



BƏXTİYAR VAHABZADƏ



ƏSƏRLƏRİ

II



BƏXTİYAR VAHABZADƏ



ƏSƏRLƏRİ
(1960-1969)

II XII cildə
cild

Bakı - 2008
“ELM” nəşriyyatı

Tərtibçi, ön söz müəllifi və redaktoru
Ramazan Qafarlı

Bəxtiyar Vahabzadə. Əsərləri. XII cilddə. II cild (1960-1969).
- Bakı, “Elm” nəşriyyatı, 2008. - 618 s.

İSBN 5-8066-1336-4

V $\frac{4702060000}{055 (07) - 2008}$ Qrifli nəşr

© B.Vahabzadə - 2008



**ŞEİRİN FƏLSƏFƏSİ,
yaxud
BƏXTİYAR VAHABZADƏNİN
PƏNCƏRƏSİNDƏN GÖRÜNƏN DÜNYA**

Şeir nədir, yaxud necə yaranır? Bu sorğuya cavab vermək mümkündürmü? Əgər şeir, bədii sözün nə olduğunu bilsək, həmin sualın da açarı tapılar. Elə isə seir nədir? Cavab birmənalı və konkret şəkildə tələb edildisə, seir bədii söz sənətinin qəlibə, vəznə, müəyyən ölçüyə salınmış biçimli formasıdır. Lakin bu izah məsələyə tam aydınlıq gətirmir. Axı hər şeyin özünəməxsus tutumu, həcmi, çaları, biçimi olur. Oxşar varlıqların da, eyni növlü və cinsli yaranışların da seçilən, ayrılan məqamları, cəhətləri var. O səbəbdən də, təkcə zahiri əlamətlərə görə bədii yaradıcılıq hadisəsinin mahiyyətini üzə çıxarıb anlamaq çətindir. Çünki hər bir yaradıcılıq prosesi mayasını mənəvi aləmdən, duyğu və düşüncələrdən alır, beynin yoğurduqlarının enerjisi insanın daxilindən, içərisindən gəlir.

Bədii sözün yaranmasının ilkin şərti – təkanverici amili həyatı hadisə barədə informasiya, yaxud şəxsi müşahidədir. Başqa sözlə, şair əsərlərinin mövzusunu ancaq eşitdikləri, gördükləri və xatirələri (xatırladıqları) əsasında müəyyənləşdirir. Lakin seirə çevrilərkən adi faktlar istedad meyarı ilə ölçülən elə bir qazanda qaynadılır ki, altındakı ocaq dünyanı hərəkətə gətirən qüvvənin yardımı ilə yanır. Söz o halda təsirli sayılır ki, qeyri-adiliklə adiliyin qovuşduğundan yaranır, gerçəkliklə fantastikliyin, miflikliklə empirikliyin fəvqündə dayanır. Söz o halda ruhun aynasına çevrilir ki, hər iki dünyanı çiyində daşıya, soyuğu istiləşdirə, qaranlığı işıqlaşdıra, şəri xeyirləşdirə bilər. Təsadüfi deyil ki, çox



əski çağlardan başlayaraq bugünə kimi şeirin insandan kənarda yarandığına inanırlar. Bədii materialın «ilham pərisi»nin köməyi ilə hazır şəkildə şairlərə ötürüldüyünə şübhə ilə yanaşılsa da, böyük söz ustalarının əksəriyyəti məşhur əsərlərini özlərindən asılı olmayaraq hansısa qüvvənin diqtəsi ilə yazdıqlarını söyləyirlər. Onda başqa çoxlu suallar meydana çıxır: şeir möcüzədirmi? Şeir düşünülüb yazılır, yoxsa doğulur? Əsl poeziyanın yaranması üçün, ilk növbədə, söz demək ehtiyacı, daxili tələbat olmalıdır. Əslində, şeir insan ruhunun güzgüsüdür. Bəs şeir sənətdirmi? Etirafdırımı? Ümumbəşəridirmi? Kəsərli silahdırımı, tribunadırımı?.. Şeir mənəvi dünyaya açılan pəncərədirmi? Şeir poetikliyin əlçatmaz, ünyetməz zirvəsidirmi? Bu suallara cavab verməklə yanaşı şeirin lirikliyi, epikliyi, dramatikliyi, ölçülüyü, sərbəstliyi, musiqiliyi kimi məsələlərə Azərbaycan ədəbiyyatının bayraqdarı Bəxtiyar Vahabzadənin 12 cildlik əsərlərini xronoloji ardıcılıqla təqdim etdikcə aydınlaşdırmağa çalışacağıq.

Türk dünyasının ikinci minillikdə yetirdiyi böyük şəxsiyyətlərdən biri, Azərbaycan ədəbiyyatının, bütövlükdə XX əsr poetik fikrinin görkəmli nümayəndəsi Bəxtiyar Vahabzadə çoxsahəli fəaliyyəti ilə respublikamızın sərhədlərindən çox-çox uzaqlarda tanınır. O, hər şeydən əvvəl, mütəfəkkir şair, lirik, dramaturq olaraq həmişə xalqının sözünü demişdir. Son dövr tariximizin yaddaşına həm də istedadlı alim, publisist, qeyrətli, cəsarətli ictimai xadim, yeni mübariz nəsil yetişdirən müdrik pedaqoq, sadə və səmimi insan kimi həkk olunan Bəxtiyar Vahabzadənin irsi - şeirləri, dramları, elmi-publisist yazıları dünyanın çox dillərinə (ingilis, rus, fransız, alman, fars, türk, polyak, ispan, macar, özbək, qazax, tacik, türkmən, eston, latış, litva, ukrayna, rumın, moldova, gürcü və b.) tərcümə edilmiş və böyük sevgi ilə qarşılanmışdır.

Əsl şeirin yaranması günəşin doğulması ilə müqayisə edilə bilər. Türkün poeziya günəşi - xalq şairi, akademik Bəxtiyar



Mahmud oğlu Vahabzadə 1925-ci il, avqust ayının 16-da Şəkidə doğulmuşdur.

Şəki dağlar qoynunda yerləşir. Üç tərəfdən yamyaşıl, sıxarpaqlı ağaclarla örtülmüş dağlar şəhərin keçilməz hasarlarıdır. Yalnız bir yanda - Azərbaycanın ürəyi Bakıya doğru uzanan yolların keçidində dağlar yerə yatır, bir az cılpaqlaşır - bu hissə Şəkinin Şərqə açılan pəncərələridir. O yolda bir körpü də var. El keçən körpüdür ora. Və atalarımız deyir ki, el keçən yerləri otalaq basmaz. Həmin alçaqlıq şəhərin elmə, biliyə, özünüdərkə, dünyaya giriş-çığışıdır. Bu giriş-çığış olmasaydı, bəlkə də ötən yüzillikdə Mirzə Fətəli Şəkidən Tiflisə ayaq açıb qoca Şərqin müdriklik zirvəsini fəth etməzdə. On üç yaşlı Rəşidbəy Əfəndiyev şəhəri tərk edib maarif ziyasını Azərbaycana yaymazdı...

Bəxtiyar Vahabzadə poeziyasıyla hər dəfə ünsiyyətdə olanda o yollar, el keçən körpü və dağlar yadıma düşür. Bəlkə böyük şairin başı Şəki dağlarının zirvəsi kimi ağappaqdır, ona görə?..

Şəkili qadınlar “Dədə Qorqud” qəhrəmanları kimi dağları “qaynatam” adlandırırlar. O dağlar həm də yüksəklikdir. Elə bir yüksəklikdir ki, cənnət qədər saf, təmiz və müqəddəsdir, yer üzünün bütün şərlərindən, pisliliklərindən uzaq bir nöqtədir. Ən ağır dərdə düşər olan o dağların zirvəsinə çıxsa, yüngülləşər. Şəkilinin söylədiyi bir el bayatısında deyildiyi kimi:

Baş qoyan məndim, dağlar,
Sənə güvəndim, dağlar,
Yadlara əyilmədin,
Sinəmə çəkdi dağlar.

Bir vaxtlar Nakam şəhərdə - adamlar arasında rahatlıq tapmayıb Şəki dağlarına sığınmış, cildlərlə əsərlər yaratmışdı. Molla Cuma qayalardan süzülən “soyuq bulaq”lardan içib aşiq sənətinin elə



ucalıgına qalxmışdı ki, oranı da ancaq Şəkinin qarlı dağlarıyla müqayisə etmək olar.

Məhz Bəxtiyar zirvəsinə illərin arxasından baxanda insan ayağı dəyməyən, yay, qış ağappaq dağ başını görürəm. Oralara heç kəsin əli çatmır. Ona görə də, tərtəməkdir. Lakin nədənsə, dağlara göz dikdikcə sonsuz kədər duyuram.

Bəxtiyar Vahabzadənin də üzünün qırışlarında dərin kədər var. Bu kədərin mənasını, mənbəyini də həmin dağların tamaşasına durmaqla anlamaq mümkündür. Çünki Bəxtiyar zirvəsində türk dünyasının yaxın tarixinin tam xronikası, insanların ziqzaqlı yaşantısı, duyğuları, uğurları, uğursuzluqları, dərdi, sevinci, təzadları əks olunub. Türk poeziyasının fəlsəfi istiqamətinin, mübarizə və üsyankarlığının, psixoloji lirizminin iyirminci yüzilliyin ikinci yarısında yükünü daşımaq Şəki dağlarının qoynunda boya-başa çatan, adı Bəxtiyar olsa da, xalqının bəxtiyarlığını görmədiyi üçün özünü həmişə narahat hiss edən bir şairin öhdəsinə düşmüşdür.

O, əlinə qələm alıb ana dilində yazmağı və əlifbanı Şəkiddə öyrənsə də, 1934-cü ildə ailəsi ilə bərabər Bakıya köçmüş, 1942-ci ildə orada orta məktəbi bitirib Bakı Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsinə daxil olmuşdur. 1947-ci ildə həmin fakültəni bitirdikdən sonra elmi yaradıcılığa həvəs göstərdiyindən universitetin nəzdində aspiranturaya girmişdir. Doğrudur, şair əvvəl həkim olmaq arzusuyla Tibb İnstitutuna girib. Lakin ətrafındakı insanların fiziki sağlğının keşiyində durmaqdan çox, mənəvi xəstəlikdən qurtarmağa ehtiyaclarını duyub haqqın yolunu aramağa başlamış, bütün həyatını sözə, istiqlal mücadiləsinə həsr etmişdir.

Bəxtiyar Vahabzadənin uşaqlığı repressiya çağlarına, gəncliyinin ən çılgın dövrü isə İkinci dünya müharibəsi illərinə düşmüşdür. O, qarşılaşdığı dəhşətli hadisələri daxilindən keçirdikcə, narahat ürəyinin döyüntülərini şeirə çevirib etiraz səsini ucaltmışdı.



Onun ilk qələm təcrübəsi məhz dünyanı faşizm kabusu bürüdüüyü illərdə sınaqdan çıxmışdır. İlk mətbu şeirləri ilə Səməd Vurğunun diqqətini özünə cəlb etmiş, onun xeyir-duasını alandan sonra bütün ömrünü poeziyaya həsr etmişdir. Şair 1945-ci ildə Yazıçılar İttifaqının üzvlüyünə qəbul olunmuşdur. Lakin elmi-pedaqoji işdən də ayrılmamışdır. 1951-ci ildə “Səməd Vurğunun lirikası” mövzusunda dissertasiyasına görə namizədlik, 1964-cü ildə “Səməd Vurğunun həyat və yaradıcılığı” monoqrafiyasına görə isə filoloji elmlər doktoru alimlik dərəcəsi almışdır.

Məhsuldar bədii yaradıcılıqla yanaşı, B.Vahabzadə 40 ildən artıq Bakı Dövlət Universitetində dərs demiş, 1990-cı ildə təqaüdə çıxmışdır. 1980-ci ildə Azərbaycan Elmlər Akademiyasının müxbir üzvü, 2001-ci ildən isə həqiqi üzvü seçilmişdir.

B.Vahabzadə 70-dən artıq şeir kitabının, 2 monoqrafiyanın, 11 elmi-publisist kitabın və yüzlərlə məqalənin müəllifidir. Akademik Dövlət Dram Teatrının səhnəsində onun “Vədan”, “İkinci səs”, “Yağışdan sonra”, “Yollara iz düşür”, “Fəryad”, “Hara gedir bu dünya?”, “Özümüzü kəsən qılınç”, “Cəzasız günah”, “Dər ağacı” pyesləri, paytaxtın digər teatrlarında “Atamın kitabı” əsəri tamaşaya qoyulmuşdur. O, tarixi və müasir mövzuda 20-dən artıq irihəcmli poemanın müəllifidir.

O, 1974-cü ildə əməkdar incəsənət xadimi, 1975-ci ildə respublika, 1984-cü ildə isə SSRİ Dövlət Mükafatı laureatı adlarına layiq görülmüşdür. 1995-ci ildə Azərbaycan xalqının milli azadlıq uğrunda mübarizəsində xüsusi xidmətlərinə görə “İstiqlal” ordeni ilə təltif edilmişdir.

Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin böyük söz ustasının 75 illik yubileyi ərəfəsində hazırladığı məlumatda deyilir: «B.Vahabzadənin şeirləri obrazların kamilliyi, bədii vasitələrin müasirliyi və orijinallığı ilə seçilir. Onun bütün əsərlərində dünyaya fəlsəfi baxış əsas yer tutur.



Son 30-40 ildə Azərbaycan ədəbiyyatında B.Vahabzadə qədər ümumxalq məhəbbəti qazanmış ikinci bir şairin adını çəkmək çətinidir.

Bədii, elmi-publisistik yaradıcılığını ictimai-siyasi fəaliyyətlə üzvi surətdə əlaqələndirən B.Vahabzadə 5 dəfə Azərbaycan Ali Sovetinə millət vəkili seçilmişdir (1980-2000).

O, hələ 60-cı illərdə başlanan milli azadlıq hərəkatının öncül-lərindən biri olmuşdur. 1950-ci ildə yazdığı “Gülüstən” poeması ilə iki yerə parçalanmış Azərbaycanın tarixi faciəsini dilə gətirmiş, rus və fars imperiyasının pəncəsi altında inləyən Azərbaycan xalqının azadlıq və istiqlal uğrunda ədalətli mübarizəsinə qoşulmuşdur.

Bu poemaya görə, 1962-ci ildə şair “millətçi” damğası ilə çalışdığı Universitetdən çıxarılmış, yalnız 2 ildən sonra iş yerinə qaytarılmışdır. Sovet rejimində milli varlığı tapdanan, hər cür məhrumiyyətlərə məruz qalan millətinin dərdlərini rəmlər və müxtəlif ədəbi üsullarla ifadə etmiş, irihəcmli poemaları və pyeslərində hadisələri ya tarixə, ya da başqa ölkələrə keçirərək öz millətinin dərdlərini dilə gətirmişdir. Birbaşa Sovet diktaturasını ifşa edən əsərlərini isə şair, Sovetlər İttifaqı dağılandan sonra “Sandıqdan səslər” başlığı altında nəşr etdirmişdir.

Qüdrətli söz ustası, cəsarətli publisist, ədəbi-bədii prosesin təşkilatçısı kimi tanınan B.Vahabzadə son vaxtlar xalqı düşündürən bir çox məsələlərdə, o cümlədən uydurma Qarabağ problemi ilə əlaqədar məsələlərdə ağısaqqal kimi ciddi fəaliyyət göstərmiş. Həmçinin o, ana dilimizin saflığı, təmizliyi uğrunda daim, yorulmadan mübarizə aparır.

B.Vahabzadənin evi, bir növ, millətin ümid qapısına dönmüşdür. Belə ki, respublikanın müxtəlif kənd və rayonlarından hər gün onlarla məktub alır, neçə-neçə şikayətçini evində qəbul edirdi, onları dinləyir və imkanı daxilində hər birinin dərdinə əlac



etməyə çalışırdı. Respublika Ali Sovetinin sessiyalarında, ictimai-siyasi məclislərdə, kütləvi informasiya vasitələrindəki çıxışlarında o, xalq mənafeyinin əsl müdafiəçisi, həqiqi vətənpərvər və ictimai xadim kimi hamının dərin hörmət və məhəbbətini qazanmışdır. Yaradıcılığı boyu xalqın istək və arzularını tərənnüm edən, bu arzuların həyata keçməsinə çalışan vətəndaş şair üçün xalqın mənafeyi onun şəxsi mənafeyinə çevrilmişdir».

Bəxtiyar Vahabzadə sözün həqiqi mənasında narahat insandır. Oxuculardan şikayət dolu məktublar alanda da, ünvanına yönələn qərəzli yazılar qəzetlərdə işıq üzü görəndə də, mitinqlər baş verəndə də, qonşunun - düşmənin xalqımıza qarşı iftiralərini eşidəndə də, qanlı yanvar hadisələrində sovet imperiyasının generalıyla Azərbaycan televiziyasında üz-üzə gələndə də... Nə qədər ki, dünyamızda haqsızlıq var, Bəxtiyar Vahabzadənin də narahatlığı bitib-qurtaran deyil...

Gözümün önündə
haqqı döyürlər,
Qışqırır,
səsinə bir səs verən yox.
Zorun arxasında
elə gizlənib,
Onu nə eşidən,
nə də görəndə yox...

Şair hamını ayıq olmağa səsləyir, çünki “nahaq haqq olanda haqq da haqq deyil”. Sözün hikmətinə baxan yoxdur. Böyüklə kiçiyin yeri səhv düşüb. Elin ən müdrikinin belə fəryadına əhəmiyyət vermirlər. Haqqın haqqı əlindən alınan yerdə “Haqqın haqqı yoxdur “mən haqqam” desin”.

Bəxtiyar Vahabzadə istəyir ki, “haqqın dəyirmanında” ancaq



zölmü üyütsünlər. Lakin hər ikisindən “yenə zölmü doğulur”. Ən dəhşətli isə odur ki:

Həm haqqın, həm də zölmün
Təzə dəyirmanında
Üyüdüln haqq olur.

Sözü süngüyə, gülləyə çevirən Bəxtiyar Vahabzadə bəlanın böyüklüyündən doğan sorğularının cavabsız qaldığını görür, lakin acizləşib əyilmir, dünyanın özünə qarşı üsyan qoparır: “Mən belə dünyaya nə deyim indi?”

Şair, alim, filosof, ictimai xadim Bəxtiyar Vahabzadədən xalq çox şey gözləyir. Və bəzən elə bilirlər ki, o hər işə qadirdir. İstəsə dünyanı məhvərindən oynadar. Umduqlarını yerinə yetirməyə imkanı olmayanda küsənlər, inciyənlər də tapılır. Anlamırlar ki, şair Bəxtiyarın narahatlığı tükənməzdir. O, heç nəyə biganə deyil və peyğəmbərliyi də yoxdur. Bacardığını isə xalqından əsirgəmir.

O, bütün titullarına baxmayaraq, ilk növbədə, şairdir. Şair Bəxtiyarın meydanında döyüş sözlə aparılır. O, sözünü hər vaxt deyib - özü də sərrast, açıq, özünü oda-közə vuraraq deyib. Əllinci illərdə də, indi də. Üzündəki kədər bir sirri ondadır ki, bəzən sözü kəsərdən salırlar. Nizamidən, Nəsimidən, Füzulinin Dədə Qorquddan miras qalan sözün qəribçiliyini, yazıqlığını görmək şair üçün böyük dərddir. Kimlərsə qəsdən Sözü meydanını daraldır. Bu halda da Bəxtiyar kəlamının dəyəri əvəzsizdi, müdriqliyi hamımıza “tütü”di. Bəxtiyar Vahabzadədən şeir istənilməlidir. O qələmini yerə qoymur, qoymayacaq da. Çünki şair: “Dünyaya mənim sorğu-sualım da tükənməz” - deyir.

Bəxtiyar Vahabzadə poeziyası həyat dərsləyimizdir. Onun içərisində zaman, eşq, vətəndaşlıq, mübarizlik, üsyankarlıq, mərdlik, ərənlik, qeyrət, ar, namus, düzlük, saflıq və daha nələrə



çağırış var. Bu poeziyada inamsızlıq, tərəddüd, məğlubluq, üzüdönüklük yoxdur. İnsan oxuduqca düşünür, düşündükcə mətinləşir, dözümlülük, əyilməzlik tapır, Bəxtiyar Vahabzadənin “mən”-ini - qəhrəmanlarını tanıdıqca özünü dərk edir, ümitsizlikdən yaxa qurtarır, vuruşmaq, qələbə çalmaq istəyir. Bəxtiyar fəlsəfəsi kitablardan gəlmir, həyatın, yaşantıların içərisindən doğur. Onun müdrikliyi dünyamıza tapınır. Şair fikirlərini poetik strukturlarda elə qələbləşdirir ki, sadə olduğu qədər də bitkindir, insanla, cəmiyyətlə sıx bağlantıdadır. Bəxtiyar şeirlərini modelləşdirsək, dolğun sistemlərlə rastlaşırıq. Təəssüflər olsun ki, onun sənətinin struktur təhlili indiyədək aparılmayıb və türk poeziyasına gətirdiyi yeniliklər tam üzə çıxarılmayıb.

Bəxtiyar Vahabzadənin zahiri görünüşü, davranışı, danışıqı, hadisələrə baxışı da özünəməxsusdur. Və şairin sənətini bu amillərdən ayrı təsəvvürə gətirmək mümkün deyil. Bəxtiyar Vahabzadəyə bəxtiyar şair kimi baxanlar yanırlar. Çünki o bəxtiyar olmağa can atmaq üçün dünyaya gəlməyib. Narahatlığının, üsyankarlığının bir səbəbi də bundadır. Başqa sözlə, onun bəxtiyarlığı sözlərinin sərrastlığında, hədəfə dəyməsindədir. Əgər şəhidlərə həsr etdiyi əsərləriylə həmvətənlərinin qəlbində qəsbkarlara nifrət oyatdığını, xalqının bir yumruq kimi birləşdiyini görürsə, deməli, bəxtiyardır. Şair insanların duyğu və düşüncələrinə güzgü tutmaqla sənətini yaşadır və bununla öz ömrünü uzadır, daha doğrusu, əbədləşdirir. Bəxtiyar poeziyası bir şəxsin narahatlığını deyil, başı müsibətlər çəkmiş böyük bir xalqın ümumiləşmiş duyğularını ifadə edir. Məhz bu mənada, onun əsərləri həyat dərsləri rolundadır. O dərslərdən nələri öyrənirik? - sualını cavablaşmaq üçün böyük bir kitab azlıq edər. Bəzi məqamlarını qısaca açıqlamağa çalışacağam.

Bəxtiyar Vahabzadə poeziyası sevib-sevilməyi, seçib-seçilməyi, tanıyıb-tanınmağı, qəflət yuxusundan ayılmağı öyrədir.



Dostu, düşməni, mərdi, namərdi, özümüzü özümüzə tanıdır. O dərslikdə əsil insan kimi yaşamağın yolları göstərilir. Bəxtiyar Vahabzadənin poeziya dünyasına girən oradan vətənpərvər, üsyankar bir insan kimi çıxır. Şair hələ 50-60-cı illərdə məqam əlinə düşən kimi səsinə ucaldırdı. O dövrləri yaşayanlar bi-lir ki, milli qürurdan bəhs açan bir kəlmə üstə adamın dilini bağlayırdılar. Hərdən Bəxtiyar Vahabzadənin səbir kasası elə dolurdu ki, dözməyib açıq-aşkar imperiyaya meydan oxuyurdu, “Gülüstan” fəryadını qoparırdı:

Hanı bu ellərin
 mərd oğulları,
Açın bərələri, açın yolları.
Bəs hanı bu əsrin
 öz Koroğlusu –
Qılinc Koroğlusu,
 söz Koroğlusu?

Ramazan Qafarlı





ƏLVAN ÇİÇƏKLƏR

*Nər bir dərda, hər azara
Əsl çara torpaqdadır.
Hər kəsin də üz ağılığı
Yenə qara torpaqdadır.*

B. Vəhəbov

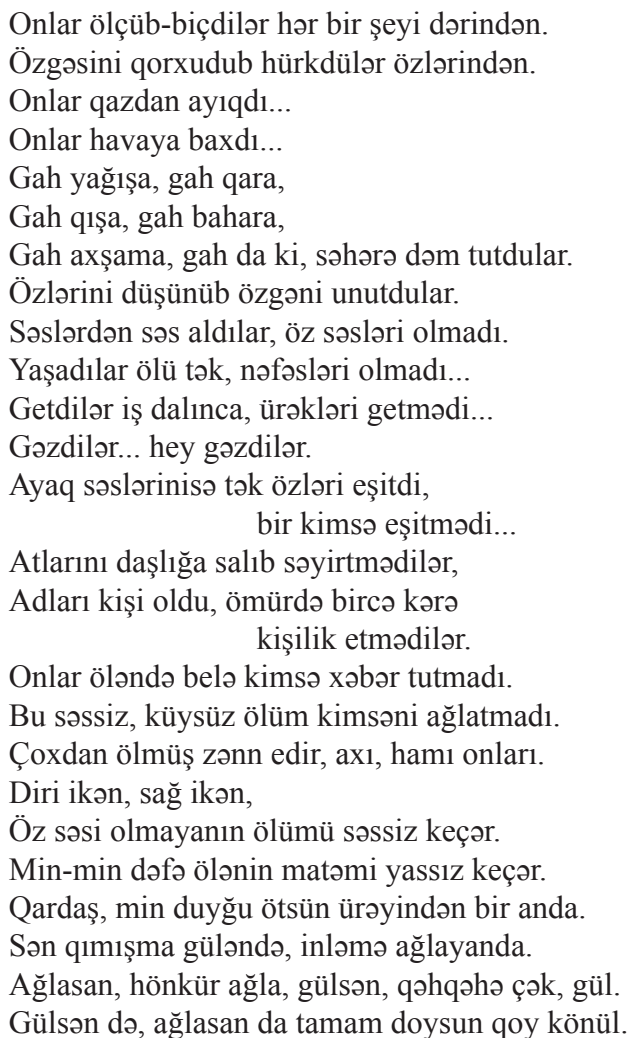




DAĞDA ŞƏLALƏ KİMİ

Bir rəngi yox, göylərin min rəngini sevirəm
Bir gülü yox, güllərin çələngini sevirəm.
Mən çıxmağa təpə yox, uca dağ istəyirəm,
Həyatı həyat kimi yaşamaq istəyirəm.
Göydə qürub çağı da, dan yeri də gözəldir.
Həyatın sevinci də, kədəri də gözəldir.
Həyat – bir cıdır düzü, bir döyüş meydanıdır.
Hər kəsi öz cürəti, öz qüdrəti tanıdır.
İnci üzə çıxarmı çalxalanmasa ümman?
Bu meydanda heyif ki, daim eniş axtaran,
«Azca aşım, ağrımaz başım» – deyənlər də var.
Kədərdəki nəşəni, zövqü anlamayanlar
Həyatın nəşəsindən, fərəhindən nə anlar?
Hər kədəri səadət, hər sevinci qəm izlər.
Əsl könül həm qəmi, həm sevinci əzizlər.
Təlatümsüz ürəklər qovuş kimi boş olur.
Daim sevinc axtaran daim qəmə tuş olur.

Düşmənəm yaltaqlanıb təpəyə dağ deyənə.
«Bu dünyada birtəhər qoy yaşayaq», - deyənə,
Ah, birtəhər!.. Lüğətə bu söz hardan gəlmədir?
Yaşamaq yaşamaqdır! Bəs bu birtəhər nədir?
Mən düşmənəm, düşmənəm belə «ölü canlara»,
Gündən qaçıb həmişə kölgə axtaranlara...
Onlar ortada yeyib, qıraqdasa gəzdilər,
Namusu xərcləməkdən onlar çəkinməzdilər.
Onlar orta yol tutub nə «hə», nə də «yox», - dedi.
Havaya nə «istidir», nə də ki, «soyuq», - dedi.



Yaşamaq istəmirəm sürünüb dizin-dizin,
İstəyirəm ən uca zirvələrə mən qonam.
Xəlifə sakitliyini neyləyirəm dənizin.



Onun qasırğasına, dalğasına vurğunam.
Qoy döysün yağış məni, boran məni, qar məni,
Həyatın boranları daim yaşadar məni.
İstəmirəm həyatım sakitcə bir otaqda
gəlib keçsin lal kimi...
İstəyirəm döyüşəm qayaların başında
düşmənlə qartal kimi.
Bağcadakı arx kimi ötüb həzin nəğmələr,
axmağı istəmirəm.
Səyyah olub həyata seyirçi bir nəzərlə
baxmağı istəmirəm.
Çağlamaq istəyirəm dağda şələlə kimi,
Səpilmək istəyirəm çöllərə lalə kimi.
Dərya olub, nəhr olub, çalxanmaq istəyirəm,
Göylərdə ulduz kimi mən yanmaq istəyirəm.
Şığımaq istəyirəm başsız küləklər kimi,
Bəslənmək istəyirəm bütün ürəklərdə mən
arzu, diləklər kimi.

Bir rəngi yox, göylərin min rəngini sevirəm.
Bir gülü yox, güllərin çələngini sevirəm.
Mən çıxmağa təpə yox, uca dağ istəyirəm;
Həyatı həyat kimi yaşamaq istəyirəm,
Yaşamaq istəyirəm!

May, 1960



KİMDİR MƏNİM DÜŞMƏNİM?

Kimdir mənim
Ən qorxulu düşmənim?
Kaş biləydim bunu mən.
O zərbə vurmamışdan
Kəsəydim yolunu mən.
Kimdir mənim
Düşmənim?
Yaxşımı qoyub
Yamanımı danışanımı?
Yox!
Eyblərimi deyib
Arxamca gülənmi?
Yox!..
Mənim nöqsanlarımı
Məndən yaxşı bilənmi?
Yox! Yox! Yox!
Onların gözlərini
Taxaydım öz gözümə.
Özgələrin gözüylə
Baxaydım öz-özümə.
Bacarsaydım bunu mən
Bu dünyada nə dərdim...
Mən onda öz-özümü
Daha yaxşı görərdim.
Onda eyiblərimə
Özüm düşmən olardım;
görsəydim öz-özümü,



Onda mən, mən olardım!
Ah!.. Məni məndən gözəl
Görə bilən dostlarım,
Arxamca qəh-qəh çəkib
Mənə gülən dostlarım,
Gülün, elə gülün ki,
Çatsın qulaqlarıma
Sizin gülüşləriniz.
Yamanımı danışın,
Elə danışın ki, siz
Mən də xəbərdar olum.
Danışın, qoymayın ki,
Mən özümə vurulum.
Ən qorxulu düşmənin
Gələrəm öhdəsindən,
Ancaq özüm özümlə
Bacara bilmirəm mən,
Bacara bilmirəm mən.
Özüm öz əllərimlə
Bir gün bal içirəmsə,
Bir gün zəhər içirəm.
Mən həyat yollarından
Ayaqlarımla deyil,
Əqidəmlə keçirəm.

Aprel, 1960



ÖZÜMDƏN NARAZIYAM

Təbiətin könül açan
Min rəngi, min səsi var.
Hər könülün min arzusu,
Min səsli nəğməsi var.

Bu arzular, bu nəğmələr,
Bu səslər bir saz kimi
Mənim solğun sözlərimdə
Heç dil açə bildimi?

Hissim dərin, sözüm solğun,
Qəlbim geniş, sinəm dar.
Məndən əvvəl doğulubdur
Sinəmdəki duyğular.

Səhv atılan addımları
Sonradan anlayıram;
Baxıb vicdan güzgüsünə,
Özümü danlayıram.

Siz ey yanlış addımlarım,
Məni dərdə saldınız.
Mən sizinlə döyüşdükcə,
Gün-gündən çoxaldınız.

Mən haqq-hesab istəyirəm
Gecələr gündüzümdən;



Narahatam, narazıyam
Ömrüm boyu özümdən.

Bizim sənət dünyasının
Qırıq telli sazıyam,
Bircə bundan razıyam ki,
Özümdən narazıyam.

Rıqa. İyul, 1960



MƏN ONU DƏYİŞMƏRƏM

Bir az dincəlim deyə,
Bir neçə həftəliyə
Arvadiyla bərabər
o, öz kəndinə gəldi.
Altı ilin başında
insafa, dinə gəldi.
Fərəhdən ev-eşiyə
sığmırdı yazıq ana.
Dolanırdı quş kimi
balasının başına.
Dostların qapısını
oğul açdı birbəbir.
Köhnə tanışlarıyla
salamlaşdı birbəbir.
Bircə günün içində
kəndi gəzib dolandı.
Uşaqılıq illərini
min həsrətlə o andı.
Yedi öz əlləriylə
əkdiyi ağacların
şirin meyvələrindən.
«Oxqay!» - deyib, köksünü
o ötürdü dərinə.
O, bir doğmalığa görür
addımbaşı bu yerdə.
Üstündən adladığı
hər daşda, hər çəpərdə



İlişib yatır onun
bir əziz xatirəsi.
Sanki çağırır onu
dərədə top oynadan
uşaqların şən səsi.
Ah! O zaman, o zaman
o, qayğısız uşaqdı
Bugünkü duyğulardan
nə qədər də uzaqdı!
Nə adı, sanı vardı,
nə vəzifəsi vardı.
Ancaq könül oxşayan
isti nəfəsi vardı.
Eşqi, hissi, həvəsi
su kimi şəffaf idi;
Kəndin təbiətitək
ürəyi də saf idi.

Şirin xatirələrin
bürünüb dumanına,
O döndü evlərinə -
anasının yanına.
Uşaqılıq illərinin
təmiz duyğularını
bir daha dadmaq üçün,
Anasının dizinə
başını qoyub o gün
yatdı, dincini aldı.
Bu halı görən gəlin
bulud kimi qaraldı.
- Ana, ana, can ana,



qaynar qazan töküldü.
- Dəbdən düşübdür, - deyə,
bəzəkli çərçivəni
o qoydu məsxərəyə.
- Nə yaman bəzəklidir,
bu nə vaxtın şəklidir?
- Onilliyi yenicə
bitirmişdim onda mən;
Ancaq belə geyinmək
gələrdi əlimizdən.
- Belə də köynək olar?
hələ qalstuku da
yoxmuş bizim oğlanın.
İşinə bax dünyanın!..
gör necə də dəyişib
minmiş vidə, fasona!
Aman! Ona bax, ona!
Saçını da qırıxdırıb
bu yazıq lap dibindən.
Belə görsəydim onda,
sənə gələrdimmi mən?
Oğul baxdı şəkilə
diqqətlə xeyli zaman,
Dedi: - heç baxmamışdım,
gülməlidir doğrudan.
Ana, çıxart o şəkli.
- Çıxartmasam nə olar?
- Yaxşı şəkillərim var.
Mən sənə təzəsini
göndərərəm Bakıdan.
- Oğul, boyuna qurban!



Məlik Məmməd nağlını
Mənə bir danışsana!
- Uşaqlığın düşübdür
yadına yoxsa yenə?
- Danış, qurbanın olum!
- Mən qurban olum sənə!

gəlin birinci gündən
irad tutdu evdəki
hər söhbətə, hər sözə -
İrad tutdu gecəyə,
irad tutdu gündüzə,
Çarpayıya, xaliya,
çit yorğana, döşəyə,
irad tutdu hər şeyə...
Deyinməyə başladı
«gedək», - deyə o, hər gün.
gəlin cana gətirdi
ərinə də büsbütün.
hirsindən aşdı-daşdı.
Üçüncü gün boş yerə
qaynanayla dalaşdı.
Bir gün bu nazlı gəlin
öz sevimli ərinin
baş divardan asılmış
şəklinə baxdı, güldü.
Bu gülüşdən ananın
üstünə elə bil ki,
qaynar qazan töküldü.
- Dəbdən düşübdür, - deyə,
bəzəkli çərçivəni



o qoydu məsxərəyə.
- Nə yaman bəzəkli dir,
bu nə vaxtın şəklidir?
- Onilliyi yenidən
bitirmişdim onda mən;
Ancaq belə geyinmək
gələrdi əlimizdən.
- Belə də köynək olar?
hələ qalstuku da
yoxmuş bizim oğlanın.
İşinə bax dünyanın!..
gör necə də dəyişib
minmiş vidə, fasona!
Aman! Ona bax, ona!
Saçını da qırıxdırıb
bu yazıq lap dibindən.
Belə görsəydim onda,
sənə gələrdimmi mən?
Oğul baxdı şəkilə
diqqətlə xeyli zaman,
Dedi: - heç baxmamışdım,
gülməlidir doğrudan.
Ana, çıxart o şəkli.
- Çıxartmasam nə olar?
- Yaxşı şəkillərim var.
Mən sənə təzəsini
göndərərəm Bakıdan.
- Oğul, boyuna qurban!
Mənə sənənin indiki
şəkilin gərək deyil.
Bəzəkli qalstukun,



kəkilin gərək deyil.
Uşaqlıq illərinlə
yaşayıram, oğul, mən.
onu alma əlimdən!
harda olursansa ol,
canın sağ olsun sənin.
Dost, düşmən qabağında
üzün ağ olsun sənin.
Elə güman etmə ki,
anama bundan belə
kömək gərəkdir, kömək.
Mənə təkcə, ay oğul,
yaxşı sorağın gərək.
Qızım, o şəkildə sən
Qalstuksuz köynəyi,
qırxıq başı görürsən.
Mən isə o şəkildə
mənə mehriban olan
baxışları görürəm.
O mehriban baxışdan
ürəyimdə bağlanan
naxışları görürəm.
İndi o mehribanlıq
itib gedibdir artıq.
Bu şəkildə o, ancaq
yaşayır, bir yaxşı bax!
Mənim oğlum burdadır,
ona toxunma, aman!
O indi səninkidir,
mənimkiydi o zaman!
Keçənlər unudulsun!



Özü qoy sənin olsun.
Mehriban illərini
kağız üstdə saxlayan
kölgəsi bəsdir mənə.
Mən onu dəyişməyəm
oğlumun qazandığı
bugünkü şöhrətinə!

Riqa. İyul, 1960



SƏN BİLİRSƏN, MƏN DUYURAM

Çox şeyi bilmirik bu dünyada biz,
Dərk edir əqlimiz, duyur qəlbimiz.
Özgəsi dəlillə, sübutla aşkar
Bilmədiyin şeyi sənə anladar.
Duymadığın şeyi dünyada bir kəs,
Sənə hiss etdirib duyduca bilməz.

Budaq xırda-xırda düyməçələnmiş,
Çiçəyi üstündə şəhlər çilənmiş.
Deyirəm: - Budaqda gözəlliyə bax!
Deyirsən: - Bəhrəsi yaxşı olacaq!

Ağ-ağ daşlar kimi səpələnibdir
Çöllərə, düzlərə qoyun-quzular.
Deyirəm: Quzunun tükünə bax bir!
Deyirsən: - Kababı çox gözəl olar!

Arılar, arılar uçub anbaan,
Öpür çiçəklərin gül yanağından;
Deyirəm: - Nə gözəl uçur arılar!
Deyirsən: - Balının cana xeyri var!
Sən də bir adamsan, mən də bir adam,
Ancaq sən bilirsən, mənsə duyuram.

Şair, öz qəlbindir yaşadın səni.
Qəlbiylə göylərə ucalır insan.
hamı bilə bilər sən bildiyini,
Ancaq duyduğunu sən tək duyursan.

May, 1960



BAKI

Bakı, beşiyisən elmin, sənətin -
Qədimdən süzülən mədəniyyətin.
haqqın öz yolunu göstərdin mənə,
Uçmağa qanadı sən verdin mənə.

Sən üzdün başını sisianovların
Yolun yoxuş oldu, dərdin min oldu.
Sənin öz sərvətin, sənin öz varın
Əsrlər boyunca düşmənin oldu.

Qala bürcündəki daşlara bir bax;
görürəm köksündə min yara izi;
Babalar oradan od yağıdıraraq,
Qorumuş düşməndən şərəfimizi.

Dişlərə bənzəyir o daşlar çin-çin
Əcdadın şərəfi bizə əzizdir.
Ağaran daş dişlər yadellilərin
Üstünə qıcanan dişlərimizdir.

Səndən qanad aldım uçmaq üçün mən;
gözümə nur verdin, əlimə qələm;
Bakı, ömrüm boyu desəm də səndən,
Mən yenə borcunu verə bilmərəm.

Mart, 1960



TORPAQ

Biz torpaqdan göyərmişik,
Bir ot kimi, ay insanlar!
Bu torpağın sinəsində
Göylərin də öz sirri var.
Bir rəngi var bu torpağın, -
O qaradır, o qaradır.
Bircə rəngli qara torpaq
Güllərdə min rəng yaradır.
Hər ağrıya, hər acıya
Əsl çara torpaqdadır.
Göylərin də min bir sirri
Yenə qara torpaqdadır.
Aya qalxdı, göyə qalxdı
Bu torpaqdan yarananlar.
Ölüm önündə diz çökdü
Özünü Allah sananlar.
Çox-çox uzaqlarla gəlir
Bu torpağı vətən edən
Ataların qalib səsi.
Bu səs həm də bu millətin
Kökdən gələn fəlsəfəsi!
Nər bir dərdə, hər azara
Əsl çara torpaqdadır.
Hər kəsin də üz ağılığı
Yenə qara torpaqdadır.

May, 1960



YÜZ ÖMRÜN SƏSİDİR...

*S.Rəhimovun anadan olmasının
60 illiyi münasibətilə*

Sənə şer yazım, dedim, qardaşım,
Bu bayram günündə, bu şad günündə;
Masamın üstünə əyildi başım,
Cilidlər dayandı gözüüm önündə.

Min hava eşitdim bir sarı simdə,
Qəmərini gözündə yaş gilələndi.
Böyüyüb anbaan nəzərlərimdə
Azərbaycan oldu o Şehli kəndi.

Səni oxuduqca zirvəsində qar
Çiyini yapıncılı dağlar göründü.
Qaloşlu adamlar, şərbətalılar
Əyilib önümdə yumağa döndü.

Dindi qulağımda ildırım səsi;
Elə bil qayalar yerdən oynadı.
Dağlardan töküldü dağ şəlaləsi,
Yarpaqlar əl çaldı, güllər oynadı.

Xəyalım dolaşdı eli, mahalı,
Könlümə baş vurdum mən neçə kərə.
Gördüm ki, havalı bir dağ qartalı
Sıldırım qayadan qalxdı göylərə.



Sətirlər gül açdı varaqlarımda,
Sözlər: «Bu sənətə məftunam», - dedi.
Mən səni andıqca, qulaqlarımda
Aynalı gurladı, Bozat kişnədi.

Yad səsi qəlbinə qoymadın yaxın,
Kitablar bağlandı könül səsindən.
Aldı öz gücünü ilham qaynağın
Xalqın hikmət dolu söz xəznəsindən.

Ana yurdumuzun vurğunu Vurğun
Bu bayram günündə sağ olaydı kaş!
O, səni bənzətdi söz ordumuzun
Çox-çox uzaq vuran topuna, qardaş!

Bu həyat, bu dövrən yaşadar səni,
İlhamı həyatın özündən aldın.
Əzmini, gücünü, cəsarətini
Dünəndən almadın, bu gündən aldın.
Ağardı saçların masa dalında,
Qocaldın sənətin cəng-cidalında.

Özün qocaldıqca, qardaşım, nə qəm,
Sözün cavanlaşır günbəgün sənin.
həyat bir aləmdir, sənət bir aləm,
Yüz ömrün səsidir bir ömrün səninin!

Mart, 1960



EY ŞAİR, SƏN HAQLISAN

Rəsul Rzanın anadan olmasının 50 illiyinə

«Sən ey mahcamal,
Səndədir kamal
Ey gözəl nigar,
Mən diyar-diyar
gəzərəm səni;
Bir çiçək kimi
Üzərəm səni».
Qafiyələr gözəldir,
Ancaq,
Fikir qafiyəni yox,
Qafiyələr fikirləri düzəldir.
Bu sözlərin nə canı,
nə isti nəfəsi var.
Ancaq bir parıltısı,
bir də küylü səsi var.
Fişəng kimi gurlayır
aləmə düşür səsi,
Ancaq bir sərçəni də
öldürə bilməz onun
bər-bəzəkli gülləsi.
Vəzni sözlə doldurub
Qafiyəylə oynamaq.
Daz başa nahaq yerə
Daraq çəkməkdir ancaq!
Sənət gülüstanına elə sözlər əkək ki,



Orda alaq olmasın.
Qafiyən çolaq olsa, zərəri yoxdur, tək
Fikrin çolaq olmasın.
Min illik şerimizdə təzə cığırılar açan
Mənim məslək yoldaşım,
Açdığı təzə yolda hələlik tək yoldaşım!
Deyirlər: - Vəznin sənin tez-tez dəyişkən olur.
Deyirsən: - Bu vəzndə fikrin yolu gen olur.
Vəzn gərilməlidir dövrün əsəbi kimi.
Qoy o tez-tez dəyişsin əsrin tələbi kimi.
Üzünə gülə-gülə
Deyirlər: - İnsaf elə,
Axı, köhnə bazara
Təzə nırx qoymaq olmaz!
Deyirsən: - Zaman ötür, bir yerdə saymaq olmaz.
Deyirlər: - Nizamiyə, Füzuliyə, bax, barı.
Deyirsən: - Sizdən artıq mən sevirəm onları.
İstəyirəm əsrimi, zamanəmi mən duyam:
Mən də onlar tək, axı, öz əsrimin oğluyam.
Deyirlər: - Misraları bölmə belə tən yarı,
Axı onda çox olur sətrin dolanbacları.
Deyirsən: - Şərim mənim öz əsrimə baş əyir,
Vəznim də öz əsrimin yollarına bənzəyir.
Deyirlər: - Qafiyən də yan-yana, qoşa gəlmir;
Vallah, heç xoşa gəlmir.
Deyirlər ki: - Bu ağdır,
Sən qafiyələrin bir-birindən uzaqdır.
Deyirsən: - Bilirəm mən,
Mənim qafiyələrim gen düşür bir-birindən,
Əli əlimdən çıxan cənublu qardaşım tək,
Öz torpağım, daşım tək.



Ey Rəsul, sən haqlısan,
Çünki sən öz əsrinə
Daha artıq bağlısan.
Sənət gülüstanına qədəm basandan bəri,
O köhnə ölçüləri
Cəsarətlə sən atdın,
«Məna, məna», - demədin,
Sən mənalar yaratdın!

Aprel, 1960



GÜNBATANDAN GÜNDOĞANA

Bu yerlərin mənzərəsi gözəl olur axşamçağı,
Göy üzündə şəfəqlərdən tac qurulur axşamçağı.
Günəş qızıl qələmilə naxış çəkir üfəqlərdə,
Təbəssümü göy sulara gülür göy də, gülür yer də.
Buludlar al şəfəqlərdən taxıb sanki boyunbağı
Qərblərdən bir əsər yox bu yerlərdə axşamçağı.
Al buludlar xəlbir kimi dəniz üstə nur çiləyir,
Sarı telli şəfəqlər də elə bil ki, nəğmə deyir.
Günəş batır dəniz üstə ocaq kimi yana-yana,
Gün əks edir öz nurunu günbatandan gündoğana.
Batan günəş, doğan günə qurban verir öz canını,
Batanda da unutmayır doğulduğu məkanını.

