

ЭЛЬДЖАН ГАБИБЗАДЕ

ЗДРАВСТВУЙ, КИТАЙ

БАКУ-2006

УДК 91(510)

**Рецензент- доктор исторических наук, профессор
И.Джафарзаде**

**Габибзаде Эльджан Ибрагим оглы- *Здравствуй,
Китай*. Баку: Нурлан, 2006.- 238с.**

В это книгу вошли общие информационные материалы, связанные с политическим устройством и экономическими реформами, происходящими в Китае; об основных этапах истории развития страны; изложены сведения об историческом наследии китайского народа, о существующих обычаях и традициях; а также результаты собственных наблюдений и исследований по затронутым темам.

Данная книга рекомендуется в качестве источника минимума знаний, который окажется полезными вступившему ногой в страну, названную народом - Поднебесная.

ГРИФ

Введение

Китай - древняя и в то же время загадочная страна. Для большинства из нас первая встреча с Китаем состоялась еще в детстве. Для кого-то она началась со сказки об искусно сделанном соловье, живущем во дворце китайского императора; для кого-то со школьных уроков, на которых узнали о великих изобретениях китайцев - компасе, порохе и бумаге; а любители поэзии Великого Низами Гянджеви в бессмертном произведении «Хамсе» восхищались умом, красотой и смелостью китайской красавицы.

С возрастом многие желали познакомиться с этой страной поближе, хотели знать об этом таинственном и сказочном государстве все больше и больше. Особый интерес к Китаю я испытывал еще будучи учеником средней школы. Любовь к этой стране и к ее народу мне привил мой отец- профессор Азербайджанской Государственной Нефтяной Академии, побывший в Китайской Народной Республике в 1989-1990-х годах, в связи с прохождением научной стажировки в одном из университетов провинции Цзилинь. Очарованный увиденным новым для него миром, он описывал нам в письмах свои глубокие впечатления. Из этих писем, я впервые узнал о Великой Китайской Стене, о Храме Неба, императорском дворце «Гугун», о каменных пещерах Могао, гробнице Цинь Шихуана и ее погребальных статуях воинов и коней, о стоянках древнего человека «Чжоукоудянь», о летней резиденции «Бишунаньждуан», о дворце Потала, о Летнем императорском дворце «Ихэюань» и о многом другом. У меня заочно складывалось восторженное представление об этой стране, о ее неповторимых красивых традициях и обычаях.

Я мечтал, хотя бы краешком глаза увидеть Пекин, пройти по площади Тяньаньмень, пошептать у Стены Эхо, прогуляться по Бамбуковому парку, окунуться в воды Желтого моря. Что касается моего обучения в одном из университетов Китая, то это было просто за пределами моей фантазии.

С установлением в 1992 году дипломатических отношений между Азербайджаном и Китаем, моя мечта, как и мечта многих моих соотечественников, стала реальностью. Я в числе первых азербайджанских студентов был направлен в Китай на учебу. В 1997 году получил степень бакалавра, а в 2000 году степень магистра. Каждый год моего пребывания в этой стране, период обучения или же работы в Посольстве Азербайджанской Республики в Китае, я все больше и больше влюблялся в этот народ, восхищался его героическим трудолюбием и радовался их достижениям.

Пять тысяч лет китайской цивилизации и чуть меньше шестидесяти лет Китайской Народной Республике. Китайцы гордятся своей древнейшей цивилизацией и настоящей историей.

В XXI веке до нашей эры в Китае появилась первая династия – Ся. С того времени китайскую историю можно проследить по летописям. В 221 году до н.э. император Цинь Шихуан объединил разрозненные, воевавшие между собой царства и создал первое в истории Китая объединенное, многонациональное централизованное государство. После этого и до середины прошлого века в Китае правили династии Цинь, Хань, Вэй, Цзинь, Южных и Северных династий, династии Суй, Тан, Сун, Юань, Мин, Цин.

Река истории плавно течет по этой древней земле, оставляя на ней богатейшие достопримечательности, – великолепные дворцовые ансамбли, памятники старинной

архитектуры, неоценимые культурные ценности. Они предоставляют потомкам реальные свидетельства истории и культуры Китая.

Поклонникам Китая интересна не только ее древняя история, но и исторический этап, охватывающий период народовластия - Китайской Народной Республики (КНР). Особенности интерес вызывают события последних тридцати лет.

Сегодня Китай - это страна, преодолевшая тяжелые последствия «культурной революции» - трагедии, не имевшей ничего общего ни с культурой, ни с революционными традициями. Это страна, соединившая в себе старое и новое, древность и современность, молодое и отжившее, порой мешающее идти вперед. Все это пришло в движение сегодня и создало атмосферу перемен, которая характеризует нынешний день страны.

В конце XX столетия Китай стал на путь реформирования, который продолжается, по сей день. Экономика этой страны развивается большими темпами.

В перспективе масштабы экономического влияния Китая в мире увеличатся по мере глобализации и дальнейшего вхождения Китая в систему мирохозяйственных связей. Происходит значительный рост производства промышленной продукции, для реализации которой рамки внутреннего рынка постепенно становятся узкими, и Китай расширяет рынки сбыта за рубежом. В последнее десятилетие он делает это активно, но еще интенсивно это делает после вступления в ВТО.

С каждым годом увеличивается количество азербайджанцев, посещающих Китайскую Народную Республику. Визиты на разных уровнях, обмен студентами, выступления представителей культуры и искусства перед народами обеих стран стали самыми

распространенными формами взаимосвязи между Китаем и Азербайджаном.

По долгу службы мне приходится часто встречаться с моими соотечественниками в Китае, сопровождать делегации, принимать участие в переговорах и др. В результате этого я пришел к заключению, что у многих наших сограждан очень скудная информация о Китае, о его истории, о достижениях в экономике и других сферах деятельности, о культурном наследии и природных достопримечательностях, об уровне образования и распространении религии.

Находясь в Китае, я описывал интересные события, происходящие на моих глазах, изучал историю, традиции и обряды, жизненный уровень китайцев. Впечатлений накопилось довольно много, и посему было принято решение об их систематизации и публикации.

В эту книгу вошли общие информационные материалы, связанные с политическим устройством и экономическими реформами, происходящими в Китае; об основных этапах истории развития страны; изложены сведения об историческом наследии китайского народа, о существующих обычаях и традициях; а также результаты собственных наблюдений и исследований по затронутым темам.

Данная книга рекомендуется не в качестве справочника или путеводителя для посещающих КНР. Она может стать источником минимума знаний, который окажется полезными вступившему ногой в страну, названную народом - Поднебесная.

Считаю своим приятным долгом, выразить глубокую признательность доктору исторических наук, профессору И.Джафарзаде за проявленный интерес к рукописи и сделанные им полезные замечания.

1. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ, ПОЛИТИЧЕСКОЕ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

ГЕОГРАФИЯ

Существует мнение о том, что географическое местонахождение страны и ее климатические особенности во многом определяют характер народа, проживающего в ней и формирование его традиций и обычаев. По сему, первоначально, хотелось бы коротко познакомить любителей Китая с его географией и климатами.

Территория. Китай расположен в восточной части Азии, омываемой водами западных морей Тихого океана. Площадь сухопутной территории Китая — 9,6 млн. км². Территория Китая протянулась с запада на восток на 5,7 тыс. км, а с севера на юг на 3,7 тыс. км.

Китай также занимает необъятные морские пространства. Побережье Китая на востоке и юго-востоке омывается водами Бохайского, Желтого, Восточно-Китайского и Южно-Китайского морей. Общая площадь территориальных вод Китая — более 4,73 млн. км². У берегов Китая есть много островов, среди которых наиболее крупные Тайвань и Хайнань. Китай граничит более чем с десятью государствами: на Севере - с Монголией и Россией, на Западе - с Казахстаном и Афганистаном, на Юго-западе с Индией, Непалом, Бутаном, Бирмой, Таиландом, Лаосом, Вьетнамом и на Востоке с КНДР. Имеет морскую границу с Филиппинами и Японией, длина которой примерно равна 11 тыс. км (а включая длину береговых линий островов - 21 тыс. км). Длина же сухопутных границ составляет 22,8 тыс. км.

Крупнейший порт Китая - Шанхай связывает республику со всеми странами мира: Америкой, Англией,

Францией, Бразилией, Канадой, Австралией и другими. А в 1984 году Китайское правительство приняло решение открыть для внешнего мира 14 приморских городов, получивших право прямых внешнеэкономических связей. Были также созданы четыре свободные экономические зоны. Крупнейшая из них - Шэньчжень - находится недалеко от Гонконга.

Китай отличается разнообразием топографии, горы, нагорья и холмы занимают 65% площади сухопутной территории страны. Горные системы, известные во всем мире, занимают большую часть территории Китая, — такова одна из отличительных географических черт Китая. Из 19 наиболее высоких пиков известных в мире, достигающих свыше восьми тысячи метров всего мира, 7 расположены в Китае.

В Китае также множество рек и озер. Общая протяженность рек составляет более 220 тыс.км. Бассейны более 5 тыс. рек превышают 100 км². В Китае расположено более 2800 озер, площадью более 1,0 км² каждое, и 13 озер площадью более 1000 км².

Если взглянуть на территорию Китая с высоты, то она напоминает четырехступенчатую лестницу, спускающуюся с запада на восток.

Цинхай-Тибетское нагорье составляет первую, самую высокую ступень этой рельефной иерархии. Вторую ступень составляют нагорье Внутренней Монголии, Лессовое плато, Юньнань-Гуйчжоуское нагорье, Таримская впадина, Джунгарский и Сычуаньский котлованы. Если средняя высота первой ступени составляет примерно 4000 метров над уровнем море, то высота второй колеблется в пределах 1-2 тыс. метров. От

восточных подножий гор Большого Хингана, Тайханшань, Ушань и Сюефэншань на восток простирается третья ступень, со средней высотой 500-1000 метров над уровнем моря. Континентальные шельфы Китая, находящиеся на глубине до 200 метров составляют четвертую ступень рельефного изменения.

Китай занимает третье место в мире по размерам территории.

Климат. Около 98% сухопутной территории Китая находится между 20° — 50° северной широты, поэтому зоны умеренного и субтропического климата особо обширные. Это географическое положение определяет климатические условия Китая, которые носят ярко выраженный муссонный характер. Зимой, преобладающие ветры дуют с севера, летом — с юга, характерна резкая смена времен года. Сезон дождей обычно приходится на самое жаркое время года. Мощные потоки холодного воздуха, ливневые дожди и тайфуны являются неотъемлемыми признаками климата Китая. Другой отличительной чертой климата Китая является его континентальный характер, выражающийся в том, что температура и количество осадков колеблются в самых широких пределах. Возьмем, к примеру средне месячную температуру января и июля. В январе она гораздо ниже, а в июле гораздо выше аналогичного показателя в других странах, находящихся в районах одинаковых широт. Годовое количество осадков уменьшается по мере отдаления от моря: от 1000 — 2000 мм в юго-восточных побережьях до 100 — 200 мм на Северо-Западе.

По региональной и климатической разнице территорию Китая можно разделить на три природные зоны:

- 1) *Восточная муссонная зона.* Эта зона охватывает 45% сухопутной территории Китая, 90% пахотных земель и 95% населения страны. Здесь заметное муссонное влияние, климат влажный и полувлажный, высота большей части зоны ниже 1000 м. Эта зона также богата обширными равнинами и реками и представляет собой главный сельскохозяйственный район.
- 2) *Северо-западная засушливая зона.* Эта зона охватывает 30% сухопутной территории Китая, 10% пахотных земель и 4% населения страны. Климат засушливый и полусушливый, зона покрыта степями и является главным пастбищем Китая.
- 3) *Цинхай-Тибетская холодная зона.* Эта зона занимает 25% сухопутной территории Китая, 0,8% пахотных земель и 0,8% населения страны. Средняя высота над уровнем моря этой зоны выше 4 тыс.метров. Большая часть этой зоны относится к бассейнам внутренних рек. Здесь наблюдается сильное влияние холода и ледников.

ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ

Китай богат земельными, водными, биологическими ресурсами и разнообразными полезными ископаемыми. В их списке представлены практически все известные элементы периодической системы. Современные геологические изыскания подтвердили

наличие промышленных запасов 151 наименования полезных ископаемых. По суммарным запасам полезных ископаемых Китай занимает третье место в мире.

Земельные ресурсы. Данные о структуре земельных ресурсов Китая весьма противоречивы. Сомнения не вызывает лишь общая площадь территории (9,6 млн. км²). Цифры по отдельным категориям земельного фонда в зависимости от источника информации существенно разнятся, при этом отличия порой достигают 30-40 %.

Довольно приблизительно структуру земельных ресурсов КНР можно представить следующим образом: пашня - 13%, леса -14%, степи - 33%, открытые водные пространства - 2%, застроенная территория - 3%, пустыни и опустыненные земли - 17%. Оставшиеся 18% приходятся на ледники, высокогорья и другие «бросовые» земли.

Площадь пашни Китая (125,9 млн. га) составляет 7% мировой и она обеспечивает питанием 23% населения планеты. Главными земледельческими районами являются равнины Северо-Восточного и Северного Китая, равнина в среднем и нижнем течении Янцзы, дельта реки Чжуцзян и Сычуаньская впадина. Последние годы существует четко выраженная тенденция к сокращению площади пахотных земель. Главная причина сокращения пахотных угодий - их возвращение под лесопосадки и отвод под строительство зданий и дорог, а также ее разрушение в результате стихийных бедствий.

Территория Китая делится на семь крупных природных районов. С Севера на Юг выделяют- Северо-Восточный, Северный, Центральный, Южный, Монголо-Синьцзянский, Цинхай-Тибетский и Санои-Юньнанский районы.

Леса в Китае занимают около 129,0 млн. га. Наиболее крупные лесные массивы находятся в районах Большого и Малого Хингана, в Чайбайшаньских горах

Северо-Востока. Здесь основными видами древесных пород являются кедр, лиственница, береза, дуб, маньчжурский ясень, вяз и тополь. Второе место по запасам леса занимает Юго-Западный Китай. Он богат ценными породами леса, среди которых ель, пихта, юньнаньская сосна, помпельмус, сандаловое дерево, камфорное дерево, фебе наньму и красное дерево. Сищуанбаньна - уникальное место на юге провинции Юньнань. Непроходимые джунгли из тропических широколиственных растений, которых насчитывается более 5,0 тысячи видов, справедливо называют «царством растений».

Пустыни и опустыненные земли по разным оценкам занимают 165-260 млн. га. Первая цифра представляется гораздо более достоверной. Из общей площади таких земель на долю собственно пустынь приходится около 43%, остальные составляют земли, пришедшие в негодность вследствие ряда причин. Оставшиеся 18% территории страны приходятся на земли, практически не пригодные для обработки, застройки и прочих видов использования. В основном это высокогорные районы.

Китай в значительной степени **горная страна** и более четверти ее площади (25,86 %) расположено на высоте более 3000 м над уровнем моря. Использование земель затрудняют **ледники**, распространенные преимущественно в горных районах западной части Китая, начиная с Монгольского Алтая на крайнем северо-западе и заканчивая Гималаями на юго-западе, и составляют 57 тыс. км².

Что касается **степей**, то информация по ним наиболее противоречива. По разным оценкам их площадь составляет от 280 до 400 млн.га. Более достоверной представляется цифра современной площади степей 315-

320 млн.га. Степи протягиваются полосой длиной 3000 км через весь Китай от северо-востока к юго-западу. В целом характерна тенденция сокращения их площади. Основным фактором при этом является опустынивание, о чем будет сказано ниже. Часть Китая, занята водоемами. Площадь застройки, составляющая 3 % территории КНР, в целом имеет тенденцию к росту.

Китай богат **полезными ископаемыми**. Разведаны запасы черных металлов, таких, как железо, марганец, ванадий и титан. Согласно оценке, запасы железной руды составляют 46,5 млрд. тонн, наиболее значительные месторождения находятся на Севере, Северо-Востоке и Юго-Западе страны. Кроме того, важнейшими железорудными районами являются район Аньшань — Бэньси (Ляонин), восточная часть провинции Хэбэй и район Паньчжихуа (Сычуань).

Китай находится в числе мировых лидеров по запасам ряда цветных металлов — вольфрама, олова, сурьмы, цинка, молибдена, свинца и ртути. Что касается редкоземельных металлов, то по их запасам Китай превосходит все остальные страны мира вместе взятые. Во многих районах страны находятся большие запасы поваренной и каменной соли, фосфоритов.

Запасы энергоносителей — нефти, угля, природного газа горючих сланцев, а также урана и тория — точно установлены. Так, запасы каменного угля оцениваются в 1,25 трлн.тонн. Богатейшие его месторождения расположены в провинции Шаньси и автономном районе Внутренняя Монголия. Месторождения каменного угля рассредоточены по всем провинциям Китая, но наиболее богаты углем промышленно развитые Север и Северо-Восток. Главные бассейны: Шанхайский, Шэньсинский, Кайлуаньский, Фушуньский и Фусиньский. По общим

запасам угля Китай занимает второе место после США, а по разведанным (780 млрд. т) - на первом месте в мире

Основные месторождения нефти находятся в Северном Китае (побережье Бохайского залива), в Северо-Восточном Китае, а также в Джунгарской и Цайдамской котловинах внутреннего Китая. Добыча газа ведется в Сычуаньской котловине. В КНР также добываются горючие сланцы (на северо-востоке и юге страны).

Водные ресурсы. Суммарные ресурсы речного стока Китая составляют 2800 км³/год и по этому критерию страна занимает 5 место в мире после Бразилии, России, Канады и США. Однако на душу населения приходится всего 2220 м³ в год, это составляет лишь четверть среднемирового показателя и соответствует 109 месту из 149 стран. Предполагается, что к 2030 г., когда население Китая возрастет до 1,6 млрд. человек, водообеспеченность на душу населения снизится до 1760 м³/год. Положение усугубляет большая неравномерность распределения поверхностного и подземного стока в различных районах, о чем можно судить по предлагаемой таблице 1.

Диспропорцию в распределении водных ресурсов отражает также тот факт, что на долю бассейнов рек Хуанхэ, Хуайхэ и Хайхэ, а также бессточных северо-западных областей, занимающих половину площади страны, где находится 45% возделываемых сельскохозяйственных земель и проживает 36% китайского населения, приходится лишь 12% водных ресурсов. Среднедушевая обеспеченность водными ресурсами в засушливых северных и северо-западных районах в три раза ниже, чем на юге.

Сложившаяся неблагоприятная ситуация во многом обусловлена расширением посевов культур, требующих обильного орошения (рис, кукуруза, пшеница), низким коэффициентом повторного использования воды в

китайской промышленности (сейчас он не превышает 30%, тогда как в развитых странах эта величина составляет 75%).

Таблица 1

Распределение возобновляемых водных ресурсов по регионам Китая
(в куб. км и процентах от суммарных запасов)

| Речная система | Регион | Среднегодовой поверхностный сток | | Подземные воды | |
|----------------|--------------------|----------------------------------|------|----------------|------|
| | | км3 | % | км3 | % |
| I | Северо-восток | 165.3 | 6.1 | 62.5 | 7.5 |
| II | Хайхэ-Луаньхэ | 28.8 | 1.1 | 26.5 | 3.2 |
| III | Хуайхэ | 74.1 | 2.7 | 39.3 | 4.7 |
| | II+III+IV | 169.0 | 6.2 | 106.4 | 12.8 |
| V | Янцзы | 951.3 | 35.1 | 246.4 | 29.7 |
| VI | Южный | 468.5 | 17.3 | 111.6 | 13.5 |
| VII | Юго-восточный | 255.7 | 9.4 | 61.3 | 7.4 |
| VIII | Юго-западный | 585.3 | 21.6 | 154.4 | 18.6 |
| | V+VI+VII+VIII | 2260.8 | 83.4 | 591.7 | 69.3 |
| IX | Бессточные области | 116.4 | 4.3 | 86.2 | 10.4 |
| | Суммарный ресурс | 2711.5 | 100 | 828.8 | 100 |

Структура водопотребления в настоящее время имеет следующий вид: 66% всей воды расходуется на ирригационные нужды (20 лет назад на эти цели использовалось 82% воды), 23% идёт на нужды промышленности (в начале реформ было 10,3%), 7% потребляет сельское население и около 4% всех запасов воды используют горожане.

В Китае хорошо понимают важность проблемы обеспечения водой и для её решения предпринимают серьёзные усилия. В ближайшее время намечено проведение тщательного обследования всех водных ресурсов страны. Ранее такие обследования выполнялись в

1940-х, 1950-х и 1997-1998 гг. Предстоящее обследование рассчитано на три года и обещает стать наиболее всеобъемлющим и достоверным.

Биологические ресурсы. Особое географическое положение Китая, благодаря которому он находится сразу в трех поясах: умеренном, субтропическом и тропическом, оказало влияние не только на формирование климатических условий, рельефа и почвенных ресурсов, но прежде всего на разнообразие и богатство растительного и животного мира страны. Не случайно поэтому флора и фауна Китая насчитывает более 30 тыс. видов различных растений. Характерно и то, что из 5 тыс. древесно-кустарниковых видов около 50 встречаются только на территории Китая. По количеству многочисленных пород Китай занимает первое место в мире. Здесь произрастают такие ценные технические породы, как маковое и сальное деревья, тунг, камелия масличная и сумах.

По характеру растительного покрова в стране выделяют две главные части: восточную и западную. В восточной части более распространены лесные виды растительности, к Северу от хребта Циньлин простираются вечнозеленые широколиственные леса различного типа. В центральной части восточного Китая находятся большие равнины, леса здесь почти сведены, а земли распаханы.

Одной из особенностей растительного мира Китая становится контраст между лесными и пустынными, большей частью солончаковыми и совершенно лишенными растительности районами западной части. Не велико здесь и число видов животных, хотя животный мир Китая отличается богатством и разнообразием. Он насчитывает около 1,8 тыс. видов только сухопутных животных. Наиболее распространены и многочисленны олени, лоси, леопарды, бурые медведи, кабаны, обезьяны, дикообразы, гиббоны, броненосцы и даже индийские

слоны. Наиболее богата видами животных Юго-Восточная территория страны. Здесь преобладают реликтовые и эндемичные формы такие, как енот (малая панда) и бамбуковый медведь (большая панда), землеройковые кроты и многие другие.

Животный мир Китая удивителен, здесь на Севере можно увидеть таких привычных для нас глухарей и тетеревов, а на Юге удивляться великолепию павлинов и слонов.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО.

Согласно конституции 1982 года Китай является социалистическим государством, руководимым рабочим классом (через коммунистическую партию Китая) и основанным на союзе рабочих и крестьян. В стране на центральном уровне имеются шесть властных структур: Всекитайское Собрание Народных Представителей (ВСНП), Председатель КНР, Государственный Совет, Центральный Военный Совет, Верховный Народный Суд и Верховная Народная Прокуратура.

Председатель КНР, Государственный Совет, Центральный Военный Совет, Верховный Народный Суд и Верховная Народная Прокуратура образуются ВСНП и подотчетны ему и его Постоянному Комитету.

ВСНП - высший орган государственной власти. Его полномочия охватывают 4 аспекта: законодательный, назначение и смещение кадров, принятие решений и контрольный.

Руководства на местах осуществляют Местные Собрания Народных Представителей (СНП) различных ступеней, которые ответственны перед народом и находятся под его контролем. Они создаются в

провинциях, автономных районах, уездах, городах и волостях.

Часть полномочий главы государства наряду с постоянным комитетом ВСНП выполняет Председатель КНР (гражданин Китая, достигший 45 лет, имеющий право избирать и быть избранным; он может занимать свою должность не более двух сроков).

Высший исполнительный орган власти - Госсовет КНР, формируется ВСНП и ему подотчетен, состоит из премьера, заместителей и комиссий. Все члены Госсовета могут также занимать свою должность не более двух сроков.

Все вооруженные силы состоят из Народно-освободительной армии (НОАК), войск вооруженной народной милиции и народного ополчения, руководимых Центральным Военным Советом (ЦВС), который состоит из председателей, его заместителей и членов совета.

Ведущей политической партией страны является компартия Китая, которая согласно уставу КПК является авангардом китайских рабочих и выразителем интересов многонационального народа, руководящим ядром дела социализма.

Конституция КНР и Устав КПК закрепляют существование в политической системе страны демократических партий, с которыми КПК сотрудничает на принципах «длительного сосуществования и взаимного контроля». Деятельность демократической партии ориентирована на осуществление «четырех модернизаций» и воссоединения Тайваня с Китаем.

Наиболее крупными партиями в КНР, являются:

- Революционный комитет Гоминдана Китая (РКГК), созданный в 1948 году, его членами становятся лица, имеющие исторические связи с Гоминданом. Главное направление деятельности - содействие

ускорению завершения великого дела объединения родины, возвращение Тайваня КНР, усиление связей с деятелями Гоминдана на Тайване, в Сянгане (Гонконге) и Аомыне (Макао).

- Демократическая Лига Китая (ДЛК), создана в 1941 году. Это самая крупная демократическая партия страны. Большинство членов составляют представители творческой интеллигенции, а одна из основных целей ДЛК активное участие в создании в Китае социальной, материальной и духовной культуры.

- Ассоциация демократического национального строительства в Китае (1945 год). В нее входят деятели промышленности и торговли. В своей работе ассоциация делает упор на организацию консультаций по вопросам экономического совершенствования управления народного хозяйства, подготовку специалистов в этой области. Ассоциация действует совместно со Всекитайской Ассоциацией промышленников и торговцев.

- Китайская Ассоциация содействия развития демократии (1945 год). Члены ее - деятели культуры и просвещения, издательские работники. Ассоциация ставит задачу активно помогать налаживанию информационной службы в пограничных районах страны.

- Китайская партия справедливости (1925 год). Это партия проживающих за пределами страны китайцев. Ныне большинство ее членов - репатрианты и родственники китайцев, проживающих за рубежом. Основные направления работы: налаживание связей с эмигрантами, содействие государственным организациям, ведающим делами китайцев за рубежом, работа с репатриантами и многое другое.

- Общество третьего Сентября (1944 год). Современное название партия получила в 1945 году в

честь победы над Японией. Члены общества - ученые и специалисты в области естественных и технических наук.

- Лига демократического самоуправления Тайваня. Создана в 1947 году. Главное направление работы - установка и развитие контактов с соотечественниками, содействие воссоединению Тайваня с Китаем.

Согласно уставу КПК Китай проводит политику строительства коммунистического общества, а главной задачей становится постепенное осуществление модернизации промышленности, сельского хозяйства, национальной обороны, науки и техники и превращение Китая в государство с высокоразвитой культурой и демократией. Кроме того, Китай уделяет серьезное внимание вопросам укрепления международной безопасности, подчеркивая, что страна нуждается в мирном окружении для социального строительства. А в числе факторов, вызывающих нестабильность называются: «соперничество» между различными силами, действующими на мировой арене; вмешательство некоторых держав во внутренние дела других стран; борьба различных общественных систем и идеологий.

СИСТЕМА АДМИНИСТРАТИВНОГО ДЕЛЕНИЯ И ОСНОВНЫЕ ГОРОДА

В настоящее время в Китае принято трехступенчатое административное деление: провинция, уезд, волость. Страна разделена на провинции, автономные районы и города центрального подчинения. Провинции и автономные районы разделены на автономные округа, уезды, автономные уезды и города. Уезды и автономные уезды разделены на волости, национальные волости и поселки. Автономные районы (на уровне провинций), автономные округа (на уровне между автономными

районами и уездами) и автономные уезды являются территориями национальной автономии.

Согласно положениям Конституции, государство в случае необходимости может учреждать особые административные районы, которые являются местными административными районами, непосредственно подчиняющимися Центральному правительству.

Страна разделена на 23 провинции, 5 автономных районов и 4 города центрального подчинения. 1 июля 1997 года официально был создан Особый административный район – Сянган (Гонк Конг), а 20 декабря 1999 года официально был создан Особый административный район - Аомэнь (Маккао).

В таблице 2 приводятся названия этих провинций, автономных районов, городов центрального подчинения и особые административные районы, с указанием их центров.

В настоящее время в Китае насчитывается более 650 городов, в том числе 12 городов, численность населения каждого из которых превышает 2 млн., 22 города, чья численность населения составляет 1 — 2 млн., 47 — с населением 500 тыс. — 1 млн., 205 — с населением 200 — 500 тыс., 382 — меньше 200 тыс.

Пекин — столица КНР. Пекин является городом центрального подчинения, численность городского населения уже сегодня превысила 10 миллионный уровень. Это политический центр, центр культуры, науки, просвещения, важнейший транспортный узел страны. Пекин расположен на северной окраине Северокитайской равнины, с трех сторон окружен горными хребтами, на юго-востоке простирается равнина. Климат в Пекине умеренно-континентальный, отчетливо выражена смена времен года. Весна короткая, летом выпадает много

Таблица 2

Центральные города, провинции, автономные районы и их центры

| НАЗВАНИЕ | ЦЕНТР |
|---|-------------------|
| <i>г. Пекин</i> | <i>Пекин</i> |
| <i>г. Шанхай</i> | <i>Шанхай</i> |
| <i>г. Чунцин</i> | <i>Чунцин</i> |
| <i>г. Тяньцзинь</i> | <i>Тяньцзинь</i> |
| <i>провинция Хэбэй</i> | <i>Шицзячжуан</i> |
| <i>провинция Шаньси</i> | <i>Тайюань</i> |
| <i>провинция Ляонинь</i> | <i>Шэньян</i> |
| <i>провинция Цзилинь</i> | <i>Чанчунь</i> |
| <i>провинция Хэйлуцзян</i> | <i>Харбин</i> |
| <i>провинция Цзянсу</i> | <i>Нанкин</i> |
| <i>провинция Чжэцзян</i> | <i>Ханчжоу</i> |
| <i>провинция Аньхой</i> | <i>Хэфэй</i> |
| <i>провинция Фуцзянь</i> | <i>Фуцжоу</i> |
| <i>провинция Цзяньси</i> | <i>Наньчан</i> |
| <i>провинция Шаньдун</i> | <i>Цзинань</i> |
| <i>провинция Хэнань</i> | <i>Чжэньчжоу</i> |
| <i>провинция Хубэй</i> | <i>Ухань</i> |
| <i>провинция Хунань</i> | <i>Чанша</i> |
| <i>провинция Гуандун</i> | <i>Гунчжоу</i> |
| <i>провинция Хайнань</i> | <i>Хайкоу</i> |
| <i>провинция Сычуань</i> | <i>Чэнду</i> |
| <i>провинция Гуйчжоу</i> | <i>Гуйян</i> |
| <i>провинция Юньнань</i> | <i>Куньмин</i> |
| <i>провинция Шэньси</i> | <i>Сиань</i> |
| <i>провинция Ганьсу</i> | <i>Ланьчжоу</i> |
| <i>провинция Цинхай</i> | <i>Синин</i> |
| <i>провинция Тайвань</i> | <i>Тайвань</i> |
| <i>автономный район Внутренняя Монголия</i> | <i>Хух-Хото</i> |
| <i>Гуанси-Чжуанский автономный район</i> | <i>Наньнин</i> |
| <i>Тибетский автономный район</i> | <i>Лхаса</i> |
| <i>Нинься-Хузэйский автономный район</i> | <i>Иньчуань</i> |
| <i>Синьцзян-Уйгурский автономный район</i> | <i>Урумчи</i> |
| <i>Особый административный район Сянган</i> | <i>Сянган</i> |
| <i>Особый административный район Аомэнь</i> | <i>Маккао</i> |

осадков, воздух влажный. Зима — длинная и холодная, «золотое» время года — осень.

Пекин стал городом уже во времена правления эпохи Западная Чжоу и назывался тогда Цзи. В период Воюющих царств он был столицей царства Янь. В последующий период, длившийся более тысячи лет, Цзи всегда был стратегически важным городом и торговым центром Северного Китая. К началу X в. он стал второй столицей династии Ляо и был переименован в Яньцзин. С 1115 по 1911 годы — столица сменявших друг друга феодальных династий Цзинь, Юань, Мин и Цин, что способствовало сохранению здесь китайской культуры.

Пекин богат многочисленными историческими памятниками, относящимися к числу «самых великих в мире», в том числе: Ворота Тяньаньмэнь — символ Пекина и Китая; крупнейшая в мире городская площадь — площадь Тяньаньмэнь; наиболее крупный и лучше других сохранившийся в мире архитектурный ансамбль императорского Запретного города (музей Гугун); Великая китайская стена на участке Бадалин — одно из чудес света; крупнейший в мире храм Неба — место совершения обряда поклонения Небу императорами династий Мин и Цин; самая обширная императорская загородная резиденция — парк Ихэюань; Шисаньлин — гробницы 13 императоров династии Мин; крупнейший в мире двор «Сыхэюань» князя Гунван, с четырех сторон окруженный одноэтажными постройками.

Планировка нынешнего Пекина в основном сходна с планировкой города в эпоху династии Мин. Центральная часть города представляет собой продолговатый район, где возвышается огромный архитектурный ансамбль — бывший императорский Запретный город, огражденный массивными стенами высотой более 10 м. В четырех углах Запретного города, поверх дворцовых стен, построены

башни. Весь город окружен защитными рвами. Территория Запретного города, периметр которого составляет 9 км, называлась императорским городом. С четырех сторон имеются симметрично построенные ворота-заставы. Территория вокруг императорского города, план которой напоминает квадрат периметром в 20 км, называлась внутренней частью города. На юге города, в непосредственном соседстве с внутренним городом, находилась внешняя часть города. Древняя планировка этой части города сохранилась до наших дней. Вокруг Запретного города расположены аккуратные кварталы, напоминающие грядки полей, по обеим сторонам улиц расположены лавки и жилые дома. В Пекине разбросаны извилистые реки, красивые парки, великолепные древние алтари и храмы. Пекин — поистине величественный город с колоритом Востока.

Очарование Пекина заключается в новом образе древнего города. После того, как Пекин стал столицей КНР в 1949 году, в облике Пекина произошли огромные перемены. В прошлом перед воротами Тяньаньмэнь была дворцовая площадь, куда запрещалось входить простолюдинам, с востока и запада площадь обрамляла стена из красного кирпича. В 50-х гг. стена была снесена, в результате площадь увеличилась с 11 до 40 га, став местом массовых гуляний и отдыха жителей и гостей столицы. На площади Тяньаньмэнь расположены Дом Собраний народных представителей, Исторический музей Китая, Музей китайской революции, Памятник павшим народным героям, Дом памяти Председателя Мао Цзэдуна и другие грандиозные сооружения. Проспект Чанъаньцзе, что находится к северу от площади Тяньаньмэнь, после расширения и продолжения стал новой идущей с востока на запад осью, которая пересекалась с осью старого города, идущей с юга на запад. По обеим сторонам этого

проспекта расположено много новых современных сооружений. С 80-х гг. градостроительство в Пекине идет с поразительной быстротой, в настоящее время в Пекине работают более 200 звездных гостиниц и большое количество супермаркетов. Построен ряд современных сооружений—Государственная библиотека, Дом центрального телевидения, Центр международной торговли, Китайский театр, Западный вокзал Пекина и др. Действуют городские кольцевые дороги и скоростные автострады, ведущие к аэропорту и Бадалину - участку Великой китайской стены. Строительство более 200 крупных транспортных развязок и появление нового городка спорта - деревня Азиатских игр придали новый блеск древнему Пекину. Сегодня, поднимаясь на вершину горы в парке Цзиншань в самом центре города, стоя у древнего павильона Ваньчуньтин и оглядываясь вокруг, невольно замечаешь, что старая часть Пекина окружена многочисленными высотными зданиями, древние архитектурные ансамбли соседствуют с новыми микрорайонами. Это новый величественный Пекин.

Шанхай. Это город центрального подчинения, крупнейший в Китае мегаполис, численность городского населения которого составляет более 12 млн. человек. Шанхай расположен в центре морской береговой линии Китая, в устье реки Янцзы, занимая превосходное географическое положение. Сочетание в Шанхае важной комплексной промышленной базы и морского порта играет исключительно важную роль в народном хозяйстве страны. Его главные индустриальные отрасли включают металлургию, машиностроение, судостроение, химическую, электронную, приборостроительную, легкую и текстильную промышленность. Быстрое развитие получили торговля, финансы и морское судоходство. В настоящее время здесь ведется широкомасштабное

строительство нового района Пудун, который отделен рекой Хуанпуцзян от старой части Шанхая. Ныне с каждым днем меняется облик этого района. Общая цель строительства нового района Пудун, рассчитанного на несколько десятков лет, — возвести новый современный район с развитой функциональной инфраструктурой, ориентированной на внешнеэкономические связи, которая станет базой для превращения Шанхая в один из экономических и торговых центров мира, в современный международный мегаполис.

Тяньцзинь является городом центрального подчинения и главным торгово-промышленным городом на севере Китая. Численность населения города более 5,0 млн. человек. Он расположен в 120 км от Пекина. Это важный порт для океанского и каботажного судоходства и внешней торговли. В число традиционных отраслей промышленности Тяньцзиня входят металлургия, машиностроение, химическая, электроэнергетическая, текстильная, бумажная, пищевая промышленность и промышленность строительных материалов. Новыми индустриальными отраслями промышленности являются судостроение, автомобилестроение, нефтедобыча, нефтепереработка, тракторостроение, производство химических удобрений, часов, телевизоров, фотоаппаратов и других.

Чунцин является городом центрального подчинения, крупнейшим торгово-промышленным центром на юго-западе Китая, а также водным и сухопутным транспортным узлом в верховье реки Янцзы. Численность населения города более 6,5 млн. человек.

Чунцин находится в месте слияния рек Янцзы и Цзялинцзян. Центральная часть городского района с трех сторон окружена водой, напоминая полуостров. Различные постройки города сооружены на холмах, поэтому он

известен как «град на горах». Чунцин является городом с комплексной промышленностью. Здесь развиваются металлургическая, химическая, электроэнергетическая, автомобильная, текстильная, пищевая, медицинская промышленность, промышленность строительных материалов, машиностроение и судостроение.

В настоящее время Чунцин получил новые шансы на развитие. Значительно возросла роль Чунцина в ускорении развития центральных и западных районов страны, в освоении и расширении открытости районов бассейна Янцзы. Кроме того, миграционный процесс, связанный со строительством гидроузла Санься, и последующий подъем экономики в новых районах переселенцев обещают появление здесь большого потребительского рынка.

Гуанчжоу является административным центром провинции Гуандун. Он расположен на берегах реки Чжуцзян, представляя собой крупнейший город и важные ворота на юге Китая. Население города около 5 млн. человек.

Гуанчжоу является первым городом Китая, раньше других установившим связи с заграницей. 200 лет назад он уже был центром торговли Китая с зарубежными странами. В порт Хуанпу могут входить океанские лайнеры, отсюда маршруты ведут ко всем континентам мира. С 1957 г. здесь ежегодно проводятся весенние и осенние китайские ярмарки экспортных товаров. Гуанчжоу является одним из основных центров по приему туристов из-за рубежа. В городе создано множество современных мест для развлечения и отдыха и гостиниц.

Сиань является административным центром провинции Шэньси и крупнейшим городом на северо-западе Китая. Население города более 3.0 млн. человек. Сиань (древнее название города-Чанъань) был известной древней столицей Китая и начальным пунктом

«Шелкового пути». С XI века до н. э. он был столицей при более 10 династиях. Здесь сохранилось множество достопримечательностей и памятников старины, среди них руины Баньпо — стоянка матриархальной общины, от которой нас отделяют более 6000 лет, терракотовые фигуры воинов и коней из гробницы императора Цинь Шихуана, которым уже 2200 лет, Большая и Малая пагоды «Дикие гуси» династии Тан и лес мемориальных стел династии Сун. Все это привлекает взоры туристов. Сиань — туристический центр и одна из современных промышленных баз Китая. Его главными индустриальными отраслями являются машиностроение и текстильная промышленность.

Особый Административный Район Сянган.

Район Сянган находится на морском побережье Юго-Восточного Китая, к востоку от устья реки Чжуцзян, и непосредственно граничит с провинцией Гуандун. В него входят остров Сянган, Цзюлун и Новые территории. Этот район - исконная территория Китая.

В 1840 году Англия развязала опиумную войну и вторглась в Китай, а в 1842 году вынудила Цинское правительство подписать «Нанкинский договор» и уступить Сянган. В 1856 году Англия развязала вторую опиумную войну и в 1860 году вынудила Цинское правительство заключить «Пекинский договор», согласно которому ей уступалась южная оконечность полуострова Цзюлун, ограниченная улицей Цзесяньцзе. После китайско-японской войны в 1894 году английское правительство, воспользовавшись случаем, когда империалистические державы боролись между собой за раздел Китая, вынудило Цинское правительство заключить в 1898 году «Конвенцию о расширении Сянганского района», по которой Великобритания получила в аренду на 99 лет (до 30 июня 1997 г.) северную часть полуострова

Цзюлун, от улицы Цзесяньцзе до южного берега реки Шэньчжэньэ, с прилегающими более чем 200 островами (т.н. «Новые территории»). Названные три договора - результат вооруженной агрессии Англии. Китайский народ никогда не признавал их. После образования КНР в 1949 году китайское правительство неоднократно заявляло о своей позиции по этому вопросу: Сянган - неотъемлемая часть территории Китая, Китай не признавал и не признает три неравноправных договора, заключенные цинским правительством с Англией. Китайское правительство неизменно стояло на решении этой проблемы, оставленной в наследство от истории, мирным путем, то есть путем проведения в благоприятный момент переговоров между двумя сторонами, и за сохранение существующего положения до достижения полной договоренности.

В 1982 году Дэн Сяопин выдвинул концепцию «одно государство - два строя». Дэн Сяопин заявил, что вопрос Сянгана будет решаться в рамках этой концепции. С июля 1983 года по сентябрь 1984 года было проведено 22 раунда переговоров, которые позволили правительственным делегациям КНР и Англии достигнуть договоренности, и 19 декабря 1984 года в Пекине состоялось официальное подписание «Совместной декларации правительств Китайской Народной Республики, Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии по вопросу Сянгана». В «Совместной декларации» четко указывается: 1 июля 1997 года правительство КНР восстановит свой суверенитет над Сянганом; правительство Соединенного Королевства вернет Сянган Китайской Народной Республике к 1 июля 1997 года.

26 января 1996 года был создан Подготовительный комитет Особого административного района Сянган. Это

означало, что подготовительная работа китайского правительства по восстановлению суверенных прав над Сянганом вступила в заключительный этап. Подготовительный комитет являлся рабочим органом и одновременно обладал властными полномочиями. 16 декабря 1996 года первым главой администрации Сянгана был избран Тунг Чихва, который впоследствии утвержден Центральным правительством.

Основанное 1 июля 1997 году Особый административный район Сянган пользуется правом на самоуправление в высокой степени, осуществляя, в том числе самостоятельное административное управление, законодательную и судебную деятельность, а также обладает правом вынесения окончательного судебного решения. Главнейшими органами Особого административного района Сянган являются: глава администрации, правительство, законодательный совет и суд, обладающий правом внесения окончательного судебного решения.

Особый Административный Район Аомэнь.

Район Аомэнь расположен на западном берегу в дельте реки Чжуцзян, граничит с провинцией Гуандун, находится в 40 морских милях от Сянгана. Он включает полуостров Аомэнь, острова Данцзы и Лухуань. Его площадь составляет 17,5 км².

Аомэнь - важный порт и финансовый центр, где совершаются крупные торговые операции. Иностраный туризм - один из важных источников дохода. Население занято на предприятиях текстильной и легкой промышленности, а также занимается рыболовством, кустарным промыслом, в сфере обслуживания. Аомэнь экспортирует текстиль, одежду, порох, спички, фарфор, камфару, изделия кустарной промышленности.

В 1553 году португальцы, подкупив местные власти Гуандуна, добились права на якорную стоянку и торговлю в районе Аомэня. В 1557 году они проникли в Аомэнь и начали обосновываться в нем. В результате поражения Цинского правительства в опиумной войне в 1840 году португальцы получили возможность один за другим оккупировать острова Данцзы и Лухуань, расположенные на юге Аомэня. В 1887 году Португалия вынудила Цинское правительство подписать «Проект китайско-португальского совещания» и «Китайско-португальский Пекинский договор», в которых было закреплено положение о том, что «Португалия занимает Аомэнь навечно, управляет им и входящими в него территориями без какой-либо разницы с другими колониями Португалии». С тех пор Португалия осуществляла свое владение Аомэнем. Китайский народ никогда не признавал эти неравноправные договоры, правительство КНР многократно заявляло, что Аомэнь является территорией Китая и что вопрос Аомэня, оставленный в наследство от истории, должен быть разрешен в удобный момент путем мирных переговоров. В 1979 году, когда между КНР и Португалией были установлены дипломатические отношения, правительство Португалии признало, что Аомэнь является территорией Китая, и стороны согласились разрешить вопрос Аомэня в удобный момент путем переговоров между правительствами двух стран. С июня 1986 года по март 1987 года состоялись четыре раунда переговоров между правительственными делегациями КНР и Португалии, в ходе которых были согласованы основные вопросы. 13 апреля 1987 года в Пекине состоялось официальное подписание «Совместного заявления правительства Китайской Народной Республики и правительства Португальской Республики по проблеме Аомэня». В «Совместном

заявлении» говорится: 20 декабря 1999 года правительство КНР осуществит восстановление суверенитета над Аомэнем, к тому времени будет учрежден Особый административный район Аомэнь.

Мечта китайского народа осуществилась. Сегодня Аомэнь живет и процветает в составе КНР по принципу, заложенному великим реформатором Китая Дэн Сяопином - «одно государство - два строя».

