

۱۵ نوامبر ۱۹۱۰ء.

د یېڭىي اېل

۲۲ دى قىدە ۱۹۲۸

ملا ناصر الدين

№36. Цѣна 12 к. МОЛЛА НАСРЕДДИНЪ

قىسى ۱۲ قىك

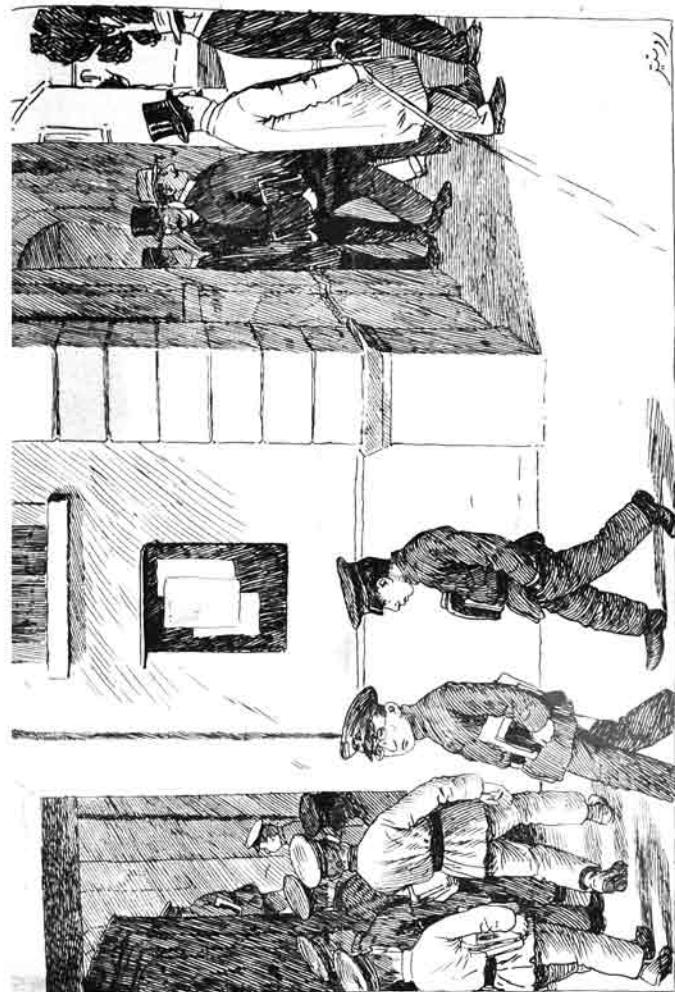
۳۶



أکتوپ سېھىخى

Lev Tolstoy

ادىب شەھىر غراف لىيو تولستويچ و فاتى مناسىتىلە



مۇھىممەد
پەزىز

شجاع لعن الله زار
 پاپا بنهم هی سیکندر
 شیران آنما نورش میو
 ساری امروه سرخ شل
 خاطره ده چه چه ایار
 عذبل و مرغ سار
 معاشر این زاده
 معاشر این حیات
 خالص ایهود ایکاسم
 منوفه کم میان
 پرسته ایسیره بر ایام
 پورتبله برع بران
 دو روزه خلما و بیدرسیم
 داره خلما و بیدرسیم
 معاشر این زاده
 معاشر این حیات
 گل کیم بر بوزرسی
 نکس ایدریشون اولان
 دام اوقات اوزلری
 خلصه ایلاره برع اولان
 کور الوشن گوزلری
 معاشر این زاده
 معاشر این حیات
 هر اوضاع اولیه دام
 آبرویه دو شدنه دارلی
 چندی آن موکن
 برو مجهج آچ سکلتون
 رسیجیره سکلتون
 معاشر این زاده
 معاشر این حیات
 عشق آبده خوردنانه

علان

هر سکس آنکی آیدن کیمی ایه آردوینی نازدیک
فتوشنی اوگرکس استپورس، بازوب پلورومد احمد پاشا
حاجیان بنده امام محمد تقی خانبارانی، بو روزه مشار
اللهک تاره کاره بخوبی مصلح فتوشنامه ایل آن
بر جایب من ایکی آیدیه رو اوجاند بیشی آکوب او بیری
بیوتپور. مسلمان فارادلاره، علی الخخصوص مؤمن و مقدس
کالابلازه، او جهان و افغان آتش زنن کلابا آغا بلا
عنی به مدخلت گورگوره که فرسندهن استئانه ایدوب قیرزل
ایله بو ایشی اوگرگوزنی

تازہ نان

گنبدی سلا عین المثلثه
بو جهان الیچر بریجات ایتر.
ماهی عیشی اینگه الله
بو بیرون ملی مسات ایتر.
چاشی الله وقت فرموده
مردم‌ستنده یوش شات ایتر.
بلطفه الله حین رحلته
بیوتدی جان ویله یو ملت ده

قند کنٹلیک



الدیات

﴿ زورالله﴾ غیر شهرزاده اولان و سکلاری بیله کاغذگران یازرلر

گیجین : الی نسخه زورنایی افسوسبره بودن گیجینه
باخ حساب اهل بونی، ایندیرگان یعنین بره
نهفته اون تمره سلا، ساتا یلیمچ اوشان
نه بالاندره سه ایلپورهه سخزه
باشنا که اول واریدی، الی واللک متری
ایندی، بیلشنسن، فوشن، نا یلپورهه اون بره
اقناسی گیجینه، اوپاره قماره، ایترش عرب
ایلسنر اولوسون ایوندینه، غازیت زورنال کتاب.

کوک دنبوچ لاره جوچاره، فاز گوندر
بیله بورناده هه جخارل آیی ملا
بیر بیچه پولیلی فومار باز گونمنه
ایله ارساله - بوز الی - مطریه
بوز کامانجه ایکی گوز ساز گوندر

میدعنه : رغئی بوخ - کمسنک زورناللکا
میلی بوچون - گولگاهه احواللکا
دوهدی - وقعنن گلستانلکا

گزنشت ۱۵ مجی نمره سندہ کی غریب شاعر نظریہ:
بر یا مند سوچنی قوه بر یا مند حاویات
قوم الچڑھے تاز نمٹ ایشتابندہ خیر بیانات
انولومند مرغ و ماهی فاشندری مسکرات
شاعر امہ زاد نہ ملائی اللہ این جھات

بر همان راه درست حکایت آج نالش
حالکن بولله گلورون بر عذریز
پس اشاره امید شناسانش
که فروتن اولویه بیانک می خدمد
سر فک بیخ نفتت برو بینده
اور چو بادان (۳):

چونکه گلزار یعنی شهر لا این بینی
باگودون :



شانخی ده مسلان فراتخانه بیک نمنه اوینانار تیازرگ بیلترنک ساتیمانق.



قیرستاقنده طبله: یاش آغاجلار قورولاند پاندرماقه باششیلر.



بیلک ساتانلار - چنان ساجی! بر بیلک آور.
ساجی مرسل - من بور قوخ ایسکی قیکی سیزه بیله ویرم^۱ انشالله منہ پوروم تیازر قشت اولماز



آه کلایه جیدا بای او قادقا کیپن نینم آر او پور، خوچوزل تزی سردن آخنه کمو اشپیره، هیچ بود و لوره،