





یونہ قیسی

باکو دیک آقایی الی فیک جروون و غیر شهر لده گوندیمک خرجیه - یشش بیش فیک جروون  
 یونہ قیسی - سی اللده میلیون سات زافانلیسا پارمسیله

<p>Redakция и Контора                  Красная ул.                  Телефон</p>	<p>А. № 12                  № 3-42</p>	<p>اداره قاتورمز:                  کورچا کوچه ایوب                  تیلون قاتورمز</p>
---	--	---

## آخوند شیخ زین العابدین

آخوند شیخ زین العابدین سکران طرفله خلیطی یزیدیمه آخوندی بی بیلیک ایوب حماده مشغول اولادی. سان قنار دعا  
 اوقولار مسجده کیدر آواد آلا ییر ایجر نامادی. دنیاده نکل اولدی. نکل داییشلر نکل یازیلر نکل ایشیلیر. عامه آراشمیزی  
 کونترلا بر کونیمه نظام ایساقوم دین سیز و بیلمه ماره اله لرری اولدیم. بو کی بوک بر کوارک انکی فیکه کوراشی  
 آلوب بوقول کدیلره ورویلر بوراده آخوند آیلوبیز که دنیاده داییش لرشی وار. بیسی کورویدر که بونک خندان الملک  
 آنا یاا ملکی الیدن آلوب اوز گت ویر برلر. اودر که قیسی ظمی اله ایوب یساقوم و بلاغت اله آقایی صدره بر عرشه عرض حال  
 یازوب یوزور.

خدمت شریکوم عرض اولسون اول چوخ چوخ رجا والسای آقام صدردن وارمیز که شو عریضتی آخرتک ملاحظه بویرسون  
 تالیک من ظلم اودیدان نجات یابوم. قوللوقون آشکار اولسون که بو ظلم اودیتن من تائیمه تو کولر منیع اورتیق بر بوقدر که  
 اوز که ویریلر. آی آقا باشورا دولانوم. اصفدری من بر ویریلر آقا صدردن التیاس واریمدر که هر که اوز گلدن بولون  
 عوینیه بر آلیه من ویریه ایتمرم. بو سبه حضرت علیه السلامون قراندیه حضرت لوح ۴ و حضرت ابراهیم و حضرت موسا  
 و حضرت عیسی و محمد المصطفی و نه قدر آسماندن لر یوزیه قران گلوب هیچ برینه بویتدر که اوز که آدادیدن  
 برکی زراعت ایوب خاستی بیگ خلیل اولسون. آی آقا قران اولوم من اوز که ملکی لازم دوگول «اوز دین منجهوز»  
 خاطرته بازدمق التیاس قبول ایوب من اوددان نجات ویروز خلاصه کلام التیاس و توقع سرکار صدردن بودن اوز ملکی  
 اوز اختاریسده قویوز اوز که بلکه اختراعیته منی وادارایشیوز.

اداره دن:

من قوچ ملاحظه الیمده آقام صدردن توقع رجا، تمنا خواهش آرزو دیک، بروسا ایتمرم که من دویم شیخی عظیم اودیدان  
 خلاص و نجات بویرسونلار تا که حماده باشنده شیخ اوز عیادته مشغول اولوب او دنیاده حوری و علملاردن محروم اولماسون.

ادبیات شاهنامه در عهد قاجاریه  
ادبیات شاهنامه در عهد قاجاریه  
ادبیات شاهنامه در عهد قاجاریه

### ایرانلیرله یونانلیر

غریتده ایکن شاه قوشوکت ایران  
ایسترتازا برانگلر اچا ملت ایران

سویله ماچی ایسکی لشوب دولت قاجار  
ایسرائیلیری ایشیش ایستی قیتر

غریتده یویوب کیف چکر انچوقه کلیرواد  
قالماز وطنک قیدینه باغیرت ایران

لوندونه کزمن شاه قوشوکت ایران

مختلک یوزدی کولریش عجم ملکتکنده  
ایسترتازا برانگلر اچا ملت ایران

ایسترتازا برانگلر اچا ملت ایران

کورد بر نیجه تبدیل اولوب یار زمانه  
ایسرائیلیده ایسترتازا برانگلر اچا ملت ایران

### ایکی قاین آناک زردانی

کلیه تکدیان - آی مشهدی نورجهان کیکل یغندرم  
مشهدی نورجهان - ستم کیمی قیج خیر آناکین بر اوله

او یوتدر که دوشنیم داما جیتا یلمه یوتدر  
کلیه تکدیان - آی باغی جان بوشار بدینک زاداولوندر

مشهدی نورجهان - یوندمان آرتیق نه بدینک اولایز آخر  
بو آزاره دوشنیم اولغیم ایوتلک بدینک: آی ارغول توخی آوزر

