

ملا ناصر الدین

نومرو ٦ Kijmati 15 kapiq MOLLA-NƏSRƏDDİN ١٥ قىك مېش سايىزلىق

ايرانىڭ بويوك ملا لارينىڭ ايچ يوزى



سید هرتفتا (تىرىپ) - (ئۆز قۇرۇچىلىق) آدا، يىشكى بى شەيخ ابراهىم ملۇمى - او منى مىرداد بى آتىۋا ئىشىكى

كىيى، مىنە بولىڭ بى - ئەقلىسى قىچۇپ تۈزۈل دىۋادى بى آتىۋا ئىشىكى

تلغراف خسروی

مماح فلا - قوتوه، ایشلار
سایپیلار اله ایگیلار یالدیکىكىن كىنى
ماولۇردى. كەپلارلا ئۇغۇنلىق دەنگچارى
بىرىندەن بىرىنچىلاردا بىزىنلىق بازىلەتىغا كۆرۈن
دېكىرىتىدە قىول ئولۇسايىرىز، ئىكى كەن
لەل، قوتوه، اینىتلىق موسى پەيمارلى مال
سامىن، دىۋار سىزىل دەشتەنگىز كۆرقەد.
بىز نېچى دىلەم كەپدەن مارغ ايشلىرى
قۇرغۇ دەمدەجىنى چودقان آتىشىدە،
اوغىچە لەل،

آشتاقا - مسئول ایشجیر «له بین ملا»
و فانی گوتده سرخوش اولوب قواوه
کاممه کاری، تصریفاتی فلابربر ماق قطفه
نظری الله ایدی دیمک او لار.

آشنازدا - دهیز بول اوستاسی
 (داروزنی ماسیر) چیخانیده سرخوش
 او الوپ 107 نومه‌ای قفاریله - فتایه
 اوغرامیس دیه قاباقی ساختلایوب تور
 وظیفه‌منی ایغا اینشدتر.

آغدام - بو گوکله رد، بیر کنکل
بوجتا اداره سه گیپر، بیر خدمتچی استوله
او تور ووش، کنکل خدمتچیان خود
اگر بر بو گافکه ریگه و بیر جسمکم
خدمتچی خوبه، کندل 4-3 دمه کنکل
ایدیرس سده خدمتچی جواب فاتان میر، کندل
نوز نوزی، سویله نیر که بینکه بو آدا
لالاره، باشنا استوله اوتونان بیر قلووچ

چنی اشاره، امہ کلینی پاپیل جایگزین
بیر طبر فانڈربریر کد، کلینی کارڈن
او، هم، نال دیکلین آچانجی باجاچن
اولادماندن بولداشمند سووندان دن
دونوں پدر.
لکران - شیر بداغوری کی
دالما آئیقد، کوچک بارڈار عیا مس
نک حمالت سوئی رتیرت - (کند)
اور بیان قوتوسی ویر، کوچک
اولان قوتوسی ویر، الارال
عیستی نوز عشوویت ویر (۱)

زوجم یانده هر شب اسردی مثل حیر
قلابن ویردی تیز تیز توپوچی قیز تک
نایاطون مینوب گیدردم ایشتم هارا اراده
یللم نه بیاعت اولدی فالدیم یله پیاده
آججه قاتان

موستقی، الله له قسمه

هاربا معلومون که موسیقی افایی بر
پندر و هبته انسانک گفته ای
پوکاروده نیاز لاراده روموران
رداده، گینولاراده، بولواراده محترم انسان
وقایع و پریز، بولواراده طله زیری بر آن
گولک دغوره زیانی پوقداره
یر شی دگل که بشکرده، نه چیزی
وار؟ اودا الله علوانی در علمی آذربایجان
ایست بورلهم قلبیهار فوایع و پریز، بولون
قص، بلسانی، زستانیا و الخ...

بعض پیش از ساره و او را موسیقی ساز
کیچیک اولار، اما موسیقی الهه اولار
اداء باشی اولار، ملا: طبی علمبر
پیدا عزیز علمبر، راهیات علمبر و آخون
اگر عالی مکنیلار بر سرتنه، آغونه

وار، رطوفت دن جندی های سده، برترین قدر «کریمه خانی»،
بوده، بقیه برویه لذت از اراده اولایا
الله، فقط نیزم دار انقدرها،
پیدا خوازی عقده نشاند و بگویی اسو
زم زدنی مویی خالق ایستاده کمال منتویت به
کس افتخار این بیوه کمال منتویت به
یکی اصول درویش تابع اولوسالار
جونکه بیو اینچی بز او دیزیر با کو
دار نوتنه تبریزه من کیجردیک و باشی

ایله تدریس هامویا توئیه اورجینو و پروگرام که افق دار فتوپرداز، مدل ساخت گوگرین که افق سولینه زمان را موادنا جا دربران سازد، فانکشن ای شده، مواد را که بگردان انتقاش عرضت گوئند و سون، جو کنک، اولاد و موسیقی ایشان را موشیانه می نمایند. ملکه ای ایشان را موشیانه می نمایند. ملکه ای ایشان را موشیانه می نمایند. ملکه ای ایشان را موشیانه می نمایند.

