяная мельница 2759, 2770, 2780
Вопросы развития азербайджанской советской драматургии 2812
Воспоминания, размышления 2847
Встреча 2759, 2770, 2779
Гениальный русский писатель 2814
Гора старухи 2759, 2770, 2775, 2783
Гордость советской литературы 2818
Горький и молодежь 2810
Гюльчар 2759, 2770
Десятирублевая люстра 2765, 2768, 2770
«Джаваншир» 2822
Добрать высоту 2831
Жребий поэтессы 2845, 2848
За высокую нравственность 2842
За новые произведения, достойные нашего народа 2823
За семью горами 2793

За творческое содружество писателей и кинорежиссеров 2819
Замечательный писатель-патриот 2815
Звезда Севильи 2811
Ивы над арыком 2760, 2761, 2764, 2771, 2787
Избранные произведения 2770, 2771
Избранное 2759, 2767, 2773
Каменный забор 2797
Кизиловый мост 2761, 2764, 2766, 2767, 2769, 2771
Кинжал 2759, 2770, 2772, 2784
Кирщик и красный цветок 2792, 2795
Красота нашей жизни 2820
Лунные ночи 2759, 2770
Любовь за семью горами 2763, 2764
Маленькая поэма 2759, 2770
Мы перестраиваем время, время перестраивает нас 2844
Мне дорого признание молодых 2837
Мои герои-современники 2832
Молодые мастера 2809
Наш Илья 2833
Не могу забыть 2765, 2768, 2770, 2773
Не оглядывайся, старик 2767, 2769, 2771, 2802
Не предадут забвенью горы... 2798
Неожиданная любовь 2759, 2770, 2772, 2774
Новые мысли, новые чувства и новые высокие уровни 2825
Новогодние раздумья... 2828
О нашей литературе последних лет 2824
О творчестве молодых драматургов 2821
Ответственность перед временем 2843
Охотник из города 2759, 2770, 2785, 2788
Певец социалистического реализма 2841

Пепел стучит в сердца 2829
Песня о незаконченном портрете 2759, 2770, 2772, 2796
Песня остается в горах 2765, 2768, 2770
По следу 2756
Повесть о Сарыкейнек и Валехе 2766, 2800
Половодье 2801
После грозы 2799
Пьесы 2768
Рады встрече 2838
Радость Мурад-даи 2756
Рассказы 2756, 2772
Светлые пути 2755, 2757
Семья Атаевых 2765, 2768, 2770
Сирень 2756
Сказка о воине и соловье 2776
Слово о Мирзе Фатали Ахундове 2827
Случайные соседи 2759, 2770, 2782, 2807
Совершенствовать писательское мастерство 2816
Современник – его любимый герой 2826
Сожженные дневники 2765, 2768, 2770
Старухина гора 2772
Странный парень 2765, 2768, 2770
Строители моста 2789
Тверже стали 2836
Театр Ильяса Эфендиева 2846
Ты всегда со мной 2762, 2765, 2768, 2770, 2773, 2794
1967-й в моей жизни 2834
Традиции, новаторство, мастерство 2830
Трехзарядная винтовка 2767, 2769, 2771
Трехлинейка 2803
Удачи и потери одного спектакля 2839
Унесли воды Сару 2759, 2772, 2770, 2790, 2805

Утро 2817
Хуршудбану Натаван 2768, 2770
Чья вина? 2765, 2768, 2770
Шерстяная шаль 2759, 2770, 2786, 2791
Юсиф и Эсфир 2806

Алфавитный указатель авторов

Аббасзаде Г. 3026
Аббасова С. 2959
Абдулазиз А. 3039
Абдуллаев Ч. 2985
Абдуллаева С. 3061
Агазаде З. 3022
Алибекова Г. 2899
Алиев В. 3084, 3085, 3093
Алиев Г. 2986, 2994
Алиев З. 2858
Алиев Р. 2903
Алиев Х. 2940
Алиева А. 3002
Алиева С. 3073
Алиева Э. 2859, 3062, 3099
Ализаде М. 2863, 2867, 2960, 3001
Анар 3063
Ариф М. 2898, 2891
Асадуллаев С. 2892, 2900, 2916, 2926, 2938
Асадова И. 3103
Аскер Э. 3074
Ахмедова Л. 2870
Ахундова Э. 2860, 3053
Бабаев Б. 3064
Багиров Ю. 2961
Бадалов Р. 2989
Баннаева Н. 3065, 3086
Белкин А. 2911
Богуславский В. 2906, 2907, 2914, 2927, 2933

