

دیم الاول ۱۲۴۴ - ۲۰ نجی ایل

Суббота 19 Сентября 1925г. год издания 20й

ملا ناصر الدين

№ 38 Цена 20 коп. MOLLA-NASRADDIN رو ۳۸ قیمتی ساییجی اینده ۲۰ تک



عبد العزير وهابي:- قامانداني ويرون انگلیز لعنتا دوچار ادلان من !

منتهی اوج خود را در. هر کد بر اداره
گیوپ کورسون که: مائیدا بازی فر
نه هوا جایرسا حبادار ایله اداره
مدیری همان هوای اوپیور، پاشی کنرا
لنا سمال اسلاود کبریر، اوندا
گرک اوخاوزر لوق فود-هالاند معن
ایمیدن.

نخست سوز اوختار و دیگر فوشند

شکنک که همین ماتن بودند. او اوسی
آجایی کهنه آزاد است اینهاید.

او خاوزر

نفر عادی قادری چکوب آنچاچ
ت اوینل باندا هله نه، دسالی ابه
بلانست توزنی سلیر اوندگرک بو
رو راجه زار و لوق سوزنیه سیسی بالکانه

هر کد کورسون که: مکب طبله اسری
دانلار چهلدری ابه قوری تاون باندا

کلکن خفظ گوزنیک فارشند

شکنکه همین ماتن بودند. آوسی
احلاخنلار لا. آلت یوکادا گرک دیمن

که این ماتن ایدر بر متدهایکی
لدن آینی فائق بالسانلار.

هر که تو رونم ده ایران تاجی
خمام اوکان کلی کوکوزلیزی سوره
وب بر اینها خدا علیق اوزو، سیستی
چه و میوره بولارادا کسی آزاد
را باشیم،
ملاغی: بوجور اینتره سی اندلا
آنداش قضاش خالدان داره سی
غیریلی کنیدن
مزدیک ایندی ملاعی میلم دوقرو
اینده، بله و باشدله اینام
اینام، بله و باشدله اینام
خالدان تولکه

پیشبر، چهار، گونور، نلان، وون
کچندر، قوتوه، ایتلر، برای این ایدی.
من جو خاد او لدم، دوغیداندا آدام
خسوسی آلویری تک دو کاتندا نه فرد
آزاد است... میخارات... مسطله...
آنکله، اشنی، سیندیر... پالانله... آخر
که هرمه...
گران این چیزین، معارف بری
آیین آنقدر ایل دولاسین.

و می خواهد این را بخواهد.
اما فتوپرایلن آلاندا آدام لاب
غذای اینها بر روی سکه وار که اوزونی قم
آدمیانه.

«اویزینه روزه ووبسنسی خضری جمع اوری هد... سونزین یا پر اند ایدی. آربا باووق اتی آرشن بارسنه چون... ای ای ای کوکن فرمیست که حسته کوچه

او پریام بیوی موسوپ گردان
از نک تونجینه اوج قابوی دو دات
میا کالایوز لک رستورانندجا چورمه ییمک
اوشنده وورلشتن ایدی.

کم محبین: آپر، کیر، وویک پا زدیر، کحمد
ایسته دین، و قندن بر از فانی اندی،
در مشوار انگل کی روک گور که کم از دحام وارد ر.

لری ایری اولسون، نویسنده زنگی نه وار، نه اوایوی...
بر سوری آدام تو کلوب رمتو-
بازیگران دوکانها عله‌داره (بیانی قابلیت)

اویون.... رالک بو باشند او باشنا اوان کاد
تندیلاری سترلر بوئی او دوبلېتغا باز
هاموسین قابولاری، دیوارلاری،
آخىر كە غەنە كە لازىمە، هاموسى
بارجالارنى ايە دوزۇپ دیوارلارا، باز

لوقا میظھوپالار. او کاشنلاردان من اوشقان
اوشن. هزارینه کورمەتىب، اىلمەيلاردىم كە
سان ووبىكە. ووبىكە كەددە ووبىكە
بىللەن سەركىزى كەددە يۈز جار.

