

آشامى ۱۶ دیسیم الآخر ۱۳۴۱ اوون آتتجی ابل

Четварт 7 Декабрь 1922 г. Год изд. 16-й

ملا نصرالله

مره ۵ قىتى ساتيجى اليinde بىمىليون يارىم № 5 Цена 1 м. 500 Т.Р. MOLLA - NƏSRƏDDIN



ادارەلرک آدى روسيجه — عربجه، كوجەلرک آدى ده انگلizجه. من بى سوادىنى باشىمه نەكول تو كوم!



بر آیه قیمتی

بر آیه (۴ نومره) - فانتورا ده - ۶ مایون، گوندریت خر جبله - ۷ مایون
نک سخنی - ۱ مایون واره
اما کاغذ بول لار دوشکجه زورنالث قیمتی فلنجاچقدر

بر عنوان

Редакция: Ст. Почтовая д. № 64
Телефон № 40-83
Компания: Звезданская д. № 12
Телефон № 3-42

اداره‌مز: پاچتووی کوچده، ابو نومرو ۶۴
تلفون: نومرو ۸۳-۴۰
فانتورا: زاویدسقاها، ابو نومرو ۱۲
تلفون: نومرو ۳-۴۲

بر نوع یازیچی

(۲) ایکچی دلیل بود که قضا اداره‌اری گوز آچوب بومویم شافت ده چلکر-گمنی قیروب دو رتاردي،
بو ایکچی دلیل.

(۳) اوچرمچی دلیل ده بود که قفالرده، کندرد معارف ایشاری آشوب داشرب: سحر درسلى، گون اورتا درسلى، آخشم درسلى، کیچه درسلى،
(مىستان دده او باشدانات درسلى).

بوده اوچرمچی دلیل.

بلی، قورتاردي گیتى، دخنی سوزاڭ نەدى؟ بىلە
بىر گۈزىل عصىر، بىلە بىر سعادت هاراده و ها وقت
اولوب؟

اما مەله ساجىن دىپەن كىنه بىر آز ماز انسافه
كايوب، كېيەن - دويوبدر كە (dyjyb dñr) قفالرده
او تىيان قوزى لار عبارت درلە قىير و دل سىز آغزىزىن
كىدلەردىن، قورتارىدە همان قولدۇر قاچاق لار، و هەمان

لغت كىتلەر مىزائى بىرىشىدە سوزاڭ بىر قاعىددە معنا
اولەن لار: سوم - بىر نوع بالىق در.
- لىپا - بىر نوع آغاچ در.
- جىشىت - بىر نوع تۈرىشىن در.

بىر گونلارده من بىر مقالە يازانە راست كەلدىم،
..... بوده ر نوع یازى چىلىق در.

آى جانىم سىنه قربان مقالە يازان! ئىلام اوغلىنىڭ
بىر هەنرىي باخ: اوزى نە آذربايچەنڭ دىلىنى بىلە، نە
چەختى تائىيور، - اما سى گل مقالەسىنە باخ!
يازىر - آذربايچەن دە فەنە ناخىھە و كىند ادارەلنىڭ
دوانتىن قورت قوزى ايلە او تىيور، و بونىدە اوچ دليل
گۇرۇر:

(۱) يىرى بودر كە... كىندردە و قفالرده هىچ رىشت
آلىپتىرىن، بىر بىچى دليل

ئۇزۇم آسۇدە ئۇزم اوردا، قىزىشىدى بازار
علمە مشغۇل ايدى ارۋاد اوشاقى شام نهار
آتىلوب اور تالبەنە آخرى يېش مىرىم آزاد
اىستې يۈزلىرى ايدەر باغرىمى قان ملا دايى
لوتو باغلاندى ايشم اوالدى فغان ملا دايى

لوتو تحصىلەنە كىتمىشى جماعت نە كەوار
قازىنۇدا ياز ياتا ويرمىش مەشهدى كېلاپى لار
تىاتىلار قابانوب صحىھە بايقولشلار ئىلار
اڭلەشىپدر اوژلاردە تور آنان ملا دايى
كىچە قولشلارى اوچور اوردا همان ملا دايى

هردم خىال

يتيم لرى:

يتيم لرى كۆچەلرەنە هېمبە كورىردىم اما لازىم يېلەرىم
بر سوز دايىشام، چونكە كىيمە دىبوم سوزۇمى، كەمن
داشىم و نە دايىش؟

باكونڭ كۆچەلرى دولى در يتىم يىسىرالە.
قاقلارددە بۇ صحىھى آجىغا بىر بېانە تاپوردىم، اما ايندى
از قالىر بر آتى اولسۇن تە غىزتەل بار بار ياخىرىلار:
باکو شوراسى.