کتچن نفرهده کی شکرل مابعده
 سولمندی زنک آکالی هر لفتمده بیردم
 بیل بالاتری یا میلی هر کون بیکاده
 اسلاختی دستالی هر جایدی پلکاند
 اویقوم کان زنا
 ایویکه بیلاردن
 بیدن یله ستوالی شرت یله مجتبه
 فرخاد میلاده دوشش حص العبدن
 قریبی آهیله و بر ردی
 بوز یی ستوی باهه زوجه کپردی هر کون خلی بشکجه
 یوادا کیچیدی کیتندی
 کیفسور و بکه زمانلی الایه بزیدی جان
 حمزه تو قوب
 حرماتی کنه خالل تیزیز تیقویه کاردم.
 کیزین کلاره
 مکمکدهم ایدی بکسر
 هر بر جکوب جوانل جونیه بیه سوردی
 هما یعنی (شت)
 کوکلکهه دینچهاردی ایشکلی رو شاخوالار باقدقهاش گوزیندن
 ایلردم استفاده
 فرنلانهوب زیاده، العقر مرور ایدری
 شهدی بیکا جماعت
 پیش اصلی کیجردم
 الا کنهه بر جاهه
 سینه مده عالم ادیان آنگزیده حکم
 میباشد مدردا لاولادن هر کن ویر نهاده
 میباشد مدردا لاولادن هر کن ویر نهاده
 شهادت داغ لاردم هر گونه آغ بوخانی



تیاترو قو نفرانسی

کیجین بازار ایرانی کوئی فرقه قلویند، پیارو و قوئرانی خانگیر میشدند؛
قوئرانی بعده سبیله، گوره، تائینه، دوشید و دوباره افزون و زمزد کن، بازار ایرانی هسته
تئین او لووندی.

من بر فوجا کشیم و نیاتر و ایشترین ده او قادر خبردار پیغم بود

اوینونه، دو قوه‌ران سچتی غزللهاره اوخوانده، هیچ یلمدهم، یونه فونرانت، دره، و اوراده نهادنایاچانه
بریک هائنسی بر تئاتری کوتومجکل، و هائنسی حفاظتی صدقی لیده‌جکار
من که اوزدم سیتاپر اشتردن بوساطت راضی، «بوساطت» دینه، بوونک الله بر مناسی وار؛ مهانسی بودر
تئاتر ایشانین و قفاره، تئاتر ایشانین و قفاره، تئاتر ایشانین منی اوقدر متون و خوشوشه‌المردمی، تقدیر کایدی الیوو
توونکلهاره، صوصی سیی بوردر که هن بین شنی دناده، ترقی ابلین کمی، تئاتر بزیده، شکایوی، ترقی لیده‌جکار
که ایشانین،

غیربرانی پیغمبر، من ایندی، کیچیتار، لبنا هر دفعه نیاز و داد ایوبز، شاد و حزن گذیرم؛ و این باید پیش از آن سوگراهه مسخره کوردو گلبه منظره و تماشالار کاوب دورور گوزوهک فیانده، و خوب خمامه کر.

اما، انسان یو پیش کولک دنیاده، عربینی دخواشله کچیج مدلی ده؛ یو بارمه تایز و لایز لای خدمتی نزدرو، اوایکی اوج ساخته که اراده، اگلشوب تماشای چیزههور و سان فیاده دی قیست اولان، چهان حکمران امادر ایستادیگری، رقانک ایبان اعلته و عده، و پریدگلکری حالر، ازانشلار، نتملل لذتی..... خلاصه...

کجیش یه دک ایدی: ایندیکه کوره، شه کبیر و شلاره، غوغولار و میراًقچلی رایله بونکه که لازم در دوشیزه‌بار. بونا هنین آیدین دلیم بودر که خواه معلمات و «قولهولار» و خانه عربوزه‌ها عاجی فاراه‌لار، باست علی‌شاهه: «کبیک که عار - بوناز من عاجی نینده، اوقد تایبر باششلوبولار، او قد للشتریزه‌بار، نه در که ایندیکی صعرملزا پیما و شاشلاری ویربر.