Тайвань. Остров Тайвань расположен у юго-восточных берегов материковой части Китая. Его восточное побережье омывается водами Тихого океана. На западе остров отделен от провинции Фуцзянь Тайваньским проливом. Провинция Тайвань состоит из острова Тайваня, прилегающих к нему островов Пэнху и более 80 мелких островов. Общая площадь - 36 тыс. км², население более 20 млн. человек, административный центр - город Тайбэй - свыше 2,7 млн. человек. Административное деление - 2 города Тайбэй и Гаосюн центрального подчинения, 5 городов провинциального подчинения и 16 уездов. Официальный язык - китайский, денежная единица - тайваньский доллар.

В древние времена Тайвань называли как Ичжоу, так и Люцю. Многочисленные исторические записи и документы запечатлели картину первоначального освоения Тайваня китайским народом. Центральные правительства различных эпох и династий Китая учреждали на Тайване административные органы и осуществляли там свою юрисдикцию. Весь процесс общественного развития Тайваня проникнут традицией китайской культуры. Таков основной факт, который не изменился даже в течение полувековой японской оккупации Тайваня. После того, как китайский народ одержал победу в войне с японскими захватчиками в 1945 году, Центральное правительство Китая восстановило административную власть в

провинции Тайвань. В 1949 году, незадолго до провозглашения КНР, гоминдановские власти бежали с материка на остров Тайвань. В 1950 года одновременно с началом корейской войны США направили на Тайвань и в Тайваньский пролив свой 7-й флот, а в 1954 г. правительство США подписало с тайваньскими властями «Договор совместной обороны». Так была создана ситуация разделения Тайваня с материком Китая.

Китайское правительство в течение длительного времени прилагало неустанные усилия во имя разрешения тайваньского вопроса и объединения Родины. В феврале 1972 года Президент США Никсон посетил с визитом КНР, и было обнародовано китайско-американское «Шанхайское коммюнике». 1 января 1979 года КНР и США официально установили дипломатические отношения, США признали правительство КНР как единственно законное правительство Китая, а Тайвань - неотъемлемой частью Китая, прекратив «дипломатические отношения» с тайваньскими властями. Правительство США также заявило о прекращении действия «Договора совместной обороны» и выводе своих войск с Тайваня. На таком историческом фоне китайское правительство, исходя из общенациональных интересов и перспективного развития страны, руководствуясь принципами уважения истории, учета реальностей, делового подхода и учета интересов всех сторон, выдвинуло курс «мирное объединение и одно государство - два строя». Его основные моменты состоят в следующем:

1. Один Китай. В мире существует только один Китай. Тайвань является неотъемлемой частью Китая. Центральное правительство находится в Пекине.

2. Сосуществование двух строев. В рамках одного Китая в качестве предпосылки, социализм в континентальной части и капитализм на Тайване будут

сосуществовать и совместно развиваться в течение длительного времени.

3. Высокая степень самоуправления. После осуществления объединения страны Тайвань станет особым административным районом и будет пользоваться правом на высокую степень самоуправления.

4. «Мирное объединение, одно государство - два строя», но китайское правительство не берёт на себя обязательства отказаться от применения силы.

Тибет. В 2005 году исполнилось 46 лет с начала проведения демократических реформ и уничтожения феодально-крепостнического строя в Тибете, за это время произошли большие изменения в области социального развития и защиты прав человека.

До 1959 года в Тибете господствовал феодально-крепостнический строй, в политическом отношении царствовала теократия - диктатура верхушки духовенства и феодальной знати, которые составляли менее 5% всего населения Тибета. На протяжении нескольких веков действовали «Кодекс из 13 пунктов» и «Кодекс из 16 пунктов», согласно которым все население Тибета делилось на три категории и 9 разрядов, причем очень четко регламентировались права каждого из них.

17 июля 1959 года подготовительный комитет по организации Тибетского Автономного Района принял решение о проведении демократических реформ в Тибете, с этого времени на всей территории Тибета началось массовое движение за осуществление демократических преобразований.

21 сентября 1959 года указанный комитет принял постановление об отмене феодально-крепостнической собственности на землю и введении новой формы собственности на нее. Наряду с этим в Тибете была ликвидирована политическая диктатура верхушки

духовенства и феодальной знати и начато осуществление системы национальной районной автономии.

В сентябре 1965 года состоялась первая сессия Собрания народных представителей Тибета первого созыва, на которой было официально объявлено о создании Тибетского Автономного Района. Среди 301 делегатов, присутствовавших на сессии, число тибетцев и представителей других нацменьшинств достигло более 80%.

Жители Тибетского Автономного Района (ТАР) пользуются не только гражданскими и политическими правами, предусмотренными конституцией КНР, которыми пользуются все китайские граждане, но и другими правами в рамках национальной районной автономии.

ТАР имеет право разрабатывать законодательные положения об автономии, исходя из местных политических, экономических и культурных особенностей.

В настоящее время в Тибете действуют более 300 современных промышленных предприятий электроэнергетики, горнодобывающей, цементной, кожевенной, текстильной и других отраслей. Также сформирована автодорожная сеть, действует аэропорт, что соединяет Лхасу с другими районами страны, а также с зарубежными городами. Улучшение санитарно-медицинских условий эффективно обеспечивает тибетцам право на жизнь и здоровье. Численность населения в Тибете выросла на 1,5 млн. человек. В 2004 году насчитывалось около 4400 учебных заведений.

Колоссальные перемены исторической значимости, произошедшие за последние 40 лет, демократические преобразования в Тибете доказывают, что основными причинами социального развития и прогресса, значительного улучшения ситуации с правами человека

являются ликвидация феодально-крепостнического строя и введение системы национальной районной автономии.

Несмотря на все это, необходимо отметить существование проблем в политике центрального правительства Китая в отношении Далай-ламы. Китайское правительство призывает Далай-ламу отказаться от стремления к «независимости Тибета», прекратить деятельность, направленную на раскол Китая, открыто объявить о том, что Тибет является неделимой частью Китая, признать правительство КНР как единственное законное правительство, представляющее интересы Китая. Только в этом случае центральное правительство может провести с Далай-ламой переговоры, касающиеся его судьбы.

ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ

В конце 80-х годов Китай, как и многие страны с коллективистским типом общества, столкнулись с одной и той же проблемой. Запад настойчиво предлагал этим странам «демократический» путь развития, свойственный индивидуалистическому обществу. Некоторые постсоветские страны приняли эти предложения и изменили исторически сложившиеся типы общества. А Китай жестко пресек на площади Тяньаньмэнь действия сторонников этого пути и сохранил народовластие в этой великой стране. На этой исторической основе Китай стал активно изучать мировой экономический опыт и применять передовые технологии с учетом своей специфики. При этом Китай не стал разрушать до основания идеологию, структуру экономики и власти, как это произошло во многих странах бывшего Советского Союза. В результате за время реформ ВВП Китая на душу

населения вырос со 180 до 1100 долларов США, т.е. более чем в 6 раз. Число людей за чертой бедности в Китае сократилось в 10 раз с 250 млн. чел. до 26 млн. чел. (при населении 1,3 млрд. человек), т.е. с 25% до 2%. Китай не стал разрушать предприятия приватизацией и свободным рынком. Государство встало на путь умелого регулирования рынком и активно развивало товарное производство. По объему производимых товаров и услуг Китай уже вышел на 6-е место в мире, а по темпам прироста ВВП — на первое место в мире (10% в год). Сейчас Китай называют «мастерской мира». Его товары заполняют магазины как в США, Канаде, Европе, так и в Азербайджане. Коммунистический Китай вышел на первое место в мире по привлечению капиталовложений. Только за 2004 год в него вложили более 60 млрд. долларов США. По золотовалютным резервам Китай вышел на второе место в мире.

Принципиально важным внешним фактором, во многом определяющим как перспективы социально-экономического развития страны, так и усиление экономического влияния Китая в мире, является вступление КНР в ВТО в ноябре 2001 года, что влечет за собой постепенное снятие таможенных барьеров и ограничений для зарубежных партнеров при импорте их продукции в Китай. Однако, прошедшие годы после вступления КНР в ВТО, показали, что основным результатом вступления страны в ВТО явился резкий рост объема внешней торговли — с 510 млрд. долларов США в 2001 году до 851 млрд. долларов США в 2003 году. По этому показателю Китай занял 4-е место в мире, уступая лишь США, ЕС и Японии. К этому следует добавить и дальнейшее увеличение объема прямых иностранных инвестиций — с 46,9 млрд. долларов США в 2001 г. до 60 млрд. долларов США в 2005 году и объема валютных

резервов страны — с 212,2 млрд. долл. в 2001 году до 710 млрд. в 2005 году. Судя по всему, Китаю удастся не только осуществлять более тесную интеграцию в мировую экономику, но и уже в первые годы после вступления в ВТО получить определенные преимущества для развития экономики страны в результате ее вхождения в открытую мировую торговую систему.

Как показывают итоги экономического развития КНР в 2002-2003 гг. - первых двух лет после ее вступления в ВТО, некоторые отрасли из числа заранее отнесенных к неконкурентоспособным на мировом рынке, например, автомобильная промышленность, наоборот, начали развиваться более быстрыми темпами. В частности, темпы роста продажи автомашин в 2002-2004 гг. на внутреннем рынке КНР достигали 50% по сравнению с предыдущими годами.

Правительство Китая предпринимает все шаги для расширения рынка сбыта за рубежом. Это он делает активно в последнее десятилетие и еще более активно после вступления в ВТО. В случае выполнения планов развития народного хозяйства КНР, предусматривающих ежегодный прирост ВВП на 7,5%, основной возможностью для реализации произведенной продукции помимо чрезвычайно емкого китайского рынка, особенно в приморских районах, является наращивание экспорта. Китай уверенно идет по этому пути.

Китай является страной с элементами рынка. Вся банковская система в Китае государственная, все крупные корпорации контролируются государством. Цены в Китае отпущены, но только в 1/3 провинций, а в остальных они контролируются государством. Китай понизил таможенные пошлины на своих границах, но ввел ограничения внутри страны. То есть на бумаге в Китае либерализм, а на деле — умелый и жесткий контроль

экономики со стороны государства. Открыв для себя, с помощью ВТО, внешний мир, Китай не торопится выполнять требования ВТО и продолжает финансировать свой аграрный сектор экономики.

Китайское руководство озабочено проблемой, как наполнить карманы своих граждан деньгами, оно создает условия для развития предпринимательской деятельности и дает предпринимателям кредиты под низкий процент. Золотовалютные запасы КНР хранятся в Китае, в отличие от многих стран бывшего Советского Союза.

В Китае созданы все условия для привлечения инвестиций в страну.

Экономика Китая – это своеобразное чудо, которое привлекает инвестиции со всего мира. Инвестиции зарубежных компаний в китайскую экономику возрастают рекордно быстрыми темпами. Заметный и постоянно растущий интерес в мире к китайской экономике продолжают более двадцати пяти лет. В середине 70-х годов XX столетия даже представить такое было не возможно. А в настоящее время по ряду признаков видно, что эта страна в ближайшей перспективе будет развиваться по восходящей линии. Китай имеет шансы повторить опыт Японии и Южной Кореи.

Начатые Дэн Сяопином в 1978 году реформы в экономической системе, с одновременным осуществлением политики открытости страны, к 2000 году привели к огромным положительным результатам. За короткое время валовой внутренний продукт (ВВП) страны увеличился в 4 раза, что позволило вывести из бедности сотни миллионов человек. А в 2005 году по паритету покупательной способности Китай стал второй страной мира, хотя по доходам на душу населения он остается очень бедным. Экономические реформы в Китае продолжаются, и по сей день. Как отмечалось в

документах XVI съезда КПК, Китай успешно справился с задачами первого и второго этапов программы «трех шагов», что позволило решить задачу «обогреть и накормить» народ и обеспечить повышение жизненного уровня населения. Началась реализация третьего этапа программы, целью которого является выход на уровень экономически развитых стран. Этот этап планируется осуществить с определенной последовательностью. Например, к 2020 году намечено увеличить ВВП в 4 раза по сравнению с 2000 годом. В пересчете по официальному валютному курсу ВВП должен составить свыше 4,0 трлн. долларов США. Это в свою очередь, значительно усилит совокупную мощь страны и международную конкурентоспособность. Поможет осуществить в основном индустриализацию, создать совершенную и открытую систему рыночной экономики, повысить удельный вес городского населения, устранить тенденции к увеличению различий между промышленностью и сельским хозяйством, городом и деревней, отдельными регионами, совершенствовать систему социального обеспечения, сделать более полной общественную занятость, повысить доходы населения и обеспечить народу более зажиточную жизнь.

К 2050 году в Китае должны быть достигнуты следующие стратегические цели:

- для достижения зрелости социально-экономического развития обеспечить всестороннюю социалистическую модернизацию;

- добиться значительного повышения статуса страны на международной арене и выхода на первое место в мире по совокупной государственной мощи;

- обеспечить вхождение страны в ряд государств со средним уровнем ВВП на душу населения;

-создание зажиточной, счастливой жизни для народа;

-превращение страны в мощное государство с высоким уровнем материальной, правовой и духовной цивилизации.

В соответствии с планом развития страны в КНР до 2050 г. среднегодовые темпы роста ВВП должны составить 7,5% до 2010 г., 6,5% — до 2020 г., 5,5% — до 2030 г., 4,5% — до 2040 г. и 3,5% — до 2050 г. В этом случае нетрудно подсчитать, что в 2010 г. объем ВВП составит 2,226 трлн. долларов США, в 2020 г. — 4,178 трлн. долларов США, а в 2050 г. этот показатель достигнет 15,634 трлн. долларов США.

При разработке экономической политики в последние годы в КНР основное внимание уделяется изменению совокупного спроса, который был основным фактором формирования тенденций социально-экономического развития страны. В результате такого подхода среднегодовые темпы прироста ВВП в сопоставимых ценах с 1979 по 2005 г. составили 9,5% в год, а за последние пять лет, с 2000 по 2005 г., — 8,0%, что значительно выше среднегодовых темпов развития мировой экономики — 3,8%.

Таким образом, к середине XXI века Китай будет в состоянии обогнать США по объему ВВП при сохранении нынешних темпов роста ВВП Соединенных Штатов — 3,24% в год и при выполнении намеченных темпов роста ВВП Китая до 2050 г.

Характеристика экономических районов. С 1978 года китайское правительство преобразовывает экономическую систему, одновременно планомерно и последовательно осуществляет политику открытости страны.

Начиная с 1980 г. в Китае создано 5 особых экономических районов: Шэньчжэнь, Чжухай, Шаньтоу (пров. Гуандун), Сямэнь (пров. Фуцзянь) и Хайнань (охватывающий всю пров. Хайнань).

В 1984 г. китайское правительство предприняло новый шаг для открытия страны внешнему миру: 14 городов – Далянь, Циньхуандао, Тяньцзинь, Яньтай, Циндао, Ляньюньган, Наньтун, Шанхай, Нинбо, Вэньчжоу, Гуанчжоу, Фучжоу, Чжаньцзян и Бэйхай обрели статус открытых приморских городов.

С 1985 г. стали создаваться открытые экономические зоны в дельтах Янцзы и Чжуцзян, в экономическом треугольнике на юге провинции Фуцзянь, на Шаньдунском и Ляодунском полуостровах, в провинции Хэбэй и Гуанси-Чжуанском автономном районе. В результате сформировалась открытая экономическая полоса в приморье страны. Начиная с 1992 г. с санкции Госсовета статус открытых для внешнего мира зон получили ряд приграничных городов, а также административные центры всех внутриконтинентальных провинций и автономных районов.

В крупных и средних городах страны создано 15 беспозолненных зон, 32 зоны технико-экономического освоения и 53 зоны освоения новых и высоких технологий государственного значения. Таким образом, сложилась структура многоступенчатой и всесторонней открытости Китая внешнему миру на базе приморья, бассейна Янцзы, приграничья и внутриконтинентальных районов страны. Все эти районы, открытые для внешнего мира, играют роль «окон» и посредников в ходе развития ориентирующейся на внешний рынок экономики, в увеличении валютных доходов, ввозе передовой зарубежной техники и технологий. 5 особых экономических районов представляют собой зону, ориентирующуюся на внешний

мир. Она развивает главным образом обрабатывающую промышленность, выпускающую экспортную продукцию, и объединяет в единый комплекс научные исследования, производство и торговлю. На ее территории проводится специфическая экономическая политика и осуществляется особая система экономического управления.

ОЭР накопили богатый опыт привлечения зарубежных инвестиций для развития внешней торговли Китая, и в освоении международных рынков. В последние годы ОЭР всегда идут в авангарде поиска нового, наращивания промышленного потенциала, расширения внешних связей и в других областях, служа примером для всей страны. В 1998 году ОЭР Шэньчжэнь был утвержден вторым экспериментальным городом, где банки с участием зарубежного капитала могут в опытном порядке заниматься операциями с жэньминьби (китайская денежная единица). Транснациональные корпорации Европы и Америки одна за другой ведут здесь переговоры о капиталовложениях, что дает новый импульс ОЭР Шэньчжэнь.

Правительство Китая предоставило новому району Пудун более широкие, по сравнению с ОЭР, льготы. Так, в Пудуне действуют не только все законы и положения, разработанные правительством для ОЭР и зон технико-экономического освоения (как, например, частичное или полное освобождение от уплаты таможенных пошлин и подоходного налога), но установлены такие льготы, которые действуют исключительно на территории Пудуна. Например, государство дало разрешение иностранным инвесторам на создание в Пудуне финансовых учреждений и предприятий третьей индустрии, на открытие в Шанхае фондовой биржи и выпуск акций, а также расширило его компетенции по утверждению капиталовложений, дало

разрешение банкам с участием зарубежного капитала вести операции с жэньминьби.

В настоящее время в Пудуне зарегистрировано более 70 финансовых учреждений с участием зарубежных инвестиций. 18 банкам с иностранным капиталом было дано разрешение на проведение операций с жэньминьби, а 28 провинций, городов центрального подчинения и автономных районов создали в Пудуне дочерние торговые компании. Представительства 35 известных крупных объединений и предприятий из 14 провинций и городов страны зарегистрированы в этом районе; объекты с участием более 60 стран и регионов мира уже пустили корни в Пудуне и получили значительный экономический эффект. Роль Пудуна как «головы дракона» в содействии развитию экономики всей страны с каждым днем становится все значительнее.

ИНДУСТРИЯ И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Дореволюционный Китай был полуфеодальной страной с не национализированной системой экономики и неразвитым производством. Но после 1949 года в короткие сроки в республике была осуществлена индустриализация, многократно выросло производство промышленной продукции, расширилась ее отраслевая структура.

Добывающая. За последние годы в Китае во многом возросли мощности угледобывающей промышленности. Потенциальные же запасы угля составили 3200 млрд. тонн, а разведанные лишь 850 млрд. тонн. Запасы размещены неравномерно, около 80% приходится на Северный и Северо-Западный Китай, а самое крупное месторождение в стране находится вблизи

города Датун (провинция Шанси). В целом же в стране более 100 крупных центров добычи угля.

Энергетика. Топливо-энергетические отрасли промышленности относятся к числу слабых звеньев индустриального комплекса Китая. Несмотря на наличие богатых природных ресурсов, развитие добывающих отраслей в целом отстает от обрабатывающих. Зависимость Китая в сфере энергетики от внешних источников постоянно возрастает. На данное время доля импортируемой нефти в объеме всей потребляемой Китаем нефти составляет около 32% и при сохранении нынешних темпов роста может удвоиться до 2010 года. Пытаясь занять свою нишу на ближневосточном рынке, Китай столкнулся с тем, что этот рынок был уже практически занят Соединёнными Штатами, Японией и европейскими странами. В этих условиях Китай вынужден был осваивать те немногие свободные «рискованные» рынки, которые оставались ещё не занятыми или никого не интересовали, и предлагать на рынки такие товары, которые никто не предлагал. В 1990 году экспорт Китая в ближневосточные страны составил 1.5 млрд. долларов США. К этому времени около 50 тысяч китайских рабочих и служащих работали в странах региона, в основном в строительстве. В 1994 году только товарооборот между Китаем и арабскими странами Персидского залива составил 2.26 млрд. долларов США.

На внешних энергетических рынках действуют три основные китайские государственные компании - CNPC, CNOOC и Petrochina, которые в последние годы значительно активизировали свою деятельность в разведке и добыче нефти на Ближнем Востоке в Северной Африке, Юго-Восточной Азии, в Центральной Азии, Австралии, Индонезии, России и Азербайджане. Активизация их

деятельности была вызвана в основном уменьшением объёмов добычи энергоносителей в самом Китае.

Металлургия. Располагая значительными запасами сырья, Китай имеет прочную базу для развития металлургической промышленности. А в результате проведения широких геологических работ в последние годы уточнены границы старых и обнаружены новые месторождения железных и магниевых руд, угля, нефти и других видов сырья. По запасам железной руды Китай занимает третье место (после России и Бельгии), а по разведанным запасам магниевых руд - второе место в мире.

В целом предприятия черной металлургии превышают 1,5 тыс. и расположены практически во всех провинциях и автономных районах. Вместе с тем общий технический уровень металлургических производств остается невысоким, а оснащение ведущих предприятий современными видами оборудования проходит частично и за счет импорта. Более 70% предприятий отрасли вообще не имеют очистных сооружений. В Китае выплавляют, более тысячи сортов стали, включая жаропрочные сплавы для авиационной промышленности, высоколегированные стали для ускорителей ядерных частиц и сплавы с заранее заданными свойствами. Кроме того, в стране производятся сурьма, олово, вольфрам, ртуть и молибденовые концентраты, пользующиеся повышенным спросом на внешних рынках, хотя в то же время потребности страны в алюминии, свинце и цинке полностью не удовлетворяются и Китай импортирует эти металлы.

Машиностроение. Переход Китая во второй половине 70-х годов к модернизации хозяйства и крупным экономическим преобразованиям совпал по времени с развертыванием в мире второй НТР. Ее базовыми направлениями были микроэлектроника, информатика, биотехнология.

Приобщение к новшествам НТР для Китая оказалось непростым делом. Ограниченные финансовые возможности, сравнительно низкий научный потенциал (особенно ослабленный в ходе культурной революции), относительно низкий образовательный и культурный уровень населения - все это препятствовало развертыванию широкомасштабной научно-технической революции. Тем не менее, в конце 70-х годов в Китае был разработан и принят восьмилетний план развития науки на 1978-1985 годы, который предусматривал проведение большого объема исследований и разработок в области микроэлектроники, новых поколений ЭВМ, информатики, генной инженерии, а также крупные технические преобразования в сельском хозяйстве. Вскоре выяснилось, что план этот слишком обширен и по ряду позиций не выполним в данных условиях.

Многочисленные совещания и консультации, тщательное изучение опыта развития науки и техники за рубежом, в том числе США, Японии, России и стран Западной Европы позволили выделить 12 основных направлений развития науки и техники, которые легли в основу Государственного плана развития науки и техники на 1986-2000 годы. Основные задачи развития наукоемких технологий определены сегодня в Китае следующим образом:

- подъем народного хозяйства;
- повышение уровня производительных сил;
- превращение научно-технического прогресса в важнейший фактор развития производства;
- всемерное повышение технического уровня традиционных отраслей промышленности;
- повышение эффективности общественного производства;

-выпуск качественных и конкурентоспособных товаров на мировом рынке.

Принято решение сосредоточить усилие на развитии наукоемкой техники и технологии в семи приоритетных областях. Среди них названы: биотехнология, информатика, автоматизация, энергетика, космическая и лазерная техника, то есть базовые направления НТР.

В области биотехнологии исследования и разработки направлены на резкое увеличение продовольственных ресурсов, предупреждение и лечение тяжелых заболеваний, освоение новых и возобновление старых энергетических источников, развитие безотходных производств и сокращение вредных воздействий на окружающую среду.

В области информационной технологии акцент делается на создание технологий, обеспечивающих существенное усовершенствование и широкое использование «интеллектуальных» систем ЭВМ. Ведутся исследования в области совершенствования современной техники измерений, вычислений и связи; техники разведки полезных ископаемых и обработки данных разведки, прогноза погоды, контроля качества и степени загрязнения сельскохозяйственных, лесных и промышленных продуктов.

В реализации принятого плана значительная роль отводится программе «Факел», которая предусматривает создание по всей стране районов и центров по развитию новых технических и наукоемких технологий. Это специально выделенные районы крупных научных и промышленных центров, площадью несколько квадратных километров, на их территории размещаются НИИ, соответствующие промышленные предприятия, компании и фирмы по освоению и внедрению новой техники и

наукоемких технологий. Со времени принятия программы (август 1990 года) такие районы были созданы в Пекине, Шанхае, Тяньцзине, Шеньяне, Ухане, Нанкине (более 30 районов).

Химическая. Химическая промышленность обеспечена собственной сырьевой базой, но все же она не полностью обеспечивает потребности страны. Промышленность полимеров сравнительно новая, но быстро развивается. Производство химических волокон (2-е место в мире после США) снабжает огромную по масштабам текстильную промышленность и представлено в основном в приморских провинциях (Шанхай, Пекин, Нанкин, Ланьчжоу). В КНР вырабатывают и синтетический, и натуральный каучук. Больших размеров достигла фармацевтическая промышленность. 50% всей производимой в стране продукции фармацевтики сосредоточены в Шанхае.

Легкая и пищевая. В Китае до сих пор ведущими остаются такие отрасли легкой промышленности как текстильная и пищевая, на которые приходится более 21% всей производимой промышленной продукции. Предприятия этих отраслей расположены преимущественно в Восточном, Северном, Центральном-Южном районах. На Северо-востоке страны сосредоточены главным образом предприятия бумажной, сахарной и масломолочной промышленности, на Северо-западе - предприятия по переработке хлопка и продукции животноводства, на Юго-западе наиболее развита пищевая промышленность. В целом пищевая промышленность имеет более 65,5 тысяч предприятий, кроме того, в стране более 23,3 тысяч предприятий текстильной промышленности, а производство и переработка сырья на них четко ориентирована: на Севере - шерсть, конопля, на Юге - шелк, джут, кенаф. Легкая промышленность в Китае

имеет древние традиции. Еще до революции она занимала ведущее место в экономике Китая.

Сельское хозяйство. В 1949 году в структуре общественного производства и национального дохода Китая на сельское хозяйство приходилось около 70%. За годы после революционного развития относительное значение сельского хозяйства уменьшилось, но его положение как базовой отрасли экономики сохранилось. Оно остается главным поставщиком сырья для легкой промышленности (70%). Число занятых в сельской местности составляет 313 млн. человек, а с членами семей около 850 млн. человек, что в 6 раз больше чем в России, Японии, Англии, Франции, Германии, Италии, Мексики вместе взятых.

По масштабам производимой продукции сельское хозяйство Китая является одним из крупнейших в мире. Одной из основных особенностей сельского хозяйства становится постоянная нехватка угодий. Из 320 млн. га распаханых площадей может быть использовано только 224 млн. га, в то время как площадь пахотных земель составляет около 110 млн. га, что составляет около 7% мировой пашни. По Китайской классификации лишь 21% земель являются высокопродуктивными. Это равнины Северо-востока Китая, среднего и нижнего бассейна реки Янцзы, дельта реки Чжуцзян и Сычуанская котловина. Они отличаются благоприятными для растениеводства условиями, что позволяет выращивать два, а на крайнем юге Китая даже три урожая в год.

Сельскому хозяйству страны традиционно присуще растениеводческая, прежде всего зерновая направленность, зерно составляет 3% пищевого рациона страны, а главными продовольственными культурами являются рис, пшеница, кукуруза, гаолян, просо, клубнеплоды и соя.

Технические культуры. Около 20% посевных площадей занято под рисом, на его долю приходится примерно половина всего сбора зерна в стране. Основные рисоводческие районы находятся южнее реки Хуанхе. За многовековую историю выращивания риса в Китае было выведено около 10 тыс. сортов. Пшеница - вторая по значению зерновая культура в стране, стала распространяться с VI-VII века. К настоящему моменту ни в одной стране мира не собираются такие высокие урожаи пшеницы как в Китае, кроме того, в большом количестве выращиваются сладкий картофель (батат), клубни которого богаты крахмалом и сахаром.

В условиях Китая большое значение имеет выращивание технических культур. В результате сложившейся структуры цен их производство гораздо более доходно, чем зерна, хлопка, овощей и фруктов, несмотря на то, что по выращиванию, например, хлопка Китай занимает третье место в мире. Кроме того, широко распространено выращивание масличных культур, служащих основным источником пищевых жиров. Главными из которых являются арахис, рапс и кунжут, которые выращиваются в провинции Шаньдун.

Не последнее место занимает Китай и по выращиванию чая, который употребляется как лекарственное средство с IV века нашей эры, а с VI века он становится общепринятым напитком. До сих пор большинство сортов зеленого и красного (в Китае отсутствует понятие «черный чай») чая идет почти исключительно на экспорт. Чай выращивают в провинциях Чжэцзян, Хунань, Аньхой.

Животноводство. Высокая плотность населения и интенсивное использование земельного фонда отражаются, прежде всего, на развитии животноводства, роль которого в целом незначительна. В Китае исторически сложилось

два типа животноводства. Один тесным образом связан с земледелием и носит подсобный характер; в земледельческих равнинных районах разводят преимущественно свиней, тягловый рабочий скот и птицу. Западным же районам свойственно экстенсивное, кочевое или полукочевое скотоводство. Производство и потребление продукции животноводства особенно в расчете на душу населения низки. Наиболее развито свиноводство, известное в Китае еще до нашей эры; на него приходится около 90% всего производимого мяса. Характерной особенностью животноводства в Китае является высокая доля рабочего скота и слабая развитость молочного животноводства.

Транспорт. До 1949 года транспортное сообщение в Китае было очень слабо развито. Около 60% грузовых перевозок осуществлялось тягловым скотом, на конках при помощи рикши. Первая железная дорога длиной в 10 км была построена в 1881 году в провинции Хэбэй.

В настоящее время в Китае существует развитая комплексная система транспорта, включающая железные и автомобильные дороги, трубопроводы, морской и речной транспорт и гражданские авиалинии.

В 1949 году общая протяженность железных дорог Китая едва достигала 22,0 тыс. км, при этом в эксплуатации находились всего 11,0 тыс. км путей. В настоящее время длина эксплуатируемых железных дорог Китая превысила более 70,0 тыс. км. Сегодня Китай занимает пятое место в мире по железнодорожным перевозкам.

2.ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КИТАЯ

ЛЕГЕНДАРНАЯ ЭПОХА КИТАЙСКОЙ ИСТОРИИ

Археологические данные показывают, что Китай является одной из колыбелей предков человечества. Найденные в 1923 году рядом с Пекином останки так называемого «пекинского человека» (*Sinanthropus pekinensis*) датируются периодом 400-300 тысяч лет назад. Ранняя форма «современного человека» (*Homo sapiens*) появляется в Китае около 40 тысяч лет назад.

В период между 5 и 3 тысячелетиями до н.э. в Китае, в его северо-западных областях (провинция Хэнань), возникает культура Яншао, характеризующаяся искусством изготовления расписной керамики. Яншаосцы умели изготавливать полированные каменные орудия, обрабатывать землю и разводить свиней. Жили они в полужемлянках, покрытых тростником и землей.

В 3 тысячелетии до н.э. в северо-восточных областях (провинция Шаньдун) появляется поздненеолитическая культура Луншань. Подобно династии Шан-Инь, в культуре Луншань практиковалось гадание с помощью прижигания бронзовым стержнем костей животных.

Вслед за культурой Луншань в центре и на западе Хэнаня и на юге Шаньси существовали достаточно похожие культуры - Таосы (XXV-XIX вв. до н.э.) и Эрлитоу (XXI-XVII вв. до н.э.), характеризующиеся появлением обработки меди и бронзы.

Китайцы гордятся тем, что у них история древняя и многовековая. Однако существует иная точка зрения. Многие исследователи, изучающие историю Китая,

считают значительную часть истории мифической и легендарной.

В традиционной историографии Китая история страны подразделяется на династийные эпохи - времена правления представителей одного и того же царствующего семейства. Все династии имеют собственные названия. Чаще всего использовались названия либо народностей, либо удельных владений, из которых вышли основатели династий. Имеются также названия, которые представляют собой мировоззренческое самоопределение династии. В свою очередь династийные эпохи подразделяются на «периоды господства» правителей. Первоначально эти периоды назывались только по имени или именному титулу царствующего правителя, а с 163 года до н.э. вошло в практику принимать девизы периода господства, часто оптимистического или благоприятного вида. Император в течение его царствования мог иметь по очереди до дюжины различных девизов.

В китайской историографической традиции первой династией является **династия Ся** (2205-1766 гг. до н.э.). Однако отсутствие убедительных археологических данных пока не позволяет признать ее в качестве исторической реалии. До конца 20-х годов XX века следующая **династия Шан** также рассматривалась как легендарная. Однако открытия, сделанные рядом с современным городом Аньян в провинции Хэнань, подтвердили существование этой династии. Руины найденного города гипотетически были отождествлены со столицей шанцев, основанной ими в правление правителя Пань-гэна (1401-1374гг.) после переселения из районов, лежащих к югу от Хуанхэ и часто подвергавшихся наводнениям. В те времена новое место столицы называлось Инь. По этой причине шанская династия в китайской историографии также стала называться Инь.

Перенос столицы в Аньян сопровождался некоторыми революционными преобразованиями в иньской культуре. Это, прежде всего, появление письменности и достаточно совершенного календаря, развитие бронзового литья, переход к пашенно-подсечному земледелию и использование колесниц, запряженных лошадьми.

При династии Шан-Инь появилась иероглифическая письменность, а развитие шелководства и шелкоткачества достигло высокого уровня. Об этом периоде сохранились сведения в надписях на щитах из панцирей черепах и костях животных, предназначавшихся для предсказаний. Обнаружено несколько бронзовых сосудов с надписями, изготовленных в период династии Шан. Это было военизированное, тоталитарное общество, где каждому были предписаны предельные права и обязанности. Например, если ты крестьянин, то обладаешь правом иметь дом определенных размеров, с соломенной крышей и питаться только кукурузой, а рис - лишь в праздничные дни. Общество делилось на сословия. Самое высшее положение в этой иерархии занимали военные, затем земледельцы, ремесленники, а в самой нижней ступени находились торговцы и актеры. По этой причине, на протяжении многих веков китайцы с неуважением относились к людям занимающимся бизнесом и торговлей. Самым благородным делом считалось воинское занятие, а в мирное время - хлеборобство. Даже император вспахивал свое поле и собирал урожай.

Владения династии Шан-Инь охватывали сравнительно незначительную часть территории современного Китая. На востоке они доходили до Желтого моря, на западе - до устья р. Вэй, на севере - почти до мест, где позднее была возведена Великая китайская стена, на юге до реки Янцзы.

В таблице3 приводится хронология царствования китайских повелителей.

Таблица 3

Хронология царствования китайских повелителей

| Династия | Годы правления |
|---|-----------------------------|
| Эпоха Пяти Правителей <i>Легендарная эпоха или эпоха легенд. Почти ничего не сохранилось, кроме описания ее падения и воцарения династии Ся.</i> | с XXIX по XXI вв. до н.э. |
| Эпоха Ся <i>Полулегендарные события, не подтвержденные историческими документами.</i> | с XXI по XVI век до н.э. |
| Эпоха Шан | с XVI поXI век до н.э |
| Эпоха Западная Чжоу | с XI в. по 770г. до н.э |
| Эпоха Восточная Чжоу | с 770г. по 221г. до н.э |
| Династия Цинь | с 221г. по 207г. до н.э |
| Династия Западная Хань | с 206г. до н.э. по 24 г.н.э |
| Династия Восточная Хань | 25 – 220 гг. |
| Период Троецарствия (Царства Вэй, Шу и У) | 220 – 265 гг. |
| Династия Западная Цзинь | 265 – 316 гг. |
| Династия Восточная Цзинь | 317 – 420 гг. |
| Эпоха Южных и северных династий | 420 – 589 гг. |
| Династия Суй | 581 – 618 гг. |
| Династия Тан | 618 – 907 гг. |
| Эпоха пяти династий | 907 – 960 гг. |
| Династия Северная Сун | 960 – 1127 гг. |
| Династия Южная Сун | 1127 – 1279 гг. |
| Династия Юань | 1279 – 1368 гг. |
| Династия Мин | 1368 – 1644 гг. |
| Династия Цин | 1644 – 1911 гг. |

В основе религиозной системы иньцев лежал культ предков во главе с верховным первопредком Шанди. Правитель иньцев исполнял одновременно функции жреца. Личность Правителя считалась священной.

В конце XII века до н.э. племя чжоу, жившее к западу от шанцев, нанесло в битве при Муе (провинция Хэнань) сокрушительное поражение войскам государства Шан и установило собственную династию. Период правления **династии Чжоу** охватывает почти девять веков (1100-221 год до н.э.) и подразделяется на периоды **Западного Чжоу** (Раннего) (1122-771 гг. до н.э.) и **Восточного Чжоу** (Позднего) (770-256/221 гг. до н.э.). Названия империй соответствуют местоположению столиц. Восточное Чжоу подразделяется на два периода – «Разделенные государства» и «Борющиеся государства» (Чжаньго) - соответственно 722-481 и 481-221 гг. до н.э.

Первая столица чжоуских правителей Цзунчжоу находилась на реке Вэйхэ (рядом с современным городом Сиань). Позже в среднем течении Хуанхэ была построена вторая столица Лои (рядом с современным городом Лояном).

Одной из самых важных концепций, появившихся в это время считается концепция среднего государства - Джун Гуо. В эпохе Чжоу в Дальхуанэ существовали восемь княжеств: Ти, Пу, Жинь, Цзинь, Сун, Лу, Юс, У. Все эти княжества называли себя срединным царством. По этой причине у китайцев есть пять направлений: север, юг, запад, восток и середина. Середина является точкой отсчета, олицетворяющей подлинную цивилизацию, а что по сторонам-варвары. Первоначально созданная цивилизация династии Чжоу носила название «Западного Чжоу» (XI век - 770 г. до н.э.). Династия «Западная Чжоу» была сравнительно развитым обществом. Процветало сельское хозяйство, были усовершенствованы земледельческие орудия труда, появилось множество сельскохозяйственных культур. Создано много высокохудожественных памятников литературы и искусства, а также трудов по философии, политике и

истории. Регулярная хроника событий не велась вплоть до 841 г до н.э., когда правящий дом Западной Чжоу стал вести и сохранять ежегодные записи событий.

Из-за частых военных конфликтов с полукочевыми племенами жунов (родственных чжоусцам), которые особенно обострились в начале VIII в. до н.э., правитель Пин-ван переносит столицу государства в 770 году до н.э. на восток, и этот период получил название – «Восточное Чжоу». Период правления династии «Восточная Чжоу» (770-221годы до н.э.) был отмечен упадком рабовладельческого строя. Заключительная часть этой эпохи (с 476 по 221 годы до н.э.) называется эпохой «Борющихся царств», которых, как отмечено выше, было восемь, а затем в связи с неотработанностью престолонаследования появилось множество мелких царств. Этот период также ознаменовался как смутное время. Именно в это время появился Конфуций, учение которого со своей политизированной философией и этической направленностью рассматривается как естественная реакция общества на эту великую и затянувшуюся смуту. Он ввел морально-этические нормы, которые определили нравственный облик китайского общества на многие века вперед.

Однако в историю человечества этот период вошел также как период изобретения технологии выплавки железа, использования топора, плуга и др. орудий труда. Зародился обычай использовать рогатый скот при обработке земли. На смену рабовладельческой формации пришел феодальный строй.

В IV-III вв. до н.э. обостряется борьба за власть между различными царствами. В результате в 230 году до н.э. царство Цинь наносит сначала серьезное поражение царству Хань и захватывает его территорию, а в 228 - 221 годы до н.э. захватывает и другие царства (Чжао, Вэй, Чу и

т.д.). В 221 году до н. э. Цинь Шихуан, покончив с сепаратизмом Воюющих царств, создал первое в истории Китая единое многонациональное централизованное государство — **империю Цинь**.

РАННИЙ ИМПЕРСКИЙ ПЕРИОД

Промежуток времени начиная с Циньской империи до середины X век, в истории Китая называется Ранним Имперским периодом. Империя Цинь просуществовала всего 14 лет. Однако в его эпоху были осуществлены многочисленные реформы: деление страны на административно-территориальные округа; создание централизованных органов управления; унификация монет, мер и весов; упорядочение письменности и многое др. В этот же период начинается строительство Великой Китайской стены. Следует отметить, что отдельные части стены уже существовали еще со времен восьми царств, однако, в связи с угрозой нашествия от кочевых племен, главным образом с севера и запада, требовалось их объединение и усиление. На это строительство император Цинь Шихуан привлек огромное количество людей-пленных, образовавшихся в результате покорения восьми царств, а также безземельных крестьян. В связи с этим свое недовольство начали выражать конфуцианцы, обвиняя императора в деспотизме, на что он в свою очередь в 213 году до нашей эры приказал сжечь все книги Конфуция, а 416 конфуцианцев закопать по шею в землю предав их мучительной смерти.

Так как он нуждался в своей собственной философии (легизм), то возвысил фа-цзя. Фа-это по-китайски закон, а цзя - это семейство, то есть семейство

законов. Сторонники этой философии считали конфуцианство своими злейшими врагами, так как Конфуций на передний план ставил нравственные качества, и требовал соблюдение правил не только от подданных, но и от императора. Последователи фа-цзя прямо говорили, что политика несовместима с моралью. Надо делать то, что монарх считает нужным, так как он творец законов.

Империя Цинь пала в результате первого в истории Китая народного восстания. После смерти Цинь Шихуана опять начались смутные времена. В 206 году до н.э. один из отрядов мятежников под предводительством бывшего деревенского старосты Лю Бана легко разгромил циньскую армию и взял столицу. Это позволило Лю Бану, являвшемуся выходцем из Чу, объявить себя правителем Хань, поскольку циньская столица располагалась на территории бывшего ханьского царства. Еще четыре года многочисленные повстанческие вожди боролись за престол. В 202 году до н.э. Лю Бан победил своего основного и последнего противника генерала Сян Юя, являвшегося выходцем из аристократического семейства. Взяв титул Гао-цзу, «Высокого прародителя», он основал **династию Хань**, которая являлась современником Древнего Рима, Христианства и Христа. Столицей империи Лю Бан сделал город Чанъань.

Более чем четыре века правления династии Хань разделяется на два периода: **Ранняя Хань** (Западная) и **Поздняя Хань** (Восточная), соответственно охватывающие периоды с 206 года до н.э. по 8 год н.э. и с 25 по 220 годы н.э.

Между этими периодами недолго правила **династия Синь** охватывающая период 9-25 годы нашей эры.

Ранняя Хань сохранила некоторые характерные черты циньской имперской системы правления. Семерым своим соратникам Лю Бан пожаловал титул вана, а 130 - раздал наследственные уделы. Однако император Удий (140-87 годы до н.э.) проводит направленные на усиление центральной власти преобразования, в ходе которых восстанавливает ведомство инспекторов, существовавшее при Цинь.

В начале эпохи Хань правительство поддерживало даосские учения. На этой волне развивается свое в достаточной степени эклектическое учение Лю Ань (179-122 годы до н.э.). В середине II века до н.э. при дворе возникает интерес к конфуцианству в синтезе с легизмом, который был осуществлен философом Дун Чжуншу (179-104 годы до н.э.). Комбинация законнических административных методов и конфуцианских моральных ценностей помогла китайской империи в дальнейшем просуществовать в течение более чем двух тысяч лет. Ханьцы восстановили утраченные конфуцианские и другие тексты, провели огромные работы по поиску рукописей, их систематизации и реставрации. В ханьское время представления, заложенные в «Книге перемен», теории «инь-ян» и «пять стихий» сформировались в «учение о символах и числах». В этот период философ-энциклопедист Ван Чун (27-97 годы н.э.) разработал скептическую философию антиавторитаризма. Ван Чун синтезировал некоторые взгляды конфуцианцев и даосов, выбирая из них согласующиеся с известными ему эмпирическими данными.

Аристократы занимали большинство важных государственных постов. Однако правители Хань старались призывать на службу талантливых людей, не считаясь с их положением. В 124 году до н.э. император Удий основал «Высшее училище» («Тайсюэ») и повелел

отобрать во всех провинциях страны способных молодых людей для учебы в нем. Начиная с этого момента все китайские династии, так или иначе, поддерживали государственное образование. С открытием Тайсюэ связано и зарождение традиционной экзаменационной системы для поступления на государственную службу. В планы Училища входило изучение конфуцианского «Пятикнижия» - Уцзин (Шицзин-«Книга песен», Лицзин-«Книга ритуалов», Шицзин-«Книга истории», Чжоуи-«Циклические перемены», Чуньцю-«Весны и осени»). Также изучались стрельба из лука, музыка, ритуал и другие из «Шести искусств». Обучение проводилось учеными-конфуцианцами, имевшими звание «Боши» (доктор) и служившими чиновниками при дворе Удий. Через год учеников экзаменовали и назначили на должности в соответствии с их знаниями. Сам Удий принимал участие в испытании экзаменуемых. Сочетание системы отбора и конфуцианского образования с целью получения должности чиновников закрепилось и применялось в дальнейшем до конца династии Хань.

Первоначально в училище могло учиться до 50 студентов. К 8 году до н.э. число студентов возросло до трех тысяч, а в поздней Хань их было уже порою около тридцати тысяч.