Rıqa. İyul, 1960



TARİX KİTABI

(Mənzum nağıl)

*Xalqın tarixini bilməyən insan
Özünü tanımaz, sözünü bilməz.
Səfalı çeşmədən su içər heyvan.
İçdiyi çeşmənin gözünü bilməz.*

Qədim zamanlarda bir qoca loğman
Ayrılib dünyanın qeylü-qalından
«Xalqın tarixini öyrənəm», - deyər,
Çəkilib bir müddət xəlvət guşəyə.
Tökür qabağına min ildən bəri
Yazılmış mamırlı kitabələri...
Daşlar üstündəki izlər, naxışlar,
Qədim əsləhələr, kotanlar, xışlar
Ona min əfsanə pıçıldasa da,
Keçilən yollardan min sirr açsa da,
Bir gizli nöqtədə dolaşır loğman.
Bu sirrə tarixin özü də heyran!..
Suallar cavabsız, alim inadkar,
Bir anlıq geriye o çəkilməyir.
Nə qədim kitablar, nə daş yazılar
Bu gizli nöqtəni açə bilməyir.
Nəhayət, əlinə keçən bir varaq
O gizli xəznəyə bir açar olur;
Alimin qəlbinə çəkilib min dağ,
Xalqın keçmişindən xəbərdar olur.
O gizli nöqtədə:



bir yadelli şah
Böyük tarixini danmış bu xalqın
Demiş: «Yer üzündə bir mənəm allah!»
Arzusu qəlbində yanmış bu xalqın.
O, xalqı talamış, doymamış yenə;
Sinəsi üstündə bostan da əkmış;
Xalqın adətində, ənənəsində,
Dilində, ruhuna qılınca da çəkmiş.
Həmin bu nöqtədə itibdir tamam
Bu xalqın tarixi, həm də varlığı.
Elə buna görə qoca loğmanın
Bir fayda verməyir inadkarlığı.
Özgə bir varaqda oxuyur loğman:
Böyük bir tarixçi elə o zaman
Bu müstəbid şahın qəsdindən bəri
Xalqın yaşadığı müsibətləri
Yazmış birər-birər ürək qanıyla,
Yaşatmış tarixi öz vicdanıyla.
Yazdığı əsəri bu böyük insan
«Quşqonmaz» dağında gizlədir ancaq.
Dörd yüz il keçsə də həməni o vaxtdan,
Sirrini kimsəyə verməmiş o dağ.
Loğman bu xəbərdən gəlir riqqətə,
Əl çəkir o qədim kitabələrdən.
Dözüb hər cəfayə, hər əziyyətdə,
«Quşqonmaz» dağına yollanır həməni.
Dağın zirvəsində beş qış, beş bahar
Çalır külüngünü daşlara loğman.
Nə dəli tufanlar, nə gur yağışlar
Onu döndərməyir öz inadından.
Gecəli-gündüzlü əlləşir yenə



O, çata bilməyir dağın təkinə.
Bu qoca vaxtında o, Fərhad təki
Dağa külüng vurur, qayalar çapır;
Yorulmaq bilməyir, ürəyindəki
Böyük məhəbbətdən təskinlik tapır.
Məhəbbət! Məhəbbət ucaldır bizi,
İsidir həmişə ürəyimizi.
Şaxta da, tufan da kəsmir yolunu
Axtardığı küpü tapmasa da o,
Çəkdiyi cəfaya peşman olmayır.
Külüngü «yorulur», o yorulmayır.
- İşimi qoymaram, - deyir, - yarıda.
Yaxındakı kəndin adamları da
Gəlir köməyinə onun. Nəhayət,
Elə zənn edirlər, bu qoca, əlbət,
Belə ki, inamla dağ-daşı yarır,
Yəqin ki, təkindən qızıl axtarır...
Loğman da onların suallarına
Elə cavab verir:
- Burda qızıl var!
Cavabdan xoşlanıb, köməkçün ona
Axışır kənddəki bütün cavanlar.
O, qızıl axtarır! Düz demişdi o.
Gəzdirdi küpdəydi loğmanın varı.
Ancaq bu qızılın nə olduğunu
Anlaya bilmədi kənd adamları
On il dağ çapdılar. Nəhayət, bir gün
Küpə dəyib durdu ucu külüngün.
Küpü ehtiyatla çıxartdı loğman,
Min fikir karvanı ötdü başından.
Süzüldü alnından tər damla-damla;



Onun dörd tərəfi doldu adamlar.
Bir işıq oynadı nəzərlərində,
Bir qədər duruxub dondu yerində.
Sonra açdı küpü o yavaş-yavaş.
Nə görsə yaxşıdır?..
Qızıl və qaş-daş!
Demək, külüng vurmuş o, hədə yerə;
Ömründən on ili vermiş yellərə!
Loğmanı güldürmür bu dövlət, bu var.
Ürəyi, vicdanı zəngin olanlar
Qaş-daşı neyləyir, zəri neyləyir?..
Loğmanın arzusu daşlara dəyir!
Deyir: - Qızıl, qaş-daş güldürməz məni,
Mənə qızıl kimi sözlər gərəkdir.
Düşünür: «Millətim öz tarixini
Demək bilməyəcək, bilməyəcəkdir...»
Uşaqtek ağlayır o, yana-yana;
Bu dərd ağır gəlir qoca loğmana.
Qışqırır, səsinə qayalar dinir,
Meşə uğuldayır, dərə səslənir.
Qaçır dəli kimi o yan-bu yana.
Adamlar heyretlə baxır loğmana.
Bir daha gözünü o, küpə dikir;
Yazıq, özbaşına qəhqəhə çəkir.
Dırmanır qayaya o, birdən-birə
Buraxır özünü qayadan yerə...
Hörmət, ehtiramla həməən o dağda
Camaat dəfn edir bədbəxt loğmanı;
Ağlayır bu hala daş da, torpaq da,
Dolaşır bu xəbər bütün dünyanı.
Küpdəki qızılı bölüşmək üçün



Deyirlər, yığılır camaat bir gün.
Kəndin ağsaqqalı, möhtərəm ağa
Küpü boşaltmaqçün keçir qabağa.
Yığılır ətrafa camaat bütün,
Hamının gözündə bir heyrət, tələş.
Ağzını aşağı çevirir küpün
Beş-on qızıl düşür, beş-on da qaş-daş.
Hamı heyruddədir... Ağsaqqal yenə
Baxır... bir də baxır küpün dibinə.
İnanmır gözünə... Çatır qaşını.
Saxlaya bilməyir o, göz yaşını.
Saqqalı uzununu süzülür dən-dən.
Əlini uzadıb küpün dibindən,
Bir kitab çıxarır, qalın bir kitab.
Yel əsir, qatbaqat çevrilir kitab.
Çevrilir tarixi bizim ellərin.
Köksünü ötürüb o, dərin-dərin,
Hönlürüb ağladı, susub inlədi.
- Bunu axtarırmış o mərhum - dedi!

Riqa. İyul, 1960



RƏİSİN MASASI

Rəis qəzəblənib var qüvvəsilə,
Çaldı yumruğunu masaya birdən.
Masa cırıldayıb öz cır səsilə,
Söylədi: - Nə yaman qəzəblisən sən?
Axı, hirslənməyə indi səbəb yox.
Zəif bir adamsan, qəzəblənmə çox.
Rəisə toxundu masanın sözü,
Dedi: - Sən mənəmi zəif deyirsən?
Axı, qüdrətimə bələdsən özün,
Neçə yüz nəfərin böyüyüyəm mən.
Kimlə danışırısan, sən, axı, kimlə?
İnsan taleyini həll edirəm mən.
Yalnız bir sözümle, bir möhürümlə
Dərələr dağ olur, qayalar düzən.
Qapımın ağzında, əli döşündə
hər gün yüzü durur əmrə müntəzir.
Yüz əmr verirəm bəzən bir gündə.
Səndə bu cəsarət, bu cürət nədir?
Masa gülümsünüb dedi: - Bilirəm,
gücünə, hökmünə bələddir aləm.
Ancaq, ey qədirsiz, nanəcib insan,
Sən, axı, o gücü məndən almısan!
Sən kimsən, öz əqlin, qüdrətin nədir?
Sənin bütün gücün, axı, məndədir.
Ölməzmi ayrılsa balıq dənizdən?



Bir yoluq sərçəsən məndən ayrı sən.
Axı, bu qüdrəti mən verdim sənə;
Sən heç ikən, hörmət gətirdim sənə.
İndi ki, belədir, çıxıb özündən
Vurma yumruğunu mənə bir də sən!

May, 1960



GÖZ YAŞI

Həkim Cavanşir Babayevə ithaf edirəm

Qədəh bir tərəfdə, mey bir tərəfdə,
Rübab bir tərəfdə, ney bir tərəfdə
Boşalır badələr, dolur badələr;
Əlləri döşündə əsilzadələr
Dayanmış qul kimi şahın önündə.
Şah işrət məclisi açmış bu gün də.
Çalıb çağıran kim, mahnı deyən kim.
Ortada quş kimi rəqs eliyən kim.
Şah süzüb məclisi bağırdı birdən:
- Ey, kəsin! Yoruldum bu nəğmələrdən.
Bezdirib könlümü rübab da, saz da;
Bülbülü dinləyək gəlin bir az da.
Əsl səs ondadır, - deyə öyündü.
hamı divardakı qəfəsə döndü.
Bülbül oxumadı;
Qızdı hökmüdar.
Dedi: - Neçin susdun, sən ey nəğməkar?
Bülbül yenə susdu.
- Əmr edirəm mən,
Oxu, nəşələnim nəğmələrindən!
Bülbül oxumadı, kırıyib durdu.
hirsindən şah əsir, şah uçunurdu.
Düşdü əl-ayağa dərhal əyanlar.
- Bülbül əmr eləyir, axı, hökmüdar,
Dağlar da baş əyir onun əmrinə,
Sən niyə susursan, nə olub sənə?



Burax bu oyunu, yersiz şıltağı,
Şah sənin səsinə vurğundur, axı...
Bülbül oxumadı, susdu yenə də
Şirin nəğmələri dondu sinədə.
Əsdi şah, coşdu şah, qəzəbləndi şah;
Bir anda göylərdən yenə endi şah.
Çəkdi qılıncını...
Elə bu zaman
göründü baş hərəm arxa qapıdan.
O gəlib önündə dayandı şahın:
- Qəzəbi keçibdir bizə Allahın. -
Deyərək hönkürdü.
- Nə olub, nə var?
- Qızın xəstələnib, ulu hökmüdar.
- Necə? Xəstələnib? Nə zaman? - deyə,
O qalxdı quş kimi üst mərtəbəyə.
Soyuq su ələndi məclisə birdən,
Əyanlar əl açdı:
- Ulu tanrı, sən,
Qıyma şahımızın tək övladına,
O gül parçasını bağışla ona! -
Deyib kiridilər...
Keçdi bir qədər
Şah döndü,
Qurudu məclisdəkilər.
Şahın üz-gözündən zəhər yağırdı,
Kədəri sonsuzdu, dərdi ağırdı.
Dondu bədənində qanı bir anlıq
Özü hiss etmədən o, yazıq-yazıq
Baxdı qəfəsdəki bülbülə sarı.
Döşəndi yanına gücsüz qolları.



Bülbül dilə gəldi elə bu zaman.
Od tökdü yanıqlı mahnılarından.
Məclis lal kəsildi bir an içində;
Ulduz parıldadı duman içində.
Bülbül inildədi, bülbül ağladı,
Bülbül oxumadı, sinə dağladı.
Könüllər oxşayan bir duyğuydu o;
Şahın yarasına məlhəm qoydu o.
Çiçəklər üstünə qondu duman, sis;
Bülbülə səs verib ağladı məclis.
Əyildi sinəyə o məğrur başlar;
Şahın da gözündən töküldü yaşlar.
Bülbül kiriyincə şah da dikəldi
Qalxıb o bülbülün yanına gəldi;
Dedi: - Bayaq neçin oxumadın sən?
Bəs niyə əmrimi sən yerə saldın?
İndi yalvarmadıq, özün özündən
Oxuyub, əqlimi başımdan aldın.
Bülbül dilə gəldi:
- Əmr etdin bayaq.
Mahnıysa könüldən car olur ancaq.
Əmrə, təhdidlə danışmaz ürək;
Bu böyük hikməti biləsən gərək!
höküm ilə danışma mənə bir də sən.
Bayaq eşitdiyin o bəd xəbərdən
Sarsıldın, qan dondu, can silkələndi.
Bayaq bir şah idin, insansan indi.
Mənim könül yaxan səsimdən bayaq
Nəşə istəyirdin, sən nəşə ancaq.
İndiyə, ey şahım, dərdü qəmindən
Dinləmək istədin fəryadımı sən.



Ancaq əmr etmədin, susdun bir anlıq,
Baxdın mənə sarı sən yazıq-yazıq.
Baxışın qəlbimə od saldı, yandım;
Mən də öz dərdimi, qüssəmi andım.
Verdim nəğmələrə dərdü-sərimi...
Şahın gözlərindən yenə sel kimi
Yaşlar süzülürdü...
Şah ağlayırdı,
Könül kitabını varaqlayırdı.
Şah dedi: - Anladım mən səni, bülbül;
Anladım qəlbindən keçəni, bülbül.
İstə muradını, söylə arzunu,
Bir anın içində güldürüm onu.
Məndən bir şey istə, arzunu söylə;
Mənim xəzinəmdən bir dilək dilə.
Bülbül dilə gəldi: - Ulu hökmüdar,
Mənə gərək deyil bu dövlət, bu var.
İndicə göylərə qalxıb ucaldım,
İstədiyim şeyi mən səndən aldım.
- Aldın?
- Bəli, aldım, dinlə, hökmüdar!
Dövləti neyləyir əsl sənətkar.
Şahim, qəribədir mənim aləhim.
Mənim öz kədərim, mənim öz qəmim,
Bayramım, şənliyim, toy büsatımdır;
Sənin göz yaşların mükafatımdır.

Rıqa. İyul, 1960



HƏKİMLƏ SÖHBƏT

Ürəyim sancan kimi
həkim dostum tutaraq
Dərhal mənim nəbzimi
Sayır: - Bir, iki...doxsan...
Sən özünə baxmağa
gör nə qədər soyuqsan.
Yox, dostum, belə olmaz
Dincəl, çox da işləmə,
Bir sümüksən bir dəri.
Rahatlıq ver beyninə,
At bu düşüncələri.
Əyləşib nüsxə yazır:
- Bir də... iç bu dərmanı
hər gün xörəkdən əvvəl.
Nahardan sonra dincəl.
Daha nələr, ay nələr -
Uzun sicilləmələr...
- Sənə qurban, ay həkim,
Bu qayda-qanunlara
Dözə bilməz ürəyim.
«Dur» - demək olarmı heç
hava ilə bərabər
Enib-qalxan civəyə?
Qəlbi salmaq olarmı
Balaca çərçivəyə?
Ancaq sözün doğrudur
Sən haqlısan dünyada



Bir insan ömrü qədər
Yaşamaq istəyənlər,
Sözsüz gözləsin gərək
Bu qayda-qanunları
Əzbər bilsin onları...
Ancaq insan xəyalı
heç bir qanun-qaydaya
hələ səcdə qılmamış.
Əbədiyyət naminə
yaradan insanlara
qanunlar yazılmamış.
Sərhəd tanımır xəyal
O düşüb dəmdən-dəmə
İstədiyi vaxt uçar
İstədiyi aləmə.
Əgər mən çırağamsa,
Şirin düşüncələrim
İşığımdır, ay həkim;
Məni göyə ucaldan
O xoş düşüncələrdən
Axı, necə əl çəkim?
Axı, necə əl çəkim
Qəlbimə ziynət verən
Dövlətimdən, varımdan?
Bu dünyada ən əziz
Vəfalı dostlarımdan?
Onlar mənim ruhuma,
Qəlbimə qanad verir;
Onlar mənə həyatın
Bəzəyilə bərabər



Özəyini göstərir.
Sənə qurban, ay həkim,
Bu böyük dövlətimdən
Axı, necə əl çəkim?
Mən necə işləməyim?
Axı, vəcdə gəlirəm
Mən ancaq çalışanda
Yaşayıb dincəlirəm.
Ürəyim duyğularla
Dolur, dolur günbəgün.
Onu boşaltmaq üçün
Yazam, işləyəm gərək,
Yazmasam, partlar ürək.
Sən nəbzimə baxanda
Yeyin döyüntüləri
Sayma, sayma bir də gəl.
Aman həkim, ən əvvəl
Qəlbin dilini öyrən.
Sən o dili bilmədən
Nəbzimə əl
Basma gəl!
gör, axı, o, nə deyir,
Dünyadan nə istəyir.
İçimdə dərin-dərin
Vuran döyüntülərin
Sən bilsəydin dilini,
Deyərdin:
Bax, beləcə
Qoy döyünsün o ürək!
Ona dinclik nə gərək!



Deyərdin: - Səndə möhkəm
Aslan ürəyi vardır,
Reseptin mübarizə,
Dərmanın arzulardır.

Riqa. Avqust, 1960



GÖZƏLLİK

Baltik sahilində qürub çağında
göyləri seyr etmək necə gözəlmiş!
Dənizin üstündə, göyün tağında
Al-əlvan boyalar yarışa gəlmiş.

hüsnünü bir yerə yığıb kainat
Elə bil göylərdən yerə enibdir.
Yanan buludlardan dənizə qat-qat
Payız yarpaqları səpələnibdir.

Yeddi rəng, yeddi səs tanıyırıq biz;
Bəs hardan bu qədər boyalar, səslər?
Yeddi min səs ilə oxuyur dəniz,
Yeddi min rəng ilə bəzənib göy, yer.

Dəyişir gör necə suyun rəngi də
Qabarıb endikcə dalğalar bir-bir;
Ana təbiətin bu ahəngi də
Elə bil müqəyyəd qafiyələrdir.

Rənglər, mənzərələr dəyişib dönür
Qıvrılıb axdıqca yanar buludlar.
Qızıllı şəfəqlər alışıb sönür,
hər anın öz rəngi, öz ahəngi var.

Rənglərin ahəngi, hüsnü, cəlvəsi
Ən gözəl nəğməni, şəri andırır.



gözəllik ucaldır duyan hər kəsi,
Ürəyi, duyğunu cilalandırır.

Bu gözəl lövhələr döndərib dağa,
Fərəhlə doldurur ürəyimizi.
Bu gözəl lövhələr həssas olmağa,
Duyub düşünməyə çağırır bizi.

gəlin, gözəllikdən ilham alaq biz,
Yalnız bu eşq ilə baxaq hər şeyə.
Ucalaq, ucalaq, hey ucalaq biz,
Kiçilib enməyək eybəcərliyə.

Xırda duyğulara könül verməyək,
gözəl duyğularla yaşasın ürək.
Yerdə də, göydə də, adamlarda da
gözəllik axtaraq, gözəllik görək!

Riqa. Avqust, 1960



SON NÖQTƏ

Ey mənim həyatımın
son anı, son nəfəsi,
ürəyimin son səsi!
Bilmək istəmirəm mən,
Sən nə vaxt gələcəksən.

haçan gəlirsənsə, gəl,
gəlmə arzudan əvvəl.
Sən ömür kitabımın
vergülü olma ancaq,
nöqtəsi ol, amandır!
Arzudan əvvəl ölmək
Yamanlardan yamandır.
Ömrün ötən illəri
o ömür kitabımın
qoy olsun fəsilləri.
Ayları sərlövhələr,
günləri səhifələr,
anları sözlər olsun!
Ey ömrümün son anı,
axırda bu kitaba
əlinlə vergül deyil,
yalnız nöqtə qoyulsun!

Avqust, 1960



QOY ÖMRÜM ÖTÜŞSÜN BORANDA, QARDA

(Qağayı kimi)

Uzadıb sakitcə əl-ayağımı,
Ölmək istəmirəm yatağımda mən.
Boşaldıb havaya söz darağımı.
Yanmaq istəmirəm öz yağımda mən.

Sirdaşım olmasın nə fəryad, nə ah,
Qoy ömrüm ötüşsün boranda, qarda.
Ölmək istəyirəm əlimdə silah,
Əqidəm yolunda vuruşmalarda.

həkimlər yoxlayıb gündə nəbzimi,
Sinəmə çəkməsin dağı dağ üstə.
Vüqarla dayanan ağaclar kimi
Ölmək istəyirəm mən ayaq üstə.

Ölmək istəmirəm gözlərimdə nəm,
Anamın qu tükli nazbalışında.
Ölmək istəyirəm əlimdə qələm,
Qarşımda kağızlar, masa başında.

Bir də görürsən ki, sahil boyunca
Uçur qağayılar dəstəbədəstə;
Üzməkdən, süzməkdən bezib doyunca,
Qonur sahildəki qayalıq üstə.



Quşa da məskəndir anamız torpaq;
Yerdən qüvvət alır daim uçanlar.
Deyirlər, torpağa qonsa da, ancaq -
Can verməz ölümə sahildə onlar.

Üzür qağayılar bir yelkən kimi,
Sahil ləpələri üstündən aşır.
Ölümü uzaqdan hiss edən kimi,
Qıy vurub sahildən tez uzaqlaşır.

Dəli dalğalara vurub özünü,
həyata mərdanə yumur gözünü.
Ey könül, quşdakı xislətə bir bax,
Dalğalar qoynunda can verir ancaq!

Sirdaşım olmasın nə fəryad, nə ah,
Qoy ömrüm ötüşsün boranda, qarda.
Ölmək istəyirəm əlimdə silah,
Əqidəm yolunda vuruşmalarda.

Rıqa. Avqust, 1960



KEÇMİŞ-GƏLƏCƏK

Mən tarixdən «beş» alardım,
Fərəhimdən ulduzlara ucalardım.
Qürurumdan yerə-göyə sığmazdım heç...
Mən böyük bir həqiqəti
Gec anladım, əfsus ki, gec...

Mən unuttum gələcəyi,
ötənlərə könül verdim...
Keçmişləri bilməyimlə öyünərdim.
Bilmədim ki,
onu bilmək deyil hünər.
Öz işini tamamlamış ötən illər.
Min il əvvəl olanları bilsəm də mən,
bir an sonra olacağı bilməyirəm.
O bir anın qarşısında baş əyirəm.

Oktyabr, 1960



TƏBRİK

*Gözəl sənətkarımız
Ələsgər Ələkbərova*

I

Bu gün daş olan qəlbin
sabah mum olur sənin;
Diləklərin gah azad,
gah məhkum olur sənin.
Sən həm könül tikirsən,
sən həm könül qırırsan.
Bir ürəyə özün de:
həm quzu dincliyini,
həm də şir qəzəbini
necə sığışdırırsan?

Nə qədər ki, qəlbinlə
bu sənətə bağlisan,
Sən fağırdan sadəsən,
şahdan təmtəraqlısan.

II

Adam bir dəfə ölür
Öldüyünü bilmədən.
Ölümün dəhşətini
yaşamısan, duymusan
Yüz dəfə, min dəfə sən.



Otellonun, Elxanın
böyük faciəsini
öz faciən sanmısan;
Sən bu «ölümlərinlə»
ölməzlik qazanmısan.

Noyabr, 1960



ÖZÜNƏ XƏYANƏT

Sənin məhəbbətin nifrətdir ancaq,
hiylədir ən böyük, müqəddəs andın.
Səni təbiətmi yaratdı alçaq,
Yoxsa həyatdımı bunu qazandın?

Qəlbin bircə dəfə inildədimi,
Sən heç utandınmı əməllərindən?
Oynadın həmişə aktyor kimi,
Səhnə zənn elədin bu həyatı sən.

Qulaq da asmadın qəlbin deyənə,
götürdün əlinə hiylədən çomaq.
heç deyən olmadı «düz adam» sənə,
«Bacaran adamdır», - dedilər ancaq.

Tük də yayınmadı sənin gözündən;
Kələkdən, hiylədən sanki doğuldun.
Qaçdın ömrün boyu özün-özündən,
Yalnız keyflənəndə sən özün oldun.

gəl qoyma özünü aslan yerinə,
həyat heç kəs üçün deyil oyuncaq.
Özünü bənzətmə özgələrinə,
Nəsənsə özün ol, özün ol ancaq.

Sənin hiylələrin, fırlıdqların
görən gözün oldu, düşünən aqlın.



gülüşün hiylədir, yerişin saxta,
Sənin bu dünyada hər işin saxta.

Özgənin səsiylə danışanda sən,
Özgə dodağıyla qımışanda sən,
Özgənin fikrini öz fikrin kimi
Deyəndə heç dilin titrəmədimi?

gizlədib özünü özgələrindən,
Saxta pərdələrə bürünəndə sən,
Necə sığışırsan öz varlığına?
Vərdiş eləmişən bəlkə sən buna?

Əgər bu vərdişsə, itirdik səni.
Birinin birinə xəyanətini
Mən çox eşitmişəm, a nankor insan,
Sən özün özünə xain çıxmısan!

Noyabr, 1960



GÜNÜN AYAQ SƏSLƏRİ

Bu il qoca dünyamız
bir daha silkələndi.
Neçə xalqın üzünə
haqqın nuru çiləndi.

Əsrlərlə qul olan
ucaltdı öz səsini.
Dedi: - Yenidən quraq
gəlin yer kürəsini!

Mənzərəsi dəyişir
gün-gündən anam Yerin.
Öz haqqını zor ilə
qazanmış millətlərin.

Bayrağı dalğalandı
dünyanın hər yerində.
Millətlərin arzusu
güldü əməllərində.

Sərvəti bu yerlərin
dövləti bu yerlərin.
Artıq çıxır əlindən
bir-bir cahangirlərin.
görürəm mən, görürəm
cahangirlik bir azdan



Zamanın əllərilə
asılacaq boğazdan.

Eşidirik biz bunu
günün ayaq səsinə;
görürük Şərqdən doğan
günəşin cəlvəsində.

Noyabr, 1960



İSTƏYİRƏM

Bir şirin, bir gözəl söz istəyirəm,
hər sözü, söhbəti düz istəyirəm;
Bircə baxışıyla yanan qəlbimi
görməyi bacaran göz istəyirəm.

Dekabr, 1960



GÜLÜŞLƏR

Komediya ustası Sabit Rəhmana

Gülüş var, könlünə fərəh gətirir,
Ucaldır quş kimi səni göylərə.
Gülüş var, hiylədir, qılığa girir,
Çırpır mənlisini göylərdən yerə.

Gülüş var, dərinidir, apar yasa da,
Töhfəsi ələmdir, bir də göz yaş.ı.
Gülüş var, çay kimi şaqıldasa da,
Dayazdır, görünür dibinin daşı.

Gülüş var, qanmazı onunla qandır,
Onun mənasına dal dərin-dərin.
Gülüş var, mətləbi oxdur, tikandır,
Sancılır bağrına möhtəkirlərin.

Gülüş var, bağrında açılır səhər,
Güclüdür min sözdən, min bir cümlədən.
Kitaba sığmayan incə fikirlər
İncə bir gülüşlə deyilir bəzən.

Gülüşlər ustadı deyirik sənə
Sənət taleyinə güləndən bəri;
Gecələr sübhəcən bizim səhnəyə
Axır otağından gülüş selləri.



Sakitcə işləyir qələmin, əlbət;
Eşitmək olmayır onun səsini.
hər sətrin sonunda o yazır fəqət
Neçə min insanın qəhqəhəsini.

Gəlin, qınamayın heç də loğmanı
Dərmanın içinə bal qatan zaman.
Sən də gülə-gülə acı dərmanı
Şərbətin içində aşılıyorsan.

Sənin gülüşündən gecə diksindi,
Bağrına xal düşdü qatı zülmətin.
Mirzə Fətəlinin silahı indi
Sənin əlindədir, ay qardaş, sənin!

Sabit, sən nə qədər bizi güldürdün!
Gülüş!.. Çox şeyləri öyrəndik ondan.
Xalqa bəxş etdiyin gülüşlər bu gün
Dönüb gül-çiçəyə, yağsın başından.

İncə fərəhisən düz könüllərin,
Əyri könüllərə vurdun min yara.
«Böyük günlər»ini yazıb ellərin,
«Toy»larla toy tutdun tor quranlara!

Dekabr, 1960



VAĞZALI

Ay vağzalı, səsində
xışıldayır xəzəllər;
Sənin qanadlarında
uçur təzə yuvaya
bizim türfə gözəllər...

Sən yangıya su səpib
kөнül müjdələyirsən;
İlk dəfə ər evinə
ayaq basan gəlinə
«Uğur olsun!» - deyirsən.
Səndə həm ayrılığın,
həm vüsalın əsli var;
Səndə iki ürəyin
əbədilik vəsli var.
Yarandın gəlinlərin
asta addım səşindən -
İki həsrətli qəlbin
birgə döyünməşindən.

Qız gedir asta-asta,
həm şaddır, həm nigaran;
Qız ayrılır öz isti,
doğmaca yuvasından.
Qız gedir asta-asta...
ancaq baxışlarından
qəm kölgəsi çəkilmir;
Bu təzə yuvasını



isidə biləcəkmİ?
hələ bİlmİr, o bİlmİr.

Ay vāğzalı, səsİndə
xışıldayır xəzəllər,
Sənin qanadlarında
uçur təzə yuvaya
bİZİm türfə gözəllər.

Qəm də xoşdur, fərəh də
hər bİrİ öz yerİndə.
Mən həm kədər duyuram,
həm də fərəh duyuram
sənin pərdələrİndə.

Anaların dİlİlə
hər pərdən asta-asta
bİZə elə bİl deyİr:
«görəsən, ər evİndə
balamı nə gözləyİr?»

Dekabr, 1960



UCALIQ

Qalxıb zirvəsinə uca bir dağın
Burdan seyr edirəm ənginlikləri.
Qəribə duyğular hey axın-axın,
Süzülür qəlbimə bayaqdan bəri.

Sonsuz genişliyə, bu ənginliyə
Baxıb nəfəs alır adam dərindən.
Uçmaq istəyirsən ucalıb göyə
Dağın göz qaraldan zirvələrindən.

Təmiz dağ havası... qabarır sinə
Dağın zirvəsində bir qartalımıyam?
Baxıb təbiətin genişliyinə,
Düşünmək, düşünmək istəyir adam.

Axır dalğa-dalğa qəlbimə işıq
Hər dəfə çıxanda uca dağlara.
Deyirəm, nə qədər sığışdırmışığ
Geniş qəlbimizi dar otaqlara.

Genişlik içində heç olarmı ki,
Ürək də, arzu da genişlənməsin!
Deyirəm, elə bir ürək varmı ki,
Gözəllik önündə coşub dinməsin?

Elə bil qarşında dayanıb sənin
Gözəl bir lövhəsi Bəhlulzadənin.
Dilindən bu sözlər çıxır əlbəəl:
«Heyranam, bu hüsnə, mən də heyranam.



Nə qədər genişsən, nə qədər gözəl,
Ay mənim Vətənim, ay mənim anam».

Nə gözəl görünür dağdan bu yerlər,
Qıvrılıb ətəkdə bulud sürünür.
Uzaqdan baxanda kəndlər, şəhərlər
Necə bir-birinə yaxın görünür.

Uzaqdan baxanda elədir elə,
Çox gözəl görünür hər şey cahanda.
Ən çətin, ən uzaq arzular belə
Sənə yaxın gəlir gəndən baxanda.

Bir kəndə min dəfə aşağıdan bax,
Onu tamam-kamal görə bilməzsən.
Yeddi kənd, üç şəhər görürəm ancaq
Bu dağın başında bir baxışla mən.
Bu Xanlar, bu Gəncə, bu Şıx, bu Tağlı,
Bu Azad, bu Morud, bu - Qaradağlı.

Ovcumun içi tək görürəm aydın,
Bir şey yayınmayır nəzərlərimdən.
Uzaqlar necə də yaxınmış, yaxın!
Çünki ucadayam, ucadayam mən!..

Əfsus, böyüdükcə əməllərimiz
Xırda duyğulara bəzən baş əydik.
Deyirəm, həmişə həyata da biz
Uca zirvələrdən baxa biləydik!

Hacıkənd. İyul, 1961



DAĞ ÇİÇƏKLƏRİ

Çıxdım dağ başına bir səhər çağı,
Ayağım altında daşlar da dindi.
Mənə göz elədi hər gül yarpağı,
Ürək təzələndi, ruh təzələndi.

Ləçəklər üstündə baş-başa verib,
Dağın qara xallı kəpənəkləri.
Yallara, döşlərə xalçamı sərrib
Al-əlvan naxışlı dağ çiçəkləri?

Dərib mən qoxladım onları bir-bir;
Bəlkə də buradır o cənnət özü.
Bunların bağbanı insan deyildir,
Təbiət özüdür, təbiət özü.

Qəlbin min sevdalı boş səsi deyil,
Özündən göyərən sözü gözəldir.
Oxşarı, təşbehi, kölgəsi - deyil,
Dünyada hər şeyin özü gözəldir.

Sürüdən kənarda gördüm bir çoban,
Otların üstündə dirsəklənibdir.
Lalələr boylanır yanaqlarından
Papağı gözünün üstə enibdir.

Məni görən kimi qalxdı yerindən,
Ulduzlar töküldü kirpiklərindən.



- Bir ayrı hüsnü var, dedim - bu yerin:
Şair bu dağları salama gəlmiş.
Nə gözəl ətri var gül-çiçəklərin
Elə bil dağlara ətir səpilmiş.

Çoban gülüb dedi: - Şairəm mən də
Sən dedin, güllərə mən bir də baxdım.
Bakıda üstünə ətir səpəndə,
De ki, dağ gülünü döşümə taxdım.

İyul, 1961



YAĞIŞ VƏ TORPAQ

Dağların başından endi buludlar,
Yarpaqlar üstündə dindi buludlar,
Yağış çisələdi... qarışdı göy, yer.
Telini daradı çöllər bir anda...
İstidən qovrulan güllər, çiçəklər
Yudu əl-üzünü yağış suyunda.

Dəstə-dəstə axan pənbə buludlar,
Ağaclar başında burulur, yağır.
Göylərin döşündən süd əmir otlar,
Göydən yağış yağır, yoxsa nur yağır.

Təbiət dirçəldi, həycana gəldi.
Günəş gülümsündü dağlar başından.
Torpaq cana gəldi, yer cana gəldi
Tıpır-tıpır yağan yay yağışından.

Yağış fərəhlənib öz əməlindən,
Dedi: təbiətin canı mənəm, mən.
Ey torpaq, sən də hüsnün məndədir;
Mənim qüdrətimə bəs, sözün nədir?

Sən nəyə gərəksən gülsüz, çəmənsiz,
Bir çiçək açarmı bağrında mənsiz?
Suyumdan içməyə yer gilə-gilə,
Quruca torpaqla neyləyər insan?
Sən bu ürək açan gözəlliyinlə,



Tək mənə borclusan, mənə borclusan.
Söylədi yağışa yer gülə-gülə:
- Dostum, haqqı-sayı nə yaman dandın?
Məgər bilməyirsən, sən özün belə
Mənim nəfəsimdən, axı, yarandın.

Hacıkənd. Avqust, 1961



GÖYGÖL

Dostum Ə.İmamverdiyə

Göygölə çox gəlmişəm,
Mürkü döyən sulara
Baxıb çox dincəlmişəm.
Yayın oğlan çağında,
Bu dağlar qucağında
Soyuqdan əsə-əsə,
Çox baxmışam Kəpəzə.
Bizim gözəl Göygölə
Dönə-dönə baxmışam,
Axşamına baxmışam,
Səhərinə baxmışam.

O uyuyan sulardan
Mən şerimə dəmadəm
Rəng almaq istəmişəm,
Səs almaq istəmişəm.
Göygölün hər bucağı
Dağlarıyla bərabər,
Sözsüz bir şerə bənzər,
Səssiz nəğməyə bənzər.
Görən göz, duyan ürək
İmdada çatsın gərək,
Qoy dolaşsın bu yeri,
O sözsüz şerləri,
O səssiz nəğmələri,



Suların qucağından
Qopara bilsin gərək!

Qopara bilməmişəm.
Dibsiz dərinliklərə
Mən vara bilməmişəm.
Bu dünyada əzəldən
Yeddi səs, yeddi rəng var.
Ən füsunkar gözəllik
Bu yeddilər içində
Qərar tutub boylanar.
Bəs nəçin əl atıram
Mən yaxına, uzağa!
Göygölün öz hüsnünü
Köçürməkçün varağa
Səkkizinci səs gərək,
Səkkizinci rəng gərək.
Ayrı bir nəfəs gərək,
Ayrı bir ahəng gərək.

Könlümdəki ən incə
Titrək, həssas tellərə
Mən toxundum min kərə,
Gözəlliyin önündə
Ancaq... dondum min kərə.
İlhamın atəşinə
Donan qəlbim yanmadı.
Aylar keçdi, il ötdü,
Şərim də yaranmadı.
Əsir etdi gözəllik



İlhamı da, sözü də.
Dedim: Bəlkə şərdir
Gözəlliyyənin önündə
Donmağımın özü də!

Biz Göygölə baxanda
Yüz ilin ləzzətini
Duyuruq an içində.
Sözdən, səsdən gizlənib
Bu gözəllər gözəli
Yatır orman içində.
Suları inci-inci,
Ləpəsi narın-narın.
O başını söykəyib
Ayağına dağların
Yatır illərdən bəri.
Yuxuludur gözləri.
Sahildəki qumlara
Astaca ayaq basın,
Bizim dağlar gözəli
Yuxudan oyanmasın.

Hacıkənd – Göygöl. Avqust, 1961



ZƏHMƏTİMİZ

Allah deyə-deyə min il, milyon il,
Dikildi insanın gözü göylərə.
Əvvəlcə xəyalı gəzdi səmanı,
Hələ getməsə də özü göylərə.

Yazdı zəkasının təntənəsini
İnsan ayağının izi göylərə.
Demə zəhmətimiz qüdrətimizmiş
Ucaltdı torpaqdan bizi göylərə.

Noyabr, 1961



BÖRC

Yığıldılar, gəldilər,
Nizamla əyləşdilər,
Bir fincan çay içdilər
Mərhumun arvadına
«Başın sağ olsun» - deyib
Dağıldılar, getdilər.
Bir həftə axşam-səhər
Doldu, boşaldı otaq...
Ölülərin önündə,
Dirilərin görəsən
Borcu bumudur ancaq?

Yanvar, 1962



BETHOVEN HAQQINDA ŞERLƏR

1. TALEYİN SƏSİ

Beşinci simfoniyanı dinlərkən

Könlündə dünyalar gəldi baş-başa:
O, ilham almadı iniltilərdən.
Söylədi insana: «Yaşa, sən yaşa!
Göylərdən əl götür, ayrılma yerdən...»

Özü hər cəfaya köksünü gərdi,
Sarsıda bilmədi əzablar onu.
İnsan qüdrətinə qiyas gətirdi, -
Hönlükürən göylərin gurultusunu.

Özünə inamı artdı günbəgün,
Əyilib tutmadı heç bir ətəkdən,
Özü ağlasa da özgələriyçün
Həyat nəğmələri yazdı ürəkdən.

Dedi: amansızdır həyat, ey insan,
Döyəcək qapını tale hər zaman.
Üzün gülməyəcək bir anlıq sənin,
Taleyn hökmünə əgər qul olsan...

Özü qul olmadı... ömrü boyunca
Çarpışdı... İlhamı həyatdan aldı.



Taleyin səsini gendən duyunca
Onun qapısını o, özü çaldı.

Çaldı o qapını... çaldı: taq-taraq!
Hələ üstünə də yazdı adını.
Tale kar elədi onu... işə bax!
Səsə həsrət qoydu səs ustadını!

Tale kar elədi onu... O, yenə
Çevirdi ömrünün varaqlarını.
Öz çılgın, üsyankar nəğmələriylə
Kar etdi taleyin qulaqlarını!

Mart, 1962

2. BİRCƏ NƏFƏR

Bircə nəfər bəyənmədi
Bethoveni Venada:
O uymadı nə şöhrətə, nə ada.
Dedi, bunlar əfsanədir,
İlhamının qapısını
Gecə, gündüz o döydü.
Bethoveni bəyənməyən
Bethovenin özüydü.

3. FACİƏ-MƏZHƏKƏ

O, kar oldu; heç kəsin
Eşidə bilmədiyi
Çox səsi o eşitdi.
Faciələr içində



Yaşasa da, öləndə
Dedi: «Məzhəkə bitdi».
Zaman onu incitdi,
Osa ömrü boyunca
İncitmədi bir kəsi.
Dərd içində yaşadı,
Yazdı həyat nəğməsi.
Dalsa da öz-özünə
Göyü, yeri düşündü,
O, tək-tənha yaşadı,
Özünü düşünmədi,
Özgələri düşündü.

4. MİN SUALI, SÖZÜ VAR

O, sükunət içində ömrünü başa vurdu,
Onun üçün həyat da, kainat da susurdu.
Susurdu əsən külək, susurdu axan bulaq.
Qəlbinin səslərini eşidirdi o, ancaq.

Dinləyirdi səsləri,
Bir cavabsız sualdı bu səslərin hər biri.
Səslər «danış, din» - deyir.
Bu səslərin ilki də, sonu da «Neçin?» deyir.
Səslər dönür suala
Suallar da cürbəcür,
Səslər özü düşünür, bizi də düşündürür.
Bu səslərdə toplanır
Bütün bəşəriyyətin
dərdi, eşqi, məlalı.
Qopur bircə ürəkdən min ürəyin sualı:



Doğulduğu o gündə,
Çaxır ildırım kimi əsrin başı üstündə.

O, sükunət içində ömrünü başa vurdu,
Onun üçün həyat da, kainat da susurdu.
Yaradandır o, ancaq,
Eşitməyə lüzum yox...
Hər yenicə yaranan axı yoxdan var olur.
Həm də yaradan zaman
Sənətkarlar həmişə
Onsuz da lal-kar olur.
Onun nəyinə gərək kənar səslər, suallar
Onun öz ürəyinin öz sualı, sözü var.

5. DÜŞÜNCƏ, KAMAL

Bethovenin «Aylı sonatası»nı dinlərkən

Nəğmələr məlhəmdir könül ağrımə,
Onların önündə baş əyirəm mən.
Bu boyda dünyanı basıb bağrımə,
Öpüb qucaqlamaq istəyirəm mən.

Açır könlümüzdə gün qönçə-qönçə,
Elə bil səslərdən kam alırıq biz.
Səslər - ümid, arzu, səslər - düşüncə,
Hər xalda bir pillə ucalırıq biz.

Bu sirli səslərdə də nə hikmət var?
Ürək genişlənir, xəyal yüksəlir.
Elə bil göylərdən enib ulduzlar



Nəğmə ustadını salama gəlir.

Deyirəm, nə qədər gözəldir həyat,
Yaşa!
Yarat, yaşa! Dünyadan kam al.
Göylər də yerlərə açılır qat-qat -
Göylərə qalxdıqca düşüncə, kamal.

Sentyabr, 1965

6. MATƏM MARŞI

Deyirlər, o həyata gözlərini yumanda
Qəfildən göy gurlamış, yağış yağmış bir anda.
Ömrü boyu yaratdı göylərin nəğməsini -
O, göy gurultusunu, o, ildırım səsini.
O öləndə sel kimi axıdıb göz yaşını,
Təbiət özü çaldı onun matəm marşını.

Mart, 1962



QƏDİR

*Qədir adlı birisi M.Ə.Sabirin məzar
daşının üstünə mismarla cızıb
öz adını yazmışdır*

Məzar daşı üstə Sabirin
Bir ad gördüm:
Qədir!
Qəribədir.
«Fərasətli» bir oğul
Mismarla daşı qazmış,
Öz - «mübarək» adını
Sabirlə yanaşı yazmış.
Hər ikisi qafiyədir:
Sabir,
Qədir!
Sən bir işə bax, işə,
Yazıq Qədir uyubdur
Zahiri bənzəyişə!
Vətən naminə yanan -
Yandığıyçin əbədiyyət qazanan
Bir qəlbin kölgəsinə
Necə sığınmış Qədir?
Gör şöhrəti nə qədər
Havayı sanmış Qədir.
Sabirə bu şöhrəti
Vermədilər, o aldı!
Qədir! Qədir! Bu adı,
Eldə qədir-qiymətin



Bilinmədən öz atan
Sənə hədiyyə vermiş,
Bilmədin niyə vermiş!
Yoxsa düşündün ki, sən
Şan-şöhrət də beləcə
Öz-özünə gələrmiş!
Tarix yazdı, ay yazıq
Onun adını daşa.
Dedi: «Əbədi yaşa!»
Bəs sən? Yazdın sən özün
Əbədi yaşamaq istədin,
Yaşamadan bircə gün!
Özgənin kölgəsində
Şöhrət axtaranların
Aqibəti belədir.
Aman Qədir, ax Qədir!..

Şamaxı. May, 1962



ANA HƏDİYYƏSİ

Anam namaz üstə əl açıb göyə
Allaha yalvarır «ya rəbbim! - deyə:
- Sənsən xəlq eliyən göyləri, yeri,
Candan şirin olur bala, ay Allah.
Sən mənim ömrümdən kəsib illəri,
Balamın ömrünə cala, ay Allah!

Bu nədir? Arzuya, diləyə bir bax,
Gör bir nələr keçir ana qəlbindən?
Çoxdur bu dünyada hədiyyə... ancaq
Ömürdən hədiyyə görməmişəm mən.

İstərəm, bir ana, bir bala sözü
Lügətdə sözlərin önündə gedə.
Uca olduğundan ananın özü
Ucadır, böyükdür hədiyyəsi də.

Çoxdur hədiyyələr insan adına:
Qiymətli ziynətlər, qiymətli daşlar.
Ana həyat verir öz övladına,
Həm də öz ömründən ömür bağışlar.

Şəki. Avqust, 1962



TAR SƏSİ

Tarzən Hacı Məmmədova

Bu nə şikayətdir, bu nə nalədir,
Qopur həzin-həzin simdən, bilmirəm.
Onun sözü nədir, sualı nədir,
Kimə gileylənir kimdən, bilmirəm.

Sanki bizə deyir: «Boş ötür anlar,
Söylə, neyləmişən, ömür yarıdır...»
Bu cansız simlərdən qopan fəğanlar
Həyatın həyata suallarıdır.

Sentyabr, 1962



VƏTƏNDƏN-VƏTƏNƏ

Arazın
bu tayı Vətənim,
o tayı Vətənim.
Vətəni görməyə amanım yox mənim.

Bu necə vətəndir?
Görmədim üzünü
Çatsam da bu yaşa
Ömründə bir dəfə.
Bəs salam verməzmi
Qardaş da qardaşa?

Bu qəmim, bu dərdim dağlardan ağırdı
Arazın suyuna qarışıb axıram.
Füzuli həsrətlə qürbətdən Vətənə baxırdı,
Mən isə...
Vətəndən-Vətənə baxıram.

Oktyabr, 1962



KARVAN GEDİR

(Xaminədən Şəkiyə)

Xinəbəndin ucuyla silib göz yaşlarını,
«Əlacım nədir...» - deyə
O yanaşdı dəvəyə.
Ancaq minə bilmədi.
Bir də döndü arxaya, o qışqırmaq istədi,
Yox! Yox!... Dinə bilmədi...
- Sarvan gözləyir səni,
Tez ol!.. - deyə qəzəblə
Əri süzdü Nanəni...
- Axı ciyərparamdan ayrılıb gizlicə mən
Necə gedim, necə mən?
Sözüm yoxdur, bizimlə kəsdin haqqı salamı,
Gəl qoyunu quzudan ayırma, ver balamı.
Ver balamı aparım, dərdimə daşlar ağlar,
Sənin arvadın da var, sənin uşağın da var.
Bəs mən yazıq neyləyim, tək balamı ver mənə.
Onu sənə verməyib, veribdir göylər mənə.
Balamı mənə versən,
Allaha da xoş gedər, bəndəyə də ay kişi,
Qorx Allahdan! Yəmandır bu fələyin gərdişi!
Ana nalələrindən qoca Məmmədağının
Tükü də ürpərmədi,
- Oğul mənimdir, - dedi!
Bir kənarda dayanıb bu söhbəti dinləyən
Qara gözlü qızcığaz,



Dili sözlü qızcıgaz
Qaçdı düz evə sarı,
Onun bu addımları,
Uyuyan qoca Şərqi
Qulağına - «qalx!» - dedi.
Öz-özünə bax! - dedi...
Ağlasa da qızcıgaz, boğaraq göz yaşını,
Yuxusundan oyatdı balaca qardaşını.
- Fətəli, can Fətəli,
Gedir anan, Fətəli!
Uşaq qalxıb yuxudan qaçdı birbaş küçəyə,
- Mən də gedirəm, - deyə.
Çayın bəndi qırıldı,
Aşdı, daşdı,
çağladı.
Ana basdı bağrına günahsız körpəsini
Hönlür-hönlür ağladı.
Bu naləyə, bu səsə, sanki daşlar əridi,
Daş ürəkli kişinin üstünəmi yeridi?...
O dinmədi, kiridi.
Ana-bala görüşdü... Dəvələr ləngər verib
Dərhal qalxdı yerindən.
Zıncırov səslərindən
Fətəlinin qəlbinə bir dumanlı qəm axdı.
Uşaq yollara baxdı,
Uzaq yollara baxdı.
Karvan gedir... Karvan yox,
Vətənimdən vətənə nurlu bir vicdan gedir.
Bu zamanın içində zamana üsyan gedir.
Karvan gedir... Karvan yox,



Min belə karvanların dərdinə həmdəm gedir,
Bir dəvənin üstündə böyük bir aləm gedir.
«Allahu əkbər!» - deyə sarvan dua oxuyur,
Astdan həzin-həzin.

