

# ملا ناصر الدين

№1 Цъна 25к. МОЛЛА НАСРЪ ЭДДИНЬ

قىدىقى ساتىجى الده ۲۵ قېك

Баку. Театръ Tagieva

باڭو تەقى يوق تىاترى

KASSA



ОИШЛИНГ-

мы—въ зожу Tagieva.

فاندول: آفلا، زحمت اولماسه، بىت لرگى شان ديرىگى  
- جولب: دد اوول، يىز حاجى ئىڭ لوزاسپا گىدىرىك



زور نالزالث تیغتی

بر ایلوون مقتله (ینه الی ایکی سخنی) - - - اون منات

بارم ایلوون مقتله (ینه پگری آلتی سخنی) - - - پش ملات

اوج آیلک مقتله (ینه اون اوچ سخنی) - - - ایکی ملات بارم

تل سخنی ماینی اللہ شکان - ۵۰ قلت، شکل سر - ۱۵ قلت

پوچنا ایجون اند عالک آرسس تیفاسی، رедакتی اخراجیاتا، «مولا-پاوار-فازی».

## الارهـلـن

بوراـسـهـدرـ کـهـ بـوـ بـارـهـ دـاـشـانـیـ بـوـ رـادـهـ

هـلـلـلـدـدـ لـامـ گـورـبـرـیـكـ

اوـ کـهـ قـالـدـیـ اـیـکـجـیـ مـطـلـلـهـ،ـ ینـتـیـ

اـگـرـ سـنـدـ سـوـرـشـرـکـ کـهـ بـوـ اـیـکـیـ اـیـلوـنـ

مـقـتـلـهـ نـهـ اـیـشـ گـورـوـرـوـمـ -ـ منـ اـوـزـوـمـ

شـروـاتـلـیـ شـهـدـیـ حـمـدـ بـارـلـدـیـ کـهـ اـوـزـکـهـ نـوـمـهـارـدـ بـرـ

اـولـمـدـیـنـتـنـ قـیـاقـکـیـ شـهـدـیـ لـرـکـ رـائـنـ لـقـیـ اـیـهـ مـیـنـ

اـوـجـوـجـیـ نـوـمـهـ بـهـ بـیـنـ قـراـوـاتـ قـوـبـوـرـدـیـ بـوـنـلـارـهـ

بـوـلـاشـ اـولـدـیـ کـهـ بـوـرـوـیـ دـعـوـسـیـ نـاـثـ بـیـنـ شـهـرـ باـسـ

هـابـسـ اـیـدـیـ وـهـمـانـهـلـهـ دـآـمـ الشـذـنـ بـرـ تـایـلـیـدـیـ

اوـسـیدـنـ دـخـنـ کـیـشـلـکـ وـآـسـوـدـلـکـ آـخـارـمـاـهـ

اـولـمـوـرـدـیـ وـعـرـضـ اـیـدـیـگـرـکـیـ دـارـشـلـهـ هـامـ دـوـزـوـرـدـیـ

خـیـرـ،ـ بـیـ کـارـ دـکـ اـیـدـیـمـ،ـ خـداـ نـهـکـرـدـهـ

هـرـ نـهـ اـوـلـشـ اـوـلـهـ،ـ منـ بـیـ کـارـ قـالـانـامـ

اـونـلـ اـوـرـیـ کـهـ مـسـلـانـ

سلـانـاـنـ تـکـلـیـ چـوـقـدـرـ

محـمـمـ اوـخـوـبـلـاـرـمـ مـلـوـمـ درـ کـهـ زـورـ