آنچه اوقافلاری اویناسفادان اوپری
کوب قایر لار...
د زختل. بو وقفر سرف ایدبیر که
د دن و دن باشنا... داشتا

گردد! تلاذیو را سخوند! ... داده
ام، برح! ... دبمه قوتویه رایت بایرا
مینداد الام الام! الام! ...
ندان آرتیق نه دین سکدم. وال

پولان لا ھامونیک آفنا اسناه خرجل
مئی بورادا بر دېبکم پوچدر،
ایا دېریم کړه ټالاندوي راسخوندلاړي
نکنډنیه راستو

| | | |
|--|---|---|
| <p>نامه سال تحریر:</p> <p>بیوگرافی پیرمرسی کشیش ملاریها تبریز</p> <p>له ایندیل، ملکه بر واسطه اولاندی که بیو سوز توکون خلخال پادشاهی جیطا ایدی.</p> <p>نامه سال تحریر:</p> | <p>(رس) فرانا (اویوی) گوپو بخاری مخدوم</p> <p>سلاملا (در) دیلمه که آشکل زیاری</p> <p>پوچک اورتیمه توکون: هشاقی اولاندی</p> <p>لوسنه، ملاق اندیم دیور که، ناما لوسنه، ملاق اندیم دیور که، ناما</p> | <p>ناما ملا و ناما کشتار</p> <p>گیجه‌ده خربه قراوی‌ولاد و اداری</p> <p>هر کشک الدین الى فیث با بر مات</p> <p>بر، دوشه ایدی او شفنده دوشوب</p> |
|--|---|---|

اوخارز او لوق
بریسی کوکوب مدن سود ویرتی که که بر
اوخارز اون سوزنی نیچه ترمه ایند
دیوبون که بونکنک هم جور ای
عناس و ارد و آن سعی جله ای
اشنایش اوا کوکوره دهن ویره ملیدن.
بریسی کوکوب دید من که: آی
فارداش: یو کوچه اوختاخانی بازداز
بولاوارد: قوسیوویل جمایت راحا تو
من یعنی توسلار مفهاباندین بیت
که ای کلکت آیانی دنوبون
اوخارز کوکوب دید من که: آی
آی آی درادی اوچاسته، می بردی که:
و باشیم یعنی بسته بشک ایجن
بولولی ییر سالندی، بیض ایلوون
من یعنی توسلار مفهاباندی خلخاله
آی آی، او وکربره ملا و کیشلار
دهد.

دوغونداندا برو اوچاتارلو-سوچىستى
سما ايشك ايجون يوتون ناداه اذت
چىكلى، اما كى يوكا جىلە ئارچىدە
اولاراق ئاشتكەم بىر مەنە ئىمىلىشى
لار حۆكمەت ئادارىنىدە دەۋەتلى
جۈچ ياخشى ئاولارىنى دەۋەتلى
لەش كىق قىرا دەوارلىرى تەزەنەن كېنى
بىر قۇنسۇل بىشكىق فۇرسۇل بىوشىتىكى
خەلەتلىرى تېشىشلى، او سانەت، بىر خە
كىشى مانەت آدام جىخوب دەھىجىكىر
تاپسۇلەتلىن سەن بىر جور كېشى لە
لار حۆكمەت ئادارىنىدە دەۋەتلى
جۈچ ياخشى ئاولارىنى دەۋەتلى
لەش كىق قىرا دەوارلىرى تەزەنەن كېنى
بىر قۇنسۇل بىشكىق فۇرسۇل بىوشىتىكى
كۈرسى يەپىدىرى، كىشى اولما بىدى
ئىش كەفرلىرىنى دەۋەتلى، اما بى
آتى خەستى آتى وىرمىدى، اما بى
دەن اىپ يەپور كېشى و ملاڭ قۇرى
دەۋەتلى دەۋەتلىلىكلىنى ئەندى بىر قۇن
دەۋەتلى دەۋەتلىلىكلىنى ئەندى بىر قۇن

Накладные расходы

هر کاک بی اندنا خر جلر اویسیلادی
خین کے جھات بی مالار، فد، جا
بی، بیدوس، سیکنہ کو قوچان بیلدن
بر، ایکن دله اوچون آلامزدی.
له قوی بو راداچا سوزیں کوپ
لے، لے، لے،

من نوزم باکویاه و نومزده آشاغا
لایه لایه گونه گونه گونه گونه

محمد اونور، بدبیش - نیشن یوسمودا
جوخ وقت تارقوی کوچدین اولور.

