

Xalq və dövlət maraqlarının tərcümanı



etməyən informasiyalarda, əslində, ciddi həqiqətlər ifadə olunur.

“Xalq qəzeti”nin özünəməxsus mədəniyyət konsepsiyası var: tarixi-ictimai həyatda mədəniyyətin rolunu əks etdirmək! Əvvəlcə türkün Tenqrisi, sonra müsəlmanın Allahı özünün kimliyini göstərmək üçün təbiət, insan isə özünün kimliyini əks etdirmək üçün mədəniyyəti, sənəti yaradıb. Təbiət Tanrının şah əsəri, mədəniyyət və sənət isə insanın özünə ucaltdığı abidədir. “Xalq qəzeti” mədəniyyəti bu yöndən əks etdirir. Qəzetin mədəni siyasətində Dil faktoru – Ana dilini qorumaq başlıca istiqamət təşkil edir. Mən bir filoloq, tənqidçi kimi mətbuata onun dilə münasibətinə görə önəm verirəm. Dilə münasibət – millətə və dövlətə münasibət deməkdir. Dilimiz– türkün dili ən böyük, ən qiymətli milli sərvətimizdir.

çatdırdı. Bu zaman mən də bir ziyalı və vətəndaş kimi “İşğalçı müharibə: qürur və kədər”, “Erməni faşizmi” kimi məqalələr yazaraq bu siyasəti, bu diplomatiyanı, bu qələbəni müdafiə etdim.

“Xalq qəzeti” “Kommunist” adıyla nəşr olunanda bir partiyanın orqanı funksiyasını yerinə yetirirdisə, böyük jurnalist Tofiq Rüstəmovun baş redaktor olduğu müstəqilliyin ilk illərindən bəri xalqa, onun milli maraqlarına, xüsusən milli dövlətçiliyə xidmət edib. Vətən müharibəsi dövründə – 44 günlük ağır və şərəfli gündə bu qəzet Prezident, Ali Baş Komandan, Ordu və Xalq birliyinə xidmət etmişdir. Onun tarixi rolu bu qüdrətli üçlüyün vəhdətinin iştirakı ilə müəyyən oluna bilər.

Hər bir qəzetin, xüsusən ölkənin baş qəzetinin vəzifələrindən biri də xalqı maraqlandırmək, ölkənin taleyini müəyyən edən olayları vətəndaşlara izah etməkdir. “Xalq qəzeti” bunu yaxşı həyata keçirir. Digər qəzetlər yalan, böhtan, şər məlumatlarla, qarayaxma ilə məşğul olduqları bir dövrdə “Xalq qəzeti” bir növ münsif rolunda çıxış edir. Bu baxımdan qəzet kəsəri söz sahibidir və o prinsiplə mövqeyə malikdir. Bu qəzet elə mühüm əhəmiyyəti olan yazılar çap edir ki, oxucuda özünə inam və hörmət yarada bilər. Əgər bu qəzet cəmiyyətdə olan müəyyən qüsuru tənqid edib, oxucu inanır ki, hökmən onun bir nəticəsi olacaq və bu qüsur aradan qalacaq.

Nəşrə başlamasının 105 illiyi dövründə “Xalq qəzeti”ndə ləyaqətli bir kollektiv çalışır. Xalqları yubiley münasibətilə səmimiyyətlə təbrik edirəm, fədakar işlərində onlara Azərbaycan naminə daha böyük uğurlar arzu edirəm.

Nizaməddin ŞƏMSİZADƏ,
Əməkdar elm xadimi,
filologiya elmləri doktoru,
professor

Mətbuat böyük qüvvədir. O, tarixi-ictimai mühiti formalaşdırır. Hansı ölkənin tarixi-ictimai, siyasi durumunu bilmək istəyirsinizsə, ilk növbədə, həmin ölkənin mətbuatı ilə tanış olmalısınız. Bu mənada mətbuat xalq həyatının ensiklopediyası sayıla bilər. Qəzet cəmiyyətin sosial ifliclərini ən çəvik müşahidə edən, görün və əks etdirən orqandır. Hər bir ölkənin ictimai fikri, sosial düşüncəsi mətbuat yaranandan sonra intensiv təkamül edib. Bizdə bu tarix böyük maarifçi Həsən bəy Zərdəbinin başında durduğu “Əkinçi”dən başlayır.

Dünya çapında hər kəsin ana dilində elə söz və ifadələr var ki, onlar qrammatik, leksik və semantik tutumundan daha geniş mənə daşıyır. Dilimizdə – Azərbaycan türkcəsində bu sözlərə Millət, Vətən, Tanrı, Ana, Dövlət kimi aid oluna bilər. Bəzən biz özümü çoxmillətli xalq deyirik. XX əsrin böyük filosofu Asif Əfəndiyev deyib ki, çoxmillətli xalq ola bilməz, xalq elə millətdir, çoxmillətli ölkə ola bilər. Azərbaycan çoxmillətli – tolerant ölkədir.

Yubileyini qeyd etdiyimiz “Xalq qəzeti” bir əsrdən artıqdır ki, qədim və ulu Azərbaycan xalqının keçmişinə, bu gününə xidmət edir. Tarixin sayılı dövrlərində “Kommunist” adı ilə çıxsa da, “Xalq qəzeti”nin bir yolu olub: Xalqdan dövlətə. Bu yol dövləti olan dünyanın bütün xalqları üçün məqbul yoldur.

“Xalq qəzeti” XX əsr tarixinin bütün dövrlərində ictimai tərəqqinin yol yoldaşı, milli dövlətçiliyin silahdaşı olub. O, bütün ziddiyyətli, mürəkkəb epoxalarda ictimai fikri çəşməyə qoymayıb, düzgün yolu göstərib.

“Xalq qəzeti” elə bir tribunadır ki, 105 ildir xalq bu tribunadan öz milli kimliyini bəyan edir, dərd-əsrini, sosial problemlərini açıq-aydın söyləyir. Qəzet xalq məişətinin

ən adi qayğılarından tutmuş, ən global milli və bəşəri problemlərə qədər hər şeyi əks etdirir.

Fəqət, “Xalq qəzeti”nin strategiya və taktikasını, əsas konsepsiyasını Azərbaycan dövlətçiliyi, onun tarixi və müasir problemləri, milli dövlət siyasəti təşkil edir. Ölkənin ictimai-siyasi həyatında nə hadisə baş verirsə, “Xalq qəzeti” onu millətin və dövlətin mənafehləri nöqtəyi-nəzərindən əks etdirir. Yalnız təsvir etməklə kifayətlənmir, tarixi-fəlsəfi mənasını oxuculara çatdırır. Bu baxımdan dövlətçilik prinsipini rəhbər tutaraq yazılarında kütlənin səviyyəsinə enir, kütləni xalqa çevirmək siyasəti yeridir. Kütlədən xalqa, xalqdan millətə – “Xalq qəzeti”nin fəlsəfi qayəsi budur.

“Xalq qəzeti” dövlətçilik tribunasıdır. Dövlətdə nə baş verirsə xalqa onu aydın, anlaşılqı dildə çatdırmaq bu qəzetin daim rəhbər tutduğu əsas yoldur.

Gənc vaxtı ustadım, böyük mütəfəkkir Yaşar Qarayev mənə tövsiyə edirdi ki, “Pravda” qəzetindəki xırda məlumatları oxu, ölkənin siyasəti bu məlumatlarda əks olunur, iri yazılara çox da bənd olma! Müqayisə etmirəm. Fəqət deyim ki, “Xalq qəzeti”ndə də bəzən o qədər də diqqəti cəlb