پىس كورەسەن دىنادە با كۆ كىيمى كەنە بىر اوزگە شهر
تاپلارمى كە اورادە كۆچەلرە بۇ قدر يتىم يىسىر اولسۇن?
كىم درار بۇ يتىم ز؟ هە بىر ملت دن وار:

نورلۇ، روس، يېھودى، ايرانلى، ارمنى، كورد، توركمان،
تاتار، و كەنە بالكە بىر اوزگەلرى.

چوخى قاچقىن در، اما يېلىرىدە آز دىكىل.
باكونڭ شەر ادارەتىنىڭ قاپو سىنەن كېچىن وقت هەركىس
ايسترە بۇ يتىم لرى گوردىيەرە: لوت، آچى، آزادلى - اوغلان
اوشاگى، قىن اوشاگى.

دىكەن اوماز كە شەر اذرىستەدە بۇنلارا باخان يۇخدەر،
اما نېجە باخىنلار؟
يىكىمى اوشاڭىڭ بىرىنە بورادان خلاج اولاندا، قالان
اون دوقۇزى ئانىز كۆچەدە،

رشوت خور مامورلىدر كە، اونلارڭ بىر كىتىن آذربايجان
كەن جماعىتى يېلەرى هارا باش آلوب كۆچسون.

د مقالە صاحبى دىيەسەن بۇ مطلبى دوپوب (dyjjyb) اونچۇن مقالىسىنىڭ آخىرىندە قولدولۇق دان بىر آز گلائى
گىذارلىق ايدىن و بىر آز زە جماعىتى سنايسە ئىشلىنىدە
گىرى قالماقىدان شىكارىتلىرى.

بلى، يازىچىلىقنىڭ دە لەتىنى گۇتورونى: اگر يازىچىلىق
عبارت دە بوندان كە دىنادان خېرىڭ اولميا اولميا بش ستۇن
ھەدون پىدرىن يازىسان، اگر يازىچىلىق عبارت دە بوندان
كە يالان پالان ايلە عوام جماعىتى مشتىبە ايدەسەن، اوندە
لەت ئىتابىدە يازىلان كىمى بودە اوور بىر نوع يازىچىلىق»

حىف - او كاغذە و مرگبە.
حىف - او يازىقى مرتبارڭ گۇزلىرىنىڭ ئىشىقىنىه.
« ملا نصرالدین »

ادىيات

ايشار ئولدى كەنە آخرە يامان ملا دايى
عرضمى ژۇرتالا درج ايلە امان ملا دايى

«لوتو» تەھسىانە هەرزادىمى وقف ايتىش ايدىم.
تىچەپىڭ رنجەنە ئارۋادى دە اور گەمش ايدىم
كۆچۈمى كەفتى قارىنوردە بىر كىتمىش ايدىم
ايامشىدىم اورا بىن نقل مکان ملا دايى
يعنى كە: اوردا يۈوب اوردا ياتان ملا دايى

لوتودا ئىشلەمىز روتقە دوشىشىدى عجب
قازانىرىدىم گىچە قورىنەدە بىوڭ علم ادب
توبلازىرىدىق بورا، جمعىتە اولمشدى سېب
درىسيمى ايتىش ايدىم بوردا روان ملا دايى
قاپان-ور « مەكتىمىز » حالمە يان ملا دايى

كىب ايدىردىم گىنە فى الجملە دوزەلمىشىدى ايشىم
اينم ايش دوتىش ايدى شىرىدە با تمىدى دىشىم
آيلارا چاتىش ايدى بىر كەنە وودن كېدىشىم
ھېچىن دە قالماز دىلە بىندىن نىكراڭ ملا دايى
لوتودا آچىش ايدىم چونكە دكان ملا دايى