Самым ярким императором этой династии был пятый император Удий (140-87 годы до н.э.), который полностью вернулся к конфуцианству. Учитывая тот факт, что период его правления совпал с переходом от рабовладельческого общества к феодальному, он понимал, что конфуцианство являлось идейной опорой феодального общества, и вообще любого правящего общества. Император Удий говорил, что для того чтобы занимать государственные посты необходимо знать тексты священных книг Конфуция. Во времена его правления

Китай стал очень сильным государством. Император Удий успешно воевал с гуннами; впервые через Джунгарию и Кашгар проложил в Европу шелковый путь, хотя он тогда так не назывался, отвоевал у Вьетнама Гуандун и Гуанси, завоевал Корею, то есть по существу Китайская империя приобрела, чуть ли не нынешние размеры. Следует отметить, что впервые понятие ханьцзу, ханьская нация пошла от эпохи Хань, и китайцы называют себя ханьцами.

Другой характерной чертой этой династии является то, что в этот период сложилась национальная китайская архитектура, которая существует уже две тысячи лет.

Во времена правления императора Удия жил гениальный человек по имени Сы Ма Цянь, который основал китайскую историографию и впервые применил комплексный принцип исторической монографии. Он был автором так называемых исторических записок «Ши Цзи», где летопись чередуется с трактатами, то есть он не только описывал хронологию событий, но также делал и исторический анализ концептуального характера. В связи с тем, что ханьцы написали очень подробную историю династии Чжоу, с тех пор родилась традиция, по которой последующая династия пишет историю предыдущей династии и, причем настолько достоверно, что историю Индии индийские ученые изучают по китайским источникам.

Между периодами правления Ранняя и Поздняя Хань, точнее с 9 по 25 годов н.э., просуществовала **империя Синь – «Новая»**. С самого начала своего правления император Ман Ван приступил к реформам, задачей которых было укрепление государственной власти и восстановление раннечжоуских порядков. Однако честолюбивые замыслы Ван Мана отчуждали его от землевладельцев, не желавших изменений и всячески

препятствовавших им. С другой стороны, крестьяне были разочарованы его неспособностью проводить реформы.

В 11 году изменила свое русло река Хуанхэ, сметая на своем пути города и поселки и затапливая поля. Воцарившийся в стране хаос привел к многочисленным крестьянским восстаниям.

В 17 году н.э. возникло мощное повстанческое движение в Шаньдуне, руководимое Фань Чуном. В знак отличия мятежники красили свои брови в красный цвет, по причине чего их стали называть краснобровыми. В 23 году Фань Чун разбил правительственные войска и захватил столицу Чанъань. Ван Ман покончил с собой.

Больше года краснобровые удерживали власть, после чего ханьскому Лю Сю удалось сплотить вокруг себя часть аристократии и чиновничества и нанести мятежникам решительное поражение. Фань Чуну пришлось бежать из столицы на восток страны. В 25 году Лю Сю был провозглашен императором Хань. Это стало началом правления династии **Поздняя (Восточная) Хань (25-220 гг.)**

В первые годы правления Восточной Хань продолжалась борьба с остатками повстанческих отрядов, но затем наступила пора относительной стабильности и процветания. Лю Сю отпустил на свободу тысячи рабов. Была отменена уравнительная система распределения земли. Правительство снизило налоги и сняло ограничения в торговле.

Поздняя Хань много сделала, чтобы восстановить потерянные ранее территории. Была проведена победная борьба с кочевниками гуннами. В 73 году талантливый генерал Бань Чао, посланный с небольшим отрядом с целью оказать поддержку союзным племенам на северо-западной границе, в конечном счете, подошел почти к границам Восточной Европы. В 91 году он нанес

сокрушительное поражение гуннам, а в 97 году вошел в Бактрию. Вернувшись в 101 году в Китай, генерал принес много сведений о Римской империи. Благодаря его походам был восстановлен Великий шелковый путь, по которому Китай экспортировал в Средиземноморье шелк, парчу, лаковые изделия и фарфор.

При династии Восточная Хань процветали искусство, образование и наука. Писались истории и словари. Были собраны классические сочинения более ранних времен. Во время правления императора Чжан-ди (75 - 88 годы) в зале Байхугуань было проведено обсуждение классических книг с целью выработки принципов государственной идеологии.

В I веке н.э. в Китай из Индии проникает буддизм. В 148 году в Лоян прибывает буддийский миссионер Ань Шигао, благодаря которому в Китае началось осуществление переводов буддийских текстов.

В поздний период Восточной Хань политическая жизнь империи сильно страдала от засилия дворцовых евнухов. Влиятельные региональные должностные лица начали игнорировать центральное правительство. Разыгралась борьба между евнухами и военачальниками.

Нестабильность в стране спровоцировала недовольство народа. В 184 году, являвшимся началом нового 60-летнего цикла, возникло восстание «желтых повязок», представители которого в знак отличия носили на голове желтые повязки. Восстание возглавлял даосский учитель Чжан Цзюэ, призывавший к установлению нового порядка, который должен был бы основываться на «пути великого благоденствия» (*тайпин дао*). Мятежники поддержали генералов, устроивших резню более чем двух тысяч евнухов, и один за другим становились диктаторами. В 207 году диктатором на севере страны стал военачальник Цао Цао. После смерти Цао Цао в 220 году его сын Цао

Пэй сумел отстранить бессильного ханьского императора и создать царство Вэй. Это положило конец династии Хань.

После падения династии Хань китайская империя оставалась разделенной в течение трех с половиной столетий. Первые полвека (220-280 гг.), названные **«Троецарствием» (Саньго)**, ознаменовались беспрестанными войнами, которые вели между собой три царства, находившееся на севере Китая - царство Вэй (220-264 гг.), управляемое семейством Цао; находившееся на юго-западе царство Шу (221-263 гг.), которое основал Лю Бэй; и находившееся на юго-востоке царство У (220-280 гг.), основанное Сунь Цюанем.

В 263 году царство Вэй покорило царство Шу. В 265 году власть в Вэй захватил главнокомандующий вэйскими войсками Сыма Янь. В том же году он основал династию Западная Цзинь, которая на короткий срок объединила империю, завоевав в 280 году царство У.

Стремясь стабилизировать положение империи, Сыма Янь провел ряд важных экономических мероприятий. Он укрепил государственную собственность на землю и ввел систему надельного землепользования.

Эпоха **«Шесть династий»** охватывает длительный период времени, начиная с 265 года, и заканчивается в 589 году. Эта эпоха делится на 6 периодов правления: Западная Цзинь (265—316 гг), Восточная Цинь (317—420 гг), Передняя Сун (420—479 гг), Южная Ци (479—502 гг), Южная Лян (502—559 гг) и Южная Чэнь (557—589 гг).

Недолговечная **династия Суй (589-618гг.)** повторно объединила Китай. Она была основана военачальником Ян Цзянем, который в 581 году захватил власть в Северной Вэй и объявил себя императором. В 589 г. он покоряет юг Китая, приняв титул Вэнь-ди.

Первый суйский император осуществил несколько экономических реформ. Он сократил налоги, провел

перепись населения, ввел единые денежные единицы. Крестьяне получили дотационную землю, подлежащую возврату при прекращении выплаты налогов. Восстановленная империя требовала большого числа образованных чиновников. Поэтому была восстановлена государственная система обучения и практика экзаменационных испытаний при отборе на должность.

В 605 году к власти пришел сын первого суйского императора Ян Гуан (Ян-ди), убивший своего отца. В его правление были начаты работы по созданию Великого канала, связавшего долину Янцзы с северным Китаем. По каналу транспортировались зерно и другие продукты юга, необходимые, для поддержания политических и военных потребностей севера. Велись работы по реконструкции Великой китайской стены и по перестройке старых столичных городов Лоян и Чанъань.

Ян-ди проводил активную внешнюю политику. Он установил дружественные отношения с Японией и пять лет воевал с Кореей. Грандиозные строительные проекты и военные компании, осуществляемые Ян-ди, привели к крушению династии Суй. После нескольких неудачных военных экспедиций в Корею армия Суй была разбита. На северо-востоке Китая вспыхнуло крестьянское восстание. В 616 году Ян-ди был убит в ходе военного переворота, и после больше года в стране продолжались междоусобицы военачальников. Ли Шиминь, являвшийся одним из лидеров этого переворота, возвел в 618 году на престол своего отца Ли Юаня, провозгласившего основавшего **династию Тан (618-907 гг.)**, которая управляла Китаем почти 300 лет. Эпоха Тан была временем процветания и больших культурных достижений. Разумная политика правителей Тан быстро привела к сельскохозяйственному подъему, росту торговли и увеличению числа городов. Был

сформирован мощный иерархический чиновничий аппарат, деятельность которого контролировалась палатой инспекторов. Страна была поделена на 10 больших областей, которые подразделялись на округа и уезды. Проводилась перепись населения каждые три года.

Столица Тан в Чанъани имела более миллиона жителей, являясь в то время самым большим городом в мире. Подобно большинству столиц Китая, танская столица имела дворец, имперский город и внешний город, отделенные друг от друга мощными стенами.

Благополучие Тан привлекало дипломатов, торговцев, поэтов и ученых со всей Азии и Средиземноморья. Некоторые из великих поэтов Китая, включая Ли Бо и Ду Фу, писали во времена Тан. Это было время расцвета живописи и прикладного искусства.

В VII веке в Китае стали печатать с гравировальных досок. В VIII веке в Чанъани уже издавалась первая в мире газета. В это же время были созданы большие государственные библиотеки. Заметно возросло издание различных книг.

В 653 году был составлен «Кодекс династии Тан». В своей заключительной форме, обнародованной в 737 году, танский кодекс охватывал большинство юридических проблем традиционного Китая и стал капитальным трудом, явившимся основой для развития закона не только в Китае, но и Японии, Корее и Вьетнаме.

Хотя государственной религией было конфуцианство, в эпоху Тан в Китае развивались христианство, ислам и буддизм. В это время происходит расцвет политического авторитета буддизма, приспособленного к китайской культуре. Усиливается влияние буддизма в искусстве, особенно в скульптуре. Монастыри буддистов стали землевладельцами и имели

богатые сельскохозяйственные общины. Под влиянием буддизма возникают даосские монастыри.

В VII веке буддийский наставник Сюань-цзан (600-664 годы) совершает паломничество в Индию и возвращается с большим количеством священных буддийских текстов. Под его руководством было переведено на китайский язык 75 буддийских сочинений. На рубеже VII-VIII веков происходит оформление основных положений китайско-буддийского учения Чань шестым патриархом этой школы Хуэйнэном (638-713 годы).

В начале IX в. наступает возрождение конфуцианства. В это время ученый Хань Юй (768-824 годы) и его ученик Ли Ао (772-841 годы) производят модификацию конфуцианского учения, переосмысливая некоторые его положения в противопоставлении с даосизмом и буддизмом.

В танскую эпоху система государственных экзаменов была существенно изменена. Одно из важных нововведений заключалось в том, что кандидатами на экзамены могли стать не только выпускники столичного Тайсюэ, в котором учились дети аристократии, но и выпускники других школ страны.

Школы в эпоху Тан были хорошо организованы. Существовали школы, находящиеся под местным и государственным управлением. Общественные школы имелись в каждой провинции, округе и деревне. Были училища юридические, математические, медицинские. Частные и полуприемные школы формировались известными учеными, которые читали лекции сотням студентам.

Для избранных ученых, которых император мог призывать в качестве советников, была основана Академия, позже известная как «Академия Ханьлинь».

Членство в этом учреждении стало самой высокой честью, которую можно было заслужить тем, кто имел степень *цзиньши*. Чтобы быть назначенным «академиком», ханьлинский ученый должен был получить признание как один из величайших ученых Поднебесной. Эти ученые следили за проведением экзаменов. Экзамены проводились раз в год с целью получения одной из трех степеней: *сюцай* («выращенный талант»), *минцзин* («понимающий классиков») и *цзиньши* («продвинутой ученый»).

В эпоху Тан империя значительно расширила свои границы. Китайские войска в 630 и 657 годах одержали победы над Восточным и Западными тюркскими каганатами. Китай присоединил к себе **Синьцзян** и территорию современной Монголии. Китаю подчинялись Тибет и Центральная Азия, Маньчжурия, Корея и Аньям.

Последний этап ранней империи соответствует периоду с 907 по 960 годы, названной – «**Пять династий**». В ходе крестьянского восстания в 907 году династия Тан была свергнута. Лидер мятежников основал новую династию со столицей в Кайфыне (область Хэнань), называемую **Поздней Лян**, но оказался неспособным объединить весь Китай под своим правлением. Поздняя Лян прекращает свое существование в 923 году. Период отсутствия единства продолжался еще почти половину столетия. Вслед за Поздней Лян на севере Китая боролись за управление империей четыре династии - **Поздняя Тан** (923-936 гг.), **Поздняя Цзинь** (936-946 гг.), **Поздняя Хань** (947-950 гг.) и **Поздняя Чжоу** (951-960 гг.).

ПОЗДНИЙ ИМПЕРСКИЙ ПЕРИОД

Северная Сун (960-1126 гг.). Генерал Чжао Куан Инь, позже известный как Тай-цзу, в 960 году стал императором, вновь объединившим Китай и

провозгласившим начало династии Сун. Более 300 лет правления династии Сун разделены на два периода - Северная и Южная Сун. Во второй период династия потеряла захваченные варварами территории севернее реки Хуайхэ.

Династия Сун принесла с собой два существенных изменения, которые оказали воздействие на китайскую империю в последующее время ее существования. Прежде всего, правители Сун восстановили систему экзаптитз для приема на государственную службу. Таким образом, они закончили переход социальной и политической власти от аристократических семейств к должностным лицам, отобранным на основе своих способностей. Государственные экзамены утрачивают замкнутый характер. Во время правления династии Сун к экзаменам мог быть допущен любой желающий. В чиновничество попадают выходцы из незнатных семей. Но по большей части экзаменовались дети из богатых семей, поскольку многолетнее постижение конфуцианской учености требовало немалых денежных средств.

Вторым существенным изменением было развитие неоконфуцианства, которое объединило моральные стандарты традиционного конфуцианства с элементами буддизма и даосизма. Сунские философы сумели изменить устоявшиеся за многие века формы мировоззрения, наполнили их жизнью, придали им новый, более универсальный смысл. Одним из основоположников неоконфуцианства является Чжоу Дуньи (1017-1073гг.). Его учениками были братья Чэн Хао (1032-1085гг.) и Чэн И (1033-1107гг.). Значительный вклад в развитие сунской философии сделали Чжан Цзай (1020-1078гг.) и Шао Юн (1011-1077гг.). Самым влиятельным мыслителем сунской эпохи считается ученый-энциклопедист и государственный деятель Чжу Си (1130-1200гг.). Династия Сун установила

неоконфуцианство как официальную государственную идеологию, которую поддерживали все более поздние китайские династии.

При династии Сун резко возросла образованность привилегированного населения Китая, что было связано с широким распространением печатных книг (был изобретен разборный шрифт). В этот период происходило расширение системы образования. Возросло количество областных и уездных училищ. В 1044 году вышел декрет об утверждении официальных провинциальных школ. В провинциальных столицах появились специальные учебные центры, в которых преподавались математика, астрономия, медицина, военное дело, правоведение, изобразительное искусство и изящная словесность.

Помимо казенных школ стали возникать и многочисленные частные школы. Их было более 120. В них проводилась практика обучения, независимая от официальных учебных планов. Начали развиваться полустатные учебные учреждения *шюань*. Эти учреждения пользовались государственной дотацией и частными вкладами и управлялись выдающимися учеными современности, часто находившимися под влиянием идей даосизма и буддизма.

При Северной Сун на северо-востоке Китая правили кидане, создавшие мощное государство Ляо, растянувшееся от Маньчжурии до Тянь-Шаня, и на северо-западе тангутское царство Си Ся (Западный Ся). Не имея возможности подчинить себе эти государства, императоры Суна были вынуждены заключить мир с киданями в 1004 году и с Си Ся в 1044 году.

Большие платежи варварам истощили императорскую казну, которая не могла пополняться налогами с крестьянства. При дворе возникли споры между сторонниками войны и мира. В 1069 году

император Шэнь-цзун назначил Ван Аньши (1021-1086гг.) главой правительства. Ван Аньши предложил множество широких реформ, основанных на классическом тексте «Чжоу ли» (Обряды Чжоу). Он хотел усовершенствовать систему налогообложения, проводить контроль рыночных цен, заменить наемную армию рекрутами. Однако его предложения не были доведены до конца. Под давлением противников реформ в 1077 году Ван Аньши был вынужден уйти в отставку. Правительственный кризис продолжался до падения Северной Сун в 1127 году.

В стремлении восстановить территорию, отданную киданям, правители Сун вошли в союз с чжурчжэнями из Маньчжурии. В 1125 году кидане были изгнаны из северного Китая, однако чжурчжэни позже сами напали на Сун, и в 1127 году заняли столицу Кайфын. Император был взят в плен. Чжурчжэни установили династию Цзинь, на севере страны, которая существовала с 1115 по 1234 год.

Южная Сун (1127-1279 гг.). Под напором чжурчжэней сунское правительство во главе одного из сыновей императора было вынуждено бежать из Кайфына в город Ханчжоу, находящийся в дельте Янцзы, и династия стала известной как Южная Сун.

Южная Сун была одним из наиболее блестящих периодов Китая в культурном, экономическом и технологическом отношении. Отрезанные от традиционных сухопутных торговых путей, купцы стали пользоваться океанскими маршрутами. Океанская и прибрежная торговля были сконцентрированы в больших портах типа Кантона, Ханчжоу и Цюаньчжоу, где имелись развитые иностранные торговые общины. Наряду с коммерческим бумом происходила интенсивная урбанизация. Южная столица Суна Ханчжоу имела население более 2 миллионов человек.

Появление в эпоху Сун раносозревающего риса сделало возможным выращивать на юге две или три зерновых культуры в год. Увеличенное производство риса помогло поддерживать население, которое впервые превысило 100 миллионов. Значительная часть населения была грамотной. В это время процветали литература, философия и история. В искусствах большими достижениями Сун были глазированный фарфор и великолепные пейзажные картины.

Монгольская династия Юань (1280-1367 г. н.э.).

Монголы были первыми из северных народов, которые стали управлять всем Китаем. Создавая империю, которая простиралась далеко на Запад, монголы в 1210 году захватили государство чжурчжэней Цзинь. В 1215 году Чингисхан овладел Пекином. В 1227 году монголы совершили успешный завоевательный поход на Западное Ся. По возвращении домой из этого похода Чингисхан умер. В 1229 году великим ханом монголов стал третий сын Чингисхана Угэдэй. Столицей империи был выбран Каракорум.

Угэдэй начал свое правление с походов на северные области Китая, оставшиеся под властью чжурчжэней. В этой войне позднесунская династия заключила союз с монголами, надеясь, что с их помощью ей удастся вернуть свои земли, захваченные чжурчжэнями. Но этим надеждам не суждено было сбыться. Разгромив чжурчжэней, монголы в 1235 году начали завоевательные походы на юг Китая, которые увенчались успехом в 1280 году.

Правивший в это время монголами внук Чингисхана хан Хубилай переместил столицу монголов из Каракорума в Даду (нынешний Пекин). Он объявил себя императором Китая, положив начало династии Юань, что означает «Изначальная». Такое название было выбрано с

целью, показать, что началась длинная эра мирового правления монголов.

Правление монголов в Китае продолжалось меньше, чем столетие. Первоначальными планами монголов было превратить китайские территории в огромное пастбище для скота. Однако немонгольские советники Хубилая убедили его в выгоде воспользоваться китайскими методами управления страной. Взяв в свои руки управление административным аппаратом, монголы доверили низшие должности иностранцам и не допускали к управлению китайскую аристократию. Для исконного населения страны были наложены всяческие запреты. Им было запрещено выходить ночью на улицы и устраивать любые собрания. Были обложены тяжелыми поборами крестьяне и ремесленники. Китайские купцы были вынуждены платить огромные пошлины. После упрочения власти монголы вводят некоторые послабления. С 1315 года была введена экзаменационная система для приема на государственную должность, в которой для не китайцев устанавливалось много льгот. Среди традиционных китайских наук отдавалось предпочтение медицине, которую монголы хотели использовать для поддержания здоровья своих воинов.

В эпоху Юань европейцы стали получать сведения о Китае от путешественников и торговцев. Наиболее восторженные отзывы о Китае принадлежат Марко Поло, торговцу из Венеции. После путешествия в Китай в 1275-1292 годы Марко Поло возвратился домой и написал книгу о высоко цивилизованной стране, которую он назвал Китай.

После смерти Хубилая в 1294 году чередой слабых и некомпетентных правителей сделала ненавистное правление монголов предельно невыносимым. В середине XIV века в Китае появляется множество тайных обществ.

Наиболее активным из них было общество «Красных повязок», возникшее на севере страны и возглавляемое Хань Линьэром, провозгласившим себя воплощением будды Майтрейи.

В 1356 году крестьянская армия, возглавляемая преемником Хань Линьэра, буддийским монахом Чжу Юаньчжаном, захватила Нанкин. В течение десятилетия Чжу Юаньчжан подчинил себе центральные области Китая и достигает реки Янцзы. В 1368 году он объявил себя императором новой **династии Мин** («Просветленная»), взял титул Тай-цзу и установил свою столицу в Нанкине в низовье Янцзы. Позднее в тот же самый год он захватил столицу Юаня Пекин. Еще 20 лет ему потребовалось, чтобы отвоевать у монголов оставшиеся территории Китая.

Мин (1368-1644 гг.). Династия Мин управляла Китаем в 1368-1644 годы. Это был период стабильности, относительного благоденствия и восстановления китайского влияния в Восточной Азии. Литература, наука и искусство снова процветали.

Империя была поделена на 15 областей, управляемых губернаторами, которые подчинялись непосредственно правительству. Император Тай-цзу построил свое правительство по принципам династии Тан. Он провозгласил возвращение к конфуцианским идеалам и стремился к концентрации власти. Тай-цзу пробовал проводить государственные дела единолично, но это оказалось ему непосильным. Поэтому ему пришлось собрать вокруг себя лояльных чиновников, образовавших Великий секретариат. Административный аппарат формировался на основе госэкзаменов.

По приказу Тай-цзу по всей стране создавались уездные, окружные и областные школы. Наиболее способные ученики этих школ отбирались в столичную школу - Гоцзыцзянь. Выпускники этой школы допускались

к сдачи государственных экзаменов. Кроме того, экзаменоваться могли и лица, сдавшие предварительный экзамен в провинции.

В 1385 году было внесено существенное дополнение в эту систему «производства чиновников». Если экзаменуемый получал на экзаменах степень *цзиньши* первой или второй категорий, то его направляли на службу в Академию Ханьлинь, откуда он мог быть назначен на высшую государственную должность. Эти и другие реформы императора Чжу Юаньчжана привели к тому, что при его правлении государственные экзамены сложились в систему, действовавшую почти без изменений вплоть до начала XX века.

Первая столица в Нанкине была в экономически отдаленном районе Китая. Поэтому император Чэн-цзу (Юн Лэ), захвативший трон после гражданской войны, переместил в 1421 году столицу из Нанкина в Пекин. Под его руководством был построен имперский дворец, который также известен как Запретный город.

В течение второй половины эпохи Мин начались контакты с европейцами. Стараясь преодолеть память об унижениях китайцев во времена правления монголов, императоры Мин смотрели свысока на все иностранное. Когда европейские торговцы посетили Китай в XVI-XVII вв., правители Мина обращались с ними как с подчиненными. Кроме того, китайцы полагали, что торговые действия европейцев были связаны с контрабандой и пиратством. Первыми установили контакты с Поднебесной португальцы. С 1517 года португальские торговцы начали основывать свои поселения в ряде приморских городов. Однако китайские власти через 50 лет оставили из этих поселений только одну португальскую колонию Макао, находящуюся недалеко от Гуанчжоу. В 1624 году голландцы заняли

Тайвань. В 1582 году в Маккао прибыл итальянский миссионер-иезуит Маттео Риччи (1552-1610 годы). Позже он был принят китайцами и стал первым иностранцем, которому было позволено постоянно жить в Пекине.

В 1628 году на северо-западе был поднят мятеж под предводительством выходца из семьи землевладельцев Ли Цзычэна. В 1642 году Ли Цзычэн стал властителем севера Китая, а в 1644 году он захватил Пекин. Последний император Мин повесился. Чтобы подавить мятеж, минский генерал У Саньгуй обратился за помощью к маньчжурам, создавшим в первое десятилетие XVII века государство Цин («Чистое»), которое возглавил хан Абахай. После расправы над мятежниками маньчжуры провозгласили императором Китая одного из сыновей хана Абахая, начавшего новую династию Цин.

Маньчжурская династия Цин (1644-1911 гг.).

Хотя маньчжуры взяли Пекин в 1644 году, полный контроль над Китаем они приобрели только в 1683 году. Подобно монголам, маньчжуры были иностранцами. Но в отличие от монголов, маньчжуры приняли много элементов китайской культуры прежде, чем получили контроль над империей. Маньчжуры поддержали неоконфуцианство и смоделировали политическую систему Мин. Правление маньчжуров было более приемлемым для китайцев, чем правление монголов в XIII веке. Благодаря этому оно продолжалось 267 лет, а не 89 лет, как в первом случае.

В маньчжурский период из-за недоверия к китайцам проводилась дискриминационная политика при проведении государственных экзаменов. Были введены равные кандидатские квоты для маньчжуров и китайцев, хотя маньчжуры составляли около 3 % всего населения. Маньчжурские кандидаты, таким образом, сдавали экзамены без особых усилий. Напротив, китайцы были

поставлены в трудные условия, и те, кто прошел экзамен, были, как правило, блестящими интеллектуалами.

Между 1681-1796 годами империя Цин наслаждалась стабильностью и процветанием. Имперское влияние распространилось в Монголию, Тибет и Центральную Азию. Увеличились торговля и производство продуктов сельского хозяйства и изделий промышленности и кустарного промысла. Население Китая быстро приумножилось от около 100 миллионов человек в конце XVII века до более 400 миллионов в середине XIX века.

Императоры Канси (1661-1722гг.) и Цяньлун (1735-1796гг.) более всех маньчжурских правителей поддерживали конфуцианский стиль правления. Цяньлун принял принципы управления эпохи Мин, сохранив верховную власть за маньчжурами. Цяньлун поделил Китай на 18 областей, возглавляемых губернаторами-китайцами. Местная администрация не контролировалась маньчжурами, если демонстрировала им свою лояльность.

Во время правления императоров Канси и Цяньлуна наметился некоторый расцвет образования. Маньчжурские правители стремились к стабильности и сохранению всего того, что ей способствовало. Поэтому акцент делался на классической литературе, а новшества не приветствовались. Общественная школьная система состояла из школ для мальчиков из благородных семей и из национальных и провинциальных школ. Были отдельные школы для маньчжуров. Китайские книги переводились на маньчжурский язык.

В конце XVIII века быстрый рост населения привел к нехватке земель. Ухудшилась военная система и возросла коррупция при дворе. В период с 1796 по 1804 годов проходило восстание «Общества Белого лотоса», в основе идеологии которого лежали буддийские идеи. В

1813-1814 годы в Северном Китае подняли мятеж члены «Общества Небесного разума».

НОВЫЙ ПЕРИОД (1840 — 1919)

До XIX века правительство Китая ограничивало внешнюю торговлю портом Гуанчжоу и строго контролировало контакты между иностранцами и Китаем. Китай экспортировал на Запад в больших масштабах чай и шелк, но покупал немного импортных товаров. Чтобы сбалансировать торговлю, в начале XIX в. европейские торговцы начали привозить в Китай опиум, использование которого как наркотического вещества стало настоящим бедствием для Китая.

Китайцы объявили импорт опиума вне закона, и европейцы стали заниматься его контрабандой. Связанный с этим большой отток серебра для оплаты опиума серьезно нарушил экономику Китая. В марте 1839 года китайские чиновники пробовали остановить незаконную торговлю, захватив 20 тыс. ящиков опиума, принадлежавших британским торговцам в Гуанчжоу. Это послужило поводом для нападения британских военных судов на корабли китайского военно-морского флота, произошедшего в ноябре 1839 года. Между Китаем и Англией вспыхнула Первая опиумная война. Англия легко выиграла эту войну, которая закончилась в 1842 году. Согласно Нанкинскому соглашению, Китай был обязан выплатить огромную контрибуцию, остров Гонконг передавался Англии, а для британской торговли открывалось пять китайских портов. Подобные соглашения Китай был вынужден в 1844 году подписать с Соединенными Штатами и Францией, а в 1851 году - с несколькими другими европейскими странами.

Вторая опиумная война, развязанная против Китая Англией и Францией, продолжалась с 1856 по 1860 годы. Проиграв эту войну, Китай был обязан открыть для торговли с иностранцами дополнительные порты и позволить миссионерам жить в Китае. Западные страны могли установить постоянные дипломатические миссии в Пекине. Англия добавляла полуостров Цзюлун к ее гонконгской колонии, а Россия получила всю китайскую территорию к северу от Амура и к востоку от р. Уссури.

Опиумные войны подорвали экономику южного Китая, что послужило причиной множества крестьянских восстаний. Самое большое из них было тайпинское восстание под руководством Хун Сюцюаня, Ян Сюцина и др. Тайпины были полурелигиозной группой, которая объединила христианскую веру с древнекитайскими идеями совершенствования общества. В знак непризнания маньчжурской власти тайпины носили распущенные волосы, по причине чего получили прозвище «длинноволосых». В 1851 году они объявили о начале восстания, а в 1853 году повстанцы создали в долине Янцзы «Небесное государство великого благоденствия» (Тайпин тяньго) со столицей в Нанкине.

После 14 лет гражданской войны, в 1864 году правительственные войска смогли разгромить тайпинов. При этом династия Цин получила некоторую военную помощь от иностранных правительств, которые хотели, чтобы династия сохранилась, поскольку тем самым установленные ранее неравные соглашения с Китаем могли оставаться в силе.

Ряд конфликтов с западными странами, продолжавшихся с 1870 по 1885 годы, сменился Китайско-японской войной, начавшейся в 1894 году. Китайцы потерпели несколько сокрушительных поражений на суше и на море. В апреле 1895 года был подписан мирный

договор, на основании которого Китай должен был выплатить большую контрибуцию, открыть для японских торговцев внутренние районы Китая и признать контроль Японии над Кореей. Китай также должен был отдать Японии остров Тайвань, которым Китай управлял с 1683 года. Англия, Франция, Германия и Россия в ходе переговоров вынудили рушащуюся Китайскую империю предоставить им больше прав в торговле.

К этому времени Китай находится на грани разделения на множество европейских колоний. Однако рост местных национально-патриотических настроений помог предотвратить гибель страны. В 1899 году Соединенные Штаты убедили другие западные державы принять политику открытых дверей, которая гарантировала права всех стран в торговле с Китаем на равных основаниях. Конкуренция среди различных государств была причиной того, что эта политика была одобрена.

В конце XIX века некоторые китайцы яростно выступали против распространения западных идей в Китае. Китайские мятежники сформировали секретные общества, чтобы бороться с этими влияниями. В 1900 году члены антиманьчжурского тайного общества Ихэцюань («Кулак во имя справедливости и согласия»), называемые в Европе «боксеры», напали на иностранные дипломатические кварталы в Пекине. Их поддержала цинская армия. Однако объединенные европейские войска быстро подавили это восстание. Правительственная администрация приложила все силы, чтобы убедить западные страны в своей лояльности. Согласно договору от 1901 года, Китай должен был выплатить компенсацию в 450 миллионов юаней и позволить расположить иностранные гарнизоны на своей территории.

После 1901 года была сделана попытка провести ряд реформ. Маньчжуры отменили конфуцианские экспертизы для приема на государственную службу, основали современные школы и послали студентов учиться за границу. Они также реорганизовывали армию по западному образцу. Кроме того, двор Цин реорганизовал центральное правительство, обещал принять конституцию и разрешил областям выбирать их собственные законодательные органы. Однако маньчжурские реформы пришли слишком поздно, чтобы спасти династию Цин. Начиная с поражения Китая Японией в 1895 году в Китае начало возрастать движение, направленное на образование республики. Еще ранее, в 1894 году, на Гавайях Сунь Ятсеном (1866-1925гг), медиком по образованию, была создана первая китайская революционная организация «Союз возрождения Китая». Организация планировала поднять восстание в Гуанчжоу. Однако план провалился. Сунь Ятсену чудом удалось скрыться. В 1905 году Сунь Ятсен, находясь в Японии, объединил несколько революционных групп и сформировал «Китайский революционный объединенный союз». Его программа состояла из «Трех народных принципов»: национальная независимость, демократия и народовластие.

Под национализмом Сунь Ятсен понимал свержение власти маньчжуров, под народовластием-республика вместо монархии, и под народным благодеянием-каждому пахарю свое поле.

С 1905 по 1911 годы члены «Объединенного союза» организовали ряд неудачных вооруженных выступлений против маньчжуров. Наконец, 10 октября 1911 года, являющегося по китайскому календарю годом синьхай, группа солдат подняла успешное восстание в индустриальном городе Учане, положившее начало т.н.

«Синьхайской революции». К началу декабря все центральные, южные и северо-западные области Китая объявили независимость. Сунь Ятсен, находившийся в Соединенных Штатах, возвратился в Китай. Император Пу И отрекся от престола. В 29 декабря 1911 года в Нанкине Сунь Ятсен был выбран на пост временного президента Китайской республики. Однако у него не было военной поддержки, и власть фактически оказалась в руках у командующего вооруженными силами той же Маньчжурской династии Юань Ши Кая. Он предъявил Сунь Ятсену ультиматум: либо тот отказывается от власти в пользу Юань Ши Кая и в этом случае иностранные державы признают революцию, либо будет иностранная интервенция и дальнейшие осложнения. Сунь Ятсен ради блага революции уступил свой пост, и с этого момента, когда в Пекине пришла к власти т.н. «Бейянская», то есть северная клика милитаристов. Китай был ввергнут в новую беду-регионализм и в стране возникли несколько центров власти, каждый милитарист имел свою армию, куда принудительно набирал новобранцев, устанавливал свои налоги и источники финансирования, обирал крестьян. Китай фактически распался на несколько удельных княжеств. Самым сильным из них была клика во главе с Юань Ши Каем. Однако Сунь Ятсену удалось консолидировать демократические силы страны на Юге и создать партию Гоминьдан (Го-государство, Минь-народ, Дан-партия), то есть Партия народа и государства. Основная база партии находилась на юге страны в Кантоне (Гуанчжоу). В результате в Китае образовались два главных центра власти: Пекин, где находились северные милитаристы во главе с Юань Ши Каем и Гуанчжоу, где было революционное демократическое правительство Сунь Ятсена.

За короткий отрезок времени Юань Ши Кай распустил парламент созданный после свержения императора и в 1913 году запретил Гомиьдан, но фактически он продолжал существовать на Юге.

К этому времени Япония стала главным внешним врагом Китая. В 1915 году, когда уже началась II Мировая война, Япония предъявила Китаю 21 унижительное требование и Юань Ши Кай был вынужден принять их. В 1916 году он умер, и его преемник с целью освобождения от Японского господства в 1917 году объявил войну Германии и Австро-Венгрии. Участие Китая в войне против Германии и Австро-Венгрии выразалось в направлении в Европу 130 тысяч грузчиков, которые строили там военные дороги. Однако надежды китайцев не оправдались. Так как 4 мая 1919 года был подписан Версальский договор, согласно которому колонии Германской Империи на китайской земле переходили под протекторат Японии. Эти позорные условия стали причиной подъема мощных патриотических чувств в Китае, вылившихся в движение 4 мая.

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ КИТАЯ

Этот период вошел в историю Китая как **новейший этап**. Движение «4 мая» ознаменовало собой переход китайской революции от стародемократического этапа к этапу новой демократии. Оно способствовало дальнейшему распространению в Китае марксизма-ленинизма и соединению этого учения с революционной практикой страны. Движение создало идеологическую и кадровую базу для создания Коммунистической партии Китая. Главной движущей силой этого движения было Пекинское студенчество, профессура и в целом вся интеллигенция. На волне протестов против этих решений

впервые на политическую арену вышел китайский рабочий класс. Наряду с Сунь Ятсеновским революционным центром, 4 мая 1919 года в Кантоне профессор-социолог Пекинского университета и один из первых марксистов Китая Ли Дачжао совместно с библиотекарем из провинции Хунань Мао Цзэдуном, которого взял к себе на работу, и ректором Пекинского университета, крупным представителем интеллигенции Чень Дусю создал первый в Китае марксистский кружок. Аналогичный кружок также был создан и Чжоу Эньлаем, который вернулся из учебы во Франции. В этой ситуации Коминтерн понял, что в Китае создается революционная ситуация, зреют условия для создания партии, и немедленно направил туда свою делегацию. Однако перед этой делегацией возникла сложная проблема: на кого в Китае делать ставку. С одной стороны Сунь Ятсен, уже со сложившейся партией Гоминьдан составлял более реальную силу, но с другой стороны возникшие в стране марксистские кружки создавали возможность для формирования на их основе настоящей марксистской партии. Переговоры шли очень сложно и решили принять компромиссное решение: уговорить учрежденную 1 июля 1921 года Китайскую Коммунистическую Партию вступить в Коминтерн и в Гоминьдан в качестве коллективного члена.

В последние годы своей жизни Сунь Ятсен принял еще более левое направление. Три своих основных принципа: национализм, народовластие и народное благосостояние, в дальнейшем он перефразировал в три другие принципа: союз с СССР, союз с Коммунистической Партией и опора на рабочих и крестьян. Коммунистическая Партия Китая долго не решалась, выполнять рекомендацию Коминтерна о коллективном членстве в Гоминьдане, так как она все же понимала, что их цель - реформирование капиталистического общества -

не совпадала с целью Гоминьдана, заключавшейся в Национально-Демократической революции, то есть выдворении из страны иноземных колонизаторов и создании национального государства. Но родившаяся лишь в 1921 году молодая Компартия Китая боялась потерять поддержку Коминтерна, в том числе финансовую и кадровую.

В 1925 году Сунь Ятсен умер, и в руководстве Гоминьдана начались большие изменения. Особенно выдвинулся и претендовал на пост преемника Сунь Ятсена генерал Чан Кайши - командующий Китайской Армией. Его жена-Сунь Мэйин и жены Сунь Ятсена - Сунь Циньмин были сестрами и являлись дочерьми богатого капиталиста.

В это время в Кантоне действовала Школа Крестьянского Движения, созданная коммунистами совместно с гоминьдановцами, где преподавал Мао Цзедун. Коммунисты пропагандировали лозунг гласивший, что арендная плата за землю не должна превышать 25% доходов с урожая, что в тогдашних условиях Китая было большим прогрессом, так как обычно у крестьян забирали до 80% всего урожая. Китайские коммунисты считали, что в отличие от классических коминтерновских стран, в Китае-главное деревня и крестьянство, а не промышленные центры и пролетариат, следовательно, Китайская революция не может победить, начав с промышленных центров и делая ставку на пролетариат и поэтому она должна поместить центр тяжести в деревню, создать там революционные базы, вооруженные силы, и затем, наращивая аграрную революцию, победить в масштабе страны.

В 1926 году чувствуя себя гораздо уверенней благодаря советским инструкторам, Чан Кайши начал Северный поход. С начала он захватил Ухань и перенес

свою столицу туда, а затем начал наступление на Шанхай. Тогда в Шанхае было сильное коммунистическое подполье. Чжоу Энлаю, профессору Ли Дачжао и другим коммунистам удалось организовать там всеобщую забастовку и как раз в это время войска Чан Кайши подошли к городу. Таким образом, в результате удачного взаимодействия коммунистов и гоминьдановцев, в марте 1927 года Шанхай был взят. Это была величайшая победа в борьбе с северными милитаристами, однако Чан Кайши понимал, что огромный вклад коммунистов во взятии Шанхая резко поднял их рейтинг. И 12 апреля 1927 года Чан Кайши и правое крыло Гоминьдана устроили контрреволюционный переворот. В этот день с помощью переодетых гангстеров Шанхая было убито огромное количество коммунистов, включая профессора Ли Дачжао, основателя Китайской Компартии. В 1928 году Чан Кайши двинулся в сторону Пекина, но Гоминьдановской столицей все же остался Нанкин до 1949 года. Следует отметить, что даже после успешного северного похода под властью Чан Кайши находилось меньше половины территории и половина населения Китая. Так как на севере и северо-востоке Китая власть в основном была в руках местных милитаристов, он также воевал и против них, но все же главные силы были брошены против коммунистов. Убежавший из Шанхая Чжоу Энлай и бывший Гоминьдановский генерал Джу Ге, позже ставший коммунистом, подняли восстание против Гоминьдановцев в Наньчане 1 августа 1927 года – дата, рассматриваемая китайцами как день создания народно-освободительной армии. А Мао Цзедун поднял восстание в Чанша и в горах Дин Ган Шань встретился с партизанами Джу Ге. Таким образом, началась первая гражданская война - Наньчанское восстание. В то время во главе Компартии стоял Цинь Жишунь. Следует отметить, что

Коминтерновские директивы были губительны для молодой Китайской Компартии, так как Коминтерн настаивал, чтобы коммунисты вернули себе власть в Наньчане, Чаньше, Шанхае, то есть, воевали за промышленный пролетариат. Все эти установки не только провалились, но и привели к огромным потерям коммунистов, еще раз убедив Мао Цзедунa, что не следует слушать Коминтерн и тогда он начал выступать против руководства Компартии. В связи с провалом ошибочных установок Коминтерна, Чан Кайши начал сжимать кольцо карательных походов вокруг маленьких и разбросанных баз коммунистов. В этой ситуации коммунисты решили совершить стратегическое перебазирование - из района реки Янцзы они решили уйти на север, на стык провинций Шаньси, Ганьсу и Нинся. И начался исторический поход в 10 тысяч ли (5.000 км.). 20-ти тысяч человек, из которых лишь 2.000-главные коммунисты дошли до конечного пункта. В 1935 году по дороге они провели историческое совещание в Цзуньйи, где снова обсудили директивы Коминтерна, и назначили руководителем Центрального Военного Совета Мао Цзедунa возглавившего поход. С тех пор, фактически, он начал управлять всеми делами Партии, хотя Генеральным Секретарем о стал на VII Съезде Партии в 1945 году.

Во время этого похода произошло еще одно событие. 18 сентября 1931 года Японские войска высадились в Маньчжурии, в трех северо-восточных провинциях Китая и посадили на трон императора Пу И-двухлетнего мальчика. Это было начальный этап агрессии Японии против Китая. 7 июля 1937 года у моста Улунтьсяо Япония уже развязала крупномасштабные военные действия против Китая. На этом этапе Советский Союз был заинтересован в том, чтобы Мао Цзедун и Чан Кайши объединились и дали отпор японской агрессии, во-первых,

для блага Китайской революции, а во-вторых, для безопасности Советского Союза. С целью оказания давления на отца, Советский Союз использовал работающего в то время на заводе Уралмаш-сына Чан Кайши. Однако все это не принесло ощутимых результатов. В это время в Сиане Чан Кайши был захвачен северными милитаристами во главе с генералом Чан Сюеляном и прилетевший для переговоров с северными милитаристами Чжоу Энлай фактически спасает его жизнь. Это событие повлияло на весь дальнейший процесс, так как на Чан Кайши произвело впечатление то, что его спас коммунист. Таким образом, в сентябре 1937 года Чан Кайши и Мао Цзедун договорились о едином фронте, о прекращении всякой вооруженной борьбы между Гоминьданом и Компартией. Китайская Красная Армия была переименована в восьмую революционную армию, то есть стала частью народно-революционной армии Гоминьдана. Чан Кайши был признан Верховным Главнокомандующим, и затем из партизанских отрядов была создана новая четвертая армия, также под командованием Чан Кайши. Хотя 9-го мая 1945 года Германия была повержена, на фронтах Китая переломный момент произошел лишь после 8-го августа 1945 года, когда Советская армия разгромила Квантунскую армию в Маньчжурии. Так как все оружие капитулировавших японцев было передано Китайской Компартии, она сумела перевооружить свои войска. И когда был подписан акт о капитуляции Японии на борту американского линкора Миссури, у коммунистов была миллионная, хорошо вооруженная армия.

Вскоре между Компартией и Чан Кайши возник конфликт, и он примерно с двумя миллионными своих сторонников был вынужден бежать на Тайвань, увезя с

собой вес золотой запас страны и огромное количество драгоценностей.

Таким образом, гражданская война в Китае была завершена, так как из-за 7-го американского флота Китай не смог форсировать Тайваньский пролив. В свою очередь. Чан Кайши, за короткое время сломив сопротивление местных властей, установил на Тайване крепкую Гоминьдановскую власть. И только что возвращенный Китаю согласно условиям японской капитуляции Тайвань, вновь был утерян.

С 21 по 30 сентября 1949 г. в Пекине проходила I сессия Народного политического консультативного совета Китая (НПКСК), в работе которой участвовали представители различных партий, народных организаций и слоев населения, а также беспартийные демократические деятели. Сессия приняла «Общую программу», сыгравшую роль временной Конституции, провела выборы Центрального народного правительственного совета, председателем которого был избран Мао Цзэдун. Чжоу Эньлай был назначен премьером Административного Совета КНР и министром иностранных дел. 1 октября в присутствии 300 тыс. человек, собравшихся в Пекине на площади Тяньаньмэнь на торжественный митинг, Председатель Мао Цзэдун официально провозгласил образование Китайской Народной Республики.