Габил 3066
 Гаджиев А. 2946, 2947
 Гаджиева А. 3067
 Гамидова А. 3030
 Гараев А. 3041
 Гасан гызы Н. 3054
 Гасымов Т. 3046, 3075
 Герайзаде Э. 3042
 Гулиев Г. 2852, 2857, 2939, 2953, 2962, 2963, 2975,
 2987, 3094
 Гулиева С. 3055
 Гурьев Г. 2876
 Гусейнов А. 2949, 2956
 Гусейнов Ч. 2908, 2928
 Гусейнова М. 3003
 Дадашзаде А. 2948
 Данилова 2909
 Джавадова Г. 3031, 3047, 3056, 3057, 3068, 3076, 3087
 Джафаров Дж. 2877, 2904
 Добровольскайте Л. 2976
 Дунина С. 2918
 Залесский В. 2872, 2873
 Заманов А. 2957
 Ибрагимбеков Р. 2988
 Ибрагимов И. 2880, 2901
 Ибрагимов М. 2851
 Ибрагимов Н. 2856
 Ислам А. 3077, 3088
 Исламов И. 2934
 Исмаилов К. 2882
 Исмаилов О. 3106
 Исмайлова Н. 3078
 Кан-Калик В. 2910
 Караев Я. 2905, 2929, 2944
 Касимов Г. 2919

Кастрюлин С. 3079
 Керимова Н. 2854
 Кулиев Э. 3032
 Леонидов О. 2878
 Малахова Е. 3107, 3108, 3109
 Мамедзаде Р. 2998, 3004
 Мамедзаде С. 2881, 2930, 2965, 2990, 2995, 3005,
 3006, 3007
 Мамедов А. 2950, 2977, 2978, 2979
 Мамедов Дж. 2894, 2895, 2896
 Мамедова А. 3028
 Маммедзаде С. 3058
 Медведенко Д. 2931
 Меликов А. 3008
 Микеладзе Г. 3089, 3090, 3091, 3095, 3110, 3111, 3112
 Мир Джабар 2874
 Мирзоев О. 2902
 Мирзоева С. 2996
 Мирзоева С. 3009, 3010
 Мурсалова М. 3096, 3113
 Мусаев Б. 2941
 Мусаева Б. 2921, 2980
 Мустафаев Р. 2981
 Набиоглы Р. 2967
 Огнев Гр. 2883
 Османов Б. 3069
 Панахова А. 2968, 3011
 Петров М. 2969
 Рагимли И. 2951, 2973
 Расулзаде Н. 3019, 3021
 Рафиг Г. 3050, 3043
 Рашидов М. 2886, 2889
 Рзаев Ф. 2868
 Рзаева Р. 2917
 Ромашов Б. 2879

Рустамова А. 3034
 Рустамханлы С. 3070
 Салахов А. 2952
 Салахова А. 2865
 Салманов И. 2866
 Сафаров Д. 2915
 Сафаров Ш. 2954, 2974
 Сафарова А. 2849, 2912, 2913, 2920
 Сеидов Я. 2897, 2937
 Султанов А. 3036
 Султанова Т. 3037
 Тажибаев А. 2887
 Турабов Г. 3020
 Умудлу И. 3038
 Фарзалы А. 3081
 Халил З. 2850, 2871
 Халилов Г. 2932
 Халилов П. 2890
 Шариф А. 3044, 3051
 Ширинова Н. 3082
 Шюкюрова З. 3083
 Эйубова Р. 2869
 Эльчин 2853, 2862, 3023, 3072
 Эфендиев Т. 3052
 Эфендиев Э. 2992, 2993, 3015
 Эфендиева Г. 3092
 Юсифли В. 2983, 3029
 Яфтумова С. 3013

**Алфавитный указатель материалов
описанных по заглавиям**

Акция посвящена Карабаху 3045
 Беседа с драматургом, рассказывающим о своих
 замыслах и планах 2885
 В ЮНЕСКО отметили 100-летие писателя и
 драматурга 3104
 В ЮНЕСКО состоялось торжественное мероприятие
 посвященное 100-летию со дня рождения азербайджанского
 писателя и драматурга Ильяса Эфендиева 3105
 Верность теме 2955
 Время пробуждает к поискам 3040
 Гастроли Национального Драматического Театра в Турции
 прошли с большим успехом 2999
 Главная тема: рабочая жизнь 2924
 Готовятся съемки фильма об Ильясе Эфендиеве 3027
 «Ивы над арыком»: 3 октября - День памяти азербайджан-
 ского классика, Народного писателя
 Ильяса Эфендиева..... 3100
 Идут репетиции пьесы «В хрустальном дворце»
 Ильяса Эфендиева 3017
 Ильяс Эфендиев (1914-1996) 3048
 Ильяс Эфендиев 2864, 2875, 2893
 Ильясу Эфендиеву 70 лет 2964
 Лирическая мелодрама 3049
 Международный фонд И.Эфендиева+Ilyas Afandiyev
 International Foundation 2859
 На разных языках, в разных странах 2966
 На узбекской сцене 2922