پارتیفه

ای خوش که ایتدیلر بنه انعام پارتیفه
آلدم سنگله دهرده بن کام پارتیفه
سنیز حیات مشکل ایمش چوق نهشگاره
سایه گده ده فازانم او لور نام پارتیفه
بوندان بیرا بیل مقدم ایشیم چوق بمان ایدی
صد شکر ایله دلک ایشی انجام پارتیفه
بوندنه بن زیاده فضوالق یا پار ایدم
هر کاه اول مسام آزیجیق خام پارتیفه
نامگله کاه او لور که صالح خلقی دهسته
گاه ایله درم او زیمه بتون رام پارتیفه
قایاق، چا خیر - نقدر دیسه لک اشقا فم دولی
ایتمشد ایچگی کالمی ز کام پارتیفه
هر کیم که ایسته بود که الیند آلا سنی
در حال بن او کا قورورام دام پارتیفه
فکرم بود که بن سننه بر جادو یا زدیرام
قال سون مجستی بتون ایام پارتیفه
کهنه عیار.

لغتچه

شارز - شارز بربحد رکه: بعض مسلمان آرتیاری او نک برسنی
بر دنک دالینه آنوب نمیه سنی ساز لاما سخنیه جیقا بیلمع.
قرهست - ترمهست شر کت معانسه گلیز. تو ر کجه به ترجیمه اینه
سوز بر لیک معناسته گلیز. ملا بیرا میری بوره کنده قیر بالک
بر نه اون ملیون آرتیه ماق ایسته دیکده او لبیکی کوچه ده کی تاجر لردن
با شامش قیمه انده کی سیار پار تا خارزه باشل قیمتی قال دیربر.
تیاترو - تیاترو بیو ش بر دامدر که: اوراده هر گجه مسلمانلار
یغلوب سیمجه چبر تلاپور. تیاترونک قابوسنک آنیز نهند شاه با لوت قا وورار
لار. جماعت تقصیارده چنوب ایستی ایستی آنوب اوزالرده
مشغولت ایلر.

تراموای - راویلک روایته کوره بو برسوره ملانکه در که:
گلوب قوئنا آنالاری قوچدارلر قمحیار نک قاباقن آلوب آزاد
ایله چکدر بولمانکه نی بر نفر چنبره کندی شد بو خودا گسوردیر
کیدی پار تازه بیرده کی ملادرد بو بو خونک تیپنی سورشو بر.
دیویه رکه: هنالک بونک ظهوریه بوز ابل فال بند.

و کیچه لر بلکه کوچه ده یا تیرلار.

معلوم در که: بواشی قبول ایمه مک بزیم عصر مزه یاراشماز.
و بوقدر که ناکو شوراسی سه چگیسی بولیندا زحتل
چکیلادی، بوقدر که با کو شوراسی بولنده خر جار قویولدی،
بو قدر که غر ته لر دانیشدیلار، ناطق لر دانیشدیلار، - بوقدر
معر کدن سورا انصاف دن او زاق اولاد یتیم لری کنه همان
با کو شوراسی نک آستانه سینده کوزی یاشلی گوره که.
و بونی ده قبادان عرض ایدریث که اک احیانا، شهر
اداره لری طرفند بیر بیله بهانه اور تاله قویولا که یتم لر لش
جماء سینی قبول ایدوب اون لاره پناه ویر مگه قوه چاتمیر،
اوندا بیز مجبور اولا جایق بوجوای ویر مکه که:
«اگر شهر اداره لرینه ویله نی بوز نفر لک ۹۹-ی گوتورو له
قالا بیری، - بالمره زلزله اولماز.
اگر شهر اداره لرینه ویله نی بوز نفر لک ۹۹-ی گوتورو له
قالا بیری - گنه ضامن که زلزله اولماز.
اگر بر پاره خوشخت لره مین عنوان ایله ویر بلن
حساب سین پول لار لک بوزده دوخان دوققوزی قناعت
اولنوب یتیم او شاخالاره احسان ایدیله - او وقت یتیم لر لش
بیری ده کوچه لرد ساحب سین قالمار.
یاخشی دوشونمک لازم در،
یوخه ضافت بیری دکل.