После прихода к власти коммунисты, в первую очередь, начали процесс коллективизации в деревне. В Китае коллективизация прошла не на основе ликвидации кулачества как класса, а наоборот они были взяты в качестве образцовых хозяев и остальные начали на них равняться. Сначала они создали бригаду трудовой взаимопомощи вокруг кулаков, которых называли наемными рабочими. По мере повышения производства

они преобразовывались в кооперативы высшего типа. Так они постепенно пришли к коллективизации сельского хозяйства. В Китае коллективизация была нужна для того, чтобы ввести рациональное землепользование, и она оставила положительный след. Рост коллективизации в Китае не привел к падению производства как в России, а наоборот произошел прирост. В связи с преобразованием частной промышленности и торговли Мао-Цзедун говорил: «Нам нужен не только тот капитал, который в кармане у капиталистов, но и тот, который у них в голове». Во-первых, китайцы оглядывались на диаспору, живущую в Юго-Восточной Азии, и у них был Гонг Конг, всегда помогавший Китаю. Частные предприятия, которых особенно много было в Шанхае, были превращены в государственные частные.

В 1953-1956гг. были проведены крупномасштабные социалистические преобразования, досрочно выполнен первый пятилетний план (1953- 1957). Был создан целый ряд базовых отраслей промышленности. Впервые в Китае появились крайне необходимые для индустриализации страны самолетостроение, автомобильная промышленность, тяжелое и точное машиностроение, производство энергетического, металлургического и горного оборудования, выплавка высоколегированной стали и цветных металлов.

Досрочно за лет была выполнена «12-летняя программа развития науки и техники (1956 —1967)», сравнительно быстрыми темпами шло развитие многих новых областей науки и техники. В ходе этого десятилетия обнаружились и серьезные ошибки в руководящем курсе, разработанном КПК и правительством Китая, что вызвало серьезные трудности в народном хозяйстве.

«Великая культурная революция», длившаяся с мая 1966 года по октябрь 1976 года была начата Председателем

ЦК КПК Мао Цзэдуном и осуществлялась под его руководством. Контрреволюционные группировки, возглавляемые Линь Бяо и Цзян Цин использовали ошибки, допущенные Мао Цзэдуном в последние годы жизни, и развернули за его спиной широкую деятельность, принесшую бедствия стране и народу. Государству и его гражданам тем самым был нанесен тяжелейший урон и наиболее серьезный ущерб за все время после образования КНР. Несмотря на то, что Мао Цзэдун совершил во время «культурной революции» серьезные ошибки, вся его жизнь и деятельность в целом свидетельствуют, что его заслуги перед китайской революцией значительно превосходят допущенные промахи.

В октябре 1976 года Компартия Китая при поддержке широких народных масс разгромила контрреволюционную группировку Линь Бяо и Цзян Цин. Китай вступил в новый исторический период развития. В июле 1977 года по настоятельному требованию всей страны Дэн Сяопин был восстановлен на всех партийных и государственных постах, с которых он был снят во время «культурной революции». Состоявшийся в декабре 1978 года 3-й пленум ЦК КПК 11-го созыва ознаменовал величайший перелом в жизни страны со времени образования Нового Китая, его решения имеют непреходящее значение для страны и народа. С 1978 года Китай приступил к проведению политики реформ и расширения внешних связей, полностью и по-деловому выправив при этом все левацкие ошибки, имевшие место во время «культурной революции» и в предшествовавшие ей годы. При этом во главу угла были поставлены осуществление модернизации страны, всемерное обеспечение пропорционального развития народного хозяйства, реформа экономической и политической системы, что постепенно определило направления

осуществления социалистической модернизации с китайской спецификой. За более чем 30 лет политики реформ и открытости облик Китая претерпел существенные перемены. Сегодня обстановка в стране остается наиболее благоприятной за все годы КНР, что как никогда приносит народу максимальную пользу и выгоду.

В конце этой главы хотелось бы обратить внимание читателей на следующее. На протяжении всей истории в Китае было много ярких личностей. Они внесли неоценимую лепту в судьбу собственного народа и человеческого общества в целом. Среди этих людей были философы, медики, полководцы, политики, императоры и др. В XX веке в истории Китая можно выделить четырех ярких личности: Сунь Ятсен, Чан Кайши, Мао Цзэдун и Дэн Сяопин, которые сделали для своей страны и народа много полезного и важного по значимости дела. Один из них был демократом, другой – проамериканский деятель, третий был коммунистом, а последний прагматиком. Но все эти личности одинаковы по своим формам сознания и методам доведения их до сознания масс и несмотря на различия в характерах, все их усилия оказались результативными. Китайцы их одинаково, любят и почитают. Для китайцев они все одинаковы, так как за всеми – идеология собственного китайского пути.

3.КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ПРИРОДНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Китай — владелиц богатейшего природного наследия. Древняя история оставила китайской нации ценнейшие культурные и природные достопримечательности, которые принадлежат всему миру. С 1985 года Китай присоединился к конвенции ЮНЕСКО по сохранению мирового культурного наследия. 24 объекта страны вошли в «Список мирового культурного и природного наследия». По этому показателю Китай занимает четвертое место в мире. Среди них 16 объектов являются памятниками культуры и архитектуры. Это – Великая китайская стена, Императорский дворец «Гугун», каменные пещеры Могао, гробница Цинь Шихуана и ее погребальные статуи воинов и коней, стоянка древнего человека «Чжоукоудянь», дворец Потала, летняя резиденция «Бишунаньждуан», Цюйфу-родина Конфуция, древние архитектурные сооружения в горах Уданшань, горы Лушань, древний город Лицзян, древний город Пиньяо, Сучжоуские сады, Летний императорский дворец «Ихэюань», Храм Неба в Пекине и каменные скульптуры Дацзу в Чунцине.

Природное наследие Китая, занесенное в «Список мирового культурного и природного наследия», это известные на весь мир заповедники У Линь Юань (провинция Хунань), Цзю Чжайгоу (провинция Сычуань) и Хуаньлун (провинция Сычуань).

К числу культурно-исторического и природного наследия относятся: гора Тайшань (провинция Шаньдун); гора Хуаншань (провинция Аньхуй); гора Эмэйшань и Лэшань; гора У (провинция Фуцзянь) и искусство вырезания из бумаги – «Цзяньчжи».

Великая Китайская Стена. Великая Китайская стена является самым величественным древнекитайским военно-оборонительным сооружением и одним из подлинных чудес в мировой истории архитектуры. Строительство Великой Китайской стены датируется периодами «Весны и Осени» и «Борющихся царств». Оно продолжалось более 200 лет вплоть до конца династии Мин. Великая Китайская стена тянется с востока на запад на севере страны и проходит через отвесные горы, степи и пустыни. Великая Китайская стена известна на весь мир своей величественностью, невероятными масштабами и продолжительностью строительства, она по праву считается седьмым чудом света. В периоды «Весны и Осени» и «Борющихся царств» в бассейне Хуанхэ одновременно появилось семь княжеств. Чтобы укрепить свою оборону, княжество Чу возвело городскую стену, за ним последовали и другие княжества. Княжества Янь, Чжао и Цинь, соседствовавшие с гуннами и часто подвергавшиеся нападению с их стороны с севера построили свои участки стены и расквартировали там войска. В 221 году до нашей эры первый император Цинь Шихуан объединил 6 княжеств и создал первую на территории Китая единую империю с централизованной властью. Для защиты своей территории от гуннов при Циньской империи были соединены пограничные стены бывших разрозненных государств в одну и таким образом сооружена 5000-километровая стена от Ляодуна на востоке до Линьгао на западе. Это и была первая китайская стена на севере страны. До и после этого более 20 царств возводили свои участки стены, причем стены Ханьской и Минской эпох тоже превысили 5000 км. Эпоха Хань удлинила циньскую стену до Синьцзяна через коридор Хэси. Эта стена не только обеспечила бесперебойное движение товаров по Шелковому пути, но и сыграла

большую роль в развитии коммерческих связей и культурного обмена между европейскими и азиатскими странами. К сожалению, большая часть стены Ханьской эпохи не смогла противостоять природной силе ветра и песка и эпохе феодальных бурь и междоусобиц. На протяжении более 200 лет существования династии Мин не прекращалось строительство стены, техника ее возведения достигла высокого уровня, особенно если учесть, что строительство велось на крутых горных склонах, в глубоких ущельях и диких пустынях. Стена, которую ныне мы видим, в основном и была сооружена в эпоху Мин. Великая Китайская стена, тянувшаяся более чем на 5000 км, соединила воедино крепости, заставы, горные проходы и сигнальные вышки, которые ставились на определенном расстоянии на самой стене внутри или вне нее. Сигнальные вышки на вершине горы служили главным образом для передачи военных сигналов. При обнаружении следов противника сигнал в нем передавался сжиганием дымовых шашек. Ночью зажигался огонь, таким образом, система передачи образовывала целостную цепочку связи. Вышки над стеной имели 2—3 этажа, здесь же жили воины и хранились оружие и боеприпасы, эти вышки сыграли важную роль в военной обороне, их изобретателем был знаменитый минский генерал Ци Цигуан. Великая стена пережила расцвет и упадок феодального общества, строительство ее продолжалось более 2700 лет. Ныне руины стены встречаются в 16 провинциях, городах и автономных районах на Северо-Востоке, Северо-Западе страны, в бассейне Хуанхэ и в Северном Китае. Общая протяженность возведенных во все эпохи участков стены превысила 50 тысяч км. Шириной в метр и высотой в 5 метров, это уникальнейшее сооружение мира, сооруженное из кирпича и черепицы, могло бы 10 раз обогнуть Землю. Великая стена —

памятник истории, где пишутся политика, экономика, военное дело и культура всех династий, подвиги генералов и воинов, талантливых и умных мастеров. Согласно преданию, в эпоху Цинь муж только что вышедшей замуж Мэн Цзяннуй был послан на строительство стены. Прошли долгих 3 года ожидания, а он так и не вернулся домой. Чтобы принести мужу зимнюю одежду, Мэн Цзяннуй, преодолев дальний путь, дошла до заставы Шаньхайгуань. Узнав, что муж ее умер от непосильного труда и похоронен под стеной, она горько зарыдала, и в это время внезапно обвалился 400-километровый участок стены, обнажив труп мужа. Так народная молва воздала должное тяжелой принудительной работе простого люда.

Сегодня Великая Китайская стена известна на всю страну и на весь мир. Ее непременно посещает каждый гость Китая. Большая ценность Великой стены в истории, культуре, искусстве и архитектуре помогает туристам глубже познать Китай. В 1961 году китайское правительство взяло Великую стену как памятник старины под охрану государства, затем были отреставрированы участки Великой стены на Бадалине, в Шаньхайгуане и Цзяюйгуане. В 1987 году Великая Китайская стена, не знающая себе равных в истории мировой архитектуры, была занесена ЮНЕСКО в список всемирного культурного и природного наследия, став общим достоянием человечества.

Храм Неба. Храм Неба, один из крупнейших исторических памятников Китая, существует более 500 лет. Он расположен к югу от центра Пекина. Крыши его главных построек покрыты синими глазурными черепицами, под цвет неба. Храм Неба был возведен при династии Мин, императором Юн Лэ в 1420 году. Его первоначальное название – Храм Неба и Земли, так как здесь воздавались молитвы и Небу, и Земле. В 1530 году на

севере Пекина был построен храм Земли, и с тех пор храм Неба стал специальным местом поклонения императоров Небу и местом моления о богатом урожае, здесь же молились грозе, тучам и вспоминали предков. Общая площадь, занимаемая храмом Неба, составляет 266,7 га. Территория храма обнесена двумя стенами. Внешняя стена, которая охватывает всю территорию храма, составляет 6625 метров. Длина внутренней стены, окружающей здания храма – 5287 метров. Южная часть храма Неба имеет форму квадрата, а его северная часть – округла. По преданию, круг символизирует небесные силы, а квадрат – силы Земли. Самым южным сооружением храма Неба является мраморный алтарь Неба – Хуаньцю, воздвигнутый в 1530 году и перестроенный в 1749 году. Здесь каждый год в день зимнего солнцестояния императоры совершали жертвоприношение Небу, а при засухе молили о ниспослании дождя. Интересна планировка алтаря Хуаньцю – круглая трехступенчатая терраса, выложенная из белоснежных мраморных плит. Она служит остроумным примером применения геометрических орнаментов в архитектуре. Центром верхнего яруса алтаря является круглая каменная плита, по окружности которой расположены девять плит, образующих первое кольцо, во втором кольце – их уже 18, в третьем – 27, а в девятом – 81 плита, то есть число плит кратно 9, а эта цифра считалась в древнем Китае священной. «Тяньсиньши», круглая каменная плита в центре верхнего яруса Хуаньцю, обладает необыкновенным свойством: если встать на нее и негромко произнести слова молитвы, то звук многократно усиливается. Этот эффект резонанса производил особое впечатление от молитвенной церемонии. Великолепный зал Циняньдянь (Зал жертвенных молитв) находится на севере храма Неба. Он был построен в 1420 году, но в 1889

году сгорел от сильного удара молнии. Впоследствии его реставрировали в прежнем виде. Зал Циняньдянь – это круглое здание с крытой черепицей трехъярусной крышей, которая увенчана позолоченной вышкой. Он замечателен с точки зрения своей архитектуры. Высокая и тяжелая трехъярусная кровля поддерживается лишь гигантскими деревянными колоннами и соединенными между собой многочисленными перекладинами и брусьями. Поэтому, несмотря на большие размеры и почти 40-метровую высоту, зал храма кажется удивительно легким. 28 гигантских деревянных колонн, поддерживающих его, глубоко символичны. Четыре средние колонны символизируют 4 времени года, двенадцать колонн в среднем ряду – 12 месяцев, а 12 колонн наружного ряда – 12 времен суток. Помимо прочего, эти 28 деревянных колонн – символ и 28 небесных созвездий. Встав лицом к залу Циняньдянь, справа и слева вы увидите два одноэтажных здания. В прошлом в одном из них хранилась посуда, которая во время богослужений наполнялась разнообразной пищей, предназначенной для Бога. Другое здание – «Управа небесной музыки» было предназначено для обучения храмовой музыке. В настоящее время в этом здании экспонируются древние китайские музыкальные инструменты со времен Минской и Цинской династий. А на южной стороне здания Циняньдянь широкая дорога ведет к другому комплексу храмовых сооружений. Прежде всего, вы попадаете в храм Хуанцзюньюй, предназначенный для хранения табличек с именами императорских предков. Этот храм построен в 1530 году. Здание имеет также круглую форму, с круглой крышей, покрытой синей черепицей. Храм обнесен стеной, высота которой – 6 метров. Она имеет очень любопытные свойства. Стена замечательна тем, что хорошо передает звук, поэтому ее называют «Говорящей стеной». Чжайгун,

дворец для совершения поста, тоже занимает важное место в храме Неба. Прежде всего, сюда следовали императоры, чтобы очиститься от грехов, и только после этого они отправлялись к алтарю для принесения жертв. Великолепный храм Неба – уникален в своем совершенстве. Кроме главных сооружений, здесь много специальных построек. Это Управа небесной музыки. Площадка для одежды и инструментов, Беседка для закапывания жертвенного скота, Башня с колоколом, Кухня для небожителей и т.д. Храм Неба свидетельствует о необыкновенно высоком уровне мастерства, которого достигла китайская архитектура много столетий тому назад. Храм Неба – свидетельство и незаурядных талантов художников и архитекторов династий Мин и Цин.

Императорский дворец Гугун является один из красивейших средневековых дворцовых ансамблей, находится в самом центре Пекина. Со всех сторон он обнесен высокой городской стеной с четырьмя угловыми башнями, вокруг стены вырыт широкий городской ров, наполненный водой. С 1420 года, года начала его строительства, и вплоть до 1911 года, когда оставил трон последний китайский император, здесь на протяжении почти 500 лет жили и царствовали 24 императора династий Мин и Цин. Много событий видели эти древние стены. Гугун, который в древности называли «Запретным городом», с четвертого года своего царствования начал строить Чжу Ди, второй император династии Мин, и это строительство продолжалось 14 лет. Это самый грандиозный и самый целостный архитектурный ансамбль эпохи Средневековья. Во дворце Гугун гармонично расположено бесчисленное множество павильонов и беседок. По преданию, их насчитывалось 9995. Откуда такая цифра? Китайские предки считали, что небесный царь должен обладать 10 тысячами помещений, император,

называвший себя сыном небесного царя, не мог равняться с ним. Гугун – это деревянное архитектурное сооружение. Многие его павильоны и храмы были разрушены пожарами, и их отстраивали заново, но в основном дворец сохранил свой первоначальный вид. Ныне здесь более 9000 строений, и Гугун по праву считается не только одним из самых блестящих архитектурных памятников древности, но и крупнейшим в мире хорошо сохранившимся дворцовым ансамблем. Стоимость его строительства точно не рассчитана, но из исторических записей можно узнать, что нанимали сто тысяч мастеров и миллион рабочих, строительные материалы везлись со всех концов страны, даже из далеких провинций Юньнань и Гуандун, находящихся за несколько тысяч километров от столицы. Для перевоза тяжелых камней, использовали такой способ: вдоль всей дороги рыли колодцы, и зимой водой из них заливали ее. Когда дорога покрывалась льдом и становилась скользкой, на ней появлялись тысячи саней, на которых и доставлялись каменные плиты в столицу. Труд был изнурительным, отовсюду доносились крики и стоны измученных людей, ржание лошадей, но за 28 дней камни привозили в Пекин. Только в великой империи с обширной территорией и огромным населением могли позволить себе такое ради строительства императорского дворца. Огромный Запретный город состоит из двух главных частей: внешних павильонов и внутренних резиденций. За дворцовыми воротами один за другим расположены павильон Тайхэдянь (Высшей Гармонии), павильон Чжунхэдянь (Совершенной Гармонии) и павильон Баохэдянь (Сохранения Гармонии). Эти три павильона предназначались для проведения важнейших государственных и придворных церемониалов. В северной части императорского дворца находятся павильон Цяньцингун (Соприкосновение Неба и Земли) и павильоны

Цзяотайдянь и Куньнингун, предназначенные для семейных торжеств, в период Минской династии здесь же была опочивальня императриц. Находящиеся по обеим сторонам дворца шесть павильонов служили местом проживания наложниц императоров. Планировка императорского дворца в полной мере отвечала требованиям ритуальных мероприятий, политике и нравам феодального режима. Это целый мир, когда-то отрезанный от жизни и существовавший несколько столетий, мир богатый, пышный и строго регламентированный. Архитектурные конструкции, масштабы Гугуна, величественность и совершенство его планировки – это признак проявления высочайшего императорского права и сохранения традиционных форм китайского зодчества. В древности Пекин был окружен городской стеной. От южных ворот Юндинмэнь до Запретного города стоят еще 9 ворот, образуя так называемый «девятиворотный режим». Длинные и глубокие дороги, ведущие к императорскому дворцу, приносили такое ощущение, что путь до владельца Поднебесной империи далек и труден. Центральная линия оси Запретного города являлась и Центральной линией Пекина, одновременно она служила меридианом всей страны. Императорский дворец был абсолютным поднебесным центром. Павильон Тайхэдянь и другие главные павильоны построены именно на этой линии, остальные же архитектурные сооружения расположены строго по порядку по ее обеим сторонам. Павильон Тайхэдянь – самая большая постройка Гугуна, его высота 35,5 метра. Здесь проходили все важные официальные дворцовые церемонии: свадьбы императоров, коронации императриц, государственные экзамены, здесь же встречали новогодний праздник, день начала зимы, и праздновали день рождения императора. Все даты точно отражены в исторических записях. На

рассвете от павильона Тайхэдянь через весь двор площадью 30 тысяч кв. метров до ворот Умэнь выстраивались в строгом ритуальном порядке ряды вооруженных стражников. При выходе императора из внутренней резиденции сразу же доносились бой барабанов и удары колоколов, играл оркестр, из многочисленных треножниц и курильниц в форме журавля и черепахи – символах успеха и долголетия, поднимался дым благовоний, обычно поджигали ветки сандалового дерева и сосны. Император поднимался на трон, а гражданские и военные сановники в порядке субординации стояли на коленях, преклоняя голову перед своим владыкой. Древние китайцы уважали теорию «усин», (пять предметов: металл, дерево, вода, огонь и почва) являющуюся ядром китайской культуры. Не случайно во дворце Гугун в его южной части расположен административный павильон, а в северной – резиденция. По теории «усин» юг принадлежит огню, а огонь рождает жизнь, то есть «ян» (Солнце), и именно отсюда нужно управлять страной. А север принадлежит воде, вода же рождает «инь» (Луну), поэтому жить лучше в северной части. Последователи учения «усин» считают, что почва – это желтый предмет и является символом государственности, вот почему почти все крыши в Гугуне желтого цвета. Столбы в Гугуне красные, ведь огонь рождает почву, поэтому сочетание желтого и красного символизирует всеобщее благополучие. Во всех постройках Гугуна прослеживается влияние теории «усин», имеющей важное значение в древней китайской архитектуре. Гугун – это интереснейшая книга, которую надо очень внимательно читать. Для посетителей это нелегкое дело, они часами ходят по галереям и дворцовым залам, любясь красотой его архитектурных ансамблей. Гугун – величайшее собрание произведений искусства и

ремесла средневекового Китая. Замечательные архитекторы планировали и создавали все эти грандиозные сооружения на века, вкладывая в них свой талант и труд. Стенные ворота и дворики составили красивейшие ансамбли, павильоны Гугуна роскошны. Все украшения и декорации на стенах и крышах дворцов поражают изяществом и точностью мысли, архитектурные ансамбли Гугуна – словно единое симфоническое произведение, гармонично включающее увертюру, вариации и великолепный финал. Гугун уникален своей ценностью. Богатейшая сокровищница, он хранит около миллиона памятников культуры со времен династии Шан (XVI–XI вв. до н.э.) и Чжоу (XI вв. –771 г. до н.э.) до династии Цин (1644–1911 гг.). Коллекция Гугуна включает древнейшие образцы цветной керамики, нефритовые изделия, изделия из бронзы, погребальные статуи воинов и коней времен императора Цинь Шихуана, произведения каллиграфии, живописи, резьбы по бамбуку, дереву, слоновой кости, а также фарфор, вышивку, канцелярские принадлежности и другие изделия прикладного искусства. Около 10 тысяч из них представляют собой ценность государственного значения. Во время антияпонской войны в целях избежания грабежа со стороны агрессоров большое количество памятников Гугуна было вывезено на юг. 600 тысяч экспонатов – на остров Тайвань, ныне все они выставлены в музее Тайбэя. Эти изящнейшие коллекции вызывают искреннее восхищение древним искусством Китая. Грандиозные архитектурные ансамбли и редкие ценности Гугуна стали символом его блестящей культуры. Многие годы ежедневно Гугун принимает бесчисленное количество посетителей. Бывшие императоры, наверное, и не предполагали, что их дворец будет иметь такую притягательную силу.

Памятники царства Когурё. Царство Когурё возникло в 37 году до н. э. и просуществовало до 668 года н.э. В свое время царство Когурё являлось одним из наиболее влиятельных неханьских государств в Дунбэе – т.е. на Северо-Востоке Китая, и сыграло важную роль в процессе исторического развития Северо-Восточной Азии. Центр Когурё располагался на территории нынешнего Хуанжэнь-маньчжурского автономного уезда провинции Ляонин, в 3 году н.э. двор переехал в Гонэйчэн (ныне – г. Цзиань провинции Цзилинь), а в 427 году – в Чанъянь (ныне – г. Пхеньян Корейской Народной Демократической Республики). Хуанжэнь и Цзиань, таким образом, являлись политическими центрами Когурё на протяжении 465-ти лет, поэтому данные районы являются местом сосредоточения памятников культурного наследия Когурё.

В 90-х годах XX века археологи обнаружили здесь ряд захоронений когурёской знати и остатки сооружений. Была проведена реконструкция комплекса захоронений, благодаря чему контуры древней цивилизации Когурё сейчас проявляются более отчетливо.

С 2002 года реализуется Программа охраны когурёского некрополя и дворцовых сооружений в г. Цзиане. Программа охватывает 43 памятника, относящихся к периоду двух столиц – Гонэйчэна и Ваньдоушаня, это 12 царских гробниц, 27 могил знати и еще несколько объектов. Охрана когурёского наследия – важное направление работы в городе Цзиань провинции Цзилинь.

В Список всемирного наследия включены горный город Уньюшань, г. Гонэйчэн, г. Ваньдоушань, 12 царских гробниц, 26 могил знати, стела Хаотайвань и предметы из захоронения военачальника. Все объекты находятся в г. Цзиане провинции Цзилинь и Хуанжэнь-маньчжурском автономном уезде провинции Ляонин.

Юньганский пещерно-храмовый комплекс.

Комплекс пещер Юньган находится у южного подножия гор Ужоу в 16 км к западу от г. Датуна провинции Шаньси. Пещеры расположены на склонах гор протяженностью 1 км. Начало деятельности по созданию Юньганских пещер датируется 453 годом, когда по приказу императора династии Северная Вэй известный буддийский монах Тяньяо приступил к организации строительных работ. Большинство пещер и статуй было высечено в течение 40 лет. Немногим позже были созданы пещеры и статуи меньшего размера. Около 40 тысяч человек в течение 50 лет трудились над созданием пещер Юньган. К участию в работах были привлечены даже буддийские монахи из страны Шицзыго (нынешняя Шри-Ланка).

Комплекс пещер Юньган – сокровищница каменных скульптур Китая, созданных в традициях восточной школы. Вместе с тем, в них можно усмотреть элементы, присущие модным в то время западной (Греция) и индийской школам. По общему признанию, Юньганские пещеры – подлинная квинтэссенция культурного наследия человечества и китайской цивилизации. На участке скалы протяженностью 1 км разбросаны пещеры большого, среднего и малого размеров, ниши тесно примыкают друг к другу, напоминая пчелиные соты. Повсюду стоят испещренные каллиграфическими надписями каменные статуи Будд, бодисатв, людей и животных. До настоящего времени сохранились 53 пещеры, более 1000 ниш, 51 тысяча каменных скульптур. Высота самой большой статуи Будды составляет 17 м, а самой маленькой – 2 см. Все статуи имеют разнообразные и живые выражения лиц. Комплекс Юньганских пещер разделяется на 3 части: восточную, центральную и западную. Уже на входе в буддийский монастырь Юньган нельзя не заметить четырехэтажного деревянного здания с покрытой

глазурированной черепицей крышей. Сооружение само по себе очень торжественное и величественное. Одна из пещер носит название Дафо («Гигантский Будда»), в центре пещеры – статуя сидящего Будды высотой 17 метров. Это самая большая статуя в комплексе Юньганских пещер. Вокруг Гигантского Будды в ряд расположены вызывающие восхищение посетителей статуи меньшего размера. Большая часть пещер расположена в западной части комплекса, и каждая пещера своеобразна и неповторима. По общему восхищенному мнению, этот пещерный комплекс уникален и ни с чем не сравним. Особого упоминания здесь заслуживает статуя Будды, расположенная на внешней стороне одной из пяти самых древних пещер, созданием которых руководил монах Тяньяо. Статуя Шакьямуни (основателя буддизма) в сидящей позе достигает 13,7 м. высоты. Обращают на себя внимание крупные и реалистичные черты лица скульптуры, тонкие губы, высокий нос, длинные до плеч уши, живой и добродушный взгляд, округлые плечи. Скульптура богато украшена. В целом, статуя выглядит великолепно и представляет собой яркий образец буддийского изобразительного искусства. На протяжении 1500 лет после завершения строительства комплекса неоднократно случались войны, различные неблагоприятные происшествия природного и антропогенного характера, и юньганские пещеры постепенно приходили в запустение.

Уникальность древнего храма, а также меры, предпринятые в целях его охраны и восстановления, привлекают повышенное внимание во всем мире.

Усыпальницы императоров Мин и Цин.

Усыпальница Минсяньлин – гробница Чжу Юя и его супруги. Чжу Юй был вторым сыном Чжу Цзяньшэня (императора Сяньцзуна династии Мин), и отцом Чжу

Хойцуна (императора Шицзуна династии Мин, правившего под именем Цзяцзин). Несмотря на тот факт, что Чжу Юй не был императором и умер до вступления Цзяцзина на престол, после смерти он стал именоваться «император Синсянь». Его потомок – император Цзяцзин – обращался к нему как к Синсяньди («предку-императору Синсяню»), а к его жене – как к Гунжуйхуань («Императрице Гунжуй»). Чжу Юй вместе с супругой были похоронены на горе Сунлиньшань («Сосновый лес») уезда Чжунсянь провинции Хубэй. Усыпальница носит название Сунлин ("Сосна"), а в народе ее называют Сяньлин. Площадь окруженной высокой стеной усыпальницы - 136,47 га. Ее другое название – Хуанчэн («Крепость императоров»). Строительство усыпальницы было начато в 14 году эры Чжэдэ (в 1519 г.), а закончено в 19 году эры Цяцзин (в 1541 г.). Строительные работы продолжались 22 года. Архитектурный стиль усыпальницы Сяньлин соотносится со стилем Комплекса 13 гробниц «Шисаньлин» в окрестностях Пекина, но в то же время обладает рядом особенностей. По своим размерам она больше любой усыпальницы из комплекса 13 гробниц. Она является единственной минской усыпальницей в южной части Центрального Китая. Ее называют одной из 15-ти минских гробниц. В 1985 году усыпальница Сяньлин была внесена в Перечень исторических памятников республиканского значения. Комплекс усыпальниц Циндунлин – первый, построенный после завоевания маньчжурами (основавшими династию Цин) военной заставы Шаньхайгуань. Он расположен в районе Маланьюй города Цзуньхуа провинции Хэбэй, в 125 км к востоку от Пекина. Комплекс занимает площадь в 2500 кв. км и состоит из двух частей: Хоулуня и Цяньюя. Согласно канонам Фэншуй территория за гробницей считается таинственной и священной. По поверью, туда прилетает

дракон (в феодальную эпоху, как известно, император считался сыном дракона). Отсюда Великая Китайская стена тянется по горам Шаоцзу и Улин на север до г. Чэндэ, на запад до района Миюня и на восток – до района Цзуньхуа. Усыпальницы расположены в удивительных по красоте местах и окружены высокими горами, покрытыми лесом. Собственно гробницы расположены в Цяньюе – «Внешнем саду», занимающем площадь 48 кв. км. С южной стороны сада высятся ворота Дахунмэнь («Большие красные ворота») и стена протяженностью 20 км. Начало работ по строительству Циндунлина датируется 18 г. эпохи Шунчжи (1661 г.). Комплекс насчитывает 14 гробниц императоров, императриц, императорских жен и принцев, в их числе – усыпальница Сяолин – гробница Шунчжи, первого цинского императора после завоевания военной заставы Шаньхайгуань, Цзинлин – усыпальница второго императора Канси, Юйлин – гробница четвертого императора Цяньлуна, Динлин усыпальницу седьмого императора Сяньфэна, Хуэйлин – гробницу восьмого императора Тунчжи. Кроме них, здесь находятся могилы императриц Сяочжуан, Сяохуэй, Сяочжэнь (Циань) и Сяоцин (Цыси), могилы наложниц Цзинфэй, Цзиншуанфэй, Юйфэй, Динфэй и Хуэйфэй. За те 272 года, что прошли со времени окончания строительства усыпальницы императора Шунчжи в 1663 г. по 1935 г., когда была похоронена последняя жена императора Тунчжи, здесь были погребены 157 человек. Среди них 5 императоров, 15 жен-императриц, 136 наложниц и 1 принц. Окруженный живописными и величественными горами Юннин, комплекс Цинсилин расположен в уезде И провинции Хэбэй в 100 с лишним км от Пекина. Общая площадь гробниц и число захоронений здесь меньше, чем в Циндунлине. Строительство Цинсинлина началось в 8 г. эры Юнчжэн (1730 г.). Здесь находятся усыпальница

Тайлин – захоронение третьего императора Юнчжэна династии Цин, Чанлин – гробница пятого императора Цзяцина, Мулин – захоронение шестого императора Даогуана, Чунлин – могила девятого императора Гуансюя, а также захоронения императриц, такие как Тайдунлин – гробница императрицы Сяошэнсянь (матери императора Цяньлуна), Чансилин, где покоится императрица Сяохэжуй (супруга императора Цзяцина), Мудунлин – захоронение Сяоцинчэн (наложницы императора Даогуана). В комплексе имеются 3 других усыпальницы наложниц, 4 усыпальницы представителей имперской знати. Всего в Цинсилине насчитывается 14 усыпальниц, в которых похоронены 76 человек: 4 императора, 9 императриц, 54 наложницы, а также принцы, принцессы, наиболее именитые дворяне. Там же находится недостроенная усыпальница, предназначавшаяся для десятого и последнего императора Сюаньтуна. С ниспровержением монархического строя в Китае работы по строительству усыпальницы прекратилась. В 2000 году комплексы Сяньлин, Циндунлин и Цинсилин были внесены в Список всемирного культурного и природного наследия.

Комплекс старинных сооружений поселков в провинции Аньхой. Комплекс старинных поселений в уезде И провинции Аньхой, расположенный у подножия горы Хуаншань, построен в традиционном стиле архитектурной школы Хой. Большое число старинных жилых домов и родовых храмов, построенных при династиях Мин и Цин, хорошо сохранились до нашего времени. В эпоху династии Мин было создано 29 сооружений, 3611 — во время Цин. Архитектурный стиль школы Хой усматривается здесь во всем: в изящных гравюрах и узоре на черепицах, деревянных колоннах и каменных стенах домов и храмов, оригинальном и пышном интерьере. Эти поселки и сооружения притягивают не

только туристов, но и ученых, исследующих историю и культуру. Они представляют собой уникальные туристические достопримечательности и обладают большой исторической ценностью. Самое видное место занимает поселок Сидицунь, который носит название «Музея жилищных сооружений Китая времен династий Мин и Цин». Такой же репутацией пользуется и поселок Хунцунь, напоминающий своим видом быка. Поселок Сидицунь находится в юго-восточной части уезда И. В нем насчитывается более 300 домов и храмов, возведенных в эпоху минской и цинской династий. Среди них 124 в хорошем состоянии. Расположение и планировка сооружений и улиц остаются в своем первоначальном виде. Дома и храмы в поселке грандиозные, зарубежные архитекторы называют поселение «одним из наиболее хорошо сохранившихся комплексов старинных поселочных сооружений» и «самым красивым старинным поселком в мире». Хувэньгуанцышифан (храм, построенный в память чиновника Ху Вэньгуана), Жуйюйтун (дворец Жуйюй), Таолюань (сад персика и сливы), Сиюань (западный сад), Дунъюань (восточный сад), Дафуди (усадебный сад «Дафу» - чина среднего класса), Циньэйтун (зал уважения к старшим), Люйфутун (зал жатвы счастья), Цинъюньсюань (зал жатвы карьеры), Инфутун (зал покровителя благополучия), Дуцинтун (зал почтения богам), и Линъюньтан (зал высокого облака) – самые заметные образцы классической архитектуры в поселке. Старинный поселок Хунцунь расположен в 11 километрах от уезда И. Своим видом поселок напоминает быка. На западе высится гора Лэй, это голова быка, на ее склонах растут 2 высоких дерева, это рога быка. Через реку Цзи Инь перекинута 4 моста по обе стороны Хунцуня, это 4 ноги быка. Сотни сооружений поселка своим общим обликом напоминают тело быка. Извилистая

река, окружающая дома и храмы поселка, считается кишкой быка. Пруд Юецзао своей формой полумесяца напоминает желудок животного, а озеро на юге поселка – это живот быка. Население поселка своими мудростью и трудом создало поселок в форме быка. Его планировка и внешний вид настолько изящны и живописны, что поселок называют уникальным произведением в истории архитектуры.

Подземное гробница императора Цинь Шихуана и статуи воинов и коней. Древняя родовитая знать надеялась на то, что жизнь продолжается и после смерти, поэтому в Египте появились известные всему миру пирамиды, в Китае – гробница императора Цинь Шихуана, раскопки которой еще не завершены. Сколько же новых поразительных тайн откроет когда-нибудь эта древняя земля! Проехав десятки километров на восток от старинного города Сианя, уже издалека увидишь заросший зеленью высокий курган, возвышающийся словно гора. По виду он похож на пирамиду, но сделан не из камней, а тщательно утрамбован из лессового грунта. В нем император Цинь Шихуан покоится уже более двух тысяч лет. В истории Китая Цинь Шихуан был необыкновенным человеком. Он вступил на престол государства Цинь, самого могущественного из семи государств, на которые был разделен Китай, когда ему исполнилось всего 13 лет. В 22 года Цинь Шихуан уже крепко взял бразды правления в свои руки. Началась война. За 10 лет он одно за другим поверг другие шесть государств. К 221 году до н. э. в Китае впервые установилась абсолютная монархия. Молодой самодержец, гордый своими победами, считал, что его деяния превосходят все остальное когда-либо описывавшееся в китайской истории, и повелел именовать себя «шихуанди», то есть «императором-основателем». Устройством собственной усыпальницы Цинь Шихуан

занялся, едва взойдя на престол. Курган, к которому с юга подступают горы, а с севера омывает река, является ценнейшим памятником культуры. Работы, в которых участвовали в общей сложности 700 тыс. человек, велись вплоть до 206 года до н. э., когда династия Цинь была свергнута, но так и не были завершены. Неизвестно, по каким причинам, после погребения императора Цинь Шихуана осенью 210 года до н. э. за эти многие тысячи лет гробница никогда не была раскопана. В «Исторических записях» написано, что обитель была оборудована глубоко под землей, значительно ниже водоносных пластов. Своды подземелья строители укрепили медными балками. Саркофаг был сделан из чистого золота, он сверкал словно «плот» на «реке» из переливавшейся ртути. С потолка смотрело звездное небо, а пол представлял собой рельефный макет Китая. В центре усыпальницы горел «негасимый» светильник. Подземный дворец, хранивший несметные богатства, таил в себе множество ловушек на случай прихода непрошенных гостей. Грабителя встретил бы град стрел из арбалетов. Многие археологи спешат разгадать эту древнюю загадку, но грандиозность строительства усыпальницы Цинь Шихуана заставляет их действовать сугубо осмотрительно и оставить этот исторический момент на более позднее время. Судя по полученным данным, план захоронения повторяет план Сяньяна – столицы Циньской империи. Подземный зал под курганом символизирует пышную императорскую резиденцию. Здесь, как и в Сяньяне, тоже есть внутренний и внешний город. Масштабы постройки, затеянной Цинь Шихуаном, поражают: общая площадь зоны, где находятся гробница императора и другие захоронения, составляет более 60 кв. км. Это превышает городскую территорию нынешнего провинциального центра Сианя. Величественные фигуры воинов и коней были обнаружены

именно в зоне захоронения. В марте 1974 года здешние крестьяне, распахивая землю, наткнулись на каменную статую воина. Так «восьмое чудо света» – фигуры воинов и коней – раньше императора Цинь Шихуана увидели свет. Рвы с каменным «войском» отстоят от могильного кургана на полтора километра к востоку. Огромные масштабы поражают всех, площадь трех рвов составляет 20 тысяч кв. м. Под землей было помещено более ста деревянных боевых колесниц и более 40 тысяч единиц бронзового оружия, около 8000 воинов и лошадей из керамики. Первый ров самый большой, его площадь – 12 тысяч кв. м., в нем более шести тысяч воинов и коней; второй ров поменьше, его площадь занимает половину первого рва, там было обнаружено более тысячи воинов и коней; третий ров меньше всех, его площадь 500 кв. м., и в нем всего 68 воинов. По мнению археологов, два рва символизируют прижизненную охрану императора Цинь Шихуана, третий ров – ставка главнокомандующего. Это единственные в мире подземные ряды войск. Грозно застыла каменная армада. Впереди выстроились в три шеренги лучники в боевом облачении. В руке у каждого лук, за спиной колчан со стрелами. В затылок им встают пехотинцы в доспехах, кавалеристы, боевые колесницы. Кажется, нет конца уходящим вглубь шеренгам этих суровых воинов из армии могущественного государства Цинь, которые бросили к ногам своего повелителя весь Китай. Они всегда готовы к бою. Фигуры воинов и коней поразительно колоритны. Тщательно всмотревшись в них, замечаешь, что это богатый и многообразный мир. Разные лица, разные прически, разные фигуры заставляют людей почувствовать их настроение, переживания. Уши одних коней наострены, другие стоят тихо и спокойно, все это передает трогательное очарование подлинного художественного мастерства. Установлено, что древние

ваятели раскрашивали скульптуры после обжига. Но из-за пожаров и двухтысячелетнего воздействия сырости краска практически не сохранилась. Раскопки фигур воинов и коней заставили человечество по-новому взглянуть на скульптурное искусство Китая. Безвестные китайские мастера, создавшие этот ритуальный комплекс, были зачинателями традиций реализма в скульптуре. Искусство художественной лепки берет начало не с Танской, а с Циньской эпохи. Фигуры воинов и коней – это только один замечательный уголок гробницы Цинь Шихуана, здесь были обнаружены редкие медные колесницы и многие другие памятники культуры – доказательство древней истории археологии Китая.

Дворец Потала. Красная гора Хуншань простирается на северо-западе города Лхаса, на ней возвышается великолепный дворец Потала. В сердцах тибетских буддистов Хуншань неотделима от горы Путошань, по преданию, места жизни Бодисатвы Гуаньинь. Согласно преданию, дворец Потала возвел в 7 веке туфаньский царь Сронцзангамбо для своей будущей жены – танской принцессы Вэньчэн. Раскинувшийся по склону горы Хуншань, с ее подножия до вершины, он объединяет 1000 построек тибетской архитектуры. После падения Туфаньской династии от военных нашествий большинство залов дворца было разрушено, их реконструкция началась в 1645 году, когда цинское правительство утвердило далай-ламу Пятого правителем Тибета. Его преемники не прекращали работ по расширению дворца Потала, и вот каким он предстает в наши дни. Дворец Потала делится на две части – Почжангабо и Почжанмабо. Почжангабо на востоке служит резиденцией далай-лам, Почжанмабо в центре вмещает буддийские залы и погребальные пагоды-ступы. В белых домах на западе живут монахи и слуги. Перед

Почжанмабо разбито место для представления изображения Будды в праздничные дни. Главное здание дворца Потала имеет 13 этажей. Дворец Потала – священное место тибетского буддизма, каждый год его посещает великое множество паломников и туристов. Поднятие на Поталу обычно начинается с пробельной стелы у подножия горы. По извилистой каменной дорожке можно дойти до восточных ворот с изображением четырех алоханей и через 4-метровую дворцовую стену попасть в великолепный павильон. На середине горы взорам открывается грандиозная терраса площадью 1600 кв. м., где далай-лама обращался к верующим. Отсюда по коридору поднимаешься в самый большой в Почжангабо павильон Цоцинься. По историческим записям, с 1653 года, когда цинский император Шуньчжи золотыми грамотой и печатью пожаловал далай-ламу Пятого и центральное правительство утвердило его возведение в ранг святых, здесь проводятся торжественные религиозные церемонии. Главное сооружение части Почжанмабо образуют 8 усыпальниц – погребальных пагод-ступ. Самой крупной и самой роскошной является погребальная пагода далай-ламы Пятого. Она покрыта листовым золотом, на что его было израсходовано 3721 килограмм, и инкрустирована драгоценными камнями. В самом крупном павильоне Почжанмабо представлены мемориальная доска с надписью цинского императора Цяньлуна и великолепные занавески, подаренные цинским императором Канси. По преданию, чтобы изготовить эти занавески, император Канси велел построить специальную мастерскую, на их ткань пошел целый год. Отсюда через галерею можно попасть в самую древнюю часть дворца – павильон Сногял, где хранятся скульптуры царя Сронцзангамбо, принцессы Вэньчэн и сановников. В самом высоком павильоне Сасронланце приносили

жертвы изображению и поминальным табличкам цинского императора Цяньлуна. После кончины далай-ламы Пятого по новогодним дням по тибетскому календарю здесь совершали жертвоприношения его преемники. Гранитные стены, золотые крыши, изящные карнизы с их позолоченными украшениями делают дворец Потала неопишимо великолепным и величественным. Цветные настенные росписи в нем изображают Будд и лоханей, правдиво воспроизводят жизнь и деятельность далай-ламы Пятого, торжественное вступление танской принцессы Вэньчэн в Тибет, отражают развитие тибетского буддизма, древнюю тибетскую культуру. Древний архитектурный ансамбль дворец Потала – это плод ума и таланта народа, свидетельство культурных связей между тибетцами и ханьцами и нерушимый символ Тибета.

