



Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi



Firudin bay Köçərli adına
Respublika Uşaq Kitabxanası

Ə.Haqverdiyev

OvGU QASIM



Ə.Haqverdiyev

ONGU QASIM



HEKAYƏ

Rəssamı: RASİM BABAYEV

Gənclik.
Bakı. 1985



Az 29 8856



Ovçu Qasıım

Oğuların yalan danışmaları hər bir yerdə məlumdur. "Ovçu yalanı" zərbulməsalıdır. Bununla belə, vay o şəxsin halına ki, ovçunun hekayələrinə inanmayıb başını bulaya və yainki çıyıllarını qısa, yaxud dodağı altında təbəssüm edə; ovçu o saat inciyib hekayətlərin dalısını söyləməyəcək və deyəcək:

— Doğrudur, ovçu çox yalan danışan olar və mənim yoldaşlarımın arasında da qurama-qarışq söyləyən çıxdır. Amma mən ömründə yalan söyləməmişəm.



- Xeyr, əfəndim, nə buyurursunuz?! Biz heç vaxt sizin söhbətlərinizin doğruluğuna şəkk gətirmirik. Bizzət gördünüz halət, ancaq heyrat əla-mətidir, başqa bir şey deyil və ola da bilməz.

Ovçu üzrləri qəbul etməyib hekayənin dalısını söyləməyəcəkdir.

Bizim qonşumuz ovçu Qasım da bu qəbil ovçularından.

Qış gecələrində bikar adamlar onun başına cam olub söylədərlər. O da uzun-uzadı öz ovçuluğundan, hünərindən, dörd ayını bir gündə öldürdüyündən, gecə vaxtı dari zəmisində qırğı ilə bildirçin ovladığından, tüfəng-



sid gedərkən yolda yüz tükü gördüyündən və bu qəbil söhbətlərdən edib vaxtin xoş keçməsinə səbəb olur.

Bunu da qeyd etməlidir ki, ovçu Qasımın uydurma söhbətləri fəqət ova dairdir, Qasım, iş yalanı deməz.

Qış gecəsi idi. Qasım kənddə isti buxarının kənarında başı açıq ayaşış bizim üçün söhbət edirdi. Buxarının içini yiğilmiş palıd kötүү çırthaçır yanmaqdı idi, samovar da bir tərəfdə segh oxuyurdu. Buxarının bir tərəfində bir böyük pişik dörd ayağını və quyrugunu uzatmış, xorultu ilə yatmışdı. Qasımın istaklı tulası "Gümüş" də qapının ağzında "şonqutma" ayaşış sahibinin söhbətinə qulaq asırdı.

Bayırda şiddətli külək qarı səhra qumu tək havaya sovururdu, damın taxtalarının arasından keçidkə fabrik borusu tak fit verirdi.

Yoldaşlardan birisi küləyin viyilşini eşidib dedi:

- Belə gecəninki belə-belə söhbətlərdir. İsti otaqda, isti buxarının kənarında ayaşib rəfiqalarla vaxt keçirəsən.

Qasim bu sözə şərık olmadı.

- Yox, qardaş, səhvsən, görünür, ovçu deyilsən, qışın belə günləri ayı ovu üçün çox müsaid olur. Mən belə bir gündə iki sənə bundan əqdəm dörd ayını Hacı Samlı meşəsində öldürdüm. Ayıların cəmdəklərini meşədə qoyub



gəldim ki, səhər araba aparıb gətirim. Ayıların yerlərini və yolu da nişanlamışdım. Səhər araba ilə gəldim gördüm kürdlər, zalim uşaqları cəmdəklərin dördünü da oğurlayıb aparıblar.

- Qasim, ayının dördünü da tək özün öldürdü?

- Mən ova tək gedirəm. Həmişə yoldaşım birca bu, Gümüş olar.

Bu halda Gümüş öz adını eşidib "ham" elədi.

Gümüşün nə demək istəməsini yəqin bir sahibi bildi, bir da özü.

Qasim söhbətinə davam elədi:

- Qırqovul vurmaq üçün, dovşan ovuna, tülkü ovuna, çäqqal və canavar ovuna getmək üçün belə hava çox yarayan olar. Həmçinin ördək ovu üçün qış fəslə yaxşı olar. "Ördək" dedim, bir şey yadına düşdü, sizə nağıl edim.

- Buyur.

- Bir sübhə tüfəngi götürüb kənddən çıxdım. Kəndin kənarından ötərkən gördüm Allahverən kişisinin bağının çəpərinə altı ördək qonubdur.

Yoldaşlardan biri Qasımın sözünü kəsdi:



- Ay Qasim, axır ördəyin çəpərə qonduğunu biz anadan olandan görəmişik.

Qasim hirslandı.