دخی بوندان آرتیق در درس ویر میه چگم.
«موزان»

با کو خبر لری

(محبر مر هفته نک عرضنده بقدیقی خبر لر)
فاینستایا کوچده کی «شولار» صوبی بود قاستان اداره قوتواقچی
لار بینه ایسکی ویدر مصویر بلور. قولو قوچ لارده برویده نی اداره به
آبار بر لار بیری ده بازار دادا وچ ملیونه ساتبر لار.
حکومت ملک موسیقی مازار نک بینندن بیان لار بیان از ایسمش.
حکومت بواشی نقشی ایندیکده معلوم او لور هدفوناچ مقازم مدیری بیان لار
بیاراچ دان خلوچه ساتبر منش جای خانه لاره. میخانه اره او طی خانه اره
آخرده ایشل اوستی آجلیدی.
قابتار لان ایولک ساحباری قومو هنوز اداره سینک بعضی ماموزاری
ایله محر ماهه صورت ده. کر لک کست کسار، بخواه اکر خانه ایله سه ار
ایشی قوته و برو ب خلی باش آغرسی و شر ر جکه بیله لار. (احتیاط لی
اولمای).

دوشونمات گورك

آدم رجب تارالاسز بر کندجی بیم
بر قول قالوب غربتنده مینشاجی بیم
او خوبورم حربیه مکتبته
بورک قالوب عاجز لاز غبینده
ندن در که بخسول لارلا قادلاری
شانه تاماز بوزقون اولور ساچلاری
قوه اویماز نهقولینده، نه گوزده
فکری قاتلر تارلادا هم او گوزده
فولتونغوندا ياماقانی در جوانی
جوزلا تاماز بورغون اولور احوالی
گلین يولداش بیزال و بردلک الره
نادوشمه سون هیچ بربخسول چوالاره
علی ویردی زاده رجب،

فومونخوز خبرلری

إولا قومونخوزى - يالان دان آدبىي قومونخوز قويوب هيچ شورلا
ايشى باخمير، ملا. إياكتىك اشتائىباشت ما توئىنى ايشەسالىمىرى كە
جعات خىر كۈرسۇن، ايشى يېشەسى اوزى ايھيون خصوصى تجارت
ايشكىدر.

سالان قومونخوزى - هيچ ايشە زادا باخمير، باخشى ياعاندا بىر كە
آغزىنى آجوب دىرس كە آپلام ايوبىڭك. داكىكىڭ قابقىن بالعىقىنى
تىيزىلە كاڭوب كېجىن زوودلەيوب (zuvveldujub) خاتماسون، و
بىخلانى دە هويدا هويدا يە گۇنورەسونلار.

ما كۆ قومونخوزى ابۇرى صاحب ارىنە قاتىاراندا، يىلمىرم نې يېچ
ھە بىچ ابلىپور، اما قاتىارىليميان ابۇرى دە ماڭالله جوچ تىيزىساخلىپور
و الله يالاندى.

Bir jer qestär.

Molla daju vallah billah zamana ele xarab olyb qı adam hec bilmir bastın, hara qeturub kaçsun. Byndan evvel magul camahat arasında heja hurmat var idi, bejuq qiciq var idi. Indi byniların hamisi aradan qeturulub dur. Aj qisi adama macal vermirler qi bir nefesini çeqsin, ele onda qerursən bir sej olan qibi qeturub kezete də jazdlar.

Aj Molla daju, men olum bax qer hec bynyn daxli matteləba var: o qunu „Tryd“ dur nə dur qeturub jazıb qı: „Malijje komisarlığında bir sej pajlıjanda baz killykçılara je'ni Mykmeistrojdan dymys muhasibəçilərə təq çox paj verirlər amma aşağı killykçılara az: məsələn qeçənlərdə zəqər verirdilər, bejuqların hər birinə bir pvt, aşağı killykçılaraın hər birinə üç miskal verdilər, yən da onyn qibi:

Həla birlincilərin aldıkları donolyk və pajları, iqincilərinqindən kat-kat artıq oldygы bəs dəjilmis by aldıkları, pajları da beçara kyrjerlerin dəltinə verib evlerinə qəndərişirler.

Indi .Tryd-a dijəndə qı a balam əvvəla belo is ola bilməz, iqinci ele kojak qı belə dur. Bynyn sənə nə dəxli var. Bəs bejuq qiciq nə dən etəri dur?

