

ملا ناصر الدين

ادجوجى ايل №22 تىپى ۱۲ ئېك.

22

МОЛЛА НАСРЕДДИНЪ

О.И.ШАЙН



آردا تارى پالتارى ·

آبونا قیمحتر

مجموعه لئک آدریسی:

تقلیس،

ملا نصر الدین اداره‌سی
Г. Т. ФИЛИСТЬ
РЕДАКЦІЯ ЖУРНАЛА

مolla Nasreddinъ“

آجیق تورک دیلنده بازیلیان مکتب و مقاله

تبلو اولوناز، آدریس دگشک حقی ۳ دانه بیدی

لخسی - اداره‌مزده ۱۰ قبک، اوزک شهزاده ۱۲ - قبک

قبک لک مارقادار

- فافزاره و ۱۲ آینه (۵۲ نسخه) - ۵ مات
روسیه: ۹ آینه (۳۹ نسخه) - ۴ مات
۶ آینه (۲۶ نسخه) - ۳ مات
۳ آینه (۱۳ نسخه) - ۱ مات قبک
اجنی ملکتره ۱۲ آینه ۶ مات، ۶ آینه - ۴ مات
لخسی - اداره‌مزده ۱۰ قبک، اوزک شهزاده ۱۲ - قبک

۱۵ جمادی الاول ۱۲۲۶

هر هفته نشر اولونور

۱۹۰۸



کنجک

با کولیر فخر ایله من بر دادها
شیمی کورلاره اکر گنجنی
ب اوندووب اوز قوچی بازیلارین
و صف ایله شام سحر گنجنی
بر جه کاراستون سوزی یشتو سوزی
سویله میوب ازیر ایدر گنجنی

قوخور ایدیک با کو دینه ازول
ایندی گورن تقر اسر گنجنی
با کوکه سیل تک آخیدرلان فانک
جرجراسی ایله تر گنجنی
قیلیدی بزینده لوی لاره ز هیان

با کو کی تیز زیر گنجنی
هر گچه بر گوشده در پارتا پارت
ناره پاخار اهل هنر گنجنی

بر نجه اوپان لین دنی
زهر الیوب مل شک گنجنی
کوچده بولده سر بازاره
اود پوزور مل شر گنجنی

نجالک بوسکا راضی اولمور و دیبور که
بو علش ده کرک های سوزنی آشکار سویله

با کو، گنجدن با کویه یاخشی یاخشی
کیلاس و آلبچار گنوریلر سانیغاهه.
مشبور چرناپوستی نک وطن دلی «کاتابی
با کوکنگ دکانچی لاری ده گبوب و اقر الدان
آوب گنوروب سانلار، اما دوغدان
غزیه کیلاس دی. سوز بورانده‌دره که هر بر
خواهن ایدنلر بو آدریس ایله اینتسنلر
مال سچوب آبر، اما هانسی باقال کے
یوادی، - یاخشی مال آلا یلیر.

چاچت و ایقونوچی جنگلی

شیت، اوللر شیت، قلمه‌منه، اچارت
ترقی ده ایدی، اما اینه مسلمان ایرانی نظخوان
تجالقی مسلمان جاعنی بر بره بیوب خبر
بوانه بازار جون کادار. بی سواد و علم سر
دکانچی لاراک اینه لاب خراب دی، اما یخی
آپش ویرتیجی لر که اوز گلار نیت یاخشی در،
بوقارلر تجارتی گه اوز گلار نیت یاخشی در،
بوقارلر سیی بودر که شاغرلاره بر پاراسی
دنه لک فاقنه دیواره آت‌نالی یا بشیره‌پلار،
و معلوم در که نالک تائیندن هبته آلین
ویرش یاخشی اولور.

با کو، اولجی روی سلمان مکنی نک
فاغنده بر جاخزی دکانی وار که الله
شک بر دیقده بوش قالب، و الله شک
سلمانه ان باشه بورایه هیچ کن گلبر.
باشنده بر جاخزی دیک ایستور، اما کرک سیرتیه
بر سوز دیک ایستور، اما کرک سیرتیه
دیم، یعنی کرک قولاقغا دیم که اوز گلر
اشتینه‌سوانه.
نجالک بوسکا راضی اولمور و دیبور که
بو علش ده کرک های سوزنی آشکار سویله
سون، ضیع گه هان جوانی ویربر کے
کرک من سوزومی سیرت دیم،
کنفه‌پلر و بر ایله قیتلنیق ساللار
آخزده‌ده مجلس داغلیر و نجالکده تک
گوبا سمرنده فلندرلر کوج‌ملرده «حق
دوسه» دیبور بول بیتلار.
کیدر ایونه.