دده - بابایزلا بولبله کیدوب شیه قارداشک آزی کشیدی سکن  
آویم بدینک بوخ اولماز من اوغومین کوزا آلاچاقم کیدوب

بو آناکی باندن اونورینی آلاب کوزدی اییدی آی کلیه تکدیان  
باغی دانیشورانه دیولدا اولور دانیشرامدا بوره گیم بارتلور

آخیر که کافریم کیتدیم باخشی در سحرده آخشامه کی مرت سرت  
بازیر اوخوبور نه یاشینم بر یلیرم نه نیاز لیرم نه ادرودج یلیر

اوزیمه کیشلاک باندن آلاب باش آجیق اونورور یلده سلمان  
اولار یلده سلمانلیق اولار دانیشاندان آرز قوراسک بدیلرینی

جی قاروب وورام باشه  
کلیه تکدیان - بوخا دیور که قولور قیجی ساخلا باخ

سوز ییورم جان جیخاندان قولور قیجی ساخلا پس یزگیشی نهدن  
آرتیق آلشیق ایشیرم کوزوشم کوزوشم بزرده آرتیق اولوق

داما ستم کیش کورن قوشور دکل بزرده آرتیق اوز باریش یوزیزه  
کلین که ارن بییش ایشک دوشون من بر نیجه دمه اولوبه ایلیم

اودر که ایلدی آوزون دوشنیم ایلیم یوزور  
مشهدی نورجهان - آی کله آناکین باغی - آخیر آناک

کلینک عوام اولوبه عیاشی یورم ستم کلیم اوتموششور اولوبه که  
یلاب حیاشیز دورا خورلریم عیج عیاشی اولوبه یوزور او نه زهر ماردر

تازه جنوب ای آردانلار کانی آوزی اونور اولوبه دلی اولور  
بایور که آردانلار ایل کیشلر بر اولور ستم آرداد کیشلک آغاسی

دکل نده کیشی زار اولداک آغاسی دکل نده دیورومک جیمین  
سنگ ارنیمه دورن من بوز سوزری دانیشاندان اوزوب آغزوی قاندا

برده غلط ایلرین یل سوزری آغزیزه آلوب دانیشاندان کیشی  
کیشی دیوبلر آرداد اولور داما آرداد کیشی ایله بزار اولو

ادبیت شاه صبه قالیبدار...  
مشتق...  
شاه...

**آن انبیل را نو نالنگر**  
غریبه کن شاه تو شکر کن...  
سوی هاپسی ای شکر دولت قاجار...  
فاناز وطنک قدیله تا...  
اونودوده گزده شاه تو شوکت ایران...

حقیق روزی کولیز من...  
بر قیامات هانک...  
ایستاد که کت کده...  
گور بر این پهلوان...

ایرانلیده ایستر شوخون...  
مور مور بود...  
عقل عظمی و دهن قارشیو...  
عقل ایله بیچاره...

شاه...  
دیو بی عقلی ارب شاهن دورانی دورون...  
یاد آید ویریلدی بی جهنم...  
غریبه کزوب ایله سین...  
ایرین بر بیله...

چونکه او سخاوتده...  
اونلارده بی ویر...  
یونالیده ظاهر...  
اولادلده...  
هردم خیال

**ایکی قاین، آنانک دردی دینی**

کله تکدیان...  
مهدی تورجهان...  
کله تکدیان...  
مهدی تورجهان...  
دده...  
آرچی...  
توزمانی...

یاشی دانیق...  
بازر...  
اوزنیه کچیرک...  
اولاد...  
چقاروب وورام...

کله تکدیان...  
سور دروزور...  
آرچی...  
اهل...  
کچیرک...

کچیل که اون...  
اویزیک...  
مفتیشی...  
کینک...  
کلا...  
تازه...  
دیور...  
دکل...  
سنگ...  
میز...  
کیشی...  
تایید...  
آرچی...  
دیمک...  
مفتوح...  
نودن...

کله تکدیان...  
ایدی...  
شاید...  
ایکیده...

کله تکدیان...  
ایدی...  
شاید...  
ایکیده...

**معهدي روحان -** در این کتاب که به عنوان یکی از آثار مهم در زمینه عقاید و فقه شیعه در دوران قاجار و پهلوی به دست آمده است، به بررسی مفاهیم عمیق دینی پرداخته شده است. این اثر که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به سبب جامعیت و عمق تحلیل‌ها، مورد توجه محافل علمی و دینی قرار گرفته است. نویسنده در این کتاب به تفصیل به مباحثی چون فلسفه عقاید، فقه فرائض و فقه معاملات پرداخته و با استناد به منابع معتبر دینی، به تبیین دقیق این مباحث پرداخته است.