Indi aj Molla daju, men qerurəm qı byrada kalmak mənim içün murşun dəjil, ona qərədə sənə and verirəm jugucak və səcqi möclislərində oturyb zap - zap qəzələrinə dejan və ditsarı, çıxanda balam nə kajurdunuz nə danlıduñuz sorysanlara „rysca dançadular heç bir sej basa duemedim“ cavabını veren müsəlmanların o möclisde anladıkları seolara, men də basımı qeturub kaçmak üçün heja hurmat və bejuq qiciq olan bir jer qestər.

Zirciq.

نەچجوواندان رسمي خبرە گوره بىلدىرىن قومومىت فرقىسىنە داخلى
اولان يولداشلارдан ۲۵ ئىلىرى كېيلا سفرىنى زىارت ابجون عازم
اولوبىلار اشتائىلا كەن ابى مەكمەنە بىورادلار الله تىعاسى اچىرىشى
آرقى ايشىشىن.

قىراقدىن - انقلابىت اوينىدىن توپراق شەپىنە مدەرىلىك ايدىن بى
نەزىمەخان، بىتجارىنە خىرر قوباغىنە گۈوه گە كەنە سەنتە
قىيتىنى.

ايغا - فراق تاجىرىرىلى حكومت اىتماجارت معاھедەسى باغладىلار.
سليان - معاملرن اوقىايىر آينىك مواجىي يىلاندى. هر مەنە قىرىخ
بىورت ملبون دوشىدى. (بىرىسى آزقالىبىشىدى كۆسە ئىشى، آما يولداشلارى
مۇزمىت اىلهىدىر - آلمى).

محلى خبر

«قونوردىي» شراب مفازەسى كىيالدىكىنە گوره
شرابىك هر بو توقاىنىڭ اوستتە بى ملىوز اضافە ايدىلماش دره
شرابىك بهانىدىنى ياشىدىن كېفلىر هى يىرده بىيوك اجتماعىلار
باپوب خصوصاً تاشارىكى كۆچەدە بىوك و گورولۇلى
بى مىتىيەنخ قورولىمشىدۇ.

سوراخانىكى كۆچەنڭ كېفلىرى دونن كېچە مىلايىھ
چىقمىش. داكىچى كېيلا قىيان آشناسى ماروسىيەنلەت چارقىدىنى
كۆچرەوب ال آغاچىك باشته سىنە وورا وورا كۆچەلارى
دولاشىرىمىشلار. هى طرفە دىستە لەن چىقماسى گورلەنير.

بروفیسور ارلاند نفسیاری زمانده نکرار او نیز . بیله لک ایله نه اوزاری برشی باشه دوشورلر نهاده او را در آنورانلری راحت قویولر که او توروب برشی اخذ ایسونار . همی او تورانلرک همی ده بروفیسور ارلاند فکرینی قابوی آجوب او رتمک ایله داغبیار . بلا بورانده در که ایله یقیسا قورتارانه کیی قابو آجیلوب او رتیلر .

غرض الله بزم توک طبلهاری و عموماً نور کلری و قتلی و قند کلمه مک آزادشدن خلاص ایدوب آلمانلرک «آفوراتوست» بالاسه کرتار ایتسون . شکر الله که ایندی با کو دار افتوتک طبی شعبه سنه توک طبلهاری جوقدر . گمان ایدیرم که بو طبلهارک جدجه دی ایله بوازاز توک طبلهاریک جانشدن دفع ایدیلر .

برنفر طبله

اعلان

بونو گله بونون فاقسایا مسلمانلاریه اعلان ایدیرمکه ظرافت فاکولته سنه دبلوم آلماق ایسته نلر تشریف گورسونلر باطومدا آلام میداندا کربلای خدمته: بورادا هر بر جور و هر بر سیسته مده ظرافت او گرددیرلر و بردہ کمال افتخار ایله دیه بیلدرم که دیانک هیچ بر گوشه سنه بوجور شیرین و لطیف ظرافت او گرده بیلمنار . بو فاکولته برقیمه شعبه آیرلشدیر .
برنچی شعبه مده محروم آثار افشار مثلاً آزادگی ایکنچی شعبه ده آرا اظر اقلای مثلاً او غلوی، او شاغلوی، غیر نوی، ناموسوی او چنچی شعبه ده آجیق ظرافت مثلاً بایلغوی آغزیوا سقفه بلوه والخ . خواهش ایدنلر و حقوق شرافتی او گردنمک ایسته نلر باطومدا آلام میدانده ظرافت فاکولته سیناک مدیر عمومیسی کربلای آغا به رجوع ایده بیلدار .