Родина Конфуция. Город Цюйфу находится на юге провинции Шаньдун, имеет давнюю историю, является одним из очагов древнекитайской культуры. На весь мир известен Цюйфу – здесь родился и жил Конфуций – великий мыслитель, политик и педагог в истории Китая, родоначальник Конфуцианства. Учение Конфуция не только оказало огромное влияние на развитие общества, истории и культуры Китая, но и внесло большой вклад в развитие мировой цивилизации, особенно восточной цивилизации. Конфуций – признанный мировой деятель культуры. После кончины Конфуция в честь великого мыслителя и просветителя на его родине воздвигнуты одноименные храм и громадный дворцовый ансамбль, посажена роща, здесь повсюду ощущаются традиции древней китайской культуры. Храм Конфуция возвышается в центре города Цюйфу, представляет собой крупный ансамбль восточной архитектуры, вместе с пекинским дворцом Гугун и хэбэйской императорской резиденцией «Бишунаньчжуан» относится к трем

крупным древнекитайским архитектурным ансамблем. Храм Конфуция – место жертвоприношений императорами Конфуцию, был построен в 478 году до нашей эры (на второй год после кончины Конфуция), первоначально он имел 3 зала. В эпоху Хань (206 – 220 гг. до н.э.) император Уди небывало возвеличил конфуцианство, и оно постепенно становится ортодоксальной феодальной культурой Китая. Господствовавшие дворы, исходя из своих интересов, преобразовывали конфуцианские догмы, почитая Конфуция как «непревзойденного учителя». Здесь лично приносили жертвы Конфуцию сами императоры и их многочисленные посланники. Цинский император Цяньлун восемь раз посещал храм Конфуция. Понятно, что границы храма Конфуция раздвигались век от века. Претерпев перестройку, постоянно расширяясь в эпохи Мин (1368 – 1644 гг.) и Цин (1644 – 1911 гг.), храм Конфуция обрел сегодняшний вид. Он занимает 218 тысяч кв. м., состоит из 9 дворов, насчитывает 466 отдельных помещений, имеет 54 мемориальные арки. Три его главных павильона расположены на центральной оси с юга на север, остальные постройки выстроены симметрично по ее обеим сторонам. Храм Конфуция окружен стеной из красного кирпича, обрамлен мемориальными арками и угловыми башнями, на всю страну и весь мир известен своей величественностью, великолепием, целостностью замысла и архитектурного решения, тонкой работой и высоким мастерством строительства. В храме Конфуция хранится более 2100 каменных стел с надписями. Лес стел служит и замечательной исторической картиной, и выставкой каллиграфического и резного искусства.

Внуки Конфуция по прямой линии до 9 поколения жили в родовом доме. По мере повышения в титулах и положения при дворе, потомки Конфуция непрерывно расширяли родовое имение. Сунский император Жэньцзун

пожаловал внуку Конфуция в 46-м поколении титул «Яньшэнгун», после чего родовой дом превратился в «Резиденцию Яньшэнгун». Этот архитектурно-парковый комплекс насчитывает 463 отдельных помещения, занимает 160 кв. м., тянется на 2 км с юга на север. Дворцовый ансамбль Конфуция расположен к востоку от храма, подразделяется на восточную, западную и центральную части. В восточной части находятся родовой дом и мастерские, западная часть служила местом приема гостей и чтения трактатов, в центральной части находятся главные строения этого дворцового ансамбля: передняя часть – служебное помещение, задняя часть – жилища. Роскошное положение, изящное убранство и культурные ценности в нем приводят гостей ансамбля в большое восхищение. Памятники старины, хранящиеся в дворцовом ансамбле Конфуция, представляют исключительную ценность для изучения истории и культуры древнего Китая.

Роща Конфуция раскинулась в 1 км. к северу от Цюйфу, представляет собой родовое кладбище Конфуция, считаясь самым крупным и наиболее хорошо сохранившимся в Китае. Конфуций был похоронен на севере города Цюйфу, на берегу реки Чжушуй. С повышением роли учения Конфуция непрерывно расширялась его родовая роща, в эпоху Цин она уже занимала 2,0 км², ее окружала 7,5-километровая стена высотой 3,4 метра. Роща Конфуция одновременно представляет собой и рукотворный парк, где возвышается множество построек древнекитайской архитектуры, пышно растут более 20 тысяч тысячелетних деревьев и 100 тысяч гигантских деревьев. В роще везде встречаются каменные стелы с надписями и каменные изваяния, относящиеся ко временам династии Северная Сун и далее

к эпохам Мин и Цин. Это настоящий уединенный рай для современников.

Летний императорский дворец Ихэюань представляет собой крупнейший хорошо сохранившийся императорский сад в Китае. Он находится в северо-западном пригороде Пекина. Общая площадь – 290 гектаров. Ихэюань состоит из трех частей: ансамбль, горка Ваньшоушань (гора Долголетия) и озеро Куньминху. Входя в Восточные ворота, видишь павильон Жэньшоудянь, центр дворцового ансамбля. Прежнее название Жэньшоудянь – Циньчжиндянь, отсюда императоры управляли государственными делами. По обеим сторонам поставлены два черных камня, символизирующих караул. Внутри павильона на возвышении воздвигнут трон, обрамленный ширмой, длинными веерами, рядом треножники и фонари в форме журавля. На ширме вырезаны 9 драконов и написаны 226 иероглифов «долголетие», отличающиеся один от другого. С павильоном Юйланьтан связано такое событие. Здесь императрицей Цыси был заключен император Гуансюй, и власть перешла в другие руки. Наложница Гуансюя жила в павильоне Июньгуань, а на северо-западе находился павильон императрицы Цыси Лэшоутан (Радость и долголетие). Говорят, у Цыси ежедневные расходы на питание достигали 60 лян серебра (1 лян – примерно 31,25 грамма). Дальше на севере от дворца Цыси расположен павильон Дэхэюань, крупнейшая из трех сцен, построенных при династии Цин (вторая сцена Чаньиньгэ в музее Гугун, третья Циньиньгэ – в резиденции Бишунаньчжуан в городе Чэндэ). Каждый год в день своего рождения Цыси устраивала здесь праздник. На западе от павильона Лэшоутан через ворота Яюемэнь выстроена галерея протяженностью 728 метров, она является длиннейшей галереей в китайских архитектурных

ансамблях. Эта галерея органично соединяет разные архитектурные сооружения, расположенные на северном берегу озера Куньминху. Она великолепно расписана более 8000 цветных жанровых сценок. Выходя из галереи, попадаешь в ворота Пайюрмэнь (Ворота облаков). За ними находится павильон пайбньдянь (Павильон облаков), построенный у подножья горки Ваньшоушань. Поднимаясь вверх по обеим сторонам Пайюньдяня через храм Дэхуэйдянь и, пройдя 114 ступеней, достигаешь храма Фосянгэ (храм Благовонных курений). Фосянгэ построен на склоне горки Ваньшоушань на высоте 58 метров. Он представляет собой трехъярусный архитектурный ансамбль с четырьмя слоями карнизов. Внутри Фосянгэ – статуя Будды. В свое время в первый день каждого месяца по китайскому лунному календарю императрица Цыси приходила сюда совершать молитвы. Храм Фосянгэ – это символ парка Ихэюань и замечательный памятник древнекитайской архитектуры. Если смотреть с Фосянгэ вниз, на восточной стороне увидишь дворец Чжуньлуньцан, на западе – беседку Баюньгэ (Медная беседка), которая была отлита из 207 тонн меди. Эта медь отличается необыкновенным темно-бронзовым цветом, что уникально и мало где встречается в других местах мира. Выше Фосянгэ находится храм Чжихуэйхай (Храм мудрости). Внутренняя конструкция павильона состоит из сводов для поддержки всего строения. К югу от горки Ваньшоушань раскинулось озеро Куньминху. Западная дамба Сиди делит озеро на две части. На дамбе Сили стоят 6 мостов. Самый красивый из них – «Нефритовый мост». Говорят, император Цяньлун и императрица Цыси любили гулять здесь. Цыси передевалась в рыбачку и фотографировалась на этом мосту вместе с евнухом. Восточная дамба Дунди соединяется с западной дамбой. Дунди была сооружена из

каменной. В центральной ее части построен 17-арочный мост, на каменных столбах моста вырезаны 564 льва. Необъятное озеро, островки на нем и горка Ваньшоушань живописно раскинулись на широких просторах парка. Ихэюань состоит из трех пейзажных районов: природное озеро, горка, дворцовые ансамбли. В парке – более 3000 помещений. Каждая архитектурная группа имеет свои особенности. Горы Юйцюаньшань служат дальним планом для Ихэюаня. Здесь природный пейзаж органично соединяется с искусственным садово-парковым ансамблем, благодаря чему Ихэюань является замечательным образцом китайского садово-паркового искусства. Как важное место политической деятельности правителей династии Цин Ихэюань был свидетелем многих исторических событий, от процветания династии до ее упадка. Ваньшоушань вошел в историю как холм Воншань, под ним водоем Воншаньпо. При династии Мин озеро по образцу Сиху в Ханчжоу называли «пейзажем Сиху». Сюда приходили поэты и литераторы писать свои стихи. Летом здесь очень красиво. Воздух полон аромата цветов лотоса. Именно это место император выбрал для строительства своей резиденции. В эпоху династии Цин здесь построены многие сады: Цинъюань у подножья Ваньшоушань, Цзинминъюань в горах Юйцюаньшань, Цинъюань в горах Сяншань, Чанчунъюань и Юаньминъюань. Цинъюань и есть прообраз парка Ихэюань. В 1750 году император Цяньлун приказал построить Цинъюань в честь дня рождения своей матери. Холм Воншань переименовали в Ваньшоушань (Долголетие), а водоем Воншаньпо – в озеро Куньминху. В 1860 году во время второй «опиумной» войны все расположенные в этих местах сады были сожжены и все ценности разграблены. После прихода к власти Цыси приказала перестроить Цинъюань и переименовала его в

Ихэюань. Ихэюань включает в себя более 100 искусственных пейзажных зон и отмечен наивысшей властью императора и небожителей. Это символ культуры и истории Китая. После начала проведения политики реформ и открытости Ихэюань ежегодно принимает несколько миллионов китайских и зарубежных посетителей. Посещение Ихэюаня – заветное желание любого туриста из любой страны мира.

Древний город Лицзян. По преданию уезд Лицзян, окруженный горами и реками, в древности часто называли «Даяньчжэнь», это оттого, что он по форме очень напоминает большую тушечницу. Исследуя его прошлое, ученые обнаружили, что это забытое «древнее царство», Предками народности наси были цянцы, которые переселились на юг еще в древние времена. Тысячелетним усердным трудом насийцы и создали свой прекрасный родной край. Издавна здесь проходили главные пути сообщения. Торговцы и путешественники останавливались здесь подолгу, многие создавали свои семьи, способствуя расширению города, который вскоре стал известным базаром и важным культурным центром. Считается, что Лицзян был основан в конце династии Сун и в начале династии Юань. Когда в 1253 году монгольский наследник престола Хубилай (потом он был первым императором династии Юань) покорил Дали на юге, в Лицзяне стояли войска, готовые к боевым действиям. 500 лет вплоть до начала династии Цин в Лицзяне потомственно правили предки народности наси и «тусь» – вожди племени, над которыми стояла лишь центральная правящая династия. В те времена минский географ Сюй Сякэ (1587 – 1641) прекрасно описал город Лицзян в своем «Дневнике о путешествии по Юньнани». В конце династии Мин население этого древнего города достигло тысячи семей, очевидно, что строительство городка тогда велось с

известным масштабом. Находящаяся к северу от Лицзяна снежная вершина Юйлуншань величественна и удивительна, а сама гора крайне многообразна. В народе говорят про нее: «Гора имеет сразу четыре времени года, здесь каждые 10 ли пути имеют свой климат». Эта гора издавна славится как место обитания уникальных животных и растений, известна она и как большое природное водохранилище. Такая вода снегов и ледников увлажняет эту землю и кормит ее жителей, в этом древнем городе в каждом семейном дворе течет ручей, а над ним свешиваются ветви ив». В центр Лицзяна ведет древняя вымощенная цветным камнем улица, интересно погулять и по его северному торговому центру – улице Сыфан в виде квадрата. В городке можно увидеть бесчисленное множество каналов, над водой свешивающиеся ветви ив, доставая до ее поверхности, а у жилищ, перед парадной дверью и за домом везде текут ручьи, на улицах и в переулках повсюду множество узких каналов, протекающих через дворики. Все эти ручейки чистой воды вытекают из реки Юйцюаньхэ, что у подножья горы Сяншань на севере города. До сих пор в городе почитают известное еще в ранние годы озеро Баймалунтань, сохранились и многие колодезные родники. Люди нашли оригинальный способ использования воды – первый пруд для питья, второй для мытья овощей, третий для стирки белья. Чистая вода стекает каскадом вниз из одного пруда в другой. В Лицзяне нет высоких древних городских стен и широких современных дорог, это простой старинный уголок, везде чувствуется естественность бытия и гармония человека с природой. Дома в городке то поднимаются, то опускаются вместе с рельефом местности, эти красивые практичные дома построены из дерева, камня и глины, продолжая тем самым славную традицию ханьских, байских и тибетских народных

жилищ, образуя своеобразный местный стиль постройки. Очень популярны дворы «Саньхэюань», окруженные главным зданием, флигелем и экраном из камня перед входом. Выходящее на юг главное здание служит для жилья старших, флигель – для младших. Обычно карниз главной постройки семейного двора украшают деревянным орнаментом в форме рыбы или листа – тотема, перед которым молятся богам о ниспослании благополучия. Многие дворы украшены очень изящно, они вымощены галькой, черепицей, цветным кирпичом. Главное здание обязательно имеет шесть дверей и окон, в центре – благополучие и достаток в семье. Открытые и дружелюбные насийцы, живущие в Лицзяне, издавна имеют богатые религиозные и культурные традиции. Многие пишут стихи, играют на музыкальных инструментах, занимаются каллиграфией и рисованием. Многоликая самодеятельность славится народными песнями и танцами, театральными постановками. Древняя насийская музыка очень любима и известна всем, а местный оркестр древней насийской музыки с успехом выступал во многих странах Европы. Этот оркестр состоит из музыкантов старшего поколения, за что его называют «насийским оркестром бога долголетия». Во всем мире известны лицзянские настенные росписи, в древнем городе и его 15 монастырях они встречаются в изобилии. Эти настенные росписи эпохи Мин и Цин отражают взаимопроникновение и сосуществование многих религий и религиозных сект в этом крае, в этом их отличие. Сохранившаяся в Лицзяне грандиозная настенная роспись «Встреча Буддой вечного долголетия» выбрала 100 изваяний Будд и отражает характерные черты религиозной культуры народности наси. Удивительно и то, что в районе Лицзян до наших дней сохранились памятники тиктографической письменности культуры Дунба. Древние

каноны Дунба написаны пиктографами, а дунбаский язык известен как единственный сохранившийся иероглифический письменный язык в мире. Ныне в библиотеках и музеях Китая, стран Европы и Америки хранится более 20 тысяч дунбаских классических книг, описывающих тысячелетнюю блестящую историю и культуру народности наси. В их числе ноты Дунба «Цомо», которые содержат десятки древних танцевальных мелодий, они являются редчайшим и ценнейшим памятником танцевального искусства Китая и даже всего мира. Каноны Дунба, называемые «энциклопедией» народности наси древних времен, имеют непреходящее значение для изучения истории и культуры народности наси.

Лунмэньские пещеры города Лоян провинции Хэнань - сокровищницы искусства каменных пещер древнего Китая. В конце V в. императорское правительство династии Северная Вэй перенесло столицу в г. Лоян. В то время буддизм был уже заимствован из Индии и получил распространение среди имперской знати. Под влиянием буддизма создание пещер в горах вошло в моду. При императоре Сяовэне династии Северная Вэй (в 493 году) начались работы по созданию пещер, предназначенных для проведения буддийских ритуалов в горах Лунмэнь к югу от Лояна. В течение 400 последующих лет при династиях Тан, Сун и последовательных 4 династиях проводились крупномасштабные строительные работы. Таким образом, история Лунмэньских пещер насчитывает 1400 с лишним лет. На скалах и склонах расположенных по берегам реки И к югу от Лояна гор Лунмэншань (западные горы) и Сяншань (восточные горы) сохраняются до сегодняшнего дня 1352 пещеры, 785 киотов, 97000 статуй будд, и более 3680 памятников и скульптур с каллиграфическими

надписями. Общая протяженность скал с искусственными пещерами составляет 1 км. Ниши с изображением будд, высеченные в период династии Северная Вэй, занимают примерно треть от общего количества киотов, а ниши периода династии Тан — около двух третей. Выражения лиц, особенности одеяний скульптур, и художественные приемы мастеров свидетельствуют о постепенном ослаблении воздействия заимствованных буддийских канонов на пещерное искусство Китая. Творениям китайских мастеров свойствен яркий национальный колорит, а сами статуи представляют собой вершину искусства создания каменных скульптур в рукотворных пещерах. В пещере Бин Ян Чжун Дун стоят 11 гигантских будд, которые по праву можно назвать образцовыми произведениями этого вида искусства. Свободный и естественный вид, раскованность поз скульптур весьма характерны для периода Северной Вэй. Эти произведения создавались под заметным воздействием стиля каменных пещер Юньган (в провинции Шаньси) и, в свою очередь, послужили фундаментом для формирования реалистического стиля династии Тан с его сочными, исполненными жизни фигурами. После династии Тан, отвечая требованиям господствовавшего в те времена эстетического канона, пещерные статуи стали полными и крепкими, но, вместе с тем, не лишенными изящества и пышности. Наиболее яркий образец присущего тому времени стиля – скульптурный комплекс на территории храма Фэнтянь («Храм почитания памяти предков»), созданный по приказу У Цзэтянь - единственной императрицы за всю историю Китая. Комплекс состоит из центральной статуи – «Будды Лушэна» высотой 17.14 м, статуй учеников Лушэна - Пуса (звание Будды), Тяньвана (Бога неба), парных статуй богатырей и жертвователей на храм. Лицо «Будды Лушэна» серьезное и красивое, что в

целом свойственно изображениям идеальных императоров феодального периода в Китае. Статуя считается совершенным художественным произведением, вершиной буддийского искусства Китая.

Пещеры «Дацзу». Пещеры со скульптурами в провинции Сычуань и городе Чунцине занимают особое место в истории отечественного и мирового искусства. В древности это был экономически и культурно развитый район, здесь раньше других мест возникли центры даосизма и буддизма. Вот почему искусство резьбы по камню имеет в этом районе давнюю историю, каменные изображения в пещерах встречаются здесь повсеместно, в 50 уездах сохранились 200 с лишним пещер. Их строительство началось в эпоху Южных и Северных династий (в 420 – 589 гг), продолжалось до династий Мин и Цин (в 1368 – 1911 гг), а в династию Тан (в 618 – 1279 гг) сооружение пещер велось наиболее оживленно. Сегодня они славятся наряду с пещерами «Могао» в Ганьсу, «Лунмэнь» в Хэнане и «Юньган» в Шаньси. Среди пещерных скульптурных композиций в Сычуани и Чунцине подземные залы «Дацзу» являются самыми масштабными, содержательными и высокохудожественными. Их называют «сокровищницей искусства», «краем резьбы по камню». Пещеры «Дацзу» находятся в уезде Дацзу, от Чунцина это только 165 км. Здесь есть 50 тыс. изображений, созданных от последнего периода династии Тан (9 век) до конца династии Сун (13 век). Обнаружено более 40 залов, среди них пещеры в горах Бэйшань и Баодиншань считаются наиболее типичными и высокохудожественными памятниками искусства. Гора Бэйшань в древности называлась «Лунганшань», расположена в двух километрах от уездного города. В конце династии Тан (9 – 10 век) в Сычуани правил Вэй Цзюньцин, а здесь было его село

Юнчанчжай для расквартирования войск и хранения зерна. В 892 г Вэй Цзюньцин начал высекать на горе Бэйшань фигуры Будд. Вслед за ним тамошние чиновники, знать, монахи также начали заказывать резчикам статуи Будд за свой счет. Эта практика продолжалась вплоть до эпохи Южная Сун. Сейчас этим произведениям уже тысяча лет. В течение 250 лет вокруг горы возникли десять тысяч изображений Будд. Их стили различны в зависимости от эпохи. В горе Бэйшань наиболее целостно сохранилась пещера № 136. Она – типичный образец династии Сун. В пещере изваяние бодисатвы Гуаньинь выглядит очень милосердным, оно не похоже на статую в «Юньгане», там она более серьезна и таинственна. Изваяния Бодисатв Маньджушри на льве и Самантабхадра на белом слоне привлекают наиболее пристальное внимание специалистов и туристов. Обращает на себя большой контраст между добрыми ликами буддистских святых и дикими животными, но с точки зрения искусства эти композиции очень гармоничны. Они образно говорят, что добро обязательно побеждает зло. Здесь самыми драгоценными памятниками считаются изваяния бодисатвы Гуаньинь. В ранние времена в Китае образ Гуаньинь олицетворял торжественный и строгий мужчина. А с позднего периода династии Тан он превратился в красивую женскую фигуру. Самым известным в горе Бэйшань изваянием считается «Бодисатва Гуаньинь с четками», иное название – «кокетливая Гуаньинь». Высота статуи примерно 100 сантиметров. Она стоит в лотосе босая, опираясь правым плечом на каменную стену. Лицо круглое, красивое, с застенчивой улыбкой. Руки скрещены на животе. В правой руке четки. Богиня в великолепном украшении. На голове убор из цветов, верхняя часть тела чуть обнажена, на груди бахрома, на поясе – длинная юбка, на локтях – парящие в воздухе длинные ленты. Фигура – стройная и красивая, как

у девушки. Недаром иностранные туристы называют ее «восточной Венерой». В пещере «перевоплощенные образы Будды Дицзан» династии Сун, сохранились и четыре статуи, которые немножко выше человеческого роста. Эти фигуры высечены точно и очень правдиво. Сразу видно, что скульпторы были хорошими мастерами своего дела. Гора Баодиншань находится в 15 километрах северо-восточнее уездного города Дацзу. Под присмотром известного монаха династии Сун Чжао Чжифэна скульптуры Будд здесь высекались более 70 лет. Сегодня этим пещерам уже 800 лет. В горе Баодиншань 10 тыс изваяний Будд, вся композиция тянется на 500 метров. В пещерах и скалах – масштабные скульптуры одна за другой, они выглядят великолепно и привлекательно. Среди них изваяние «Нирвана Шакья-Муни» – самое известное. Основатель буддизма Шакья-Муни лежит на боку, длина изваяния – 31 м. Это только верхняя часть тела Будды, а остальная как бы скрыта в скалах и занимает целую гору. Таким способом у людей рождается воображение грандиозности всей фигуры. Лик у Шакья-Муни спокойный и добрый, глаза чуть приоткрыты. В изваянии чувствуется великое предназначение Будды перед его погружением в нирвану. А изваяние «Рождение Шакья-Муни», другое название – «Девять драконов купают престолонаследника» является редким шедевром. Оно хорошо соединяет искусство с наукой. Из скалы высовываются девять голов драконов. Из пасти центрального дракона берет начало прозрачный источник, который впадает в ванну новорожденного Шакья-Муни. Все изваяние очень живое и интересное. В горе Баодиншань только в одной пещере есть скульптура с крупными фигурами стоящих Будд – «Трое святых». В центре – Будда Вайрочана, по обе стороны Маньджушри и Самантабhadра. Высота этих скульптур – 7 м. Для

композиции характерна ярко выраженная трехмерность. На руке Будды Самантабhadра – каменная пагода весом в 500 кг, там она простояла тысячу лет. Резчик ловко использовал механику камня – вырезал под рукой рясу, которая волочится по земле. А изваяние «Гуаньинь с тысячью рук» отличается изящностью резьбы. На скале площадью в 88 м² вырезана особо 7,6-метровая фигура Бодисатвы Гуаньинь с 1007 руками, вытянутыми вверх, вправо и влево, внешне изображение чем-то напоминает павлина. В каждой руке – тот или иной буддийский ритуальный предмет. Среди изваяний в горе Баодиншань есть немало скульптурных сценок из жизни простолюдинов. Люди или спят, или играют на музыкальных инструментах. Все фигурки живые. Резьба в Дацзу славится высоким мастерством и большим размахом. Каждая статуя выглядит живой и привлекательной. Это блестящая жемчужина в сокровищнице древнекитайского искусства резьбы по камню.

Юньнаньское Трехречье - это удивительная природная достопримечательность. Три крупные реки – Цзиньшацзян (Янцзы), Ланьцанцзян (Меконг) и Нуцзян (Наг-чу) берут начало в Цинхай-Тибетском нагорье и сходятся в три параллельных потока в пределах провинции Юньнань. «Воды сходящихся, но не сливающихся рек» стремительно текут с севера на юг на участке длиной более 170 км среди горных утесов и вершин Ликашань, Гаолисяншань, Нушань, Юньлин. Самое короткое расстояние между реками Цзиньшацзян и Ланьцанцзян составляет 66 км по прямой, расстояние между Ланьцанцзян и Нуцзян – менее 19 км. Состоящая из трех рек и цепи гор в ареале их течения, эта природная достопримечательность покрывает площадь в 1,7 млн. га. В нее входят 9 заповедников и 10 самых знаменитых

природных пейзажей в районе г. Лицзян, Дидин-тибетского и Нуцзян-лисуанского автономных округов провинции Юньнань. В этом месте сходятся три географических области: Восточная Азия, Южная Азия и Цинхай-Тибетское нагорье. Это редчайший высокогорный рельеф, отражающий эволюционные изменения земной поверхности. Это также один из богатейших в мире ареалов обитания живых существ. Трехречье - самый богатый в мире естественный музей географии и геоморфологии. 40 млн. лет тому назад после столкновения Индийского субконтинента и материка Евразии произошел поперечный разлом цепи гор, вызванный резким давлением, подъемом, изломами земной поверхности. Горы и реки поменялись местами, образовав уникальное в мире чудо природы – участок, на котором воды трех рек стремительно и не пересекаясь бегут на протяжении 170 км. Вдоль Юньнаньского Трехречья тянется цепь отвесных снежных вершин. Их высота колеблется от 760 метров - ущелье притока Ганьжэхэ реки Нуцзян - до 6740 м - вершина Кавагэбофэн (Гаофын, Дечен). В этом районе можно увидеть удивительно живописные ландшафты из горных ущельев и вершин, снежных высот и ледников, альпийских лугов и лесов, высокогорных равнин и болот, пресноводных озер и других чудес. Вся зона имеет 118 снежных вершин причудливых форм высотой более 5 тыс.м над уровнем моря. С ними соседствуют молчаливые девственные леса, усыпанные сотней ледниковых озер. Кавагэбофэн - главная вершина горы Мэйлисюэшань, высотой в 6740 м - покрыта тысячелетними ледниками. Прозрачные кристальные ледники тянутся с вершины горы до лесного пояса деревни Минъюнцунь на высоте 2700 м над уровнем моря. Это самые великолепные и редкостные в мире муссонные океанические ледники новейшего периода, расположенные

в нижних широтах ниже уровня моря. Несколько сотен тысяч лет назад народ Тибета считал гору Мэйлисюэшань священной горой, строго соблюдая запрет на восхождение на нее без надобности. На горе Лаоцзюньшань близ реки Лицзян расположены самые большие в Китае по площади и наиболее полно сформировавшиеся чудесные рельефы Данься. Они выложены мозаикой среди густых зеленых зарослей девственных лесов. Немало красных скалистых поверхностей, потрескавшихся под воздействием ветра, приняли здесь причудливые формы. Одна из таких скал напоминает тысячи маленьких черепашек, которые природа расположила в таком аккуратном порядке, что вместе они образуют форму большой черепахи, бредущей на восток, где восходит солнце. Юньнаньское Трехречье приобрело славу «генетической сокровищницы мира». Так как этот район не был покрыт материковыми ледниками во время четвертого ледникового периода, а также из-за того, что горные хребты района тянутся с юга на север, он превратился в прибежище и главный путь миграции многих видов евразийской фауны. Это место стало богатейшей по разнообразию зоной проживания биологических сообществ. Площадь района - 0,4% всей территории Китая. Тем не менее, в районе встречается более 20% видов горных растений, произрастающих на территории всей страны, и 25% видов животных. На настоящий момент этот район населяют вымирающие виды обезьян, сайг, снежных леопардов, бангладешских тигров, черношеих журавлей и других 77 видов животных, находящихся под охраной государства. В районе произрастают куннингамия, секвойя и другие 34 вида растений, занесенных в Красную книгу. Каждый год с приходом весны, когда распускаются цветы, на лугах, подобных зеленому ковру, в молчаливых лесах, на берегах голубых озер – повсюду расстилается ковер цветов.

Биологи называют Трехречье «естественным высокогорным садом». Этот район также является постоянным местом проживания 16 национальных меньшинств. Это редчайший в мире район, где сохранилось большое количество национальностей, языков, вероисповеданий, обычаев и традиций. Долгое время Трехречье являлось местом паломничества многих ученых, исследователей и туристов. Научная ценность, эстетический смысл, уникальная культура национальных меньшинств этого места заслужили высокую оценку.

Искусство вырезания из бумаги – «Цзяньчжи».

Вырезание узоров из бумаги – «Цзяньчжи» – один из видов традиционного народного декоративно-прикладного искусства Китая, который недавно был отнесен ЮНЕСКО к числу мирового культурного наследия. Искусство вырезания из бумаги имеет долгую историю, оно возникло во времена династий Шан или Чжоу и передавалось из поколения в поколение до наших дней. Основным сюжетом этих простых и безыскусственных произведений из бумаги является труд и жизнь простого народа. Узоры из бумаги, создаваемые в уезде Аньсай провинции Шаньси широко известны во всем мире. Вырезание из бумаги – один из самых популярных видов народного творчества в Китае. По данным археологов оно берет свое начало в VI в., но многие считают, что на самом деле его история началась на несколько сотен лет раньше. Сначала вырезанные узоры использовали в религиозных ритуалах или для украшения интерьера. В древние времена китайцы часто вырезали из бумаги изображения разных предметов или фигурки людей и клали их в гроб вместе с телом покойного либо сжигали на похоронах. Подобный обычай до сих пор можно встретить в некоторых местах за пределами Китая. Изображения, вырезанные из бумаги, обычно обладают символическим значением, поэтому они

стали частью религиозных ритуалов. Кроме того, эти оригинальные узоры были найдены в качестве украшений жертвенных даров на церемонии почитания богов и предков. В настоящее время бумажные узоры используются прежде всего для украшения интерьера, ими декорируются стены, двери, окна, колонны дома, зеркала, лампы и фонари. Они также используются для украшения подарков, а иногда сами служат подарком. Раньше в народе такие вырезанные из бумаги узоры служили образцами для вышивки и орнаментов лаковых изделий. Вырезание из бумаги выполняется только вручную. Вырезание бывает двух видов: первый – вырезание при помощи ножниц, используя сразу несколько листов бумаги (обычно не более 8 листов за один раз), мастера клеят их на бумагу и при помощи острого ножа доводят узор до совершенства; второй способ – вырезание при помощи ножа, сначала бумагу несколько раз складывают, кладут ее на рыхлый клей, сделанный из пепла и жира животных, потом тщательно вырезают на бумаге узор, держа нож в руке вертикально, и обрабатывают его по заготовленному образцу. Преимущество второго способа состоит в том, что он позволяет одновременно вырезать сразу несколько узоров. В деревне вырезанием из бумаги занимаются в основном девушки и женщины. Раньше этим мастерством обязана была овладеть каждая девушка, кроме того, это было одним из важных критериев выбора невесты. Но профессиональными мастерами тогда чаще всего были мужчины, так как раньше только мужчины имели возможность заниматься этим ремеслом в специальных мастерских.

4. ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ В КИТАЕ

ПРАЗДНИКИ

Китай – страна с древней историей и блестящей культурой и славится богатой традицией своих праздников.

Официальными праздниками в Китае являются Новый год (он отмечается по всей стране 1 января), праздник Весны (Новый год по лунному календарю, который отмечается по всей стране в течение трех дней), Международный женский день (8 марта), День международной солидарности трудящихся (1 мая), который празднуется всенародно один день, День молодежи Китая (4 мая), Международный день защиты детей (1 июня), День создания Народно-освободительной армии Китая (1 августа), День учителя (10 сентября), Национальный праздник КНР (1 октября) отмечается всенародно три дня.

Помимо этих в Китае широко отмечаются **Народные праздники**. В таблице 5 приведены название и даты проведения этих праздников.

Наряду с общими праздниками многие национальные меньшинства сохранили свои традиционные праздники. Например, у дайцев - это «Праздник воды», у монголов – «Надом», ияне отмечают «Праздник факела», яотяне справляют «Праздник Дану», байцы устаивают «Мартовский базар», чжуаны - песенные соревнования, тибетцы отмечают тибетский Новый год и праздник урожая «Ванго», мяотяне - праздник «Гяохуа».

Китайский Новый Год - это день 2-го новолуния после зимнего солнцеворота. Он приходится на один из дней с третьей декады января по вторую декаду февраля по новому стилю летоисчисления.

Таблица 5

Название и даты праздников в Китае

| | |
|------------------------------|--|
| Праздник Весны- Новый год | Первый день первого месяца нового года по лунному календарю |
| Праздник Фонарей | 15-й день первого месяца нового года по лунному календарю |
| Праздник Дракона | Второй день второго месяца по лунному календарю |
| День поминовения усопших | В конце второго месяца или в начале третьего месяца по лунному календарю |
| Праздник начала Лета | Пятый день пятого месяца по лунному календарю |
| Праздник двойной семерки | Седьмой день седьмого месяца по лунному календарю |
| Праздник Луны | Пятнадцатый день восьмого месяца по лунному календарю |
| Праздник двойной девятки | Девятый день девятого месяца по лунному календарю |

После Синьхайской революции (1911 г.) в Китае начал применяться новый стиль летоисчисления. Для отличия от Нового года по новому стилю Новый год по лунному календарю был переименован в праздник Весны.

Согласно китайской легенде 12 животных поспорили между собою, кто будет возглавлять 12-летний круг. Собаку попросили решить этот вопрос, и она предложила: кто первым переплывет реку, тот будет первым. Остальные получают такие года, в какую очередь приплывут. Все прыгнули в воду. Крыса незаметно для быка пристроилась у него на спине, и когда он уже приблизился к берегу, выпрыгнула и была первой. Так год крысы и возглавил список. Свинья пришла последней.

Во время «Праздника Весны» Китай уходит на семидневные каникулы, называемые «Золотой неделей». Прекращается работа всех предприятий и учреждений, кроме предприятий непрерывного цикла и служб обеспечения жизнедеятельности государства.

В ночь под праздник Весны, которую называют «чуси», вся семья собирается вместе. Устраивается обильный праздничный ужин, после которого ведутся беседы на разные темы, игры. Во многих семьях не ложатся спать всю ночь, это называется «Шоусуй» – ожидание Нового года. Утром следующего дня полагается обходить дома родственников и близких с поздравлениями и пожеланиями всех благ. В дни праздника Весны устраиваются традиционные массовые представления: танцы львов, пляски драконов, хороводы «сухопутных лодок», номера на ходулях.

Согласно социологическому опросу, проведенному Всекитайским институтом изучения общественного мнения в крупнейших и в малых городах Китая, каждая семья тратит на встречу Нового года - праздничный стол и подарки родственникам и друзьям - от 1,5 тыс. до 3 тыс. юаней (183- 366 долларов США).

Особая нагрузка ложится в предстоящую неделю на транспорт-обычно в эти дни принято посещать родителей, родственников и совершать туристические поездки.

Согласно традиции празднования начинаются за 10 дней до истечения старого года и заканчиваются последним днем первого месяца нового года.

Как празднуют новый год в Китае. Чуньцзе — или «Праздник Весны» — остался самым большим и любимым в Китае. После «культурной революции» он возродился почти во всем богатстве и разнообразии связанных с ним народных традиций. Сельское население в большей степени сохранило обрядовую сторону праздника, чем жители городов, тем более столицы, однако, по сути, любой китаец связывает с Чуньцзе надежды на будущее семейное счастье, здоровье и благополучие.

Праздник Весны считался началом нового года со времен императора У-ди (140—86 гг. до н.э.). Поэтому праздник Весны по григорианскому календарю приходится в разные годы на разные даты, с конца января до второй половины февраля.

В Пекине приближение Чуньцзе ощущается уже за несколько недель до праздника. Задолго начинается переписка между родственниками, живущими в разных городах, провинциях, а зачастую и за границей. Смогут ли они повидаться в праздник Весны? Ведь общий семейный сбор в эту ночь — традиция, освященная тысячелетиями. Накануне Чуньцзе в школах и университетах начинаются каникулы, в учреждениях — разгар сезона отпусков. Сотни тысяч людей штурмуют кассы вокзалов. Тут же шныряют спекулянты железнодорожными билетами. У полиции сразу прибавляется масса дел: приходится заниматься и спекулянтами, и досконально проверять багаж пассажиров, чтобы не допустить в вагоны опаснейший груз, ставший уже причиной многих трагедий на железной дороге,— хлопушки.

Эти хлопушки — неременный атрибут Чуньцзе. Ведь перед праздником повсюду делают генеральную уборку: моют окна, в комнатах вытирают пыль и убирают грязь со двора. А как быть с «нематериальным» мусором? С IV в. н.э. в Китае появился обычай бросать в предновогодний вечер в печь бамбуковые палочки, которые, сгорая, своим треском отгоняли от домашнего очага «злых духов». Позднее бамбуковые стреляющие палочки (по-китайски — баочжу) были заменены пороховыми хлопушками, но за ними осталось прежнее название. Сейчас в Пекине в канун праздника торговля «пиротехникой» идет повсюду и покупателю предлагается богатейший выбор: здесь и обыкновенные, с треском разрывающиеся хлопушки, и ракеты, высоко взрывающиеся

с длинных деревянных спиц, и длинные картонные трубки, выстреливающие целую серию шипящих разноцветных ракет, и гирлянды последовательно соединенных небольших петард, производящих эффект бесконечной пулеметной очереди. Однако в последние годы в столице, да и других городах страны власти предпринимают шаги по ограничению этой опасной забавы. Ведь с каждым годом все больше происходит пожаров и случаев ожогов, ранений, причиной которых стало неосторожное обращение с хлопушками. Нередко в новогодние дни в переулках можно увидеть едва научившихся зажигать спички детей, уже вооруженных целым ворохом ракет. На рынках появляется немало самодельной, крайне ненадежной и опасной пиротехники. Вот почему полицейские вынуждены осматривать багаж пассажиров, изымая из него взрывоопасные «гостинцы».

В последние годы в Баку и в других городах Азербайджана во время празднования Нового года и Новруз байрама дети, а также взрослые стреляют пороховыми хлопушками, используют различные забавные пиротехнические средства, привезенные из Китая.

Праздник — большая радость для пекинцев, но он требует и немалых дополнительных расходов. В Китае считают что, как встретишь Новый год, так он в будущем и сложится. За несколько месяцев до него семья начинает откладывать деньги. В пекинских магазинах нет дефицита на продукты, однако, чтобы купить к столу что-нибудь повкуснее, приходится немного раскошелиться. Потому-то и необходимы дополнительные сбережения, да и прошлогодние долги в соответствии с традицией следует обязательно вернуть накануне Нового года.

В предпраздничный день работу заканчивают пораньше. Торговые улицы, рынки и магазины до отказа заполняются народом.

Согласно традиции, праздничный ужин следует приготовить за несколько часов до наступления полуночи: ведь на кухне неизбежно приходится пользоваться ножами, а ими можно невзначай отрезать и потерять уже предназначенное судьбой счастье. К новогоднему столу почти всегда подаются пельмени, которые обычно лепят всей семьей.

Многочисленные обряды, сопутствовавшие празднику, ушли в прошлое в городах, где уже забыты поклонение предкам, посещение их могил, заклеивание бумажными ярлыками входных дверей перед полуночью, чтобы не проникли в дом «злые духи». Сегодня в Пекине сохранилась традиция спокойного семейного застолья у телевизора, вручения друг другу подарков (подарки могут быть самыми разными, но обязательно упаковываются в красивую оберточную бумагу) да устройства грандиозного самодельного фейерверка. В полночь над Пекином раздается оглушительная канонада, фонтаны огня поднимаются вверх со дворов и с балконов многоэтажных домов, улицы окутываются черным дымом и в восторге все — от мала до велика. Пальба, постепенно затихая, продолжается до утра, и новый день застаёт пекинские улицы усыпанными бумажным крошевом — остатками хлопушек и ракет.

В последующие два-три дня Пекин отдыхает. Но потом целых две недели по вечерам городские парки и храмы наполнены празднично оживленными людьми. Самые многолюдные гуляния проходят в храмах Байюньгуань, Дачжунсы и в парках Дагуаньюань, Дитань, Цзычжуюань. Здесь можно увидеть представления акробатов и фокусников. В центре внимания публики обычно находятся экзотические танцы львов и драконов. Можно потолкаться и среди бесчисленных лотков с множеством забавных и бесполезных вещиц, у дымящихся

котлов и жаровен отведать приятно обжигающие на морозе пекинские горячие закуски.

Легенды связывают появление **танца львов** с эпохой Южных и Северных династий. В соответствии с ними в 466 году н.э. войска императора Вэнь-ди в войне с южными народами встретились с противником, применившим в сражениях боевых слонов. Китайцы, столкнувшись с этой грозной силой, понесли большие потери и терпели поражение за поражением. Наконец один из военачальников предложил оригинальный выход из положения, рассудив, что слоны обязательно должны испугаться львов. Живых львов в Китае никогда не было, но в войске закипела работа: из пакли и полотна сшили множество «львиных» шкур с ярко раскрашенными мордами и широкими зубастыми пастями. В каждую шкуру влезали по два воина, которые и приводили «льва» в движение.

Наступил день решающего сражения. «Львы» укрылись в зарослях, а по краям будущего поля боя солдаты тайно вырыли и замаскировали «волчьи ямы». Началось сражение, и, как только в боевом порядке противника заняли свое место слоны, под грохот барабанов из зарослей выскочили, страшно оскалившись, «львы». Слоны побежали, сбрасывая седоков, сминая ряды своих войск и проваливаясь в ямы. Победа императорских войск была полной. С тех пор в торжественных случаях китайские солдаты исполняли танец львов. В XIV— XV вв. этот танец в праздник Весны появился в деревнях провинции Гуандун, а впоследствии распространился по всему Китаю. При этом он символизировал защиту в новом году от всевозможных несчастий.

Почти столь же давнюю историю имеет и **танец драконов**. Уже в VII в. н. э. он часто включался в праздничные обряды. Считалось, что в танце дракона

выражается преклонение людей перед этим могущественным существом и просьба к нему укротить ветры и пролить на землю ровно столько дождей, сколько необходимо для получения щедрого урожая.

Для исполнения танца из полотна, бумаги, проволоки и ивовых прутьев изготавливается ярко разукрашенный дракон. Он может достигать 8—10 м в длину. Тело дракона состоит из соединенных вместе частей (их число обязательно должно быть нечетным: 9, 11 или 13), каждую часть с помощью прикрепленного к ней шеста несет один участник танца. Под грохот барабанов и медных тарелок дракон, плавно извиваясь, движется перед зрителями, взмывает высоко вверх и прижимается к самой земле, совершает волнообразные движения и свивается эффектными кольцами. Управление драконом требует высокой слаженности исполнителей, поэтому тренировки начинаются задолго до праздника Весны. Когда-то устраивались настоящие состязания между поселками и городскими районами: чей дракон лучше? От села к селу и по городским улицам драконов сопровождали толпы зевак и болельщиков. Увы, сегодня в Пекине уже не бывает таких красочных и шумных процессий и драконов не выпускают за пределы отведенных для них площадок.

Новогодние поздравления и подарки. Все две недели новогодних праздников китайцы не устают поздравлять друг друга. По возможности украшают дома карликовыми мандариновыми деревьями в горшках. Отсутствие живых цветов заменяется бумажными красочными картинками с изображениями цветов, являющимися важным элементом новогодней благожелательной символики. Пионы символизируют богатство и знатность, нарциссы - супружеское согласие.

В праздничный вечер устраивается торжественный ужин - нянь е фань. После трапезы нельзя ложиться спать,

чтобы не упустить своего счастья. Если кто-то всё-таки приляжет в новогоднюю ночь отдохнуть, то должен встать пораньше. В народе бытует поверье: «Если рано встанешь на Новый год, разбогатеешь тоже рано».

А утром едят слепленные всеми членами семьи пельмени цзяо цзы. Этот обычай распространён особенно на севере Китая. Китайцы связывают с пельменями пожелания счастливого потомства и материального благополучия. На юге к новогодним блюдам относят суп с клецками хунычунь и длинной лапшой, символизирующей долгую жизнь.

За наступлением Нового года следуют три праздничных дня: чуи, чуэр и чусань. Утром первого дня дарят друг другу подарки. В старые времена дарили серебряные, золотые или медные монеты, завёрнутые в красную бумагу. Детям обязательно дарят новую одежду. Взрослые одевают всё новое. Женщины украшают причёску искусственными или живыми цветами. В новогодние праздники друзья и родные наносят друг другу визиты, дарят подарки, обмениваются поздравлениями.

В качестве подарков могут быть новогодние картинки няньхуа, которыми украшают внутренние покои дома. Новогодний лубок - это жанр народного изобразительного искусства Китая. В настоящее время широко издаётся типографским способом. Символика няньхуа выражает пожелания полного счастья уфу — пять традиционных видов счастья: долголетие, богатство, спокойствие, добродетель и кончина в преклонные годы (по другим толкованиям - долголетие, счастье, плодовитость, удачная карьера и богатство). Благопожелательный смысл няньхуа выражается с помощью набора общепонятных символов. Так, изображение весёлого мальчика означает пожелание мужского потомства и семейного единения, яркие рисунки

цветов говорят о неувядаемой свежести жизни. Часто счастливая символика создаётся по принципу фонетического сходства слов: так рыба соответствует достатку, поскольку эти слова имеют в китайском языке одинаковое звучание [юй]. Многие картинки представляют собой целые композиции — ребусы из символов, созданных по принципу омонимического подобия. Например, изображение мальчика, стоящего на листьях лотоса с рыбой в руках, означает — каждый год приносить достаток. Традиционными на няньхуа являются изображения Бессмертного небожителя, посылающего прибыль, и мальчика, привлекающего богатство. В качестве символов долголетия выступают рисунки персика, сосны или аиста, обильного потомства — плод граната, богатства — пиона. Популярными символами счастья являются новогодние аппликации, «перерезающие» вредоносных гадов, каковыми считаются скорпион, сороконожка, змея, ящерица, паук и иногда жаба (на севере).