دزهودی دیچ آیده فرآستاد و دستی
کوچکلا کوچکیم سانع طرفده بر

دورت قیلی دوگان وارایتی، اولکی اینتلر ده، ۱۹۲۰ نجی ایلدده، بو دوگانی سون، دو گانلاری

(آذ کوئنہست) دمری اپناریتی الہ ایسٹس کور اوا آئش بر ادارہ بر قدر بول خر جلوں وو سکھ لک

ئىمپارىيادىوب ثۇرىزى ايجۇن سقلاقدا قىزى.
مشدى، يې مەت كىجىدىن سوڭىراڭە

همان اداره بود که برآز خانه‌گذرن
چون پول جر جلیوب در می استحصالاتی

ساتھیان اوری خیردا آپش و بربش
دو کانی قیندر دی،
خیردا قسلر
قابریلر.

بر ایل بودان قابو بر وفت گور دین
ناتا قبولاً که بروکانک اینچند چوخ بوبون

نومنی - نوز فالخبر، با وغا گلوب گور.

بایو قاردا بیون نهایه سلطانوا لاجاذلر
بر غیر مسجدده فالتوب دیور که:
بر طرفدن سین دیورسکن شرعی
تکیلر سیند سلطاندره بور بزیر طرفدن
ایسه جاگنی تازه شرم علی ایسکن
و تایم اولغا و دادر ایدرسکن: بس
بو بیان ایدرسن
جات بور اشک فریادن اولماقی
دوشتوپ میرزا علی محمد لانت اوخوا
اوخلوا مسجددن داشلیلار.
بورادا معلی دوپیرا یله دیندن
سوکرا فریادن حاچی ملا محمد علی
قدوسی اله بر کچاده اوونوروب بازان
تماران طرفه کدود کن هر زیر جهیده
هر ایسکن بور بوده حله کیبرلر
حاصمهن ایراندا بوجوه گورونین بز
ایشی جهانغ خیر و پریر. جاتعه ده
اسکن عالق و شفوقی و ایرانلر ترقی
و شالیله پایانلر قاتلی و دوتوب قتل
ایشان. حاجی محمد علی ایسه فاتحوب
فوتابور. بر کوئیسنه کوکره قاتلنه
دوتوب طریه اکن کوئندرلر. و شاهک
امری ایله ۱۳۶۵ یعنی المده توئندرلر.
(بیشنده)

بھائی

ملاعنه: سئ آند ویریم تای او لاوچ
مهدیتک ایلک ایلک کوموروسن دلخواهونشان
حاتمنی مهندیتکه کیمکه کیمکه زیندیز
سئ آند ویریم سیدحسن آناتک
مهدیتک باقاعدان مانگانه دلخواهونشان
باچی کیمکه موکت آرادیارسان دلخواهونشان
سوره و ساده: سئ آند ویریم خلطفی
دولفادران ایلکی و مولودین جیخواران دیپیتی
نه سئ آند ویریم فریزو زده
آراد بالاروشانداری کوبالیادا جیپس
امان-والارهارا باخان ابلیزونتیک
پارهیزی شابنا و پوری و موردن حارخ ایلر
او سیانه: سئ آند ویریم تیاره ایلاره ایلک
ر درادیان ر درادیان اولاندیشیدا اوزنیتیک
ک لر ایلار ایل عنیتیک آی بار کیمکه نیشیتیک
پارکه ایلکه کورکه عکیتیک آی همیشت
میشوره ملکامیس ایلکه کورکه عکیتیک
که سیمه هر گون کریچیجی خاده جیپس عا
اسداللهک الاته و تونی ملاره سیمه کبریدیتکن
سوکارا بونون قازیوند و اولاوازی نوزه
واله آیدیه.
شق آیاد لوطیوسی

حکیم حاذق

کشیخ نور مردمه قرائیین بارمده
دی دو سازاندان بزی مدن خواهش
مرد کی گو باره بازه بازی ایست
آنچنان گزینش بیلر سکن که
سر زمان جوچ فرو زوراد، اوکا
ده او خواهی بازد.
قالین قزوینی ملا صالح طیبی
محمد تیلک میان ایدی. اصل
تیرن تا خداوند، ۱۲۵۶ هجری
نهادن ایشان را علی می برازد
برخان اولی خیریه علی را محمد
سان کردنین سو گرا فرقلان لقی
آل محمدی، نوزنلش فارسی، عربی
سوادی و ارادیه. نایت در پرده
اویلکیه کوره حواریون اوکا
جا و شمس الصفا لقی و رمندیه.
ملعوند که بو اقب مسلمی
واجیب ایشان ایله سکوند امری
دان ایله سکوند امری
بوتون لیلر ایراندا لو ایله دیدی
سو ایته شاد مادراند سخن من
دوك. آنچنان من غلبا ایته
آخوند ایله دیده اولدی. بر
دان ایله سکوند امری
که قادر ایله بوتون ایران
اولان قرام الطوله و وزیر لکه
قویولی، هر که دیورس
اقب مسلمی نیجه اولدی
پیکدکه