**آزادگان و ملا نصرالدین -** در این کتاب که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به بررسی مفاهیم عمیق دینی پرداخته شده است. این اثر که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به سبب جامعیت و عمق تحلیل‌ها، مورد توجه محافل علمی و دینی قرار گرفته است.

**ملا نصرالدین -** در این کتاب که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به بررسی مفاهیم عمیق دینی پرداخته شده است. این اثر که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به سبب جامعیت و عمق تحلیل‌ها، مورد توجه محافل علمی و دینی قرار گرفته است.

**ملا نصرالدین -** در این کتاب که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به بررسی مفاهیم عمیق دینی پرداخته شده است. این اثر که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به سبب جامعیت و عمق تحلیل‌ها، مورد توجه محافل علمی و دینی قرار گرفته است.

**ملا نصرالدین -** در این کتاب که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به بررسی مفاهیم عمیق دینی پرداخته شده است. این اثر که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به سبب جامعیت و عمق تحلیل‌ها، مورد توجه محافل علمی و دینی قرار گرفته است.

**ملا نصرالدین -** در این کتاب که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به بررسی مفاهیم عمیق دینی پرداخته شده است. این اثر که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به سبب جامعیت و عمق تحلیل‌ها، مورد توجه محافل علمی و دینی قرار گرفته است.

**ملا نصرالدین -** در این کتاب که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به بررسی مفاهیم عمیق دینی پرداخته شده است. این اثر که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به سبب جامعیت و عمق تحلیل‌ها، مورد توجه محافل علمی و دینی قرار گرفته است.

**ملا نصرالدین -** در این کتاب که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به بررسی مفاهیم عمیق دینی پرداخته شده است. این اثر که به نظر می آید در دهه های ۱۳۰۰ شمسی تألیف شده باشد، به سبب جامعیت و عمق تحلیل‌ها، مورد توجه محافل علمی و دینی قرار گرفته است.

**طهران -** انکسار الله العالی ما سبکت فارغی جنبه روانه خالص زاده طرفین انکسارک طبعه بودنتش از خودی قزوین - صدای طهران - مدبری - جلد نخست بر گیمه

**طهران -** انکسار الله العالی ما سبکت فارغی جنبه روانه خالص زاده طرفین انکسارک طبعه بودنتش از خودی قزوین - صدای طهران - مدبری - جلد نخست بر گیمه

**طهران -** انکسار الله العالی ما سبکت فارغی جنبه روانه خالص زاده طرفین انکسارک طبعه بودنتش از خودی قزوین - صدای طهران - مدبری - جلد نخست بر گیمه

**طهران -** انکسار الله العالی ما سبکت فارغی جنبه روانه خالص زاده طرفین انکسارک طبعه بودنتش از خودی قزوین - صدای طهران - مدبری - جلد نخست بر گیمه

**طهران -** انکسار الله العالی ما سبکت فارغی جنبه روانه خالص زاده طرفین انکسارک طبعه بودنتش از خودی قزوین - صدای طهران - مدبری - جلد نخست بر گیمه

**طهران -** انکسار الله العالی ما سبکت فارغی جنبه روانه خالص زاده طرفین انکسارک طبعه بودنتش از خودی قزوین - صدای طهران - مدبری - جلد نخست بر گیمه

**طهران -** انکسار الله العالی ما سبکت فارغی جنبه روانه خالص زاده طرفین انکسارک طبعه بودنتش از خودی قزوین - صدای طهران - مدبری - جلد نخست بر گیمه

**طهران -** انکسار الله العالی ما سبکت فارغی جنبه روانه خالص زاده طرفین انکسارک طبعه بودنتش از خودی قزوین - صدای طهران - مدبری - جلد نخست بر گیمه

**طهران -** انکسار الله العالی ما سبکت فارغی جنبه روانه خالص زاده طرفین انکسارک طبعه بودنتش از خودی قزوین - صدای طهران - مدبری - جلد نخست بر گیمه

**طهران -** انکسار الله العالی ما سبکت فارغی جنبه روانه خالص زاده طرفین انکسارک طبعه بودنتش از خودی قزوین - صدای طهران - مدبری - جلد نخست بر گیمه

**طهران -** انکسار الله العالی ما سبکت فارغی جنبه روانه خالص زاده طرفین انکسارک طبعه بودنتش از خودی قزوین - صدای طهران - مدبری - جلد نخست بر گیمه

**طهران -** انکسار الله العالی ما سبکت فارغی جنبه روانه خالص زاده طرفین انکسارک طبعه بودنتش از خودی قزوین - صدای طهران - مدبری - جلد نخست بر گیمه