Xaminədən Şəkiyə uzanan bir vətənin

Dərdlərinə yanacaq

Böyük bir ürək gedir,

Min arzu, dilək gedir.

Sarvan nə biləydi ki,

Axırıncı dəvədə,

Balaca kəcavədə

Apardığı o uşaq

Onun tək milyonların

dərdini hayqıracaq.

Karvan gedir aramla...

Dəvələr qalxa-qalxa, dəvələr enə-enə

Dəvələrin bu asta, bu ləng yerləşlərinə

Amansız düşmənin gedir.

Axırıncı dəvədə,

Balaca kəcavədə...

Karvan gedir aramla...

Bu aramlı yeridə böyük bir sürət gedir,

Ətalətə, ləngliyə kin gedir, nifrət gedir!...

Nə yaxşı ki, Fətəli Xaminədə qalmadı,

O, əsiri olmadı,

«Həmən xakəm ki, həstəm»* - deyən donuq həyatdan.

Düşdü başqa həyata,

* *Fars şairi Sədinin misrasıdır: «Həmən torpağam ki, varam».*



Ucaltdı həyat onu,
Elin qadir oğlunu...
Qardaşına qızcığaz
«Qalx!» deməklə zamanın
çağrışına qoşuldu.
Uşaq ilə bərabər
Cəhalət yuxusundan
Şərqi oyatmış oldu...

Oktyabr, 1962



SƏADƏT NƏDİR?

Nəsir Sadiqzadəyə

Səadət nə demək?... - bu sualla mən
Özümü çox yordum, tapa bilmədim.
Səadət nə demək?... Bir tələbəykən,
Məktəbi axıra vurmaqdır, - dedim.

Məktəbi bitirdim, işə də girdim
Səadət bumudur? Yox, bu deyilmiş!
Böyük dahiləri oxuyub gördüm
Çoxları sevgini səadət bilmiş.

Sevdim! Gecə-gündüz yandım şam kimi
İztirab... Göz yaşı... Min qan, min qada.
Tapmadım yenə də səadətimi,
Eşqin əzabları şirin olsa da...

Evləndim, həsrətə son qoymaq üçün,
Qurtardı o şirin iztirablar da.
İndi də, qayğılar artdı günbəgün
Dedim: - Ay səadət, hardasan, harda?

Səadət üfüqmüş... əl çatmaz ona,
Aydın görünsə də o, bizə gendən.
Arzular sıığışmır onun yoluna,
Səndən uzaqlaşır yeridikcə sən.

Seyr edib yaxını, gah da uzağı
Bir az seçə bildim qaranı ağdan.



Yaxşı görmək üçün uca bir dağı
Gərək sən baxasan ona uzaqdan.

Evləndim... hicrana son qoymaq üçün
Qurtardı həsrət də, xoş intizar da.
İndi də qayğılar artdı günbəgün.
Dedim: - Ay səadət, hardasan, harda?

Bəlkə də səadət elə budur, bu:
«Hardasan, hardasan, gəl-gəl» - deməkdir.
Bəlkə də səadət ömrümüz boyu
Nəyisə... gözləmək... hey... gözləməkdir.

Tapdım səadəti dara düşəndə,
Alıb öz gücümü xəyallarımdan.
Kiməsə... nəyəsə... hardasa... mən də,
Gərək olduğumu bildiyim zaman.

Çıraq ol! Nurunu artır günbəgün
Hər yerdə həyatın boğ zülmətini.
Məncə, çıraq olub başqalarıyçün
Yananlar tapıbdır səadətini!

Aprel, 1962



Dəyişir donunu, dəyişir aləm
Dəyişir rəngini bu qara torpaq.
Dəyişir ilbəil mənim zahirim,
Amalım, əqidəm dəyişmir ancaq.

Vətən torpağından yaranmışam mən,
Şerimdir - Vətənin gül-çiçəkləri.
Əqidəm - rəngini dəyişdirməyən
Vətən torpağıdır əzəldən bəri!

1962



SƏMƏNDƏR

Od-alov quşudur səməndər quşu,
O nə göy quşudur, nə də yer quşu.
Alovlar içində yanıb yaşayır.
Yanıb yaxılmağı o, həyat sayır.
Yaşar od içində köz yanan kimi
Ölər o, yanmaqdan usanan kimi
İçindən od tutub yanmasa gün də,
Həyat məhv olmazmı bu yer üzündə?!
Ey könül, sən də yan səməndər kimi
Yaşat diləyimi, yaşat eşqimi!

Yanvar, 1963



ANAM HAQQINDA ŞERLƏR

1. AN - MİN İL

Anam öldü!
Son nəfəs,
Son hıçqırıq,
Son nida!
Bizə dedi əlvida!
Bir saat əvvəl
duyan,
hiss eləyən
bir insan
Yatağında daş oldu.
Heçliyə doğru axan
Bir axına qoşuldu.

Anamın ölümündən
Bir an keçib,
ancaq o,
Daş olub insan ikən,
Öz-özünü danıbdır.
Bircə anda
O bizdən
Min il aralanıbdır.

Elə bil zaman bizə
Bu ölümlər,



ölümlər,
Arxasından hey gülür.
Kim deyir ki, vaxt -
zaman
Saat ilə ölçülür?!

2. BAŞDAŞI

Anamı dəfn etdik...
töküldü dən-dən
gözümün yaşı,
Ertəsi məzarın baş tərəfindən
Anamın yerinə qalxdı başdaşı.
Anamın əvəzi başdaşı oldu,
Kölgəsi özüylə yanaşı oldu...

Öldümü?
Elə bil o yoxmuş əsla,
Baş daşı üstdəki neçə yazıyla
seçilir insan
başqalarından.

3. ZAMAN

Bir ay tamam oldu, düz bir ay,
bir gün
Gəldim qəbiristana...
anamlə deyil,



Onun başdaşıyla görüşmək üçün.

Düzü gözlərimə inanmadım mən,
Bir heyrət dalğası ötdü sinəmdən.
Yaxşı yadımdadır...
dəfn ediləndə
Sonuncu qəbirdi anamın qəbri.
Qəbirlə doludur sağ-solu indi.

Nədən məzarlıqda vaxt düşmür yada?
Demə o burda da, burda da varmış!
Ölülər məskəni - məzarlıqda da
Zaman, qədəm-qədəm addımlayırmış!..

4. BU GÜN YEDDİN OLDU

(Anam öldümü?)

Nə tez əllərini üzdün dünyadan,
Balanı tək qoyub hara getdin sən?
Necə yox olurmuş bir anda insan,
Elə bil dünyada heç yox imişsən.

Günəş qürub etdi... otaq qaraldı,
Bir anda yox oldun sən xəyal kimi.
İndi düşünürəm: səndən nə qaldı,
Könlümdə xatirən qara xal kimi.
Məni boya-başa yetirdin, ana
Bizə borclu bildik hər zaman səni.



Sən məni dünyaya gətirdin, ana,
Mənsə yola saldım dünyadan səni.

Sən mənə beşikdə laylay çalmısan
Bu gün laylay çalım sənə məndəmi?
Sənin şirin-şirin laylalarını
Mən sənə qaytarım cənazəndəmi?

«Yuxun şirin olsun» - deyərdin mənə,
«Yuxun şirin olsun» - deyimmi sənə?
Gərək mən başına dönəm-dolanam,
Məni həyat üçün
Yatıran anam,
Söylə ölümçün
Necə yatırım
Səni mən bu gün?
Bu necə dünyadır, anlamıram mən,
Cilvəsi cürbəcür, rəngi cürbəcür.
Dünən nəfəsiylə səni isidən
Bu gün buza dönüb, daşa dönübdür.

Bu necə dünyadır,
İnsan oğlunun
Xəyalı göydədir, özü yerdədir,
Sağ ikən çiyində həyatın yükü
Öləndə cəsədi çiyinlərdədir...
Bu necə dünyadır, bu necə dünya,
Ölümü həqiqət, həyatı rəya.
Dərdimin, qəmimin səndin ortağı,
Niyə üz döndərdin, bəs niyə məndən?



«Dərdin mənə gəlsin!» - deyərdin axı,
Niyə dərd caladın dərdimə bəs sən?...

Anam, heç kəs səni incitməmişdir,
Mən səni,
mən səni incidən qədər.
İndi kimə açım dərdimi bir-bir,
Kim mənim dərdimə yanar sən qədər?

Evin hər küncündə görünür yerin.
Gözüm axtarcıdır, ana, ay ana.
«Nənəm hanı?» - deyir körpə Azərin.
Mən nə cavab verim ona, ay ana?

Birmirəm, bilmirəm bu ölüm nədir.
Həyat var ikən?
Nəfəsin, ay anam, hələ evdədir,
Özün yer altında daşa dönmüsən.
Toplaşıb qohumlar, yaxınlar bu gün,
Bizimlə bərabər ağlar otaqlar.
Sənə,
yalnız sənə,
sənə deməkçün
Könlümdə nə qədər mənim sözüüm var.

«Kimləri çağırmaq sabah yeddiyə?»
Xalalar, bacılar soruşur məndən.
Anamdan soruşaq, o bilər deyə,
Sənin otağına üz tuturam mən.
Anam, tapşırıldın ana torpağa,
Bu ölüm, sinəmə çəkdi dağ mənim.



Sən mənim arxamda bənzərdin dağa,
Elə bil arxamdan uçdu dağ mənim.

Qızımın adıdır sənin öz adın.
Bu da göz dağıdır mənə bu gün də.
Son dəfə sən mənə baxıb ağladın.
Surətim məzara getdi gözündə...

Ömrü başa vurdun altmış yaşında.
Altmışın üstündə durub yaşın da.
Artıq sənin üçün dayanan zaman
Mənimçün dolanır...
Gün olur axşam.
Vaxt keçir, sən məndən uzaqlaşırısan,
Mən sənə günbəgün yaxınlaşıram.

Fevral, 1963



GÖY-YER

Okeanlar buxarlanır - göy götürür,
Bulud olub qatarlanır - göy götürür.
Mil-mil olan bacalardan
Tüstü qalxır zaman-zaman - göy götürür.
Meydan açır göydə atom sınaqları -
göy götürür.
İnsanların saf havaya çəkdirdiyi
bu dağları - göy götürür.
Hər ahı da, amanı da - göy götürür.
Yaxşını da, yamanı da - göy götürür.
Yer nə versə - göy götürür.
Yerin dərdi qalxır göyə.
Göy yağış da səpələyir,
Yerin ahı, yerin odu sönsün deyə.

Fevral, 1963



Adamlar içində darıxıram mən,
Uzanır... Günüm də gec axşam olur.
Mən tək olan zaman fikirlərimin
Hər biri yanımda bir adam olur.

Mart, 1963



SAXLA, SAXLA FIRÇANI

Rəssam Odtəkinə

Rəssam çəkir şəklimi,
Qurumuşam
Mən onun önündə şəkil kimi.
Gah çəkir, gah da silir,
O gah irəli gəlir.
Gah geriyə çəkilir.
Baxır, çəkir təzədən.
Onun üçün indi mən
Cansız daş parçasıyam.
Yanır önümdə rəssam,
O, can vermək istəyir
Bir kətan parçasına.
O yaradır, yaşayır
Həsəd çəkirəm ona,
O, mənimlə yaşayır,
Yaşamıram mən ancaq.
İndi kiməm? Mən nəyəm?
Cansız, ruhsuz gövdəyəm,
Odu sönmüş bir ocaq.
Rəssam məni qurudub
Tərpənə də bilmirəm,
Danışa da bilmirəm,
Mən dinə də bilmirəm,
Heç duya da bilmirəm,
Düşünə də bilmirəm.



Donub fikrim, düşüncəm
İndi mənim elə bil.
Yox! Yox! Yelə verdim
Anlar, ömürdən deyil.
Dayan! A rəssam, dayan!
Düşünmədən, duymadan,
Birini dindirmədən,
Birinə hay vermədən
Yaşamaq, yaşamaqmı?
Rəssam! Saxla fırçanı.
Çəkdiyin o şəkildə
Eşqim, diləyim hanı?
Saxla! Saxla, fırçanı!
Yox, Yox! Daha önündə
Daşa dönən deyiləm.
Bunu bil ki, a qardaş,
Çəkdiyin mən deyiləm,
Nahaq zəhmət nə gərək!
Sən məni yaratdığım,
Yaşadığım anda çək!
Sən məni düşünəndə,
Sən məni duyanda çək!

May, 1963



TƏYYARƏDƏN YERƏ BAXANDA...

(Yerdədir)

Uçur, dağıdaraq buludu lay-lay,
Təyyarə göylərin yeddi qatında.
Açılıb önümdə mənim taybatay,
Geniş qapıları kainatın da.

Neçə dağ, neçə düz, neçə kənd, şəhər
Ötdük... Biz havaya qalxandan bəri.
Kibrit qutusu dur elə bil evlər,
İşıq dirəkləri - kibrit çöpləri.

Kiçilir gözümdə ucaldıqca mən,
Sıldırım dağlar da, gen dərələr də.
Təyyarə elə bil asılıb göydən,
Elə bil dayanıb durduğu yerdə.

Donub öz yerində hər təpə, hər düz
Təyyarə qalxdıqca anbaan göyə.
Baxıram əqrəbə...
Saatda beş yüz.
Bəs niyə bilinmir bu sürət, niyə?

Nə qədər yüksəyə qalxsan da... yemçün,
Quş gərək yenə də torpağa ensin.
Uçan təyyarənin, süzən bir quşun
Sürəti boşluqda necə bilinsin?..



Göydə nə ağac var, nə dərə, nə dağ
Nəylə tutuşduraq sürətimizi?
Bu geniş dünyada nisbətdir ancaq,
Biri-birimizdən ayıran bizi.

Təyyarə qayalar, dağlar aşdıqca
Şütüyür... Qalmayır havada iz də.
Təyyarə torpağa yaxınlaşdıqca
Bilinir gücümüz, sürətimiz də...

Xəyal göylərdədir, üfüqlərdədir
Eşqimiz, arzumuz, sürətimiz də,
Gücümüz, çəkimiz, qiymətimiz də
Yerdədir, yerdədir, ancaq yerdədir!..

Şəki. İyun, 1963



AĞIL - GÖZ

Yerin layları kimi,
Göyün qatları kimi
Fikrim açılır hərdən
Göz önümdə qatbaqat.
Şeylərin ən kiçiyi -
Atom zərrəcikləri,
Ən böyüyü - kainat.
O da gözlə görünmür,
Bu da gözlə görünmür.
Belə ötdü əsrlər,
Təbiətin verdiyi
Göz acızmış nə qədər...
İnsan o kiçikliyi,
İnsan o böyüklüyü
Görməyə çox can atdı,
Özünə göz yaratdı.
O, mikroskop yaratdı,
O, teleskop yaratdı.
Çox ehkamlar dağıldı,
Çox qurğular pozuldu.
Əsrimizdə
Ağıl döndü göz oldu.

Avqust, 1963



İNSAN

- Qurudan çox-çoxdur bu dünyada su,
Bəs niyə dünyanın adı yer oldu?
- İnsandır şöhrəti bütün aləmin,
O, yerdə yaşadı, yerdə doğuldu.

Sentyabr, 1963



ÇOX DA ÖYÜNMƏ Kİ...

Ey könül, möhkəm ol, keşməkeşlərdə
Çox da öyünmə ki, mən ağıllıyam.
Ağılsız işimi bildiyim yerdə
Mən ən ağıllıyam, ən ağıllıyam!

Sentyabr, 1963



BƏLKƏ DOYA ÜRƏKLƏR

O öldü,
ömrün sapı
düyün düşdü,
qırıldı.
Bər-bəzəkli tabutu
nəğməylə qaldırıldı,
nəğməylə basdırıldı.

Ömür boyu ayaqla
o, getdiyi yolları
İndi çiyində getdi.

Ana laylalarıyla
Başlanan insan ömrü
Matəm marşıyla bitdi...

Gözlər boşaldı, doldu
Onun qəbri üstünə
Təzə güllər qoyuldu,
Nəğmə, bir də gül-çiçək!
Görən bunlar nə demək?

Yüz il yaşayan belə
Ömrü yenə kəm sayır
Hər şeydən doyan insan
Təkccə qoca dünyada
Gözəllikdən doymayır.



Qəbirlərin üstünü
Qoy bəzəsin çiçəklər,
Göz yumulandan sonra
Gözəllikdən kam alıb
Bəlkə doya ürəklər.

1963



DÜNYANIN SƏRHƏDİ

Xəritə üstündə rənglərlə erkən,
Dünyanı ayırdıq məmləkətlərə.
Hər yerdə torpağın rəngi bir ikən,
Niyə biz ayırdıq onu yüz yerə?

Hər kral «bu dünya mənimdir» - dedi,
Təzədən neçə yol bölündü torpaq.
Dünyanın sərhədi heç dəyişmədi,
Nə böyüdü, nə də kiçildi ancaq.

Yanvar, 1964



BİR ARZUNUN NAMİNƏ

Adam kimi maşınlar da
Çeşid-çeşid, cürbəcür.
Sağdan sola, soldan sağa
Maşın səkir, şütüyür.
Dayandımı?
Bir ölüdür.
Şütüyəndə yaşayır.
O küçədən bu küçəyə,
Bu küçədən o küçəyə
Maşın arzu daşıyır,
Maşın əməl daşıyır.
- Bura döndər!
- Ora sür!
Maşın səkir, şütüyür.
Gecə keçib, saat birdir,
Şofer dayanmır yenə.
Min arzuya maşın sürür
Bir arzunun naminə.

Fevral, 1964



YARPAQ-XƏZƏL

Çöldə günəş, al günəş,
Məşə qara, qapqara.
Çətir kimi açılıb
Kölgə salıb havada
Budaqlar budaqlara.

Hər budağın yüz zoğu,
Hər zoğun da min əli...
Ağacların təpəsi
Zər ləpəli işıqlı,
Ayaqları kölgəli...

Ayağınla başında
Qəribə bir təzad var:
Başı yaşıl yarpaqlı,
Dibi sarı xəzəlli
Ağaclar, ay ağaclar!

Dünəninin zinəti
Gözəlliyi, sevinci
Bu gün ona qəm olub.
Dünən başının tacı
Ayaqları altında
Bu günsə həşəm olub.

Buludda yox, ey könül,
Günəşdə yağışı gör.



Meşə ağaclarının
Başındakı yazı bax,
Dibindəki qışı gör.

Quba. May, 1964



BİZİM GÖZƏL NƏĞMƏLƏR

Məhəbbətdən, arzudan
Könüllərə nur çilər
Bizim şirin nəğmələr,
Bizim gözəl nəğmələr.
Qollara qüvvət gələr,
Gözlərə işıq gələr,
Bizim qardaş ellərin
Hər şirin nəğməsindən...
Rəşidimin səsindən
Dağda bulaq qaynayar,
Bağda güllər oynayar,
Oyulaqda ceyran qaçar,
Tarlada sünbül açar.

Nəğmələrlə yaşayır
Eşqim, hissim, həycanım.
Top-tüfəng səsilə yox,
Nəğməsilə tanınır
Mənim Azərbaycanım.

Bizim hər nəğməmizdə
Güllə vıyılması yox,
Arzuların səsi var.
Çiçəklərin, otların
Ətirli nəfəsi var.

Nəğməmiz bu dünyanın
Hər qütbündən yüksəlir,



Şövkət İrana gedir,
Rəşid Misirdən gəlir.

Həyat verir, can verir
Anamız torpaq bizə,
Özünü də tapşırır
Bizim iradəmizə.

Ey insanlar, düşünün,
Bütün həyatımızı
Borclu ikən ona biz,
Onun öz sərvətindən
Ölüm hazırlayıyıq
Axı, nədən ona biz?...

Bizimkidir əzəldən
Bütün varı dünyanın.
Sağalmamış o köhnə
yaraları dünyanın,
Gəlin nəğmə oxuyaq,
Yaraların üstünə
Nəğmədən məlhəm qoyaq!

Nəğmələrə çevrilək
Dolaşaq hər yanı biz.
Beşikləri tərpədən
Şirin nəğmələrlə də
Tərpədək dünyanı biz!

Avqust, 1964



GECƏNİN SAĞLIĞINA

«Göy üzü damar-damar,
Göydən yerə nur damar...»
Belə gözəl gecədə
Dağ da, daş da, qaya da
Gecədən həyat umar...

Başımız üstündə ay
Üstümüzə nur çilər...
Gecənin yaxasında
Qızıl-qızıl düymələr...

Gecə laldır, gecə kar,
Ancaq minbir gözü var.
Bu gözlərlə gizlicə
Gecə baxır gör necə -
Gecə keçib yarıdan...
Hara tələsirsiniz?
Yatmağamı?..
Bir durun...
Gecənin sağlığına
qədəhləri doldurun!
Gecə də doldurubdur nurdan öz badəsini,
Gecə də nəğməsinə
Qoy qatsın, cingildəyən qədəhlərin səsini!
Yatmaq da nemət isə... qoy əvvəl gecə yatsın!
Gecənin cəlalına təslim edib özünü
Dağ da, daş da, qaya da
yuma bilmir gözünü,



bəs insan necə yatsın?
Yox, yox!
Gəlin yatmayaq!..
Arzular dünyasına
qanadlansın qoy ürək!
Ömür çox uzunmu ki, onun da bir qismini
biz yuxuda keçirək?..

Onsuz da torpaq altda yatacağıq duyğusuz
min illər, milyon illər.
Bu cahı, bu cəlalı duymayacaq könüllər..
Gəlin, gəlin, yatınca o quruca yerdə biz,
Heç olmasa yatmayaq belə gecələrdə biz!..
Ey könül!..
Elə bil ki, sən dağların başında
ucalan bir qayasan.
Sən özünü,
Gözünü
Heç bir zaman yummayan
bir sıldırım qaya san!
Belə xoş gecələrdə
Gərək sən də, ey könül,
Sübhədək yatmayasan.

Sentyabr, 1964



HABİL SEGAHI

Kəmanə kamana toxunan zaman
Tufanmı hayqırdı, selmi çağladı?
Bədbəxt bir qəribin ah-amanından
Bəlkə göy kişnədi, bulud ağladı?

Durnamı ayrıldı, öz qatarından
Obamı dağıldı, elmi talandı?
Zamanmı ayrıldı öz axarından?
Əslimi hıçqırdı, Kərəmmi yandı?

Kamanın qolunda yatan xalların
Hər biri qəm yurdu, hicran yuvası.
Bir qolun üstünə cəm olub min-min
Nəsimi üsyani, Vaqif nəvası.

Ondakı bu qüdrət, bu sirr nədir, nə?
Əzabla, zillətlə doludur bu qol.
Aylara, illərə, qərinələrə
Bölünən tarixin yoludur bu qol.

O enən, o qalxan səslər, avazlar
Yaz başı dağların selidir bəlkə?
Kamanın bağrında ağaran tozlar
Yanan arzuların külüdür bəlkə?

Bu səs, sınaq üçün - qüssənin, qəmin
Könüllər evinə səyahətimi?



Bu səs, ilk atamız qoca Adəmin
Təklidən gileyi, şikayətimi?

Bəlkə susdurulan neçə dahinin
Yaralı ruhudur bu səs, bu nalə,
Danışmır... düşünür dərin-dərin
Sözsüz nəğmələrlə ağlayır elə.

Hər xalı bənzəyir bir yanar közə,
Qığılcım sıçrayır hər nəfəsindən,
Bu səslər danışır bəlkə də bizə
Xalqın tarixindən, fəlsəfəsindən.

Deyirəm, bu səsi dinləyəndə mən,
Niyə dəqiqələr dönüb il olmur?
Bu səsin oduna, deyirəm, görənlər
Niyə bütün səslər yanıb kül olmur?

Bu səsdən ürəyim oldu bir tikə -
Bağrımın başında yaradır bu səs.
Ayın camalında qara bir ləkə,
Lalənin köksündə qaradır bu səs.

Yox! Kardır qulağı kainatın da,
Eşidə bilsəydi suya dönərdi.
Sonsuz kainatın sonsuz qatında
İşıqsız ulduz da şölələnərdi.

Bir ahımı, amanımı ucalır yerdən,
Yer öz fəryadına özü bezdimi?



Qoca Füzuli də bu nalələrdən
Ney kimi bənd-bənd kəsilməzdimi?

Bu ağac parçası yanmayır özü,
Ancaq od-ocqsız yandırır bizi,
Odun atəşinə od şan-şan olur.
Bu səsin oduna alışar su da;
Ağac hər atəşə alışan olur,
Bu niyə alışmır belə bir oda?

Habil! Ay insafsız, ürəyimizi
Yandırır yaxmaqda qəsdin nədir, nə?
Niyə yandırırısan atəşsiz bizi?
Bu haqqı kim verib, kim verib sənə?

Sentyabr-oktyabr, 1964



PAYIZ LÖVHƏLƏRİ

Azaldır suyunu şır-şır bulaqlar,
Ömrünü-gününü verir yay sona.
Havada yellənən sarı yarpaqlar
Bənzəyir qırqovul qanadlarına...

Susur... Sükut edir yaxın-uzaqlar,
Elə ki, bağları quşlar tərk edir.
Ağacda titrəşən tək-tük yarpaqlar
Yarpaqmı?
Yoxsa ki, sərcələrmidir?

Yerin xəzəlini sovuran rüzgar
Ötür nəğməsinə bir özgə dillə...
Suyu sısqalaşmış quruyan arxlar,
Çalalar, çuxurlar dolur xəzəllə.

Dağdan köç başlanır, dərədən duman,
Elə bil üz tutur arana dağlar.
Dönüb arxasınca boylanır çoban,
Adamsız olurmuş virana dağlar.

Yaylağın çiçəyi, dağın buludu,
Aranda, qışlaqda yerlə süründü.
Dağların çiçəyi, dağların otu
Qoyunun, quzunun yununa döndü.

Bəzən qış ləngiyir... Bozaran döşlər
Təzədən göyərir bahar sayağı.



Otlağa çevrilir düzlər, örüşlər,
İtir ot içində qoyun dırnağı...

Bəzən də, bəlkə də bir sınaq üçün
Yağış səpələyir göy narın-narın.
Quzular soyuqdan qorunmaq üçün
Çəkilir dibinə boz qayaların.

Döyür qapısını yellər qışın da,
Bəzən vaxtsız gələn qonaqlar kimi.
Yarpağı tökülən ağac başında
Yuvalar qaralır papaqlar kimi.

Azalır günəşin odu günbəgün
Soyudur torpağı, daşı təbiət.
Şaxtanı, soyuğu hiss eləməkçün
Çılpaq qarşılayır qışı təbiət.

Şəki. Oktyabr 1964



MƏNİM ŞƏRİM

Əbədi bir od kimi öz içindən közərib
Hey yanır şərim mənim.
Bu günümdən sabaha
boylanır şərim mənim.
Gəzib dildə, dodaqda,
Uçur, uçur həmişə özümdən də qabaqda.
İdrakımın gözləri,
Əqidəmin ən təmiz, ən mənalı sözləri,
Duyan ürəyi şərim,
Bütün diləklərimin ən saf diləyi şərim.
Sən ayın, ulduzların nurundan yoğrulmusan,
Batan gecələrimin açılan səhərlərə
salamı sən olmusan.
İstərəm sətirlərin bu günümdən səs alan
əks-sədaya dönsün.
Əsrimizin nəbzi də ahəngində döyünsün.
İstəmirəm ki, şərim nərmənazik qızların
saçında ətir olsun.
İstərəm gün altında pambıq yığan qızların
başında çətir olsun.
Can vermə hər ötərgi dərd-qəmə, şərim mənim,
Əzmə-büzmə gözələ bənzəmə, şərim mənim.
Sən atəş ol, sən od ol,
yandır da sən, yax da sən.
İldırım ol, çax da sən.
Göstər öz işığında bu dünyaya özünü,
Bir an yumma gözünü,
Həm gör sən, həm də göstər!
Fərəhləri fərəhdə, qəmi də qəmdə göstər.
Demirəm ki, zərrəni geniş kürrədə göstər.



Qüdrətin varsa sənin,
Sən bu boyda kürrəni kiçik zərrədə göstər.
Sən düşün dərin-dərin, düşündür dərin-dərin,
Vətəninə, elini danan tüfeylilərin
Vətənçin yox,
manatçın yanan tüfeylilərin
yumruğa dön başında.
Keşikçi ol bu yurdun torpağında, daşında.
Vüqarı ol, əzmi ol əyilməyən başların,
Qəlbində mərmiyə dön əsl vətəndaşların.
Sonsuz düşüncələrim,
Bu dünyaya sualım,
Hər istəyim, xəyalım,
Eşqim, həsrətim mənim,
İlk məhəbbətim mənim,
Hədsiz şadlığım mənim,
Bu dünyada əbədi narahatlığım mənim.

Sənə qurban verməyə bir ömür çox azdır, az.
Yalnız bircə günümün sonsuz həyəcanını
Nəğməyə çevirməyə on ömür də çatışmaz.
Mən səninçin,
Anamsa mənimçin yandı, şərim.
«Balamın rahatlığı yoxdur» - deyə o məni
sənə qısqandı, şərim.
Ancaq o bilmədi ki, mən anamdan doğuldum,
Sənsə mənim qəlbimdə balamtək bəslədiyim
Duyğulardan doğuldun.
Məni anamdan alıb Vətənimə, xalqıma
Oğul edən sən oldun!

Noyabr, 1964



TÜLU-QÜRUB

Dan yeri ağarır... ala-qaranlıq...
Səhərdir,
axşamdır -
bilinmir hələ.
Elə bil bu anda susub bir anlıq
Dayanır yerində vaxt, zaman belə.

Qürub... şərq qarışır...
axşamdır,
ancaq,
Çətindir səhərdən onu ayırmaq...
Həm tülu, həm qürub ala-qaranlıq...
Bu anlar təbiət susur bir anlıq...

Gündüzlə axşam,
Gündə iki dəfə görüşür müdam,
Bir səhər-səhər,
Bir axşam çağ...
Göydə sükunət,
Yerdə sükunət,
İkilik içində susur təbiət...

Biri yumur,
Biri açır gözünü.
Bəs bu sükut nədir bir deyir mənə.
Sükunət içində bu an özünü
Sanki təhvil verir gedən, gələnə.



Susur qəmli-qəmli təbiət bu an,
Gedən öz halına ağlayır bəlkə.
Üfüqlər boyunca təzə doğulan
Ölənin yasını saxlayır bəlkə?

Gündə iki dəfə işıqla zülmət
Görüşür...
Bəs niyə susur təbiət?
Ötür qəm nəğməsi dünya elə bil.
Qaranlıq işığa qarışır həmə.
Təbiət qəmlənir, vüsalçün deyil,
Onlar ayrılmaqçün görüşdüyündən.

Yanvar, 1965



AL GÜNƏŞİN SAĞLIĞINA

*- A oğul, badələri çatdadan, sındıran yalandır,
şüənin nə günahı?*

- Hansı yalan?

- O yalan ki, hər oturanda badələrə deyirsiniz.

Ona heç polad da dözməz.

Mir Cəlal

Məclis aşır,
Məclis daşır,
Dumanlanır yenə başlar.
Bir-birinin şərəfinə
Sağlıq deyir dost-tanışlar.
Qədəhləri boşaldırlar, doldururlar,
Bu dünyanı gah uçurur, gah qururlar.
Badə qalxır
ən əvvəlcə
sağlığına
sədrlərin, müdirlərin...
Tost deyilir dadlı-dadlı, şirin-şirin:
- Yalnız onun ürəyilə
vurur bizim ürəyimiz,
Qədəhlərin içindəki
acı təmli arağı biz
İçək şirin dostumuzun
Şirin canı sağlığına,
Uzun ömür arzulayaq gəlin ona.
Məclis buna əl də çalır -
Yalan sözlər, saxta sözlər
Aşağıdan qanadlanıb



Yuxarıya körpü salır.
Məclis yalan,
sözlər yalan.
Burda yaman alver gedir
Onu satan, biri alan.
- Mən içməyəm,
Yox!
İçməyəm
Hər bir kəsin sağlığına.
Mən içirəm bu bədəni
Gözəl insan, gözəl alim
Filankəsin sağlığına!
Gözəl insan!
Gözəl sözdür!
Görən ancaq bu gözəllik
Əməllərdə sınıdımı?
Görən bunu deyən özü
öz sözünə inandımı?
Əvvəl bunun, sonra onun
sağlığına içək deyər,
Vəcdandan söz açdığımız məclisdə də
Biz bölürük adamları dərəcəyə!
Məclis - bazar,
Rütbə - dəyər.
Bəs insanlıq yoxmu məgər?

Gəlin dostlar, məclislərdə
Mahnı deyək, rəqs eləyək!
Tutulmasın, qoy açılsın ürəyimiz,
Sağlıqsız da onda sağlam olarıq biz!
Gəlin, dostlar, mahnı deyək



Alnımızın açıqlığı,
Üzümüzün ağlığına,
Sağlıq demək vacib isə
Onda deyək:
- Bizə daim təmənnasız işıq verən
Al günəşin sağlığına!

1965



OĞUL KÖMƏYİ

İyirmi yol yarpaqlar açdı, saraldı,
Oğul gəlmədi.
Ananın gözləri yollarda qaldı,
Oğul gəlmədi.

Analar övladla hər görüşəndə
Onun göz yaşını ümidi sildi.
Qapıya hər dəfə kölgə düşəndə
Ana elə bildi balası gəldi.

Balası gəlmədi...
O necə gəlsin?
Zamanın hökmü də oldu amansız...
Uzaq bir diyarda o, indi yəqin
Yatır torpaq altda adsız, ünvansız...

Ana şükür deyib öz taleyinə,
Hər gün xəyalında murada çatdı.
Kimsədən ummadı bir kömək... yenə
Onun öz balası dadına yetdi.

Deməyin kimsəsiz
Ona gəlin siz,
Dilim topuq çaldı,
yanıldım bayaq.
Oğul qapısını ananın hər ay
Döydü poçtalyonun əlilə ancaq.
Kəndin poçtalyonu cantaraq Saday
Qan pulu gətirdi anaya hər ay.



Bəli,
yaşamadı o, hayla-küylə,
Öldü...
Gözləmədi kimsədən «sağ ol».
Özü yer altında...
Öz ölümüylə
Yaşatdı ananı, yaşatdı oğul.

Fevral, 1965



GECƏ GÜNƏŞ YATIR Kİ...

Ax... Nə qədər danışaq?
Yetməzmi söz alveri?
Söhbəti kəs, de kiri!..
Ürəyimlə
indi də
Tək qalmaq istəyirəm
Onun dərinliyinə
Ucalmaq istəyirəm.
Nələr yoxdur könüldə -
Neyləyirəm çölləri,
Dağları, ya bağları?
Düşünmək istəyirəm,
Söndürün çıraqları!

İstəyirəm bu gecə
Özüm çırağa dönüm
Düşünüm, hey düşünüm...
Ey könül,
Öz-özünü
Yaxşı görmək istəsən,
Qaranlıqda düşün sən.
Biz çiçək iyləyəndə,
Biz nəğmə dinləyəndə
Gözümüzü yumuruq
Özümüzə dalırıq
Yalnız gözəlliklə biz
Onda yalnız qalırıq.



Kim deyir ki,
gecələr
Yatmaq,
sönmək
üçündür?
Mən deyirəm:
gecələr
Hey düşünmək üçündür...
Gecə günəş batır ki...
Biz alışaq,
biz yanaq.
Gecə günəş yatır ki,
Biz yuxudan oyanaq!

Fevral, 1965



ŞERİM - İMANIM MƏNİM

«Bir iman istiyorum uğrunda baş qoyacaq»

Behcət Kamal Çağlar

İmanımı istəyirsən?
İnanmıram buna mən.
İman gəzən şairin şəkk edirəm doğrusu
Şair olduğuna mən.
Şairin ürəyində rənglərini dəyişir,
Həyat - ölüm,
Bahar - qış...
Şairlikmi tapmısan
İmanını tapmamış?
Satılıbmı Vətənin?
Ondanmı gileylisən?
Bu dəhşətə yanmağı
İman saymadınmı sən?
Polad polad deyildir, o sınmayıb əyilsə,
Sən özünün deyilsən, Vətən sənin deyilsə...
Özünü tap sən əvvəl!
Vətən darda da olsa,
Yad əllərdə də olsa,
O sənin imanında, ürəyində sənindir,
Arzular məmləkəti sənin öz Vətənidir.

Su içir şerim mənim əqidə çeşməsindən,
İlham alır, güc alır bir amalın səəsindən...
Şərəfimdır bu amal,
Şöhrətimdir bu iman,



Ona şerim də qurban,
Ona özüm də qurban!
Mənim sevincim belə ürəyimdə gizlənən
Dərdə, qəmə borcludur...
Şerim,
Şairliyim də
Məsləkimə borcludur,
Əqidəmə borcludur...
Şerim - namusum mənim, şerim - vicdanım mənim,
Şerim - imanım mənim!

Fevral, 1965



ÖZÜMÜZDƏN ÖYRƏNƏK

*Ey könül, möhkəm ol keşməkeşlərdə,
Çox da öyünmə ki, mən, ağılıyam.
Ağılsız işimi bildiyim yerdə
Mən ən ağılıyam, ən ağılıyam.*

Dünən biri dedi ki,
- Əbədi ömr eyləyən
Bir uca dağ olaydım,
Bu mümkün deyil!
Ancaq,
Heç olmasa, təzədən
Dönüb uşaq olaydım...
- Neylərdin?
Deyə sordum.
Dedi: - İndi mən qışam...
Yazımı duymayırdım,
Nə qədər ki, yaz idim...
Təzədən yaşasaydım,
Köhnə səhvlərimi
Bir də yaşamaz idim,
Səhvlərdə tapmısan
Dedim: - axı, sən, səni.
Səhvlərdir bu fikrə
Bu gün gətirən səni.
Yıxıldın?
Qalx! İnləmə!
Nə çıxar inləməkdən -
Ah çəkib, uf deməkdən?..



Yıxılmaq ayıb deyil,
Hamı yıxılıb durur...
Yıxılmağın cəbrini
Yerimək unutturur.
Yıxılıb öyrənirik
Ayaq üstə durmağı
Gözümüzü açandan...
Bir təzə fənd öyrənir
Yıxılanda pəhləvan...
Danışmaq öyrənirik
Dil topuq çala-çala.
Yerimək öyrənirik
Biz yığıla-yığıla...
Arzuları çıraqtək
Yandır! Düz yolun üstə
Ancaq yığılanda da
Yığıl öz yolun üstə!
Başqasının çəkdiyi
iztirab çatmaz sənə.
Özgənin yığılmağı
yeriş öyrətməz sənə.
Əzab çəkici altda
Öz qəlbini əzsənə!

Özün yığıl,
Özün dur!
Həyatı dərk etməyin
Əsl yolu bax budur!

Ey şair, sən özün də
Otağında əyləşib
Dağdan, bağdan yazma, gəl,



Sən özün yıxılmamış
yıxılmaqdan yazma, gəl.
Bu dünyanın sirrini
Kitablardan öyrənək.
Ancaq, gəlin, həyatı
Ağrılardan öyrənək.
Əzablardan öyrənək
Qədim ulu babamız
Gücünə güvənirkən
Məğlub olub yüz kərə...
Əqlinə güvənirkən
Həmişə qalib gəlib
Özündən güclülərə.

Özüylə bir, bu köhnə,
Bu dərddli dünyanı da
O, kamala yetirmiş.
Cismən zəifliyimiz
Bizim idrakımıza
Yol açıb güc gətirmiş...

Zamanın yollarında
Çox endirmiş,
enmiş o,
Bu dünyada çox şeyi
Özündən öyrənmiş o,
Sevincin mənasını
Öyrətsin qəmlər bizə
Öyrətsin bu həyatı
Yanlış qədəmlər bizə.

Fevral, 1965



ŞƏHRİYARA

Sən otuz il ayrı düşdün elindən,
Öz ananla danışdığın dilindən,
Simurq sənə pay da verdi telindən,
Qürbət eldə o tel düşdü yadına,
Teli çəkdin, Vətən gəldi dadına.

Vətən səni yenə basdı bağına,
Məlhəm qoydu sənin könül ağrına.
- Günahımı əfv et, - dedin sən ona, -
Haray sənə, baba yurdu, od-ocaq,
Səndən dönən buza dönüb donacaq!

Sən almışdın gücünü bu ocaqdan,
Ondan dönüb, ona baxdın uzaqdan.
Qönçə ikən ayrı düşdün budaqdan
Heydərbaba dalınca qan ağladı...
Ancaq ayaq izlərini saxladı.

Haray sənə, ilk hıçqırıq, ilk nəfəs,
Haray sənə, ana südü, doğma səs!
El-obasız ömür quru bir qəfəs,
Xoşdur yenə bu dünyanın cəfası,
Qüdrətimdən, ay anamın laylası!

Nəğmə adlı çeşmələrin gözüdən,
Sən elimin, sən günümün özüsən,
Bu layladan qanad alıb, düzü, sən,
Ey Şəhriyar, öz obana qayıtdın.
Sönmüş idin, yana-yana qayıtdın.



Baba yurdu, doğma ocaq, ay ana!
Mehribansan dizinə baş qoyana.
Naxələflər qəflətindən oyana,
Yenə sənin önündə diz çökələr,
Torpağına göz yaşını tökələr.

Salam verdin bu gün Heydərbabana,
«Qaytar» dedin sən quzunu çobana.
Qayıdarkən öz elinə, obana -
Həm yurduna, həm özünə qayıtdın,
Sən gecəydin, gündüzünə qayıtdın.

Heydərbaba qanad verdi şerinə,
Bülbülləri dil gətirdi şerinə.
Gül-çiçəyi bir ətirdi şerinə,
Məgər bunu sən unuttun, Şəhriyar?
Özgənimi əziz tutdun, Şəhriyar?

Heydərbaba ürəyində dağ oldu,
Sən ayrıldın, o, qəlbində doğuldu.
Fikirlərin, xeyalların dağıldı,
Bəs otuz il ürəyində el dağı,
Axı, necə gizlətmişdin bu dağı?!

Günəş doğdu, yer şəfəqə büründü,
Bulud qaçıb üfüqlərdə süründü.
Ürəyindən Heydərbaba göründü,
Salam verdin bu görünən dağa sən,
Bir qul idin, öz elində ağasan.

Heydərbaba, muradı var hər kəsin,
İstərəm ki, qəm könlünü deşməsin,



Balaların səndən uzaq düşməsin,
Yallı gedək sinən üstə biz hər gün,
Sən «Anamın kitabı»* san bizimçün.

El deyib ki, bostan əkmə bəyilən,
Yalan olmur el adından deyilən.
Heydərbaba qarşısında əyilən -
O başının önündə baş əyirəm,
Yalnız indi sənə qardaş deyirəm!

Mart, 1965

*C.Məmmədquluzadənin «Anamın kitabı» əsərinə işarədir.



SÖKÜN ÇƏPƏRLƏRİ

Hər kəs öz bağını tez çəpərləyir,
«Çəpərdən bu yana mənimdir» deyir.

Sökün çəpərləri, daş hasarları,
Gözlər uzaqlara zillənsin barı.
Könül otaqlara sığarmı təkcə,
O gərək atlana dağdan, dərədən.
Baxmaq istəyirəm göz işlədikcə
Uzanan o geniş üfüqlərə mən.

Tutmayaq çiçəyin, gülün yolunu,
Onların könlünü dağ-dağ etməyək.
Təbiət azaddır, gəlin biz onu
Hasarlar içində dustaq etməyək.

Nərdtaxta üstündə sədəf zər kimi
Xanalar içində oynamayaq biz;
O geniş, o sonsuz üfüqlər kimi
Böyüsün, ucalsın ürəklərimiz.
Sökün çəpərləri, daş hasarları,
Gözlər uzaqlara zillənsin barı.

Mart, 1965



NOVRUZ QARI

Yağır novruz qarı... Sulu qar yağır.
Yağır qorxa-qorxa, o ağır-ağır.
Qar yerə düşdümü, əriyir dən-dən,
Əriyir torpağın yaz nəfəsindən.

Torpaq, ana torpaq daim havanın
Götürüb, götürür hər şıltağını,
Qış, qarlı, şaxtalı sərt kitabının
Açıb önümüzdə son varlığını.

Mart, 1965



İSTİLİKÖLÇƏN

Qızdırma içində yanır bədənim,
Yoxdur tərپənməyə amanım mənim.
«Neçəyə qalxıbdır qızdırmam görənlər?»
Sağ əlim alnımda düşünürəm mən,
Otuz doqquz olar...
yox, qırx...
Ya qırx bir?...
İnsan öz-özünü anlama bilmir,
Ax!... İndi olsaydı istilikölçən,
Bilərdi...
(Civədən az qanıram mən?)
Onu da yaradan axı bizik, biz,
Yoxsa bizi ötüb əməllərimiz?!

Mart, 1965



DAN YERİ AĞARIR

R.Mustafayev bəstələmişdir

Dan yeri ağarır... pəncərələrdən,
Baxıb gülümsəyir şəfəqlər bizə.
Dan yeri ağarır... Düşünürəm mən,
Nələr gətirəcək bu səhər bizə?

Dan yeri ağarır... ulduzlar sönür,
Ulduzlar alışır ürəyimizdə.
Gecə kölgə kimi yerdə sürünür,
İnsanı gözləyir dərə də, düz də.

Dan yeri ağarır...oyanır şəhər.
Üfüqdən köz kimi boylandıqca gün.
Dan yeri ağarır... ağarır göy, yer,
Bizim üzümüzü ağartmaq üçün.

Dan yeri ağarır... gülür üfüqlər,
İnsanın eşqinə səhər yar olsun,
Bir arzu naminə bu səhər-səhər
Evdən çıxanlara uğurlar olsun!..

Mart, 1965



GÖZƏLLİK BƏXŞİŞDİR

Səni hər görəndə mat qalıram mən
Ana təbiətin səxavətinə.
Elə bil təbiət gözəlliyindən
Bir parça ayırıb bəxş edib sənə...

Yüz dəfə, min dəfə baxdım,
Mən ancaq
Bir qüsür görmədim səndə...
Gözəlsən!
Öyünmə!
Bununçun özünə yox, yox,
Ana təbiətə minnətdar ol sən!

Gözəllik bəxşişdir... O, öz yerini
Dəyişir... Bəxşişlə öyünməz insan.
Ana təbiətin verdiklərini
Alır əlimizdən amansız zaman...

Özünü, bəxşişlə güvənsən - qına!
Güvən bu dünyada qazandığına!

Aprel, 1965



NİFRƏTİM

Dəniz yırğalanır belədən-belə,
Elə bil yatağı ona dar gəlir.
Hayqırıb özünü çırpır sahilə,
Ona qəzəbindən bir vüqar gəlir.

Dəniz, qəzəbinə ortağam mən də.
Kinindən, hirsindən sular ürküşür.
Hər dəfə mən səni belə görəndə
Yadıma öz hirsim, nifrətim düşür.

De, hansı nifrətdir səni dindirən,-
Özündən çıxarıb qəzəbləndirən?..
Məni də nifrətim aşıb daşdırır,
Özünə sığmayan Xəzərim kimi.
Özümü özümdən uzaqlaşdırır,
Atır sahilimə köpüklərimi...

Dəyişir qəzəbim fitrətimi də.
Nifrətim doğulub məhəbbətimdən.
Qərribə gəlməsin, nifrətimi də
Məhəbbətim qədər istəyirəm mən.

Arzular naminə yaşayırıq biz,
Nifrətim - məsləkim, əqidəm mənim.
Sevgisiz, nifrətsiz, dalğasız, səssiz,
Nəyimə gərəkdir bu aləm mənim?



Nifrətim ucaldır, böyüdür məni,
Özüm də heyranam öz qüdrətimə.
Nifrətim dağıdıb bəndi, bərəni,
Məni çatdıracaq məhəbbətimə.

May, 1965



XƏYALIM MƏNİM

Hüquqşünas A.İbrahimova

Gözlərim, gözlərim, borcluyam sizə
Torpağa,
Günəşə,
Göyə,
Dənizə,
Baxıram, görürəm hər şeyi güntək,
Ən böyük dövlətdir insana görmək!

Qədim zamandan
Gözüne insan
Dünyaya açılan pəncərəm dedi,
Ancaq qüdrətinə yenə kəm dedi.
Dünyanı göstərir mənə gözlərim,
Deyirəm, acizdir yenə gözlərim.
Göz ilə görünməz heç zaman ürək,
Ürəyə ürəklə baxasan gərək!