پیچ خبرچی

بویوک قونفرانس

بی بی هیبت ده بو گوناره دیچخار طرفندن بویوک قونفرانس اولاچاق . او را ده ذکات مسئله می دارند که بیلدرم بیلدرم . مسنه جوخت اهمیتی در چونکه یخدلی شیخ لرک، ملا ریث اوزاری، چربیلاری قابو لاری؛ کندلیلر بونالاریک حیله سینی باشه دوشوب ذکات و برمیورلر، بر قفقنی وار ایدی، کوزل کونار، کوزل و قتلر، کندلیلر ملا لاریک اشگدن او بوب سایش ایدیردیار . کندلیلر ایاندیره شدیار که اگر هر کس ملا یه ذکات ویرس او دنیاده الله او شخصه جنتنده برسپر با غشیماچاق که او شردد پیمیش بیک ایو اولاچاق هر ایوده پیمیش بیک او طلاق هر او طلاقه قزل تخت هر تختیک اوستنده بر حوری الله شوب اونی کوزل یه جک . ملا لاریک ایولری دولیردی: بوعدا بر یانده، آریا برس یانده، چلتیک بر یاندا . . . کیچه و کونوز ملا کیفنده لذتنده گونن گوندن بویو نلاری بوغونلاریوب شیشیردیار . اما عازیتار کندلیلاری باشه سالدیلار که بو سوزلرک هاموسی بالاندوز: کرک ذکات ایله پیمیش سرافلامی . مکتبه، اداره اول سلامه ای در نه ایشکه ملا لاریک بویو نلاریوب اورتیادی . بر توک طبله سی داخل اولدی . بو آزاد

امام جمعه

(اهردن)

بر امام جمعه میم واردور ایمده اختیار جمله سی اهل اهر عبد مطیعیم هرنه وار طاعت یزداندن آرتوق یلوبلر طاعتیم مسلکیمی دوتدو قوم افمالیم ایلر آشکار اول زمانکه قورتاروب کلادیم نجف تھیلی نی اکشہب حق حسابه تا کوروم مایم نهوار کوردوم الده برعاصیجیده بر آدمه ریم قالوب برجه چوت نعلین بر دون باشدنا بر عمامه وار باشلا دیم احکام حقی خلقه تفسیر ایتمکه سلیمانلر پیغمبره من جانشینم والسلام آچشم ماه محرم ده تجارت شعبه سی مال دولت بر طرف کسب ایتمش بوزمین حمار اولو شام فرعون ثانی تیکدیر و ب قصر بهشت گونه آهو گوزلوردن و از نیچه صیغه شکار بیش اون ایل لک بو غذا آنان ریم تما ایتمیت با سوب کوچه از دیده کریان آج محل لری قرار میت اوستن کیتمش چو خ وقت نماز جمعه به آستانه ده قریمش آج دوتولوش ره گذار یاز باقیلان شان عالی مدحی ثا پمور انتها هر قدر یاز سام با خوب کوردم که مابدی وار

تکله کلمش

آزار

نهایت سنی با کوده گورمک آرزو سنه نائل اولدیق . نجه گوندر که ایله هایغش بر دیم سنگله بر قدر داشتم، اما هیچ وقت تایبا بر دیم، چونکه او نزدیه ایله اوزیلک بیلدرم که ایندی زمانه پیس زمانه در بالاچه او شاقله ده دیندر بر سن دیر که باشیم قارشیدر ، مجالم بو خدر . غرض، نهاشگی آگر بدیم ملاعمو! بزم دار افتدنه بر نجه تور کجه بازوب او گردنمک هونه دوشن طبله لر وار (گورم من گون هایاندان) چیقوپ ! بر نچی تدریس گونی تعین اولندی؛ یقیسا باشلا دن بر قدر صو گرمه کار و انش باشی آچیلاری . بلی، بر ده گورم بر سن که هر بش دفیقه دن بر قابو آجیلوب اورتیادی . بر توک طبله سی داخل اولدی . بو آزاد

ملا اکار بو ماردهه بی بی همیت شیخوارته عرضه کوند و طبل اولان را
قو، مشاخصی و خصی انجیمه عیین خاره بی پیشنهاد بی ایک او توپ بشینهاده
مر دوپک گویند اس عسا کیوره جمله، جونکه اکر بیش بیه کیشه
شیخوارهه استاری چوچ اسکل او لاجق