محیٰ کیجین ہتھے وسخے ایجھی تباہی پرستی کیتھی؛ جامائیکا الینڈ - داخل اولماق مسکن دکل ایندیا اپا۔ - کہ داخل اولدو، غیری بورواسی در کٹانٹاہی لارڈ اکری - جوان لارڈ من نک فوجالار ایدی دہ بلکہ بیشتری وار، بوونگہ ایشم پوختر، اما شانا ائندسے، لفعتالانک من تھے عاصی پندت، سدی تمام پر ایجھن، ایدی: جوانلاردا داما و دیوار، دری ماشیردیلار، کو روئی لار، قلیصلار، قات برا اولمشدی، و اشانکه، هنا اوچوچسان آئیتم، و دوشوندی کے سخت دلوںی قافیلدار، قوس اونیانقلایاری بریدے ایسا

کوچک‌ترین و بزرگ‌ترین موزه‌های ایرانی، موزه‌ی تاریخ اسلام و موزه‌ی اسلامی در کاخ نیاوران قرار دارد.

وچونه، اندیکی یعنای از اداره‌ی زمین، از اولین، برای یاری سازی و مسح و معرفی موقوفه‌ی اولورا، عکس سورت دده، به جواه‌ی اول تابروه کلکلک، و بعد شن که قلا-که، ۱۵

«الأنصار البدار»

دوغۇسى.

گۈركى تۈركىزىدە ياكى - مەدىنى (٩) نۇرنە اولۇن
قىارا اوغۇزلىق، آلۇپ قاچ - بىكى بىكى؟.. يو، ئەن اولۇن؟
آدام ئولۇرۇپ بىي اوچان - يولى باڭارىزبۇ آد آلان
ايدى، يىلەن ئىرقى - سوڭى بىن بەن كۆنە اولۇن؟
شەھر اوغۇرسى

اكسىنگىلىرى

عىلى بارىمالى دا قارا ئاتچى كېدىندە
دە كېرىمالىك بوغىزلىق، بېرىتايىردى، نەسە
كەندىلىپ بىرخارىدەن اينكىرىپوت دەن تو كور
لە ئەكتەپىن دەقدەر جاپىزىلەن بېرىتايىر
بارىمالى ئەرتىق اون ئەتكەپىزلىر، دە كېرىمالەن
اىزدارىنى دا يىلەن ئەتكەپىزلىر، دە كېرىمالەن
دەن ئەتكەپىزلىر

كېجلر، طبللىر درىسلەن دوز كۈن دولام
ايدىپ اوچۇخوارلار؟

سئوال - جواب

جواب - آتىغان ئەتكەپىزلىر
س - ملاصرالدین اىله كېن تابىش
شكىل اولۇنوب دېشىنى درام درىنكى
ايشلىرىم،
جواب - او سا آبىنەجىن اولان
آداملار،
ملاعمنات دوستى
هېيت تحریرىم

ادارەدىن.

ئەنجى نۇرمۇزدا لەتكارانان جواب رف ايشچىلىق ئەقلىي سەرىي بولانىش
غۇنالىق مەتكىن آتىدا سەپو اولاراق قىرى اولكەن وەتكەن قىتا مەنارق شىبىسى
آتىجان قىتا شۇرا سەرىرى عوشىنى بایافت مەبرىلى غۇلۇپولوشاڭ اشتاتارى بورا.
بولانىشىنى بورا قاپۇپ، لەتكاران مەل
قىلاشدەر، بولسامانى قىدايسىكى لازىمەلەك.

تمىزلىك

دەنەنە جوق تىزى كۆچەرلەر و جىوچۇ
تىزىن خەپلەرلەر و ازىزى، آتىغان ئەتكەپىزلىرى
جاردۇرۇي كۈرۈددە 15 تۈرمۈزلىك جاپىدا
اولان تىزىلىك هىچ بىر بىرەن، قۇرقۇن
خەر كەم سەبى خەتىچەرىي ایتاسا-الا،
كىلوب كۆزىلەرى اىله كۆرەن بىلەرلەر.
ق. م.

راحتىدر

لەتكاران اىله آستارا اىستادىدا اولان
بولالار او قىدر دوز، اوقدىر راستىردى كە
كەنلىلىق زىختىچىكىرلەر، بىچىقىندا،
چو كەكلىدە، كاراپالار، آتالار باتۇپ قانىزىن
و كەنلىرىدە، ئەرلىق قويۇلارنىدا، مېرىس
اولمۇرلار، اشالىدە بىر بىرەن ادا، مەلزۇم بول
بولالار تىزىرەن باتىلارلار.

تە كەنلىك جۇمۇلىلى اولما جۇپاندان
پەتىرىر دوقار.