Göz görür hər şeyin üzünü ancaq
İçini görürəm kamalımla mən.
Göz mənə göstərir bu günü, ancaq
Sabahı görürəm xəyalımla mən.

Kim deyər insanın neçə gözü var?
Onu bilən yoxdur - desəm yeridir.
Arzular, arzular, şirin arzular,
Xəyal gözümüzün bəbəkləridir.



Hissim də, duyğum da minbir göz kimi,
Alışır...
Gözəldir bu halım mənim.
Gözlə görmədiyim diləklərimi
Səninlə görürəm, xəyalım mənim.

Qusar. İyul, 1965



QARAĞAC

Bu il neçə-neçə kənddən, şəhərdən
Atımı sürdüm
Harda qarağaca rast gəldimsə mən
Quruyan gördüm...

Yaşıl ağacların içində tək-tək
Qurular, meşənin sinə dağları...
Adamın gözünə batır iynətək
Çılpaq qarağacın dik budaqları.

Alimlər düşündü: «Nədir bu bəla?»
Dünyada hər şeyə səbəb gərəkdir.
Dedilər, bu ildən bəlkə dünyada
Qarağacın nəslə kəsiləcəkdir.

Nəslin kəsilməyi!
Dərdə bax, könül!
Bu dərdin oduna gəl yanaq, könül!
Yaxşı bax quruyan bu ağaclara,
Onun çox qədim tarixi vardır.
Tarixdən danışma! Sən axtar, ara
Onu məhv eləyən hansı azardır!?

Bu günün eşqinə yan, həm də yax sən!
Tarixə güvənmə, bu günə bax sən!
Dünənə eşqinə çox da yanma gəl.
Sən öz keçmişində daldalanma, gəl!

Qusar. İyul, 1965



KARUSEL

Fırlanır karusel bir təkər kimi.
Daima fırlanan, dönən yer kimi.
Fırlanır uşaqlar dəstəbədəstə.
Kimi «at» belində, kimi «fil» üstdə.

Karusel fırlanır... Ötür xoş anlar.
Uşaqlar əl çalır şadlıqlarından.
Uşaqlar zənn edir, dayanıb onlar,
Ancaq başlarına dolanır cahan.

Sevinin, uşaqlar, gülün, əylənin.
Karusel dolanır,
Dəyişir zaman.
Hələlik cahanın başına siz yox,
Sizin başınıza dolanır cahan.

Sevinin, uşaqlar, ömür gödəkdir,
Həyat tumarlayır, oxşayır sizi.
Hələlik dünya da götürəcəkdir
Sizin nazınızı, şıltağınızı.

Karusel fırlanır... Bir dəstə durna
Sanki dövrə vurub səfə düzülür.
Atalar, analar uşaqlarının
Baxıb sevincinə sevinir, gülür.

Bütün bu şənlikdən uzaqda ancaq
Barmağı ağzında durub bir uşaq.



Uşaqlar fırlanır... baxır onlara
O gülür... Onun da dəyişir halı.
Uzaqdan baxdıqca fırlananlara
Fırlanır onun da fikri, xəyalı.

O da xoşhallanır, həzz alır gendən.
Duyur fırlanmağın xoş olduğunu,
Uşaq meydançaya tək gəldiyindən
Yoxdur karuselə mindirən onu.

Ancaq o xoşbəxtdir...
O qəlbə mən də
Heyranam...
Ey könül,
düşün, düşün sən.
O, həzz ala bilir özgəsinin də
Həzzindən, zövqündən, səadətindən!...

Qusar. İyul 1965



QƏMƏRVAN

Təsərrüfat rəhbəri Əşrəf Əlimirzəyevə

Gəldim Qəmərvana əlli üçdə mən,
Yazın oğlan çağı, bir gözəl gündə.
Ucaldım dağların əzəmətindən,
Kiçildim evləri yapıq görəndə.

Elə bil damlara qapaz salmışan,
Hamısı balaca, yastı-yapalaq.
«Bu damlar içində böyüyən insan, -
Dedim - ulduzlara necə qalxacaq?»

Çıxıb Qəbələdən «Əşrəf yolu»yla
Gəldim Qəmərvana altmış beşdə mən.
Gördüm camaatı gözü sabahda,
Ürəyi bu gündə, əli işdə mən.

Gəzdim Qəmərvanı mən addım-addım.
Üstü kirəmitli evlərə baxdım.
Ucaldım, böyüdüm bu evlər kimi
Başım göyə dəydi,
xəyalımda yox.
Mən kənddə görürdüm diləklərimi.

Klub, kitabxana, qonaq evləri,
Məktəb, xəstəxana, neçə gur bulaq -
Hamısı yaranıb on ildən bəri,
Mümkünmü bunlara heyran olmamaq?



Dedim: səbəb nədir bu yüksəlişə?

Dedilər: iş, birlik!

Dedim ki, şəxsiz.

Onda çıxmırdınız məgər siz işə?

Dedilər: çıxırdıq, ancaq ürəksiz.

- Bəs niyə ürəksiz?

Bunu deyin siz.

Dedilər: ürəyi qanadlandıran,

Bizim önümüzə də çıraq yandıran,

Başçımız yox idi...

İnanıram mən.

Hər şeyə qadirdir insan əzəldən,

Ona inam verin ona haqq verin.

Ona ürək verin, düz yol göstərin.

Ürəksiz! Könülsüz! - gözəl dedilər, -

Könülsüz gülüş də zərərdir cana.

Düzləri dağ eylər, dağı düz eylər

Siz qanad versəniz əgər insana.

On addımlıq yolda yorulub qalar

Bir yolu güc-bəla, könülsüz gedən.

Yüz ağaclıq yolu belinə dolar,

Yorulmaz heç zaman yolu düz gedən.

- O kimdir?

Dedilər bizim sədrimiz.

O bizə borcludur, biz ona borclu.

Dünyaya gələli biz hər birimiz

Bu torpağa borclu, Vətənə borclu.



O, bizi düşünür, biz onu hər an.
Hamımız bir canıq bir əməl üstə.
Elliyə canını yandırdığından
Bu gün el gəzdirir onu əl üstə.

Əgər boş olarsa başçının başı,
Camaat əlləşər, nahaq tər tökər,
Ağıl da zəhmətin bir yol-yoldaşı,
Başın bəlasını ayaqlar çəkər.

Yerdə yox, göylərdə ildırım çaxar,
Buluddan səpilər bərəkət yerə.
Dağda qar əriyib sel olar, axar,
Bahar dağdan enər çəmənliklərə.

Aprel, 1966



NƏ SƏN GÜLSƏN, NƏ MƏN BÜLBÜL

Bir qız qarlı qış günündə
Dibçəkdə bir gül bitirdi.
Qış fəslində gülə baxıb
Ürəyinə yaz gətirdi.

Bu gül, əsl qızılgüldü -
Ləçəkləri varaq-varaq.
Tikanı bol, rəngi qızıl,
Ətri yoxdu onun ancaq.

Qonşuluqda bir oğlanın
Qəfəsdə bülbülü vardı.
Oğlan onun nəğməsilə
Dərdlərini ovudardı.

Nə oldusa...
oxumadı,
Susdu bülbül birdən-birə.
Oğlan düşdü min fikirə.

Qonşudakı qızılgüldən
Xəbər tutdu oğlan bir gün.
Bülbülünü o gətirib
Qənşərinə qoydu gülün.



Gül, bülbülü görən kimi,
Sığallandı,
tumarlandı.
Gözlərinə naz-qəmzədən
Sürmə çəkib xumarlandı...

Oxumadı bülbül yenə
Susub durdu,
Lal kəsildi
Bu hal gülə acıq gəldi.
Gül daha da şivələndi,
Susub durdu bülbül yenə
Həsrət qaldı bu dar qəfəs
Nəğməkarın nəğməsinə.

Bu inadı görüncə gül,
Rəngi soldu,
Xəzan oldu
Yumaq kimi tez yumuldu.

Yavaş-yavaş dilə gəldi
Bu dəm bülbül
Dedi: - Ey gül,
məni tanı,
Ürəyimdə qəm karvanı,
Sən gülsənsə, ətrin hanı?
Demə susub nədən bülbül?

Yazım dönüb sazaq olub
Köksüm başı dağ-dağ olub



Vətəninə dustaq olub
Çox desə də, «Vətən», bülbul.
Dibçəkdəsən, qəfəsdəyəm.
Sən ələcsiz, mən xəstəyəm.
İndi özgə həvəsdəyəm, -
Ağlar zədən-zədən bülbul.

Zaman bizdən kam alıbdır,
Daha ürək qocalıbdır.
Bizdən ancaq ad qalıbdır,
Nə sən gülsən, nə mən bülbul.

Aprel, 1956



SÜKUT

Yerli, yersiz
Mən də çox danışmışam, dinmişəm,
Ancaq... düzü budur ki,
Mən bildiyim çox şeyi
Sükutdan öyrənmişəm.
Gizli-gizli alışan
Ürəyin istisini
Mən görmədim heç odda.
Mən öz fikirlərimi
Eşidirəm sükutda.

Avqust, 1961



Çox eşit, az danış! -
Demiş babalar, -
İki qulağımız, bir dilimiz var!



ÖZÜMÜ AXTARIRAM

Bəzən atam deyərdi:
«Min dərdi var hər kəsin
Yazla qışa
Bircə ağıl neyləsin?..»
Atam doğru deyərmiş
Həyat da iqlim kimi
Baharı var, qışı var.
Yoxuşu, enişli var.
Gah min adam içində
Tək bilirəm özümü
Gah da yalqız otaqda
cərgələrə düzülür
Düynün düşən fikirlərin düzüümü.
Bir ağ saçlı münəccim
Göydəki ulduzlara
Bəzən elə vurulur,
Könül ulduzlarından
Özü xəbərsiz olur.

Saatda bir cür baxır,
Min fəsilli qəlbimiz
Dörd fəsilli dünyaya
Heç yol getmək olarmı
Addımı saya-saya?
Yox, Yox!
On beş yaşında,
Səsim kallaşan zaman



Dedilər ki, tanıyıb
Özünü bizim oğlan!
Yaman da tanımışdım!..
Qırxı ötmüşəm... Yenə,
Əqlim - uca rütbədə,
Ürəyim sə tələdə.
Tanıya bilməmişəm,
Mən özümü hələ də...

Tanıyıram -
ömrümdə
İlk dəfə gördüyümü
Bəzən bircə sözündən...
Ancaq özüm özümü
Tanımıram hələ mən
Bahar-qış,
Səhər-axşam,
Mən anadan olalı
Ömrün dolaylarında
Özümü axtarmışam.

1962



SƏADƏT HAQQINDA DÜŞÜNCƏLƏR

Arxası üstündə uzanmışam mən,
Süzürəm burulan ağ buludları.
Uçur mərcan kimi başım üstündən
Tək sapa düzülmüş durna qatarı.

Lalələr, nərgizlər açılıb dən-dən,
Çəməndə güllərdən məclis düzəlmiş.
Dərədə səslənən çay nəğməsindən
Təpədə lalələr zür-zükə gəlmiş.

Külək də səslənib ötür ahəstə,
Bilmirəm haradır yurdum, məskənim.
Töküb saçlarını sinəmin üstə
Saçımı oxşayır sevgilim mənim.

Mən - bahar,
O - bahar,
Təbiət - bahar.
Baharla bir vurur ürəklərimiz,
Burulub axdıqca qızıl buludlar,
Günəş işığında yuyunuruq biz.

Deyirəm, doğrudan bu gözəl anda
Gözəldir həyat da, gün də, zaman da.
Ancaq düşünürəm, düşünürəm mən:
«Bu fərəh içində xoşbəxtəm görən?»



Yenə yada düşdü ötən nağıllar.
Babam hey deyərdi:
«Səadət ki, var,
Əlçatmaz, ünyetməz Qaf dağındadır,
Zülmətin tilsimli qucağındadır...
İnsan bu dünyaya gələndən bəri,
Daim səadətin sorağındadır...»

Bu yaşa çatmışam... ömrüm boyu mən,
Səadət yolunda qələm çalmışam -
Onu, gah tarixdən, gah bu gündümdən,
gah da gələcəkdən xəbər almışam.

Əl çəkib bugünkü səadətimdən,
Daim gələcəklə yaşamışam mən.
Demişəm, gələcək bu gündən gözəl,
Arzu, həqiqətin özündən gözəl.

İnsan olduğumu biləndən bəri
Səadət yolunun yolçusuyam mən.
Səpdim bu yollara, səpdim illəri,
Əvvəl nə idimsə, yenə oyam mən...

Elə düşünürəm: «Gedir ömür, gün,
Arzu da böyüyür üfüqlər kimi.
Tilsimli zülmətin bağrından bir gün
Mən ala biləydim səadətimi».
Mən - bahar
O - bahar
Təbiət - bahar.
Bahara dəm tutub ürəklərimiz;



Qıvrılıb ötdükə göydə buludlar,
Günəş işığında yuyunuruq biz.

...Səadət içində üzürkən insan
Səadət axtarır bəzən uzaqdan.
Xoşbəxtlik naminə dağları yardım,
Top kimi divardan-divara dəydim,
Deyirəm, doğrudan xoşbəxt olardım,
Xoşbəxtlik dalınca sürünməşəydim.

1963



İTLƏ AT HAQQINDA «BALLADA»

Yağış yaman yağır... tökülür leysan,
Axır yollar boyu sel axın-axın.
Damcılar süzülür yal-yalmanından
Kötüyə bağlanan sayğısız atın.

Nə qədər kişnədi, nəre təpdi at,
Səs verən olmadı onun səsinə.
Çarəsiz qalınca həsrətlə mat-mat
Baxdı qarşı evin pəncərəsinə.

Gördü pəncərədə şonquyub tula.
Elə bil od çıxdı atın gözündən.
İt dedi: «Nə olub, hə, xeyir ola?»
At dedi: «Gülürəm bu dünyaya mən.

Bu evin daşını, bilirsən bunu,
Çiynimdə daşdım illər uzununu.
Bu gün yağış altda islanıram mən,
Sən mənə baxırsan evin içindən.»

İt dedi: «Taqısı görmə kimsədə,
Günahkar özünsən, inci özündən.
Mən, axı, nə qədər öyrətdimsə də,
Quyruq bulamağı bacarmadın sən.

May, 1963



QƏLBİNİ GEN SAXLA

Ürəyim fərəhdən aşib-daşanda
Qışı yaz görürəm, qaranı ağ mən.
Həmdəmin yanımdan uzaqlaşanda
Gəzirəm özümdən özüm, uzaq mən.

Könül, öz-özünə gəl söylənmə çox,
Əməl də arzuya gərək tən olsun.
«Yolum vardır» - deyə gileylənmə çox,
Qəlbini gen saxla, yolun gen olsun.

Aləmi dərk üçün, aləmə deyil,
Özünə, arzuna bax dedim - yenə.
Dünyanı qaranlıq sanma, ey könül,
Korsansa, gündüz də gecədir sənə.

Səhər də, axşam da, bahar da, qış da
Soyuq da, isti də, düz də, yoxuş da
Kim deyir həmişə öz yerindədir?
Hər şey qəlbimizin bir pəncərətək
Bu dünyaya baxan gözlərindədir.

1964



MEŞƏ YOLU

Asılıb divardan gözəl bir şəkil.
Bahar mənzərəsi... Qalın bir meşə..
Gözəldir;
Çox gözəl, ancaq elə bil.
Çərçivə içində inləyir meşə...

Meşənin içindən bir cığır keçir,
Dərədən, təpədən adlayır keçir,
Dolanıb yenə,
Dirənir lövhənin çərçivəsinə.

Rəssam, dinlə məni, sənə sözüm var,
Kim istər getdiyi yollar, cığırlar,
Dayansın sərt üzlü çərçivələrdə?
İnsan yox, meşə də dözməz bu dərdə...

Rəssam, çəkdiyin yol, dönsün, burulsun,
Dağların dalında itib yox olsun!
Məchul bir aləmə uzat sən onu,
Görmək istəmirəm yolun sonunu.

Yanvar, 1965



Qadir insan,
«Təbiətin ağasıyam» - söyləmə sən.
Sən özün də təbiətin içindəsen.
Nə zamandan sən özünə hakim oldun
Sən özün də
Təbiətin sirlərini
Ötən sirli bir sim oldun.
Sənin səsin,
Suyun səsi,
Quşun səsi,
Göyün səsi,
Yerin səsi,
Sən özün də
Təbiətin özü qədər möcüzəsi!

Fevral, 1965



ÜZÜK

Qızın barmağına üzük taxdılar
Qız yerə sığmadı, göyə sığmadı.
Dəyişdi səmtini, dəyişdi rüzgar,
İndi iki oldu qızın bir adı.

Üzük dairədir...
Düşünsək dərin,
Dairə rəmzidir əbədiyyətin.
Ərzimiz fırlanır, fırladır bizi,
Bu sürət görünmür gözlərimizə.
Bu sonsuz dövrənin həm ilk nöqtəsi,
Həm də son nöqtəsi gizlidir bizə.

Üzüyü rəmzitək əbədiyyətin
Veririk qızlara ilkin hədiyyə.
- Mənim eşqimin də bu üzük təkin
Nə ilki, nə də bir sonu var - deyə.

Mart, 1965



- Fikirlisən?
- Yox! - dedim,
Kədərimi gizlədir, mən qəmimi danıram,
Nədənsə öz dərdimi hamıya qısqanıram.
Kədərli anlarımda mənə heç kəs görməsin.
Söndür çırağı, söndür!
Sevincim hamınınsa,
kədərım özümündür.

May, 1965



Bu nə iniltidir, bu nə nalədir -
Ey ürək, de görək istəyin nədir?
- Soruşma, gəl bunu bir nadan kimi,
Hissim olmasaydı anlaşıldım.
Yox! Əgər bilsəydim öz istəyimi,
Mən ürək olmazdım, ağıl olardım!..

Noyabr, 1965



HƏYATI YAŞA!

Şair qonaq gəldi uzaq bir kəndə
Həyatı «yaxından öyrənmək» üçün.
Kəndin əyri-üyrü küçələrində
Sədrlə qol-qola dolaşdı hər gün.

Gəzdi küçələri, gəzdi birbəbir,
Əlində dəftərçə, dilində «yaz, yaz!»
Küçəni gəzməklə bilmədi şair,
Könüllər mülkünə yol tapmaq olmaz.

Baxdı sahələrə o, soyuq-soyuq,
Neçə şer yazdı təpəyə, dağa;
Kəndi öyrənməyə, tanımağa yox,
Gəlmişdi özünü tanıtdırmağa.

Yığdı camaatı tarladan kəndə
Dedi: - Ölkəmizə bol məhsul verin!
Sonra da əyləşib sədrin evində
Vurdu sağlığına zəhmətkeşlərin...

«Həyat öyrənirəm» - deyə boş yerə
Kənddə bir ayını o vurdu başa.
Bir dəyən olmadı ancaq şairə
Həyatı öyrənmə, həyatı yaşa!

Qusar. 1965



Kitabdan qaçıram...
Gecəbəgündüz
Qəlbimi oxumaq istəyirəm mən.
Başqa ürəkləri oxuyuruq biz,
Ancaq xəbərsizlik öz qəlbimizdən.

1965



SÖNDÜRMƏ

Söndürmə çırağı,
dayan,
ömrümün
Ən gözəl gününü yaşadım bu gün.
«Uzatsın ömrünü qoy bu gün an da»
Hələ ki qüssələr məni sarmayıb,
Söndürmə çırağı!
Çıraq yananda
Elə bilirəm ki, gün qurtarmayıb.
Söndürmə çırağı, söndürmə, yansın,
Qoy günüm uzansın, nəşəm uzansın!

1965



VAN KLİBERNƏ

Üzün ağladığını görmüşəm,
Gözün ağladığını görmüşəm,
Barmaqların
Ağladığını görməmişdim,
Gördüm...
Barmaqlar ağladı, hönkürdü
Mən də iç-in-iç-in ağladım,
Hönkürdüm...
Barmaqlar
Dillər üstündə
Sürünüb ağlar,
Barmaqlar düşünüb ağlar
Barmaqlar bu günə baxır,
sabahı görür.
Barmaqlar dərin-dərin düşünür,
Bizi də düşündürür.

Yanvar, 1966



XALQ ARTİSTİ LÜTVƏLİ ABDULLAYEVƏ

Sən bizi güldürüb özün düşündün,
Tutulan, açılan buluda döndün.
Sənin də silahın gülüşdür, qardaş,
Atəşə tutursan səhnədən bizi.
Qəlbən ağlamasan, çirkinliklərə
Güldürə bilməzsən, axı, sən bizi.

Yanvar, 1966



TƏYYARƏLƏR

İ.Şıxlıya

Yerdən alıb öz gücünü
Qalxar göyə təyyarələr,
Məhəl qoymaz
nə yağışa,
nə küləyə

təyyarələr.

Uçuşu da əzəmətli,
Duruşu da əzəmətli...
Aşıb-daşar

təyyarələr.

Yerdə deyil,
göydə yaşar

təyyarələr.

Sərnişinə
Vüqarından - vüqar verir
təyyarələr,

Günlərin yox,
Saatların az ömründə
Qütbləri birləşdirir
təyyarələr.

Gecə gedir,
Gündüz gedir
təyyarələr.

Məqsədinə,
Mənzilinə dümdüz gedir
təyyarələr.



Eniş bilməz,
Yoxuş bilməz,
Dolay bilməz
 təyyarələr.
Nə burulmaz,
Nə əyilməz təyyarələr.
İçəridən alışmasa
 bu sürətlə,
 bu cürətlə
Gedə bilməz
 təyyarələr.
Özü kimi
Ölümü də mərdanədir.
Mənzilinə uça-uça,
 qaça-qaça
Öz içindən tez üzülər
 təyyarələr.
Yavaş-yavaş ölə bilməz.
Öləndə də birdən ölər
 təyyarələr.

Aprel, 1966



VƏZİFƏ

Dünənədək mehriban:
- Salam!
- Əleykəssəlam!
Ya onlarda, ya bizdə
Nərd atardıq hər axşam.
Danışardıq, gülərdik,
Zarafat da edərdik.

O, bir günün içində
Böyüdü birdən-birə,
Başı dəydi göylərə.
O, dağın təpəsində,
Dağın dibindəyəm mən.
İnsan boy da alırmış
Sən demə vəzifədən.
Nə əlim çatdı ona,
Nə ünüm yetdi ona.

Bir gün köhnə dostuma
İstədim ki, zəng çalam.
Mümkünmü?
Yox! Dəyişib
Telefon nömrəsi də
Vəzifə dəyişəndə
Sən demə, dəyişərmiş
Adamın
ədası da,
yerişi də,
səsi də.



Mənim bu köhnə dostum
Təpəsindən-dırnağa
Təzələnib yad oldu,
Dostluq - quru ad oldu.
Yanılırdım bəlkə mən,
O, heç dəyişməmişdi,
Başqa şeydi dəyişən?
Ancaq düzü budur ki,
Sirli bir görkəm aldı
Gözlərimdə o mənim.
Getdi o mehribanlıq
Görən kimdir günahkar -
Mən kimdən gileylənim?

Hərdənbir dostumla mən
Görüşəndə
yadıma
Köhnə bir nağıl düşür;
Mənə elə gəlir ki,
Təpə dağla görüşür.

Ancaq düzü budur ki,
Zərim əlimdə qaldı.
Nərdtaxtanın yerində
İndi bir dağ ucaldı.
Dağın o üzündə mən
Dağın bu üzündə o.
Kölgədə mən,
Gündə o.

Aprel, 1966



O TƏMİZ İZLƏR

Yamanca korlanıb mənim yaddaşım,
Hər şey unudulur, qalmır yadımda.
İşlərə o qədər qarışır başım,
Gülməyin,
Yadımdan çıxır adım da.

Dünən dediyim söz, aldığım vədə,
Bu gün unudulur, tez yaddan çıxır.
Bəs bu nədəndir ki, uşaqlığımın,
Hər anı, hər günü xatırımdadır?

Dünən təmiz idi bu ürək, təmiz,
Yaddaşın aynası, özüm tək təmiz.
Bu gün o aynaya ləkələr düşüb,
Ora min qəm düşüb, min kədər düşüb.
Yüz eli, obanı - dolanıb ayna.
Açılıb,
Durulub,
Bulanıb ayna.

Ancaq xatirələr yenə pak qalıb,
Qəlbimə silinməz minbir iz salıb.
Min çıraq yandırır xatirələrdən,
O gözəl izlərdən
Keçirəm hərdən
Yenə də, yenə də məni təmizlər,
O qədsiz,
Qərəzsiz,
O təmiz izlər!..

May, 1966



QIZ QALASI

Tələbəm Sokrata

Qız qalası hey dənizə boylanar,
Gəmilərdə
Yolçuları bəlkə ötürmək üçün.
Yox! Bəlkə də
Zirvəsindən uçurduğu
Durnanı görmək üçün...
Pıçıldaşan ləpələrin
Sözü ahuzar oldu
Sahillərə çarpan sular,
Nakam eşqin göz yaşı...
Ana Xəzər
Durnaya məzar oldu,
Qız qalası baş daşı...

Aprel, 1966



Açılır səhər
Oyanır şəhər.
Gecə növbəsindən
Evə dönür bir nəfər.
Yorğun-arğın,
dalğın-dalğın.
O, başqasını gecə əvəz etmişdi.
Onu səhər əvəz etdilər.
O, gecəni qəbul edib
Təhvil verdi səhəri,
Qəlbindəki səhərlə
Sevindirməyə gedir.
Evdəkiləri!..

1966



UCALIQ, UZAQLIQ

Uşaqılıqda
Üfüqlərdən o yandakı
Xəyali bir aləm ilə
hey... yaşardım...
Uzaqları görmək üçün
Ağaclara dırmaşardım...
Sığınardım budaqlara
Baxardım, göz işləməyən
uzaqlara,
uzaqlara...
Gah alışıb
Gah sönərdim
Xəyalımda yaratdığım
üfüqlərdən o yandakı bir diyarı
düşünərdim...
Bircə şeyi düşünməzdim o zaman mən:
neçin görən,
Yaxınlardan uzaqlaşır,
Uzaqları düşünürəm?...
Demə, mənim ucalığım,
Uzaqlığa qanad açmış
Məni belə düşündürən,
Məni belə ucaldan da
Ayaqlarım altındakı
bu ağacmış...

May, 1966



ÜRƏYİM AĞRIYIR

Ürəyin əlindən, hissin əlindən
Nələr çəkməmişəm bu dünyada mən.
Öyrəndim dünyanı, bildim çox şeyi...
Bilmədim, könlümün nədir istəyi...
Bağlayan da özü, açan da özü;
Qovlayan da özü, qaçan da özü...

Nə qədər yüklənsə... yenə «az» deyir.
Axırda yükünü çəkə bilməyir.
Tövşüyür, ağrıyır, incidir məni
Dost, düşmən içində xar edir məni.
Bilmirəm, dostumdur, yoxsa düşmənim...
Tövşüyür, ağrıyır ürəyim mənim.

Dəhşətlər içində əriyir zaman,
Keçirik zamanın fırtınasından;
Ağlımız dərk edir bu dəhşətləri -
Fəlakətləri...
Ürəksə... İçindən qırılır, qırır.
Tövşüyür, ağrıyır, gah da qışqırır...
Ürəyim ağrıyır, ürəyim, - dedim;
Heç «bəynim ağrıyır» - deyən görmədim.

İyul, 1966



Ömrümüz qısadır bir nəfəs qədər,
O, uzun gəlməsin gözlərimizə.
Xəyal olmasaydı... bir qəfəs qədər,
Darısqal gələrdi bu dünya bizə.
Xəyalda gülümsər diləklərimiz,
Dünyadan çıxırıq düşünəndə biz...

İyul, 1966



TƏKƏRLƏR ÜSTÜNDƏ

Təkərlər üstündə səfərdəyəm mən.
Bir saat içində yüz yerdəyəm mən.
Fırlanıb döndükcə rezin təkərlər,
Dəyişir obalar, dəyişir yerlər.

Gözümün önündə axı dəmbədəm
Dəyişir aləm...
Dəyişirəm mən.
Hər an təzələnən lövhələrlə bir
Könül təzələnir, ruh təzələnir...
Səfərə çıxanda...
keçdiyim yol tək,
Uzanır,
böyüyür,
ucalıram mən.
Səfərə çıxanda çıxıram demək,
Vaxtın saat boylu çərçivəsindən.

Səfərə çıxanda... Dərddən, qayğıdan,
Çıxıb ilkimizə dönürük yenə.
Elə bil bizimçün dayanır zaman,
Təkərlər fırlanır onun yerinə...

Oktyabr, 1966



DAĞ VƏ MƏN

Oğlum İsfəndiyara

Dağa baxıb uzaqdan
Lap balaca görərdim,
Bapbalaca görərdim.
Soruşardım özümdən:

«Dağ kiçikdir, mən kiçik?»
O zamanlar sanardım
Özümü dağdan böyük,
Dağı özümdən kiçik...

Dağın yanında durdum,
Dağ böyüdü dağ kimi,
Mənsə...
Kiçildim ancaq
Zirvəsinə baxanda
Düşdü başımdan papaq...

Dağ nə qədər böyükmüş...
Ona uzaqdan baxıb
Öz qəsdimə uymuşam.
Mən dağın qənşərində
Milçək misallıymışam.

Sonralar bildim ancaq:
Dağ ən uca dağ olsun,



Başı ağappaq olsun,
Yoxuşunu çıxdınmı,
Ondan ucasan demək.
Ayaqların altına
Döşənəcək palaztək.

Noyabr, 1966



AZƏRBAYCAN OĞLUYAM

Azərbaycan oğluyam,
Odu Allah sanmışam.
Anam torpaq,
Atam od,
Mən oddan yaranmışam:

Od kimi istiqanlı,
Seltək dəliqanlıyam.
Həyat qədər qədiməm,
Torpaq qədər şanlıyam.

Od kimi yandıranam.
Su kimi söndürənəm
Məni yandırsalar da,
Suda batırsalar da,
Yenə mənəm,
mən mənəm!

Köküm üstə bitmişəm,
Şöhrətim var,
Şanım var.
Mənim gələcəklə də
Öz əhdi-peymanım var.

Azərbaycan oğluyam,
At belində doğuldum;



Zamanın qazanında
Neçə dəfə dağ oldum.

Mənim damarlarımda
Gur sellər çağlamışdır.
Anam cəngilər üstə
Məni qundaqlamışdır.

Azərbaycan oğluyam,
Min ildir,
öz adımın
Keşiyində durmuşam,
Silahım olmayanda
Nifrətimi barıttək
Qəlbimə doldurmuşam...

Hünər göstərməyincə
Adsız yaşamışam mən.
Dədəm Qorqud ad verdi
Mənə öz hünərimdən.

Yoluma nur çiləyən,
Qoluma qüvvət verən
Eşqim,
ustadım oldu;
Adım doğdu hünərdən
Hünərim, adım oldu.

Azərbaycan oğluyam,
Yaşım adımdan qədim.



Heç kəsin toyuğuna
Ömrümdə «kiş» demədim.

Kimsənin torpağında
Gözüm yox;
bilsin aləm
Torpağımdan bir çərək
Kimsəyə də vermərəm.

Mən bir qədim mahnıyam
Xallarım əlvən-əlvən.
Musiqim - Qarabağdır,
Sözlərim sə - Naxçıvan.
Bu torpaqda yaranmış
Koroğlunun cəngisi,
Qıratın üzəngisi!

Özümə vurulmadım,
Sevinc də görmüşəm mən,
Sitəm də,
Dərd də,
Qəm də...
Sabirin göz yaşıyla
Özümə gülmüşəm də.

Çənlibeldən düşəli
Cığır-ları dağıdıb
Geniş yollar salmışam
Çənlibeldən də uca
Dağlara ucalmışam.



Ucalsam da günbəgün,
Dünənki son zirvəmə
Bu gün yenə «az» dedim.
Tarixin kölgəsində
Daldalanan millətin
Sabahı olmaz dedim!..

Neyləyək ki...
zamanın
Uğursuz yollarında
İkiyə bölünmüşəm.
İki başlı, bir qəlbli
Bir bədənə dönmüşəm.

Həm Təbriz, həm Bakıdır
Məkkəm, Mədinəm mənim.
Pasportsuz yaşar bu gün
İki Vətəni olan
Azəroğlum, Qafarım,
Əlim, Mədinəm mənim.

Balaş, biz ikimiz də
Bir ananın oğluyuq,
Biz ki, Azəroğluyuq.
Hər ikimiz əzəldən
Bir arzunun quluyuq.

Elimiz də bir bizim,
Dilimiz də bir bizim.
Vətənimiz bir bizim,



Dünənımız bir bizim,
Olmuşuq bir Vətəndə
Biz bu gün başqa-başqa.
Bizim talelərimiz
Bəs neçün başqa-başqa?
Öz məsləkim, öz eşqim
Daim məndən öndədir.
Azərbaycan bayrağı
Başımın üstündədir!..

Əqidəmin, eşqimin,
Qanımanın rəngi bayraq,
Bütün arzularımın,
Qızıl çələngi bayraq.
Hər şeydən bu dünyada
Şərəf uca
Şan uca,
Zamanın yollarında
Mən ki, səni tutmuşam,
Daim başımdan uca!

Noyabr, 1966



NƏSƏNSƏ, ÖZÜN OL

Siz ey bizdən sonra şerə gələnlər,
Bu çətin yollarda uğurlar sizə!
Eşqiniz - gələcək.
Yaşınız - səhər.
Qəlbiniz ışıqlı, fikriniz təzə!

Mərd olun!
Meydanda durun mərd kimi,
Uymayın ötəri şöhrətə, ada.
Bizim şerimizin dünəni kimi
Böyükdür, şanlıdır istiqbalı da!

Ehtiram olsa da, hamı əzəldən,
«Sələfin yolundan mən uzaq! - deyir
Dünən atasına «önə bax!» - deyən
Bu gün övladına «dala bax!» - deyir.

Biz öz atamıza deyərdik bir vaxt:
«Unutma,
hər günün öz hökmü var ha!..»
İndi oğlumuza deyirik ancaq,
«Gəl təzə nırx qoyma köhnə bazara!»

Zövqlər, duyğular dəyişir hər an,
Gəldikcə, getdikcə nəsillər bir-bir.
Əzəldən belədir, övladlarından
Atalar həmişə gileylənibdir:
«Ay həzarat, bir zəmanə gəlibdir,
Ala qarğa şux tərlanı bəyənməz.



Oğullar atanı, qızlar ananı,
Gəlinlər də qaynananı bəyənməz...»

Atamız deyərdi bunu bir zaman,
İndi biz deyirik övladımıza.
Oğul o kəsdir ki, köhnə kitabdan
Bu köhnə yazını, bu fərqi poza!

Ata o kəsdir ki, dayanıb öndə
Övladın hissilə yaşaya bilsin,
Övlad o kəsdir ki, çiyinlərində
Atanın dərini daşıya bilsin.

Siz ey bizdən sonra şərə gələnlər,
Bu çətin yollarda uğurlar sizə.
Eşqiniz - gələcək,
Yaşınız səhər,
Qəlbiniz işıqlı,
hissiniz təzə!

Qaçan tez köhnələr bu təzəlikdən,
Ancaq bir mətləbi deməliyəm mən:
Sazımda eybəcər səslər uyduran
Saxta xallar vuran cavanlar da var.
Özgənin hininə, «Qəsri-Süleyman»,
Özünün qəsrinə «hin» deyir onlar.

Mənim beləsinə bircə sözüm var:
«Yad yerin halvası çox şirin olar».
Qaçırsan, min illik ənənədən qaç!
Hər kəsə bənzəmə, sən təzə yol aç!
Dediyn hər sözü duy dərin-dərin.



Həyatda gördüyün geriliklərin
Demə ki, hamısı ənənədir!..
Sən niyə arxanı köhnə sayırsan
Qaçıb öz atandan bəs bu nədəndir,
Özgə ataları yamsılayırsan?

Gülmə öz kökünə, ayıbdır sənə!
Ot kökü üstündə bitər, unutma,
Köhnə damğasını vurub atana,
Özgədən özünə sən ata tutma!

Yadın köhnəsi də dilin əzbəri,
Ənənən çiyinə niyə yük oldu?
Anlaya bilmirəm, nə vaxtdan bəri
Yadı yamsılamaq yenilik oldu?!

Bütün köhnələrə: - «bu nədir?» - deyə
Gülsək, nə qazanar bundan gələcək?
Vətən də, millət də köhnədir deyə
Bəlkə təzəsini axtarmaq gərək?

Onda kim deyəcək, kim, bizə yaxşı?
Hər köhnə pis deyil, hər təzə yaxşı!
Levə* nə deyirsən? O qoca loğman,
Özgə bulağından qətrə içmədi.
Fövqəlbəşər oldu, ancaq heç zaman,
Mujik paltarını o dəyişmədi!

«Təzə yol!» - deyib də qışqırmayın siz,
Sənət aləmində yol birmi, yüzmü?

* *L.N.Tolstoya işarədir.*



Əsl sənətkarı yolsuz, cığırısız
heç gördünüzmü?
Yaz ilham deyəni, ürək deyəni,
Yol özü dolanıb tapacaq səni,

Qəlbini, beynini nahaq yorma sən!
Amandır, özündən yol uydurma sən!
Yenilik xətrinə yazmaqdan sakın!
İlhamdır yaradan sənəti, şəri.
Yağmaq xatirinə yağan yağışın
Nə bağa xeyri var, nə dağa xeyri!

Qəlbinə, hissinə daim arxalan,
Bir də... əlvən səslə illərimizə.
Köhnə söz deməmiş ilham heç zaman
Hər qəlbin öz sözü təzədir bizə!

Nəsənsə, özün ol!
Təzəsən onda,
Sən köhnə olursan yamsılayanda!
Nəsənsə, özün ol,
Kökündən yapış!
Dünənə arxalan,
Bu gündən yapış!

Dekabr, 1966



DEYİRLƏR

Danışdın,
İndi də bizi dinlə sən!
«Vətəni sevirəm» - dedin,
çox gözəl!
Ancaq ay eloğlu, bu sevginlə sən,
Vətənin boynuna minnət qoyma, gəl.

Sən öz şöhrətini, sən öz şanını,
Fikrini, hissini, həyəcanını
Vətənə borclusan, Vətənə, ancaq.
Sən onu sevirsən,
Bu sevgini də,
Tək ona borclusan, tək ona borclu.

Sevirsən, sevgindən əvəz gözləmə,
Axı, sən özünü ona borclusan.
Əgər sevirsənsə, «mənimsən» demə,
Sevənlər «onunam» demiş hər zaman.

Tanına bilərsən bütün dünyada
Şöhrətin,
Vətənin sərhədlərinə
Sığışmasa da -
Sığışmalısan
Sən özün yenə
Səni böyüdən
Bu doğma yurda.
Sən, axı, burda



Qanad açmısan.
Uzaqlara da
Burdan uçmusan.
Unutma bir an
Kiçiksən dünyanın müqabilində;
Böyüksən ancaq
Doğma torpağında, doğma elində.

Deyirlər,
Demisən: «Mən Vətənlə yox,
Vətənim mənimlə tanınır indi».
Bir kiçik mətləbi unutdun ancaq,
Səni tanıdan da öz Vətənindi!

Dediyin mətləbi dərinədən düşün!..
Gör kimin önündə lovğalanırsan.
Özünü anana deyil, sən bu gün
Ananı özünə borclu sanırsan.

Doğrudur hər yerdə çəkilir adın;
Ancaq bu hörməti tək qazanmadın,
Unutma, arxanda dayanıb Vətən.
Sən onun xətrinə əzizlənirsən.

Anayla, atayla tanınar uşaq -
Naxələf övladdan, sələf, nə gözlər!
Unutma, özgələr uşağı ancaq
Ananın xətrinə oxşar, əzizlər.

Mərdəkan. Yanvar, 1967



Ömür çox qısadır, yatma, ayıq dur!
Daim son səfərə hazır ol, ancaq.
Qısadır, həm də ki, necə uzundur
Doğumdan ölümə gedən yol, ancaq.

Bu yolda fikirlər bizə bir həmdəm
Fikirlər dayaqdır yoxuş çıxmağa.
Bu qədər az ikən ömür, bilmirəm,
Hardan vaxt tapırıq biz darıxmağa?

Yanvar, 1967



Körpülər var,
Uzunluğu
min çərək,
milyon çərək.
Bir körpü də var ancaq,
Uzunluğu qırx çərək.
Qısa ikən bu qədər
Uzundur
əslərin
eniş, yoxuşu qədər.
Gedirəm,
qədəm-qədəm.
Düz əsr yarım idi ki,
Bu balaca körpünü
Başa vura bilmirəm.

Yanvar, 1967



Bülbül, min il şerimizdə
Cəh-cəh vurub dil açdın sən,
Qovdular bir qarğa kimi
Bu gün səni şerimizdən.
Necə dözək biz bu dərdə?
Sən şerdən qaçaq düşüb
Bu gün artıq dolaşırsan
Dərələrdə, təpələrdə...
Ancaq bunu bilmirik biz:
Dərələrimi qazanıbdır,
Ya şerimiz?

Fevral, 1967



MÜBARƏK

Ay ellər, Novruz gəlir,
Qışımızın son sözü,
Yazımızın ilk sözü,
Fikrimizin novruzu,
Arzumuzun novruzu.

Ay obalar, ay ellər,
Bayramınız mübarək!
Yaz qışa üstün gəlir,
Novruz -
Təzə gün gəlir!

Dağların başındakı
Qardır selin əvvəli;
Səhər - günün əvvəli,
Bahar - ilin əvvəli!

Gəlin, dostlar, gəlin biz
Yazın bu ilk günündən
Günəşi alqışlayaq,
Günü səhər çağından,
İli yazdan başlayaq:
Tonqallar yandırılınsın,
Üstündən tullanaq biz.
Babaların ruhunu
Oddan keçib anaq biz.

Odda yanıb kül olsun
Bütün dərdi-sərimiz,



Od üstündən atılsın
Sonsuz gəlinlərimiz.
Bu bayram məclisinə
Belində qızıl kəmər.
Yaşıl səməni gəlsin.
Masa üstə dağotu,
Yaylaq çəmənə gəlsin.

Ay nişanlı cavanlar,
Bu bayram gecəsində
Hamıdan çox sevinib
Güləsiniz siz gərək!
Hanı bayram xonçanız,
Qız evinə göndərək!

İlaxır çərşənbədə
Hər ocaqda bir büsat,
Hər qapıda səs-səda
Nənəm qapı dinşəyib
Fal açardı kasada.
Yenə də fal açaqmı,
Sınayaq mı iqbali?
Taleyini,
bəxtini
Özü yaradanların
Çoxdan açılıb «falı»;

Məleykəmiz, Bəstimiz,
Hamıdan qabaq ikən,
Dönüb dalamı baxsın?
Böyük gələcəyini



Özü yaradan insan
Bu gün falamı baxsın?

Yox-yox! Bu bayram günü
Gəlin verib əl-ələ
Yallı gedək bu gün biz.
Novruz çiçəklərindən
İşıq alsın,
rəng alsın
Taleyimiz, bəxtimiz.

Mart, 1967



QARĞA - BÜLBÜL

Qarğa var, iki yüz, üç yüz yaşında
Qarıldar, quruldar ağac başında
Bu eybəcər quşa kimsə toxunmaz,
«Səsindən, özündən həzz alaq» - deyə.
Qorxusuz, ürküsüz, o uçar qış-yaz,
Qaydadır, od düşməz murdar əskiyo.

Bədbəxt bülbülünsə min bəlası var, -
O, başqa sevdada, başqa həvəsdə.
Deyirəm, ay anam, belə dərd olar,
Qarğa dağ başında, bülbül qəfəsdə?..

Eşitcək sözümlü bülbül ağladı,
Səsi yolçuları yoldan saxladı.
Söylədi: - Dolaşdım bütün dünyanı,
Bürüdü şöhrətim, şanımlı hər yanı.
Öz səsim özümə bir qənim oldu,
Mənim gözəlliyim düşmənim oldu.
Sözüm dilə düşdü, mən səse düşdüm,
Dilimin ucundan qəfəsə düşdüm.

İnsanın özünə kəsilir düşmən
Dövləti, sərvəti, pulu, varı da.
Bəzən meyvəsinin ağırlığından
Sınır ağacların budaqları da.

Qusar. İyul, 1960



İKİ ÇINAR

Durur yanaşı bir cüt xan çinar -
Bu iki yoldaş,
Bu iki həmyaş...
Yayın бүркүлү ön isti çağı,
Birin in tamam solub yarpağı
Vaxtsız qocalan cavanlar kimi.

O birininsə... yarpağı dən-dən,
Rəngi yamyaşıl,
Hələ saçına bir dən düşməyən
Arsız, qayğısız insanlar kimi...
Boy-buxununa min sığal çəkər
O, bütün günü,
Həmyaşının da yaşar ömrünü.

Avqust, 1961



MƏN HAZIRAM!..

*Amerikanın Vy-
etnamda törətdiyi cinayətlərə etiraz
olaraq, BMT-nin binası qarşısında özünü
yandıran Rocer Laportun xatirəsinə*

«Hərbi bilet nə deməkdir?»
Mən bilirəm mənasını bu biletin.
Hər millətin,
Hər bir kəsin
Şərəfidir öz yurdunun istiqlalı...
Doğulduğum gündən mənə
Çörək verən, həyat verən,
qanad verən
Bu torpağa borcluyam mən,
Haqqı-sayı unutmadım,
unutmaram.
Vətənimin öz haqqını qorumağa
mən də varam!
Ancaq deyin,
Haqqı varmı Vətənimin
Qılıncını qamçı kimi
Dolandırıb sola-sağa,
Bir bəlalı məmləkətin
Öz haqqını tapdamağa?..
Azadlığı bayraq edib öz əlində,
Ancaq daim əməlində
Azadlığı boğan ölkəm,
Nə istəyir bizdən heç nə istəməyən,
Azadlığa «haqqım» deyən



Bir ölkədən?
Bilmirəm mən!
Hərbi biletlər!
Mən borcluyam qorumağa Vətənim,
Məgər borclu deyilmi bəs
Vətənin qorumağa
Vyetnamlı mənim kimi?
Haqq olmuşam nəhaqqkən mən.
Haqsızdır o, haqq ikən?
Vətənimə basqın varsa,
Mən hazıram!
Haqqımız da tapdanarsa,
Mən hazıram!
Daşındısa sərvətimiz,
Qul olduqsa yadlara biz,
Mən hazıram!
Vyetnamlı Vyetnamdan
Qapımıza daş atdısa,
Bizim bircə tikəməzlə
Uşağını yaşatdısa, -
Mən hazıram!
O yazığın günahı nə, təqsiri nə?
Hücum çəkim Vətəninə?
Neçin, axı özgəsinin
Qapısını qaraldım mən?
Çırağını söndürüm mən?
Neçin axı mən səadət ummalıyam
Özgəsinin zillətindən?
Neçin gərək,
Neçin axı
Özgəsinə



Xeyirini, zərərini biz göstərək?
Zorluyuqmu?
Zoru olan, gücü olan bir ölkədə
Bəs haqq yoxmu?
Mən hazıram
Haqq yolunda döyüşlərə!
Bu uğurda
Mən ölsəm də min-min kərə
Uf demərəm.
Bu, şərəfdir, şandır mənə.
Qurban olsun
Min-minimiz bir Vətənə!
Əlimdəki hərbi bilet
Mənə deyir düşünmə sən,
Əvəzinə var düşünən!
Deyir, bütün Şərq oyanmış,
Sənin borcun yatırmaqdır onu ancaq!
Yox!
Zənciri qıran bir xalq,
O zənciri, vallah, bir də
Biləyinə taxmayacaq!
Fikirlərin, məsləklərin ayrılığı
Vyetnamı parçaladı iki yerə;
Bu ayrılıq necə sığır
«Haqqam» deyən fikirlərə,
Məsləklərə?
Fikirlərin, məsləklərin ayrılığı,
Bir ölkənin, bir millətin
Sinəsində çəpər olur.
Bu çəpərin bir ağrısı
Min ağrıdan betər olur.