Новая пьеса Ильяса Эфендиева «Встреча влюбленных в аду» на сцене театра 2982
О проведении 100-летнего юбилея Ильяса Эфендиева: Распоряжение Президента Азербайджанской Республики. г. Баку, 16 января 2014 года 3102
Он всегда с нами 3014
Опубликовано эссе писателя Натика Расулзаде об Ильясе Эфендиеве 3018
Открыта мемориальная доска Ильяса Эфендиева 3024
Отмечен 100-летний юбилей народного писателя Ильяса Эфендиева 3114
Памяти видного писателя-драматурга Ильяса Эфендиева 2997
Памяти Ильяса Эфендиева 3025
Песня осталась в сердцах 3097
По инициативе Министерства Культуры Азербайджана и Турции с 17-го по 25-е ноября пройдут гастроли Академического Драматического театра в городах Эрзерум, Сивас, Ниджа, Анкара 3000
По чужому закону 2884
Повесть «Сказка о дочери хана Гюльшаннубар и тариста Садыгчана» была опубликована на русском языке в переводе Сиявуша Маммедзаде 3080
Правда искусства 2945
Премьера спектакля «Ты всегда со мной» в Лондоне 3115
При поддержке Азербайджанского государства в Сербии после ремонтно-реставрационных работ состоялось открытие мечети и церкви 3098
Продолжаются гастроли 3033
Путем первооткрывателей 2970
Распоряжение Президента Азербайджанской Республики об увековечении памяти Ильяса Магомед оглы Эфендиева 3016
Рукописи партитур музыки композиторов к спектаклям драматического театра в XX веке 2855

Слово прощания 2991, 3012
События недели 3035
Спектакль «Хуршудбану Натаван» будет поставлен на сцене Махачкалинского театра 3059
Творческий отчет драматурга 2923
Творчество народного писателя Ильяса Эфендиева в новой книге 3116
Театральные премьеры: 1971 г. 3101
3 октября день памяти Ильяса Эфендиева 3071
Указ Президента Азербайджанской Республики о награждении Ильяса Магомед оглы Эфендиева орденом «Славы» 2984
Указ Президиума Верховного Совета Азербайджана «О присвоении деятелям литературы республики почетных званий Азербайджанской ССР» 2942
Указ Президиума Верховного Совета Азербайджана о присвоении почетного звания народного писателя Азербайджана Эфендиеву Ильясу Магомед оглы 2943
Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении писателя Эфендиева Ильяса Магомед оглы орденом Ленина» 2958
Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении писателя И.М.Эфендиева орденом Октябрьской Революции 2925
Успех спектакля 2935
Утверждая высокие идеалы 2971, 2972
Эфендиев Ильяс 2888, 3060
Эфендиев Ильяс Магомед оглы 2936
Юбилей на государственном уровне 3117

MÜNDƏRİCAT

İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı	3
Tərtibçidən	4
Sənətkarın yaşamaq haqqı	6
İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri	15
İlyas Əfəndiyevin müdrik deyimlərindən	21
İlyas Əfəndiyev ədəbiyyat və mədəniyyət xadimləri haqqında	27
Elm və mədəniyyət xadimləri İlyas Əfəndiyev haqqında	36
İlyas Əfəndiyevin vəfatı ilə əlaqədar dərc edilmiş məqalələrdən səmimi ürək sözləri	48
Əsərləri	
Kitablar	55
Məcmuələrdə və dövri mətbuatda dərc edilmiş əsərləri	
Nəsr əsərləri	66
Dram əsərləri	75
Oçerkləri və publisistik məqalələri	78
Həyat və yaradıcılığı haqqında	
Kitablar	101
Kitablarda İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında	106
Dissertasiyalar və avtoreferatlar	130
Kitablarda, dövri mətbuatda və məcmuələrdə dərc edilmiş məqalələr	147
İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq Fondu	345
Основные даты жизни и деятельности Ильяса Эфендиева	350

Произведения

Книги	356
Художественные произведения, опубликованные в сборниках и в периодической печати	361
Очерки и публицистические статьи	366
О нем	
Книги и материалы опубликованные в книгах	371
Диссертации и авторефераты	375
Статьи опубликованные в книгах и периодической печати	377
Digər dillərdə	
Əsərləri	406
Haqqında	414
Əlavələr	419
Köməkçi göstəricilər	447

İlyas Əfəndiyev

Bibliografiya

Nəşriyyat redaktoru: **Mehriban Cəfərova**

Kompyuter yığıcı: **Könül İmanova,
Günel Əfəndiyeva**

Çapa imzalanmışdır: 24.10.2014

Sifariş №24

Tiraj: 300

Pulsuz

Mətbəənin direktoru: *Elman Qasimov*
Dizayner: *Mətanət Əliqızı*

Formatı 60x90 1/16. Həcmi 32 ç.v.
Sifariş №407.

«Zərdabi LTD» MMC
Nəşriyyat Poliqrafiya müəssisəsi
☎ iş (012) 514-73-73,
mob. (050; 055; 070) 344 76 01
e-poçtu: zerdabi_em@mail.ru