تـالـلـاـ اـیـکـیـ اـیـلـ دـایـلـوـنـ چـیـخـیرـ

بـوـرـادـهـ اـیـکـیـ مـلـکـ وـارـ کـهـ

اوـخـوـجـیـ لـارـیـنـ اـلـهـ اـوـنـ بـلـکـ اـیـنـجـیـ جـلـ

جـوـابـ وـیرـکـ بـوـرـجـیـ بـلـیـمـ -ـ اـونـ اـوـرـیـ

بـوـرـجـیـ بـلـیـمـ کـهـ بـیـکـلـ قـالـاقـ هـامـ اـیـجـونـ

بـاـخشـیـ بـرـ اـیـشـ دـکـ،ـ حـصـوـسـاـ مـاـ نـصـ

الـدـنـ عـوـهـ اـیـدـیـکـیـ زـمـانـهـ دـیـسـمـکـ

سوـلـیـمـلـکـ بـاـزـ اـشـاعـاـ،ـ

یـاـ بـلـکـ بـیـ کـارـ گـرـوبـ دـوـلـانـدـیـمـ،ـ

یـاـ کـهـ مـنـجـهـ بـیـوـبـ بـاـنـدـیـدـیـمـ،ـ

قـیـاقـکـیـ سـوـالـهـ جـوـلـیـنـ بـوـخـدـرـ،ـ

اـونـلـ اـوـرـیـ کـهـ زـورـ نـالـلـهـ دـایـلـوـنـ

سـلـیـمـنـ اـخـارـسـاـقـ -ـ چـوـ سـبـ تـایـلـارـ



و سوز بوخ هر بير مطلبی نبوته بدورگه شاهد  
وابات لازم درد - بـیـرـهـ دـیدـیـگـرـ سـوـزـ نـبوـتـهـ بـیـرـهـهـ  
من اول قیافجه گوتور محرك قباغی طویلاری.  
ملودر که محرك آئی داخل اولان گوندن صفر آئی ناک  
آخرنه ت شاد اولانق و خیر ایش باشلاماق جایز  
دگل - هر بر کلک بـیـرـهـ خـیـرـ اـیـشـ اـولـهـ،ـ گـرـکـ اوـنـیـ  
ذـیـحـجـیـ آـئـیـ نـاـثـ گـهـرـجـیـ گـوـنـهـ کـیـمـ تـامـ اـیـلسـونـ کـهـ  
محـرـمـ آـئـیـهـ کـیـمـ سـوـزـ.

اونـهـ پـیـسـ مـلـانـ جـمـعـتـیـ تـکـلـیـ فـنـهـ تـهـدـرـ - بـوـرـدـکـ  
طـوـلـارـیـ وـکـلـیـنـ لـرـ مـحـرـمـ قـبـاـقـیـ گـوـنـیـ،ـ بـیـنـ  
شاـشـوـرـیـهـ لـوـنـ گـوـنـ قـالـانـهـ قـوـرـاتـارـسـونـ،ـ سـکـهـ دـخـیـ  
محـرـمـ لـکـهـ دـغـ غـصـهـ دـنـ سـوـایـ اـوـزـکـهـ فـکـرـ اـولـسـونـ.  
الـبـهـ بـیـلـهـ اـوـلـانـهـ،ـ جـمـیـعـ مـلـانـ طـوـلـارـیـ دـوـشـورـ  
محـرـمـ آـئـیـ نـاـثـ قـبـاـقـیـ ذـیـحـجـیـ آـئـیـنـهـ کـیـمـ تـامـ اـیـلسـونـ.  
باـلـغـ بـوـرـوـرـسـنـ کـهـ قـوـشـیـ لـارـکـ،ـ قـوـلـارـکـ،ـ دـوـتـ