Yox!
Özgəsi göstərməsin
Öz borcumu bu gün mənə.
Mən bilirəm nədir borcum
Bu torpağa,
Bu Vətənə!
Demə qabdan-qaba girən,
Öz şəklini dəyişdirən
bir suyammış.
Mən dünyaya gəlməmişdən
borcluyammış!
Xeyr! Mənim öz düşüncəm,
Öz əqlim var:
Aldatmamış məni heç vaxt
İçi təzək, çölu bəzək
Qarıltılar, qurultular...»
Rocer Laport
Bu dalğalı fikirlərlə aşib-daşdı,
Yavaş-yavaş
BMT-nin binasına yaxınlaşdı,
Gəlib durdu o, binanın qabağında
Gecəyarı...
Seyr elədi göy üzündə ulduzları,
Yer üzündə çıraqları.
- Onlar yanır, necə yanır,
Onlar ancaq gecə yanır.
Gündüzlərsə tez sönlülər,
Onlar üzdən yandığıyın
Gözümüzə görünülər...
İçəridən yananları
Görə bilmir niyə gözlər?



İçəridə qətran kimi əməlimiz,
Bayırdasa ağappaqdır sözlərimiz.
İçəridən yanıram mən.
Vyetnamda el-obası yananlara,
Yurd-yuvası yananlara...
Bəsdir,
Yetər içəridən alışmağım,
Ürək oldu lağım-lağım!
Sinə dağım
Ürəyimi kül elədi,
Çölə çıxır indi mənim alovlarım,
Yanmalıyam!
Yad torpaqda bir millətin
Haqq səsinə boğmaq üçün kül olunca,
Haqqım üçün kül olum mən,
Qoy havaya sovrulum mən...
Bu dəm çəkdi kibritini
Benzinlənən paltarına.
O, alovdan don geyindi
O qarışdı paltarına,
paltar ona.
BMT-nin binasına
ışığı düşdü,
Pəncərələr işıqlandı.
Bir düşünən adam yandı,
ışığı yandı.
Amerikanın göbəyində
Göyə qalxan
O azadlıq abidəsi
Bu işıqdan utanmazmı?
Utanmadı!



Bir işə bax!?
Azadlığa sədd çəkənin
Azadlıqdır bu gün adı!..
Ay azadlıq,
Vay azadlıq!..
Güc - haqq olub, yalan - doğru,
Yad evində hakim olub bu gün oğru!
Millətlərə matəmini
Toy yerinə yedirirlər,
Əsarətdə can verənə
«Mən azadam» dedirirlər.

BMT-nin divarları titrəmirmi
Yurdsuz qalan qocaların ah səsindən,
Körpələrin naləsindən?
BMT-nin qanununda
Yazılıbmı bu dəhşətlər, bu vəhşətlər,
Görünməmiş cinayətlər?
Conson yenə hökm verir
Harın-harın.
Od içində yanır böyük bir məmləkət.
Bu atəşdən
İnsaf odu niyə düşmür
Ürəyinə consonların?
Vyetnamı anır Rocer,
Vətəninin günahını
Öz günahı sanır Rocer.
Vyetnamın atəşinə
Yanır Rocer...

Dekabr, 1965



EKRANDA GÖRÜŞ

Oğul şəhərdədir,
Anasa kənddə,
Görüşə bilmirlər bir məmləkətdə.

Ekranın önündə oturub ana
Fəxrlə,
Qürurla baxır oğluna.

Oğul şer oxuyur: «ay anam sənə
Canımı versəm də, bu azdır yenə...»

Oğul şer oxuyur,
Ana dinləyir.
«Balam bir balaca sınıxıb» deyir.

Şəki. May, 1966



MEŞİN QAPILAR

Gözləmə otağında
Saatlarla gözlərin
Lal qapıya dikilər.
Mənim nə çəkdiyimi
Qapılar arxasında
Mürgü döyənlər bilər.

Ürəyində böyüyür,
Dodağında kiçilir
Sözün də, sualın da.
Ax!... bizim ömrümüzün
Görən neçə parçası
Əriyib külə dönmüş
Qapıların dalında?

Qapılar arxasında
Biz nə qədər durmuşuq.
Neçə gözəl arzunu
Siqar tüstülərilə
Havaya sovurmuşuq.

Ax, sərt üzlü qapılar,
İki üzlü qapılar
Tələlər həll olunur
Qapının o üzündə.
Adamlar boynubükük
Əyləşib mat-məəttəl
Qapının bu üzündə.



Dindirsen gələr dilə
Qapıların ağzına
Səpilən tozlar belə.
Onlar toz deyil, ancaq
Qapılara toxunub
Ayaqların altına
Tökülən arzulardır.
Ürəklərdə doğulub,
Bircə «yox» kəlməsilə
Yox olan arzulardır.

Ax!.. Bu bir kəlmə «yox»un
Arxasında nələr var,
Neçə əyilmələr var.
O «yox» deyir, bu, yoxdan,
O özü də xoşlanır.
Deyirəm ki,
Yaltaqlıq da,
qorxaqlıq da
Elə burdan başlanır.

Siz ey meşin qapılar,
Siz ey meşin qapılar,
Sizin üzünüz soyuq;
Sizdən ümidlə girib,
Ümitsiz çıxan da çox.
Sizi təpiklərilə
Vurub açan tapılar,
Siz ey bağlı qapılar,
Qaşqabaqlı qapılar!

Sentyabr, 1966



QIŞDA İLAN

Daş çatlayır bürküdən
Qışda belə bir isti
Görməmişəm hələ mən.
Gör işin harasıdır
Qışın oğlan çağında
İlan çıxıb yuvadan
Günə verir özünü
Asfaltın qırağında.
Tez əyləyib maşını
Əzdilər
aldadılmış
Bu ilanın başını.
İstini yay bildi o,
Aldanıb əzildi o.

Yanvar, 1967



ÜMİD

Qorxmuram, düşmənim qoy min-min olsun.
Neyləyər mənə?
Şöhrət sənin olsun, ad sənin olsun,
Ümid ver mənə!..

Ümid istəyirəm, mən ümid ancaq,
Ümidlə qoyaram dağ-dağ üstə.
Nə şöhrət, nə mənsəb, nə dövlət, nə var.
Ey könül, dünyadan sən ümid istə!..

Ümid arzuların qızıl naxşıdır.
Deyərlər, yeməkdən ümid yaxşıdır.

Deyək dənizdəyəm, sahil görünmür.
Ümid mənimlədir,
o, məndən dönmür.
Sahilə can atıb çırpınır ürək.
De, neyləyəcək
Üstümə şığıyan ləpələr mənə?
Ümid ver mənə!

İnamla ucaltdıq anamız yeri,
Biz möhtac olmadıq dostə, düşməne.
Dəmir çəpərləri, daş hasarları
Dışimlə sökərəm, ümid ver mənə!
Həsret də, hicran da deyil qorxulu.
Ümidlə açılar hər eşqin yolu!
Bir il - bir an kimi görünər mənə.



Ümid ver mənə!
Həsərət - vüsal qədər xoş gələr mənə,
Ümid ver mənə!
İnam ver mənə!

Yaman darıxır,
Səfərə çıxır
Mənim könlümdəki xəyallar yenə,
Bələdçi yerinə ümid ver mənə.

Diləklər ümidlə birgə doğulsa,
Yerin tərəkində də uclar insan.
Arzumu tapmağa ümidim olsa,
Mənzil başındayam, yola çıxmadan.
Ümidlə qoyaram dağı dağ üstə.
Ey könül, özündən sən ümid istə!..

Mart, 1967



BƏLKƏ DƏ

Gecə də, gündüz də yazmalıyam mən
Bu günümüzdən...
Bu əsrin sözünü gələcək əsrə
Yetirmək üçün.
Gələcək önündə günahkar ollam
Yazmasam bu gün...

Deyirəm, bəlkə də həməsrlərim
Şerimi gözləmir o qədər mənim...
Çıxacaq işığa,
Əminəm buna -
Bu gün qalsa belə kölgədə şerim.
Deyirəm, sabahın oxucusuna
Daha çox gərəkdir bəlkə də şerim...

Mart, 1967



«HƏ» İLƏ «YOX» ARASINDA

Yaxşı tanıyıram düşməni, yaxşı,
Ancaq tanımıram mən səni yaxşı.
Sənin kimisini tanımaq çətin.
Nə nifrətin bəlli, nə məhəbbətin...

Səni bircə kərə görən oldumu,
Həyatın dolaşıq macərasında?
Bütün ömrün boyu, həyatın boyu
Can verdin «hə» ilə «yox» arasında.

Fikrini, hissini varmı bir bilən?
Quru can saxladın bu dünyada sən.
Böyüklər üzünə heç ağ olmadın,
Kimsənin dərdinə ortağ olmadın...

Çəkib çıxarırsan telefonu da
Evə gələn kimi o saat yəqin.
İstəyir bu dünya lap düşsün oda,
Təki pozulmasın istirahətin.

Səhərlər süd içdin, gecələr qatıq,
Narahat olmadın ömründə bir gün.
Ləkəsiz adınla bilsən, ay yazıq,
Zamana ən böyük ləkəsən özün.

Seçmək istəmədin qaradan ağı,
Xəyalın həqiqət, yuxun çin oldu.



Qulaq dincliyilə, can rahatlığı
Dünyada ən böyük məsləkin oldu.

Mənsəbdən bir pillə düşməyin, yəqin
Ən böyük, ən ağır sinə dağındır.
Dünyada ən böyük qəsdin, cürətin
Arvadın üstünə çımxırmağındır.

Sevmədin özündən başqa heç kimi,
Hiylə daşlarından saraylar qurdun.
Bütün ömrün boyu sən qatar kimi
Cədvəllə oturub, cədvəllə durdun.

Ömründə bilmədin yıxılmaq nədir,
Sən addım atdın ki, yıxılasan da?
Əllərin həmişə ətəklərdədir,
Sən əl görməmişən hələ yaxanda...

Günün yarısını dar otaqdasan.
Dörd divar içində quru taxtasan.
Otağın hər küncü tanışdır sənə,
Bilirsən hardadır kürsün, masan da.
Gecə də taparsan istədiyini
Otaqda çırağı yandırmasan da.

Otağa girəndə sən yavaş-yavaş,
Kürsün öz yerində olmayaydı kaş.
Kürsüyə ilişib sən yıxılaydın,
Ömründə bircə yol diltor olaydın.



Durduğun pillədən yerə enəydin,
Düzü sevinərdim sən pərt olanda.
Barı, kürsüyəsə qəzəblənəydin,
Qəlbin var, insansan, - deyərdim onda.

Aprel, 1967



Telefon zəng çalır... - Alo!
- Hə, salam!
Tez tanıyıram,
Danışan kim olsa dərhal səsindən,
Bir kəlməsindən.

Səsimi yazıblar maqnitofona,
Qulaq kəsilmişəm bu axşam ona.
Özgə bir adamı dinləyir kimi
Tanıya bilmirəm mən öz səsimi.

İlk dəfə gördüyüm adamı bəzən,
Bircə baxışından, bircə sözündən
Tanıya bilirəm - ... Sən bir dərdə bax;
Tanıya bilmirəm özümü ancaq...

Lent axır... özgəni dinləyir kimi
Tanıya bilmirəm mən öz səsimi.

Aprel, 1967



ŞAIR -VƏTƏN

Arada-bərədə görürsən tez-tez,
Deyirlər: «Nə çoxdur şairlərimiz,
Bunun qarşısını alağ biz gərək,
Bizə həkim gərək, mühəndis gərək...»

Mənsə deyirəm ki, şair bol olsun,
Bütün doğulanlar şair doğulsun.
Sənətkar sənətə amalla başlar,
Şərim - amalımdır - desəm, yeridir.
Şer yazmasa da, əqidədaşlar
Dünyanın ən böyük şairləridir.

«Şair çoxdur» deyə gileylənməyin,
Əlhəzər eləyin tüfeylilərdən.
Yaxşı söz önündə siz də baş əyin,
Şair ki, yığmayır sözləri yerdən.

Şairi kimsəyə dəyişməyəm mən,
Onlar hər cəlvədə min sirr axtarır.
İdrakın irişməz dərinliyindən
Onlar söz axtarmır, fikir axtarır.

Onlar gecə-gündüz dərd, ələm çəkir,
Bu ağrı gəlməsin çox yüngül sizə.
Bəlkə də ən zəif, ən kiçik şair
Böyük vətəndaşdır Vətənimizə...



Şairin bədəni - bu ana torpaq,
Nəfəsi - xəzridir, qanı - Kür, Araz.
Çox şey Vətənsiz də yaşayır, ancaq
Şərsə Vətənsiz, əlsiz yaşamaz...
Şairə vəzifə, rütbə nə gərək!
«Vətən», «Vətən» deyir könül səsi də.
Vətəni sevməkdir, Vətəni sevmək,
Şairin ən böyük vəzifəsi də.

Ancaq... bəla onda, dərd ondadır ki,
Vəzifə xumarı gözünü örtən,
Vətəni pul kimi cibinə dürtən
Bir rüşvət düşgünü, rütbəli nadan
Durub kül üfürür gözlərimizə.
Vətəni sevməyin «qaydalarından»
Utanmaz-utanmaz dərs deyir bizə.

Vətəni sevməkdə nə qayda, qanun?
Vətən sevgisinin hüdudu varmı?
Ey nadan, ölçülər özünün olsun,
Məhəbbət ölçüyə, həddə sığarmı?

May, 1967



MİZ ARXASINDA

Gündüzlər gəzirəm bizim şəhəri,
Axşamlar qonuram öz budağıma.
Axşamlar xəyalım gəzir hər yeri
Dünyanı sığdırıb dar otağıma.

Masa arxasında mən söz ordumu
Çəkirəm üstünə hər qaranlığın.
Mən bütün dünyanı,
Mən öz yurdumu
Mizimin üstündə görürəm aydın.

Masa arxasında... əlimdə qələm
Gəzirəm dünyanı mən qarış-qarış,
Mənim xəyalımın, deyirəm, bu dəm
Ayağı dəyməyən bir yer qalmamış.

Masa arxasında könlüm biqərar -
Yolum neçə kənddən, şəhərdən düşür.
Vyetnama yağan ağır bombalar
Elə bilirəm ki, evimə düşür.

Güclüyəm! - deməli, mən haqqam, deyə,
Zülm haqq paltarı geyinir bu gün.
Mənim misralarım dönür gülləyə
Evini tutanda güclü gücsüzün.

Sinada yandırır gün göyü, yeri,
Yenə də ərəbin Vətəni darda.



«Su» deyib yananda ərəb əsgəri
Mənim dodaqlarım çatlayır burda.
Masa arxasında öz ürəyimi
Məşələ döndərib yandırırım mən;
Dünyanın dərdləri mürəkkəb kimi
Axır qələmimdən, axır sübhəcən.

Ürəyim ilhamla, sözlə dolanda
Hər sətrim könlümdən od alır mənim.
Duyan bir ürəkdə tel qırılanda
Şərimin vəznə də qırılır mənim.

Masa arxasında... torpağın, yerin
İsti nəfəsiyəm, zərif ətriyəm.
Mən havanın deyil, hadisələrin,
Könül dünyasının barometriyəm.

Qoşuram ardınca xoş xəyalların,
Yer mənim, göy mənim, asiman mənim.
Qəlbimdən min qəlbə gedən yolların
Əvvəli başlanır masamdan mənim.

Elə ki, qalxıram masa dalından
Xəyalım kiçilir, fikrim gərilmir.
Bayaq otağıma sığışan cahan
İndi öz-özünə sığışa bilmir.

Bayaq öz canıma, qanıma qıydım,
Bilmirdim vaxt keçir, yataşıyam mən;
Bayaq bir dünyanın vətəndaşıydım,
İndi övladımın atasıyam mən.



Oxuyun könlümü şerlərimdən,
Könül gizlənməsin söz arxasında;
Dünyanın ən gözəl adamıyam mən
İlham aləmində, miz arxasında.

May, 1967



BƏS ÖZÜN NƏSƏN?

Deyirsən: «Maşallah, vəzifən də var,
İşlät solä-sağa bu vəzifəni.
Qohumuq, qardaşıq, axı, nə olar.
Bir az da itələ qabağa məni».

Yıxılar kənardan itələnenlər,
Mənə güvənirsən, bəs özün nəsən?
Bir addım atmaq da çətindir, əgər
Özün içəridən itələnməsən...

May, 1967



PİRQULU RƏSƏDXANASI HAQQINDA ŞERLƏR

1. SƏN KİÇİK BİR BİNASAN

Rəsədxana!
Kainatla dayanmısan üzbəüz.
Axtarışların - sonsuz,
Əməllərin intəhasız,
Meydanın ölçüsüz...
Ayaqların - yerdəsə,
Əməllərin - göydədir,
Göydən baxdın yerə sən.
Kainata açılan
Ən iri pəncərəsən!

«Gözlə, gəlirəm» - deyə
Hey güvənir, öyünür
Bu gün anam yer sənə.
Yerin göylərdə gəzən
Ağlı dedilər sənə!
Qaranlıq gecələrdir
Günün,
Gündüzün sənin.
Ulduzların işığı -
Əlifban,
Sözün sənini!
O yumulan üfüqlər,



Münəccimin hər gecə
açılan kirpikləri!
Onlar illərdən bəri
Bir ulduzun sayrışan
İşığını höccələr.
Sən kiçik bir binasan,
Neçə-neçə dünyalar
Qonağındır gecələr.

Bu binada əriyib
Gecə dönür səhərə,
Bu binadan açılır
Səhərlərə pəncərə...
Bu bina
bu günlərin
Sabahkı xoş günlərə
Uzanan tunc əlidir.
Bu bina
dağ başında
Sabahın heykəlidir!
Ulduzların gözüylə
Bizə baxıb uzaqdan
İşıq saçır gələcək;
Bu binada doğulub
Ayaq açır gələcək!

2. TELESKOP

Göydə sirr,
Yerdə sirr,



Kainatda sirr.
Nə qədər sehirlə sirr açdın yerə.
Göylərə dikilən gözünlə işləyir
Ağıllı işləməyən dərinliklərə!

İnsanın eşqini
Alışmış sən də
Sonsuz boşluqlara yetirən oldun,
Ən dərin, ən dibiş boşluq içində.
Süzən əvvəlinci gəmi sən oldun!
İnsanla kainat, məntiqlə güman,
Məlumla məchullar arasındasan.
Dərinlik - məqsədin, mənzilin, yolun,
Ənginlik - başında zərli tac oldu.
Sonsuzluq - ən yaxın həddin, hüdudun,
Uzaqlıq - səninçin başlanğıc oldu.

3. MÜNƏCCİM-ŞAİR

Rəsədxananın elmi işçisi Teymur Əminzadəyə

Sən də münəccimsən, mən də münəccim
Sənin teleskopun, mənim qələmim.
Axtarır,
Axtarır...
Axtarırsınız biz.
Sən təzə bir ulduz,
Mən təzə bir söz...
Beləcə axtarır gecələrimiz.
Axtara-axtara ucalırıq biz.



Gümanlı, gümansız bu axtarışlar
Bəzən uğurludur, bəzən uğursuz...
Təzə yol,
Təzə söz,
Təzə bir ulduz
Sirrini verməyir bəzən yüz ilə.
Min-min illərdir ki,
İnsan sirr ilə
Döyüşür...
Daima gedir yarışlar,
Tükənən deyildir bu axtarışlar.

Sirli kitab kimi baxmışıq göyə.
Bilirik sonsuzluq, ənginlik nədir.
Daim dərinliyə en, dərinliyə!
Təzəlik - həmişə dərinlikdədir!

Başlayıb müşəxxəs rəqəmdən: 1-dən
Qalxırsan! Ayağın üzülür yerdən.
Üzürsən qoynunda xoş xəyalların -
Boşluğa dirənən ehtimalların...

Mənzilsiz yollarda süzürkən ürək
Özün də cavabsız min sirr olursan.
Qardaş, bu nöqtədə sən də mənimtək
Xəyallar qoynunda şair olursan.

Təzəlik - arzumdur, intizar - qənim,
Sən göylərə ucal, mən enim yerə.
Sənin teleskopun, mənim qələmim
İşləsin həmişə dərinliklərə!



Açılsın önündə sonsuz kainat.
Batsan da, qardaşım, dərinlikdə bat!
Dayazda batanlar
Çox vaxt qorxudan,
Xofdan boğulur.
Dərində batanlar qəhrəman olur!

Sirli kitab kimi baxmıışıq göyə;
Bilirik - sonsuzluq, ənginlik nədir.
Daim dərinliyə,
En dərinliyə!
Təzəlik - həmişə dərinlikdədir!

4. GÖYÜN XƏRİTƏSİ

Zilləyib gözünü ənginliklərə,
Çəkirsən göylərin xəritəsini.
Bu Günəş
bu Neptun,
bu Mars,
bu Zöhrə.
Bu da filan bürcün
uzunu,
eni.

Burdakı cizgilər, boyalar, xətlər
Ayırır bürcləri biri-birindən.
Bəs hanı yerdəki hüdudlar, hədlər,
Dövləti dövlətdən ayırmadın sən.
Göydə ayrılmayır ölkə ölkədən.



Səninçün bir dünya, bir kainat var.
Sərhədlər, hüdudlar yaşatmır səni.
Yaxşı ki, hələlik yaratmayıblar
Göylərin siyasi xəritəsini.

Böyük duyğulardır şərəfin, şanın,
Sənin gözlərində açılır səhər.
Yerdəki gələcək, vahid dünyanın
İlkin evləridir rəsədxanalar.

5. SONSUZLUQ

Sonsuzluq nə demək?
Dərk etmək çətin!
Gör hara işləyir əqlin, qüdrətin!
Xoşbəxtsən,
Anamız qoca dünyanı
Sənin əməlinlə tanıyır göylər.
Fikrinin, hissini yolu, meydanı
Genişdir, sonsuzdur, sonsuzluq qədər.

Ənginlik içində üzür xəyalın,
İdrakın sığmayır dar otaqlara.
Qibtəyə layiqdir sənin bu halın,
Fikrin kəmənd atır gör hardan-hara.

Önündə sonsuzluq... Yol üstəsən sən!
Öyrənmək həvəsin kainat qədər.
Bu yola çıxanlar, dövrü qədimdən
Nə həvəsdən düşər, nə «çatdım» deyər!



Fırlanır,
Bənd olub fikrin oxlara.
Kainat nizamı dağılar onsuz.
O qədər baxmısan sonsuzluqlara
Fikrin də sonsuzdur,
Eşqin də sonsuz!

Şamaxı. İyul, 1967



ƏBƏDİ GƏNCLİK

İmamverdi müəllimə

Müəllim,
Əbədi gəncliyinik biz.
Sənindir ən gözəl əməllərimiz.

Sənin şagirdlərin dəstəbədəstə,
Həmişə bahardır, həmişə səhər.
İldə bir yaş gəlir yaşının üstə,
Daim bir yaşdadır önündəkilər.

Qürubda qızaran günəşsən...
Nə qəm,
Solmaz ürəkdəki böyük duyğular.
Sən dağsan,
Qarşıdan axır dəmadəm
Həmişə dəyişən, çağlayan sular.

1967



SEYİZ KEÇİ

Qoyuna bir bax
Aranda,
Dağda...
Sürü - arxada,
Keçi - qabaqda.
Öskürə-öskürə yollar uzun
Örüşə aparır qoyun-quzunu.

Sürünün dalınca cəfakeş çoban,
Elə hey yüyürür...
Yürü, ha yürü!
Adlayıb dərədən,
Adlayıb sudan,
Keçinin dalınca sürünür sürü.

Taleyin qisməti, hökmünə bax sən -
Bir qotur keçiyə baş əyir sürü.
Sərkərdə dalınca hücumə keçən
Bir bölük qoşuna bənzəyir sürü.

Dərədən-təpədən keçi yan keçir
Arayıb-axtarıb düz yoldan keçir;
Ölümlə gəlməyir döş-döşə sürü,
Salamat yetişir örüşə sürü.

Ancaq qəribədir,
sallaxanada
Tamam üzü dönür keçilərin də.



Dağlarda sürüyə yollar göstərən
Cəllada dönürmüş ölüm yerində.

Qan iyisi gəlir sallaxanadan,
Ölümü qoyun da hiss edir...
Bir an
Dayanır...
Arxaya çevrilir yönü...
Keçini verirlər qabağa dərhal.
Baltanın ağzına verib sürünü,
Burulur şəst ilə o, sağa dərhal.

Belə deyildi ki, bir zaman keçi,
Dağlarda mərd idi dağlar tək o da.
Sürünü örüşə aparən keçi
Ölümə aparır sallaxanada.

Avqust, 1967



RIYAKAR

Mənim övladıma ana dilində
Dərs deyən «ağıllı» müəllimə bax.
«Vətən», «Vətən» deyir,
Öz övladını
Əcnəbi dilində oxudur ancaq.

Özgəyə: «Dilini öyrən!» - deyirsən,
Özünsə... Bu dili bəyənməyirsən!..
Nə deyək bu miskin riyakarlığa?..
Yoxsa, öz qınını bəyənmir bağa?..

Bir nədir, beş-altı dil bilsin gərək,
Bizim sabahımız - körpələrimiz.
Vətən dilinə də dodaq büzməyək,
Burdan ayaq açıb, yola çıxmaq biz.

Evdə ayaq açır əvvəlcə hər kəs,
Sonra uzaqlara düşür qədəmlər.
İlkini bilməyən sonunu bilməz,
Evdən üz döndərən çöldə vərəmlər.

«Əvvəl evin içi» demişlər nədən?
Sən çölü bilməzsən, içi bilmədən.
Yaxşı bilmək üçün özgə bir dili
Əvvəl öz dilini yaxşı bilməli.

Niyə özümüzü ögey saymaq biz?
Niyə atamızı tanımaymaq biz?



Özgəni sevirsən?
İnanmıram mən!
Özünü sevməyən özgəni sevməz.
Vətənin dilinə gərəksiz deyən
Vətənin özünü necə sevir bəs?
Üzünə dursaydı yediyin çörək,
Rəzil olduğunu özün qanardın.
Dilimi dansaydım mən də sənin tək
Sən kimə dərs deyib pul qazanardın?

Vətən qeyrətini çəkməyən oğul
Həm özünə yükdür, həm özgəsinə;
Bu dildə dərs deyib qazandığın pul,
Yediyin çörək də haramdır sənə!

Böyüt balanı da sən özün təki,
Denən, özün yaşa, aləm yox olsun.
Namus olmasa da keçinər, təki
Dilin uzun olsun, qarnın tox olsun.

Səninçin dünyaya dəyər, a nadan,
Bir anlıq ötəri könül xoşluğun.
Min dəfə kiçikdir atalığından
Sənin insanlığın,
Vətəndaşlığın!

Oktyabr, 1967



«ANAMIN KİTABI»

*Böyük əməlpərvər, böyük vətəndaş
C.Məmmədquluzadənin əziz xatirəsinə*

«Anamın kitabı!» - oxudum bir də,
Bu günüm dünənlə gəldi, görüşdü;
Cəlilin çaldığı sarı simlərdə
Qədim bir təmsil də yadıma düşdü:

Xərçəng - arabanı çəkir quruya,
Ördək - buludlara,
Kor balıq - suya...
Araba tərpənmir ancaq yerindən,
Sənin timsalınmış bu hal, ey Vətən!

Talandı bir zaman dövlətin, varın...
Varlıykən əl açdın sən özgülərə.
Yadlar yox,
Səni də öz övladların
Çəkdi üç tərəfə, çəkdi üç yerə.

Ana ümid oldu doğma övlada,
Övlad bel bağladı yadlara yalnız.
Övlad bilmədi ki,
qonşuya,
yada,
Göz dikən qalacaq şamsız, çiraqsız.
Bu doğma torpaqda doğulub onlar,
Dedilər, biz hara, bu torpaq hara,



Doğma kitablara yad olub onlar
Ümid bağladılar yad kitablara.

Ananın kitabı çatdı imdada,
Dedi: «özünə bax, əl açma yada;
Vaxt çatıb uzağı, yaxını tanı,
Bil, sənin əvvəlin, axırın nədir,
Vətən xəstədirsə, onun dərmanı
Kənarda deyildir, öz içindədir...»

Anamın kitabı! Tarixdən qədim,
Çiçəkdən - təzə-tər,
Göylərdən dərin.
Ayağı altında torpaq görmədim
Anadan üzünü çevirənlərin.

Bu böyük mətləbi bilmədik bəzən,
Bizi bölə-bölə çəkдилər dara.
Əl çəkib müqəddəs atəşimizdən
Yüzillər baş əydik yad kitablara...

Tapdandı anamın şərəfi, şanı,
Bizdən sərvət alıb söz gətirdilər.
Bu boyda ölkəni - Azərbaycanı
Bir ərəb qızına cehiz verdilər.

Məni bağışlasın Şəhriyarım da,
Otuz il özgəyə «bəradər» dedi.
Öz doğma yurdunda, öz diyarında
Doğma anasına o, «madər» dedi.
Elə ki, yumruğu yerə dirəndi,



Dərhal yada düşdü doğmaca kəndi.
Bunlar nəgıl deyil, tarixdir, ancaq
Tarixin hökmünə, könül, yaxşı bax!
Gəl bilək, insanımı, zamanımı haqsız
Gah ona, gah buna biz yamaq olduq.
Kiçik komamızı qoyub çıraqsız,
Özgənin qəsrində biz çıraqlı olduq.

Bu böyük dərdləri düşündü Cəlil
Onu qorxutdular,
öz amalından
Nə bezdi,
Nə küsdü,
Nə döndü Cəlil!
O da bu günlərə ümid bağladı,
Ayıldırıb atamı,
bir ürək kimi
Milyon ürəklərdə döyündü Cəlil!



MƏNƏ NƏ VAR?

«Bizdə bu soyuq qanları neylərdin, ilahi?»

M.Ə.Sabir

«Mənə nə var?!» dedin.
Düzmü dedin sən?
Birləşir axırda ən uzun yollar.
Kənara çəkilmə, bil ki, bu gündən
Bu gün mənə varsa, sabah sənə var.

Daşqın böyrü üstə yıxsa bir dağı,
Yanındakı dağ da əyiləcəkdir.
Bu gün yeyilirsə birinin haqqı,
Sabah da səninki yeyiləcəkdir.

Buzdan soyuq olar ilanın qanı,
İnsansan!
O isti qanın bəs hanı?
De görək, sən necə baxa bilirsən
Gözünün önündə tapdanan haqqa?
Nədən alışmayır bədənin, nədən,
Haqsız məşəl tutub o yanan haqqa?
Necə insan deyim, necə mən sənə?
Qoy övlad deməsin bu Vətən sənə!..

Əgər adamsansa... sev adamları,
Demə, bu, dostumdur, o, düşmənimdir;
Demə, əzizimdir ev adamları,
De, mən bu xalqınam, xalq da mənimdir.



Demə, daş yayınıb qardaşa dəydi,
Mən elə bildim ki, daş daşa dəydi.
Yurdun o başında yıxılan kəsin
Ağrısı qəlbində gərək göynəsin!

Ən böyük dəryanın birdir sahili,
Onu hər tərəfdən döyər dalğalar.
Bir böyük Vətəni, bir böyük eli
Tarimar eləyər «mənə nə var»lar.

Ağaclar qatarla cərgələnibdir.
Onlar bir-birindən çox uzaqdadır.
Budaqlar, yarpaqlar görüşməsə də,
Kökləri bir yerdə, bir torpaqdadır!

Noyabr, 1967



MÜSAFİR

Pəncərəmin qabağından
Gecələr qatar keçir.
Hər qatarda
Neçə vüsəl,
Neçə intizar keçir.
Biri toya,
Biri yasa gedənlər,
Biri kefə,
Biri işə gedənlər,
Bir qatarda müsafir.

Uçuran da,
Quran da
Bir dünyada müsafir.
Yıxılan da,
Vuran da
Bir dünyada müsafir.

Yaranandan bu günədək
Qoşa uzansalar da
Heç bir zaman görüşməyən
Bu dəmir relslər kimi.
Ürəyimdən
Bir-birilə barışmayan
Neçə duyğular keçir.
Pəncərəmin qabağından,
Gecələr qatar keçir.

Noyabr, 1967



SƏRBƏST ŞER

Deyirsən, bu günün sərt fikirləri
Vəznə, qafiyəyə, ölçüyə sığmır.
Deyirəm, Sabirin vəznli şeri
Çəkiddə nə yerə, nə göyə sığmır.

Gülü də sevdirən bizə ətirdi,
Gəl hikmət axtaraq söz gülzarında.
Nehru Hindistana bahar gətirdi
Qırçınlı, o köhnə hind paltarında.

Vəzni sındıra da bilərsən, ancaq,
Bu günün sözünü deyək bu gündə.
Vəzndə axtarma gəl sərbəstliyi,
Axtar fikirlərin böyüklüyündə.

1967



OĞRULAR

Yusif, milis dostum, od kimisən sən,
Oğrunun, əyrinin qənimisən sən.
Ancaq...
Cürbəcürdür, axı, oğrular,
Anbar oğrusunu tutmağa nə var?..

Düşüb arxasınca bir tüfeylinin,
İzlər axtarmısan, izlər gəzmişən.
Kiçik oğrulardır hədəfin sənin,
Böyük oğrulardan xəbərsizmişən?

Gözlər önündədir dükan, ya anbar,
Artığı, əskiylə bilinir asan.
Əlhəzar,
əlhəzar,
dostum, əlhəzar,
Vicdan oğrusundan, qəlb oğrusundan...
Onlar açar bilir düz ürəkləri,
Ancaq...
Qıfıllıdır öz ürəkləri...

Haqqa qılınc çəkib vicdana qıydı,
Onlar üzümüzə baxdılar dik-dik;
Ya səndə, ya məndə qüdrət olaydı,
Onların içini açar biləydik.
Vəzifə sahibi bir imza üçün
Bizi süründürür on gün, iyirmi gün...
Taleyin asılıb tək bircə qoldan -



Sən bir imzadakı gücə bax, gücə,
Bir də görürsən ki, dağ boyda insan
Bir cırıtdan önündə cücədir, cücə.

Ömür parçalanıb doğranır min-min,
Səpilir yollara get-gəl içində.
Gəlməzdi bu vaxta bir tikə heyfim,
Əgər ərisəydi əməl içində...
Haray!
Az ömürdən vaxt oğurlanır,
İnam oğurlanır,
Əsəb korlanır...

Bilmirəm, sən mənə başa sal bunu,
Bu hansı zamandır, bu hansı çağdır. -
Əsəb oğrusunu, qəlb oğrusunu,
Sevinc oğrusunu kim tutacaqdır?

Bir daş sifətlinin, bir sərt cavabı
Uman ürəklərdə iz açır dərin.
Bəs niyə sorulmur haqqı, hesabı
Ürəkdə açılan bu şırımların?..
Çoxalır şırımlar, artır şırımlar,
Dönüb infarkt olur ürək də bir gün.
Bir həlqəyə dönüb axır şırımlar,
İri nöqtə qoyur sonuna ömrün.

Sonra deyirlər ki, indi adamlar
Ölür birdən-birə dağ uçan kimi.
Məgər ürəyinə düşən şırımlar
Onu yavaş-yavaş öldürmürdümü?



Bəs onun ömrünü kim oğurladı?
Bəs niyə dəyişir oğrunun adı?..
Malı ucuz alıb, baha satanlar
Dəllaldır,
Onları cilovlayaq biz.
Zəhmətsiz, mayasız qazanan da var,
De görək onlara nə ad qoyaq biz?..

Dəllalmı? Yox!
Bu ad yaraşmır ona,
Onun bir adı var: «mədəni» oğru.
Talayır adamı göz baxa-baxa
Bu yeni cibkəsən, bu yeni oğru...

Haqqı tapdasa da,
Söylə, bir nədən
Güclünü çox yerdə doğru sayırlar?
Əlini uzadıb uzaq qitədən,
Gücsüzün varını oğurlayırlar.

Belə dəllallara deyən yoxmu bir:
Hərrac malımıdır namusun, arın?
... Bəs kökü nə zaman kəsiləcəkdir
Bu gizli, mənəvi oğurluqların?

1967



ƏKS-SƏDA

Əgər qalxsan
Uca dağlar zirvəsinə,
Səs alarsan öz səsinə.
O zaman sən
Demə təksən.

Əgər ensən
Dərin-dərin
Dərələrin
tərkinə sən,
Səs alarsan səsinə sən.
Onda demə, demə, təksən!..

Əks-səda! -
Bu səs nədir?
Əks-səda - dərinlikdə,
Əks-səda -
zirvədədir.

Dərinliyə əgər ensən,
Ucalığa əgər qalxsan,
Cansız daşdan, qayadan da
Səsinə səs alacaqsan...

1967



KÖK

Ağaclar
Kök üstə boy atır,
Ucalır.
Ağaclar
Kökündən güc alır.

Dünyada
Hər şeyin kökü var.
Kökü var
Torpağın, daşın da...
Adamsa kökünü
Gəzdirir başında.

1967



Ürək sinəmizdən asıldığından
Həmişə narahat,
Həmişə giryan...

1967



MƏNİM ANAM

Savadsızdır,
Adını da yazı bilmir
Mənim anam...
Ancaq mənə,
Say öyrədib,
Ay öyrədib,
İl öyrədib;
Ən vacibi:
Dil öyrədib
Mənim anam...

Bu dil ilə tanıyıram
Həm sevinci,
Həm də qəmi...
Bu dil ilə yaratmışam
Hər şerimi,
Hər nəğməmi.

Yox, mən heçəm,
Mən yalanam,
Kitab-kitab sözlərimin
Müəllifi - mənim anam!..

Yanvar, 1968



BULUDLAR NƏ YAMAN GÖZƏL OLURMUŞ

Dostum M.Xudu üçün

Komamız meşənin qalın yerində,
Dağda salamlardı hər günü babam.
Odun daşımadı, çiyinlərində
Daşıldı həyatın yükünü babam.

Səksən il, ömrünün hər bir anında
Qəmi şərbət kimi içərdi babam.
Ömrün tarlasına qəm kotanında
Həmişə gül əkdə, vay dərdi babam.

Ancaq darılmadı, çalışdı yenə,
Dərdi tabaqladı, qəmi üyütdü.
Qatlaşıb dünyanın hər möhnətinə
Yeddi lay divarlı oğul böyütdü.

Dedi, şərəfidir hər kəsin adı -
Yaşa gülə-gülə, öl gülə-gülə.
Yeddi tərhanına o, əl açmadı,
Öluncə yaşadı öz əməyilə.

Dinməzəcə dolaşdı bir gün o, kəndi,
Gəlib yatağına girdi nagahan.
Ömründə bir dəfə o xəstələndi,
Həməən azarla da köçdü dünyadan.
Yatdı üzü üstə, yatdı iki ay,



Dinmədi.
Nəyisə andı və yandı.
Nəhayət, çöllərə düşdü hay-haray,
Baharın səsinə kişi oyandı.

Dedi, çöldə salın yerimi, çöldə,
Son dəfə seyr edirəm çölü-çəmənini.
Gör nə yaman yerdə gəldi əcəl də,
Arxası üstünə çevirin məni.

Yerini saldılar göy çəmən üstə.
Uzandı, dərindən köks ötürərək.
Göydə ağ buludlar dəstəbədəstə,
Yerdə badə tutan gül ləçək-ləçək.

Üfüqdə yanırdı buludlar par-par,
O baxdı göylərə... axşam çağında.
- Mən indi görürəm, - dedi - buludlar
Nə gözəl olurmuş göyün tağında.

Babam niyə baxdı göyə son kərə?
Getdi damağında dünyanın dadı.
Səksən il yaşadı, ancaq göylərə
Doyunca baxmağa macal tapmadı.

Avqust, 1968



Dağ seliyəm,
Budaq-budaq qollarım var.
Əyri-üyrü yollarım var.
Mən çılğınam, mən dəliyəm.
Əvvəlcədən biləmmədim -
Hansı dağdan enməliyəm,
Hansı düzdən keçməliyəm.

Mən maşınam, mən maşınam,
Gah bu dağa dırmaşıram,
Gah o dağa dırmaşıram...

Gah əyildim, gah buruldum;
Dərələrdə, təpələrdə
lap yoruldum.
Dağa dəydim, daşa dəydim.
Bir tramvay olaydım mən,
Hələ yola çıxmamışdan
Öz yolumu kaş biləydim...

Nalçik. Avqust, 1968



İKİ KOR

Bir kor tanıyıram, gözü korsa da,
özü kor deyil.
Bəzən qəm odunda qovrulursa da,
Ağlına, hissində o nankor deyil.
Gecəli-gündüzlü yazır, oxuyur.
Ağlının gözüylə o görür, duyur.

Ancaq... biri də var... kor deyilsə də,
gözü görməyir.
Dostu göz önündə öldürülsə də,
görmədim deyir...
Yaxşıya ortaqdır, yamanı görmür,
O, saata baxır, zamanı görmür.
Fikrini, hissini ucadan deməz,
Bəzən gördüyünü görmək istəməz.

Gözləri görməyən kor deyil hələ,
Görmək istəməyən kordur, deyərdim.
Belə müqəvvaya, belə cahilə
Həyatın özü də gordur deyərdim.

1968



MƏNİM GƏNCLİYİM

*Dövlət Universitetinin
50 illiyi münasibətilə*

Darülfünun!
Əlli ildə
Qəbul edib yola saldın
Neçə-neçə minləri sən...
Beşcə ildə
beyinlərdə
Çıraqlara döndərirsən
Ayları sən,
Günləri sən!..
Polad körpü yaradırsan
Ürəklərlə beyinlərin arasında
sən beş ilə.
Arzuları, duyğuları
Yoğurursan idrak ilə!..
Hər il sənin qucağında
de, nə qədər
Möhürlənir
gələcəyə vəsiqələr!..
Bu möhürlü vəsiqələr
Arzuların sözü, səsi!
Kağızlarda istəmirəm,
Beyinlərdə möhürlənə
Bu həyatın vəsiqəsi!
Qol-budaqlı bir ağacsan,



Kölgəsisən
yaxınların,
uzaqların...
Bakıdasan,
Yaxın, uzaq kəndlərdədir,
Budaqların,
yarpaqların!
Hamar deyil ömrün yolu:
Gah dirənir sal qayaya,
Gah da çıxır düzə yollar.
Sən ömürdən beş il alıb
Bəxş edirsən ömürlərə
təzə yollar...
Bu yolların,
Son mənzili gələcəkdir.
Sənin adın
Mən deyərdim: Gələcəkdir!
«Gələcəyə körpü» - dedim
adına mən.
Bizim elə-obalara doğan günəş,
Doğur sənin pəncərəndən...
Bahar özü
Nəsil-nəsil, zaman-zaman,
Gəlib keçir qucağından.
Sən ki, daim köhnə-köhnə fikirlərlə
savaşdasan,
Kim deyir ki, əlli yaşın tamam olub?
Sən həmişə
Bahar ilə bir yaşdasan!
Axı sənin sakinlərin
Bahar üzlü,



Bahar yaşlı,
Bahar sözlü...
Sən həmişə
Ömürlərin yaz çağısan.
Böyük-böyük fikirlərin,
Təzə-təzə duyğuların
qaynağısan!..
Təzə-təzə nəsillərin,
Dili ilə darülfünün
Danışığıdır dünən,
bu gün:
Mən gəncliyəm,
Mənim könlüm od parçası,
Yeniliyin özü mənəm,
sözü mənəm!
Kif bağlamış qalıbları,
Buz bağlamış fikirləri
əridənəm,
əridənəm!
Mən gəncliyəm,
Öz çiynimdə
Ataların dərdlərini daşıyıram!
Mən gəncliyəm,
Bu gündə də
sabahımla yaşayıram!
Mən atama,
Mən babama
xor baxmaram.
Ancaq fikrən kötük olan
kötükləri,
Yaşıl-yaşıl ağacların



cərgəsinə buraxmaram!
Mən gəncliyəm,
Özüm kimi təzə-tərdir
Sözüm mənim!
Mən gəncliyəm,
Uzaqları yaxşı görür gözümlənim.
Mən gəncliyəm,
Həm özümlə,
Həm dostum, həm düşmənimlə
Bir yarışdır mənim eşqim.
Mən gəncliyəm,
Əbədi bir axtarışdır mənim eşqim.
Mən gəncliyəm,
Yerdə dilək, göydə ayam.
Açılmamış bir dünyayam!
Mən gəncliyəm,
Arzularım, xəyallarım
Bənzər coşqun selə mənim.
Yerin, göyün neçə sirri
Sinəmdədir hələ mənim.
Mən gəncliyəm,
Öz xəyalım, öz amalım
Öz yoluma işıq salıb.
Duyğularım - dünənimdən,
Fikirlərim - bu günümdən,
Arzularım - sabahımdan qüvvət alıb.
İstəmirəm,
Mən açılmış cığırılara
qədəm qoyam!
Mən gəncliyəm,
Təzə yollar yolçusuyam!



Mən gəncliyəm,
Ömürlərin yaz çağıyam,
Böyük-böyük fikirlərin,
Təzə-təzə duyğuların
qaynağıyam!

Oktyabr, 1968



DAĞLAR DA ƏYİLƏR ÖZ KƏDƏRİNDƏN

Dağları duymasan insan deyilsən,
Nə belə uzanıb silsilə dağlar?..
Onu öz dililə dindirə bilsən,
Hər biri dil deyib yüz il qan ağlar.
Ürəyin var isə dağları dindir,
Soruş, bağrındakı sərtlik nədəndir?

Günəşə çatmaqçın ucaldı dağlar.
Dağ günə çatmadı,
Dağa gün düşüb.
Bu böyük həsrətdən dağlar qan ağlar,
Dağların bağrına min düyün düşüb.

Dağlar da əyilər öz kədərindən -
Bilmirəm, bu dağlar, bu dərdlər nədir?
Görünən dağlara dağ deməyəm mən,
Ən böyük dağlar da ürəklərdədir.

Dağların dərini bizə söyləyən,
Dağlardan baş alan bulaqlar oldu.
Çağanı böyüdüb cahan eyləyən,
Cahanı kiçildən o dağlar oldu.

Sinəsi dağlardan dağ-dağ olanlar,
Dağlar ucalıqda, demək, varsınız.
Siz ey bu dağlardan uzaq olanlar,
Elə bilməyin ki, yaşayırsınız.

1968



SƏHƏNDƏ MƏKTUB

Səhənd, sözlərindən odlar töküldü,
Oxuduq şerini göz yaşlarıyla.
Ata malı kimi yarıya böldü,
Qardaş eyni dərdi qardaşlarıyla.

Yazdın, eyni dərdi yaşayaq bahəm,
Qardaş qardaşıyla həmfikir olar.
Sənin düşüncəndi mənim düşüncəm,
Dərdlər bir olanda fikir bir olar.

O acı fəryadlar, şirin nəfəslər
Mənim də könlümün ahı, naləsi!
Qardaşım, Təbrizdən gələn bu səslər
Bakının səsidir, Bakının səsi!

Deyirsən, yarıya bölünənlərin,
Dərdini dünyada bir bilməyən yox.
Biz də bölünmüşük, ancaq bu dərdi
Uca kürsülərdən heç bir deyən yox.

Yıxılar kənardan itələnənlər.
Təkanı yaradaq özümüz gərək.
Yenə də «olarıq həməən xak»* əgər,
Biz öz içimizdən itələnməsək.
misrasına işarədir.

**Fars şairi Sədinin «Həməən xakəm ki, həstəm» (Həməən torpağam ki, varam)*



Xırda təpələri sellər oyanda,
Əsər bu həmləyə dağlar da zağ-zağ.
Biz də dərdimizə ağlamayanda,
Bizim yerimizə kim ağlayacaq?

Günahkar tutmayaq burda heç kəsi,
Dərilib ayrıldıq biz qonça-qonça.
Ana da süd vermir, ciyərparəsi
Nalələr qoparıb ağlamayınca.

Deyirsən, salama cavab almadın,
Bulud toqquşmasa, buluda neylər?
Mənim öz adımdır sənin öz adın,
Odu su keçirər, od oda neylər?

Mən dizimə döyüb zar-zar ağladım,
Çöllər göz yaşımdan gölmə-gölmədi.
Qranit dağları dələn fəryadım,
Biz Araz çayını aşı bilmədi.

Yüz il, yüz əlli il ağladığ əbəs,
Ancaq ərimədi sinə dağları.
Qardaş, bilmədik ki, göz yaşı dəlməz,
Arzunun önündə duran dağları...

Dünyada hər şeyin bütövü gözəl,
Yarımçıq səadət düşmənin olsun.
Mənə qəm versən də, yarı bölmə, gəl,
Sevinc verirsənsə... qoy yəqin olsun.
Hamlet doğru deyib: «Ya öl, ya da ol!»
Ey!... Yarı canınla demə ki, varsan.