- Sən öz bazarından dəm vurursan. Ördəyin xasiyyətini biz ovçular bilərik. Hər yerin ördəyində bir xasiyyət olur. Sizin kəndin ördəkləri, ola bil-sin ki, çəpərə qonmasınlar. Ancaq bu yerin ördəkləri başqadır: buranın ördəkləri çəpərə də qonarlar, hələ desən, ağaclarda yuva da tikarlar.

Gümüş "ham" elayıb sahibinin sözlərinə şərık oldu.

Qasının pərt olmağını görüb hamımız etiraz edən yoldaşı məzəmmət edib sakit etdi.

- Qasim, səhbətinə elə, görünür, bu adam xamdır.

Qasim davam etdi:

- Bəli, gördüm Allahverən kişinin bağıñın çəpərinə altı ördək qonubdur... Yox... Yox... Nələt yalançıya, altı deyildi, beş idi.

Gümüş "ham" edib hürdü.

Mən baxdım ki, tüfəngi ördəklərə boşalsam, biri qalib qalanı uşub gedəcək. Bəs necə edin ki, ördəklərin beşini də elə gətirim. Bir qədər fikirdən sonra tüfəngin sünbasını çıxarıb saldım lüləsinə. Tuşlayıb necə atdimsa, ördəklərin beşi də kabab kimi sünbəyə keçdiłər. Götürüb göldim evə.

Biz buna bərk gülüsdük və "Gümüş" də "ham" edib hürdü. Pişik ayağa qalxıb çırpinub, belini dikəldi, gərənəşib evin küncünə tərəf getdi.

Həmumız Qasımın hünarını tərif etdik.

Qasım durub, çay töküb, öz ali ilə hər adamın qabağına bir stəkan çay qoyub dedi:

- Siza qırqovuldan söyləyim.

- Buyur, Qasım.



Azərbaycan Mədəniyyəti
Mədəniyyət Mərkəzi
Mədəniyyət Mərkəzi
Mədəniyyət Mərkəzi



Atalarımızın məsəli var: "Yüz gün yaraq – bir gün gərək". Bir gün Qara-bağırıya getməli oldum. Sohər atı minib yola düşdüm. Nədənsə, tüfəngi də götürmədim və halonki, mən tüfəngsiz evdən çıxmaram. Adamın bəşarəti bağlananda bağlanur. Gümüş də yanumda idi.

Gümüş "ham" edib cavab verdi:

- Hacı Cabbarın kolluğundan keçərkən atın ayağının altından bir qırqovul toyuğu pirtlibay qalxdı. Baxdım tüfəngim cıynimdə yox. Qamçını qırqovulun dalınca atdım, qamçının qol halqası keçdi qırqovulun boğazına və bu halda quş uçub getdi. Bu əhvalatdan bir ay keçmiş yolum yenə həmin kolluqdan düşdü. Bir də gördüm həmin qırqovul toyuğu kolların arasında gəzir və mənim qamçım da boğazındadır. İndi bir söz deyacayəm, inanmaya-



caqsınız, sizin hamınızın meyidini görüm ki, bir zərrə yalan yoxdur. Baxdim ki, qırqovulun dalınca on və ya on iki cüçə gedir və hər cücanın boynunda da bir balaca qamçı var.

Biz bu hekayət qəhəqəha ilə ucadan güldük. Gümüş üç dəfə "ham, ham, ham" edib bayırı çıxdı.



Абдулрагимбек Ахвердов
ОХОТНИК КАСУМ
Рассказы
На азербайджанском языке

Redaktor Elmira Farruxzada. Bodii redaktoru H.Rahimov
Tekniki redaktoru N. Süleymanov. Korrektoru S. Musayeva.

İB № 1606

Yükləməga verilmiş 4.10.84. Çapa imzalanmış 23.01.85

Kağız formatı 60x90 1/8

Tirajı 45000. Sifariş № 10 762. Qiyməti 20 qap.

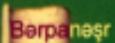
Azərbaycan SSR Dövlət Nəşriyyat Poliqrafiya və Kitab Ticarəti İslahi Komitəsi
"Gəndlik" nəşriyyatı. Bakı, Hüseyn Hacıyev küçəsi, 4.

H 4802010200
M 653 (12)-85

Az 1

© "Gəndlik", 1985

AzF.298856



Buraxılışa məsul:

Aslan Cəfərov
Sahla Qəmbarova

Redaktorlar:

Zahira Dadaşova
Sakinə Samadova

Dizayn:

Vəfa Ağamirzoyeva
Ellada Səfərəliyeva

Capa imzalanmışdır: 20.06.2017

Format: 60x84 1/8

Həcmi: 1,5 c.v.

Sifaris 10

Tiraj: 500

*Təkrar çap zamanı ilk nəşrin
kitab göstəriciləri olduğu kimi saxlanılmışdır*

Bakı-2017
"RENESSANS - A"