اـخـشـ اـیـلـهـ گـوـرـوـشـهـ سـلـانـ مـارـفـ بـرـوـرـلـانـدـ اـیـکـیـ  
نـفـ جـوـنـ گـلـگـیـ:ـ بـیـرـهـ غـارـیـهـ مـخـبـرـ مـیـزـ رـنـاـ.  
تـبـرـیـلـیـ،ـ اـوـزـیـ دـهـ خـیـلـیـ مـلـوـمـاتـیـ وـغـیرـتـیـ بـرـ جـوـانـ.  
اـیـکـجـیـ سـیـ شـاعـرـ وـادـیـ حـنـبـ یـکـجـلـیـ،ـ رـوـسـ درـسـیـ  
اـخـوـشـ وـسـلـانـجـدـهـ اـوـزـهـ گـوـرـهـ تـحـبـلـ تـابـشـ بـرـ جـوـدـ.  
اـوـجـمـیـ نـوـمـهـ بـهـ بـرـ سـوـارـ اـیـسـتـدـیـلـرـ وـبـوـ بـیـنـ بـرـ  
آـگـاـ بـیـرـ آـزـ وـقـتـ دـهـ بـیـرـهـ بـرـهـ دـهـ دـهـیـ دـهـ مـیـزـ رـنـاـ.  
بـاـشـدـلـاـلـوـ شـیرـنـ صـحـیـنـ.ـ یـارـیـ سـاعـتـ کـیـمـجـمـعـتـیـ کـهـ  
نـخـوـانـیـ لـاـلـ گـوـرـوـشـهـ مـیـنـ اـوـجـمـیـ نـوـمـهـ بـهـ بـرـ  
دـهـ دـاـلـخـ اـولـدـیـ کـهـ بـوـدـ مـلـمـ مـیـزـ رـنـاـ مـعـدـقـیـ اـیـدـیـ.  
اـفـلـارـ مـشـفـوـلـ اـولـدـلـارـ سـجـهـ وـجـایـ اـبـجـکـهـ.ـ مـیـزـ رـنـاـ  
مـحـدـقـلـیـ جـایـهـ تـنـ سـالـوـلـ اـوـزـنـیـ تـوـنـیـ هـمـهـرـلـیـ رـهـ  
وـدـیدـیـ:ـ مـشـهـدـیـ غـلامـحـیـنـ،ـ منـ بـیـوـنـ چـوـ تـکـرـانـ،ـ  
بـرـ هـنـتـ اـولـارـ کـهـ نـخـوـانـدـنـ دـادـشـ یـازـمـیـشـیـ کـهـ بـیـزـ  
مـادـیـخـ نـاخـوـشـیـ،ـ بـیـجـارـهـ اـوـشـاـخـ اـیـلـهـ اـوـشـلـانـدـنـ سـیـمـادـیـ،ـ  
اماـ اوـجـوـرـکـ کـافـگـدـهـ بـیـلـشـدـیـ،ـ منـ دـوـغـوـسـیـ قـوـرـخـدـیـ،ـ  
اـولـ کـافـدـ بـیـزـدـمـ وـسـوـرـ تـابـ گـوـرـوـهـمـ بـیـزـ تـلـرـاـقـ دـهـ  
وـوـرـدـوـمـ،ـ اـینـدـیـ هـمـاـگـهـدـهـ جـوـاـ وـارـ،ـ هـمـتـرـاـهـ؛ـ اـوـرـکـهـ

و اکتارا - هر یادان سی طوره دنوت ایدیم را .  
دون گلوب، بوده ایه یاطنه دنوت : بیروت  
ونجده، گیسمت اولار، و نجده گیتمکت : بیروت  
بالعرب گوروروسن کے سات طرفه طلوی، سول  
طرفه طلوی، چاقو، تار زن، نی، دودو، خوا  
نده، چیل، خرسا آشمالار اولانه، گوروسن که  
بوایقیز مش دشت شدالری قارشوبلار ناخنی .  
چونکه هام بونی بیلکه مخادره ناخنی گیمک  
نمزم لکه اون بش یکمی گون فلاندا باشلاری، کچلر،  
علی الفصوص مهتاب کیچلری \* یعنی آئی ایشی او  
لولانه، برطردقن لطف علی بکون لوغونکه طوبنان  
خرانده حبکل سی گل، ببر طرفدن ایشیرسن:  
بوندان چاقی تازم عروس نک گوزلینی او بوب گلوب مسجدی .  
خوانده اوخیور : « تعالی الله چه دن دارم انتَ »  
ببر یاددا، دست پاشی بر جان بونی بورما دکنکی  
فالحیزوب ظاهر دو غری در چیزبر « میر »، اما باطن

دار نهیوق، بردہ ایشیرسن که بیر متبر وجرد الہک  
رحته گیدوپ . بیل، دخی ایشک تمام در ... میتی  
گوتورمک، میسی دا اکشک، مریمی، می باره، احسان،  
که مریبه، بیریاندن ده آری ویزیتی سی کیمی دابانی  
چاندان خالالارک افلاشاسی - که مجلس، که بلاد،  
که مریبه؛ که جلس، بورزو، خیر زحمت چکه، خدا  
حافظ، تعریف گوتوروسن « الله رحمت ایلسون، فاتحه »  
که فاتحه، که بلاد فازاللاری - که بیوب ایچک، که  
دیلچی بک؛ که بی کارچلش، که گوزل وقتی ضایع  
اشک، که فاتحه؛ که فاتحه، که فاتحه (الله من  
یازا یازا بورولدم - اما ظالم اوغلى مریبه خوالار  
بورولمايدار)

بلی، وجودی ملتهباجون غذیت اولان آفلاڭلار  
ایکیسی اوچی بر متولیه الہک رحمنه کیمه، دنیاکی  
اوچ آئی ده بلهالک ایه گیچوب گیدچک.