Традиционно новогодние поздравления выражаются также с помощью дуйлянь — парных надписей. Еще один вариант их названия чуньянь — весенние парные надписи. На полосках бумаги красного цвета делают надписи золотыми иероглифами с пожеланиями счастья и удачи в наступающем году. Их вешают у входа в дом и в комнатах. Кроме того, до сих пор существует новогодняя традиция, вывешивать у входа в дом талисман в виде изображения иероглифа [фу] — счастье. Часто картинку вешают вверх ногами, подчёркивая тем самым её значение. Когда придут гости с поздравлениями по случаю Нового года, они сделают замечание «Счастье перевернулось», что будет звучать как [фу фань] — счастье возвращается.

Отправляясь в гости друг к другу для празднования Нового года, китайцы делают разнообразные подарки. Например, фрукты, лучше приподносить в корзине или сетке, конфеты, пирожные, печенье и торты в коробках. Родственники и близкие знакомые могут принести мясо, рыбу, креветки, сигареты, парное количество бутылок водки или вина, а также одежду, особенно на праздник Чуньцзе. Иностранцы могут преподнести китайцам конфеты, печенье, пирожное (особенно ценится нянь-гао — новогоднее рисовое печенье), хороший чай.

На Новый год в Китае принято дарить парные предметы, символизирующие единство, семейную гармонию: две вазы, две кружки и т.п. Не следует дарить часы, особенно пожилым, так как их произношение чжун сходно со звучанием слова «конец, смерть». Не дарят игрушки, детские вещи семье, где нет детей или еще только ожидают их рождения.

В Китае новогодние подарки гостей для хозяев принято дарить перед уходом. Иногда даже оставляют их тайком, чтобы не видели хозяева. Но сейчас иногда дарят подарки сразу. Нельзя проявлять равнодушие к подарку. Надо посмотреть его, выразить благодарность и сделать соответствующий ответный подарок. Подаренный значок принято сразу прикрепить к одежде. Будет вежливым предупредить гостя, что в следующий раз не надо приносить подарки.

В новогоднюю полночь все двери и окна дома должны быть распахнуты настежь, чтобы позволить старому году покинуть жилище.

Праздничным цветом в Китае считается красный, на улицах в это время можно видеть множество украшений из красной бумаги, многие красят красным двери и оконные рамы домов. Кроме того, перед праздником в доме обязательно проводится генеральная уборка, а в первый

день Нового года ни в коем случае нельзя подметать, чтобы не вымести из дома удачу.

Перед Новым годом необходимо вернуть все долги, в первый день наступившего года нельзя ничего одалживать или даже просто просить - вплоть до огонька для сигареты.

Нельзя упоминать о смерти даже иносказательно, запрещается говорить о духах, рассказывать мистические истории. Также не стоит вспоминать прошедший год, все слова и мысли надо обращать в будущее.

Первый день Нового года - счастливое время для детей, в этот день их нельзя наказывать: согласно приметам, если будешь плакать в первый день года, проплачешь и весь год. И родители стойко переносят шалости малышей, чтобы наказанием не вызвать их слезы. Кроме того, в первый день года не следует мыть волосы - чтобы не смыть удачу.

В Китае дурная примета - поздравлять с Новым годом человека, лежащего в постели, поэтому в первый день Нового года все - даже больные - обязательно поднимаются из постели, надевают праздничные наряды и располагаются в гостиной.

И еще, в первый день года не стоит брать в руки ножницы - чтобы случайно не отрезать удачу

Юаньсяоцзе/Дэнцзе (Праздник Фонарей). В 15-ый день первого месяца по Лунному календарю в Китае отмечают праздник Юаньсяоцзе (обычно в феврале или марте по григорианскому календарю). Праздник Юаньсяоцзе имеет древнюю историю и уходит во II в. до н. э. Император Вэнь-ди (179-156 гг. до н. э.) из династии Западная Хань в этот день занял трон, одержав нелегкую победу в борьбе с соперниками. С тех пор он ежегодно выходил из дворца вечером 15-го числа первого месяца, чтобы повеселиться вместе с народом. Название праздника

составляют три слога: «юань» — первая, начальная; «сяо» — ночь и «цзе» — праздник. Таким образом, это — праздник первой ночи императора Вэнь-ди на троне.

Как и праздник Весны, пекинцы отмечают Юаньсяоцзе в семейном кругу. К ужину обязательно подается особое блюдо — юаньсяо, представляющее собой отваренные в воде белоснежные шарики из рисовой муки размером с небольшое куриное яйцо. Юаньсяо, история которых насчитывает уже больше тысячелетия, бывают более чем десяти разновидностей, и настоящие гурманы в канун праздника не поленятся обойти несколько магазинов, чтобы отыскать то, что нужно для их приготовления. А вообще-то юаньсяо на вкус европейца пресноваты и вязковаты, и их основное достоинство заключается в том, что блюдо это является символическим пожеланием семье быть всегда вместе и жить счастливо.

Есть у Юаньсяоцзе и другое название—Дэнцзе (Праздник Фонарей). Дело в том, что в I век н.э. в Китае распространился буддизм, и с 67 г. н.э. император Мин-ди (58—75 гг. н. э.) из династии Восточная Хань ввел обычай посещать в этот день храм и зажигать фонари в знак почтения к Будде. Красочный обряд сразу полюбился народу. В правление династии Мин в Пекине с 8-го по 17-е число первого лунного месяца тысячи фонарей зажигались на улицах Дэншикоу и Цяньмэньдацзе, здесь же шла бойкая торговля ими. В наше время большую популярность получили выставки-конкурсы фонарей, которые разворачиваются в пекинских парках Цзычжююань, Юаньминьюань и других. Отдельные мастера, предприятия, фирмы, университеты и воинские части готовят к празднику свои конструкции: традиционные четырех- или шестигранные светильники, сделанные из бумаги, шелка или стекла, украшенных рисунками в жанрах «вода и горы», «цветы и птицы»,

надписями-загадками. Но встречается немало и сложных многоярусных композиций с подвижными элементами, воспроизводящих сцены из классических литературных произведений или содержащих современные мотивы; пользуются успехом фонари в виде драконов, львов, фениксов. И, несмотря на то, что в это время года по вечерам мороз бывает еще достаточно крепким, толпы пекинцев допоздна заполняют аллеи парков, любясь волшебными огнями.

По сей день во всех краях Китая сохранилась традиция устраивать на праздник Юаньсяоцзе выставки фонарей. Множество людей приходит на выставку полюбоваться фонарями различных конструкций. В этот день дети выносят на улицу самодельные или купленные в магазинах фонари и играют с ними. Разгадывание загадок на фонарях – неперенная часть праздничных мероприятий. Хозяин фонаря привешивает к дну фонарика бумажку, на которой написана загадка. Если отгадывающий знает ответ, то он может сорвать бумажку и сверить с отгадкой. Если он правильно отгадал загадку, то получает небольшой подарок. Обычай разгадывания загадок на фонарях появился в эпоху династии Сун и по сей день пользуется большой популярностью у всех слоев общества, поскольку в занимательных загадках – народная мудрость.

Праздник «Цинмин» или День поминовения усопших. Он приходится на один из дней 4 - 6 апреля. Издревле в этот день поминали своих предков. А ныне в праздник «Цинмин» стали устраивать мероприятия в память о павших революционерах и погибших героях. В этот день приводятся в порядок их могилы. В «Цинмин» обычно тепло, расцветает природа, поэтому многие отправляются в загородные прогулки, запускают бумажных змеев,

любуются весенней природой. Вот почему «Цинмин» еще называют «Тацинцзе» - день прогулок по первой зелени.

Праздник «Дуанью» или Праздник начала лета. Считается, что он возник как память о древнекитайском поэте-патриоте Цюй Юане. Поэт жил в царстве Чу в эпоху Воюющих царств. Он не смог осуществить свои политические цели, был не в силах спасти царство Чу от гибели, и 5-го числа пятого месяца (после свержения царства Чу царством Цинь) Цюй Юань покончил с собой, бросившись в реку Милоцзян. Согласно преданию, после смерти поэта люди сели в лодки и долго искали его тело в реке. С тех пор каждый год 5-го числа пятого месяца в память о великом поэте на реках традиционно устраиваются гонки на челнах, по форме напоминающих дракона. Одновременно в реку для Цюй Юаня бросают бамбуковые коленца, наполненные вареным рисом. В народе сохранился также обычай есть в этот день «цзунцзы» - рис, завернутый в листья тростника.

Праздник «Чжунцю» или Праздник Луны. Он приходится на середину осени, поэтому еще в древности его называли «Чжунцю». В этот день в народе сохраняется обычай подниматься на гору, лакомиться пирожными, пить пиво и любоваться хризантемами. В «Чжунцю» люди готовили из муки пряники и приносили их в дар богу луны. По окончании обряда пряники ела вся семья, что символизировало благополучие в семье. Этот обычай сохранился до наших дней. В этот день полная луна особенно яркая. Под ярким светом луны вся семья собирается вместе, любитесь небесным телом и едят лунные пряники.

Праздник «Чунъян» или Праздник двойной девятки. Он приходится на 9-й день девятого месяца по лунному календарю. С конца 80-х гг. праздник «Чунъян» стал знаменательной датой для престарелых людей.

Ежегодно в этот день по всей стране проводятся различные мероприятия в честь престарелых, их приглашают на торжественные собрания и смотры художественной самодеятельности.

Между тем, в последние годы наблюдается стремительный рост популярности **иностраных праздников** среди китайцев, особенно среди молодежи. Конечно, популярность иностранных праздников не свидетельствует о «преклонении перед иностранной культурой», в ее основе лежат рыночные процессы. Многие молодые люди предпочитают западные праздники традиционным китайским, в том числе Китайскому Новому году, празднику Луны и т.д. Традиция праздников на Западе имеет свое специфическое культурное содержание, которого недостает на Востоке. Стержневым элементом почти всех праздников Китая является праздничный стол и еда, но современные китайцы уже не считают трапезу неотъемлемой частью какого-то события. Для них очень важно сама праздничное настроение, создаваемое западными праздниками. Это может быть объясняется также тем, что люди в Китае богатеют, темпы работы и жизни ускоряются, они хотят по возможности расслабиться. Западные праздники в этом смысле являются источниками легкого и веселого настроения. Кроме того, современная китайская молодежь находит всё меньше романтики в традиционных праздниках, которые изначально появились в сельской среде. Сегодняшняя китайская молодежь стремится отмечать западные праздники, особенно Рождество, День влюбленных и др. Современные молодые люди подвержены сильному влиянию моды и стремятся к более высокому уровню жизни, хотят новых радостных и романтических ощущений.

На наш взгляд здесь нет противоречия. Если для современной китайской молодежи празднование

Рождества в большей степени означает приобщение к западному образу жизни, а встреча праздника Весны - возвращение к традиционной китайской культуре.

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КИТАЯ

Старинные традиции и обычаи прочно вошли в жизнь современного Китая, стали её неотъемлемой частью, связывающей многие поколения людей незримой нитью преемственности.

Традиции китайской семьи. Традиции прошлого и современность наиболее контрастно проявляются в жизни китайской семьи, особенно в отдаленных сельских районах. Согласно старым суеверным взглядам китайцев, чтобы обеспечить себе спокойное существование, глава семьи должен заботиться о непрерывности своего рода. Ему необходимо иметь сына, желательно при жизни видеть его женатым и даже имеющим своих детей, а если возможно, то и правнуков.

В чем состояла цель брачного союза? Пребывая в потустороннем мире, усопшие предки постоянно нуждались во внимании: их надо было всегда обеспечивать всевозможными жертвоприношениями, только тогда они чувствовали себя хорошо, пребывая в благополучии, а поэтому ниспослали живым родственникам благоденствие. Если же о них никто не заботился, духи предков испытывали муки голода и холода и другие страдания. Тогда они гневались и навлекали на живых родственников всевозможные несчастья. Значит, надо было сохранить непрерывность рода, прежде всего мужского: дочь, выйдя замуж, уйдет в другую семью; сын останется в семье, женится, приведет жену и будет продолжателем рода. Именно поэтому в Китае количество мужчин превышает число женщин. На каждые 100 женщин приходится 106

мужчин. Следовало иметь именно сына, а не дочь, которая, выйдя замуж, принимала фамилию мужа и лишалась права служить своим родственным предкам. Она обязана была служить предкам мужа. Главную же заботу об умершем мог принять только мужчина. Культ предков обязывал китайца заботиться о том, чтобы иметь мужское потомство, а поэтому в глазах китайцев брак выше безбрачия, обилие детей – благо, бесплодие – несчастье. Женщина, не имевшая детей, особенно мальчиков, не пользовалась никаким уважением мужа и его родителей, а бесплодие жены считалось законным поводом для развода.

Традиции бракосочетания. В зависимости от национальной принадлежности традиции бракосочетания в Китае отличаются. Однако все они придерживаются общепринятых принципов, которые изложены в Законе о браке. Согласно этому Закону мужчины, достигшие 22 лет, и женщины не моложе 20 лет имеют право вступить в брак.

Свадьба не представляет собой обязательную процедуру с юридической точки зрения. Свадьба - это праздник, когда новобрачные принимают поздравления от своих родных и близких. Свадебные обряды у национальностей проходят обычно пышно и торжественно. В этот день у одних народностей принято радоваться и петь песни, у других невестам положено рыдать перед уходом из родного дома. У одних парни выбирают невесту, у других, наоборот, - девушки в мужья берут парней. У одних народностей принято намазывать щеки встречающих черным гримом, у других - балагурить с новобрачными, у третьих - подшучивать над свекром, и все это забавно и интересно.

Особенно живучи старые обряды, связанные со свадьбой в крестьянских семьях. Например, в провинции Аньхой день свадьбы назначается прорицателем

(гадалкой). В ночь свадьбы жених и невеста должны возжигать ладан, бить земные поклоны, совершать обряд поклонения небу и земле, своим предкам, на коленях вместе вползать в пещеру, пить из одной чаши «напиток потомков», совершать другие старые ритуалы.

В некоторых местах от сговора до свадьбы требуется пройти длинные ритуальные процедуры, потратить много душевных сил и финансовых средств. По высказыванию старых крестьян, этот ритуал полностью воспроизводит тот, который существовал в старом Китае. Количество ритуальных процедур не уменьшилось, а расходы на них выросли по сравнению с прежними.

В день рождения нет особого ритуала. Многие в этот день предпочитают есть «шоумянь» - лапшу, символизирующую долголетие. А бывает, что в городских семьях в этот день подается на стол европейский торт.

Похоронный обряд в Китае тоже несложный. Обычно устраивается прощание с покойным или траурный митинг в знак скорби. В городах распространена кремация, а в деревнях - погребение умершего. Традиционный похоронный цвет в Китае - белый, но теперь в случае похорон горожане надевают и черную траурную повязку. Исповедующие ислам нацменьшинства погребают умершего, а представители национальности, проживающие в горах Ляншань (пров. Сычуань), национальностей лаху и пуми, проживающие в Юньнани, кремируют покойников.

Не исчезли старые обряды и при захоронении. Если человек умер, его нельзя быстро хоронить. В прошлые времена день захоронения определял прорицатель. С покойником хоронили ценные вещи. Из дорогого дерева изготавливали гроб, в него клали деньги для «дорожных расходов» усопшему. И поныне эти веры сохранились.

Традиции культа личности и предков. Древние китайские мыслители считали небо владыкой мира,

источником активного начала. Но так как небо не могло управлять земными порядками, то оно даровало власть правителю, который управлял подданными по «небесному велению». Он считался исполнителем воли неба, поэтому его называли Сыном Неба.

В феодальном Китае вся китайская нация, носившая название «сто семейств», рассматривалась как одна большая семья, отцом и матерью которой был император. Все подданные этого большого семейства должны были проявлять к императору сыновью любовь и почтительность. С самого раннего детства китаец приучался верить, что отеческая власть принадлежит как главе малого семейства, т.е. отцу, так и главе большой семьи, т.е. императору. Эта традиция сохранилась и поныне. Традиция воспитания подчинения и уважения к старшим прививается с детства. Эта традиция является обязательной как дома, в школе, в обществе, так и на работе. Это помогает начальнику или директору организовать труд своих подчиненных, направленный на улучшение технологических процессов, получения большей прибыли.

Не счесть знаков обожания, которые оказывались императору. Если он приказывал, все беспрекословно подчинялись. Присутствующий или отсутствующий император получал от своих подданных доказательства божественного почитания. Самые высокие сановники империи падали ниц даже перед пустым его тронem или перед ширмой из желтого шелка, которую украшали изображения дракона – символа могущества и черепахи – символа долголетия. Император Китая считался властелином мира.

Кульt предков – древняя традиция, с незапамятных времен наложившая глубокую печать на все стороны духовной жизни китайского народа. Ее суть – почитание и

обожествление общего предка рода по мужской линии; вера живых людей в продолжение существования умерших родственников, в магическое влияние мертвых на живых, в сохранении постоянной связи между ними. Иными словами, культ предков – это вера в самостоятельное существование духа покойника.

Истоком веры древних китайцев в потустороннюю жизнь было, прежде всего, сновидение, которое служило не только подтверждением возможности отделения души человека от его тела, но и обоснованием потусторонней жизни усопшего.

Культ предков дает о себе знать и в современном Китае: многие крестьяне верят в потустороннюю жизнь прародителей, поэтому приносят им жертвоприношения – пищу, миниатюрные предметы домашнего обихода. Ныне религиозные суеверия «модернизировались»: в некоторых местах КНР у гроба стали сжигать бумажные изображения телевизора и стиральной машины.

Неправомерно культ предков сводить лишь к суеверию: он, помимо суеверного назначения, призван сохранить память живых о мертвых. Культ предков является не только религией для китайского народа, но и единственным нравственным кодексом. В глазах китайца не существовало безнравственности хуже, чем неуважение к предкам.

Вера в духов. Суеверные китайцы почитают разных духов, которые якобы олицетворяют силы природы: духов неба, земли, гор, морей, духов животных, деревьев. Духи специализировались в самых различных областях: дух, защищающий поля от вредителей; дух, охраняющий колодец; дух, радости и блаженства; дух рынка; дух – покровитель шелковичного червя и т.п.

Культ дракона. Это мифическое животное пользовалось у китайцев огромной популярностью. Оно

считается тотемом далеких предков китайского народа, древним символом китайской нации и началом ее культурного развития.

По китайской мифологии дракон – повелитель водной стихии – дарил людям воду, щедро орошал поля тех, кто верно служил ему, защищал крестьян от неисчислимых бедствий. В иерархии китайских божеств, дракон занимает третье место после Неба и Земли.

Дракон изображался в самых причудливых видах. Его глаза похожи на кроличьи, а уши – на коровьи; у него растут длинные усы, туловище покрыто чешуей, четыре тигровые лапы имеют орлиные когти и другие. Но во всех случаях облик этого мифического животного выглядел величественным, суровым и воинственным.

Традиции древнего декоративно прикладного искусства, которое начало развиваться более пяти тыс. лет назад, его продолжают развивать современные китайские мастера. Их насчитывается более 600 видов.

Прикладное китайское искусство и ремесла делятся на семь основных категорий: резьба, работы по металлу, ткачество и вышивание, плетение корзин и циновок, производство фарфора и керамики, картины из цветов и растений, а также лакирование.

Искусство резьбы включает в себя резьбу по нефриту и другим камням, кости, дереву, бамбуку, рогу, кокосовому ореху, черепице, литью и т.д. Особенно широко известна китайская резьба по нефриту, традиционно являющемуся одним из самых высоко ценимых камней в Китае. Изделия пользуются в мире огромным спросом. Резьба по слоновой кости издавна считается одним из наиболее популярных видов художественного ремесла.

Китай – страна с богатейшими традициями ткачества и вышивания. Специалисты в этом виде ремесла

производят парчу и кэсы, плетут кружева. Делают аппликации, ручную вышивку на одежде. Высокого уровня достигло искусство обесцвечивания ткани, хорошо развито красильное дело.

Керамические изделия – продукт выдающихся достижений многих поколений китайских гончаров. Особым изяществом и красотой отличается так называемая бурая керамика с характерным для нее самобытным национальным стилем.

Во всем мире широко известен китайский белоголубой и розовый фарфор, а также тончайший фарфор, называемый «яичная скорлупа».

Очень популярен в Китае такой вид ремесла, как изготовление плетеных изделий (корзин, блюд для фруктов, ширм, шляп, вееров и т.д.). в качестве материала используют бамбук, раттан (индийский тростник), альпийская ива, стебли злаковых растений.

Традиционными китайскими работами по лаку являются резные лаки, полированные лаки, инкрустированные перламутром.

Традиция чаепития. Древняя китайская мудрость гласит: «Переступив порог своего дома, прежде всего, позаботься о семи вещах: угле, рисе, масле, соли, соевом соусе, уксусе и чае». Без угля у себя дома многие китайцы обходятся уже давно, а вот без чая, хоть он и замыкает список «семи вещей», ни крестьянин, ни горожанин жизни не мыслят. Нет без него задушевной беседы, нет застолья.

«Ча» по-китайски значит «молодой листочек». От этого слова и пошло англоязычное название Китая - China (произносится как «Чайна»). Существует много легенд о происхождении чая. Одна из самых распространенных - о буддийском монахе, который заснул во время медитации. Проснувшись, он в великой досаде вырвал себе все

ресницы и бросил их на землю. Из них-то и выросли первые чайные кусты.

Начиная с четвертого века нашей эры, чай в Китае использовался как лечебное растение. Ведь в нём содержатся органические кислоты, эфирные масла и почти все необходимые организму витамины. И только спустя два века вошел в повседневный быт. Тогда он был настолько ценен, что считался универсальной валютой, и купцы расплачивались им за товар

В девятом веке китайцы уже так любили чай, что признали его национальным напитком, разработали специальный ритуал чайной церемонии и стали строить чайные домики. Предложив гостю чашку, с ароматным напитком, хозяин проявляет дружелюбие и выражает ему свою симпатию. Гость начинает чувствовать себя комфортнее - чай расслабляет и тонизирует одновременно.

В наше время в мире известно более двух тысяч видов чая. В Китае существует семь основных категорий: зеленый, красный, улунский (бирюзовый), белый, желтый, черный и цветочный. У всех видов свои особенности. Зелёный прекрасно утоляет жажду. Только красный чай принято пить с сахаром. Для похудения хорош черный чай. Белый чай изготавливают из не распусившихся почек, и его аромат очень тонок.

Различия между сортами основаны на особенностях обработки чайного листа. Самым главным в процессе является ферментация - от неё зависит аромат и цвет. Зеленые листья постепенно обретают красно-коричневую окраску. Чем продолжительнее обработка, тем темнее цвет листьев и аромат меняется от цветочного к фруктовому. Употребление чая играет особую роль в принятии пищи. В Китае считают, что чашка чая в начале и в конце трапезы прекрасно способствует пищеварению.

Чай поначалу использовали как снадобье, снимающее усталость, освежающее дух, укрепляющее волю и зрение. Воедино собрал крупицы накопленных знаний Первый в мире сводный научный «Трактат о чае» (Чацзин) был написан Лу Юй, жившем во времена династии Тан (618-907 гг.). Книга помогла распространить искусство чаепития по всей Поднебесной, превратив в заядлых почитателей целебного напитка всех - от императорских придворных до последнего нищего. Уже после этого чай покорила Корею, Японию и других соседей.

В Китае чай пьют из маленьких чашек или пиалочек, наливая прямо из заварного чайника и не разбавляя кипятком. Предпочтение отдают чашечкам, у которых белые внутренние стенки: так можно без труда определить по цвету крепость заварки. А стаканы, по мнению китайцев, надругательство над напитком.

Разнообразием выращиваемых сортов чая с Китаем не может потягаться ни одна страна. Только в южной провинции Юньнань, считающейся родиной чая, культивируют более двухсот его видов, а по всей стране их более полтысячи. Самыми любимыми на протяжении многих веков остаются знаменитый «Лунцзин» (Драконий колодец), жасминовый чай и терпкий гималайский «пуэр». Многих иностранных туристов привлекают чайные листья, закрученные в виде забавных шариков. Кидаешь такую кругляшку в кипяток, и она на твоих глазах, как цветок, распускает множество лепестков.

Пекин за год потребляет 12 тысяч тонн чая, почти по килограмму на душу населения. Продается он в основном вразвес. Цена самая разная. Сорты не очень высокого качества стоят порядка 50-100 юаней за 1 цзинь (6-12 долларов за полкило). Более изысканный чай можно приобрести, заплатив от 200 до 800 юаней. За особо ценные сорта нужно выложить несколько сотен долларов.

Бывают и крайне редкие: на аукционе в городе Фучжоу 100 граммов чая, выращенного в одном из отдаленных районов, были проданы за 10 тысяч долларов!

Согласно китайской традиции для лучшей заварки, следует уделить внимание качеству воды, ее температуре, количеству настаиваемого чая, типу используемого чайника. Лучше всего подходит мягкая вода с низким содержанием солей, разумеется, чистая и свежая. Недаром в старинных книгах говорится: если опустить не очень хорошие чайные листья в замечательную воду, то чай получается добротным; а если наоборот, качественные листья в плохую воду, то чай будет невкусным. Так вот, лучше заварить листья натуральной ключевой водой: она способствует активному выделению аромата и делает напиток мягким, терпким и приятным на вкус. Что касается температурного режима заварки, то он зависит, прежде всего, от сорта чая. Для слабо- и среднеферментизированных китайских сортов употребляется вода, температура которой близка к кипению. А для слабоферментизированных, в том числе для зеленого чая, лучше подходит вода не выше 90 °С.

Чайник может заполняться на четверть и даже на две трети: в зависимости от собственного вкуса и от того, насколько сильно скручены листья в процессе их обработки. Затем чайник наполняют кипятком, который тут же сливают. Таким образом, чайные листья ополаскиваются и промываются. После этого уже можно заваривать. Настаивают в зависимости от сорта, но не менее одной минуты. При этом если в одну и ту же заварку по ходу чаепития доливают кипяток, то продолжительность каждого последующего настаивания возрастает. Чем лучше сорт, тем чаще можно подливать воды в чайник - порой до 5-8 раз.

Китайцы, кстати, считают, что между чаепитием и сезонами года есть непосредственная связь. Хотя зеленый чай хорош круглый год, весной и летом все же лучше пить улунский и ароматизированный чай, которые приятны на вкус и способствуют утолению жажды. Зимой в Поднебесной предпочитают красный чай. Как говорится в древнем трактате: он «греет желудок». На севере отдают предпочтение зеленому чаю и зимой, поскольку дома здесь отапливаются и воздух в комнатах становится сухим. Зеленый чай с добавками цветов хризантемы убивает болезнетворные бактерии, а при болезни понижает жар.

По словам местных специалистов, чай, особенно зеленый и ароматизированный, богат питательными элементами, которые через некоторое время начинают терять свою эффективность. Сразу после заварки напиток полезнее всего. А вчерашний чай, хоть и не вреден, но в нем уже нет питательных элементов, да и на вкус не очень-то приятен. Если же вчерашний напиток приобрел кислый привкус, его пить нельзя, предупреждают китайские знатоки.

Медицина. С давних времен проблема здоровья тревожила этот народ. И хотя многие их рецепты и открытия потеряны или забыты, даже оставшиеся, известные современникам, во многом опережают европейскую медицину. Например, результатом одного из последних достижений их медицины стала клиника, в которой проходят лечение безнадежно больные, впавшие в кому или летаргический сон. В результате лечения из клиники самостоятельно вышло уже несколько десятков бывших больных. Срок лечения от 2-х до 3-х месяцев, и еще ни одного случая неудачи. Самый тяжелый больной - мужчина 40 лет, пролежавший без сознания более 3-х лет, на его пробуждение понадобилось 2,5 месяца. Притом лечение проводится не современными средствами

(медикаментозными, аппаратными), а массажами, акупунктурой, травами и другими средствами, известными лишь китайским лекарям. По их утверждению болезни, которые они лечат не физические, а духовные и они по своему достигают пробуждения сознания больного. А реабилитация физическая с их помощью проходит также в сжатые сроки.

Медицина в Китае одна из древнейших наук, которая насчитывает уже 4 тыс. лет. В классическом труде «Хуан-ди нэйцзин», написанном 2400 лет тому назад, дано изложение некоторых понятий анатомии, физиологии, патологии и диагностики, а также описаны методы лечения различных заболеваний. Эта книга заложила основы традиционной китайской медицины.

Около двух тысячелетий насчитывает метод лечения болезней иглоукалыванием. В 1026 году в Китае была изготовлена бронзовая фигура человека с отмеченными на ней точками иглоукалывания. Она стала учебным пособием для всех поколений врачей-иглотерапевтов. Методом иглоукалывания в Китае исцеляют около 300 заболеваний.

Массаж - это один из древнейших методов безлекарственного лечения. Китайский точечный массаж существует уже около 5000 лет. В эпоху «Весны», «Осени» и «Борьбы царств» (770 – 222 года до н.э.) появились первые книги, описывающие методы пальцевого массажа. В Древнем Китае существовали специальные лечебно-гимнастические шкалы, в которых широко применяется массаж. Во время династии Сун была создана книга «Бэйцзи-уэюфан» - о применении точечного массажа при оказании скорой медицинской помощи.

На теле человека около 7000 биологически активных точек, связанных с определенными внутренними органами. Точечный массаж полезен при разнообразных

гипертонических заболеваниях. Массаж зон улучшает кровообращение, стабилизирует защитные силы, и поэтому начинать день рекомендуется с него. При сердечно - сосудистых нарушениях неврогенного характера лекарственная терапия не всегда необходима. На первый план выступает нормализация жизни, режим труда, отдыха и питания, разъяснительные беседы, психотерапия. Сократ говорил: «Как нельзя приступить к лечению глаз, не думая о голове, или лечить голову, не думая обо всем организме, также нельзя лечить тело, не лечя душу».

Театральное искусство. Важное место в духовной жизни китайского народа занимает театральное искусство. Китайский музыкальный театр (опера) объединяет в себе элементы музыки, пения, диалога, танца, акробатики и упражнения военного искусства с мастерски написанным текстом и техникой воплощения.

В традиционной китайской опере широко используются условности, активно применяется символика. Так, например, специальными движениями изображается выход или вход в дома, подъем или спуск по лестнице и т.д.

Из всех форм китайского традиционного театра самой представительной является пекинская опера. Ее музыка – по преимуществу оркестровая, в которой ударные инструменты создают большое эмоциональное воздействие. Главными ударными инструментами являются гонги и барабаны. Используются также трещотки, сделанные из твердой древесины или бамбука, струнный инструмент (пекинская скрипка).

Новой формой театрального искусства для Китая стала разговорная драма, появление которой относится к 1906 г. ныне этот вид искусства получил широкое распространение. У китайского зрителя традиционно

большой популярностью пользуется кукольный театр, который насчитывает более чем 2000-летнюю историю.

Самыми распространенными инструментами являются цинь – струнный инструмент, хуцинь – двухструнная скрипка с резонатором в форме барабана, пипа – четырехструнная лютня; духовые инструменты – флейта сяо, флейта ди, духовой язычковый инструмент.

Китайский танец известен с давних времен. Современная западная хореография появилась в Китае в 20-30-х годах XX столетия. Ныне восстановлено множество традиционных народных танцев и создан новый жанр – китайская танцевальная драма и балет.

Акробатика – один из древнейших в мире видов зрелищного искусства, история которого насчитывает около двух тысячелетий и которая обрела статус сценического искусства.

Миллионы людей в Китае, от пенсионеров до дошкольников, начинают свой трудовой день с занятий «ушу», что в переводе с китайского означает «искусство ведения боя».

«Ушу» – это традиционная национальная гимнастика, и вид спорта, и средство самообороны, и просто красивое зрелище. Упражнения «ушу» в Китае демонстрируют в цирке и на эстраде, чемпионов по «ушу» знает вся страна. Современная китайская медицина считает, что «ушу» повышает тонус организма, способствует бодрости и хорошему настроению.

Изобразительное искусство зародилось в Китае еще в эпоху неолита (около 6 тыс. лет назад). В IV-V вв. сложились основные формы китайской живописи (гохуа). Это традиционная китайская живопись на шелковых или бумажных свитках тушью и красками, разведенными в воде. Манере китайских художников присуща высокая техника письма кистью, тонкость цветовых оттенков,

пластичность и выразительность линий, особое изображение пространства в картине.

Традиционным в искусстве Китая были и остаются пейзажи: горы и реки, цветы и птицы. Картины в целом и их отдельные детали имеют собственное толкование. Так, часто изображаемая на полотне сосна символизирует стойкость и долголетие, ива – женственность, скромность, орхидея – простоту и благородство и т.д.

Наряду с традиционной китайской живописью большое развитие получила живопись маслом, резьба по дереву, скульптура, книжки-картинки, карикатура. Особой популярностью пользуется лубочная картина. На основе старых технологических и художественных традиций продолжает развиваться также лаковая живопись

Одежда. Китай многонациональная страна и у каждой национальности сложился свой образ жизни, отражающийся в питании, одежде, жилище, обычаях, обрядах и т.п., на который наложили отпечаток природные, социальные, экономические и другие факторы.

В современном Китае наиболее популярны европейские костюмы. Яркие цвета, красивые и разнообразные фасоны. Женщины носят шелковые кофты, украшенные яркими вышивками.

В деревнях сохранилась национальная одежда. Одежда крестьян представляет собой короткую куртку, похожую на женскую кофту с длинными рукавами, и широкие шаровары, обмотанные у щиколоток тесёмкой. Это одеяние шьется из синей хлопчатобумажной материи, а в холодное время года подбивается ватой. Летом крестьяне носят более просторные кофты и короткие шаровары из такой же материи, но белого цвета. Головным убором крестьянина обычно служит платок. В жаркую или дождливую погоду он надевает соломенную шляпу с широкими полями, которая заменяет зонтик. Обувью

крестьянину служат туфли, сшитые из бумажной материи, с толстыми кожаными или войлочными подошвами.

Костюмы деревенских женщин, в общем, схожи с мужскими. Китайки носят шаровары, завязанные у щиколоток, только верхняя женская одежда более просторна и нарядна. Женская блуза (курма) имеет широкие рукава и надевается сверху на юбку. Одним из самых распространенных и традиционных видов китайской женской одежды является халат со стоячим воротником (ципао). Простой по покрою и удобный в носке такой халат четко обрисовывает линии тела. Рукава ципао, составляющие одно целое со всем халатом, либо длинные, либо короткие. Застегивается ципао обычно на правую сторону. Чтобы халат не стеснял движений при ходьбе, внизу по бокам его делаются разрезы. Преимущество халата ципао перед другими видами женской одежды заключается в легкости шитья и в использовании для него обыкновенных тканей. В торжественных случаях женщины поверх халата надевают ещё безрукавку, которая, как и сам халат, украшена вышивкой.

Монгольские женщины носят характерные для этой национальности халаты и сапоги. Тибетцы надевают запахивающиеся длиннополые кафтаны «чуба». Женщины национальностей мяо, и яо носят юбки с многочисленными сборками. Среди уйгуров популярны вышитые тюбетейки, а корейцы носят обувь с загнутым носком.

Национальная кухня. Популярность китайской кухни во всем мире достигла невиданных размеров. Кулинарное искусство Китая имеет многовековую историю. Еще в эпоху Инь-Чжоу (3000 лет назад) в Китае умели готовить соевый соус, уксус, вино, повидло, пряности и приправы. А в период Весны и Осени и период Воюющих царств (770-221 гг. до н. э.) появились первые

кулинарные книги. В одной такой книге того времени – «Лю ши чуньцю» сформулирован основной принцип китайской кухни: ключевое звено в искусстве приготовления пищи - сочетание силы огня, специй и приправ. Современные китайские кулинары формулируют основную особенность китайской кухни так: можно приготовить все, что летает, кроме самолета, и все, что на четырех ногах, кроме стола и стула.

Первая кулинарная книга была составлена в Китае примерно полторы тысячи лет назад, и уже в то время кулинарное искусство являлось предметом серьезного изучения, что отчасти объясняется особым отношением китайцев к приготовлению пищи.

Едят в Китае, как известно, палочками, которыми даже при небольшой практике довольно легко подхватить самые маленькие кусочки еды. Палочки обычно тонкие, круглые, тупые на конце, обычно изготавливаются из бамбука, металла, пластмассы или из слоновой кости. Для супа предназначены особые плоские ложки (фарфоровые, металлические, деревянные).

Несмотря на то, что в разных районах Китая приготовление еды совершенно различно, некоторые правила приготовления пищи остаются общими для всех поваров. Кулинарные каноны требуют, чтобы пища была не только вкусной, но и полезной, а иногда и лечебной. В рецептуру почти всех блюд входит множество пряных трав (причем в определенном наборе и соотношении), большинство из которых являются одновременно и лекарственными. В древнем Китае профессии повара, лекаря и фармацевта часто совмещались. Но главное правило - каждое блюдо должно обладать тремя важными характеристиками: цветом или видом (сэ), ароматом (сян) и вкусом (вэй). Для китайского кулинара приготовленное им блюдо - не просто средство утоления

голода, но и производство искусства. Чтобы сделать блюдо эстетически выразительным, обычно берётся сочетание из мяса и овощей контрастных цветов. Добавляются приправы: лук, имбирь, чеснок, стручковый красный перец, кунжутное масло, вэйцзин (глутамат натрия), сушёные грибы и так до бесконечности.

Древний философ Дао Цзы сказал: «Искусство управления большим государством подобно искусству приготовления маленькой рыбы».

В большинстве случаев, своеобразие китайской кухни достигается искусной обработкой исходных продуктов, а не самими продуктами. Так, один из основных принципов - блюдо должно состоять из маленьких кусочков, чтобы во время трапезы не требовалось дополнительных усилий для разделки готового кушанья на тарелке. Отсюда два основных кулинарных секрета по-китайски: правильно нарезать и правильно обжарить. Маленькие кусочки готовятся очень быстро (буквально одну-две минуты) на сильном огне в раскаленном масле, при этом в масле сначала прожаривается душистый перец и имбирь, что придает особый аромат готовому блюду. Очень часто при приготовлении пищи используют кляр из теста или крахмала, так как такой способ позволяет сохранять сочность продуктов. В кляре готовятся кусочки мяса, рыбы, морепродуктов, овощей и вообще всего съедобного.

В китайской кухне используется множество компонентов, причем ингредиенты для одного и того же блюда готовятся отдельно, в определенном температурном режиме. Кстати, о роли температуры во время приготовления пищи писал Конфуций, подчеркивая, что «...если продукт варить девять раз, то каждый раз его вкус и структура будут иными. Об этом необходимо всегда помнить: блюдо нужно готовить ровно столько времени,

сколько требуется для того, чтобы выявить все его вкусовые качества».

Кажущаяся несовместимость компонентов, вкусов и ароматов - еще одна особенность китайской кухни: «свинина с ароматом рыбы», «говядина с фруктовым вкусом», кисло-сладкие огурцы. «Дыня, фаршированная курицей» готовится таким образом, что курица приобретает вкус дыни, а дыня - курицы. Правильно приготовленная рыба не может иметь вкуса рыбы, иначе непонятно, зачем с ней что-то делали. Обычно повар чрезвычайно тщательно подбирает ингредиенты для задуманного блюда. Например, курица или утка должны быть определенного возраста, более того, откормлены особым кормом.

Китайская кухня отличается большим разнообразием, что достигается с помощью огромного количества приправ и специй: они придают изделиям поваров внешнее изящество, увеличивают их питательность, устраняют специфический запах некоторых блюд (баранины, рыбы и др.). Насчитывают до 400 видов различных приправ и специй, из них не менее 100 употребляются постоянно.

Основу китайской национальной кухни составляют блюда из самых разнообразных продуктов: крупы, муки, овощей, мяса, рыбы, морских беспозвоночных животных, водорослей, домашней птицы, молодых побегов бамбука и др.

Рис - самое распространенное и самое любимое блюдо в Китае. В китайских семьях рис, как правило, подается в конце обеда. Приготовление риса имеет свои особенности. Очищенный рис варят не в воде, как это делают европейцы, а на пару: наполненное рисом бамбуковое решето ставят на горшок с водой и кипятят на

огне. Пар от воды размягчает зерна риса, но не разваривает их в кашу.

Китайская пища немыслима без зернобобовых и продуктов из них: соевого масла, соевого молока, творога из сои. Насчитывают сотни рецептов блюд из свежего, сушеного, маринованного соевого творога. Очень любят темно-коричневый жидкий соус и негустую соленую пасту из соевых бобов. Зернобобовые культуры являются основным источником белка в пище китайцев; они заменяют мясо, потребление которого очень ограничено.

Специфичность пищи китайцев заключается в ее безмолочности. Молочные продукты употребляют лишь народы монгольской, тибетской и тюркской национальностей. Вторая особенность китайской пищи – это вкусовой контраст: блюда готовятся пресными, но подаются вместе с острыми, разнообразными соусами. В основе рациона – крупяные и овощные блюда (на юге – рис, на севере – пшеница, гаолян, чумиза). Популярными кушаньями являются пельмени, лапша мучная и гороховая. Пресноводная и морская рыба составляет повседневное меню. Мясо (свинина, говядина), битая птица (куры, утки) входят главным образом в праздничную пищу.

Широкой популярностью у китайцев пользуются блюда и изделия из муки. Среди них: лапша, вермишель, различного рода лепешки, паровые хлебцы, пельмени, сладкое печенье.

Большую роль играют в китайской кухне овощи. Наиболее широко используются капуста (салатная китайская, белокочанная, сычуаньская), батат, картофель, редька разных видов, зеленый лук-батун, чеснок, томаты, перец, шпинат, зеленые стручки фасоли и др. Популярны толстые молодые ростки бамбука в вареном виде, гарнирах и консервах. Овощи в большом количестве маринуют, солят в соевом соусе, квасят, сушат. Они являются

основной закуской к кашам, особенно засоленные в соевом соусе редька и салатная капуста.

Особый деликатес в китайской кухне – пекинская утка. Вначале ее потрошат, обваривают, ошипывают и обсушивают, затем поджаривают подвешенной в специальных печах. Горячую утку режут на куски вместе с поджаренной корочкой. Едят утку так: кусочки мяса кладут на тонкие блинчики, их поливают густым сладким соусом, заправляют нарезанным луком и сворачивают в трубочку.

В китайской кухне широко употребляются куриные и утиные яйца. Для приготовления некоторых холодных и горячих закусок используются утиные яйца, консервированные особым способом. Их обмазывают смесью золы с известью, содой и солью и выдерживают в течение 20-100 дней в чанах или земле. В результате такой выдержки белок приобретает коричневый цвет, а желток – зеленый. Яйца становятся своеобразными на вкус.

На юге Китая один из деликатесов называется «бой дракона с тигром». Такое блюдо состоит из мяса змеи, которая олицетворяет дракона, и мяса кошки, которая олицетворяет тигра.

Широко используются разнообразные морские продукты. Деликатесом считаются плавники акул и трепанги. Сладкие блюда состоят в основном из плодов и фруктов. Из напитков на первом месте чай, который издавна считается незаменимым напитком в Китае.

Едят китайцы три раза в день. Традиционное время обеда - ровно в полдень.

При всем разнообразии блюд китайской национальной кухни пища китайцев отличается простотой и однообразием. Обилие изысканных блюд, которые подаются в ресторанах и на званых обедах, приготовленных из всего, что растет, бегают, плавают и

летает, не представляет народной китайской еды. Эта еда банкетная, деликатесная, которую простые люди едят лишь в дни свадеб и праздников.

Китайская Кухня, прославленная во всем мире как кухня «номер 1», делится на 8 основных групп. Дифференциация исторически произошла по географическому принципу: Пекинская Кухня (Jing Cai), ее знатоки еще называют «Придворной Кухней», Шанхайская Кухня (Ru Cai), Шаньтунская Кухня (Lu Cai), Саньсийская Кухня (Qin Cai), Шаньсийская Кухня (Qin Cai), Хунаньская Кухня (Xian Cai), Сычуаньская Кухня (Shu Cai) и Гуаньтунская Кухня (Yue Cai).

5.РЕЛИГИЯ В КИТАЕ

Конституция КНР гарантирует свободу вероисповедания каждому гражданину Китая. При Госсовете КНР создан специальный Комитет по делам религий. Правительство не препятствует отправлению религиозной деятельности, обеспечивает свободу вероисповедания, охраняет права храмов и церквей, запрещает неверующим вести атеистическую пропаганду в культовых местах. Кроме того, государство гарантирует религиозным служителям право участвовать в политической жизни, иметь представителей в народных собраниях и обсуждать в политических консультативных советах всех уровней государственные дела.

При китайской Академии общественных наук и Шанхайской академии общественных наук образованы институты мировых религий со специальными отделениями буддизма, ислама и христианства. Кроме того, для подготовки духовенства и специалистов по проблемам религии созданы Исламский теологический институт, Нанкинский объединенный теологический семинарий и Институт китайского буддизма.

В настоящее время в Китае проживают более 100 млн. верующих и они осуществляют свои религиозные обряды в более 85 тыс. храмах, костелах, мечетях и других местах. Учреждены более 3 тыс. религиозных организаций, действуют 74 духовных учебных заведения, созданных религиозными организациями.

История религии в Китае берет свое начало с древних времен. Если Индия считается царством религий, а религиозное мышление индийца насыщено метафизическими спекуляциями, то Китай являет собой цивилизацию иного типа.