### چوخ او جوز زدن

آدمه اولونک چوخ او جوز باها گمز. مثلا قاجیه کاین مرغی سر قانوسا تویر ایزده نخله ویزه شون. ترا از زوک فیزه بارماقه فیزه ایزده اون گروانکه بل. اون گروانکه ایلانق و ایزکی بوت باغ سوزا - مرغی بر ایزت آلیا بر بوت ایزد سوزا طویه ایکی دست سازنده و بر حنک غرسنده یوز آمله چوک ویرسن و بوغان سوزا آلی دست ایکی باتار و آلی فاه گنجه ایلوغی، ایکی جوت خاورو چکنه بر جوت فالوغی تر بون دوک آلی، بر جردون تنگه بولی تر جردون حجام بون. ایسه دم گنیم زنی آندیه شکایت ایهم اما دیدیز که زنی آندیلره فیزه آدام وار، سنگ سوزا کیمیز.

آمان گوردی، ره بر چاره

انده: چولاخ فارغا

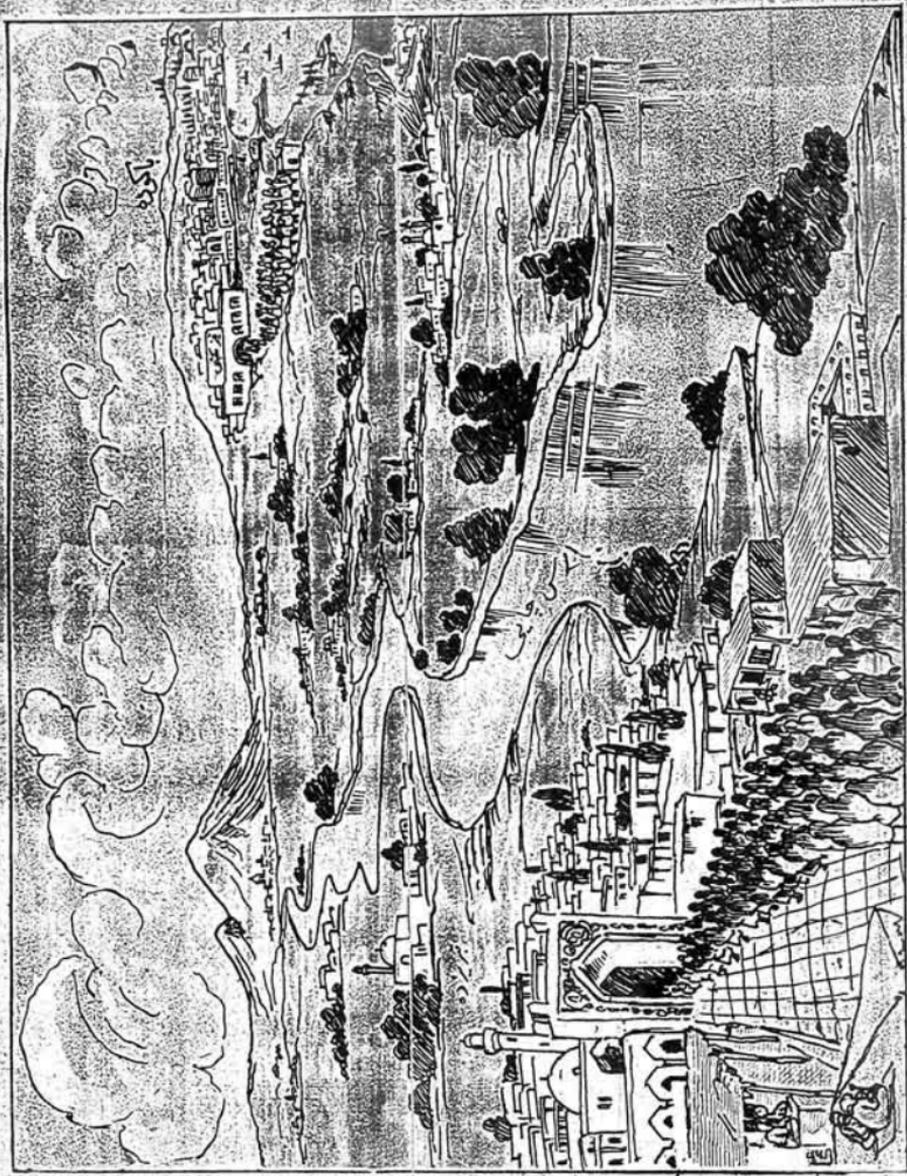
### سوال جواب

سوال - او جانسی اداره درکی: آلایدا پوله وانسی اولبور اما ورینه یوم مقاله ورمک ایتیر.









ادو اتر ادر باجنامه، مردم پر ادر باجنامه