ککنده گیشم . خلاصه افاکرلشیم ، بیریانچخار دایلیدیم .  
دور دوم فاینون شوتیم، فامسی ده گوتوروسن، دوشیک  
بولما . بولدا هوا فارقلالدی . ایندی گل که فکریمه  
مین چور شیلر گلر : کام دیبوروم که یعنین که اوشانک  
باشه براپش گلوب، کام دیبوروم آناسی بکنه آزارلوب ،  
بلکه نوک گیزلر دیر، خلاصه کنده . پیشنه، کیمی  
منه کی مکا دگوب، لاب از لوب گیشیم، دخی منه  
جان فاللوب . آخرده یشنده کم نهوار نهوار، اوشاخ  
آخمانلار براز ساجی لانش ایش، آخرده بچای قابقی  
یاغ و بورلوب را خنی اولوب . خلاصه بو نگران  
چیلن پیس شی در .

مشهدی محمد باقر سوزینی قور تاران کیمی اوتوران  
لار بدر سی ایله دیدیل : بیل، نکر اینپیشاند . دنیادیسیں  
شی بدرخه .  
شاعر و ادب حن بک کچلی دور دی ایاغه، بوس  
استکانیه ایکی تیکه قند سالدی و باشلادی اوژیجنون  
چای توکمه و توکه توکه دیدی :  
- سن هله اونی دیبورشن، مشهدی، اما اوکنار

و بونی لازم در یملک و یادده ساخلامان که ایندیکی  
عصرده سلطان جواللاریکه بیر آزشی چخاندن سورا  
فالالاریکه زفاف کیچلری محزم آینک ماتم کیچلریه  
دوشود، یعنی طولاری محزم لکه قارشیره و کیم  
یلدون، بلکه ایه بونک تیجیسی در که شاخنی بازان  
سلطان اوشانک قابنه ایشلوب .

من بو سلطانی تاپ بریام انسان اهلیک داینه بیه  
و گیجم شجه .

بلی، بیر آئی ذی الحجه طولاری، اون گون محزم  
لک، سورا تکیلر، مینلر، مسجدل، گیه ازمهیر مریه  
خوان کلوب و بونک تازه قدمیتی تبریک اینک ایچون که  
تکه تربت ورلوب، محزم و مذر آثاری یه الک ایه  
کیچیدی گیندی، وایسیرسن کے نسکی گلوب گزگی  
آشان و گوروسن که دنیاده مریبه دن سوابی دخی نه

یای فضای ایدی، اوشانکاری گوند میشیدم کنده، او زومده  
شهره دایمیم، هزاده نه قدر دین ایشی ایدی، آتشان  
اوتو میشیدم، هزاده چای اجردبلک، ادب « مضمی » ده بزده  
ایدی، چای آبیبلدی، نوکریز قاسم گیردی ایجری .  
من دیلک آتلیمیم : قاسم، نهیز؟ قاسم جواب و بردی  
که : « آغا، خاتم دیبوری تیز گلور کنده، نیه،  
نه اولوب، دوغزی سینی دی گوروب، اوشاخ آزارلایوب  
که؟ - خیر، خیر، واقعه آئی آغا، بدرک آزارلایوب،  
اما بالایا اوغلان گیمه سرمه کیمی باتیوب، ایه هی  
آغلوب، بله دم سانجیلوب یانه دی، خاتم منی گونه، دی  
که هزاده اولان، دور میوب تشریف گوروسن کنده  
- دیدیم، قاسم، بیش که بیز زاد وار، مندن گزله  
دیرسن، دوغزی سینی دی گوروم، بلکه مندن گیزلمه دیرسن،  
بلکه اوشانگل باشه براپش گلوب . دخی بوندان آرینق  
نوکر مکا بیر سوز دیده . اما ایندی آخر اسانک  
حقیقیه توکوب دیدی : میزدا، من ایندی بیلرم که  
دولانیزدی و اوزنی ایه سانخیوره که که بدرک بونک  
نهاش ساحن لویلیدین دویساون . هین شخص بر سامت  
بو نگرچیبلن یامان شی در، اتفه هیبع کے گوستره  
سون . بیلدری، یعنی یله تیپیا یعنی سکر آئی اولار،

نگرچیلهه تاٹ ایندیل، چونکه متمده باشنه گلوب، دوغزی دل  
حقیقته ایله چونخ نگران در . شیر والی شهدی محمد  
باقر ایکمی اسحکانیه چکدی قیاغه وازنی میزدا  
محصلقیه توکوب دیدی : میزدا، من ایندی بیلرم که  
نهاش ساحن لویلیدین دویساون . هین شخص بر سامت  
بو نگرچیبلن یامان شی در، اتفه هیبع کے گوستره  
سون . بیلدری، یعنی یله تیپیا یعنی سکر آئی اولار،