قراءات‌البیان شاعر، اولناغتا ایام
الحاق بارمده، ایران‌الکه مروف
در بزی اولان زریک دوست‌گونی
تالان ایدی، ایران‌اله عهیه
اویوب و اویا‌لخادر، ملا
بونهان ایران بیان نورک
را نظر سکوت شاهنامیه فوز
دمونهان باشنا شکنگی‌گیری، هیچ
پیش باشنا شکنگی‌گیری، هیچ
بری قورس قطبه ایله که مده
پیش از خود بزی، نور کدک که
سلیمانی، آخوند فرقونه‌ای‌الموله
بزی
ایله شاخوره که: « میوی،

پازمانه
استش
عذرخواه
من
کودک
د
و ملا
آمدی
شیراز
میرزا
پایه ای
اوینان
مشتی
گوکوز
پندت
نوزیک
ابراندا
آی
گوره
بزه
بانا
اینستید
آخوندی
ایله
مشغول
عزمدن لک
میں سے
دیور
بلی
کاملاً
ناخواہی
اعراف
یہ ایش
جیج کو
جیج کو
قوراب ۱
بری
بولا
نور کچھ
فاسد
زمانه سر

۴۸

حاجی بقال - آی حاجت مبلغات: سر فدر سیر ایده که: مالی چکم
یه و بیر سوگرا او هبوب گشت
مبلغات - آخاد کشی کودمرین که: معبه خدمتی کبر
بقال - فوزخا معجین دل که تازان و یعنان مبلدر در.

اکین ھاشیلارى
کوئى يېرىنلىكى مەت اکین ھاشیلارى
پايدىستەدە بىر تىچە سۈزۈ داتىتاق اپتىپور

برنجي سونه
آنه دویرم سبزى بري گو گو
بوچ بريند پارادان بري الله بو اکير
مانبلائي با هج كنبلاء گو گورديون
با گوندوير سگر آلهه بو نديز تو گل کل
مانبلاء باقينه و فارك آلتندانه بري کار
ي گار بازلاس اسباباز
برنجي سونه

اکبھی سوچن ہو د کو وغیری کو
فوجہ فردا تھی کوئی تھم بس کیا، اما
دوسرا دجھے کیمی: پوچھا مانیش پروری
پروری پروری اولیا، پروری پروری
پروری اولیا، پروری دیاں اونسے پاندی
پروری اولیا۔ اوندا سکوٹ پائیتا
پروری اولیا۔ تو غیر اپنے اور اپنے
تجھنخان اپنے اپنے۔ تو غیر اپنے اور اپنے
کوئی مانیش پروری تھا جو تھا
ایسا۔ پیلے کوئی نہیں۔ نیچو کی اپنی
کوئی نہیں۔ کہنے کرنے کوئی نہیں۔
کوئی نہیں۔ کہنے کرنے کوئی نہیں۔
کوئی نہیں۔ کہنے کرنے کوئی نہیں۔

اوچوچی سوتیج بوده که: اکن
شیلاری که، کوندزه، دادکانه قافن
شیتک لالجا ایکی آدام دا کوندزه
ری اووسن او مایتلرلا اوستاسکه
ایشی کیلدر، خلم ایشن،
کسکیجی آدم دا قوقلی فران ووروب
شیلاری، دیسن: برقان حلقه،
توغولات اکنی آتا با جوینتن اکنن
اوون در کلک ادلار.

دوره‌دهی و آخوندی سوزن ده
در که من نولو بور باهانه قیستن
آز قالب‌زدا که کدیل گن ایسل
امانی آرتوسون ایده سه‌بلن. جونکه
له، باله و تنه. سینک شیرین چالک
اویون، باهانه بوئین اون دورت
آخوند باهانه ساختمان مستقی
نه توکلیر مسکن.