Qəmin də tamını istəyən oğul,
Bəs yarı Vətəndə necə yaşarsan?
Hanı?...
Sormadılar - bəs yarı canın?
Niyə ucaltmırsan üsyan səsinə?
Hələ görməmişik, Azərbaycanın
Bir yerdə, biz bütöv xəritəsini...

1968



Həm yerin,
Həm göyün sirrini aşkar
Oxudum bir gülün ləçəklərindən.
Böcəklər, çiçəklər, güllər, arılar,
Kim deyir ayrıldır biri-birindən?

Eşqdir yaşadan təbiəti də,
Çiçəklər torpağın min bir rəngidir.
Böcəklə çiçəyin məhəbbəti də
Ana təbiətin öz ahəngidir.

1968



Yaxşı ki, dünyada  l m var imiř,
Yoxsa, yařamaq da y ns z olardı.
Yaxşı ki, dünyada  l m var imiř,
Yoxsa,  zablar da sonsuz olardı.

1969



DAĞ ÇAYI

(*Axın*)

Yuxuma dəm tutub gecə sübhədək
Nə yaman ötürsən belə, dağ çayı?
Elə bil boşalır dolu bir ürək
Gətirdin könlümü dilə, dağ çayı.

Sükutun bağrını yarıb gecələr
Biləydim nə deyir, nə deyir səsin.
Gündüzsə... səhərdən-axşama qədər
Yad səslər içində əriyir səsin.

Dağın sərvətini hey axın-axın
Çöllərə, düzlərə yetirən oldun.
Uca təpələrin, uca dağların
Dənizə uzanan əli sən oldun.

Gecə də, gündüz də, bahar da, qış da
Axırsan...
Bu axın nə deyir bizə?
Axın var, axın var torpaqda, daşda.
Yerlərdən göylərə, dağdan dənizə,
Dağlardan düzlərə gur sellər, axın.
Bu aylar, bu illər, fəsillər axın.
Babadan nəvəyə nəsililər axın.
Qanım dövrə vurub axır bədəndə,
Bu sonsuz axının içində mən də



Bir kiçik zərrəyəm... Döyünür ürək...
Axır dəqiqələr, gün olur axşam.
Heçlikdən varlığa axdığımız tək,
Varlıqdan heçliyə axırıq müdam.

Qusar. İyul, 1965



FİKİR QANADLARIM

Mənim qanadlarım var:
Şirin-şirin arzular,
Böyük-böyük xəyallar
Qanadlarımdır mənim!..
Dünya - qanadlarımcın
çox kiçikdir, kiçikdir,
Kainatdır - Vətənim!..

Arzular dünyasına
Uçan zaman ağıllar
Yarandı əfsanələr,
Əsatirlər, nağıllar...

Uçuram, hey!.. uçuram!..
Mən təpə, düz bilmirəm.
Gecə, gündüz bilmirəm!
Xəyalın bir hüdudu,
Xəyalın bir həddi yox!
Göylərin sərhəddi yox!
Quşlar niyə azaddır?
Azadlığın təşbehi,
Yaşayır quş adında.
Azadlıq uçur, uçur,
Quşun sərhəd bilməyən
O qoşa qanadında.
Fikrin qanadları da
Azaddır!..
Sərhəddi yox!



Səma kimi həddi yox!..
Fikirdə min hal olur.
Bəzən səmanın özü
Fikrə darısqal olur!

Uçur, uçur xəyallar,
Səmadan da o yana.
Boşluqda mənzilmi var -
Orda fikrin qanadı,
Qərar tutub dayana?..

Nə qədər istəyirsən
Bax!
Üzümə bax! Nə qəm!
Məndən çox-çox böyükdür
Ayaqları başımda
Başı, sonsuz səmada
Süzən fikrim, düşüncəm!..

Mən azadam, azadam!
Mənzili görünməyən
Bir əbədi yolum var.
Məni yerdən qaldıran,
Həddi, hüdudu qıran
Fikir qanadlarım var.

Yanvar, 1969



ŞAİRLƏR

Şairə heykəllər qoyulan zaman,
Deyirlər, ona bax, nə bəxtəvərmiş.
Ancaq demirlər ki, mən yaşayırkən,
O öz sinəsini masaya gərmiş.

O keçib canından ömrə qiyanda
Sənin nəşələrin aşib-daşırdı.
O ki yaşamırdı, sən yaşayanda
Sənin yerinə də o alışırdı.

Dəryanın dibindən çıxmamış hələ
Tanımaq olmayır mərcanı, dürrü.
Sən həsəd aparma o daş heykələ
Ömürdən sonradır onların ömrü.

Şairlər, şairlər, bircə söz üstə
Sübhədək yaxdınız ürəyinizi.
Sizi görmədilər heç vaxt diz üstə -
Qərribə yaradıb təbiət sizi!

Hamıdan gec yatıb qalxdınız erkən
Ağardı dan yeri gözlərinizdə.
Min əzab çəkdiniz siz yaşayırkən
Ölüb yaşadınız sözlərinizdə.

Zamandan-zamana əqidənizi
Keçirib yaşatdı nəğmələriniz;



Adi bir uşaq da aldadar sizi -
Xəyal dünyasında yaşadınız siz.

Bir kam almadınız siz ki, doyunca,
Sizə xoşbəxt deyən tanımır sizi.
Heç kəs çəkə bilməz ömrü boyunca
Sizin bircə gündə çəkdiyinizi.

Dünyanın əlindən dad çəkən zaman
Xəyal kölgəsində daldalandınız.
Şahların, çarların saraylarından
Alçaq daxmaları uca sandınız.

Ölümdən, sürgündən qorxmayıb əsla
Yanıb özünüzü oda atdınız.
Ürək qanınızla, amalınızla
Zindanlar küncündə söz yaratdınız.

Təqiblə gəldiniz daim döş-döşə
Yolunuz haqq yolu, həqiqət yolu.
Bu da qəribədir, sizin həmişə
Cibiniz boş oldu, qəlbiniz dolu.

Sözünüz, qəsdiniz çıxdı sınaqdan
Ötüb haqq nəğməsi, haqq oldunuz siz.
Yaşamaq naminə keçməyib haqqdan,
«Ənəl-həqq» qışqırıb soyuldunuz siz.

Lağ edib güləndə haqqa yalanlar,
Siz də zəmanəyə, dövrə güldünüz.



Gah gizli-xəlvəti, gah açıq-aşkar,
Gah da duellərdə öldürüldünüz.

Dünyanı gəzdiniz siz oymaq-oymaq,
Fərəhin içində qəm gördünüz siz.
Adi bir milçəyə qıymayıb, ancaq
Bəzən özünüzü öldürdünüz siz.
Sizindir dünyanın sinə dağları
Bu dağlar içində kama çatdınız.
Siz hey yana-yana, qaranlıqları
Könül atəşilə işıqlatdınız.

Zalim zülmündə də naşıdır, naşı,
Axı, əzabdan da zövq aldınız siz.
Zalimlər, cahillər hər addımbaşı
Sizi alçaltdıqca ucaldınız siz.

Sanmayın özümü sanıram yəqin
Belə şairlərin cərgəsində... Yox!
Axı, mənim kimi şairciklərin
İlhamı az olur, iddiası çox!

Şair - fikirlərin çırpınan seli,
Şair - həqiqətin müğənnisidir.
Şair - təbiətin danışan dili,
Şair - cəmiyyətin üsyan səsidir.

Şair - zəmanənin, əsrin vicdanı,
Şair - tarixlərin şərefi, şanı,
Şair - bu dünyaya zamanın sözü,
Şair - həqiqətin, haqqın güzgüsü!



Bütün millətləri siz anlarsınız -
Sevən də sizsiniz qəlbən onları.
Vətənə gəlincə, məcnunlarsınız -
Vətən məcnunları, dil məcnunları.
Məcnunluq gözəldir! «Bu nədir?» - deyə
Hər cahil anlamaz bu ülvyyəti,
Yazıq o kəsə ki, yoxdur bir şeyə
Nə sonsuz nifrəti, nə məhəbbəti!
Yoxdur beləsinin amalı, yolu,
Qəlbi ehtiyatdan çilik-çilikdir.
Düşmənin nifrəti deyil qorxulu,
Dostun soyuqluğu düşmənçilikdir.

Bəzən yıxıldınız ancaq çəlikdən,
Kömək ummadınız ağır gündə də.
Həmişə qaçdınız biganəlikdən,
Ürəklə öldünüz siz öləndə də.

Noyabr, 1969



BEŞİK

M.Zeynal müəllimə

Kəndimə getmişdim,
Gəzdim hər yeri -
Təzə küçələri, təzə evləri...
Hər köhnə ocaqda, təzə bir ocaq...
Ruhum təzələndi, fikrim ucaldı.
Təzəlik gözəldir, gözlərim ancaq,
O köhnə yürükdə, beşikdə qaldı...

Beşik... nişanədir uşaqlığımdan,
Könlümdə ah nələr, nələr oyatdı.
Bu taxta beşikdə axı, bir zaman
Anam da, atam da, babam da yatdı!..
Beşik ilk mənzilim, ilk yuvam mənim,
Laylalar dünyası ilk dünyam mənim.

Babamtək, atamtək dünyaya mən də
Açdım gözlərimi taxta beşikdə.
Anam beşiyimi tərpətməyəndə,
Bilərdim, keşikçim yatıb keşikdə.

Qoymazdım anamı ala dincini,
Doymazdım anamın gül nəfəsindən.
Dadardım dünyanın ilk sevincini
Beşikdən asılan «şax-şax»larla mən.

Elə bilirdim ki, dolanır dünya,
Mənim beşiyimin başına ancaq,



Mənim dünyam idi uşaqlığımda
Bir anam, bir beşik, bir də o şax-şax!..

Qara gözmuncuğu sol biləyimdə,
Beşiyin üstündə üzərrik, quran.
Anam qoruyardı məni bunlarla
Dünyanın hər cürə bəlalarından.

Bizim ala-bəzək bu beşiklərdə
Ümidlər, arzular, diləklər yatıb.
Qılnc çəkmək üçün ələmə, dərdə
Sabirlər, Nəbilər, Babəklər yatıb.

İnsanın insana məhəbbətini,
Ey beşik,
İlk dəfə biz səndə duyduq.
Dünyanın zövqünü, səadətini
Ananın o ilq südündə duyduq:

Laylay dedim yatasan,
Qızıl gülə batasan,
Qızıl güllər içində
Şirin yuxu tapasan.

Hopdu ruhumuza bayatılardan
Nəğməyə bənzəyən ləhcələrimiz.
Daddıq dilimizin şirinliyini
Hələ bələkdəykən beşiklərdə biz.

Beşiyin üstünə səpildi dən-dən,
Qaynar çeşmələrin zümzümələri.
Aldı öz kökünü beşiyimizdən
Üzeyir nəğməsi, Füzuli şəri.



Laylanın hər xalı bir ümid, güman,
Onun ahənginə qaynadı qanım.
Anamın yanıqlı laylalarından
Süzüldü ruhuma Azərbaycanım.

Yoxsul babaların qaranlıq damı
Güldü körpələrin gülüşlərində.
Atdıq dünyamıza biz ilk addımı
Taxta beşiklərin həndəvərində.

Düşdük arxasınca xoş xəyalların,
Arzular ayırdı bizi də bizdən.
Uzaq səfərlərin, böyük yolların
Əvvəli başlandı beşiyimizdən.

Çıxdı qarşımıza gah dağ, gah dərə,
Həyat gözümüzdə bir sual oldu.
Bir beşiyə sığan Nəsimilərə,
Sonra cahan özü darısqal oldu.

Bizim anaların laylalarından
Axdı ruhumuza Vətənin özü.
Beşik kökümüzdür... ucalıb ordan
Tanıdaq dünyaya öz kökümüzü!..

1969



Vətən eşqi hər eşqidən əzəldir,
Mənim elim, mənim dilim gözəldir.
Öz canımdır, öz anamdır Vətənim,
Azərbaycan, mən səninem, sən mənim.

Bu torpaqdan qüvvət alıb boy atdıq.
Vətən üçün biz yaşadıq, yaratdıq.
Bülbül ötməz gülüstansız, çəmənsiz
Biz də köksüz budaqlarıq Vətənsiz.

1969



QAFİYƏLƏR

İstəmirəm səsdən doğan qafiyəni
Düşündürür mənə məni, hikmət məni.
Qafiyədir,
İki simin bir kök üstə titrəməsi.
Qafiyədir, gül nəfəsi, bülbul səsi.
Qafiyədir göy ilə yer.
Qafiyədir sevinc-kədər.
Qafiyədir eniş-yoxuş,
Axşam-səhər, təzə-boyat.
Ən müqəyyəd qafiyədir: ölüm-həyat!

1969



İKİ SÖZ

Bəstəkar Q.Qarayeva

1

Sən sənətin
«İldırımli yollarında»
Mətanətlə addımladın.
Bu gün sənət dünyasında
Təzə yollar açanların
Əllərində
Bayraq olub sənin adın.

2

Azərbaycan oğlusan,
Ancaq bütün dünyanın
Şərəfisən, fəxrısən.
Bu torpağa arxalanıb
Bu torpaqda qazandın
Bu şöhrəti, fəxri sən!
Sən Odlar diyarının
Odundan od alırsan.
Sən bu günün simində
Gələcəyi çalırsan.

1969



NAKAM

(Pyəsən parça, V səhnə)

Filosof şairimiz M.Hadinin xatirəsinə

Xəstəxana. Sağda növbətçi otağı. Solda palata. H a d i 3 il Türkiyədə sərgərdan həyat keçirəndən sonra əsəb xəstəliyinə tutulmuş, Vətənə - Azərbaycana qayıtmışdır. Pərdə açılarkən palatanın küçə pəncərəsindən bir əl Hadinin çarpayısı üstünə bir qəzet atıb çəkilir. X i d m ə t ç i ilə H a d i bağçadan gəzməkdən gəlir.

H a d i

Mən nə istəyirəm eşit, xalacan,
Bəxtəvər yaşasın deyirəm insan,
Gözlər gülər olsun, üzlər şən olsun,
Nə əzilən olsun, nə əzən olsun.
İmzalar içində, deyirəm, mən də
Görüm imzasını millətimin də.

X i d m ə t ç i

Çox da dərinliyə getmə, ay oğul,
Tapdığın qismətə daim şükran ol,
Çox da dərd əlindən gileylənmə sən,
Belə yaranıbdır dünya əzəldən,
Hə, oğul, di get yat, şükür Allaha,
Gün-gündən eynin də açılır daha.



(Hadi otağına çəkilir, uzanmaq istəyir. Birdən çarpayının üstündəki qəzetə gözü sataşır.)

H a d i

«Bəsirət» qəzeti. Görən bu hardan?
Qəzet oxumağı axı, bu Fərman
Yasaq eləmişdi mənə... zərər yox!
Təzə nömrəsidir?... Bəli! Nekroloq?
Ölən kimdir görən? Bu nə yazır ah!

Eyvah!... Bu ki, mənim şəklimdir, eyvah!

(Oxuyur)

«Dünən keçinmişdir Məhəmməd Hadi».
Ha...ha... Mən, demək, ölmüşəm indi?
Dəhşət!... Öldürüblər diriylən mənə,
Yaxşı düzəldiblər bu məzhəkəni...
Ah!... Bəlkə ölmüşəm doğrudan da mən?
Bəlkə xəbərsizəm özüm-özümdən,
Əgər ölüyəmsə, bəs bu səs nədir?
Bəlkə bu səs deyil, bir Həyulədir?
Yaşayıb dünyada kamsız, diləksiz
Onsuz da bir kölgə, bir xəyalıq biz.

Artır məlalımız, artır günbəgün.
Yüz gün düşünürük, bir söz deməkçün.
Dünyada birtəhər baş gırləməkçün,
Nədən «yox» yerinə «bəli» deyirlər.



Dünya bir cənnətdir kağızda, sözdə
Qaldı muradımız həmişə gözdə.
Anlaya bilmədim, zəmanəmizdə
Niyə ağıllıya dəli deyirlər.

(Fərman əlində qəzet hövlnək gəlir. Yan otaqda dayanıb Hədiyyə qulaq asır)

Öz eşqim, fikrimlə yalnız öyündüm,
Nə ora meyl etdim, nə bura döndüm.
Dinlədim öz qəlbim, fikrim deyəni,
Meydanda tək qaldım, döydülər məni.
Yaşaya bilməzsən yaltaq olmasan,
Yaltaq deyilmidir anamız cahan?
Pərvanə özünü tez yetirərmə
Çırağın üstünə çıraq yanmasa?!
Günəş yer üzünə, işıq verərmə
Yer onun başına hey dolanmasa?
Ən böyük yaltaqdır dünyanın özü
Onun da bir deyil, ikidir üzü.

F ə r m a n

(Xidmətçidən)

Ona o qəzeti kim verib?

X i d m ə t ç i

Qəzet?
Bilmirəm, nə qəzet?!



F ə r m a n

Neyləyək, dəhşət!

H a d i

Vətənin dərdini çəkən oğlanın
Dağ boyda qüdrəti ola dünyada.
Bir arif söylədi, nahaqdır, nahaq!
Dərdini boynuna dola dünyada.

Dünyada bəxtəvər olmaq istəsən
Hər nə buyursalar, de baş üstə sən.
Nə haqqı tələb et, nə də istə sən,
Gah mıxa döy, gah da nala dünyada.

Batırsan, dayazda üzsən nə olar,
Sənin dərinlikdə nə ölümün var?
Gözünü kor eylə, qulağını kar,
Zamanla getməsən yola dünyada.

(Fərman Hadinin yanına keçir)

F ə r m a n

Nə olub?

H a d i

Al, oxu!



F ə r m a n

Bilirəm, bəli!
Dostum, gülməlisən, billah gülməli!
Bu elə belə də olmalıydı... sən
Tərif gözləyirsən düşmənlərindən?

Bayronu, Russonu oxuyaydın kaş...
Həmişə bu belə olubdur, qardaş!
Tarixin qəribə ibrət dərsi var,
Həmişə alçaqlar, adamcıqazlar,
Böyük kəllələri damğalayıbdır.
Bundan dilxor olmaq?! Dostum, ayıbdır!..

(Xatirə gəlir, xidmətçinin üstünə atılır)

X a t i r ə

Xala, bu nə işdir? Bu nə bəd xəbər?
Ah!.. Axı, burdaydım mən dünən səhər.
Ona birdən-birə nə oldu belə?

(Hönkürüb ağlayır)

X i d m ə t ç i

Axı, nə olubdur?

X a t i r ə

Bilmirsən hələ?



(Hadi şaşqın halda qəhqəhə çəkərək palatadan çıxır. Xatirə onu görüb dəhşətlə geri çəkilir)

H a d i

Ölmüşəm, əllərim, ayağım buzdur,
Ölüdən qorxmayın, o qorxusuzdur.
Siz diridən qorxun, diridən, bəli,
Onun düşüncəsi, fikri, əməli
Cinayət törədir dünyada yalnız,
Gözəl qız, siz məndən heç qorxmayınız.

X a t i r ə

Ah! Dəhşət!... Bu nədir?

H a d i

Ey Fərman, yenə
İçmək istəyirəm, araq ver mənə!

(Araq şüşəsini əlinə alır)

Ey araq, tutmuşam səndən dörd əlli.

F ə r m a n

Acizlər içkidə tapar təsəlli.
Dur! O sənə hardan?



H a d i

(Şüşəni ona verir).

Ala, qoxla bir,
İçindəki sudur, araq deyildir.

F ə r m a n

(Şüşəni qoxlayır).

Doğrudan, belədir.

H a d i

Mənə araq tap,
Araqla yuyular bu dərd, bu əzab!
Ölkələr dolaşdım, elləri gəzdim,
Əzablarım oldu qazancım, varım.
Mən acı araqə meyl eləməzdim
Acı olmasaydı izzatlarım.

F ə r m a n

Özünü ələ al.

H a d i

Dözmürəm daha,
Fərman, and verirəm səni allaha,
Bir içim araq tap... araq tap mənə!



İndiki vermirsən, araq yerinə
Araq şüşəsindən su içməliyəm!

(İçir)

F ə r m a n

Hadi, axı, neçin?

H a d i

Mən ki, dəliyəm.
Zavallı bəşərə hökm edir zaman:
Özünü aldadıb yaşamalısan.
Yadımdadır uşaqlıqda
Biz ağacdən at minərdik,
Bu fərəhli oyunlarla
Nə qədər də sevinərdik.

Yalan-yalan oyunlarla
Hey... nə qədər əylənmişik,
Biz elə zənn edərdik ki,
Ağac deyil, at minmişik.

Bu dünyaya, dostum, düzü,
Açan gündən gözümüzü
Aldatmışıq özümüzü
Qana-qana, bilə-bilə.

Həyat zindan, ömür sürgün,
Yaşamadıq, düzü, bir gün.



Kim istər ki, gəlib düşsün
Bu zindana bilə-bilə?

Dərd bir deyil, min-min olur,
Ürək dərddə mətin olur,
Yaşamaq da çətin olur,
Qana-qana, bilə-bilə!

Əzablara döş gərməsən,
Heç yaşaya bilərmisən,
Aldatmasan özünü sən -
Qana-qana, bilə-bilə?

F ə r m a n

Doğrudan, şairdən, ancaq bu qədər!..

H a d i

Mənim kədərlərim yansaydı əgər
Tüstüsü tutardı bütün dünyanı.
Bu dərdi, bu qəmi anlayan hamı?

F ə r m a n

Yanırsan, yanırsan sən özbaşına,
Alovun yetişmir öz qardaşına.
Havayı yanmağın faydası varmı?
Dağdakı ocağa əl qızınarmı?
Ağız şirin olmaz «halva» deməklə!
Sən nə qazanırsan inildəməklə?



H a d i

Xalqım diri ikən öldürdü məni!

X a t i r ə

Məgər xalqımı yazmış bu məqaləni?

(Çöldən uşaqların mahnı səsi gəlir.)

M a h n ı s ə s i

«Məktəb nə demək? Şəmsi-şəbistani-cəhalət.
Məktəb nə demək? Seyqəli-mirati-təbiət.
Məktəb nə demək? Ümmətə bir babi-səadət.
Eylər qələmim sizlərə həqqilə isabət.
«Darüladəbin» bilməliyiz qədrini, millət,
İkmalına göstərməli olduqca həmiyyət».

(Hadi qalxıb pəncərədən boylanır)

H a d i

Uşaqlar, uşaqlar, oxuduğunuz
Bu sözlər kimindir?

U ş a q s ə s i

Məhəmməd Hadinin.

H a d i

Sizə bu sözləri kim öyrədib, kim?



U ş a q s ə s i

Xatirə müəllimə!

H a d i

Hansı müəllim?

U ş a q s ə s i

Xatirə!..

H a d i

... O indi hardadır, görün?
Onu lap yadımdan çıxartmışam mən,
Osa unutmayıb məni... İşə bax!

F ə r m a n

Dost, səni unutmaq asandır, ancaq,
Böyük amalını unutmaq çətin.
O da əqidənə vurğundur sənin!

(Əli ilə Xatirəni göstərir)

H a d i

Yoxsa... Bu sənmişən, Xatirə?

X a t i r ə

Bəli!



F ə r m a n

Şərinə bağlıdır eşqi, əməli.

(Görüşürlər)

Səninlə yaşayır dünyada bu qız,
Sənsə ölüm deyib durmusan yalnız.
Bu qız, o uşaqlar... biz dostlar bütün
Səni sevmirikmi, Hadi, bir düşün?

H a d i

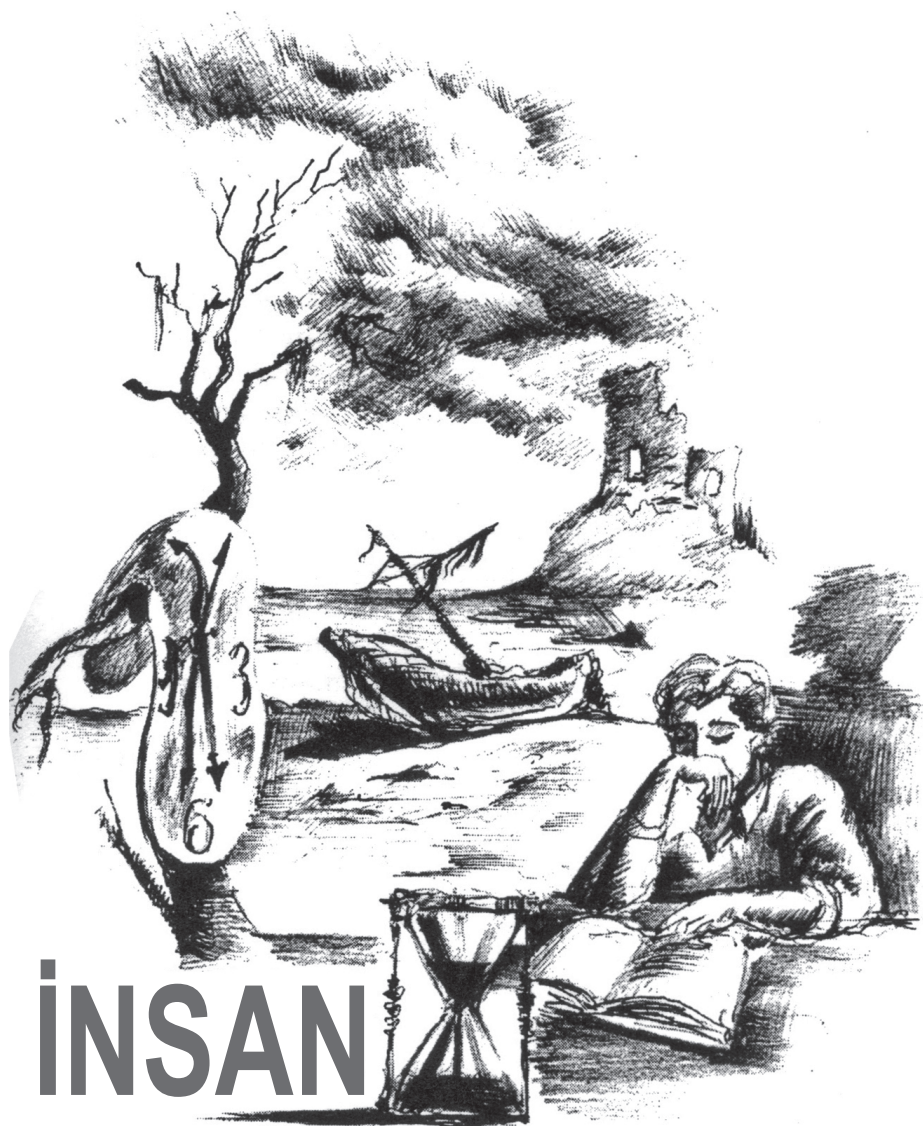
(Qərənfil çiçəklərinə işarə ilə)

Yoxsa bunları da sən gətirirsən?
Bir görün nə qədər kor olmuşam mən!
Nə qədər istisən, ey ana torpaq!
Quş da gen düşməsin öz Vətəmindən.
Qəzet gecikmişdir bir qədər ancaq,
Vətənə dönəli dirilmişəm mən.

(Pərdə)

1960





İNSAN VƏ ZAMAN

Biri digərinə «haqsızdır» deyir,
Özü də bilir ki, yalan danışır.
Zalım öz gözündə tiri seçməyir,
Özgə gözündəki qıldan danışır.

B. Vəliyev





QAĞAYI KİMİ

Həm dənizdə, həm havada, həm də yerdə cövləri var,
Həm üzürlər,
həm süzürlər,
həm gəzirlər,
qağayılar.
Bu arzusun həsrətilə əsrlərlə mən yanıbmışam,
Təbiətin qağayıya bəxş etdiyi nemətləri
Mən əqlimlə qazanmışam:
həm gəzirəm,
həm üzürəm,
həm süzürəm!

Rıqa. İyul, 1960



HƏR ŞƏKİLDƏ BİR ANIM...

*Qələm yoldaşım yusif
Səmədoğluna*

Hərdən töküb önümə
köhnə şəkillərimi,
Mən yadıma salıram
o ötən illərimi.
Bu şəkillər, şəkillər
köhnə xatirələrin
min nəğməli səsidir.
yaşadığım anların
kağızlar üzərində
əks olan kölgəsidir.
Şəkillər yığın-yığın,
şəkillər dəstə-dəstə;
Hər şəkildə bir anım
əbədilik yaşayır
cansız bir kağız üstə.
yaşamışam o anı,
O an çıxıb əlimdən;
O anda keçirdiyim
Həyəcanı, duyğunu
yaşamaram bir də mən.
Siz ey ötən illərdən
mənə xatirə qalan
cansız dövlətim, varım –
Kağız parçalarında



donub qalan anlarım!
Siz üstünü toz basan
nəğməsiz bir simsiniz,
mənim zahirimsiniz...
O anda yaşadığım
hissim, duyğum, düşüncəm,
bura əks olunmamış –
kağız üstə qonmamış.
Bax, bu şəkil: əlimdə
bir dəstə gül tutmuşam;
Sanki qaya başından
yerə baxan bir quşam.
On il əvvəl çəkilmiş
bu şəkilə baxanda,
O vaxtkı duyğularım
yada düşür bir anda.
O duyğuma gülürəm,
o arzuma gülürəm.
Duyğular başqalaşmış,
Arzular başqalaşmış.
O zamandan bu yana
çox sıldırım dağları,
qayaları aşmışam.
Arzular başqalaşmış,
mən də başqalaşmışam.
O şəkildə gördüyün
əli çiçəkli oğlan –
sadə ürəkli oğlan
mənəmmi?... Ah, dəyişir –
Axı, insan dəmbədəm.
Doğrusu, o, həm mənəm,



Həm də ki, mən deyiləm.
Bu şəkillər, şəkillər
köhnə xatirələrin
min nəğməli səsidir.
yaşadığım anların
kağızlar üzərində
Həkk olan kölgəsidir.

Rıqa, Dubultı. İyul, 1960



TƏLƏSİRƏM MƏN

*Uzadaq ömrünü hər bir anın da,
Yel kimi keçməsin vaxt üstümüzdən.*

Səməd Vurğun

Səhər olcaq küçələrdə qaynaşır insan,
Hamı qaçır sağa, sola qarışqalartək.
Sinəmizdə ürəyimiz dinir astadan:
«Filan vaxtda filan işi görəsən gərək».
Hamı hər gün sağa, sola yel kimi əsir,
Hamı qovur, hamı qaçır, hamı tələsir.

Küçədə də, otaqda da belədən-belə,
Səhər-axşam bizi qovan də, nədir elə?
Zaman! Zaman bizi qovur, biz də hey onu,
Qurtarmaqmi istəyirik ömrün yolunu?
Gah yoxuşa dırmanırıq, gah enirik biz,
Əqrəblərin ucundaca hərlənirik biz;
Tələsirik, bir anımız getməsin bada,
Tələsməsək, zaman bizi qoyar arxada.

Küçələrin sinəsində hey zaman-zaman
Ayaqların sillələri min iz buraxır.
Ürəklərin dağlar boyda arzularından
Daş səkilər, döşəmələr, əriyib axır.
Ayaq səsi! Anın hökmü səslənir onda.
Xəbər verir hər insanın öz aləmindən.
Ayaqların bu yeknəsək tappılısında,
Min ürəyin min arzusu səslənir həmə.



Ötən karvan buludlarda, daşda, kəsəkdə
Məna görür, bu dünyaya bağlanırıq biz.
Ömrü başa vurmaq üçün tələsməsək də,
Xəyalları dalda qoyur əməllərimiz.
Əsrin addım səslərinə uyuşmaq üçün
Tələsirik, tələsirik hər saat, hər gün.

Axı, necə tələsməyim, mənim cürbəcür
Arzularım, xəyallarım, dərdi-sərim var.
Axı, necə tələsməyim yarıdır ömür,
Hələ mənim görülməmiş çox işlərim var.
Bir də hələ bu dünyada nə görmüşəm mən?
Doymamışam bu dünyanın gözəlliyindən.

Haqlı idi «tələsmirəm», - deyən o şair,
Axı, vaxtın pəncəsində o da əsirdi.
Daha artıq görmək üçün vaxtı əyləyir,
«Tələsmirəm» - deyəndə də o tələsirdi.
Hey doyunca görmək üçün o, ayı, günü
Uzatmaq da istəyirdi anın ömrünü.

Daşdan qanad istəyirəm, işıqdan sürət,
Selin, yelin qarşısını mən saxlayaydım.
Ürəyimdə bu dünyaya sonsuz məhəbbət,
Xəyalımın sürətini qabaqlayaydım.
Bərk yapışaq axıb keçən dəqiqələrdən,
Tələsirəm, tələsirəm, tələsirəm mən.

Məsafələr olmuş indi sürətin qulu,
Bir anda biz qət edirik bir günlük yolu,
Sürət, köhnə qalıbları uçurub qırır,



Qütbləri qütblərə yaxınlaşdırır.
Bu iqlimdən o iqlimə uçmaqçın həmə,ən,
Tələsirəm, tələsirəm, tələsirəm mən.

Saatları kim yaratdı? Neçin yaratdı?
Bu ölçüylə kim dünyada murada çatdı?
Neçin bu az ömrümüzü ölçüyə saldıq?
Ömür getdi, həyat getdi, vaxtsız qocaldıq.
Arzulardan geri qaldı əməllərimiz,
yandıq dilək atəşinə pərvanələrtək.
Dostlar, anın sürətini qabaqlayıb biz,
Zaman üçün təzə ölçü yaradaq gərək.

Bəzən ömrü yaşayırıq bir an içində,
Təzə zaman yaradırıq zaman içində.
Qoy keçməsin bu dünyada an da boş yerə,
Zəfərlərlə yola salaq keçən hər günü,
Biz xəyalın sürətini verək əllərə,
Gəlin, umaq dəqiqədən günün ömrünü.
Duya-duya, sevə-sevə ömr etdiyimdən,
Tələsirəm, tələsirəm, tələsirəm mən.

İyul 1960, Rıqa



ÖMRÜN PAYIZI

(Yavaş-yavaş)

Dövrən tez dolanır, illər tez gəlir.
Biz də dəyişirik hey ildən-ilə.
Ömrün pillələri necə düz gəlir
Ana təbiətin fəsillərilə!

İlk bahar çağıdır uşaqlıq ömrün,
Şıltaqdır, oynaqdır kəpənək kimi.
Ömrün yay çağıdır gənclik büsbütün,
Coşğundur, dəlidir o, külək kimi.

Barlı-bəhərlidir payızı ömrün,
İnsan da bar verib əyir başını.
Dünyanı dərindən dərk etmək üçün
Düşünüb, gizlicə çatır qaşını.

Ağarır saç, saqqal ömrün qışında,
Həyat zəifləyir, axıra çatır.
Əl-ələ verərək, qoca yaşında
İnsan mürgüləyir, təbiət yatır.

Ömrün payız fəsli sıxdı əlimi,
yoxsa qocalıram mən yavaş-yavaş.
Payızda yarpağa xal düşən kimi
Düşür saçlarıma dən yavaş-yavaş.
Ağaclar soyunur, yer xəzəllənir,
Fikir dumanlanır, gözlər zillənir,



Güllərin üstünə enən tək enir
Mənim gözlərimə çən yavaş-yavaş.

Soyuyur havalar, soyuyur bütün,
Qısalır, qısalır günlər günbəgün.
Axı, yaxınlaşır qürubu ömrün,
Əyilir dağlardan gün yavaş-yavaş.

Sarılır get-gedə çöl, çəmən, çayır,
Könül hər saati ömürdən sayır.
Bir səs qulağıma hey pıçıldayır:
- Bəxtiyar, göylərdən en yavaş-yavaş!

Oktyabr, 1960



GÖRƏ BİLMİRƏM

On addım uzağı görə bilmirəm,
Düşmür gözlərimdən daha çeşməyim.
Qızğın ehtiraslar sönür dəmbədəm,
Gənclik həvəsindən necə düşməyim?..

Gözlərim itiykən görmürdüm hələ,
Görmürdüm içini bər-bəzəklərin.
İndi zəiflə də, baxmadan belə
Hər şeyi görürəm dərin.

Noyabr, 1960



YERİN GÖYDƏKİ İLK ELÇİSİNƏ

Bilmirəm adın nə, yaşın neçədir?
İşin nə, gücün nə, millətin nədir?
Bəlkə də bir zaman yoldan keçərkən
Sənin qoluna da toxunmuşam mən.

Sən ey fəzaların ilk vətəndaşı,
Eşq olsun, eşq olsun sənə min kərə!
Anamız dünyanın o məğrur başı
Sənin hünərinlə dəyər göylərə.

yalnız bir dövlətin, bir xalqın deyil,
Göydə elçisisən anamız yerin.
Fövqünə qalxmısan, fəvqünə, qardaş,
yerdəki o xırda çəkişmələrin.

Arxanca qoy baxaq iftixarla biz.
yerin şan-şərəfi göyə ucalmış.
Min səsli, min rəngli qoca ərzimiz
Sənin timsalında bir məqsəd almış.

Yanvar, 1961



İKİ SAAT

İlk kosmonavt Y.Qaqarinə

Xəyallar fəvqünə ucaldıqca sən,
Güldü insanlığın eşqi, niyyəti.
İkicə saatın iradəsindən
yarandı bir ömrün əbədiyyəti.

Alqış şərəfinə, alqış min kərə,
Sən ey fəzaların ilk vətəndaşı!
Sənin hünərinlə dəydi göylərə
Torpaqdan ucalan insanın başı.

Hansı duyğularla iki saat sən
Dolandın başına anamız yerin?
Bu iki saatla asılıb göydən
Çatdın arzusuna sən əsrlərin.

Səninlə bərabər ucaldı min-min
Zəkalar, ürəklər o yüksəkliyə.
Neçə filosofun, neçə alimin
Qəlbini özünə apardın göyə!

Bu iki saatda sənin hər anın
Bir şərəf gətirdi anamız yerə.
Min il yerdən göyə baxan insanın
Gözləri gözündə qalxdı göylərə.



Sirli kitablardır göy qalın-qalın,
Milyon ilə yazmış onu kainat.
Əlifbası oldu bu kitabların
Ömründən verdiyin bu iki saat.

Bizimçin yenidən göylər doğuldu,
İndi ayrı gözlə baxırıq ona.
Bu iki saatın bir cavab oldu
Min alim ömrünün suallarına.

O ayaq dəyməyən, göz işləməyən
Fəzaya tarixin ilk sözü oldun.
Qalxanda, beşinin dostuydunsa sən,
Enəndə - dünyanın əzizi oldun.

Xəyallar fəvqünə ucaldıqca sən
Güldü insanlığın ülvî niyyəti.
İkicə saatın iradəsindən
yarandı bir ömrün əbədiyyəti.

May, 1961



GÖZƏLLİK ÖNÜNDƏ

Abdulla, bir dayan, maşını əylə
Mümkünmü, a qardaş, bu mənzərəylə
Üz-üzə durmamaq, salamlaşmamaq?
Gözəllik önündə aşıb-daşmamaq?

Ömrümüz ötəydi bu yerlərdə kaş,
Əylə, dinclik verək bir az maşına.
Dünya dağılmaz ki, nolar, a qardaş,
Bir az gec çatırıq mənzil başına.

Oxqay!... Havadakı saflığa bax bir,
Könül təzələnir, can təzələnir.
Zaman əldən gedir, onu saxlayaq.
Döşlərə səpilən güllərə bir bax!

İrəsik çəkibdir qaşına güllər,
Ah, yaman gözlərdən yaşına, güllər...
İndi sür! yüzlə yox, minlə də sürsən,
Vaxtı qabaqlaya bilməyəcəksən!

Ancaq o anda, -
Gözəllik önündə fikrə dalanda
Vaxtı bir anlığa biz qabaqladıq,
Onda maşını yox, vaxtı saxladığımız.

May, 1962



KİBERNETİKA

Maşın kitab oxuyur,
Maşın «düşünür», «duyur».
Çəkir hesabını da
Neçə-neçə tonların,
Minlərin, milyonların.
Demək, varmış onun da
Düşünən insan kimi
Zehni, ürəyi, canı.
Demək, yaxın zamanda
Maşın əvəz edəcək
Tamam-kamal insanı?!..
O, şer də yazacaq,
O, mahnı da, - deyirlər.
Ancaq deyə bilmərəm
Necə olacaq onun
Düzəltdiyi şerlər...

Gör idrak hara çatdı?
Maşını kim yaratdı?
İnsan! Bax, yenə insan!
Eşq olsun sənə, insan!
Demək, yaxın zamanda
Silməyəcək bir daha
İnsan alın tərini,
Maşına tapşıracaq
Bütün əməllərini!
İnsan öz nifrətini
Sözsüz, tapşıra bilər



O duyğusuz maşına,
Maşın da od yağıdırar
İnsanların başına.
Məhəbbəti bəs necə?..
Burda dayan, burda dur!
Bu dünyanın özü də
Məhəbbətə borcludur!
Ey insan, mən heyranam,
Heyranam kamalına -
Eşqinə, amalına.
İnsafla de, toxum da
Daşa əkilərmə heç?
İnsan məhəbbətini
Duyğusuz maşınlara
Tapşırı bilərmə heç?

Şəki. İyul, 1962



BARMAQLAR

Barmaqlar, barmaqlar!
Nə qədər işiniz, əməliniz var!
Kitab yazırsınız, ot çalırsınız,
Calaq vurursunuz, bağ salırsınız.

Siz çırtma da çalıb gah için-için
Məsum bir körpəni güldürsünüz.
Çəkib tətiyini gah da tufəngin
yaxşı bir insanı öldürsünüz.

Barmaqlar pul sayır, çiçək də dərir,
Barmaqlar can verir kamana, tara.
Barmaqlar, barmaqlar yol da göstərir
Nabələd yollarda yol azanlara.

Barmaqlar qaldırır ən ağır yük də,
Barmaqlar can verir daşa, torpağa.
Ürəyin elçisi qızıl üzük də,
Barmağa taxılır, bəli, barmağa.

Mümkünmü, mümkünmü saymaq, büsbütün
Nələrə qadirdir barmaqlar yenə?
Bizim əsrimizdə barmaqlar üçün
yaranıb lap təzə bir vəzifə də...

Bir kiçik düyməni basmaq! Bu nədir?
Basdısa, bu dünya bir viranədir.
Məhv etmək bəşəri, ərzi, hər şeyi,



Bir anda dünyanı alt-üst eyləmək!
İşə bax! Bu boyda ərzin taleyi, -
Bir kiçik barmağa bənd imiş, demək!

İnsan idrakının yaratdıqları
İnsan idrakının hədəsindədir.
Gəlin, ay insanlar, birləşək barı,
Dünyanın taleyi məndə, səndədir.

Nələr görməmişdir bu qara torpaq,
yenicə sağalır sinə dağları.
Bizim birliyimiz kəsəcək ancaq
Düyməyə uzanan o barmaqları.

Noyabr, 1962



ÖLÇÜ

Uşaqların üstünə tez-tez qışqırır ana:

- Qaçma!

- Gülmə!

- yüyürmə!

- Bir farağat dursana!

Uşaq çöldə-bayırda gülməsin, yüyürməsin,

yıxılmağın, durmağın ləzzətini görməsin

Bəs neyləsin, ay ana?

Uşağı dinc qoysana!

Qoysana ləzzət ala

Bu dünyadan o bala!

Azad uşaq könlünə ölçü-biçi nə gərək?

Onsuz da bir vaxt onun hər işi ölçüləcək,

Gülüşü ölçüləcək, yerışı ölçüləcək...

Yanvar, 1963



OTUZ YEDDİ YAŞIM

Otuz yeddin tamam oldu,
Bir çiçək də solub düşdü
Bu gün ömrün çəmənindən.
Başa vurdum
Otuz yeddi saat kimi,
Otuz yeddi ilimi mən.
yay qurtarır, payız gəlir,
Saçlarıma qırov düşür.
Üzümdəki bu qırıqlar nə deyir bəs?
yavaş-yavaş soyuyurmu eşq, həvəs.
yox, yanıldım mən nə qədər!
Üzə düşür, qəlbə düşmür
Qocalığın nişanəsi o cizgilər.
Ürək ki var heç bir hökmə ram olmayır,
İnsan özü qocalsa da,
Ürəyi yüz yaşında da qocalmayır...
Bu vaxtadək min kərə mən,
Baxdım ötən illərə mən,
günlərə mən.
Günlər necə al-əlvandır
Hər birində bir təlatüm, bir macəra!
Neçəsinin rəngi ağdır,
Neçəsinin rəngi qara.
Ömür yolu - gah enişdir, gah yoxuşdur.
Neçəsinin əli dolu,
Neçəsinin əli boşdur.
Neçəsində fərəhim var,
Neçəsində kədərim var.



Neçəsində neçə-neçə xəbərim var.
yaşadığım bu illərin, bu günlərin,
Hərəsinin bir səsi var,
Bir rəngi var.
Hamısının başındasa
Arzuların çələngi var.
yol gedirəm... Ömür yolu...
yox, yanıldım!
Arzuların, ümidlərin yoludur bu.
Otuz yeddi ildən bəri,
Mən tapmışam bu yollarda
Arzuları, ümidləri...
Bu yollarda çiçək aç
Gərək arzum, diləyim də.
yolun sonu həyatdadır,
Başlanğıcı ürəyimdə...
Oğul odur, birləşdirə bu yolları,
Otuz yeddi pillə qalxdım,
Ömür yarı, yol da yarı,
Arzular da hələ yarı.
Hər il təzə bir arzuya könül verdim,
Həyat çaldı otuz yeddi simdə məni.
Ah, kim bilir, nə gözləyir,
Otuz səkkizimdə məni.
Keçmiş - dünən olsa belə,
O - uzaqdır, gəlməz ələ.
Gələcəksə - çox yaxındır,
yüz il sonra olsa belə.
Axı, ekiz qardaşıdır
Gələcək - xoş ümidlərin, arzuların.
Könül, sən də ona sığın!



O nə qədər uzaq olsa,
yənə axır gələcəkdir.
Hər şey, hər şey yırılsa da,
Qalan yalnız gələcəkdir.
Zəhmət oldu mənim andım.
Günlərimə yenə yandım.
Düşünürəm: - Nə qazandım
Otuz yeddi il içində?

Utanıram doğrusu mən
Hədər keçən günlərimdən.
Daş-kəsək də gəlir bəzən
Dağdan enən sel içində.

Günlərimi sapa düzdüm,
Dərdi qovdum, qəmə dözdüm.
Niyə bəzən qanqal üzdüm
Dolaşsam da gül içində?

Şer oduna bilir aləm:
Gah alışıb, gah sönürəm,
Bircə buna öyünürəm:-
Xar olmadım el içində,
Otuz yeddi il içində.

Yanvar, 1963



QALİLEY

Dedi: - yer fırlanır... inanmadılar.
Onlar ona güldü, o da onlara.
Dedi: - Həqiqətə şübhənizmi var?
Dedilər: - Haqq deyən çəkilir dara.

O dedi: - Fırlanır, fırlanacaq yer,
Buna gülsəniz də, gülməsəniz də.
yerdən dərs götürüb ölənə qədər
Məgər fırlanmırıq həyatda biz də?..

«Fırlanır» - Sözüylə o müdrik insan
Qırdı mövhumatın sərt buzlarını.
Əqlin baltasıyla vurdu başından,
Sındırdı öküzün buynuzlarını.

Milyon il dedilər: - Qaşqa öküzlə
Çatıbdır şöhrətə, şərəfə dünya.
Dedi: - yer fırlanır... ancaq bu sözlə
Tanıdı özünü ilk dəfə dünya!

Qaliley «fırlanır» - Deyəndən bəri,
Ucaldı, göylərdən yerlərə baxdı.
Hər cürə uydurma əfsanələri,
Əqlin alovunda yandırdı, yaxdı.

yer fırlanır, - deyə o çəkdi fəryad,
Sözünün gücünü özü də bildi.



Elə bil, bir anlıq susub kainat,
Bu iki kəlməyə qulaq kəsildi.

Dedi: - yer fırlanır - qarışdı aləm
yer durdu, fırlandı məscid, kəlisə,
Dedi: - yer fırlanır, elə bil bu dəm
Təzədən çəkildi çarmıxa İsa...

Dedi: - Öz hökmümə inanıram mən,
Gərək dəyişilə dünyanın adı.
Dedi: - yer fırlanır!... Bu iki sözdən
Papanın başında göy guruladı.

Dedi: - yer fırlanır... Bu ikicə söz,
Min bir sual düzdü «İncil»in üstə.
Papa qəzəblənib - Dağ basarıq biz -
Dedi, - bunu deyən o dilin üstə.