سرنگکری ایشیدوب اوزومی بیوردوم بورا که بلکه  
دیدیم سر پیلکن، اولایلر که زم بصری بیز لاره  
زاده گورمن اولاسکر، یالهک، بیز بیزند بیز شی  
ایشیش اولاسکر، غرض که بوج نگرام . مشهدی  
غلام سین و مشهدی بیز بول و بردبل که مصادفک  
کیفس اولماقی تغیره دنده ایشیدوب، نهاده چمنزی بازاره  
گوربلو، و، ایکی سی جیسپلیدیلر که بیشند خیزی  
بر خیر، آفلار هینین محبه دایشلر که اوناڭل تاییس  
باواشچه آبیبلدی و ک، اورتونلاری . نورمه ده سخت  
ایندرلرک بیدر یا بلکه ایکیسی قایپتکت بوجور آبیبلوب  
لور تولگیجه دفت ایلدی، اما قالان قرغانلار بونی  
نگرچیلهه تاٹ ایندیل، چونکه میزدا ماحصلقیلک  
حقیقته ایله چونخ نگران در . شیر والی شهدی محمد  
باقر ایکمی اسحکانیه چکدی قیاغه وازنی میزدا  
دولانیزدی و اوزنی ایه سانخیوره که که بدرک بونک  
نهاش ساحن لویلیدین دویساون . هین شخص بر سامت  
بو نگرچیبلن یامان شی در، اتفه هیبع کے گوستره  
سون . بیلدری، یعنی یله تیپیا یعنی سکر آئی اولار،

ملا نصرالدین

بر این آثارسان

ملا نصرالدین

- هست آی پلا نه او لاحق، گوردن سکرلای قاسم آلبانی  
پلدرید زیارت آباردی پول ابدیه آباردی. - اما شن پویش  
که کیمی ایله بیش، بیچ غیر آلبانی که کلمه بر پاره

شیفتان دیدم. - مشهور شریعتلار پادشاه موشی (اقرحت  
ایلسون) همان شریعتلاری دیوروم که اولین ایران تسبیح‌گران  
چخوب ایندی اجنبی حکومتلارا پیر پلک قولو خالسانده، ماتانه ملک  
حصتله ده. -  
آن وجودیلی نی بلا اینلسون  
﴿ ملا نصرالدین ﴾



مدیر و نشر محرر:  
جلیل محمد قلی زاده

برنگار انجیلستان دیناده چنین شی پوش ایش  
اخشاندان دورت سامت کبیدی. فوغا عالارث اوجی  
دوردی آیاغه و خداهاخنده - «سلامات قال» ایدیوب  
همانشاندان چخرب گیلدریل و گندیده یکده بول او روزن کهنه  
او روزلره دیوردلر که «دوغیردان ده نگران‌جلان پس  
شی در». - همانخاهه فالان شهدی جیدر، شهدی غلام  
حسین و شهدی محمد باقر، استدیبل سروینوب باشونلار  
و پولارده بیدر پیرینه دیوردلر که «دوغیردان ده دیناده  
نگران‌جلیدان پس شی پو خدر».

اوکه قالدی تیبدی بس اولان  
اموره،

اووه همانخاهه هندوارنده چوخ وورنوندی که  
پیلوئن، آیا بولت پرسته نه پیاله ایله - همانخاهه به

بنیشورلار و پولانار گوره من نهیاسی مسله‌لار اور تالیفه  
قیزیوب مذکور ایلبریل و نه‌تیبلر توکول. امانه‌قدرسی

ایله‌یه، برشی باشه دوشه‌یبلدی و باشه دوشه یله‌و گندیدن  
چوخ نگران قالدی.

حقیقت، دیناده برنگران‌جلیدان ده پس شی پوشیدی.