متن قوی خوب خیله ایهانه قایان بیر قوا
مک آرودی کیمی، آمامه کیدندن سوگرا
چارشنبی هد کیشوپ نازا مدیسالیندر
محضر گلی کلی چیزی، شنی آندروروم
شناختن ادقیلاند ایجلاسی آن لاسوب
کیشی ردن اولان یشنیشانه کیشی
عیسی چدر اوولیکن ذور ایده قفر
آلماسیا بو بازدهیم اموالات قوی بو
دهمه نوز آرمیزدا قالسون مادا پرس
دوشون یعنی دلیل پیشون فوداچنده
آمامه ایهانه قیل پیشون فوداچنده
نمی خواهیم داشت خدا حافظه ایم
اویل: اوغلیک چک طویل داشت
شلیکورام نوز دریسدن دانیشنا - بر
آی گلکی باخی: بن خبری یکی
جاچاریم، اونا گوهد بلیرم ته بازم
شلیکورام نوز دریسدن دانیشنا - بر
ای گلکی باخی: بن خبری یکی

باجیک «گزی جاله»
مولو قوامک موظعه‌سی
بر بروآ ملار فراوان موظعه‌سین
که هر کدام از جایان، مسیره‌سین
پاچن پایانیست، امّا پس از آن راه را خود چنان
که گرگوئونه‌ای از چنانکه، آنام تو لمدری طلاق
طريق ساختن، ملار ساختن، شرائمه‌سی،
پیغم کون ملا فرام دادن و مهنه مهنه
شیده، دلباره بر سرست آشناهه مرد
پیغم این راهی یهود سوپورشند،
معنده خوش شیرین ایدی.
کنی اووزان فرالادا دلکات پیغامدا دور
مشهد، پرسی سکان دیدی خسوس‌الارادا
موظعه‌سین اوفادار غیربذرگ که خسوس‌الارادا
تائیر اسدویه در، بکه بوله دلک جهوان
طاهره‌سی که بر زده، شور شوره سه دهه
گوره‌ی اوران بخوبی سونته دوچه
که بکه بوله داده شوره بخوبی، آخوند
بوزردی که: دونون بر غرفه بخوبی طبله
که بر غیره سوال ایله‌یدی دیدی که: بز و کلیر
دو قدر چاینیز، سوال ایله‌راده، دنده
اوهدو راز ایریق آما پیه ایله زیره
حالمد لر، حاره‌سی
بیه خوبو گوره‌یده که: و کلیره‌ی الدین
نمی خاره‌ی الدین ۶۷ نمی خاره‌ی الدین
بیه خوبو گوره‌یده که: و کلیره‌ی الدین

یارالله مادر.
 خلی خوب سوالی اون بندی نظر آخوند
 دان خودستدیدلار جوای چونه همینه
 و گلکله وارد سنتکورد، او لارا نه
 دخلی وارد کرد؛ بو یاری خود در بالاخدر
 اما جو شوخ تابع آخوند چونه سوونه
 مشهدکار، بو سوالی اینده هائیس و مکل
 ایشنه.
 افوجوجلدار دن خواهمن ایدیریت کس؛ بو
 خالق سملاتک آنینه بیان و ایسا ادا
 زمعه خبر ورستن.
 ایشک آرسی
 و اما عله بیزی بیز برمهشان
 تشندهن خوالفقار فرزی گیجین ابل
 در رضاه گفته شدی - همینه
 ام استوب الدن، قبیل آجیلشتر
 ایشک ایشان کوکیکه بازی آروا
 امامه کی گوکیکه دی یکشکیکه
 بوب آبدیلار - یله زین آندیل
 رادا اولا رسیده؛ پرمه گسلی باجی
 آدامی استندم گرک یله ایستین
 شادوار و رنگی ایشکیکه ایجون حکو

مشتاقان
بایهم «الغیر اف ملکی» مید آزین سکوب
آخر گریک آدم آی کلی باخی...
یه در دولا فکر کاره نه کسکی...
سرغاون چسمه گوئی ای ایشان گیشتم
و رکت شن ایجین نماز غلوب
فرمده ایمیدردم... و تازا خیخته ایم
لیدرم پاشکاره بدل لکبرلر، المتنی
خطا بلادان سا علیخان آی باخی...
اما بر هشنه گلکله باخی سندن
پیشتم، ایزی بزم درود بزمیزی هم بر
کرم او تو زور ایشان خوش حاست