Divana çəkdilər alimi dərhal,
Dünyanı düşündü, eşqini andı.
Böyük Cordanonu yandıran tonqal,
Gözünün önündə gəlib dayandı.

Müqəddəs kitaba əl basıb həməni
Dedi: - Şəkkim yoxdur, bu kitab haqdır.
Ancaq düzü budur; deməsəm də mən,
yer elə fırlanır, fırlanacaqdır!

Qəlbə bax, eşqə bax!..
Qorxub ölumdən,
O öz məsləkindən geri dönmədi.



- Həyatın naminə sürünməyəm, mən,
Məsləkin naminə ölərəm, - dedi.

Bəşər tarixində bəlalı insan,
İki qütb önündə çox dayanıbdır.
Haqdan yapışanlar keçib həyatdan,
Həyatdan qopmayan haqqı danıbdır.

Bu hünər önündə baş əyirəm mən.
Ötən zamanlarla fikrim öpüşdü.
Ölüm ayağında «Ənəl-həqq!»* - deyən
Mənim Nəsimim də yadıma düşdü.

Qaliley! Hələlilik kəşfin bir yana!
Onun qiymətini alimlər bilər.
Sən haqdan dönmədin həyat naminə,
Bundadır böyüklük, bundadır hünər!

May, 1963

*Ənəl-həqq - ərəbcə «mənim Allah» deməkdir.



Günün ömrü
Öz vaxtında uzanır,
Öz vaxtında gödəlir.
Vaxtında axşam gedir,
Vaxtında gündüz gəlir.
Həyatın doğuşu da
Bu qanuna düz gəlir.

İnsan dünyaya gəlir
Doqquz ay tamam olcaq.
Bu nədəndir, ölümsə
Heç kəsin həyatına
Vaxtında gəlmir ancaq...

Yanvar, 1963



SÜRƏT

Bir zaman vardı,
Verst ağaclarını saya-saya,
Üç günə gedərdik
Moskvaya.
Darıxardıq,
Bu sürətin ləngliyinə,
Sonra uçduq səkkiz saata,
Darıxdıq,
Darıxdıq yenə...
İndi üç saata gedirik,
ancaq
yolun uzunluğu
yenə darıxdırır bizi,
İşıqdan almaq istəyirik
sürətimizi.
yox!
Bu sürət də bizə yenə azdır, az!
Bu sürət
Fikrimizin sürətinə çatmaz.
Mən əsrin oğluyam,
əsrin!
Darıxmamaqçın
Mənə
Fikrimin sürətini verin!

Sentyabr, 1963



XOŞBƏXTDİR O ADAM KI...

Ey an, ötmə, dayan!

V.Höte

Bütün ömrümüz boyu «vaxt çatışmır» deyirik,
Vaxtı vaxtın özündən borc almaq istəyirik.
Bizə baxmır, vaxt ötür,
Vaxt atlı, biz piyada.
Hey qovsaq da biz onu.
Piyadalar atlıya çata bilməz dünyada.
İş çox... vaxt az... ömür az.
Bir saatın arzusu neçə ömrə sığışmaz.
İşin qulpundan tutaq, xəyalların səsinə
dalıb qulaq asınca
Biz işləri,
İşlər də
bizi çəkib aparır
daim öz arxasınca.
Günlər, qanadlı günlər, axır belədən-belə.
Bəzən fikirləşirsən:
Nə qədər görülməli işim, gücüm var hələ.
Hansından başlamalı? Özün də bilməyirsən.
Günlər ötür... sən elə «vaxt çatışmır» deyirsən.
Vaxt çatışmır, çatışmır, işimiz qalaq-qalaq,
Bunları görmək üçün vaxtı hardan borc alağ?
Niyə çıxma bilmirik, vaxtın çərçivəsindən?
Dondurmaq istəyirəm ömürdən, heç olmasa,
bircə dəqiqəmi mən!
Saatları saxlayın, əqrəblər işləməsin.



İş görək... qoca dünya bizə bekar deməsin!
Bu anamız dünyanın özü bekar deyildir.
Gör neçə milyon ildir
O fırlanır, fırlanır günəşin dövrəsinə.
yorulmaq bilmir yenə.
O görür öz işini, hər işi düz gətirir,
Bizə vaxtlı-vaxtında geccə-gündüz gətirir.
Bu dünyada nə qədər,
Qoxlanmamış çiçəklər, dərilməmiş meyvələr,
Geyilməmiş libaslar,
yarımçıq qalan işlər, əsərlər, nəğmələr var.
Onların sahibləri zəhmətdən qaçmamışdır,
Ah... ancaq onların da vaxtı çatışmamışdır.
İş qurtaran deyil ki... iş özü işdən doğur.
yoxuş enişdən doğur.
Vaxt çatmaya-çatmaya ömrümüz çatır sona.
Xoşbəxtdir o adam ki, təslim olur vaxt ona.

1958



ZAMAN

Zaman!
yarandığın gün,
Bəlli deyil insana
Neçə-neçə əsrlik
Dövrən sənə borcludur,
yoxsa...
sən bu dövrəyə?

Dünya səndən qabaqdır,
ya sən ondan qabaqsan?
Sən hardan başlanmışsan,
Harda qurtaracaqsan?

İlkin bəlli deyilsə,
Bəlli deyil sonun da.
Sən təpədən-dırnağa
Məchul ikən...
bəs onda
Kim belə böldü səni
Saatlara,
İllərə,
Aylara,
fəsillərə?

Bunlar nəyə gərəkdir,
Bunlar nə deyir bizə
Bu bölgülər bəlkə də



Hədd qoymağcün yaranıb
Bu gödək ömrümüzə?

Ölüm olan dünyada
Bilmək əbəsdir, əbəs
Cavan öldü filankəs,
Qoca öldü filankəs...
yəqin ulu babamız
Bilmirdi qoca nədir,
Bilmirdi cavan nədir.
Məkanını bilsə də,
Bilmirdi zaman nədir?

Sənin yaşın yəqin ki,
Min belə kainatı,
Dünyanı yola salmış
Sənin bir dövründə
Min kainat qocalmış...
Sən hər şeydən güclüsən,
Qüvvətlisən,
ey zaman,
Sən bütün varlıqların
Həm ilki,
həm sonusan!
Zaman, ömrümüz boyu
Bilməsək də sən nəsən,
Daim bədənimizdə
Dövr edən qanımız tək
Sən həmişə bizdəsən...
Neçə xalqın,
ölkənin



Axırına çatmısan.
Neçə salnamələri,
Tarix kitablarını
hökmünlə yaratmısan!
Tarixin yollarında
Min-min yoxuşların var,
Min-min enişlərin var.
Hələ sən qabaqda
Nə qədər işlərin var.

Sən hər şeydən həm qoca,
Həm cavansan, ey zaman,
Çünki həm əbədiyyət,
Həm bir insan, ey zaman!

Niyə bilinmir, niyə
Zamanın ilki, sonu?
Unutdunmu sən ərzini
yuvarlaq olduğunu?..
Ərzini getdiyi yol da,
Dövrünü də özü tək
yuvarlaqdır, yuvarlaq!
Nə qədər istəsən bax
Topun ilk nöqtəsini
Topun son nöqtəsini
Tapa bilməzsən, bəli,
Hərlənən bir aləmin
Nə sonu, nə əvvəli...

Hər şey təkrar olunur
Fırlandıqca ərzimiz



Əvəz edir birbəbir
Qışı yay,
yayı payız...
Əvəz edir birbəbir
Gecələr gündüzü də.
Bu təkrardan dərs alıb
Bəlkə təkrar olunur
İnsanların özü də...
Mən də,
Sən də,
hamımız
Özümüzdən bixəbər
Bəlkə də, milyon dəfə
Gəlmişik bu cahana
Dolanan, təkrar olan
Ərzimizlə bərabər.

Sentyabr, 1963



YENİ İL DUYĞULARI

Bayramlar cürbəcür... bayramlar əziz,
Bayramlar təqvimdə ən gözəl gündür.
Minbir qayğılarla yaşasaq da biz,
Bayramlar, sevinib gülmək üçündür.

Könüllər saz tutur təntənəsindən
Gələndə bu gözəl əziz bayramlar;
Ancaq...
bir bayram da tanıyıram mən,
Onda şadlıq da var, gizli qəm də var.

Həzin duyğularla yaşayıram mən
Bu əziz gecədə, a dostlar, yenə
Gəlin ötən ilin son gecəsindən
Baxaq təzə ilin ilk səhərinə.

Hava o havadır... iqlim o iqlim,
Hələ əriməyib dünən yağan qar.
Bəs dəyişən nədir?
Divarda təqvim!
Könüldə yurd salan gizli duyğular...

Hava bir gecədə dəyişmir... ancaq
Dəyişir havası insan könlünün.
Bu gecə hamıdan,
hər şeydən qabaq
Sorulur hesabı hər ötən günün.



Ürəyim döyünür... onun səsinə
Duyulur çox gizli qəribə hallar.
Nədənsə illərin son gecəsində
Şadlıqla bərabər gizli qəm də var.

Zaman dayanmadan daim axsa da
Dərk edə bilmirik biz hər an bunu.
Bütün dəhşətilə o düşür yada
İlin son gecəsi, ilin son günü.

İllər yada düşür bir-bir bu gecə
Arzular səfbəsəf, dəstəbədəstə;
Hər kəs öz-özünə deyir bu gecə:
«Bir yaş da tez gəldi yaşımin üstə».

İlə son qoyulur... gəlin bu gecə
Hər kəs öz-özünə haqq-hesab versin.
İllər yaş üstünə yaş gətirincə
İllər daş üstünə qoy daş gətirsin.

Kim ki, zəhmətinə «tanrımsan» dedi
Bu gecə fərəhdən aşıb daşdı o.
yaşının üstünə bir yaş gəlmədi -
Deyərdim, bir yaş da cavanlaşdı o.

Dekabr, 1963



Ulduzlar da kainat,
Ay da,
Gün də kainat.
Onsuz da çox böyükdür
Özlüyündə kainat.
İnsanın nəfəsilə
O daha da böyüdü.
O daha da ucaldı,
İnsan
Göylərdən deyil,
Artıq,
Göylər insandan,
Şərəf aldı,
Şan aldı!..

Dekabr, 1963



HÜDUD

Yox! Kosmosa qalxmadı
İnsan,
Əslində baxsan!..
Axırncı kosmonavt
Cansız maşına deyil,
Güvənib öz qəlbinin
Atəşinə, oduna
Qalxdı insan ağlının
Bugünkü hüduduna.

Genişlənir, böyüyür
Bu hüdud ildən-ilə.
Əqlimizin yelkəni
Sabah yan alacaqdır
Tamam özgə sahilə.

Bizim idrakımızın
Öz gündəlik həddi var.
Ancaq hüdud tanımır
Bizim böyük arzular,
Həyəcanlar, duyğular...

Yanvar, 1964



Bəzən soruşuram özüm-özümdən:

- Neçə il yaşamaq istəyirəm mən?

- yüz il.

- yox, beş yüz il.

- Min il,

- On min il,

- yüz min il, milyon il.

- yox, yox, bəs deyil.

Sonu olan ömrü istəmirəm mən.

Çıxaydım zamanın çərçivəsindən.

Bəlkə dəniz olum?

Bəlkə dağ olum?

Onların ömrünə mən ortaq olum?

Bəlkə günəş olum?

Soyuyur o da,

Artıq kül deyirik qaralan oda.

Bu haqdır...

Alışan sönmür, yox olur,

Dəniz də quruyur, dağ da uçulur.

Əbədi olan şey zamandır, zaman.

Özündən uydurub onu da insan!

Yanvar, 1964



NEKROLOQ

Nekroloq - bir həyatın son nidası, son səsi,
Bir mənalı həyatın ən qısa mənzərəsi.
Ömrün bütün günləri tez bir yerə yığışdı
on cümləyə sığışdı...
Mərhumu bircə anlıq versəydilər ömr əgər,
Baxıb, baxıb yad kimi,
o buna ağlardımı, o buna gülərdimi?..
Boylandı əməllərin ən kütah lövhəsindən
mərhum bizə son kərə.
Hər kəsin arzuları çoxdur əməllərindən
min kərə, milyon kərə.
Ürəkdəki arzular əməllərdən əzəldir,
Eləmək istədiyim mənim elədiyimdən
həm çox, həm də gözəldir!
Eləysə... Nekroloqa ömür tam olsun deyə
Əməllərlə bərabər ən gözəl arzular da
niyə yazılmır, niyə?!

Fevral, 1964



İLLƏRƏ NƏ VAR Kİ...

Sel kimi köpürüb yel kimi əsən,
İllər uçub gedir... yaman tələsir.
İllərimi? Əslində bizik tələsən,
Elə bilirik ki, zaman tələsir...

İllərə nə var ki, qocalırıq biz
O baxmır arzunun, qəlbin səsinə.
İllərə nə var ki... əməllərimiz
Sığışmır özünün çərçivəsinə.

İllərə nə var ki... tək bircə günü
yüz günə, min günə bəs olur bəzən.
İllərə nə var ki... onun yükünü,
Onun ağrısını insandır çəkən.

İllərə nə var ki... Ötür yel kimi
Doğulan doğulur, yox olan olur.
İllərə nə var ki... bu qoca dünya
«Bir yandan boşalır, bir yandan dolur».

Dünyaya sığmayan arzu, əməllər
İllərin qoynuna necə sığır bəs?
Məgər arşınmıdır bilmirəm, illər,
Axı, arzular ki, ölçüyə gəlməz.

Öz ilk mənasını hər şey ilbəlil
Dəyişir yel atlı zəmanəmizdə.
İllərin ömrünü təqvimlə deyil
Ölçək arzularla, əməllə biz də.

1964



HƏR KƏSİN ÖZÜYLƏ YAŞIDDIR CAHAN

Dünyamız qocamı?...
Əfv et səhvimi,
Bəzən tarixə də inanmıram mən.
Bəzən sanıram ki, özümüz kimi,
Dünən yaranıbdır dünyamız, dünən...

İnsanın arzusu dünyaya sığmaz,
Cahan bir aləmdir, insan min aləm.
Dünən bildiyimiz bu gün azdır, az,
Əqlin təşnəliyi özü bir aləm.

İnsana yaraşmır «bilmirəm» sözü,
Bizi «biləcəyəm» ucaldır hər an.
Hələ açılmayıb sabahın gözü,
Həmişə yaşayır gələcək zaman.

Həyat - intizardır yarandığından
Həmişə nəyisə... gözləyir insan...
Sabah, bu gün olur, gözləyir yenə,
İnanır, inanır ən gözəl günün,
Ən gözəl saatın gələcəyinə...

Axı, kim deyir ki, ən gözəl günü,
Ən gözəl saatı yaşamışıq biz?
Axı, kim deyir ki, günün ömrünü
Uzadıb, uzadır əməllərimiz.
Axı, kim deyir ki, yaranıb çoxdan



Ən gözəl nəğmələr...
yox, yox! Nahaqdır,
Hələ qarşıdadır gələcək zaman,
Ən gözəl nəğmələr yaranacaqdır.

Hər şey qarşıdadır...
Sabaha alqış!
Cahana sığmayır cahan arzular.
Hələ açılmamış, kəşf edilməmiş,
Günəşə, ulduza yollarımız var.

Zaman dövr eləyir...
əvəzə əvəz...
Qış da öz yerini tapşırır yaya
Özüylə bərabər hər doğulan kəs
Bir dünya gətirir qoca dünyaya.

Dünyamız qocamı?
Bu ola bilməz.
Neçə ki, dövr edir, dolanır zaman,
O, qocala bilməz, qocala bilməz.
Hər kəsin özüylə yaşiddir cahan!

Mərdəkan. Mart, 1964



ZİRVƏ OLDU O ÖZÜ

Əvvəl təpəyə,
sonra
Dağlara qalxdı insan.
Bir vaxt iməklədiyi,
Süründüyü yerlərə
Ucadan baxdı insan.
yox,
gözü qaralmadı.
Ucalmaq arzusundan
İnsan yenə qalmadı.
yerdə süründüyünü
Unutdu,
unutdu o.
yavaş-yavaş ən uca
Zirvələri tutdu o.
Uçuş, yüksəliş oldu
İnsanın ilk arzusu,
Son arzusu, son sözü.
Zirvələrin başında
Zirvə oldu o özü.

May, 1964



DİNCƏLMƏK İSTƏMİRƏM

Səsli-küylü şəhərdən
dağların qoynundakı
doğma yurda gəlmişəm.
Mən o qədər şadam ki...
Bu dağlardan da uca
dağlara yüksəlmişəm.
Qulaqlarım dincəlir zavodların səsindən,
Obamı seyr edirəm qəlbin pəncərəsindən.
Məxmər donlu göy otlar çarpayım olmuş mənim.
Suların şırıltısı laylayım olmuş mənim.
Radiodan, qəzetdən qəsdən kənar gəzirəm,
Dostların qulluğunda qul kimi müntəzirəm.
yığılıbdır başıma köhnə dostlar, tanışlar.
Ehtiramlar, hörmətlər, rəğbət dolu baxışlar,
ziyafətlər, badələr,
Dostlar ötən günləri sağlıqlarda yad elər.
Bir gün... beş gün... altı gün...
Gah bunun, gah da onun əziz qonağı oldum.
Axır bezdim,
yoruldum...
Gözlərimdə bir oldu mənim göylər də, yer də.
Usandırdı lap məni
Duzlu lətifələr də, şaqraq qəhqəhələr də...
Boş bir nağara kimi gumbuldayan günlərə
min dəfə lənət dedim.
yənə də öz-özümə mən qayıtmaq istədim:
Tapdım qəzetlərini buraxdığım günlərin,
oxudum şirin-şirin...



Dünyadan birər-birər yenə xəbərdar oldum,
Mən dünyaya qarışıb
hadisələr içində
əriyəndə var oldum.
Mən yaşadım, böyüdüm,
Mən dünyanı düşündüm,
Qəlbim, hissim böyüdü,
Bu dünyanın içində mən də dünyaya döndüm.
İndi xoşdur deyirəm şəhərlərdə gördüyüm
o səs-küy, o hərəkət,
o hərəkət, o sürət.
Dünya kurort deyil ki,
bu cıdır meydanına
dincəlməyə gələk biz.
Dəzgah arxasında,
Masa başında
şərəflə dincələk biz.

Bu fırlanan dünyada
bu hərlənən dünyada
Gah sevinən,
Gah da ki, kədərlənən dünyada
Mən yorulan deyiləm,
Mən poladam, dəmirəm -
Dincəlmək istəmirəm,
Dincəlmək istəmirəm!

Şəki. İyun, 1964



ÜRƏKDƏKİ «SAATLAR»

Dünya,
bu qoca dünya
Bina olandan bəri,
Hərlənir soldan-sağa
Göydə günəş,
yerdəsə
saatın əqrəbləri.
Bu minvalla dolanır,
yerlər,
Göylər,
Dənizlər.
Əqrəblər vaxtı izlər,
Vaxt da günəşi izlər.
Ah!...Bu daş, bu tərəzi,
Ah!... Bu ölçü, bu mizan,
Bəzən irəli gedir.
Bəzən geriyyə qalır
Qəlbimizdə qurulan
Min bir səsli saatdan.
Bəzən səhər olmamış
Axşam olur mənimçün
Bəzən sonsuzluq qədər
Uzanır,
uzanır gün,
Ürəkdəki «saatlar»
Qəlbın öz iqliminə,
Nəğməsinə, siminə



Daim həmahəng olur,
Hər qəlbin öz eşqinə,
Arzusuna qurulur...
İnsan saata görə
Çox dolandı,
Çox döndü.
O cansız əqrəblərin
Arxasınca süründü.
Daha böyük günlərə
Qanadlanır eşqimiz,
Alınacaq,
gülürüz,
Sabaha gedirik biz.
Vaxt gələcək,
bir zaman
Qəlbimizdə dolanan
Saatlarla dönəcək,
Dolanacaq bu dövrən.

İyun, 1964



Ömür bizə verilmir
Ancaq yaşamaq üçün.
Ömür bizə verilir,
Dünyanın da dərini,
Qəmini çiynimizdə
Çəkmək, daşımaq üçün.
Ömür - qəlbin, zəkanın
Min eşqi, min əməli.
Ömür - ömürdən sonra
yaşamağın təməli!

Yanvar, 1965



BİR ÜRƏKDƏ DÖRD FƏSİL

Hər gecə danışır radio havadan:
«Sabah az buludlu, biri gün yağış...»
İqlimin sirrini bu qadir insan
Gör necə öyrənmiş, gör necə açmış...

Sabahkı havanı bilirik bu gün,
Ey insan,
Bununla deməram öyün...
Minbir havasını yerin, dənizin
Əvvəldən bilirik çox zaman, şəksiz.
Bəs niyə bilmirik öz qəlbimizin
Bir andan sonrakı havasını biz?..

Dörd fəsil yaşayır bir ildə torpaq
Qış, qış kimi gəlir, bahar bahartək.
Bir saat içində bəs nədən ancaq
Dörd fəsil yaşayır bəzən bir ürək?

Sabahkı havanı bilirik bu gün.
Ey insan,
Bununla deməram öyün...

1965



BABAMDAN QOCAYAM MƏN

Babam öldü səksənində
Atamsa altmışında.
Həm babamdan,
Həm atamdan
qocayam
Mənsə qırxcə yaşında.
Telefonlar,
teleqraflar,
radiolar,
qəzetlər,
yükləndirir günün, ayın yüküylə,
Hər saati, hər anı...
Bir otağa sığışdırır
Sağı gündüz, solu gecə
Başı bahar, ayağı qış dünyanı...
Qitələri,
qütbləri
Birləşdirir sürətim.
Bu sürətin,
Bu cürətin,
Alovunda, odunda
Dəyişibdir
mənim eşqim,
fitrətim...
Sürətimiz çoxaldıqca
Məsafələr qısalır.
Dünənəm bu günümdən,



Bu günümsə sabahımdan
Dəqiqələr borc alır.
Günlər günə,
Aylar aya qarışıbdır -
İtirmişik
ayların,
illərin sahilini.
Mən bir ayda yaşayıram
Babamın bir ilini.
Dağdan enib
Dağ başına dolanan
Burulduqca bulanan
Düzənlərdə durulan
yüz xislətli çayam mən.
Atamdan qocayam mən,
Babamdan qocayam mən.

Fevral, 1965



BİR BİNADA DOĞULDUQ

Hamı adsız doğulur,
Sonradan ad qoyulur.
Əvvəl bir ad,
Sonrasa...
Kiminin neçə adı,
Çini, rütbəsi olur...

Ancaq doğum evində
Hamının bir adı var,
Bütün doğulanları
Çağa adlandırırlar.

yumuludur gözləri,
Gecəsi,
gündüzü bir.
Arzusu bir,
sözü bir...
Deyək,
acdır,
susuzdur,
ya da ki,
yuxusuzdur.
Ağlayacaq
O ancaq...
Ağlamaq - onun hələ
Bircə bu silahı var.
Ağlamaqla bildirir



Arzusunu, sözünü.
Anasına çağalar.
Ağlamaq - ilk dilidir
Bəlkə bəşəriyyətin?...
Ağlamaqdan başlayıb
Əlifbası sənətin,
fəlsəfənin, hikmətin...
Bir binada doğulduq.
Biz hər işdə bir olduq.
Doğulduq...
ancaq bunu
Biz o zaman bilmədik,
Boydan, sifətdən belə,
O qədər seçilmədik:
Bərabər olduq demək
İlk adımız bir: çağa.
İlk paltarımız - bələk.
İlk sözüümüz - ağlamaq.
İlk qidamız - süd oldu.
Sonrakılar bilmirəm
Heç hardan uyduruldu?...
Adlarımız - dəyişdi.
Paltarımız - dəyişdi.
Sifətimiz - dəyişdi.
yeməyimiz - dəyişdi.
Dilimiz də - dəyişdi.
Hər işimiz bir ikən
Bəs sonradan yaranan
Bu ayrılıq nə işdi?...

Fevral, 1965



YER ÖZ YERİNDƏMİ?

Yaşıl işıqları mən saya-saya,
Gedirəm qatarda axşamdan bəri.
Gecə yavaş-yavaş açır dünyaya
Üfüqdə yumulan kirpiklərini.

Al-qızıl şəfəqlər dəstəbədəstə
Qızarır üfüqdə hey zolaq-zolaq.
Nə qədər gözəldir, təkərlər üstə
Özün gedə-gedə gələnə baxmaq.

Ulduzlar qaralır, ulduzlar sönür
Sulara səpilən qızıl zər kimi.
Günəş də hərlənir, günəş də dönür,
Üstündə getdiyim təkərlər kimi.

Hərlənir təkərlər, dönür təkərlər,
Saat əqrəbi tək... Bu dövrən nədir?
Gecəli-gündüzlü yol gedir göy, yer,
Ancaq öz yerində, öz yerindədir.

Həmişə cavandır, qocalan deyil,
Onun da dərdinə hey yanan bizik.
Daim fırlansa da cahan, elə bil
O, öz yerindədir, fırlanan bizik.

Fevral, 1965



UÇUŞ

Qusara gəldim bu il bir az dincəlim deyə.
Ağır zəhmətdən sonra özümə gəlim deyə.
Ancaq... bir gün, bir saat dincələ bilmədim mən
Ürəyimin səsindən...
O səs daim izlədi hara getdimsə məni.
Gülər üzlü görmədi burda bir kimsə məni.
O səs qulaqlarımda bir top kimi gurladı,
Fərəhimi həbs edib, nəşəmi oğurladı.
Pozdu rahatlığımı,
dincliyimi,
yuxumu...
Dedim: - Dincəlmək bumu?
Dedim: - Ürək, ay ürək,
Bircə ay məndən əl çək!
Axı, mən də insanam,
Mənə nəsib deyilmi bəs həyatın nəşəsi?
Dəldi qulaqlarımı qəlbimin çılğın səsi:
- Dünyada yaşamayan dünyadan dinclik umar,
yanmağında tapmalı dincliyini sənətkar.
- Çoxaldıqca yaşım da,
azalmadı arzular;
Aşıb daşdı arzular,
başdan aşdı arzular.
Çoxaldı
şabaş oldu
itirdiyim ömür, gün,
Qazandığım yaş oldu.
İndi nə istəyirsən?



- Demə, demə heç zaman «istəyin nədir?» - mənə
Dünən zirvə bildiyim, bu gün pillədir mənə.
İstəyim birmi, onmu?
Çoxaldıqca arzular dünya mənə dar gəlir,
Köhnəsinə çatmamış təzə arzular gəlir,
Köhnə arzularımın saçlarına dən düşür,
Dünənimin istəyi bu gün gözümdən düşür.
Bir çuxurda lillənən,
bircə çırtma daşından üzü səpən, güllənən
göl olmaq istəmirəm.
Əvvəlini dağların zirvəsindən götürən,
Dağlarda qah-qah çəkib dərələrdə hönkürən.
Saçı dağda-təpədə köpük-köpük ağarıb
Düzənlərdə qaralan,
Əvvəli müdrik qoca, sonrası cavan olan
Sel olmaq istəyirəm...
Qışdan bahara gələn yol olmaq istəyirəm...

Zirvələrdən zirvəyə uçub ancaq heç yerdə
Qərar tuta bilməyən
bir qanadım olaydı,
adım unudulaydı.
Əməllərimin adı mənim adım olaydı.
Əbədi yol gedəydim
gecə-gündüz,
günəş - ay,
sağım-solum olaydı.
Ulduz kəhkəşanları mənim yolum olaydı,
daim uçuş istərəm,
ad, arzudan doğuldu.
Qolumdakı saatin adı da «uçuş» oldu



Daim təzə zirvələr,
Bilinməyə heç zaman son zirvəm,
son məskənim.
Mən il, ay bilməyəydim,
Əbədiyyət ən kiçik ölçüm olaydı mənim...
Mən sahili olmayan dənizlər istəyirəm,
Axşamları olmayan gündüzlər istəyirəm.
Röyalar aləminə məni daim səsləyən
civələr istəyirəm.
Zirvəsi görünməyən zirvələr istəyirəm.
Mən kiçik bir ürəyəm -
Bu dünyanın, həyatın
bəzəyirəm, süsüyəm,
Mən kiçik bir ürəyəm,
sonsuzluq ölçüsüyəm!

Qusar. İyul, 1965



YOL ÇƏKİRİK

*Həzrə - Nəcəfkənd, Zuxul, Tahircal
kəndləri boyunca dağlardan yol çəkən
Qusar zəhmətkeşlərinə*

Biz əlbirik, biz dilbirik,
yerdən göyə yol çəkirik,
Kənddən-kəndə
yol çəkməyə nə var, dağlar.
Qüdrətimdən
muma dönüb axar dağlar.
Vüqarıma həsəd ilə baxar dağlar.
Biz dağları
qoysaq əgər özbaşına,
Dağlar bizi
dolandırar öz başına
Gücümüzü dağlara da biz qandıraraq.
Dolanmayaq,
Dağları da başımıza dolandıraraq!
Biz yol çəkib dağ önündə
Əyilmirik, burulmuruq,
Düz yol gedən yorulmamış -
yorulmuruq, yorulmuruq!
Əsrimizdə həcət varmı dolaylara!..
yol çəkirik
biz dağları yara-yara.
Tarixin də yollarını kəsə getdik,
Uzun yolu qısa getdik.
Bəzən günün bədəsini



Bir saatda içənlərik,
Özümüzü keçənlərik!..
Biz zamanı saatla yox,
Sıqlətiylə ölçənlərik,
Dağdan düzə yol çəkirik,
Bir gecədən min gündüzə yol çəkirik,
Ölümlərin ölümünə yol çəkirik.
Daim vaxtı qısaldırıq,
Andan-ana deyil artıq,
Andan günə yol çəkirik,
yol çəkirik..
yolun özü qəlbimizdə,
yolun izi yollardadır.
Çünki daim insanlığın
arzu gözü yollardadır.
Bütün izlər, bütün yollar
Qəlbimizdən çəkdiyimiz
yoldan doğur.
yol çəkirik!..
Bu yollara
uğur!..
Uğur!

İyul, 1965



MƏNİM AD GÜNLƏRİM

Bu gün ad günümdür... evdə hamı şən.
Ancaq fikirliyəm, kədərliyəm mən.

Gəncliyim ötəli, belə günlərdə
Anıb yoxuşumu töyşüyürəm mən.
Xəzan yarpaqları oynayan yerdə
Necə üşüməyim?... Üşüyürəm mən.

Ancaq... uşaqlıqda istərdim hər gün,
Bizim evimizdə məclis qurulsun.
Günlərin hamısı dönüb büsbütün
Məni sevindirən ad günüm olsun.

Atamın, anamın yeganəsiydim,
Arzusu, həvəsi, könül səsiydim.
Ömrün nə qərribə günləri vardı,
Mənim ad günlərim bayram olardı.
Mən nə biləydim ki, dəyişir insan,
Ad günün, şad günün olmur bir zaman.

Aldığım o gözəl oyuncaqları
Qaçıb göstərərdim dostlara bir-bir.
Hanı, hanı ömrün o şən çağları?
Gedən, a qardaşlar, bir daha gəlmir...
Həmən adamammı?... yox, başqayam mən.
Özgə cür görünür bu aləm mənə.
Bir zaman könlümə sevinc gətirən
Ad günüm gətirir indi qəm mənə.



Deyirəm, yenə də ömrümdən bir il
Ötdü...
Ötən illər səfə düzülür.
Mənim ad günümdə indi mən deyil,
Mənim balalarım sevinib gülür.

Avqust, 1965



MƏN, YA AVTOMAT

İşıqfor yandı
Qızardı qantək
Dayanaq gərək!
Maşın dayandı...

Baxdım mən yola,
Sağa, həm sola.
Nə sağda maşın,
Nə solda maşın.
Getmirik ancaq
Cansız, ürəksiz
Bir avtomatın
Hökmünə sən bax...
Gözləyirəm mən,
Çıxmaq olarmı
Onun əmrindən?
İzin verməsə
Gözləməliyəm
Lap neçə saat.
Ancaq bilmirəm
Kim ağıllıdır:
Mən, ya avtomat?!

Sentyabr, 1963



BİZƏ ELƏ GƏLİR Kİ...

Biz uşaqkən
Elə bil,
Vaxt özü də uşaqdı,
Hər qayğıdan uzaqdı...
Hələ yetkin deyildi,
Uşaq kimi təmizdi,
Vaxt, bizim kölgəmizdi...

Biz onu saxlayardıq,
Bizimlə oynardı o,
Gülərdi,
Əylənərdi...
Vaxt, atıb tutduğumuz
Rezin topa dönərdi...
Nə səhəri bilərdik,
Nə axşamı onda biz.
Saysız,
Adsız
ötərdi
Al-əlvan günlərimiz...
Biz baxmazdıq dünyaya
Vaxtın ayıq gözüylə.
Gizlənpaç oynayırdıq,
Biz lap vaxtın özüylə.
Böyüdük...
Hər birimiz
Tutduq



mübarizədə
Bir məsləkin yolunu
Vaxt,
Elə gizləndi ki,
Tapa bilmədik onu.

Vaxt qaçdı,
Biz qovladıq,
Gəldi uzaqdan səsi.
Dönüb özümüz olduq,
İndi vaxtın kölgəsi.

Bizə elə gəlir ki,
Vaxtın da vaxtı yoxdur
Bizim kimi çox şeyə...
O da həvəsdən düşüb.
Vaxtın da saçlarına
Bizim kimi dən düşüb.

Yox, yox!
Biz aldanırıq -
Zaman
elə zamandır
O, həmişə cavandır.

1964



ÖZÜMDƏN QABAQ

Uçuram təyyarədə...
yerdəki min enişdən-yoxuşdan xəbərim yox,
Kim deyir ki, quş kimi mənim balu-pərim yox?
Təyyarədə uçmuram,
Uçuram qanadında xəyalımın, arzumun,
Fikirlər qatar-qatar, arzular qoşun-qoşun.

Deməyin ki, sadəcə mən bir xəyalpərəstəm,
Xəyalımın meyindən nə sərxoşam, nə məstəm
İşsiz-gücsüz olmayıb qələm tutan əllərim,
Sonsuz arzularımla yarışır əməllərim.
Mənim zəhmətdən özgə ayrı bir vərdişim yox,
yarışırım özümlə... Özgə ilə işim yox...
Uçuram təyyarədə...
Təyyarə yox, sən ona əsrin qanadı söylə!
Bizim zamanəmizdə
Öz səmindən qabaqda uçub təyyarələr də,
yarışır öz-özüyə!
Təyyarə yox,
Sən ona əsrin qanadı söylə!
Uçuram...
Dalda qalır neçə oymaq, neçə dağ,
Uçuram təyyarətək mən öz səsimdən qabaq,
Arzularımdan qabaq, demək, özümdən qabaq!

1964



AY

Babam
Gözəlliyyə heyrət edib «ay!» - dedi.
Sənin uzaqlığına.
O füsunkar həsnünə,
yerdən baxıb doymadı,
«Vay!» - söylədi,
«Ay!» - dedi...
Heyrətidir insanın
«Vay!» - nidası,
«Ay!» - sözü.
Allah əməllər üçün
Bizə verdi gündüzü...

Gah batdın, gah doğuldun.
Batıb doğmağınla da
Sən bizə təqvim oldun.
Günəşin adıyla gün,
Adınla ay yarandı.
Otuz günü saydılar,
Elə ki, sən doğuldun,
ay bitdi,
say yarandı.
Ulduz kəhkəşanında
Sən hamıdan baş oldun.
Planetlər içində
Sən bizim dünyamıza
Ən yaxın yoldaş oldun.



Sənə dedi dərdini
Çox vaxt gözü yaşlılar.
Ömür qara, gün qara.
Səni şahid çəkdilər*.
Bu dərdli dünyadakı
Min-min haqsızlıqlara.
İnsan elə bildi ki,
Bu dilsiz göylər onun
Dərdinin ortağıdır.
Üzündəki ləkələr,
Könlünü sənə açmış
Dərdli bəlakeşlərin
Bəlkə sənə dağıdır?

Sən çaylarda çimmisən,
Dənizlərdə üzümüsən
Sən incilər düzmüsən,
Gecələr ağ sulara.
Sən yol da göstərmisən,
yol azan yolçulara.

yerdəki zillətləri
Bəlkə də görməməkçün,
Buludlar arxasında
Sən gizlənib batmısan.
Sən öz gözəlliyinlə
Sırr dolu əfsanələr,
Nağıllar yaratmısan.

*Ə.Haqverdiyevin «Ayın şahidliyi» əsəri nəzərdə tutulur.



Nimçədəki bir ovuc
Suda üzüb sən hərdən,
Fal açmısan qızlara.
Sən həmdəm də olmusan
Gecələr yalqızlara.

Bethoven də ən gözəl
Ən dərin nəğməsinə*
Verdi sənin adını,
Sənsə ona kar oldun.
Eşitmədin sən onun
Daş dələn fəryadını.

Zaman-zaman,
anbaan
yerdəki zillətləri
Seyr etmisən uzaqdan:

Yerlər eşitməmişdir
Gördüyün dəhşətlərə
Sənin üsyan səsinə.
Ancaq yer oğulları
Yazdı sənin şəninə
«Ayın əfsanəsi»ni**

Gün gəlib sığışmırıq
Bu geniş dünyaya biz.
Lap yaxından baxırıq

*«Ay» sonatası

** S. Vurğunun «Ayın əfsanəsi» poeması nəzərdə tutulur.



Bizə uzaqdan baxan
Əfsanəvi aya biz.

İndi insan ay ilə
Dayanıbdır üz-üzə
Heyrət - həqiqət olmuş.
İndi sarsıda bilməz
Bizi heç bir möcüzə.
Dağıldı əfsanələr,
Dağıldı birər-birər,

Bizim olmuş ay indi.
Ay göydən yerə endi;
Ay enmədi, ucaldıq
Zirvəsinə göylərin.
Çatdırdıq boşluqlara
Qüdrətini biz yerin.
Ay bizimçün yer oldu,
Ay - təzədən doğuldu.

Yalta. Aprel, 1965



İTKİ

Qırılıb hardasa düşüb qolumdan
saatım mənim.
Dincələ bilmirəm o gündən bir an,
hey axtarıram
mən səhər, axşam...

O gündən nəçə yol dolaşdım bütün
Keçdiyim yolları, çəmənlikləri.
yaxşı deyirlər ki, adamı hər gün
Ağrıdar itkinin boş qalan yeri.

Tapmadım!
İtirmək yaman dərdimiş,
(Demə əl mərd isə göz namərdimiş).
Gündə itiririk gündə bir günü,
Bir an düşünmürük ancaq biz bunu.
Xəbərsizəm mən
Axtara-axtara itirdiyimdən.
Axtara-axtara vaxt ölçüsünü,
Vaxtı itirirəm mən səhər-axşam.
Qızıl saatıma yanıram düzü,
Bəs qızıl vaxtıma niyə yanıram?

Noyabr, 1965



İKİ YOLDAŞ - İKİ HƏMYAŞ

Uşaqılıqda qış ayları
Min həsrətlə göz dikərdim yollarına
mən baharın,
Özüm kimi şən baharın.
Deyərdim ki:
Bahar gəlir,
Ancaq yaman nazla gəlir,
yavaş gəlir.
Sədasını eşidincə
Deyərdim ki,
Mənim ilə oynamağa
yoldaş gəlir.
Mənim ilə həmyaş idi
o vaxt bahar.
Biz bir yerdə hey oynayar,
şənlənərdik.
Mən də bahar,
O da bahar,
İki həmyaş,
İki yoldaş
əylənərdik...

Zaman döndü,
Ömür keçdi...
Dərələrdə, təpələrdə
Məclis açır yenə bahar,
Əl eləyir mənə bahar.



İndi min bir dərd-sərim var,
Daha vacib işlərim var,
tələsirəm.
Dərədə su şırıldayır,
Dönüb onu dinləmirəm,
tələsirəm,
küsür bahar.
Çiçəkləyib çəmən-çayır,
Durub onu iyləmirəm,
tələsirəm,
küsür bahar,
haqqı da var.

İndi qışın son günləri,
Sevinirəm,
bahar gəlir,
Təzə-təzə nübar gəlir,
Ürəyimdə deyirəm ki;
yox, bu bahar
Oynamalı, gülməliyəm
Necə olsa, baharla mən.
Bir də baxıb görürəm ki,
bahar gedib,
Mənsə xəbər tutmamışam
Gəlişindən,
Gedişindən!..
İndi, indi mən baharın özündən çox
Gəlişindən həzz alıram.
Bahar üçün ürəyimdən yol salıram.
Gözləyirəm,
Gözləyirəm, yol yoxuşdur.



Mənim üçün indi həsrət,
Həsrətilə yaşadığım bahardan da
daha gözəl,
daha xoşdur.

Aprel, 1966



QORXU

Mənim sol əlimdə yanıq yeri var,
O, mənə töhfədir körpəliyimdən.
Odun odluğundan xəbərsiz vaxtlar,
Əlimi manqalda yandırmışam mən.

Mənə «cız!» - dedilər,
Ancaq qorxmadım.
Əlimi yandırır tanıdım odu.
Mənim həyat ilə ilk tanışlığım,
Əlimi yandıran oddan başladı.

Oxşadı gözümlü hələ uşaqkən
Ocağın al-əlvan alovu, közü.
Dünyaya gələli, bilmirəm nədən,
Nəyə vurulduqsa, yandırdı bizi...

Mən oddan qorxmadım yanana qədər;
Mən qorxu bilmədim qanana qədər.
Elə ki, yandım
Odlu oynamaqdan qorxdum, dayandım.
Başlandı qorxu -
Başlandı ehtiyat -
Başlandı həyat...

Şəki. İyul, 1966



ANAM TƏZƏDƏN BÖYÜYÜR

Qızım Gülzara

Anam, öz adını qızıma verdi,
Anam, nəvəsini çox istəyərdi.

Körpə nəvəsini qoyub yerində
Anam arxayınca dünyadan getdi.
Qızımın qıyqacı nəzərlərində
Anamı görürəm, anamı indi.

Nəvə nənəsinə oxşayır eynən,
Böyüyür, ucalır ilbəil qızım.
Təzədən böyüyür, anam təzədən,
Anamın özüdür elə bil, qızım.

Həyat öz qəribə sirlərindən
Bizə əlvan-əlvan möcüz göstərir.
Qızımı adıyla çağırıram mən
«Ay anam» deyirəm, o da hay verir.

O mənim anamdır, o mənim anam,
Ancaq bir fərqi var, bunu danmaram:
Bir vaxt anam mənə can-can deyərdi,
İndi mən anama can-can deyirəm.
Bir vaxt anam məni çox istəyərdi,
İndi mən «anamı» çox istəyirəm.

Sentyabr, 1966



QIRXBİRİNCİ DURACAQ

Qırx bir ili yola saldım
Ömür-gün yarı.
İllər ki, var, ömrümüzün
Verst ağacları.
Bu mənzilə çatanacan
Nələr görmüşəm
Ağacları ötürdükcə
Köks ötürmüşəm.

Bilməyirik mənzil yaxın,
Yoxsa uzaqdır.
Bilməyirik qarşımıza
Nə çıxacaqdır.
Səfərdəyik, əridirik
Ömür yolunu.
Gecə-gündüz yol gedirik
İllərin sonu,
Nəfəs dərib düşünməkçün
Dayanacaqdır.
Axır nəfəs, axırıncı
Dayanacaqdır.
Qırx birinci duracaqda
Durmuşam bu gün
Dala baxıb gələcəyi
Düşünmək üçün.
Bəlkə yolun yarısında,
Bəlkə sondayam?..



Cavanlıqla, qocalığın
Arasındayam...
Bəlkə məni elə burda
Don vuracaqdır.
Qırx birinci duracağım
Son duracaqdır.
Bəlkə hələ gedəcəyəm,
Gəldiyim qədər
Bəlkə... yenə qolumuzdan
Tutur bəlkələr...
Bəlkələrdən, gümanlardan
Kar aşmaz bizə.
Boş havadan asıllaşmaq
yaraşmaz bizə.
Qırx birinci duracaqdan
Dayanıb gərək
yüz birinci duracağa
Boylansın ürək!

Oktyabr, 1966



KÖHNƏ - TƏZƏ

Ölüm yüklü təyyarələr
Nərildəyə-nərildəyə
Qalxdı göyə...
Maşın - təzə.
Sürət - təzə.
İçindəki silah - təzə.
İşlədiyi günah - köhnə,
Məqsəd - köhnə,
Əməl - köhnə.

Oktyabr, 1966



NƏSƏ ÇATMIR

Gecə-gündüz, səhər-axşam,
Mən yazıram, oxuyuram.
yazılarım kitab-kitab.
Nə olsun ki,
Ürəyimə çoxu yatmır,
Şərimdə də nəsə çatmır,
Sözümdə də nəsə çatmır.

Könlümüzdən
Keçənlərin arxasınca biz qoşuruq,
Çalışırıq, vuruşuruq.
Səsə düşür məramımız,
Əməlsə bu səsə çatmır.
Düzü budur:
Sözümüzə hər şey çatır,
Özümüzə nəsə çatmır.

Gəmilərdə üzürük biz,
Maşınlarda gəzirik biz.
Hey gedirik,
Hey gəlirik.
Qışı böyük şəhərlərdə,
yayı - dağda,
Kurortlarda dincəlirik,
Ancaq yenə biz bilirik:
Nəsə çatmır,
Nəsə çatmır...
Lap ayda da,



Lap gündə də nəşə çatmır,
Çatanların özündə də
nəşə çatmır.

Tək mənəmmi bunu duyan?
yox-yox! Hamı gileylidir.
Bu, insanın öz həvəsi,
öz meylidir.
yaşayırıq, yaradırıq,
Öyrənməklə boy atırıq.
Dünya - cıdır,
Həyat yarış...
Ucalırıq pillə-pillə,
Boy atırıq qarış-qarış.

Biz həmişə ucalmırıq
Bir qalxanda,
Bir enirik...
Bu enişdən, bu qalxışdan
yaşamağı öyrənirik.
Həyat özü - bir möcüzə,
Bu möcüzün qarşısında
Gah susuruq,
Gah dinirik.
Öləndə də öyrənirik.
Deyirik ki, gör təbabət nə acizmiş.
Xəstəlik çox,
Dərman çatmır, dava çatmır...
Son nəfəsdə qışqırırıq:
Hava çatmır,
Hava çatmır.



Öyrənirik -
Demək daim qalxırıq biz
Son zirvəyə çatmır ancaq əllərimiz.
İstəyimiz aşır-daşır,
Arzulara çata-çata
Arzu bizdən uzaqlaşır.
Şikayətə başlayırıq özgəsindən.
Ancaq heç vaxt
Biz şikayət eləmirik özümüzdən.
Bir arzuya çatan kimi
Arzu düşür gözümüzdən...
Gah alışı, r
Gah sönrük
Çırpını, r
Düşünürük:
Nəsə çatmır,
Nəsə çatmır...

İdrakımın işığıyla
Zülmətləri çox yarmışam,
Ömrüm boyu axtarmışam,
Tapmamışam:
Nədir, axı, bu çatmayan!?
Hər bir sirri açan zaman
Açılan sirr,
Minbir sirr
Varlığından xəbər verir.
Açıldıqca
Açılmayan azalmayı, r
Aça-aça düyünləri bağlayırıq,
Biz günbəgün.



Çox vaxt elə bilirik ki,
Dadı-duzu qabaqdadır ömrümüzün.

Öyrənirik -
Günü-gündən
Ucalırıq, qalxırıq biz...
Son zirvəyə
Çata bilmir əllərimiz.
Qoy çatmasın!
Elə deyək: nəşə çatmır!
Axı, insan
Çatmayana çata-çata insan olmuş,
«Hər şey çatır» - deməkdənsə,
Ömrün başa çatması xoş!..

Noyabr, 1965



XOŞBƏXT ÖLÜM

Azadlıq!
Dünyaya tamam car oldu
Nehrunun arzusu, eşqi, xəyalı,
Təqiblər, sürgünlər, zindanlar oldu
O böyük hindlinin tərcümeyi-halı.

Düşdü, Vətəmindən düşdü dərbədər.
Vətənin naminə cəngə girəli.
Cəvahir diləklər, ləl düşüncələr
Böyütdü, partlatdı Cəvahirləli.

Nəhrdən almışdı bu adı Nehru.
Nəhrlər kimi də çağladı Nehru.
Onun ürəyində Qanq ilə Cəmnə
Qarışdı, qovuşdu biri-birinə.