﴿ ملا نصرالدین ﴾

سیغور ادیله پاسندی

اموالات بوقرار اهداف عزیز از خوشی لاریم: اگر دوران  
شیرمه مدارلاریک و مجهتمدیک. بازده‌لاری و بزیره ملیم اینده‌کاری  
بولله ملساشیپی ساخته‌سان. - او وعده گوره‌جکن که تمام اون  
ایکی ای مددله‌لجه شنقول سان.  
بوح غلب سلسنان اولان ایشان - اودنا گزک او را که  
من اسلی سلطانیقه دیوروب

دیورولر حاضر پیاده ساحلی ایشان یانشی وار، اما تمام اولچ  
ظام پویشلی نکر بوز مات دیور، بارم پوشندی گزک آلام -  
آخر من اوروج نوچاخانم. پس بونک دوگنیش! حاشی مراد ده  
دیورولر پاچنی آکوله دوگنیش دار، اما دیورولر گزیره‌لوب ده  
چارم پوشندی - سکر بازارام باختر ایله اوروج ایله اولان دندر  
آلام - آخر من اوروج نوچاخانم. عزیزیم، قادرش، ثم جام و  
چیزی، من و پیشواین دنیا ایله اینه دن لوزق اولان  
دکر ایده گزور که خیل آیم، اوروج حق تاریک گوره‌تک لازم‌دید  
پس پاره قلاری می‌شی اریگی، یکشی، خوره‌سی، پدامی،  
من ایلکیں و روس ایله ایران پیونیتسا گوظری آفی شیرا  
زیلک دنیا رسه روز و پیش منک روزه مصلیلیک دیرس، و بود  
فرمده آشیق آشنهه پاره‌برام، یوچنکه غایبی ده. مد زور‌الله  
بالام اونا خادر و خام چین لاره او خسپور، چسب آنای حاجیم  
بیزرا سعد حسن آن کاشانی پر پاره سهه پاره و لوتوی حاجیم  
و شنیدی و ملا‌لارین ازرسی بارزویه. اگر بیزه ده روانی افکار  
کنانه پاره‌لار دوات ایدم - میخور بیزی نهیت الله سار،  
لوقزد بی سا موزار و مظماردر)

پل، بر آی خیل - بر آی رمان - پوده بیلک ایده  
کبجدی گنیدی. سوردنه ایستاده‌رینه خان‌یعنی آقام گوره، بوده  
گوره‌جی سلیمان سلطنتی ده، ایده ایستاده‌رینه بوسنلی اودرگم  
- بیزه ده گوره دوم که آلام گبیدی ایه‌ری و آنلوره... له دار که  
که آغلاردان بر تجسی دیدی: «بلی، نگران‌جلیدن پس  
جیلنی که من چکیشم، لقا هیچ کلک باشند کوره  
شی ده».

نگیلنی شهدی چیدر پایروینی سالدی آیاغینه  
دگ، زیم پشنل بشک گیبریدی گنجیه: «حن بک، من هایخش  
آقیه و بالادی برجو سجتی: «حن بک، من هایخش  
خور‌تلوبیان، هله اقه راست سالوب که سلک تکران  
کجیه‌نی کیجیه‌تیه، سر آبیله‌یه، اما تلفزان دن برخی  
پیوه، گون او رایه کینی پیله‌ج، گوزی پولدا لاله، غار  
وقتی ایدی که آنر یکه‌لجه کیردی ایه‌ری و تبلی  
ویردی مکا. آچوب اخودوم، تلفزان ابودن ایدی،  
تامکت دیلن یازشیتی که «دورما گن تجووه‌هه»،

کهیجن نوروز بای‌لندن بر هفته سروا کیشیدیم ابروانه،  
او زومده حاجی مصمم عمرکل اوغلی شهدی سلیم  
کله، دوشیزه‌یه، پونکه مرحوم حاجی مصمم مرحم  
عده حاجی نست ایله بکانه دوت ایدیلر. من ابروانه  
چاناز کینی حاجی نک خبردا اوغلی شهدی علی اکبر چخدی  
گزده گندی: پشنل بشک لوزی جواب و پریشندی که  
«نگران اولان، سلات گوب بشیشم گنجیه»، دخنی  
سروا هیچ ملوم اولنداد که اوجان ماتین هائی ایش،  
باکه گیلن‌ایش، بای‌لجه گینی ایش. غرض که هر کس  
نه‌دیور دیسون، دیناده بونگران‌جلیدان ده پس شی پوشیده،  
مشهدی کاظم وفات ایدوب، سحر دور دوم آیله‌هه هیب  
که بر سوز دیده‌یم، چای ایچوب شهدی علی اکبری

که اورتولی، ولکن اوتا خمه‌کی لار اهتا ایله‌مداده.



خراشه گین پاک مازل.

با کو - تر استاد و دست  
پاره خود بینه.

Early Education Books



تجله گین ناپاک مازل.