ئىز كۈن اولىماز كە كېجە ساتىۋىنى
ايلە شەر آستارا حەركەت ایندەن دار
دەز بىولى قىطاۋارىدا، دەز بىول ايشچىلىقى

اىله، ياع، ساپۇن زاۋادىدە ايشچىلىقى ازىز
سەدا و وۇروشَا اولتىلىن، سەدە، تۇرۇلىنى
واغۇرغۇن اىر اولتىلىنى، هىچ كىن قىدا
آتىچى ئاغۇنلارنىسەك اىستېرىن.

كېلىپ دىزىو و اتايىدون بارىمىرىدە، يېرتكەر دوشىشكە
اوتوپلۇغا واغۇن بارىمىرىدە، يېرتكەر دوشىشكە

ايشچىلىرىن، يو كۈن صىبا
پاپا ئەچىغان وەچ كىن اورۇنى واغۇنا
پەتىرىن.

تىجىھىلى

نەھجۇان دەھرىنە شرق قاپۇسى

غۇنالىق آپىزە دەنلىرى آپىزەن.

قىمتى

آتىلىنى 90پىك، آتىلىنى 60پىك، آتىلىنى 1 مات 90پىك، آتىلىنى 12 مات 40پىك.

عنوان: نەھجۇان ئەلەت فەرە قۇرتىسى بانى.

ملاصرالدینە آبونە اولماق شەرطلىرى

زەخت كەلەر و خەدمەتلىرى رىلىجىن

ادارەلەر و مۇسەلەر ايجۇن

بىر آتىلىنى 60 پىك
أوچ آتىلىنى 1 مات 80 پىك
كەنلىلىكى 8 مات 50 پىك
بىر آتىلىنى 7 مات -

بىر آتىلىنى 80 پىك
أوچ آتىلىنى 2 مات 40 پىك
كەنلىلىكى 4 مات 30 پىك
بىر آتىلىنى 9 مات -

تاك ئەنخەسى هەر ياندا ساتىجى ئەندە 15 پىك

بىر آتىلىنى 15 پىك

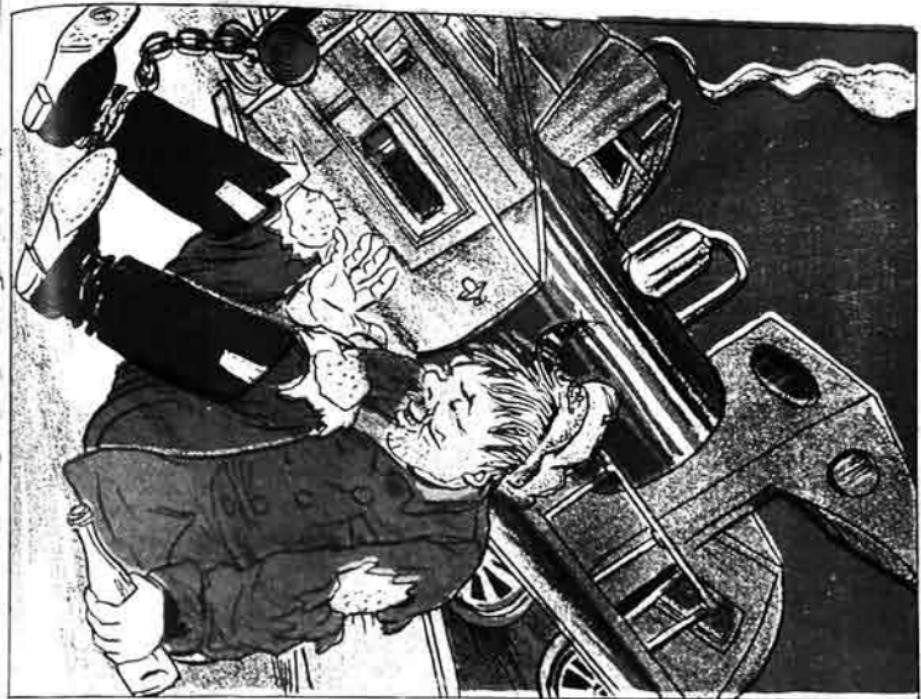
مەھرىدە و قىصلەدە هەن رىپوچا ادارىسى مەمۇمۇتلىق، آپەنە قول اىنمەن ئەدارەمىز
طەرفەن، كەنلىرىدە، و مەمۇمۇتلىق، ئەپەنە قول اىنمەن ئەدارەمىز
زىنۇغۇش كەنلىرىدە قۇرمۇشلىق، ئەپەنە قول اىنمەن ئەدارەمىز

بىر آتىلىنى 15 پىك

بىر

رسانی ملکی و مسعودی عالیه
جهانی بارگاهی و مسجدی قدری
ایران

دومین یولاد عیاشیق



ماکو دار الفتوتندرا

