

ایول ایل جینیشی ۱۹۲۶

1926 Г. ГОД ИДЕНДА 2-18

ملا ناصر الدين

№29 Цена 20 коп. MOLLA - NƏSRƏDDİN



محرملک فوتبولندا سوک ضربه



گىتە آخىزىمى كېيدىك اولسۇن

بر تلفظ غیر امکن تاریخی

تُرور رورو.....

تُرور رورو.....

تُرور رورو.....

علی بارامل، هزادان داپتیسان

سار آباددان ۱

دیورسون

سیلیک بویلی آج تلوتوغرام

تُرور رورو.....

سلیان سلیان آئی سلیان ھی.....

تُرور رورو.....

کیدن

سار آباددان

کے دیورسون

تُلتوخرام وارد قبول ایت

چوپن با آکڑا

بر آئ وار

کاظم پوچن دایان کلکنگوئون

تر اول سیلیک

قولویک کندہ اولیاپو پلکندا در

بودوغیرد، آنچو ایش بروانہ ادر

کے بزقولوی کدیلر ایجنون د گل

پالکارا کلر ایجون موزنکش و

آجات یلیدن یا آجیز بیک کوہ

قولویک کندہ اولیاپن مظہن پوردن

تالا چوپن با کلکنگوئون

پاترو نامنی دالرسی دبو قولویک

تاشابه گلک ایندی

نیکی وار، نیکی بوق

نخواٹک بیچی، کدینک بش

بوز لیپس ہوی ایجون وربلر، بو

توسی وار، اما بزجہ قولوی بوند،

آگ بلاند، بوی ایمک ایجون

کدین بر فردہ تلبانچی بوقنر،

اما اوج دروت غر ملاسولالاری

بوکا سوزن پورن وربلر،

قولویک بوش قلیچا الہ کرا اوپرمان

پاچندر،

کبدر پاش فوکنمنی دنک ایدر،

سار آباددان، تلوتوغرامی نور،

کحیم تزمج اینتم، بن دیوم

سن بل،

کاظم پوقدن، بانپلک قربانیا

پلچانم کم، پیت ساین، بن دا سایر، آرمدا

پس تیج اولسون،

نیچسی پوقدن ک، سفلا ساح

وروسن،

«ملاء نصر الدین»

بویوک فیله توں

خواہتیں ایتندن پالالار جوچ دھے یا
ادارہ مدیری اولیلار، پاد نورک
بازیجیسی، عیکن آشاند باقان
کورنیلیا ایسے نہ بوندان اوپر یادے
چیفارنولار.

مدرسہ طلبائی

ملاء نصر الدین: کوست دیک دو شوچی

ب و شجاعتک فوریان

او قو جیلار مز له در دله شمه

سوادیز معلم

کیلکنگوئون

سوال: سور و شیران ک، روں

مکیلر نمثور کجھون مسلم ایلچا بچون

یلک نہیں

جو ہامی: توک کبھی توک زوندن برشی

یلک لار د گل، آجیان لامی ادارہ

لاره متول بر ایشد، قوہوں قاران دکان

بری اوپوں اولسادی بیتی الله یلک

لارمد،

ادارہ یہ آچیک مکتوب

ملاء نصر

سراغا کوئلر، بن تاپرا کیتندیم

نایدیشم

ملاء نصر

کیلکنگوئون

یلک نہیں

کیلکنگوئون

باکو خبرلری

قىسىملىرى

اپارىدان گەن مەرىخ خوانادارىرى
قابارىلدىغانلارنىڭ كورىدە، باكودا اولان مەرىخ
خوانادارىنىڭ كۆپىنى گۈندەن
فالىغا دادى.

محرمى بىلاشىنجا بەطى مەرىخ خوان املا
زىخ (مەنلە) قۇماڭىز اىسە بەخان عەلە
گەڭىلەر.

قىسىمىلى قورسالار

مەرىخ خوان آلتىنى ئظرف آلانى
سېمىجىلدە كى دەرسىلەرە، اولان نۇلى
بۈيان و باشاقا بوكىچى خەنداش جىجانى
مۇرۇندە، مەرىخ خوانلار خەنلەتاق اپجۇن
تىمىزلىق قورسالار آچقان تىشى تېجىز
قاشىدەر.

رسنىشىنىڭ سەغۇرتا ايدىلەمىسى

آخىر قۇرقۇن باكى واغزىدا وانۇنا
پىشىندە واغۇقۇن آلات دوشىك قىدر
قۇرغۇلى اوقويۇپ آكامالىلار، زىزم
اىدەرە مەراجىت ائمەسۇر. جۈنلەك
بىزىدە آكلايىمەدىك، اىستېر جىمبىك
قىساڭاردان باز.

بىلدىرىش

اپيات جىمنىن باڭىز ئۇنۇر
استادە ايدىلەرلەر.

اپيات جىمعىتى

ملانصرالدین: اوقۇغۇرمۇز بۇ

بىلدىرىشىنى اوقويۇپ آكامالىلار، زىزم
اولىرى. بىز آزىز ياخشىن باق بلەك
چورودى، بىر دە شەھىزىدىن دىك
قىساڭاردان باز.

تىاترو و موسيقى

شاد اسامىعىل

قۇبۇزىتۇر مسلېمكىن ماغۇماڭىز بازىن
شاد اسامىعىل ماۋەرسى مەشور قۇبۇزىتۇر
دېرىزىرور مسلېمكىن ماغۇماڭىن تەختىدارە
سەندە موقع نەماشىي قۇبۇلاچقاندەر.
بۇرۇك موسيقى منىسى مسلېمكىن
ماڭۇماڭىن تەخت ادارەستىدە.

پادىغىچى مەرىرى - دېرىزىرور
زەمىزىرور قۇبۇزىتۇر مسلېمكىن ماغۇماڭىن
ملانصرالدین: گۈرمىن بورادا
ھاسى كەڭىلەر جوقۇمۇدۇ.

تەجىرىھلى بۇ خەقىللەر

اولوب

قۇبۇزىتۇردا باراق حاسى كۆست مەكتە
بۇرۇك اختماس وار.

جو اپلار من

اپراچىچى - آى هاراچى، قۇپىشكەن بىتى ئاپىدى.
اپقانلىش اپتى - اوپون داپىشما پاپىشما دوش، بىن سىنى قاپىشما گەلمىشىم،
قىسانان اوغرۇلارنىڭ يولالىتىن دالقاڭىشىم.



(۱) فرانه بىتىپ مەڭلىرى دۈلدۈردىق

۲) دەشن قوشۇنى بىز جەجۇم يادووب جەتكەنلىۋە يېشالانىدى، بىن بار الاتىم.



(۳) سوگرا دەشن بىزى شامە اسىز آپاردى.



(۴) قوشۇمىز سەندىمى يېپىبارىمى ياخىلماغا باشلايدىلار.