Народная религия Китая включала в себя элементы анимизма и политеизма. Люди считали, что мир населен множеством духов. Так, духи зла – «гуй» – считались приносящими болезни и бедствия. От этих злых духов можно было защититься либо отогнать их различными способами, включая заклинания и особые церемонии. Вселенная считалась соединением двух элементов – «инь» и «ян». «Инь» означало темноту, зло, женское начало. Воплощением этих качеств был злой дух «гуй». «Ян» означало тепло, свет, добро, мужское начало; вещи, воплощавшие в себе эти качества, могли использоваться для защиты от «гуй». В целом в представлении китайцев мир духов и богов был копией мира людей и государства с той же самой иерархией авторитета и власти. У каждого города имелся свой бог, в какой-то мере соответствовавший местному магистрату. Над вселенной возвышалось «тянь» – «небо», соответствовавшее императору на земле.

В дополнение к этой распространенной религии с ее духами и многочисленными богами существовали пять основных религиозных доктрин: конфуцианство, даосизм, буддизм, ислам и христианство. Конфуцианство, являвшееся скорее этико-политическим учением, чем религией, на протяжении долгого времени – начиная с конца 3 в. до н.э. и до образования республики в 1912 году – пользовалось поддержкой государства. Конфуцианская философия содержала в себе основные положения семейного и морального кодекса. Даосизм как религия имел китайские корни, однако, испытал влияние буддизма. Даосизм имеет свои храмы, свой пантеон богов и свое учение о будущей жизни с вознаграждениями и карами за прошлое. Буддизм пришел из Индии и получил широкое распространение в Китае, где были построены сотни буддийский храмов и монастырей. Мусульмане живут в

Китае повсюду, особенно в северо-западных и юго-западных районах. Христианство, с которым китайцев познакомили миссионеры из Европы и Америки, получило широкое распространение в XIX–XX в., однако число верующих-христиан составляет всего 1% населения страны.

Китаец никогда не задумывался слишком много над таинствами бытия и проблемами жизни и смерти, зато он всегда видел перед собой эталон высшей добродетели и считал своим священным долгом ему подражать. Для китайца величайшими пророками считались те, кто учил жить достойно и в соответствии с принятой нормой, жить ради жизни, а не во имя блаженства на том свете или спасения от страданий.

Конфуцианство возникло в Китае на рубеже 6–5 вв. до н.э. Считается, что оно является древнейшей философской системой и одной из трех главных этико-религиозных учений, наряду с даосизмом и буддизмом. В конкретных условиях китайской империи конфуцианство играло роль основной религии, выполняло функции официальной государственной идеологии. Выдвинутая им на первый план и тщательно культивируемая социальная этика с ее ориентацией на моральное усовершенствование индивида в рамках корпораций и в пределах строго фиксированных, освященных авторитетом древности норм была, по существу, эквивалентом той слепой и окрашенной мистикой, порой даже экстазом веры, которая лежит в основе других религий.

Не будучи религией, в полном смысле слова, конфуцианство стало большим, нежели просто религия. Конфуцианство - это также и политика, и административная система, и верховный регулятор экономических и социальных процессов - словом, основа всего китайского образа жизни.

В течение двух с лишним тысяч лет конфуцианство формировало умы и чувства китайцев, влияло на их убеждения, психологию, поведение, мышление, речь, восприятие, на их быт и уклад жизни. В этом смысле конфуцианство не уступает ни одной из великих религий мира, а кое в чем и превосходит их. Конфуцианство заметно окрасило в свои тона всю национальную культуру Китая, национальный характер его населения. Оно сумело стать - во всяком случае, для старого Китая - незаменимым. В оригинальном наименовании конфуцианства (жу - [цзя/цзяо] – «(учение) школы ученых-интеллектуалов») отсутствует указание на имя его создателя – Конфуция, что соответствует исходной установке последнего – «передавать, а не создавать, верить древности и любить ее».

Предшественниками конфуцианцев были выходцы из потомственных чиновничьих семей, которые в случае потери официального поста превращались в бродячих учителей. Эти люди зарабатывали на жизнь преподаванием древних книг, ставших впоследствии частью Тринадцатикнижия.

Тринадцатикнижие (Ши-сань цзин) – это тринадцать древнекитайских классических произведений, являющихся канонам Конфуцианства.

История Тринадцатикнижия восходит к периоду Хань, когда при У-ди (140-87 г. до н.э.) было создано Пятикнижие, в которое вошли:

1. Шицзин (Книга песен и гимнов)
2. Шуцзин (Книга истории)
3. Ицзин (Книга перемен)
4. Ли цзи (Записки об обрядах)
5. Чуньцю (Летопись весны и осени)

При династии Тан (618 - 907 год н.э.) к Пятикнижию были добавлены:

6. Чжоу ли (Ритуал династии Чжоу)
7. Или (Книга об этикете и обрядах)
8. Цзо-чжуань (Хроника господина Цзо Цюмина)
9. Гунъян-чжуань (Хроника господина Гунъян Гао)
10. Гулян-чжуань (Хроника господина Гулян Чи).

При императоре Вэнь-цзуне (827 - 840 год н.э.) тексты канонических книг вырезались на каменных стелах. В это время Тринадцатикнижие было завершено еще тремя книгами:

11. Сяо цзин (Канон сыновней почтительности)
12. Лунь юй (Беседы и суждения)
13. Эр я (Словарь изысканных синонимов и глосс к каноническим книгам).

Процесс оформления Тринадцатикнижия был завершен в северо-сунское время (960 - 1127 год н.э.) после включения в него трактата Мэн-цзы.

Тринадцатикнижие сыграло исключительную роль в истории Китая, так как оно было основой управления страной, обучения и воспитания на протяжении двух тысячелетий.

Конфуций (Кун-цзы, 551-479 г. до н. э.) родился и жил в царстве Лу (современный г. Цюйфу в провинции Шаньдун), в период династии Чжоу. Происхождением из обедневших аристократов-чиновников и военных. В 22 года начал учить, прославившись, как самый знаменитый педагог Китая. В школе Кун-цзы преподавались четыре дисциплины и изучались соответственно четыре книги: мораль («Шицзин»), язык («Шуцзин»), политика («Лицзи»), литература («Юэцзин»).

В 50 лет Конфуций начал свою политическую карьеру, став высоким сановником в Лу. Вскоре после этого ушел со службы вследствие интриг и 13 лет

путешествовал по китайским государствам. В 484 году до н.э. вернулся в Лу и вновь занялся преподаванием, а также собиранием, редактированием и распространением книг Шуцзин, Шицзин, Ицзин, Юэцзин, Лицзи, Чуньцю

Конфуций родился и жил в эпоху больших социальных и политических потрясений, когда чжоуский Китай находился в состоянии тяжелого внутреннего кризиса. Разрушались патриархально-родовые нормы, в междоусобицах гибла родовая аристократия. Крушение древних устоев семейно-планового быта, междоусобные распри, продажность и алчность чиновников, бедствия и страдания простого народа – все это вызывало резкую критику ревнителей старины.

Вопреки распространенному мнению, Конфуция нельзя считать основателем религии в строгом смысле этого слова. Хотя его имя часто упоминается рядом с именами Будды и Заратустры, на самом деле вопросы веры занимали в мировоззрении Конфуция самое незначительное место.

В изложении Конфуция конфуцианство было этико-политическим учением, в котором центральное место занимали вопросы нравственной природы человека, семьи и управления государством. Исходной для Конфуция можно считать концепцию «неба» и «небесного веления», то есть судьбы. Выступив с критикой своего века и высоко ставя века минувшие, Конфуций на основе этого противопоставления создал свой идеал совершенного человека цзюнь-цзы. Человек, наделенный небом определенными качествами, должен поступать в согласии с ними, с моральным законом Дао и совершенствовать их при помощи обучения. Цель этого совершенствования - достижение уровня «благородного мужа» (цзюнь-цзы), соблюдающего Ли - этикет. Высоко моральный цзюнь-цзы должен был обладать двумя важнейшими в его

представлении достоинствами: гуманностью и чувством долга. Центральное место в учении Конфуция занимает концепция Жень (человечность, гуманность) - идеальных отношений между людьми в семье, обществе и государстве. Основным принципом этой концепции является: «Чего не желаешь себе, того не делай другим». На этой же базе Конфуций развивал свои политические концепции, выступая за четкое разделение обязанностей между членами общества, образцом для которого должна служить семья. Гуманность (жень) включала в себя скромность, сдержанность, достоинство, бескорыстие, любовь к людям и т. п. Жень – это почти недостижимый идеал, совокупность совершенств, которыми обладали лишь древние. Из современников он считал гуманным лишь себя и своего любимого ученика Янь Хуэя. Однако для настоящего цзюнь-цзы одной гуманности было недостаточно. Он должен был обладать еще одним важным качеством – чувством долга. Долг – это моральное обязательство, которое гуманный человек в силу своих добродетелей накладывает на себя сам.

Чувство долга, как правило, обусловлено знанием и высшими принципами, но не расчетом. «Благородный человек думает о долге, низкий человек заботится о выгоде» – учил Конфуций. Он также разработал и ряд других понятий, включая верность и искренность (чжэн), благопристойность и соблюдение церемоний и обрядов (ли).

Все описания личности Конфуция, сохранившиеся от его непосредственных учеников, показывают, что философ был справедливым, деятельным, честным, хладнокровным и сдержанным человеком. Будучи практиком в жизни, Конфуций является таким же и в своем учении. Все его беседы и наставления носят характер житейской мудрости и не возвышаются над

обычными, естественными требованиями житейского обихода. Все его учение заключается в следующих трех правильных отношениях: государя к подданным, отцов к детям, мужей к женам. Кроме этого также требуется точное соблюдение пяти верховных добродетелей или обязанностей:

- **человеколюбия**, то есть сострадания ко всем себе подобным без различия;
- **правосудия** или воздаяния каждому должного безо всякого лицепрятия;
- **повиновения** действующим законам и соблюдения установленных обрядов господствующей религии;
- **правдоподобия**, то есть неуклонное отвращение от всего ложного;
- **верности и честности** всегда и во всем.

В этих отношениях и добродетелях Конфуций видел счастье человеческого рода и, оставив их известными церемониями, создал свое учение о нравственности. Основным принципом этой нравственности является отсутствие увлечений, равновесие в деятельности, сохранение и соблюдение середины во всех поступках – умеренность и сдержанность всегда и во всем и, как результат этого, спокойствие, невозмутимость – вот нравственное совершенство, к которому должен стремиться мудрый. Человек во всем должен придерживаться середины: он не должен иметь ни чрезмерной злобы, ни чрезмерной любви, не должен слишком предаваться печали, ни восторгаться от радости – одним словом, в нем должно быть полнейшее отсутствие крайностей и увлечений – в этом заключается основное правило личной нравственности. То же должно соблюдать и в нравственном отношении к другим людям, то есть стараться избегать причинять другим то, чего себе не

желаешь, сохраняя, таким образом, и здесь гармонию. Все остальные нравственные добродетели приводятся к тому же началу. Справедливость и честности, верность себе и своему слову, искренность как основа мирных и добрых отношений к общественной жизни и средство к устранению недоразумений, послушание и почтительность к старшим, кротость, терпение и, наконец, вежливость ко всем без исключения непосредственно связаны с началом середины, или гармонии. Эта сдержанность во всех душевных проявлениях, разумеется, обуславливает некоторую сдержанность и в чувственных наслаждениях.

Следование всем этим принципам было обязанностью благородного цзюнь-цзы, и, таким образом, «благородный человек» Конфуция – это умозрительный социальный идеал, назидательный комплекс добродетелей. Этот идеал становился обязательным для подражания, приблизится к нему было делом чести и социального престижа, особенно для тех представителей высшего сословия ученых-чиновников, профессиональных бюрократов-администраторов, которые с эпохи Хань (III в. До н. э.) стали управлять китайской конфуциальной империей.

Учение о середине является стимулом, обуславливающим и охватывающим весь внешний быт народа, весь образ его жизни, весь государственный строй, а также нравственное и духовное состояние народа. Для того чтобы укоренить это учение в уме народа, Конфуций создал целый кодекс обрядов, или, так называемых, церемоний. Церемонии являются сдерживающим началом, благодаря которым человек знает, как ему надо поступать в известное время и при известных обстоятельствах, и сумеет вести себя прилично и с достоинством, избегая разного рода столкновений, ссор и брани. Конфуций говорил, что церемонии показывают связь неба с землей,

утверждают порядок между людьми, что они присущи человеку от рождения, а не составляют только искусственную внешнюю форму. Он учил, что церемонии основаны на различии вещей по их низшему или высшему достоинству, на замечающемся повсюду разнообразии в природе и что поэтому-то и введены различные постановления, касающиеся одежды, браков, похорон, жертвоприношений, представления ко двору, определены отношения между государем и его чиновниками, отцом и детьми, старшими и младшими, мужем и женой и, наконец, между друзьями

На этом учении о середине основывается и весь строй семейной и политической жизни Китая. Будучи сторонником демократических начал и неограниченной власти государя, тем не менее, он ограничивал последнего своим учением о середине; по его мнению, «противиться государю можно только при чрезмерных требованиях; довольствующемуся малым легко и повиноваться». Умеренность рекомендуется правителям.

Середина — это идеальное состояние общества и его членов. Она достигается умеренностью во всем, обдуманностью поступков, неторопливостью и педантичным исполнением правил.

Середины нужно придерживаться и в ненависти, и в любви; любовь должна быть сдержанной, разумной, чуждой крайностей. Конфуций уверен, что платить добром за зло — нелепость. «Чем же тогда платить за добро?» Осуждал он и беззаветную самоотверженность. Если ты видишь, что человека нельзя спасти, — зачем рисковать? Основой взаимоотношений должно быть спокойное уважение, дружелюбие, сочувствие. Никогда не следует выходить за рамки, предписанные Ли.

Конфуций постоянно напоминает о том, что этикет есть лишь практический ориентир для поступков: «Если не знают, что такое Ли, то не на что опираться».

В то время как Лао-цзы проповедовал недеяние и первобытную простоту, Конфуций настаивал на необходимости активного вмешательства в ход событий. Народ, по его мнению, нельзя оставлять на произвол судьбы. В жизни общества должна царить гармония между естественностью и законами. «Когда природа берет перевес над искусственностью, — говорил мудрец, — то мы получаем варварство, а когда искусственность преобладает над природой, то мы имеем лицемерие, и только равновесие природы и искусственности дает благородного человека».

С самого своего рождения конфуцианство отличалось осознанной социально-этической направленностью и стремлением к слиянию с государственным аппаратом.

Этому стремлению соответствовало теоретическое истолкование и государственной и божественной («небесной») власти в семейно-родственных категориях; «государство — одна семья», государь — Сын Неба и одновременно «отец и мать народа». Государство отождествлялось с обществом, социальные связи — с межличностными, основа которых усматривалась в семейной структуре. Последняя же выводилась из отношений между отцом и сыном.

В своем учении о государстве Конфуций на первое место ставил так называемое исправление имен. Каждый человек обязан вести себя в строгом соответствии с занимаемым положением. Плохо, когда правитель лишь по имени государь, а на деле праздный гуляка или зверолов. «Государство, — говорил он одному князю, процветает, когда государь бывает государем, подданный подданным,

отец — отцом, сын — сыном». Если государство хочет соответствовать своему названию, в нем должно быть «достаточно пищи, достаточно войска, и народ должен быть верным».

Император является отцом всей страны, а подданные должны быть его верными детьми. Все население страны поделили на 4 категории (своего рода, отдаленный прообраз индуистских каст):

1. Люди, обладающие мудростью с рождения;
2. Люди, которые могут приобрести мудрость;
3. Люди, с трудом постигающие учение;
4. Народ, который не в состоянии научиться мудрости или приобрести знания.

Упорядоченное таким образом общество должно состоять из двух основных категорий, верхов и низов — тех, кто думает и управляет и тех, кто трудится и повинуется. Критерием разделения общества на верхи и низы должны были служить не знатность происхождения и не богатство, а степень близости человека к идеалу цзюнь-цзы. Формально этот критерий открывал путь наверх для любого, насколько сложнее: сословие чиновников было отделено от простого народа «стеной иероглифов» — грамотностью. Уже в Ли-цзы было специально оговорено, что церемониалы и обряды не имеют отношения к простонародью, и что грубые телесные наказания не применяются к грамотным.

Конечной и высшей целью управления Конфуций провозглашал интересы народа. Однако при этом он был убежден, что самому народу его интересы непонятны и недоступны и без опеки образованных конфуцианцев — управителей он обойтись никак не может: «Народ следует заставлять идти должным путем, но не нужно объяснять, почему».

Конфуций не задавался вопросами о смысле жизни, о Боге и бессмертии. Его не волновали тайны природы и трагичность человеческого существования. Главным для него было найти путь к спокойному процветанию общества. Когда он говорил о Дао, то не подразумевал под этим словом ничего непостижимого и таинственного. «Дао недалеко от человека: когда выбирают путь, далекий от разума, это не есть истинное Дао». Дао в его устах означало конкретный социальный и этический идеал, а не «туманное и неясное», как у Лао-цзы.

Впрочем, это не означает вовсе, что Конфуций отрицал Высшее Начало. Оно его просто мало интересовало, ибо казалось чем-то далеким и абстрактным. Вся его религиозность сводилась к требованию соблюдения обрядов и к сознанию того, что от Неба зависит судьба его самого и его учения. На вопрос, существует ли бессмертие, Конфуций уклончиво отвечал: «Мы не знаем, что такое жизнь, можем ли мы знать, что такое смерть?»

Обрядам Конфуций не придавал магического значения. Он сторонился всякой таинственности, всего непонятного. «Мы не знаем, как помочь людям, как же можем знать, как служить умершим?» И, тем не менее, культ имел в его глазах первостепенное значение. Он видел в нем часть всеобщего нравственно-политического порядка. Признаваясь, что ему непонятен смысл Великого Жертвоприношения, он все-таки считал его необходимым государственным делом. Так же понимал он культ предков. «Если мы не будем старательны в исполнении долга по отношению к предкам, то нравственность народа не будет улучшаться» — говорил он.

Конфуций стремился создать идеал рыцаря добродетели, боровшегося за высокую мораль, против царившей вокруг несправедливости. Но с превращением

его учения в официальную догму, на передний план выступила не суть, а внешняя форма, проявлявшаяся в демонстрации преданности старине, уважения к старым, напускной скромности и добродетели. В средневековом Китае постепенно сложились и были канонизированы определенные нормы и стереотипы поведения каждого человека в зависимости от занимаемого места в социально-чиновничьей иерархии. В любой момент жизни, на любой случай, при рождении и смерти, поступлении в школу и при назначении на службу – всегда и во всем существовали строго фиксированные и обязательные для всех правила поведения.

В середине III столетия до н.э. над конфуцианством нависла смертельная угроза. На престол вступил император Цинь Ши-хуанди, который в своей деятельности стал руководствоваться учением законников, которые требовали социальных реформ и возлагали надежды на суровый уголовный кодекс. В 213 г. до н. э. по приказу императора началась первая «культурная революция» в Китае. Были сожжены все конфуцианские книги и литература, враждебная государственной идеологии. Сотни конфуцианских ученых были зарыты живыми в землю или отправлены на строительство Великой стены. Тем не менее, нашлись смелые люди, которые сумели спасти рукописи в разгар преследований или заучить их наизусть.

С приходом в 206 г. новой Ханьской династии учение Конфуция снова возродилось. В 174 г. сам император принес жертву на могиле учителя, и с тех пор Конфуций был официально провозглашен величайшим мудрецом нации, посланником Неба, «некоронованным царем», или «подлинным властелином» (су ван), а его учение обрело статус официальной идеологии. Вплоть до

эпохи Мао Цзе-дуна его учение оставалось неотъемлемой частью китайской культуры

Одной из важных основ социального порядка, по Конфуцию, было строгое повиновение старшим по возрасту. Слепое повиновение его воле, слову, желанию – это элементарная норма для младшего, подчиненного, подданного как в рамках государства в целом, так и в рядах клана, семьи. Конфуций напоминал, что государство – это большая семья, а семья – малое государство.

Конфуцианство придало культу предков глубокий смысл и превратило его в первейшую обязанность каждого китайца. Конфуций разработал учение о Сяо, сыновней почтительности. Смысл Сяо – служить родителям по правилам Ли, похоронить их по правилам Ли и приносить им в жертву по правилам Ли.

Конфуцианский культ предков и нормы Сяо способствовал расцвету культа семьи и клана. Семья считалась сердцевинной обществу, интересы семьи намного превосходили интересы отдельной личности. Отсюда и постоянная тенденция к росту семьи. При благоприятных экономических возможностях стремление к совместному проживанию близких родственников резко преобладало над сепаратистскими наклонностями. Возникал мощный разветвленный клан родичей, державшихся друг за друга и населявших порой целую деревню.

Сяо считалось основой Жэнь и других добродетелей и самым эффективным методом управления страной.

И в семье и в обществе в целом любой, в том числе влиятельный глава семьи, важный чиновник императора, представлял собой, прежде всего социальную единицу, вписанную в строгие рамки конфуцианских традиций, выйти за пределы которых было невозможно: это означало бы «потерять лицо», а потеря лица для китайца равносильно гражданской смерти. Отклонения от нормы

не допускались, и никакой экстравагантности, оригинальности ума или высшего облика китайское конфуцианство не поощряло: строгие нормы культа предков и соответствующего воспитания подавляли эгоистические наклонности с детства.

Человек с детства привыкал к тому, что личное, эмоциональное, свое-на шкале ценностей несоизмеримо с общим, принятым, рационально обусловленным и обязательным для всех.

На первый взгляд может показаться странной такая приверженность традиции. Но в мировоззрении Конфуция она имела глубокий смысл, ибо была залогом Порядка. Типичный утопист, он мечтал о таком обществе, в котором все будет предусмотрено до ничтожных мелочей.

Конфуций считал, что человек должен научиться, без всяких наказаний следовать правилам гуманности и этикета. Гуманность и этикет упрочают семью; в свою очередь это создает мир в государстве, а государство, в котором все благополучно, принесет человеку счастливую жизнь. Таков главный ход мысли Конфуция.

Гуманность и этикет, Жэнь и Ли, были для Конфуция универсальными законами жизни. Только ради них необходимо изучение древности, ибо древние познали и осуществили их в совершенстве. В сравнении с Жэнь и Ли все познания — ничто.

Гуманность, согласно Конфуцию, не есть условность, она выражает подлинную природу человека, не ограничиваясь каким-либо одним классом людей. Каждый, кто захочет, может достигнуть ее пробуждения в душе. Искусство самоусовершенствования заключается в том, чтобы «быть в состоянии смотреть на других как на самого себя». Сущность гуманности проста. Она сводится к тому, чтобы не делать другим того, чего не желаешь себе. Этот всеобщий нравственный закон, который был

известен в буддизме и Ветхом Завете и который был освящен Евангелием, Конфуций не связывал ни с какими сверхчеловеческими истоками. Для него он являлся не столько божественной заповедью, сколько отражением естественных свойств человека. «Доктрина нашего Учителя, — говорили конфуцианцы, — заключается в том, чтобы быть верным основам нашей природы».

Конфуцианство сумело занять ведущие позиции в китайском обществе, приобрести структурную прочность и обосновать свой крайний консерватизм, нашедший наивысшее выражение в культе неизменной формы. Соблюсти форму, во что бы то ни стало сохранить вид, не потерять лицо – всё это стало теперь играть особо важную роль, ибо рассматривалось как гарантия стабильности. Наконец, конфуцианство выступало и как регулятор во взаимоотношениях страны с небом и – от имени неба – с различными племенами и народами, населявшими мир. Конфуцианство поддержало и вознесло созданный в иньско-чжоуское время культ правителя, императора «сына неба» - управляющего поднебесной от великого неба. Отсюда был только шаг до разделения всего мира на цивилизованный Китай и некультурных варваров, прозябавших в теплоте и невежестве и черпавших знания и культуру из одного источника – из центра Мира, Китая.

Конфуций похоронен на кладбище, специально отведенном для него, его потомков, ближайших учеников и последователей. Дом Конфуция превращен в конфуцианский храм и стал местом паломничества.

После смерти Конфуция его многочисленные ученики и последователи образовали различные направления, которых к 3 в. до н.э., по свидетельству Хань Фэя, было уже не менее восьми.

В отличие от даосизма, конфуцианство поддерживало китайскую государственную

иерархическую систему. Одно из главных положений конфуцианства - учение чжэн мин (выправление имен), которое требовавшее от каждого человека твердо помнить свое положение в обществе.

В конфуцианстве понятие Бога как таковое отсутствует вообще, и, по сути, конфуцианство правильно было бы назвать не религией, а философией. Несмотря на это, оно, подобно другим восточным учениям, признает существование духов, демонов, богов. В этом учении огромную роль играет культ предков. По этому культу умершие предки осуществляют деятельную связь между миром духов и людей. Без совета с духами умерших предков не предпринималось ни одно серьезное начинание.

Не будучи религией, в полном смысле слова, конфуцианство стало большим, нежели просто религия. Конфуцианство – это так же и политика, и административная система, и верховный регулятор экономических и социальных процессов – словом это основа всего китайского образа жизни, квинтэссенция китайской цивилизации. В течение двух с лишним тысяч лет конфуцианство формировало умы и чувства китайцев, влияло на их убеждения, психологию, поведение, мышление, восприятие, на их быт и уклад жизни.

Главной причиной триумфа конфуцианства было то, что оно оказалось наиболее созвучным тем идеалам, которые китайцы уже издавна впитывали с молоком матери. Их привлекала его рациональная этика, лишенная мистицизма, оно покоряло своим духом гуманности, умеренности и середины. Его обетования были конкретными, земными, понятными каждому. Порядок и благоденствие всегда имели особое обаяние в глазах китайцев. Конфуций был целиком обращен к земле, он не интересовался тем, что такое жизнь человека, а учил лишь

тому, как жить, чтобы достичь мира и изобилия. Он не был ни святым, ни пророком, но именно таким, практичным, рассудительным, прозаическим, он был дорог китайцам; он привлекал симпатии всех: простой народ видел в нем защитника своих интересов, имущие классы — поборника их прав, вся нация — великого вождя, который призван дать ей процветание.

Но дух конфуцианства нельзя ограничивать исключительно китайскими рамками. Об этом свидетельствует его популярность на Западе в эпоху господства рационализма и просветительства.

В Китае конфуцианство было официальной идеологией до 1912 года и духовно доминировало до 1949 г., ныне подобное положение сохранилось на Тайване и в Сингапуре. После идеологического разгрома в 1960-е годы (кампания «критики Линь Бяо и Конфуция») ныне оно успешно реанимируется и в КНР как носитель ожидающей востребования национальной идеи.

Итак, конфуцианский идеал — не просто экзотическая философия. Он явился первой попыткой сформулировать учение о том, что конечная цель человека - чисто земная, что нравственность может быть укреплена независимо от религии, что все высшие запросы духа могут быть устранены из сознания, а трагичность жизни преодолена созданием гармоничного общества. Совершенно очевидно, что эта доктрина являлась общечеловеческим соблазном, а не просто китайским изобретением.

Даосизм возник в Китае почти одновременно с учением Конфуция в виде самостоятельной философской доктрины.

Основное понятие даосизма - понятие Дао. Дао бестелесно и не поддается чувственному восприятию, оно везде и нигде, бесформенно и безымянно, бесконечно и

вечно, пусто, но неисчерпаемо. Оно - прародитель всего, включая богов. Это врата рождения, корень мира, в нем скрыто все. Все рождается из Дао и все уходит в Дао. Само Дао находится в бесконечном циклическом круговращении: не достигая предела, оно вновь устремляется к истоку. Дао - высший закон бытия, но не бытие, как таковое; оно вне бытия, за его пределами, но это не Бог, не сверхестественная сила, ибо Дао естественно, хотя и непостижимо. Оно - высшая сущая реальность, тогда как рождаемый им феноменальный мир не неизменен и не вечно существует. Мир вещей создается Дао и подчинен законам жизни. Все вещи находятся в великом круговороте и, достигнув положенного им предела, возвращаются к своему первоистоку, к первоначалу, к Дао, дающему им новое рождение: все рождается от бытия, но само бытие - от небытия. Собственно, само великое Дао - аллегория Великой Пустоты.

Дао-дэ-цзин – основополагающий трактат философии даосизма. Большинство современных исследователей датирует «Дао-дэ-цзин» IV-III вв. до н.э. Авторство приписывается Лао-Цзы, который жил в конце VII - первой половине VI в. до н.э. Он был княжеским чиновником, заведовал архивом. В общем личность Лао Цзы покрыта мраком неизвестности. Оставил свое учение начальнику пограничной заставы и, как гласит предание, исчез на восточной окраине государства.

Канонический текст сочинения состоит из 5000 иероглифов. Содержит в себе 81 главу (чжан).

Другой даосский источник – **«Чжуан-цзы»** написан IV-II вв. до н.э. Если в «Дао-дэ-цзин» характер строгий, метафизичный, то «Чжуан-цзы» имеет характер притч. К древнейшему слою текста принадлежат первые семь глав,

т.н. «внутренняя» часть. Остальные главы (всего их 33) датируются доханьским периодом.

В «Чжуан-цзы» Дао все больше сближается с отсутствием-небытием и, как следствие этого, усиливаются представления о непознаваемости Дао. Вместе с тем здесь подчеркнута везде сущность Дао.

Жизнь - скопление ци; смерть - их распад. Есть идея кармы, но главное - относительность жизни. Жизнь - как вершина кругооборота. Но отдается предпочтение жизни. Идеал долголетия - быть бесполезным, отрешиться от всех сует - недеяние.

Некоторые авторы полагают, что пустота - один из кардинальных принципов философии «Чжуан-цзы». В ее постижении - глубинный смысл самосовершенствования.

Даосизм ставит перед собой цель раскрыть перед человеком тайны мироздания, вечные проблемы жизни и смерти, и становится понятно, почему он возник. Ведь мистическое и иррациональное осталось за пределами конфуцианства, не говоря уже о древней мифологии и примитивных предрассудках. А без этого человек чувствует некоторый духовный дискомфорт, некую пустоту, которую требуется заполнить и поэтому все верования и обряды были объединены в рамках религии даосов, сформировавшейся параллельно с конфуцианством.

Основные принципы первых даосских мыслителей – «естественность» (цзы жань) и «недеяние» (у вэй), знаменующие собой отказ от нарочитой, искусственной, преобразующей природу деятельности и стремление к спонтанному следованию природному естеству вплоть до полного слияния с ним в виде само отождествления с господствующим в мире беспредпосылочным и нецеленаправленным путем - Дао: «Небо и земля длительны и долговечны благодаря тому, что они живут не

собой, а потому способны жить долго. На этом основании совершенно мудрый человек отставляет назад свою личность, а сам первенствует; отбрасывает прочь свою личность, а сам сохраняется». Человек является порождением Дао, неотъемлемой частью природы, и поэтому главная его задача — жить согласно природе, идти по пути добродетели — Дэ. Все несчастья же людей происходят из того, что они постоянно что-либо делают вопреки природе — строят города, возводят храмы, пишут книги и т. д. От всего этого нужно отказаться и вернуться к родоплеменным отношениям. Таким образом, цель человека — жить по законам природы, путем полного ничегонеделания, возвратиться к структуре племени. «Единственная вещь, которой я боюсь, является деяние», — говорил Лао-цзы.

Начиная с правления династии Восточная Хань, во II в.н.э., складывается даосский пантеон божеств, причем одним из главных божеств объявляется Лао-цзы. В этот период даосизм формируется как религиозная система. При императоре Шуньди (династия Восточная Хань) (125-144 г.н.э.) особой популярностью пользовался проповедник Чжан Лин (34-156 г.н.э.), основавший секту «Удоуми дао» («Путь пяти мер риса», так как сторонники Чжан Лина платили ему пять мер риса.). Приверженцы секты почитали Лар-цзы как великого учителя.

При императоре Линди (династия Восточная Хань) (167-189 г.н.э.) Чжан Цзяо основал новую даосскую секту «Тайпин дао» («Путь великого спокойствия»), священным канонem которой стало сочинение «Тайпин цинлиншу».

Краеугольным камнем в даосизме является учение о бессмертии. Учение основано на мифологических образах и не совпадает с концепциями Лао-цзы и Чжуан-цзы. В отличие от воззрений основоположников даосизма, которые рассматривали смерть как естественное

проявление природного цикла перемен, уже в эпохи Цинь (221 - 207 г. до н.э.) и Хань (206 - 220 г.н.э.) в даосизме начинается проповедь идеи бессмертия.

Проповедь долголетия и бессмертия для людей, познавших Дао, была одним из самых привлекательных пунктов в учении Дао, как для простого народа, так и для знати.

В соответствии с идеей о бессмертии, одними из основных занятий служителей даосского культа стали занятия медициной, алхимией и магией. Эта идея настолько увлекала, что императоры даже снаряжали экспедиции за эликсирами бессмертия и финансировали работы даосских магов по их изготовлению. Даосские трактаты содержат подробные описания способов изготовления эликсира бессмертия. Считается, что достижению бессмертия способствуют талисманы, амулеты, магические тексты.

Даосизм смог выжить и укрепиться в условиях господства конфуцианства. При этом даосизм довольно сильно изменился, идея о Дао и Дэ была отодвинута на задний план, а на передний выдвинулись многочисленные маги, знахари, шаманы, примкнувшие к даосизму, которые умело синтезировали некоторые идеи даосизма с крестьянскими суевериями, и таким образом получили над ними (крестьянами) очень большую власть. Подтверждением этому стало крестьянское даосское восстание, произошедшее во время кризиса власти после конца династии Хань, которым руководил даосский маг Чжан Цзяо. Он ставил своей задачей свержение существующего строя и замену его царством Великого Равенства (Тайпин). Он объявил год восстания началом эпохи нового «Желтого неба», поэтому его приверженцы носили желтые повязки. Восстание было жестоко подавлено, сам Чжан Цзяо убит, а остатки его

приверженцев скрылись на западе, в горных приграничных районах, где действовала другая даосская секта Чжан Лу. Эта, теперь объединенная, секта после падения династии Хань превратилась в самостоятельное теократическое образование, которое так же называют государством даосских пап-патриархов. Впоследствии с ними считались даже официальные власти. Власть в этом «государстве в государстве» передавалась по наследству, само оно состояло из 24 общин, возглавляемых епископами. Жизнь в этих общинах была организована таким образом, чтобы каждый мог очиститься, покаяться и, пройдя через серию постов и обрядов, подготовить себя к бессмертию. Согласно Дао, тело человека представляет собой микрокосм-это скопление духов и божественных сил, результат взаимодействия мужского и женского начал. Стремящийся к достижению бессмертия должен, прежде всего, постараться создать для всех этих духов-монад (их около 36 000) такие условия, чтобы они не стремились покинуть тело. Даосы предполагали достичь этого за счет ограничения в еде, специальных физических и дыхательных упражнений. Так же чтобы достичь бессмертия, кандидат должен был совершить не менее 1200 хороших поступков, и при этом один плохой поступок сводил все на нет.

В даосизме особое внимание обращается на отправление основных обрядов жизненного цикла: рождение, свадьба, похороны.

При императоре Сюаньцзуне (712 - 756 г.н.э.) династии Тан (618 - 906 г.н.э.) даосизм принял формы государственной религии. Даосские сочинения «Лао-цзы», «Чжуан-цзы», «Ле-цзы» стали именоваться «истинными канонами», в каждом округе обязательно должен был быть построен даосский храм.

Император Чженьцзун (998 - 1022 г.н.э.) из династии Сун приказал собрать и отредактировать новый «Дао цзан» - даосский канон.

На формирование даосизма как религиозной системы большое влияние оказал буддизм, проникший в Китай из Индии в начале н.э. и достигший там своего наивысшего развития в VI - X веках. Именно в этот период произошло формирование даосского монашества.

В период правления монгольской династии Юань (1279 - 1367) даосизм претерпевал определенные трудности. Был уничтожен ряд даосских сочинений.

Когда китайский престол заняла национальная династия Мин (1368 - 1644) даосизм вновь возродился, однако при следующей манчжурской династии Цин (1644 - 1911) даосизм постепенно перестал играть особо важную роль в духовной жизни Китая.

В 1957 году в Китае была создана Китайская ассоциация последователей даосизма. Главным гуань (даосским монастырем) является пекинский монастырь Байюнь гуань (монастырь Белых облаков).

К XX веку влияние даосизма постепенно уменьшалось. Точное число приверженцев даосизма неизвестно, по приблизительной оценке к концу XX века наиболее активных даосов насчитывалось около 20 миллионов человек.

Буддизм. Будда принадлежал к царскому роду Шакья, правившему в небольшой области на склонах непальских Гималаев. Будда означает «Просветленный», «Пробужденный», это - церковное имя. Учение Будды вращается около двух пунктов: страдания и спасения. «Подобно тому, монахи, говорится в нем, как океан имеет только один вкус - вкус соли, так и это учение имеет только один вкус - вкус спасения». Оно ставит себе, таким

образом, вполне определенную практическую цель - спасение.

Все учение Будды основывается на так называемых «четырех благородных истинах». Эти истины следующие: страдание, происхождение страдания, уничтожение страдания и путь, который ведет к уничтожению страдания. Другими словами:

- 1) Все, что существует, подлежит страданию.
- 2) Причина страдания - человеческие страсти.
- 3) Освобождение от страстей освобождает от страдания.
- 4) Путь к освобождению – «благородный восьмичленный путь». Первая истина устанавливает, следовательно, присутствие страдания в мире, вторая объясняет причину его, третья утверждает, что оно может быть уничтожено, и четвертая поясняет, как его можно уничтожить. Эти четыре благородные истины играют главную роль уже в первой проповеди Будды.

Четвертая истина получила в буддизме тщательную разработку на протяжении двух с половиной тысячелетий, собственно она и является религиозной практикой буддизма. Для достижения просветления и освобождения следует продвигаться путями, включающими Три Практики (тришикша): практику нравственности (шила), практику сосредоточения (самадхи), практику мудрости (праджня).

Хотя практика нравственности имеет много форм, но в основе их всех лежит этика воздержания от 10 недобродетелей. Из них 3 относятся к действиям тела, 4 - к действиям речи, и 3 - к действиям ума.

Три физических греха:

1. Лишение жизни живого существа: от убийства насекомого до убийства человека.
2. Воровство: завладеть имуществом другого без его согласия, независимо от ценности этого имущества или от

того, было ли действие совершено самолично или через чье-то посредство.

3. Сексуальный проступок: разврат.

Четыре недобродетели речи:

4. Ложь: обманывать других словами или действиями.

5. Злословие: вносить распри или раздоры, побуждая тех, кто был в согласии, ссориться, или тех, кто был в ссоре, зайти в тупик.

6. Грубость: оскорблять других.

7. Пустословие: вести разговоры о глупостях под влиянием желаний и прочих скверн.

Три недобродетели ума:

8. Зависть: думать - "вот было бы это моим", желать что-либо, принадлежащее другому.

9. Злонамеренность: желание причинить вред другим, большой или малый.

10. Ложные взгляды: представлять несуществующим нечто существующее, как например закон перерождений, четыре благородные истины и томуподобные доктринальные положения буддизма.

Пять первых пунктов обязательны для любого верующего мирянина (иногда 5-ый пункт для мирян заменяется запретом пить опьяняющие напитки), остальные пять (разумеется, вместе с первыми пятью) - для монаха.

Практика сосредоточения включает медитацию, которая представляет собой однонаправленное сосредоточение сознания на предмете размышления. Имеется много видов медитативного сосредоточения, среди которых выделяется особо практика безмятежности (самадхи). Суть самадхи – это сосредоточенное удержание сознания на каком-либо объекте, без отвлечений, в соединении с блаженной подвластностью воле.

Не ограничиваясь отрицанием вечной души, буддизм вводит новое понятие, которое должно определить то, что в других доктринах именуется "душой". Этим понятием становится «поток» (сантана). По учению буддизма, личность - лишь ряд взаимосменяющих друг друга состояний сознания, но она остается тем не менее чем-то единым на протяжении многих перерождений и все ее элементы, постоянно обновляясь, сохраняют связь между собой. Представление о сантане служит в буддистской доктрине предпосылкой к своеобразной трактовке идеи кармы. Смерть есть неизбежное прекращение сантаны, «приостановка потока», причем прежние связи рвутся и целое окончательно распадается на элементы. Однако на элементах остаются следы переживаний, размышлений и поступков закончившейся жизни, они определяют изменения в элементах так, что похожий поток воспроизводится вновь и вновь, не отпуская индивида из круга повторяющихся в разных мирах существований. В этом смысле новое рождение - результат событий, происшедших в предыдущей жизни.

Теория «расчленения личности» легла в основу позднейшей философии буддизма, центром которой стала так называемая теория дхарм. Речь идет о комплексе психических первоэлементов, из которых состоит всякое состояние сознания, неважно относится оно к восприятию тела и внешних предметов или к восприятию внутренних переживаний и мыслей, которые мы связываем с представлениями о душе.

Строго соблюдая принцип свободы вероисповедания, государство, правительство КНР, в то же время проводит среди населения последовательную работу по преодолению различного рода предрассудков и суеверий, доставшихся стране от феодального прошлого и полонящих и поныне сознание миллиона китайцев.

Рассмотрим некоторые из традиционных суеверий и как они преломляются в жизни современного китайского народа.

Буддизм проник в Китай в I веке до н.э. В IV веке н.э. началось повсеместное распространение этой религии, и вскоре буддизм стал самой влиятельной религией в стране. В буддистской доктрине сложились три главных направления: китайский буддизм, тибетский буддизм (ламаизм) и палийский буддизм.

В настоящее время в стране насчитывается примерно 200 тысяч монахов, имеется более 13 тыс. буддийских храмов и монастырей, функционируют 33 буддистских школ, выпускаются около 50 наименований изданий религиозного содержания.

Тибетский буддизм в основном распространен в Тибетском автономном районе, Автономном районе Внутренняя Монголия, в провинции Цинхай и других районах. Его исповедуют тибетцы, монголы, туйцы, юйгуры, насийцы, пумийцы, мэнбайцы и другие народности, в общем, примерно 7 млн. человек.

Палийская секта буддизма в основном распространена в Сишуанбаньна-дайском автономном округе, Дэхун-дайско-цинбойском автономном округе и Симаоском округе, расположенных в юго-западной части провинции Юньнань. Большинство дайцев, буланов, ачан и вайцев исповедует палийскую секту буддизма. Ныне в стране насчитывается более 1 миллиона исповедующих палийский буддизм.

Китайский буддизм исповедуют в основном ханьцы, он распространен по всей стране.

Буддизм широко распространен и в районах национальных меньшинств Китая. Ламаизм, одну из ветвей китайского буддизма, исповедуют, главным образом, в районах, населенных тибетцами и монголами,

он распространен среди тибетцев, монголов, туйцев, цянцев, уйгуров и др. В VII веке царь Туфани (Тибета) Сонгцэн-гамбо под влиянием двух своих жен, Танской принцессы Вэньчэн и непальской принцессы Бркути, перешел в буддизм. В VIII веке, когда первые индийские монахи проникли в Тибет, они стали распространять одну из сект буддизма — эзотерический буддизм. Эзотерический буддизм, буддизм махаяна ханьцев и исконная проторелигиозная система существования в Тибете «Бон» оказывали влияние друг на друга, в результате чего сложился синкретический ламаизм. Лама по-тибетски означает "высший", "просветленный" или "учитель". В XIV веке Цзонгаба реформировал ламаизм. Впоследствии два его ученика — Далай-лама Первый и Панчен-лама Первый — стали духовными вождями ламаизма. В XV и XVI веках ламаизм проник из Тибета в Сычуань, Цинхай, Ганьсу и Монголию.

До 1949 г. большинство населения Китая исповедовало буддизм. О количестве буддистов в стране в то время нет точных данных, однако, известно, что тогда в Китае насчитывалось примерно 500 тыс. монахов и монахинь, 40 тыс. монастырей и храмов. В начальный период сразу же после освобождения много известных духовных деятелей из буддийской общины выдвинули предложения о религиозной реформе, об упразднении ряда отживших правил и порядков по управлению буддийскими монастырями и храмами. Кроме обычной религиозной деятельности, монахи и монахини стали заниматься сельским и лесным хозяйством, а также ремесленным производством.

В 1953 году была проведена первая конференция буддистов Нового Китая. Было создано Китайское буддийское общество. Китайское буддийское общество — это организация, которая объединяет буддистов различных

национальностей. В 1957, 1962 и 1980 году были созданы вторая, третья и четвертая конференции Китайского буддийского общества. В 1956 году был создан Институт китайского буддизма — самое высшее учебное заведение по изучению буддизма в Китае. Этот институт находится в древнейшем монастыре Фаюаньсы в Пекине. Китайское буддийское общество выпускает журнал «Глас буддизма», в котором публикуются научные статьи по изучению и исследованию буддизма и переводы буддийских сутр и эссе, авторство которых принадлежит буддистам различных национальностей Китая и других стран. Со времени образования КНР Китайское буддийское общество стало поддерживать контакты с буддийскими общинами и духовными деятелями из более 20 стран и районов мира и представители буддистских организаций обмениваются взаимными дружественными визитами. В 1955 и 1961 году деятели Китайского буддийского общества по приглашению правительств Бирмы и Цейлона (нынешней Шри Ланки) побывали в этих странах и передали им хранившуюся в Китае священную реликвию - зуб Будды с тем, чтобы буддисты в этих странах смогли обладать ею. Такая деятельность усилила взаимопонимание и укрепила дружбу между китайским народом и народами других стран, между китайскими и зарубежными буддистами.