فليکاتون

هون الان بگاڭ

سیما احتنامە سىم

۱۸ مجي تەرەن مابىد

اختىم ساعت آتىنىه يوخى دان اويانوب
سوار اىستدىم، نوڭ سوارى گنوروب
كىدىم، آقاحى آنۇم ئىم، دىدىم: «بىم الله»
مشەدى حىن دە اياق دوردى، بىر بىرده
اىتىلوك اوسىتە قويىدى، جايىنگە جاي سالوب،
اوستى سو آلوب قويىدى سوارلا باشنىه.
ساغ طرقه كىدوب، اورادن (ياقۇسون)
كىلوب اكلىشىم، بىر آز كېمىسىتى مشەدى
حىن كىدى، مشەدى حىنلە باهم آدمە بىر
تەنچەنەن بىر ئەنلىك، بىر ئەنلىك،
شەرى باخىز قويىبىلار، خلاصە، كېچەلەك
باخ كۈزۈل باخىز: بىر يۈلوك خىابانى وار كە

بۇمبا

قاداداوىي باتاب كىدى: «ووت، باتاب،
بومبا راباتلىي، باتاب دىدى «قىيەم» دىدى:
«دوم فىض الله» باتاب ايوان دىسى، ايوان
أقالودوجىي»، «أقالودوجىي بىر سەتاو
قىلمىكى، قىلمىكى زاندارما بىكەن، يارىم ساتى دەن
كىچى، اوسنا فىض الله ايوان فازاق، سالدات
قاداداوىي بورودى، قابونى دوكىلە، اوسنا
فىض الله چىخوب سورۇشى «گىسىن؟ دىدىلر
كىلابىي آچ، تاهى قولوق كەناتىي ايدى»،
آراتا سىكىنەت كەناتىي، بىر ئەن ئەن ئەن ئەن
شاتقا، سىن كەن بىر قاراداوىي تەنەن الجىڭ
بىقاب داكىنى آچ، تاهى قولوق كەناتىي ايدى»،
كىلابىي ئەن ھېشىت دىرىدى كە «آراتا
شەن حۆكتكىنى ئەنلىق آگلاپىرسىن، اگر سى
قاداداوىي بىلەر، سىن ايل قولوقدان
نەنەن ئەنلىق، بىر ئەن ئەن ئەن ئەن ئەن
جەنچىزسەن، بىر ئەنلىق، بىر ئەن ئەن ئەن
سوزىلىنى فىر ايموردى، بىر ئەن ئەن ئەن
بىر خىلى كىچىش كىلابىي ئەن ئەن ئەن
صوڭمۇ بىسيم چەخاچاق، گونەن راحت
اكلشوب يېسەنى آلوب يېرىرىك، يەل دانشىن
دايانىدى، يەدە كەنەتلىق ئەن ئەن ئەن
بر جەت جەوال وارىدى، و جەوال ئەپتەن
يۇمرى يۇمرى بىر شىء، آت ساھىي ايلە
ايوان ساھىي جەوالدا دورت اطراقنى آتدى،
اما هىچ كىن ياخون گىدە يەلىپوردى:
دېرىدىار ايندى آچىلار حامونى اولدوور،
يابىق فىض الله‌دە قۇل لارنى يەنابۇش بىر يانە
يۇلۇمۇزى يارىدىدە، كىچىنگەن بىر وقىندە
يۇلۇمۇزى تاپور، تەنگ تاپور، يازرون تاپور،
كەن يۇمرى شى گرگەن بىر خەتالو شى اولا
اما سەن ايندىتكى بىر سق بالادە تاپىرسىن،
بردن سەنلىنى «آى ئاقلار، او جەوالدا

ايىك طرقىدىن اوجا چىلار قالخوب باش
باشە دىكوب كۈندۈز كۈنكە ئىشى كىجەدە
آتىك ئىشى ئەپتەن كۈر، آتىق كۈندۈز
عىب ايلەز سەرىن اولور، او كە كېچە،
الله كۆتۈرمىسىن، كۈزە يارماق دورىشك
كۆرۈمىز، خىبانىدە دوما طرقىدىن اوج چىغان
آسولار، چىراغلاردا دە هېچ ايشت دوشۇر
دېرىرلەر كە دوما يۈرۈپ كە قەنە قاتىع
اولۇسون، ياخىك ساپر يۈرۈلەنە جەرقى بۇخىر،
آتىق كۆك اوث و اوجا آتىچىلار آندىڭ
كۈنگۈنى آچىور، بۇڭلاره باخوب كېچەلەك
جوانلارىدە شەركەلەمەن كە قىرغان جەواللارى
تەك آتىچىلەمەن كە بىر ئەنلىك سەردار باغنى
شەرى باخىز قويىبىلار، خلاصە، كېچەلەك
باخ كۈزۈل باخىز: بىر يۈلوك خىابانى وار كە

مېرىمەن دقتىنە تو دولان حاجى يېزاحىن آقانىڭ تېرىزە قاپتىماقى .



آقانىڭ شوارىنىڭ پارچىلارىنىڭ گۈزلىنى سۈرنىدۇر : آقايىرھاشم ، حاجى سيد باقر صراف ، حاجى يېزامناف صراف ، يېزجىار فاتى ، يېزرسىع ، يېزقىبان كىچىپ ، حاجى سيد نامى ، حاجى يېزمحمد ، يېزابولفضل ، اجلال الملاك

دنه بول واغننده

ЛЮТОВ С.Б.ХІХІСА