بو اک یاچین گونلدده باکودهه، ق. ۱. ش. ۳.
خلق سلنر قویسیاریغی مروج الفکاری اولان

«قیزیل شرق»

آدھنی مجموعه اک آدریابجان و نئما بجهه هر دیلسند
آیریجه اولارق بریجی سایی نزی طبلدن چفاقی و
سائیش قربولاحقدره، اوج طباعت ورقی حجمنه بولوان
بو مجموعه هر آیده ترقدمه چنان، سیاسی، اجتماعی
اقتصادی، ادبی مئند جاتی حاوی و شکلی در
مجموعه اک بو و بوندانسو گرا کی سایی اریهه بر دفنه بیک
و بی دالی سورنده اولانق اوزره آبونه و هر نوع
اعلانلر قبول اولوپیوره بریجی جانی اری نک - نک
۲ میلیون روپه دن سایل احقدره، آدریابجان و قفقاس شهر
بریشنه مجموعه مزی سانق ایسته بار و باونی حیقاردیقی
مجموعه و غذه لکره مبدله صورتله هر نه قادر صافی ده
آمق ایسته بن شریات اداره ماری مجموعه مزیک چیتلاریدن
فایق اداره مزه مراجعت اشکه دعوت اولوپوره.

آدریس: ماکو، نورک «فونویست» عزتی
اداره سی «قیزیل شرق» مجموعه بی بیث مسئول کافیه
.. ملی ازد سعید زاده

دانشی آدریسین:

مکتبه فرانسیسی، بیانیه، ۲۰۰۰۰۰
بریشنه لکره

هر کون نشر اولان تورکجه

قو مهمو نیست

عزتسته دهار آسی ایچون آنوه کوشه
باشلانتدره:
بر آبابیغی گوندرومک شرطی الله ۱۰ میلیون روپه
گوندرومک ۵۰۰ بیک هات.
نک شخصی ۱۲ هات.
عنوان: ماکو، زینوبیف (ساق و ورانعل) کوچه سی
۱۶ نومر ملو ابوده آنجی مرنه.

ملا اکار بو ماردهه بی بی همیت شیخواره عرضه کوند و طبل اولان را
قو، مشاخصی و خصی انجیمه عیین خاره بی پیشنهاد بی ایک او توپ بشینهاده
مر دوپک گویند اس عسا کیوره جمله، جونکه اکر بیش بیه کیشه
شیخوارهه استاری چوچ اسکل او لاجق
در دند

پوچته قوطی سی

راهبهه - او صورت ده سکن او احادیه
بازمانجیهه - ممکن دگل.
دزی گوز اولی بیه - قالاسی در.
پاریم شاعره - آجاق بر نجهه معلومات گوتورد بک
کهنه دوسته - قلمگدن کهنه دوستگفت گوره مموره.
یوچی یه - مقاله دن بله معلوم از اوره که بزیره بو ایل جیخان
دورت نومره ژورنالک بر سطربنی ده او خوما بسان. سن ابله بیز بکسی
تو مازل.

«شاعره» - آجاق بر اسکی بری دوزانی در. مطلبگی شرابه
بازمش اوله ایدک، دخنی ده، هدایت اولاردی.

ناشری و مدیری: جلیل محمد قولی زاده

جنبه تاریخ اسلامی و اسلامی

A	B	C	D
Aa	Bb	Cc	Dd
aT	bE	cF	dG
Ee	Ii	Tt	Gg
eI	oF	sT	hG
II	Uu	Jj	Kk
Ii	Oo	Jj	Ll
Ii	(ای) (ان)	(ای) (ان)	(دی) (ن)
Mm	Nn	Oo	Qq
m	n	o	q
Mm	Nn	Oo	Qq
m	n	o	q
Pp	Qq	Rr	Ss
Qq	Oo	Tt	Yy
p	q	r	s
Qq	Oo	Tt	Yy
p	q	r	s
Uu	Vv	Xx	Yy
Uu	Vv	Xx	Yy
Uu	(ا) (ا)	Vv	(او) (او)
Zz	Zz	33	سازم
Zz	Zz	33	medym
Zz	Zz	33	medym



لoto «خانه لرمز»



تیاتر و لارمز