Самым ранним буддийским храмом в Китае является храм Баймасы (Белой Лошади) в Лояне провинции Хэнань.

Ислам проник в Китай в 651 г. во время правления танского императора Гаоцзуна через арабских и персидских купцов, приезжавших торговать в Китай. Сухопутные тракты, используемые торговцами и дипломатами, проходили через Персию и Афганистан на северо-запад Китая. Морские пути начинались в Арабском

море, проходили через Бенгальский залив и пролив Малакка, прежде чем достигнуть китайских портов - Гуанчжоу, Цюаньчжоу, Ханчжоу и Янчжоу. Большинство арабских и персидских торговцев осели в Китае, женившись на китайках. Их потомки и стали первыми китайскими мусульманами.

Во время западных военных походов Чингисхана в начале 13 века в Китае появилось большое количество мусульман, рекрутированных из Центральной и Западной Азии. Эти мусульманские солдаты (некоторые из них были ремесленниками и мелкими чиновниками) также распространяли ислам. В эпоху Юань (1271 - 1368) по всей стране были построены мечети; мусульмане занимали правительственные должности на разных уровнях. В декретах эпох Мин и Цин ислам получил государственное признание и стал процветать в Китае. Наибольшее распространение он получил среди 10 национальных меньшинств Китая: хуэй, уйгуров, казахов, татар, киргизов, таджиков, узбеков, дунсянов, саларов, баоань. Число верующих ныне составляет около 14 млн. человек. Большинство из них проживает на северо-западе Китая, только народность хуэй разбросана по стране.

Мусульмане в новом Китае пользуются такой же свободой вероисповедания, как и приверженцы других религий. В начале 1952 г. мусульманские лидеры Бур-хан, Депушен, Макиен и Пан Шицянь создали Китайскую исламскую ассоциацию - национальную организацию китайских мусульман. В мае 1953 г. она была утверждена на 1-й исламской конференции в Пекине. Ее председателем на протяжении 3 сроков был Бурхан. Когда его избрали почетным председателем, председательство перешло к Чжан Цзе. Организация имеет местные отделения по всей стране. В апреле 1955 г. при ассоциации был основан Исламский теологический институт, в стенах

которого прошло подготовку немало мусульманских священнослужителей и имамов. Ассоциация также способствует исследованиям в области истории мусульманства и теологии, организует переиздания Корана и мусульманских классиков. В 1957 г. начал публиковаться журнал ассоциации "Мусульманство в Китае". В стране уважают и традиции мусульман. Особые потребности мусульман в пище, похоронные церемонии, соблюдение религиозных обрядов находятся под охраной народного правительства.

Каждый год Китайская исламская ассоциация организует группы мусульман для совершения паломничества в Мекку. На протяжении многих лет в Китай по приглашению Китайской исламской ассоциации приезжают известные мусульманские лидеры и ученые; члены ассоциации также посетили в качестве гостей многие мусульманские страны. Делегации Китайской исламской ассоциации принимали участие в работе международных конгрессов. Такие контакты способствуют взаимопониманию и дружбе между китайским народом и народами различных мусульманских стран.

Большинство китайских мечетей построено в виде храмов. Но в Синьцзяне и в некоторых других местах имеется немало мечетей, выдержанных в традиционном исламском стиле. Многие из них представляют историческую ценность, напр. мечеть Гуантасы в Гуанчжоу и мечеть Цинцзинсы в Цюаньчжоу, сооруженные в эпохи Тан и Сун персидскими купцами. Мечеть Гуантасы, которую еще называют мечетью Хуайшен, воздвигнута в эпоху правления Тан (627) и является одной из самых старейших мечетей в приморских районах Китая. Мечеть Цинцзинсы, построенная по типу мечетей в Дамаске, создана в эпоху Северной Сун. Ее площадь - 6 тыс. кв. м - была в 4 раза увеличена в эпохи

Юань, Мин и Цин, прежде чем она предстала перед нами в настоящем виде. Зал мечети построен в китайском дворцовом стиле, но ее интерьер типично арабский. Площадь зала - 600 м²; она вмещает около 1000 верующих. Остальные мечети, в т.ч. и мечети Феникса в Ханчжоу, Либай в Янчжоу и Хуацзюэ в Сиани, были построены в периоды Тан и Сун. В позднюю эпоху правления династий Юань и Мин возникли мечети Дунсы в Пекине и Айтагар в Каши (провинция Синьцзян). Эти мечети не только свидетельствуют о распространении ислама в Китае, но и служат прекрасным материалом для изучения истории китайской архитектуры. Мечети не раз реконструировались и находятся под государственной охраной как культурные ценности.

Моизм это этико-политическое учение, основатель которого является Мо цзы (Мо Ди). Он родился в 486 году до н.э., и прожил 90 лет. Для учения Мо цзы характерен призыв к всеобщей любви, требование решать все конфликты мирными средствами и т.п. Моисты были людьми необыкновенными, поражавшими современников полным забвением личного, готовностью жертвовать всем ради общего блага и справедливости. Моист с радостью отдавал свою жизнь за главу школы и мог лишиться жизни единственного сына за зло, содеянное постороннему.

Легизм - этико-политическое учение, возникшее в Древнем Китае в VI - III в.в. до н.э. В центре внимания легизма - проблема управления государством. Легисты считали, что политика не совместима с моралью и главные средства управления - поощрение и наказание, причем последних должно быть намного больше. Легисты разработали концепцию деспотического государства, где все равны перед законом. Единственное исключение - это правитель, являющийся творцом законов.

Виднейшие представители легизма - это Шан Ян, Гуань Чжун, Цзы Чань, Ли Куй, Шэнь Бухай и Хай Фэй. Начиная с III в. до н.э. начинается процесс слияния легизма с конфуцианством, в результате уже в эпоху Хань легизм прекращает свое самостоятельное существование.

Христианство проникло в Китай еще в VII веке, его активно пытались распространять все европейцы - начиная от португальцев и заканчивая англичанами - но, тем не менее, подлинного распространения оно в Поднебесной не получило, во многом из-за сопротивления китайских властей. В настоящее время приверженцев этой религии (католиков и протестантов) в Китае составляет около 4 млн.

Католицизм в Китае берет свое начало с VII века. В 635 г. во время правления танского императора Тайцзун в провинции Шэньси появились члены христианской секты, известные как несторианцы. Созданная ими церковь процветала более 200 лет, но затем была предана забвению. В 1245 г. в Китай прибыли итальянские и французские миссионеры. Религию, которую они исповедовали, китайцы назвали еливень. Как и ее предшественница, она через некоторое время исчезла. В 1582 г. в Китай приехал итальянский иезуит Маттео Риччи. В 1601 г. он попал в Пекин. Среди подарков, преподнесенных им минскому императору Шэньцзуну, было несколько часов с боем. Вскоре он стал другом Сюй Гуанци, министра церемоний при минском дворе. Распространяя католическое учение, Риччи одновременно знакомил китайцев с западной астрономией, математикой, методами составления календарей. Император Шэньцзун разрешил ему построить в Пекине католическую церковь, и с этого момента начался наплыв в Китай западных миссионеров.

Считается, что к концу правления династии Мин в Китае было уже около 40 тыс. католиков. В первые годы правления династии Цин их число возросло почти до 300 тыс. Цинский двор был недоволен все возрастающим влиянием иностранной церкви и объявил католичество вне закона. В результате число католиков в стране к концу XVIII века уменьшилось до 200 тыс. В 1840 г. после первой «опиумной» войны цинское правительство было вынуждено снять запрет на католичество. Иностранным миссионерам разрешалось распространять в Китае свою религию и строить церкви. Но поскольку эти миссионеры иногда силой отнимали у китайцев земли, вмешивались в дела властей, запугивали народ, они стали мишенями вспышек общественного гнева. Лишь после революции 1911 г. развитие католичества в стране получило новый импульс.

В старом Китае католическая церковь находилась в зависимости от миссионерского отдела Ватикана, ведающего церковью в колониях. Китайские священнослужители находились в бесправном положении. Епископов и архиепископов среди китайцев было совсем немного.

В ноябре 1951 г. 500 католиков во главе со священником Ван Лянцзо из провинции Сычуань подписали «Декларацию независимости и реформы католической церкви», которая получила положительный отклик у большого числа китайцев-католиков. На Национальном католическом конгрессе, проходившем в Пекине с 15 июля по 2 августа 1957 г., была образована Ассоциация китайских католиков-патриотов. Конгресс выступил за проведение политики независимости и самоуправления в церковных делах.

За период с 1957 по 1962 г. в китайских католических диоцезах без утверждения римской курией

было избрано и рукоположено более 50 епископов. Так произошел поворот китайской католической церкви, которая долго находилась под иностранным влиянием, к независимому самоуправлению. В мае 1980 г. Ассоциация китайских католиков-патриотов провела 3-й конгресс в Пекине. На нем присутствовало 198 епископов, священников и мирян из 26 провинций, городов центрального подчинения и автономных районов. Конгресс рассмотрел работу ассоциации за последние 18 лет, принял решения на будущее и избрал председателем ассоциации епископа Цзун Хуайдэ. На конгрессе были также созданы 2 национальные католические организации: Китайская католическая административная комиссия и Китайская коллегия епископов. Высший орган управления церковными делами в стране - это Национальный конгресс китайских католиков. В перерывах между работой конгресса за выполнением его решений следит Китайская католическая административная комиссия. Китайская коллегия епископов состоит из епископов различных диоцезов. Ее задача - толковать католическое вероучение и каноны, делиться опытом миссионерской работы и поддерживать дружественные связи с католиками зарубежных стран. После "культурной революции" китайские католики возобновили свою религиозную деятельность. По воскресеньям, во время великого поста и рождества Христова они присутствуют на литургиях. В церквях проходят свадебные церемонии и отпевание. В последние годы китайская католическая церковь в различных районах страны и Ассоциация китайских католиков-патриотов принимали католическое духовенство и мирян из-за рубежа. Эти контакты способствовали лучшему взаимопониманию. Кроме того, Китайская патриотическая ассоциация и ее отделы занимались исследованием исторических материалов,

связанных с католической церковью. Среди различных выпускаемых ею изданий особенного внимания заслуживает «Китайское католичество» - общенациональный журнал, выпускаемый совместно Ассоциацией китайских католиков-патриотов и Китайской католической административной комиссией. В 1980 г. комиссия приняла решение проводить китайский католический семинар для подготовки духовенства и теологов. Поданным 1984 г., в Китае насчитывается более 3 млн. католиков, свыше 600 соборов и около 1000 часовен.

Протестантство распространилось в Китае в XIX веке. За период с 1842 по 1932 г. в стране создано свыше 100 протестантских сект, находившихся под влиянием Англии, США, Франции, Германии и других государств. После «боксерского» восстания 1900г. протестантские миссии переместились в наиболее развитые районы, где открыли школы, больницы и другие заведения.

Поскольку иностранные миссионеры доминировали в китайской иерархии и ведали всеми практическими делами, они вызывали острое недовольство со стороны китайского народа и патриотов-христиан. В начале 20 в. несколько дальновидных китайских лидеров попытались создать собственную церковь, прививая любовь к своей стране и религии. Однако желание избавиться от контроля западных миссионеров в то время было еще невозможно осуществить.

Летом 1950 г. 40 видных китайских христиан подписали декларацию «Усилия, которые должны приложить китайские христиане для создания нового Китая». Декларация призывала как протестантское духовенство, так и мирян самим управлять своей церковью, поддерживая ее проповедничеством и в финансовом отношении. Эти принципы позднее стали

известны как «тройная независимость». Они получили живой отклик среди китайских христиан, и вскоре Патриотическое движение за «тройную независимость» широко распространилось по всей стране. В июле 1954 г. в Пекине была проведена Национальная конференция китайских христиан. Она провозгласила образование комитета Патриотического движения за «тройную независимость» в Шанхае.

Согласно статистическим данным, опубликованным незадолго до освобождения, в Китае в то время насчитывалось 700 тыс. протестантов. После окончания «культурной революции» вновь возрождена политика свободы вероисповедания, отреставрированы церкви, возобновлена их деятельность. Число протестантов в стране достигло одного миллиона.

Православное население в Китае состоит преимущественно из потомков русских переселенцев, в разное время прибывших в эту страну. В Китае проживают албазинцы - потомки русских казаков, живущие в Пекине со второй половины XVII века. В этой этнической группе, насчитывающей более двухсот человек, сохранилась духовная связь с Православием, проявляется стремление к возрождению своей религиозно-культурной общины. Пасху празднуют многие представители национального меньшинства элосы - китайских русских, живущих во Внутренней Монголии и Синьцзяне. Православные китайцы, в том числе потомки русских эмигрантов, есть в Харбине, Шанхае.

Всего в Китае насчитывается около 13 тысяч человек, сохраняющих приверженность православным традициям. В настоящее время в Китае функционируют четыре православных храмов.

6. ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ

Несмотря на то, что современная история образования в Китае берет свое начало со второй половины XX столетия, она имеет древние корни. Просвещение в древнем Китае сыграло важнейшую роль в передаче следующим поколениям китайской культуры и внесло колоссальный вклад в развитие мировой цивилизации.

После образования Китайской Народной Республики правительство этой страны, правильно оценив низкий уровень образования и его влияние на политико-экономическую, демографическую, культурную и др. сферы жизнедеятельности государства, произвело полный демонтаж в системе образования страны. Особенно с началом реформирования экономики в этом крупнейшем государстве мира были приняты кардинальные решения по повышению уровня образованности населения.

До 1949 года 80% полумиллиардного населения Китая были неграмотными, в сельской местности этот уровень достигал 95%. Необходимо отметить, что в Китае неграмотными считаются знающие менее 500 иероглифов, тогда как официальный минимум иероглифов, необходимый для усвоения в системе ликвидации неграмотности составляет 1,5 тысячи для крестьян и 2 тысячи для рабочих и служащих. Дети, оканчивающие начальную школу, знают, как правило, 3,5 тысячи иероглифов. В общем, количество иероглифов в китайской письменности более 50 тысяч, в том числе наиболее употребляемых около 7 тысяч.

В первые годы народной власти в системе образования были достигнуты большие успехи. Широкое развитие получили общеобразовательная и высшая школы.

К 60-м годам XX века уже была преодолена неграмотность 40 млн. человек, главным образом рабочих и служащих. По итогам первой переписи, проведенной в 1964 году, было установлено, что уровень неграмотности населения в стране уменьшился до 38 %. За этот период в стране были приняты важные законы, способствующие быстрому оздоровлению системы образования и просвещения. Однако политика «большого скачка», «культурная революция», а также рост населения страны отрицательно сказались на темпах развития образования в Китае.

К началу экономических преобразований в стране количество населения увеличилось на 566 млн., и только 325,2 млн. человек из них получили образование: 157,1 млн. – на уровне начальной школы, 52,5 млн. – второй ступени средней школы, 5,8 млн. – на уровне техникума, 3,18 млн. – высшее. К 2000 году удельный вес образованного населения Китая увеличился и составил 30% всего населения. Но в отличие от многих азиатских стран Китай является страной с высоким и быстро растущим уровнем образованности населения. Неграмотными в Китае остаются лишь 15-17% взрослого населения (до 7% среди молодого возраста), тогда как в Индии этот показатель составляет 47%, в Бангладеш - 61%, в Пакистане - 59%, в Иране - 27%, в Турции - 17%, в Индонезии - 15%). Еще лучше в КНР другой важный индикатор - доля неграмотных женщин в возрастной группе от 15 до 24 года. Он показывает эффективность борьбы с неграмотностью за последние двадцать лет и косвенно свидетельствует о положении женщин в семье и обществе. В Китае указанный показатель составляет всего 4%. Этот же индикатор достигает 44% в Индии, 63% в Бангладеш, 61% в Пакистане, 10% в Иране, 8% в Турции, 4% в Индонезии.

Как видно из этих цифр, несмотря на большие успехи в системе ликвидации неграмотности, существует заметный дисбаланс между населением всей страны и ее образованной частью. Естественно, такое отставание в образовании, несомненно, влияет, и будет влиять на дальнейшее развитие экономики и общества в целом.

Как показывает опыт экономически развитых стран, в частности США, половина национального дохода является результатом повышения образования рабочей силы. Согласно исследованиям, проведенным в Японии, степень образования работников влияет на техническое преобразование: если уровень образования рабочих поднимается на один класс, то уровень техники – на 6%. Обычно, чем ниже уровень образования, тем меньше национальный доход страны.

Исходя из этого принципа, в Китае начало реформирования экономики велось параллельно с модернизацией в области образования, цель которой заключалась в построении образовательной системы с китайской спецификой. В результате за 55 лет развития и реформирования в системе образования это государство встав на ноги, достигнуло блестящих успехов, вошло в новый век с новой жизненной силой.

Начиная с девяностых годов XX столетия в Китае осуществляется стратегия «процветания страны на основе развития науки и техники». В связи с этим в стране начался новый этап модернизации в системе образования. Модернизация заняла стратегическое положение и началось приоритетное развитие данной сферы.

Что собой представляет современная система образования Китая?

Система образования в учебных заведениях Китайской Народной Республики включает в себя дошкольное образование, начальную школу, неполную

среднюю школу, полную среднюю школу, высшую школу, аспирантуру. В соответствии с этой градацией возраст учащихся и сроки обучения таковы: детские сады набирают детей дошкольного возраста от 3 лет и готовят их три года. По достижению шестилетнего возраста дети начинают обучение в начальной школе, где срок обучения составляет 6 лет. Продолжительность среднего образования первой ступени (неполное среднее образование) – 3 года и среднего образования высшей ступени тоже – 3 года. Первые 9 лет обучения (включая начальное и среднее образование первой ступени) являются обязательными. Возраст учащихся начальной школы 6-7 лет, а неполной средней школы 12-13 лет. Чтобы поступить в среднюю школу высшей ступени, выпускники средней школы первой ступени должны сдать вступительные экзамены, организованные местными просветительско-административными органами в едином порядке, после, чего отбираются лучшие из них. Возраст учащихся, поступающих в обычную полную среднюю школу - 15-16 лет, и они обучаются в ней 3 года.

В системе образования Китая профессиональное обучение занимает особое место. В эту систему входят высшие и средние профессиональные школы, средние техникумы, средние школы профессиональной ориентации, центры профессиональной подготовки, школы технической подготовки для взрослых и другие подобные заведения, созданные силами общественности. Они относятся к высшей, средней и начальной ступеням и тесно связаны друг с другом.

Высшее профессиональное образование, осуществляющееся на базе среднего образования высшей ступени и являющееся важной частью высшего образования, пока находится в первоначальной стадии развития. Оно ведется главным образом в ограниченном

количестве (около 100) профессионально-технических институтов, в краткосрочных профессиональных университетах, в ВУЗах для взрослого населения страны, где в опытном порядке дается высшее профессиональное образование по разным специальностям и др. В этих учебных заведениях готовят квалифицированных технических работников прикладного и технологического назначения.

Среднее профессиональное образования Китая включает средние профессионально-технические школы, полное средние школы профессиональной ориентации и средние техникумы. Они готовят для производства технических и управленческих работников среднего уровня.

Задача полных средних школ профессиональной ориентации сводится к подготовке работников широкого профиля, имеющих полное среднее образование и владеющих определенными профессиональными знаниями и навыками.

Средние технические училища занимаются подготовкой рабочих высокой квалификации.

В настоящее время в стране более 17000 профессиональных учебных заведений разных типов и ступеней, более 2000 центров профессиональной подготовки, а также свыше 400 тысяч центров повышения квалификации рабочих и служащих и др.

Система высшего образования в Китае многоступенчатая и многообразная. С каждым годом растет число желающих получить высшее образование. С 1997 года отменен старый порядок приема в ВУЗы, разделявший студентов на категорию, принятую по директивному плану государства, и категорию, принятую по регулируемому плану. Ныне все студенты принимаются в едином порядке и должны платить за обучение. Для тех

студентов, кто переживает финансовые затруднения, открывается банковский кредит и предоставляются стипендии. Трудоустройство выпускников ВУЗов осуществляется путем «встречного движения вузов и организаций-работодателей», по принципу «обоюдного выбора», учитывающего интересы, как выпускников, так и организаций, нуждающихся в кадрах.

В дневных высших учебных заведениях, в основном, обучение ведется в течение 4-5 лет, а в некоторых медицинских институтах 7-8 лет. В последние годы бурное развитие получили предприятия при ВУЗах, занимающиеся главным образом освоением высоких и новых технологий.

Подготовка аспирантов подразделяется на 2 цикла: подготовка специалистов с ученой степенью магистра и подготовка специалистов с ученой степенью доктора наук. Возраст аспирантов первой категории не более 40 лет и срок обучения 3 года, а второй категории – не более 45 лет и срок подготовки в общем 3 года. Магистратуру имеют далеко не все ВУЗы.

В системе учебных заведений разного типа для взрослых практикуется принцип «одинаковый уровень, одинаковые стандарты». В средних учебных заведениях для взрослых срок обучения с полным отрывом от производства в целом тот же, что в однопрофильных дневных учебных заведениях. В учебных заведениях обучение с частичным отрывом от производства или в вечерних учебных заведениях срок обучения продолжительнее примерно на один год по сравнению с однопрофильными дневными учебными заведениями. Срок получения образования по данному профилю в ВУЗах для взрослых в общем 4-5 лет. Форм преподавания специальных дисциплин довольно много, срок обучения ими в целом колеблется между 2-4 годами.

Начиная с 1982 года в Китае возобновлены негосударственные образовательные учреждения (НОУ) – это учебные заведения, созданные на средства отдельных граждан либо предприятий, общественных организаций, выступающих в качестве учредителей, а также школы и ВУЗы, организованные на коллективные взносы населения, в частности родителей учеников.

Образовательные организации, созданные общественными силами, их преподаватели и учащиеся пользуются теми же законными правами, что и государственные. Однако, необходимо отметить, что в Китае существует запрет на получение прибыли в качестве цели создания и функционирования НОУ, т.е. китайские частные школы не имеют права свободно распоряжаться денежным остатком. Среди учредителей НОУ в Китае 80–90-х гг. частных лиц было немного. Немалую долю среди основателей НОУ составили общественные организации и научные ассоциации. Организованные частными предпринимателями или компаниями школы носили их имена и названия, что повышало социальный престиж компании, создавая ей хорошую рекламу. Среди основателей негосударственных школ в Китае сегодня немало и зарубежных китайцев. Государство предоставляет этому сектору образования большие привилегии, которые стимулируют интересы всех, кто занимается созданием частных учебных заведений в Китае, – это предоставляемые правительством КНР не на словах, а на деле налоговые льготы, касающиеся помещений, транспорта, земельных участков. Действует и дополнительный стимул: пришкольные коллективные предприятия пользуются системой льгот, которая включает, в частности, “бессрочное освобождение от подоходного и некоторых других налогов предприятий, учрежденных средними учебными заведениями, и

бессрочную отмену всех налоговых выплат для предприятий, управляемых начальными школами” Вот почему фирмам и предприятиям выгодно открывать при школах на их территории свои филиалы.

Экономический эффект частного сектора в образовании КНР проявился достаточно ярко. Как и задумывалось, НОУ облегчили финансовую ношу государства и уже к середине 90-х гг. аккумулировали значительное количество общественных средств – более 10 млрд. юаней (свыше 1 млрд. долларов США). Тем не менее китайские власти на различных уровнях в 90-е гг. с сожалением констатировали и немалые финансовые трудности НОУ. В частности, из всех источников финансирования гарантированным оставался, пожалуй, единственный – взносы за обучение. Плата за обучение остается в настоящее время для большинства китайских НОУ и основным источником покрытия текущих расходов. Поскольку 90% негосударственных учебных заведений в Китае – интернатного типа, то в оплату входит и проживание учащихся. Общая сумма платы за обучение состоит из нескольких видов взносов на содействие развитию школы, за обучение, за общежитие и пр.

Взносы в НОУ зависят от множества факторов и резко колеблются по провинциям. Некоторые школы варьируют плату за обучение в зависимости от успеваемости учеников, снижая ее отличникам и увеличивая неуспевающим. Формы взимания взносов за обучение разнообразны. В основном по стране это делается раз в семестр.

Китайские специалисты подметили такую закономерность: в крупных городах страны обычно представлены все ступени НОУ. Именно здесь создаются «образовательные империи», в средних и небольших преобладают средние школы первой ступени, а в уездных

и поселковых центрах и в сельской местности сосредотачиваются по преимуществу начальные школы.

Анализ социального состава учащихся элитных частных школ Китая показывает, что они возникли, прежде всего, в ответ на дифференцированный спрос, рожденный в среде новых предпринимателей, руководителей высокого ранга, соотечественников с Тайваня, желающих учиться на материке. НОУ имеют классы с малой наполняемостью (25–35 человек), акцентируют на изучении английского языка с 1 класса (в отличие от государственных школ, где он изучается с III класса и в меньшем объеме), овладение компьютером, эстетическое воспитание (в основном музыкальное), развитие индивидуальных способностей и т.п. Появление НОУ в Китае увеличило количество школ с различными уклонами (художественных, спортивных), экспериментальных и дополнительных учебных заведений, способствовало созданию широкой сети неформального образования.

В целом НОУ должны строго следовать учебным программам, разработанным Государственным комитетом по образованию (ныне Министерство Образования) и соответствующими ведомствами на уровне провинций, автономных районов и городов центрального подчинения (Пекин, Шанхай и т.д.). Однако, они имеют возможность повышать качество обучения за счет включения различных дополнительных курсов с учетом индивидуальных потребностей учащихся и рыночного спроса. В случае проведения эксперимента разрешается самостоятельно определять также и учебную программу, но непременным условием являются консультации со специалистами из административных органов образования.

Государство пристально следит за качеством обучения в этих учебных заведениях, систематически проводится их аккредитация и аттестация. К 1997 году

аккредитацию прошли все средние и начальные негосударственные школы Китая. По-иному обстоит дело с ВУЗами: из 1200 всего 21 получил право выдавать дипломы государственного образца.

Негосударственным ВУЗам предоставлено право самим выбирать учебные пособия и определять набор специальностей. Их учебные программы могут быть ориентированы на насущные нужды местной экономики с целью заполнить пустоты, оставляемые государственными учебными заведениями.

Ежегодно в Китае, в среднем, в начальной школе учится порядка 140 млн. человек, в средних школах (разбитых на две ступени) около 60 млн. учеников, а в ВУЗах обучается примерно 3 млн. студентов. Число вузов в Китае немногим более 1 тыс.

Необходимо отметить что, превосходя большинство азиатских стран по широте охвата населения базовым образованием, Китай заметно уступает им по относительному числу студентов. Отчасти этим объясняется сравнительно невысокая (хотя и имеющая тенденцию к росту) доля расходов на образование в ВВП страны – до 3%. Необходимо упомянуть еще два обстоятельства. Во-первых, в Китае существует разветвленная сеть профессионально-технических, педагогических и медицинских училищ (свыше 4 млн. учащихся), а также широко распространены разнообразные формы продолжения общего образования и повышения профессиональной квалификации взрослых (такими формами обучения охвачено более 12 млн. человек). Помимо этого существует и система профессиональной переподготовки для лиц, потерявших работу на государственных предприятиях. Во-вторых, огромную роль в повышении профессиональной грамотности и технической квалификации населения

играют средства массовой информации, в том числе многочисленные образовательные программы телевидения, ставшего в 90-е годы общедоступным - вслед за практически полной электрификацией села.

Одним из конкретных проявлений независимой и самостоятельной мирной внешней политики Китайской Народной Республики является осуществление всесторонних международных обменов и сотрудничества в области образования. Китай в настоящее время направляет на учебу за границу студентов больше, чем другие страны мира. В последние несколько лет было направлено около 300 тысяч в 103 страны и районы, из них 110 тысяч человек, окончив учебу, вернулось на Родину. Вместе с тем Китай – одна из стран мира, принимающая сейчас на учебу довольно много иностранных студентов. Учиться в КНР становится все более популярным среди иностранцев, и многие китайские университеты принимают заграничных абитуриентов уже только на конкурсной основе. За последние 20 лет их было принято около 300 тысяч человек из 152 стран. Сейчас в Китае обучается 80 тысяч студентов из разных стран, 40% из которых – в китайской столице. Как ожидается, к 2010 году только в Пекине их будет 80 тысяч, т.е. каждый десятый студент пекинского ВУЗа будет иностранцем.

Как результат растущего интереса в Азербайджане ко всему китайскому, расширения двустороннего сотрудничества во всех областях, увеличивается и число азербайджанских студентов в ВУЗах КНР. С 1993 года между нашими странами осуществляется обмен студентами. В настоящее время около 200 студентов из КНР обучаются в Азербайджане и более 20 студентов из нашей страны учатся в разных ВУЗах КНР.

В основном все высшие учебные заведения Китая наладили разного рода взаимодействие с зарубежными

органами высшего образования, в том числе совместное проведение исследовательских работ.

Вероятность добраться до более высоких ступеней образования для среднего китайца невелика: в результате эту возможность реализуют, как правило, лишь самые способные ученики. Поступление же в ВУЗ - настоящий праздник для талантливой выпускника средней школы высшей ступени: конкурсы в отдельные университеты достигают 200-300 человек на место. Избирательность системы высшего образования Китая проявляется еще и в том, что ВУЗы страны разделены на несколько иерархических категорий. В зависимости от числа баллов, полученных на выпускном школьном экзамене (проводимом в Китае одновременно по всей стране), будущий абитуриент может претендовать на допуск к вступительным экзаменам лишь в ВУЗы соответствующей набранным баллам категории.

Перечисленные обстоятельства объясняют сохранение высочайшего престижа образования, свойственного китайской культурной традиции, а также особое положение так называемых ведущих ВУЗов страны.

Высоко оценивается труд работников системы образования. В 1997-1998 годах в КНР была в очередной раз существенно повышена заработная плата преподавателей и научных сотрудников. Базовые оклады профессоров девяти ведущих университетов страны (Пекинский, Цинхуа, Нанкинский, Фуданьский, Чжуншаньский и др.) составляют теперь порядка 500 долл. в месяц (против 250-300 в других университетах и ВУЗах), педагоги и научные работники имеют льготы при приобретении жилья, в ряде провинций лицам с научными степенями предоставляются различные послабления при рождении второго ребенка. При этом, оценивая величину зарплаты в КНР, следует учесть куда более низкий уровень

цен на основные потребительские товары и услуги в этой стране. Он, как минимум, втрое ниже, чем в развитых странах.

Еще одна особенность КНР - значительное преобладание в программах вузовского образования естественно-технических и прикладных дисциплин (порядка 60% студенческих мест, против 14% в США, 18% в Голландии, 22% в Таиланде, 26% в Японии, 30% в Малайзии). Таким образом, гуманитария (за исключением, быть может, социологов) - относительно малая часть студенчества, если сравнивать Китай с развитыми странами или азиатскими соседями. Как поддержание сложившихся пропорций между образовательными учреждениями различного уровня и профиля, так и содержание программ обучения находятся в КНР под строгим государственным контролем. Некоторые усматривают в этом нежелание руководства сильно увеличивать прослойку молодых горожан с гуманитарным образованием, нередко представляющих угрозу социально-политической стабильности. Дело в том, что многие соседи Китая уже давно столкнулись с этой проблемой, в том числе из-за перепроизводства когда-то модных специальностей: экономистов, юристов, журналистов и тому подобных. Многие выпускники с «престижными» профессиями оказываются без работы, пополняя ряды активных городских низов и провоцируя молодежные и студенческие беспорядки. Впрочем, поддержание существующей структуры вузовских курсов в Китае может быть продиктовано и обыденными соображениями экономии.

По всей стране в начальную школу поступают 97,7 % детей школьного возраста, из которых 98,1 % могут ее окончить. Приблизительно 73% подростков поступают в среднюю школу первой ступени, а 44,1% ее выпускников

продолжают свое дальнейшее образование. Свыше половины детей с трудностями в развитии могут получить образование в детских садах и школах для глухонемых, слабоумных и детей, имеющих другие нарушения в развитии.

На основе всего этого стоит строгая правовая база в системе образования, включая в себя такие сферы, как законодательство, исполнение законов и контроль за исполнением законов.

Государственные законы в Китае, касающиеся образования, принимаются высшим органом власти в стране – Всекитайским собранием народных представителей и его Постоянным комитетом. На сегодняшний день в стране четко работают 6 законов, составляющих юридические рамки образования в Китае: «Закон Китайской Народной Республики об образовании», «Закон Китайской Народной Республики об обязательном образовании», «Закон Китайской Народной Республики о высшем образовании», «Закон Китайской Народной Республики о профессиональном образовании», «Закон Китайской Народной Республики о преподавателях», «Положение Китайской Народной Республики об ученых степенях». Одновременно Государственный Совет КНР разработал и обнародовал постановления, касающиеся образования: «Положение об образовании инвалидов», «Положение о награждении за успехи в преподавании», «Положение о мандате преподавателей», «Положение об управлении детскими садами», «Положение об организации обучения общественными силами» и другие (всего около 10). Все эти законы и постановления, касающиеся образования, а также свыше 600 административных актов Министерства образования в основном сформировали в рамках государственного законодательства достаточно совершенную систему

законов и правил, касающихся государственного образования. В соответствии с законодательством, касающимся государственного образования, законодательные органы провинций, автономных районов, городов центрального подчинения, а также городов, имеющих право законотворческой деятельности, на базе основных принципов, утвержденных законами о государственном образовании, и в соединении с местными реалиями разрабатывают и публикуют установления об образовании локального характера, делая упор на реализацию принципов и установок «Закона о государственном образовании». В настоящее время вышли около 140 местных актов, которые стали полезным дополнением государственного законодательства об образовании.

Наряду с разработкой законодательства об образовании в Китае обращается большое внимание на параллельное развертывание работы по популяризации законов, административному соблюдению законов и контролю за соблюдением законов и других звеньев правовой деятельности. В первом приближении создан механизм функционирования правовой системы в области образования. В результате сложились необходимые условия для воплощения в жизнь стратегии правового управления в сфере образования и обеспечения ее реформирования в сочетании с развитием и обеспечением получения образования в опоре на систему и на право.

Правовое обеспечение в данной системе позволяет полностью определить систему китайского образования различных ступеней и ее категории, экзаменационную систему в сфере образования, систему получения свидетельств об обучении и систему ученых степеней, систему инспекции и руководства, систему оценок учебы в учебных заведениях, а также другие основополагающие

системы. Кроме этого, благодаря существующей правовой основе осуществляется ясность в системе управления в фундаментальном, профессиональном и высшем образовании, в системе финансирования, в обязанности и компетенции Центра и мест в управлении сферой образования.

Основным источником расходов на образование в государственных учебных заведениях различных ступеней и категорий являются финансовые ассигнования правительства. Центральные финансы ответственны только за финансирование высшего образования, находящегося в ведении Центра, а также за специальные ассигнования на образование всекитайского характера. Местные финансы ответственны за финансирование высшего образования, среднего образования и ниже, находящегося в ведении мест. Другие каналы изыскания средств на образование – это налоги (расходы), взимаемые по закону правительствами различных ступеней на образование, плата за обучение студентами на этапе необязательного образования, различные сборы со студентов на этапе обязательного образования, развитие производств при учебных заведениях, коллективные средства и пожертвования в порядке поддержки образования, создание фондов образования.

Правительство КНР рассматривает дело просвещения как фундаментальную, приоритетную и связанную с общей ситуацией в стране отрасль в развитии народного хозяйства и общества. Цель китайского правительства в финансировании образования заключается в том, чтобы в сравнительно короткие сроки долю государственных финансовых расходов на образование довести до уровня 4% внутреннего валового продукта.

Расходы на образование в Китае состоят из двух частей: расходы на образование и расходы на капитальное

строительство. Бюджет на образование включает в себя бюджетные расходы на дело образования и бюджетные инвестиции на капитальное строительство. На финансовых и плановых органах правительств различных ступеней лежит обязанность по разработке проекта бюджетных расходов на образование, который рассматривается и утверждается собраниями народных представителей тех же ступеней. После составления бюджетных расходов на образование до внесения поправок собранием народных представителей их не вправе изменять ни одно ведомство или отдельная личность. В процессе выполнения бюджета на образование финансовые органы правительства отвечают за контроль над расходами на дело образования, а плановые органы правительства – за контроль над расходами на капитальное строительство.

Параллельно созданию и совершенствованию системы социалистической рыночной экономики в Китае на этапе необязательного образования действует механизм разделения себестоимости образования, когда определенная доля этой себестоимости взимается с учащихся в качестве платы за обучение. В настоящее время среди многообразных источников изыскания средств на образование доходы от платы за обучение, взимаемой с учащихся на этапе необязательного образования, а также от различных расходов учащихся этапа обязательного образования, непрерывно растут, становясь постепенно вторым по величине источником поступления средств на образование, уступающим лишь финансовым ассигнованиям правительства. В 2000 году поступления от различных видов платы за обучение составили 40 млрд. юаней–13,84% всех поступлений на образование по различным каналам во всем Китае. Чтобы обеспечить продолжение учебы тем студентам, семьи которых находятся в трудном экономическом положении,

китайское правительство предприняло целый ряд мер, главные из которых следующие: система поощрительных стипендий, система предоставления возможности подработки одновременно с учебой, система вспомоществования в особо трудных ситуациях, система сокращения или освобождения от платы за обучение, система государственного субсидирования в помощь учащимся. Реализация этих систем эффективно гарантирует успешное завершение учебы студентам, чьи семьи находятся в трудном материальном положении.

Таким образом, можно сделать заключения о том, что реформирование в системе образования в этом крупнейшем государстве мира произошло параллельно с экономическими преобразованиями в стране. Оно носит стратегическое значение, отличается своей многогранностью и сложностью, и разумеется, в конкретной статье невозможно осветить все аспекты реформы образования в КНР. Однако цель реформы четко определена, и она заключается в повышении качественных характеристик нации и центра тяжести, который лежит в привитии студентам духа новаторства и практических способностей, выковывание всесторонне развитых строителей социализма и смены, отличающихся «наличием идеалов, нравственности, культуры и дисциплины».

Заключение

В конце XX и начале XXI веков в мире сложилась историческая ситуация, в которой позиция того или иного государства в делах мирового сообщества определяется его мощью. Сила стала основным критерием оценки значимости государства, а уже отсюда и строится весь курс внешней политики.

Китайское государство, четко осознав этот принцип, в начале 80-х годов прошлого столетия стало на путь реформирования. Поскольку сильное государство должно быть самодостаточным. Причем это справедливо для всех сфер его жизнедеятельности. Особенно, в век новых технологий, требующих, как известно, огромного количества энергетических затрат. Многие аналитики сходятся во мнении, что основные битвы XXI столетия будут проходить за обладание природными ресурсами, а особенно за свободное пользование нефтью и газом.

Китай, когда-то потерявший былую мощь, за короткое время не только восстановил упущенное, но и сильно заявил о своих правах быть в одном ряду с сильными державами мира.

Неудивительно, что КНР стремится к лидерству, и это становится все более очевидным. Однако китайские дипломаты крайне осторожны в высказываниях по этому поводу.

Китайская Народная Республика является одним из первых государств, признавших независимость Азербайджанской Республики. Дипломатические же отношения между двумя странами были установлены 2 апреля 1992 года.

Одним из путей в решении своих энергетических проблем, Китай видит в участии нефтяных и газовых проектах Азербайджана. Кроме этого китайский бизнес проникает и в другие сферы экономики нашей республики. Представители азербайджанского делового мира также принимают участие в экономической жизни Китая. Следовательно, количество посещающих Китай и наоборот будет увеличиваться.

Данная книга смогла бы оказать помощь людям в деле ознакомления с географией, природными ресурсами, с историей и достопримечательностями, с богатой культурой и самобытностью этой уникальной и удивительной страны.

Назвав данную книгу «Здравствуй, Китай», мы хотели вложить в нее тот информационный и, на наш взгляд, интересный материал, который могло бы обогатить знания людей, собирающихся посетить Китай.

Список используемых литературы

1. Китай 1993. Под редакцией Цинь Ши. Пекин, «Синьсин», 1994.-128с.
2. Китай 1997. Под редакцией Цинь Ши. Пекин, «Синьсин», 1997.-250с
3. Китай 1999. Пекин, «Синьсин», 1999.-290с.
4. Китай: Факты и цифры, Пекин, «Синьсин», 1999.-188с.
5. Китай: Факты и цифры, Пекин, «Синьсин», 2000.-206с.
6. Габибзаде Э.И. К вопросу нефтяной концепции КНР при разработке нефтяных месторождений Азербайджана. Учение записки НИИ «Геотехнологические проблемы нефти и газа, химии» АДНА, VI том, 2005, стр.87-97.
7. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М.: «Издательство Астрель», 2000. -632с.
8. Разов С.С. Китайская Народная Республика /Справочник. М.: Политиздат, 1989.-277с.
Крюков М.В., Переломов Л.С., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Древние китайцы в эпоху централизованных империй. М.: Наука, 1983. 416 с.
9. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Китайский этнос в средние века (VII –XIII). М.: Наука, 1984. 336 с.
10. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. М.: Наука, 1987. 312 с.

11. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Этническая история китайцев в XIX начале XX века. М.: Наука, 1993. 413 с.
12. Можейка И.В. 7 и 37 чудес. М.: Наука, 1980.-359с
13. Новая история Китая. М., 1972.
14. История Китая. М, 1998.
15. Социально-экономические и политические проблемы Китая в новое и новейшее время. М., 1991.
16. Проблемы народонаселения КНР: Пер. с кит. и англ./Сост., ред. и предисловие Баженовой Е. С. и Судоплатова А. П. – М.: Прогресс, 1989. – 312 с.
17. Баженова Е. С., Островский А. В. Население Китая. – М.: Мысль, 1991. – 235 с.
18. Яковлев М. Подходы к решению демографической проблемы (в Китае) // Азия и Африка сегодня. – 1990. – №10. – С.16-21.
19. Джан Хэ Лань. Рост численности населения – фактор социального давления в Китае // Социологические исследования. – 2000. – №1. – С.75-80.
20. <http://kz.chineseembassy.org/rus/zggk/t157953>. Система образования в Китае.
21. Китай в XXI веке. Тезисы докладов // ИДВ РАН. М., 2000.
22. Г.Д. Бессарабов, А.Д. Собянин Нефть Китая и перспективы России. http://www.chinadata.ru/china_oil.htm
23. Нефтегазовая вертикаль. 2000, № 11. С.12-16
24. Сямьдзадя З.Я. Дцнйа игтисадиийатю Чин «Игтисади мюьцзяси». Баку, Эянълик, 2001. – 322с
25. Васильев Л.С. «История религий Востока»
26. Баканурский Г.Л. «История и теория атеизма»

27. Будда. Конфуций. Магомет. Франциск Ассизский. Савонарола: Биографические очерки. - М.: Республика, 1995. С. 122-130.
28. Опарин А. А. Религии мира и Библия: Монография. — Харьков: Факт, 2000. — 176
29. Александр Мень. История религии. т. 3
30. Ермаков М.Е. Магия Китая. Введение в традиционные науки и практики. СПб.: «Азбука классика», «Петербургское Востоковедение», 2003. 208с.
31. Малявин В.В. Китай в XV-XVII веках. Традиция и культура, М.: «Искусство», 1995. 289с.
32. Поршнева Е.Б. Религиозные движения позднесредневекового Китая: Проблемы идеологии. — М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991. 220с.
33. Религии Китая. Хрестоматия /Торчинов Е.А. СПб.: «Евразия», 2001. 512с.
34. Стулова Э.С. Баоцзюань о Пу-Мине. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1979. 640с.
35. J.J.M. De Groot Sectarianism and religious persecution in China. Vol.1 Amsterdam Johannes Muller, 1903. 595p.
36. Daniel L. Overmyer Folk Buddhist Religion. Dissenting Sects in Late Traditional China. Harvard University Press: Cambridge, Mass. and London, England, 1976. 295p.
37. Численность и миграция населения в Российской Федерации. Статистический бюллетень. Госкомстат России, 2000, с. 108-111.
38. Никитин Д.А. Китай как новый геополитический центр. Деловой Усть-Каменогорск. РИАЖ №1,2004.
39. Островский А. Новые горизонты китайской экономики в XXI веке. <http://rusref.nm.ru/china2.htm>.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| Введение | 3 |
| 1. Географическое, политическое и экономическое положение | 7 |
| География | 7 |
| Природные ресурсы | 10 |
| Государственное устройство | 17 |
| Система административного деления и наиболее крупные города | 20 |
| Основные моменты экономического положения | 36 |
| Индустрия и промышленность | 44 |
| 2. Характерные особенности исторического развития Китая | 53 |
| Легендарная эпоха китайской истории | 53 |
| Ранний имперский период | 59 |
| Поздний имперский период | 70 |
| Новый период (1840 — 1919) | 80 |
| Новейшая история Китая | 85 |
| 3. Культурное наследие и природные достопримечательности | 95 |
| 4. Праздники, традиции и обычае в Китае | 137 |
| Праздники | 137 |

| | |
|---|-----|
| Традиции и обычаи Китая | 153 |
| 5. Религия в Китае | 175 |
| Конфуцианство | 177 |
| Даосизм | 193 |
| Буддизм | 199 |
| Ислам | 205 |
| Моизм | 208 |
| Легизм | 208 |
| Христианство | 209 |
| Католицизм | 209 |
| Протестантство | 212 |
| Православие | 213 |
| 6. Об особенностях системы образования в Китае | 214 |
| Заключение | 232 |
| Литература | 234 |