دھیوب قادق بودا شی سورا خان پیر
دان بشیست هنگام کلخند هیچ بزی بادا
لار او را ملادی
ایندی کلی بامی، دی چکن ک
بینیک کدنه نه اور که زنام
بایلک سک قربان او لون سیزیم
کندماون ایشلا هیچ بزیر دنیا
نهند کو رسنده، هندا کوره بیدار
مفرغ اور عدن که هندا درون کیچک اولا
کهدمن بیرونله هر برلا اپنی کوچی
سپاه دوش بزم شاهمه گون کوندن
والا قالبر

ایمیڈ مطلع قلیل شام ہائی درد
لریس سے دبیوں۔ اگر دیوب کو حکو
مث باتیق مسلمان مالا لاری سو خود بر
جیج اوٹاچی گھٹے وار (نے) والہ ایمہ
رام آپل بالین آف ویریتا۔ داخنی
اویسہ کھدا، پو پاسان طوطی مانا
ایمہ آرم دہ گوب۔

کلی یا ہی: بودا لاب آئے ایوب
تو نوئی بر بنا قبیضہ پاشلوب مادلیا
اس راغو کون کوہ تاندیک حماندہ پیسی
پار ایوبکون: ملاکلک فوچا بیر
اوغلان فو قبیدم۔ و در وکیلکون
فیاض، حتابیلکون دیکی: لاما نوئی
دید۔ دید کو اعظم کندہ یوگ کی در
فیزیک طووندا ایندیک ساط و پیدنی
بول بر طرفہ طوی فور تامیں نزیر
علیسی وور دی داما۔ سو کر ادا باشلا
دی ملا اینچھیم ایجوگ کوب گیندن

A black and white line drawing of a man in a uniform, possibly a guard or security personnel, standing near a doorway. He is wearing a cap, a short-sleeved shirt, shorts, and sandals. He has his right hand on his hip and his left hand extended towards the camera, palm up, as if gesturing or pointing. The background shows an open doorway leading to a room with some furniture.



- آکشی میج اوامپیمان بولون نو شنتریگی ینسوب آنک

لما ملا نور الله آخوند ۳ دشمنی
که ایشان را حتی دیور لر که آخوند ۴
بر پسر عدن دلیلاً فرین نمودند و دشمنی
لشنا بخطبوب بخرا دار اردیلدن گفت
لکن اوت خلاذری نموده - خطبوب

امانکار اوسی پسپر کاه: وو گونزه
امانکار اوسی پسپر کاه: بیوو چونزه
شل بوطوبه و دستند کاه: نه سنت
اعنی میتوبرد میزند همه زندگی
پر فرید چونی بوقی امیشود گلوب
در جو کجیخته کوهی کسونر کاه: کاه
روهادا شیری اسندالهار: بیش رله
رگو: میانلاره ایلوره کجه: دیوو
مر جانی ایچ بیلوره بوله هر کاه:
مسان بیل که: بیلوره که: دیندر و سر
دیه بیل: که: بیلوره بیوو: چون
امیش: جانی بر هده بیوینون کیم
پدر:

طهور الامساك، اردبيل الله آستانه
طهور المطر، بوئل سینی

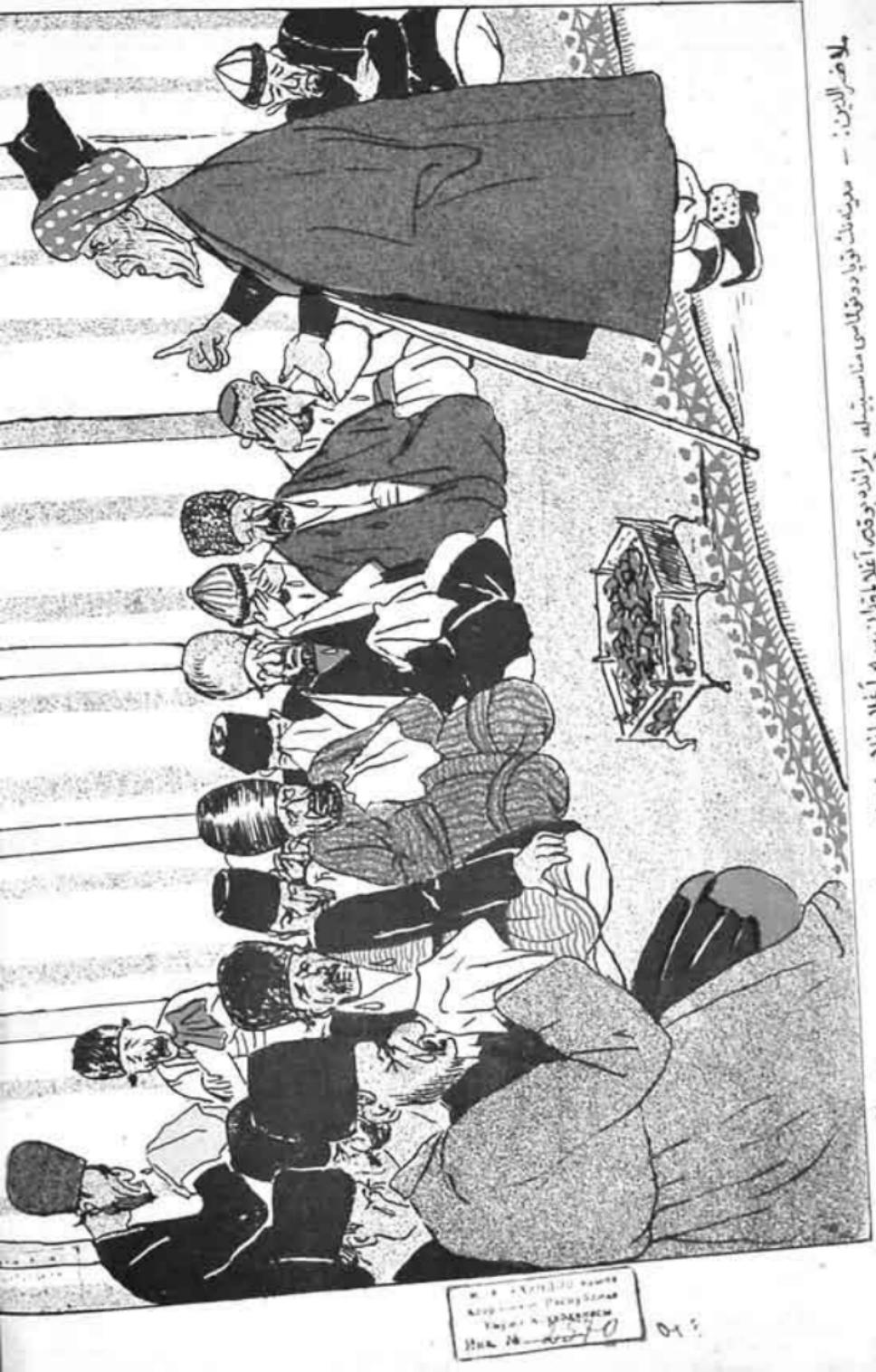
ارد

دفع اشتیاء

حـد آجیلـتـسـ بـرـدـهـ گـوـزـلـهـ مـالـحـهـ
فـازـنـ دـقـقـورـیـ گـوـنـدـهـ مـشـنـدـهـ.
مـهـ آـلـاـلـارـ آـدـالـلـارـ دـوـنـوـبـ بـوـ
وـقـقـورـهـ وـ سـلـيـخـهـ اـشـجـيـلـهـ

وی پس
دایمیتک
مر
وی او
کنکلیون
اوکر
جنین تورا
جودن، آی بزم سلام چهارچوون
برندی، آی بزیر خدا حنان تو ره
دوغه و موسی، آی زار آی بنه که کوس
اسدی سفید آی زنگ آی ایل ایل
اجونو، آی سلام سکون که نهاد تو
دورا دریل بنه کنی، آی هجری بورا
اما اوونی بله بیهار که، بمه اولانت

ملائکہ لیزدیں: — ملائکہ لیڈیں تو پادوں کی مانوسیتی کے ایجاد و بودھ کے آنکھاں ماقولان، سدھے آنکھاں لیان لار گھرہ سی برع پاسی دیر سب، ملائکہ فی تاریخ نیکے رکاریز۔



م. ج. اے. ایڈیشنز
کالج ہائی پرنسپل
ٹیکسٹ اے. پرنسپل
پبلیک نوٹس
پبلیک نوٹس
01