Onun ürəyində açıldı bahar.
Dağıldı buludlar, dəyişdi dövrən.
Onun ürəyində güldü arzular,
Vətən xilas oldu yad caynağından.

O böyük Handiylə verib əl-ələ
Çarpışdı, vuruşdu illərdən bəri -
Yurdun öz idrakı, fəlsəfəsilə
Qovdular Vətəndən yadelliləri.

Başlandı ölkədə təzə bir dövrən,
O köhnə yaralar tez unuduldu.



Təzəcə doğulan azad Hindistan
Handiyə, Nehruya minnətdar oldu.

Yandı BMT-də daha bir bayraq.
İngilis bayrağı başını əydi.
O bayraq zahirə çıxmazdan qabaq
Handinin, Nehrunun ürəyindəydi.

Nehru məmləkətin durdu başında.
Dolaşdı ölkəni,
Gəzdi hər yanı.
Ayağa qaldırdı qoca yaşında
Üç yüz il soyulan lüt Hindistanı.

Söküldü, uçuldu nə qədər məhbəs
Fərman gözləmədi Londondan Vətən.
Bir dilənçi payı ummadı heç kəs
«Hakimi-mütləqdən» - İngiltərədən.

Gecə, gündüz çalışdı
Nəqşə çəkdi cürbəcür,
Yorulmadı o, yenə.
Canını qurban dedi
Nehru doğma Vətənə.

Zəhmət məhbüs eylədi
Nehrunu... məhbüs Vətən
Azad olandan bəri.
Gözlərində açıldı



Vətənin səhərləri.
Axır bədən dözmədi,
Vəzifəsi başında
Gülə-gülə öldü o.
Öldüyünü bilsə də
Fərəhindən güldü o.

Qəm yaraşmır Nehruya
O, əlindən gələnə
Eləmişdi Vətənə.
Təzədən yaşasaydı
Hindistana verərdi
Öz ömrünü o, yenə.

Axırıncı nəfəsi
Nehru aldı dərindən
Xoşbəxtdir o adam ki,
Gedəndə razı gedə
Bütün əməllərindən.

O söndü yana-yana,
O yandı sönə-sönə.
Hindistan bayrağını
Çəkdilər başdan-başa
Cənazənin üstünə.

İndira düz dedi ki,
Ağlamayaq, ay ellər,
Onu rahat qoyaq biz.
Sinəsində o bayraq
Bu dünyadan getməyi



Bədbəxtlikmi sayaq biz?
Yox-yox! O bədbəxt deyil,
Belə gözəl ölümə
Qibtə edər qananlar.
Axı, belə ölümdə
Qələbə var, həyat var.

O, vəsiyyət eləmiş:
«Yandırılısın meyitim.
Kül olmaq istəyirəm,
Çünki əvvəl kül idim!».

Müqəddəsdir vəsiyyət.
Tonqalları çatdılar;
Mürgü deyən gecəni
Yuxudan oyatdılar.

Yandırdılar Nehrunu
Daim diri ölünü.
Neçə gümüş qutuya
Götürdülər külünü.

Nehru istəmədi ki,
Onun məzarı olsun
Üstünə də mərmərdən
Bir abidə qoyulsun.

(Çox bütləri dağılan,
Yeksan olan görmüşük,
Çox mərmər heykəlləri
Biz uçulan görmüşük)



Yaratdığı bu dövlət
Azad Vətən bəs nədir?
Azad Hindistan özü
Onun xatirəsinə
Ən böyük abidədir.

Durna qatarıtək qalxdı göylərə,
Neçə yüz təyyarə hamısı birdən.
Açıb qutuları səpdilər yerə
Nehrunun külünü təyyarələrdən.

Qüzeydən güneyə əsdi sərt külək
Külək səpələdi külü hər yana.
Nehru batan zaman, doğan günəştək
Yayıldı Vətənin dörd bucağına.

Hər kül zərrəsindən hər yerdə min-min
Çiçəklər açıldı, güllər yetişdi.
Dərib o gülləri xəstə Vətənin
Bağına qoydular, yara bitişdi.

Öldü, başa vurub hələ cavankən
Boynuna çəkdiyi vəzifələri.
Öldü, toxum kimi səpildi dən-dən,
Eşqiylə, sözüylə gəzdirdi hər yeri...

1966



«EMADİN» - «VOLQA»

Düşür xatirətək hərdənbir yada
Davadan əvvəlki avtomobillər.
Adamlar bir yana, maşınları da
Gör necə qocaldır bu zalım illər...

Bu gün bir «Emadin» gördüm yolda mən.
Qulaq tutulurdu nəriltisindən.
Baxdım, bu maşının əldən-ayaqdan
Düşən bir qocaya bənzəri vardı.
Maşınlar içində ancaq bir zaman,
Onun da öz adı, öz yeri vardır...

Bəs indi?
İndiyse unudulubdur,
Təzələr çıxalı, gülünc olubdur.

Könül, duyursansa hökmü zamanı
Təzəlik önündən sən də əyil keç.
Əgər görməsəydik bu gün «Volqanı»
Qoca «Emadinə» gülərdikmi heç?

Təzənin dalınca baxıb çəkmə ah,
Bir fayda verməmiş ahu-zarımız,
Bu gün «Emadinə» gülürük...
Sabah
«Volqa»ya güləcək övladlarımız...

Gedir «Emadin»lə «Volqa» yanaşı,
«Volqa», «Emadini» qoyur arxada.



Şöhrət pərdəsinə bürünən naşı
Bu gün güvənməsin dünənki ada...

Onun da öz adı, öz yeri vardı,
Maşınlar içində ancaq bir zaman.
Onun şöhrətini illər apardı,
«Emadin» «Volqa»ya baxır arxadan.

Bu nəyə bənzəyir, nəyə?
Elə bil
Zavodda hərlənir dəyirman daşı.
Sanki baş qaldırıb otuzuncu il
Altmışıncı illə durub yanaşı.

Elə bil, danışır arzularından
Ölüm yatağında can verən xəstə.
Elə bil bildirki ot tayasından
Bir çəngə ot düşüb yaz otu üstə.

Zaman bizə deyir: «Vaxt ötür, gərək
Yerini təzəyə tərk edə köhnə.
Bədbəxt o kəsdir ki, bu «Emadin»tək
Çölü də köhnədir, içi də köhnə.

Zaman bizə deyir: «Həyata düz bax!
Fikrin bu sürətdən geri qalmasın!»
Böyük bir dərd deyil yaşca qocalmaq,
Fikir qocalmasın, baş qocalmasın!

Aprel, 1967



ANTENNA

Binaların damında
Antenna dirəkləri...
Dəmir,
Polad çubuqlar,
Bir dam üstə göyərüb
Cahanı qucaqlayan
Nəhəng qanad çubuqlar.
Günün sözü çubuqlar
İdrakın təntənəsi,
Bəzəyi,
Süsü çubuqlar.
Şəhərlərdən-şəhərə
Səs körpüsü çubuqlar.
Qutularda yaşayan
İnsanın,
Gör-götür dünyasından
Hər an,
Hər gün bir təzə
Pay götürmək arzusu,
Hər şeyi bilmək,
duymaq,
görmək arzusu!..
Beyin qutularında
Çox darıxmış bu arzu.
Artıq
Bir neştər kimi
Binaların damını yarıb çıxmış



bu arzu!
Əsrin,
Günün
başında
Közərir taclar kimi.
Qışda yarpaqlarını
Tökən ağaclar kimi
Titrəyir,
Rüzgarmıdır
Onu belə titrədən?..
Xeyr!
İnanmıram mən!
Əsrin əsəbləridir
Onu belə titrədən!

Ax! bu dəmir ağaclar, -
Həndəsi üçbucaqlar
Dünyanın o başını
Çəkib evlərə bağlar...
Cərəyan telləritək
İnsan əsəblərinin
Hey görilmək arzusu...
Hər şeyi gözlərilə
Görmək,
Qulaqlarıyla
eşitmək,
Əqliylə
bilmək arzusu!
Yarışıb gecə-gündüz
Dərin dənizlərlə biz.



Sıldırım dağlarla biz,
Dünyanın o başını
Eşidirik, görürük
Bu dəmir gözlərlə biz,
Polad qulaqlarla biz...
Ancaq...
Yenə də ancaq
Bəs deyil bunlar bizə.
Könlümüzün min sözü,
Min sualı var bizə!
Bəzən duya bilmirik
Bizimlə illər boyu
Bir binada yaşayan
Eyni dərdi daşıyan
Qonşumuzun
Ürəyindən keçəni.
Burda kimi qınayaq?
Onu,
Məni,
ya səni?..
Bizə elə gəlir ki,
Ağlımız dərindədir,
Hissimizsə dayazda...
Bilməkdən bezmədikmi?
Gəlin duyaq bir az da...
Bal kimi röyalara
Uyaq, uyaq bir az da.
Qəlbimizin başına
Dəmərdən yox,
amandır! -



Duyğumuzun telindən
Bir antenna qoyaq biz.
Uzaqları bilirik,
Yaxınları duyaq biz!

İyul, 1967



KÖHNƏ BAYATI

*BMT iclasında Pakistan nümayəndəsi
Ağa Şahi demişdir: «Köhnə müstəm-
ləkəçilər kimi İsrail də öz təcavüzünü
iltifat kimi qələmə verərək iddia edir ki,
o, tutulmuş ərazilərə guya «mədəniyyət
bəhrələri» gətirmişdir».*

Qəzetlərdən.

Haqq-ədalət gücdəmidir?
Zorun, gücün var deyə
Sənə qul olmalıyam?
Bu arzudan o arzuya çatmaq üçün
Ayaqların altında
Bəlkə yol olmalıyam?
Bəlkə sənin havan çatmır,
Havamı da sənə verib
Özüm boğulmalıyam?
Sinəm üstə gəzə-gəzə,
Deyirsən ki,
- Mədəniyyət gətirmişəm
mən sizə!...
Bu ki, köhnə bayatıdır,
Keçən əsrdən qalıb.
O taydakı hamilərin
Bu zurnanı çox çalıb.
Sən zurnanı təzələyə bilmədin,
Heç olmazsa bayatını təzələ.



Hamilərin qaça bilər dalından -
durma,
tələs,
tez elə!
Mədəniyyət pərdəsilə
Əməlini danırsan.
Başımıza yağdırdığın bombaları
Bəlkə çiçək dəstələri sanırsan?
Bir millətin
Özgəsinə qul olmağı
Nə zamandan mədəniyyət sayılmış?
Bil ki, ərəb
O əzilən, məhkum ərəb deyil, artıq
O da çoxdan ayılmış!

Öz alnımın təri ilə
Becərdiyim torpaqların
Meyvəsini dərirsən.
Öz yolumda
Mənə yol göstərirsən.
Bu dözülməz rəzalətə,
təhqirəmi
mədəniyyət deyirsən?
Qolumdakı zəncirəmi
mədəniyyət deyirsən?

Afərin ustadına!
Vəhşiliyi mədəniyyət adına
Millətlərə sırımağı
Çox gözəl öyrənmişən



Sən öz hamilərindən!
Hitler at oynadırdı
Dünən obalarında!
Bunu unutmamışdır
yer altında çürüyən
Sənin babaların da.
Sən sabun olmadınmı
Dünənki faşistlərin
Ölüm sobalarında?

Qaçıb zülmün əlindən,
Dən kimi səpildiniz
Dünyanın hər yerinə.
Hərdən baxsa pis olmaz
Millət yola saldığı
Dünənki günlərinə...

Dünəni çıxarmısan
Nə tez yadından bu gün?
Cəlladlıq öyrənirsən
Öz cəlladından bu gün...

Qonşuya diş qıcadıb,
Uzaqdakı düşmənə
Əl açmağın yeri yox;
Sən elə düşünmə ki,
Uzun qış gecəsinin
Bir aydın səhəri yox!

Okeanın o tayından



Dil verən olmasaydı,
Siz belə çaşmazdınız.
Qəmli tarixinizə
Siz öz qələbənzilə
Məğlubiyyət yazdınız.

Avqust, 1967



FAYTON

Bakı küçələrindən
Fayton keçir...
Bu günlə
Keçən əsr görüşdü.
Babam yadıma düşdü...
Nə qərribə səslənir.
Asfalt üstdə
Nal səsi...
Köhlən atlarla birgə
O dünyada qeyb olan
Babaların nərəsi...

Asfalt üstə nal səsi,
Batıra bilməsə də
Bu günün gur səsinə,
Döydü hafizələrin...
Qırıq pəncərəsini...

Nənəm
Baxıb faytona
Gülümsündü...
Bu gülüş
Onun cavanlığıydı.
Zaman
Hər şeyə qıydı...
Faytonda
Gəlin gələn



Gününü andı nənəm.
Minib yenə faytona
Gəncliyin gülzarında
Gəzdi, dolandı nənəm.
Bəzəkli faytonların,
Büzməli tumanların,
Əlvən kəlağayılının,
O illərin,
Ayların,
Həsrətilə yaşayır
Mənim nənəm bu gün də...
Təzələr əfsanədir,
Heçdir onun gözündə.

Birdən
Hava çatmadı,
Sıxıldı, darıxdı o.
Faytona baxmadı, yox!
Faytonlarda qoyduğu
Gəncliyinə baxdı o.

Bakı küçələrindən
Bəzəkli fayton keçir...
Fikirdən nələr keçir.
Bu təzə küçələrdən,
Köhnə küçələr keçir.
Bu günün sinəsindən
Mənim dünənim keçir,
Dünən kimlər keçirdi
Görün, bu gün kim keçir.



Biz qalstuq taxırıq,
Biz dəblə geyinirik,
Taksılara minirik
Dağılmaz ki, bu dünya
Hərdən
Ata da minsək,
Hərdən arxaya baxıb
Babamızı düşünsək...

Avqust, 1967



İNSAN QƏHQƏHƏSİ

Şimşək parıldadı,
Göy guruldadı.
Göy yerə nur səpdi,
Baxdı dörd yana.
Göylər şaqqıldayıb hey guruldadı,
Qorxudub insanı,
Güldü insana!..

İnsan ildırım ilahi sandı,
Atəşə tapındı, qeybə inandı...
Duruxdu qorxudan,
Dondu qorxudan.
«Dünyadan o yanda dünya var» dedi.
Allahın adına o, zaman-zaman
Nağıllar uydurdu, mahnılar dedi.

Mahnılar allahdan qanad istədi.
Bərəkət istədi, imdad istədi.
Elə ki, özünə inandı insan,
Üzdü əllərini dilsiz fəzadan.
«Allah içimizdə, bizdədir» - deyə
Torpağa bağlanıb ucaldı göyə.
İnsan qayaları, dağları uddu,
İnsan odu mindi, suyu qurutdu.
Söylədi: «qadirəm, müqtədirəm mən».
Özünə, gücünə o səcdə qıldı.
İndi də insanın qəhqəhəsindən
O dilsiz göylərin bağı yarıldı.



Taleyi insanın üzünə gülmüş -
O, sığmaz özünə, o, aşar-daşar.
Köhnə düşüncələr yerə gömülmüş
Onları mədh edən mahnılar yaşar.

Noyabr, 1967



ZÖHRƏ

Uzun-uzun əsrlər,
Zöhrənin gözəlliyi
Valeh etdi hər kəsi.
Babam ona ad verdi:
«Gözəllik ilahəsi».

Ürəyimin gözüylə
Babam baxdı Zöhrəyə,
Əfsanələr yaradıb
Xəyalın qanadında
Babam qalxdı Zöhrəyə.

«Ulduzların sirri nə?
Özü,
Sözü, nə?» - deyə
Qalxdı,
Qalxdı bu günə
Ağlın qanadlarında
«Venera 4» - Zöhrəyə.

İdrakımız
Maşın olub durdu Zöhrədə.
Cansız hava,
Ölü torpaq
gördü Zöhrədə.
Yer oğlunun



Yerə sığmaz,
Göyə sığmaz ağılı,
Dəfn elədi
Əfsanəni, nağılı!

Noyabr, 1967



SABAH... SABAH...

Çimir nur dənizində
Çəmən-çayır,
Çöl-bayır.
Həmyaşı körpələrlə
Bahar gülür, oynayır.

Mənim balalarım da
Balalara qoşulmuş,
Baharın oğlan çağ
Bahara yoldaş olmuş.

Şaqlı gülüşlərlə
Bahara dəm tuturlar,
Oynadıqca sabahkı
Qayğını unudurlar.

Oyun gözəldir, ancaq
Müəllimin önündə
Bəs sabah kim duracaq?..
Sabah, sabah...
İndi mən,
Sabahın xatirinə
Onların bu gününü
Alımmı əllərindən?...
Almalıyam!..
Çarə yox!..
Bu günün duyğusuyla
Onlar əylənsələr də



Görürəm sabahı mən,
Neyləyim ki, baxıram
Bu şirin duyğulara
Ağlımın zirvəsindən.

Çağırıram onları:
- Yetər oynadığınız...
Ay uşaqlar... sabah bəs?..
Evə gəlib əyləşir
Dəftər, kitab dalında
Onlar dinməz-söyləməz.

Nədənsə, ancaq bu dəm
Öz sözümə gülürəm...
Bu gün xoşbəxtdi onlar.
Sabah görən nə olar?
Onların öz nəqdini
Axı niyə, mən niyə
Dəyişirəm nisyəyə?..

1967



BƏSDİR!

«Bizim müdrik,
ağsaçlı,
Qəhrəman elimiz var.
Bizim qoç Koroğlumuz,
Bizim Nəsrəddinimiz,
Bizim Füzulimiz var!..»

Vallah, bunu çox dedik,
Billah, bunu çox dedik.
Keçmişin kölgəsində
Ağzımızı havaya
Açıb, yatmaq istədik...
Ancaq bunu bilmədik:
Köhnə hava içində
Ürək bəzən boğulur.
Kölgədə yatanların
Öz kölgəsi yox olur...

İndi hara gedirik
Boş əllə, quru sözlə?
yetər öyündüyümüz
Soyumuz, kökümüzə!..
Ot bitər kökü üstə,
yalanmış, bu, yalanmış,
Babək nəslə, gör, bu gün
Necə də xırdalanmış!



Yetər, yetər deyirəm,
Qartal familyasıyla
Bu gün xırda quş olmaq.
Dünənün xumarıyla
Hələ də sərxoş olmaq!..

Bizim embilemamız,
Rəmzimiz,
Şərəfimiz
Qoy olsun sələf, - dedik.
Ağıllı övladımız
Səhvimizi deyəndə
Ona naxələf dedik.
Dünənlə çox öyündük.
Soruşuram: bəs hanı
Bu günün Füzulisi,
Bu günün Nəsrəddini,
Bu günün Səttərxanı?
Koroğluya, Sabirə
Abidə qoymaqla da
Öyünməyək biz bu gün.
Onların amalını
yaşatmaq ən möhtəşəm
Heykəldir onlar üçün.

1967



EFİRDƏ SƏSLƏR

1.

Əvvəllər beləydi:
durub döş-döşə
Çıxardı düşmənlər açıq döyüşə...
Qılıncda parlardı qəzəb, ədavət,
Bu açıq döyüşdə sözə nə hacət?
Arxadan vurmazdı düşməni düşməni.
Həm ölən kişiydi, həm də öldürən...

Dəyişdi dünyanın köhnə əhvalı,
Artıq bu adətlər qocaldı, getdi;
Koroğlu demişkən: «Tüfəng çıxalı
Mərdlik də dünyadan baş aldı, getdi...»

Bu gün, bu əsrdə biz nahaq yerə
Vəhşilik demirik bu adətlərə.
Deyirik, məhv olsun ədavət gərək,
Qardaş olmalıdır bütün adamlar.
Böyük duyğularla yaşasın ürək,
Axı, qan tökməkdə nə yaxşılıq var?

Ancaq dərd odur ki, ədavətin də
Özü məhv olmadı, sözü dəyişdi;
Cılız ürəklərdə qəzəb də, kin də,
Astarı saxladı, üzü dəyişdi.
Qan tökmək qanunla yasaq olandan,



Qanları qaraltmaq dəb olub yaman!..
İnqilab elədik, zülmü devirdik,
Uymadıq zamanın min qəzasına.
Biz mərdü-mərdana döyüşə girdik,
Haqsızı çatdırdıq öz cəzasına.
İnqilab - zamanın, əsrin səsidir,
İnqilab - kişilik nümunəsidir.
İnqilab - mərdliyi şərəf, şan etmiş,
Arxadan vurmağı qadağan etmiş.

- Bəs onda?
Bilirəm, nə soracaqsan.
Nədir bu yaltaqlıq, ikiüzlülük?
Əfsus! Öz yoluyla gedirkən zaman
On safi korlayır bəzən bir çürük...

Diplomla, sənədlə sanırıq ki, biz
Çatmışıq ən ali mədəniyyətə.
Ancaq qıjqıranda əsəblərimiz
Məhəbbət bir anda dönür nifrətə.
Qəzəbli anlarda
İnsan büsbütün
Dəyişir, alçalır, gözlərdən iraq...
O, öz mənliyini böyütmək üçün
Dediyi «mən»lərlə kiçilir ancaq.

Arxada «filankəs alçaqdır» deyən
«Alçağın» üzünə irişir indi.
Açıqca döyüşə girə bilməyən
İmzasız məktuba girişir indi.



Yazır ki: «Oğrudur filan, filankəs»,
Yazır ki: «Onların gözü tox deyil»,
Hamıdan yayınıb gizli-gizli bəs
Özgəyə gor qazmaq oğurluq deyil?

Özgəyə xəlvəti quyu qazanda
Söylə, öz-özündən utanmadınmı?
Öz dəsti-xəttinlə sən «k» yazanda
Kişilik sözündən utanmadınmı?

Qələm gələcəyə yol göstərəndir,
O ki, yaranmayıb böhtanlar üçün,
Qələm könüllərdən çiçək dərəndir,
Ona yaraşarmı gor qazmaq bu gün?

Düşün babaları:
Müdrik sözləri
yurdun dövlətidir, elin varıdır.
yalçın qayalarda qılinc izləri
Düşməyə imzalı məktublarıdır.

2

Düyməni burursan, efirdə səslər...
Qarışıb dolaşır biri-birinə;
Bir ölkə havadan hey axşam-səhər
Böhtanlar yağdırır özgələrinə.

Amerikanın səsi
Bi-bi-si,
Pekin...



Dinməmiş bilirsən nə deyəcəkdir.
Dolub qulaqları bəşəriyyətin -
Axı, bu yalanlar kimə gərəkdir?

Biri digərinə «haqsızdır» deyir,
Özü də bilir ki, yalan danışır.
Zalım öz gözündə tiri seçməyir,
Özgə gözündəki qıldan danışır.

Efirdə qarışıb səslər səslərə.
yalanlar titrəyir, əsir havada.
Bir mətləb səslənir gündə min kərə,
Sözlər bir-birini kəsir havada.
Susun, ey bayquşlar, yazıqdır insan,
Sizdə bir azacıq insaf varmıdır?
Bu bəşər övladı eşq ucbatından
Dünyaya gəlməkdə günahkarmıdır?

İnsanın qayğısı, dərdi cürbəcür,
Ona aman vermir həyəcanları.
Onsuz da qəlbləri təlatümlüdür,
Qoyun, qulaqları dincəlsin barı.

Ölkələr qışqırır, deyir: «Mənəm, mən!»
Eşidə bilmirik «o da var!» - deyən.

Nigar Koroğludan sordu: - Heç sənə
Bir yıxan olubmu, biləydim bunu?
Koroğlu dedi ki: «Gizir Mustafa
Bu gün çaya basdı qoç Koroğlunu».



Daladı qurd kimi bəşəriyyəti,
Mən, mən! - deyə-deyə Hitler də bir vaxt.
Özgə hesabına o, bir milləti
Böyütmək istədi, kiçildi ancaq.

İndi silahları əvəz edib söz,
Boyunlar söz ilə düşür qarmağa.
Böhtanlar yağdırır Bonn, gecə-gündüz
Çalışır haqsız haqlandırmağa.

Namərdlər ağzında haqq çilik-çilik
Doğranıb səpildi efirə yerdən...
Böhtanlar yurdunda mərdlik, kişilik
Baxır adamlara abidələrdən...

1967



MƏN KİMƏM

Adım nədir?
Soruşma!
Ad əvvəldən qoyulur.
Ad qoyanlar
Sonradan
Çox vaxt peşiman olur.
Bəzən cahilin adı
Arif, ya Loğman olur.

Yaşımı da soruşma!
Demə ki, yaş
ürəklə,
qanacaqqla,
hünərlə
Həmişə həmsaz olur.
Bəzən əlli yaşlının
Düşüncəsi,
duygusu,
Uşaq qanacağından,
Duyğusundan az olur.

Tanımaq istəyirsən
Sən məni,
Mən kiməm, kim?
Mən - düşüncəm,
Mən - eşqim,
Mən - xəyalım, məsləkim!..

1967



ON SƏKKİZ GÜN

Dünyada ilk dəfə ürək köçürən

Cərrah K.Bernarda

Yağdı qəm leysanı, başını tutdu,
Dünyadan nə qədər acılar uddu.
Payızı gəlməmiş töküldü barı,
Dəldi ürəyini qəm damcıları...
Dünyanın dərmini qəlbinə saldı,
Bədən qocalmamış ürək qocaldı.
Dağlar ürəyində qalandı dağ-dağ,
Fikir də cürbəcür,
Dərd də cürbəcür.

Həyatın ən ağır yükünü çox vaxt
Ağıl götürsə də, ürək götürmür...
Tövşüdü,
Dayandı onun ürəyi, -
Ləkəli zədəli, yorğun ürəyi
Çıxardıb,
Yerinə cavan bir qızın
Sağlam ürəyini tikdilər o gün.

Doğru deyirlər ki, insan əməli
Qoy baxsın özünə həmişə gəndən.
Tarixdə ilk dəfə, ilk dəfə, bəli,
İnsan çox yaşadı öz ürəyindən!



Yoxdur - deyirdilər - yazıya pozu,
Həqiqət, dağıtdı yozulanları.
Geriyə qaytarıb axan ulduzu,
Təzədən yazdılar pozulanları.

O, necə yaşadı on səkkiz günü,
Anları, günləri necə sayırdı?
Özgə ürəylə özgə ömrünü,
Yoxsa, öz ömrünü o yaşayırdı?

Biləydik, nə oldu onun son sözü?
Nə idi ondakı son arzu, həvəs?
Özgənin qəlbilə, bilmirəm düzü,
O, öz dünyasını necə sevdi bəs?

Köhnə həyatına, boyat ömrünə
Təzə ürəylə o, necə baxdı?
Ürək öz hissinə, öz dünyasına
İnsanın özündən vəfalı çıxdı.

Özgə hesabına yaşayan, həkim,
Onsuz da tapılar nə qədər desən;
Düşün bir mətləbi hər zaman, həkim,
Ürəyin yerini dəyişəndə sən.

Həkim, sən uydurdun ömürdən payı,
Baisi olmayan müftə qanların.
Qorxuram çoxala gün-gündən sayı
Özgə hesabına yaşayanların...
Əqlin təntənəsi!...



Ancaq bir şeyi
anlamıram mən,
Necə dərk elədi beyin
ürəyi,
Hələ öz-özünü dərk etməmişkən?

Yanvar, 1968



TƏƏSSÜF

(İdman yarışı)

Çörək yeyə-yeyə, nərd vura-vura,
Baxırıq hər axşam televizora.

Ekranda görürük: dəstəbədəstə
Adamlar qırılır...
yenə ölüm, qan
Bombalar tökülür şəhərlər üstə,
Ölən də insandır, baxan da insan.

Analar, körpələr ağlaşır zar-zar,
Dərələr, tərələr bələnir qana.
Elə bil uzanan odlar, alovlar
Qəhqəhə çəkərək gülür insana.

Od-alov sürünür şəhərdə dil-dil,
Uçur uca evlər, balaca damlar.
Elə bil ekranda qırğına deyil,
İdman yarışına baxır adamlar.
Çörək yeyə-yeyə, nərd vura-vura,
Baxırıq hər axşam televizora...

1968



BAŞ

Amerika alimi R.Uayt meymunun beynini bədəndən ayrı uzun müddət yaşada bilir. Bu məsələ ilə əlaqədar beynin köçürülməsi problemi üzrə dünya filosofları arasında böyük mübahisələr gedir.

Qəribə aləmdir... zəmanəmizdə
İdrak təbiətlə yarışa girmiş...
Böyrək də,
ürək də,
qulaq da,
göz də
Bədəndən bədənə köçürülərmiş...

Bir maşın sahibi gərək olanda
Sınan hissələri alır dükandan.
Deyirəm, insanın əzaları da
Aptekdə satıldı bəlkə bir zaman.

Azmıdır insanın məgər dərd-səri?
Bu da bəşər üçün təzə təhlükə!
Hazır fikirləri, düşüncələri
Başlara doldurub satdılar bəlkə?

Böyrəyi, ürəyi dəyişmək asan.
Bəs başı?
Bu yerdə bir qədər dayan!



Hər şeyi dəyişir, axı, baş, beyin.
Baş özü, başları necə dəyişsin?

İnsanın adına, şərəf-şanına,
Deyirəm, gəlməzmi bundan bir ləkə?
Bir nadan güvənib öz imkanına
Dahinin başına göz dikdi bəlkə?

Ey həkim, gücünə inansan da sən,
Bu yükü boynuna heç götürmə, gəl.
Ayırıb insanı öz aləmindən,
Ana təbiətlə bəhsə girmə, gəl!

Həkim, təbiəti gəl hakim sayaq,
Hifz edək bir səsin yüz ahəngini;
Gücümüz çatsa da
gərək pozmayaq
Bəzən təbiətin öz ahəngini.

Dahinin beyninə qan sızdı birdən
Cahil də qəzaya düşdü həməən gün.
Cahilin başını öz bədənindən
Ayırdıq dahini yaşatmaq üçün!

Nə deyək?
Kim öldü?
Dahi, ya cahil?
Hansına yas tutsun qohum, qardaşı?
Dirilən kim oldu?
Bu ki, sirr deyil,
Dahinin bədəni, cahilin başı.



Dahi, yaşayacaq bir nadan kimi...
Kimi aldadırıq burda, biz kimi?
Cahilin başıyla, düşüncəsilə
yaşayan o dahi, yenə dahimi?

Hanı o əvvəlki əqidə, məslək?
Əgər fikri yoxsa, özü sağmıdır?
yaşamaq xətrinə fikri dəyişmək -
Məsləki dəyişmək yaşamaqmıdır?..

1968



ZƏRRƏ - DÜNYA

Dedilər, qonşuda öldü bir nəfər,
Dünya qayğısıyla doluydu, getdi.
Ağlaşma qurdular,
şivən çəkдилər.
Toydan yaranmışdı,
yas qoydu, getdi...

Dünyaya gələndə...
onun bir tikə
Nə dərdi, qayğısı, nə qəmi vardı.
Dünyadan gedəndə... özüylə birgə
Elə dünya boyda dünya apardı...

Yox-yox! Anasından doğulmur insan
Doğulur fikrindən, arzularından.
İnsanı böyüdür dərdlər, qayğılar
Axı, hər insanın öz dünyası var!..

Ürəklər dəryadır... Onun hər günü
Doludur...
Nə qədər məddi, cəzri var.
Bir qəlbin bir günlük təlatümünü
yazmağa nə qələm, nə kağız çatar.

Batıb doğmasıyla günəşin hər gün
Min günəş doğulur, min günəş batır.
yerə ayağını asta bas, düşün -
Torpağın altında dünyalar yatır.



Torpağın altında yatır nə qədər

Arzular,

fikirlər,

dərdlər,

əzablar.

Yatır ilk ümidlər, son düşüncələr,

Yatır yazılmamış min-min kitablar.

Gəldiyi kimi də getmir gedənlər,

Vəhdətdir həm məndə, həm səndə dünya,

Deməyin, qonşuda öldü bir nəfər,

Gələndə zərrəydi, gedəndə dünya.

Avqust, 1968



SİQNALLAR

Dostum R.Nurəddin üçün

Uzaq ulduzların sakinlərinə
yoxsa bizim kimi dünya dar gəlir?
O biri dünyadan dalbadal yenə
Bizim dünyamıza siqnallar gəlir.

Ulduzlar insana nə deyir görən?
Bu səslər salammı,
yoxsa hədəmi?
Bizə uzaqlardan siqnallar verən,
Əcaib məxluqmu?
İnsanmı?
Nəmi?

Hələ dünyasına qapılıb insan.
Dünya vəznindəndir diləyimiz də.
Alimlər düşünür: varlığımızdan
Xəbər göndərəkmi onlara biz də?
Bəlkə də... Gülürlər bizə uzaqdan,
yəni biz onlardan geriyik belə?
Onlara baxanda,
bəlkə də insan
Uşaqlıq dövrünü yaşayır hələ?..

Təhlükə gözləyir bəlkə dünyanı?
Bəlkə...
Hədələyir bu səslər bizi?



Bəlkə...
O dünyanın qadir insanı
Öyrənmək istəyir qüdrətimizi?..
Əgər bu təhlükə olsa, bu yerdə
İndiki təzadlar kimə gərəkdir?
Millətlər,
fikirlər,
əqidələr də,
Onda bir məsləkdə birləşəcəkdir.

Kökü kəsiləcək nifrətin, kinin,
Loğmanlar olacaq onda hökmran.
Hamı bir ağızdan deyəcək yəqin:
yaşasın dünyamız, yaşasın insan!

Avqust, 1968



NEO

*Asiya və Afrika yazıçılarının
Daşkənd müşavirəsindən təəssürat*

Bir salonda iki qitə,
Hər qitədə neçə millət...
Hər natiqin çiyinləri arxasında
bir məmləkət
Dayanıbdır...
Oyanıbdır
yuxusundan,
Afrikanın, Asiyanın
qaraları,
yaraları
Köz bağlayır.
Vəraqalayır ötənləri
hər danışan öz dilində...
Mənzilində məhbus olan
bu dünyanın məhkumları
danışır
indi uca bir kürsüdən,
yox hürküdən,
yox qorxudan
bu dünyanın məzlumları,
Dili bağlı, qolu bağlı məhkumları.
Dillər əlvən,
Mətləb eyni...
Dərdlər, qəmlər bir olanda
söz bir olar.



Dünyanın bu başı ilə
O başı həmfikir olar.
Danışanlar eyni sözü
təkrar edir dönə-dönə
Dillərini bilməsəm də
Üçcə kəlmə bəsdı mənə:
«İmperiya»
«Koloniya»
«Neo, neo!»
Nədir neo?
Köhnə tələ,
Təzə hiylə!
Bu neolar - sözü gizli, qəsdı dərin.
Oyun açdı başlarına
Sözü hərfi mənasında
başə düşən millətlərin.
Bu neolar -
bu tələlər,
bu hiylələr
min-min olur.
Təzə-təzə hiylələrdən
baş açmaq da çətin olur.
Haqla-nahaq qarışıbdır bir-birinə -
Gəl baş çıxart
neoların üstü bəzək, altı təzək
Min cür fitnə-fəsadından.
Haqq boğulur haqq adından.
Öz haqqını təzə-təzə başə düşən
millət, uşaq misallıdır.
Siyasətdən xəbəri yox,
min arzulu, xəyallıdır,



Hələ dünya səhnəsində
o tapmayıb öz yerini.
Qamaşdırır parıltılar
hələ onun gözlərini.
Körpə uşaq hardan bilə
Ona yaxın görünənin
Çox-çox uzaq mənasını?
Hardan bilə
Qaranın ağ mənasını?
Köhnə, qədim hiylələri neçə kərə
Təzə-təzə boyalarla
yedirdirlər sözü açıq,
gözü bağlı millətlərə.

O danışan natiqə bax!
«Neolardan» fəryad çəkir
Bütün təzə hiylələri, kələkləri
sayır bir-bir,
Deyir: bəsdir, bu aldanış.
Artıq bütün bu «neolar» bizə tanış!
Bu neolar - üstümüzdə qılinc kimi
əsir bizim.
Saçımızı sığallaya-sığallaya
Başımızı kəsir bizim.
Sizin kimi bir insanıq.
Biz nə daşıq, nə dəmirik,
yetər, artıq biz heç kəsə
yamaq olmaq istəmirik!

Yaman dərddir,
Özgəsinə yamaq olmaq!



yaman dərddir,
Azadlığın həsrətinə
damaq olmaq.
yaman dərddir,
Gözün ola,
amma görə bilməyəsen.
yaman dərddir,
Əlin ola,
Evindəki zir-zibili
sən süpürə bilməyəsen.
yaman dərddir,
Dilin ola,
nə danışıb, nə dinəsen.
yaman dərddir,
Ağlın ola,
özgəsinin ağı ilə
düşünəsen...
yox, zamanın öz sözü var.
Hər gecənin gündüzü var.
Əyirilər də düz görünür
Siyasətin aynasında.
Bu nə sirdir?
Aynanın ki, bir üzü var.

İki yerə parçalanmış Vyetnamın
İki bədbəxt vətəndaşı
Bu salonda
Oturubdur yan-yanaşı.
O da insan,
Bu da insan..
Eyni dərdi



o da çəkir, bu da çəkir.
Hər ikisi suya qaçır,
Amma gözə görünməyən sirr onları
oda çəkir, oda çəkir,
Türk yunana deyir: Kipr
Həm mənimdir, həm sənindir.
Sənin mənə,
Mənim sənə
Atdığımız güllələrsə
düşmənidir.
«Parçalayıb sən hökm sür!» siyasəti
yurdumuzda od qaladı.
Biz bir yana,
Eyni dili,
Eyni dini
neçə yerə parçaladı.
Sən də quzu,
Mən də quzu,
Gəl qoruyaq canavardan özümüzü!
Gəl qorxmayaq
Nə sən məndən,
Nə mən səndən.
Gəl biz qorxaq
canavarın mədəsindən.
O mədədə həzm olunur
Neçə-neçə balacalar.
Kiçik-kiçik təpələrdən
dağ uclar.
Biz vuruşub
Çiyimizin üzərində
Ucaldırıq imperiyanı...



Böyüklərin qidasıdır
kiçiklərin qızıl qanı.
Gəl anlayaq bu haqqı biz:
Bir qılınca,
Bir qələmlə
yazılıbdır tariximiz.
Bizim böyük sənətkarlar
Bir qaynaqdan ilham alıb.
Sizin ağac,
Bizim bağa kölgə salıb.
Öküzümüz olmayanda
Sənin baban,
Bizə verib öküzünü.
Babam ölüm yatağında
Pir babanı çağırırdı
Ona deyib son sözünü.
Axı bizim
Dədəmiz də,
Babamız da
Qardaş olub.
Məgər indi,
bu qardaşlıq,
unudulub?..
Daha bəsdir,
Gəl, qardaşım, verək bu gün əl-ələ biz,
Salaq qurdun yuvasına vəlvələ biz!
Neçə dildə danışan bu adamların,
ürəyi bir,
sözü birdir.
Siyasətin aynasında
Əyrlər düz görünsə də,



Aynanın ki, üzü birdir!
Dillər əlvan,
Mətləb eyni,
Dərdlər, qəmlər bir olanda
Söz bir olar.
Dünyanın bu başı ilə
O başı həmfikir olar.

Daşkənd – Bakı. 1968



HƏRƏKƏTDƏ... HƏRƏKƏTDƏ...

Təyyarələr qalxır göyə,
O ölkədən bu ölkəyə,
Bu ölkədən o ölkəyə.
Gəmilər də xana-xana,
O limandan bu limana,
Bu limandan o limana.
Göy qatarlar
nəfəsini də-rə-də-rə,
O şəhərdən bu şəhərə,
Bu şəhərdən o şəhərə,
Adamlarsa,
Qollarını ata-ata,
Bellərini əy-ə-əy-ə
O küçədən bu küçəyə,
Bu küçədən o küçəyə
Hərəkətdə,
hərəkətdə...

Bulud ötür para-para,
Su da axır daş-torpağı
yara-yara.
Qanımız da
bu damardan o damara,
o damardan bu damara
Hərəkətdə,
hərəkətdə...



Ərzimiz də hərəkətdə;
Biz də,
biz də hərəkətdə...
Fırlandıqca bu ərzimiz
O dünyadan bu dünyaya
Bu dünyadan o dünyaya
Gedirik biz,
gəlirik biz.

1968



HEMİNQUEY

Bir ayağı burda,
Bir ayağı gorda
qocanın
Həyat naminə
Dənizlə döyüşünü
yazdı Hem.
Əgər öz sonunu görsəydi
Bəlkə də
Qocanın həyat eşqini
Qələmə almazdı Hem.
yazanda dedi:
Həyat, eşq olsun sənə!
Əzabı çox olsa da,
Ölümdən
həyat yaxşıdır yenə!..
Özü
Həyatdasa
Bunu unutdu.
Ölümü
həyatdan
üstün tutdu!

1968



O öldü birdən-birə
Söndü həyat işığı
Gözündəki gilədə.
İşləyirdi hələ də,
Qolundakı saatsa.

1960



ELƏ BÖYÜDÜK Kİ...

İnsanam,
yox ikən var olmuşam mən.
Uydum min nağıla,
Şeytana, cinə.
Cavab tapmaq üçün doğulmuşam mən
Ana təbiətin «neçin»lərinə...

Deyirəm, bəlkə də «neçin» olubdur,
Dünyaya insanın ən ilkin sözü.
Suallar yüz deyil, min-min olubdur,
Sualdan doğulub dünyanın özü.

yer nədir?
Göy nədir?
Bu torpaq nədir?
Ölüm nə?
Həyat nə?
yaşamaq nədir?
İlk nədir?
Son nədir?
Gün nə?
An nədir?
Gecə nə?
Gündüz nə?
Bu dövrən nədir?

Ağlın, suallarla ilk savaşımdan
Uzaq cəddimizdən ayrılmışızq biz;



Mübhəm neçinlərin çaxmaq daşından
Alışıb fikrimiz, yanıb qəlbimiz.

Sualdan güc aldı əqlin qanadı
Neçindir insanın ən böyük adı...
Cavab tapa-tapa bu neçinlərə
Böyüdük, ucaldıq, sığmadıq yerə.
Elə böyüdük ki, cahanın özü
Bizə arzumuzdan kiçik göründü;
Elə böyüdük ki, insanın özü
Təbiət önündə suala döndü...
Qıfıl da məndədir,
Açar da məndə.
Öyrənən də mənəm,
Öyrənilən də.

Mart, 1969



ELM-ƏXLAQ

*«Təbiət üzərindəki qələbələrimizlə çox
da öyünməyək. Hər bir belə qələbə üçün
təbiət bizdən intiqam alır».*

F.Engels

Cürbəcür adlarla adlandırmışığ
Ötən hər əyyamı, ötən hər əsri.
Köhnə hüdudları çoxdan qırmışığ,
Əsrimiz elm əsri, kəşflər əsri!

Hüdudlar içində özünü dandı,
Elm - yüz illərlə yatdı beşikdə.
Elm - ayaq açıb dolanır indi,
Havada, torpaqda, evdə, eşikdə!..

Dağların çəməni, bağların barı,
Çatışmır.
Kimyaya meydan vermişik.
İpək corabları, yun paltarları
Sintetik şeylərə dəyişdirmişik.

Bəlkə torpağın da, bəlkə yerin də
Qalmayıb o köhnə gücü-qüvvəti?
Elə bil, elə bil meyvələrin də
Dəyişib əvvəlki dadı, ləzzəti.

Təbii nemətlər çatışmır, nədir?
Təbiət zəngindir, o, yoxsul deyil;



Təbiət insana səxavətlidir,
Ancaq qul deyil.

O ki, öz varını insana vermiş
Ona qəsd eləmək cinayət olar.
Bu gün təbiətlə yarışa girmiş
Kimyəvi zavodlar, laboratoriyalar.

Elm hökm eləyir indi hər yerə,
Zülmətin bağrına işıq nəqş edir.
Sonsuz qadınlara, ya ərsizlərə
Naməlum kişidən övlad bəxş edir.

Elm, özünəmi yoxsa... güvəndi?
Axı, bu qüdrəti biz verdik ona.
Əqlin yaratdığı elmlər indi
Düşübdür xaliqlik iddiasına...

Dava-dərman ilə doğulan kəsin,
Anası məlumdur, atasıysa yad.
Atanı... övladın əslini yəqin,
Nə ana biləcək, nə də ki, övlad.

Fərari olmurmu bəs əsl ata?
Bəs saxta atanın nədir günahı?
Uşaq anasına doğma olsa da,
Qondarma ataya ögeydir, axı.

Daha bir cinayət, daha bir xata!
Bu da bəşər üçün böyük bir ləkə -



Doğma övladından xəbərsiz ata
Bir vaxt öz qızına ər oldu bəlkə?

Səni danlamırmı içində bir səs -
Demirmi, ay həkim, cəhdin nahaqdır?
Övlad öz kökünü tanımırsa bəs,
De hansı kök üstə boy atacaqdır?

Kökünü bilməyən özünü bilməz,
Bizə nə gətirir bu niyyəət, həkim?
Onda bir-birinə qarışmazmı bəs
Fərdiyyəət,
şəxsiyyəət,
milliyyəət,
həkim?

Bu nədir? Gerimi qalmışam yoxsa?
Mən ki, güvənmişəm hər zaman elmə.
Əxlaqa, qaydaya toxunandasa
Mən üsyan edirəm, mən üsyan, elmə...

Təbiət həmişə təzədir, təzə,
Biz üz çevirməyək bu təzəlikdən.
Elm əxlaq ilə durub üz-üzə
İndi biz hansına haqq verək, görən?

Axı, bu tədbirlər bizi çaşdırır,
Gəlin uca tutaq əqidəmizi,
Həkim, təbiətdən uzaqlaşdırır
Qondarma davalar, dərmanlar bizi.



Bir şey ki, saxtadır - ondan nə fayda -
Saxtanın nə yönü, nə etibarı;
Əynimiz, başımız kimyalaşsa da,
Mayamız, kökümüz saf qalsın barı.

Anadır, deməli güclüdür torpaq,
Ondadır əlacı, axı, hər şeyin.
Gəlin, təbiətin özündən alaq
Dava-dərmanını hər şikəstliyin.

May, 1969



Sığınmadım o bucağa, bu bucağa -
Qalxdım dağa, endim düzə,
Gəzə-gəzə yaşamadım bu dünyanı səyyah kimi,
«Tufanlara tapşırılmışam ürəyimi»...
Bu tufanın, təlatümün sahili yox...
Arzuların mənzili yox,
Tufan harda, mən də orda...
İşim yoxdur gözdən uzaq,
Dar dolambac cığırlarda.
Lermontovun yelkənitək
Sakitliyi tufanlarda aramışam.
Ürəyimin tellərini
qasırğada daramışam.
Qışda çiçək, yayda qaram.
Zamanın baş küçəsiylə addımlaram!

May, 1969



QİTƏLƏR

yolunu axtaran sel kimiyəm mən,
Hələ bişməmişəm, hələ çiyəm mən.
Şair mən deyiləm, xalqımdır, onun
Kamala dolmamış katibiyəm mən.

1968

Mən olduğum kimiyəm
Sən belə də gör məni,
Vur məni,
Öldür məni!
Hər sözünə, əmrinə,
Qul olub
əyilmərəm!
Sümüyümə düşməyən,
Sən çaldığın havaya
Mən oynaya bilmərəm!

Noyabr, 1967

Bir böyük yasın
Bünövrəsidir
Hər toy, hər büsat...
Çox sevirik biz,
Az tanıdıqca
Səni, ey həyat!..

Mart 1963

Fikirlərim, duyğularım
ürəyimdə



qaynar mənim,
daşar mənim.
Bu duyğular yanıb söner,
sözlərimdə yaşar mənim.

Ürəyimdən qopub gələn
Nəğmələrin sayı qədər
əzabım var.
Vüqarımdır, şərəfimdər
bu əzablar.
Fərəhimdir bu dərd mənim,
bu qəm mənim
yaşadığım bir dünyadır
Hər qoşduğum nəğməm mənim...

1968

Gedirəm meşənin qalın yerinə
Əlimə çöp gəlir odun yerinə.
Bilirəm, çör-çöpdən axı köz olmur.
Mənim addımlarım bəzən düz olmur,
Məni soruşmayın addım səmindən,
Soruşun könlümün qəhqəhəsindən.

Dekabr, 1967

Gecə də, gündüz də əlimdə qələm.
Şairçün boş ürək, tonlardan ağır.
Mənim şerlərim,
elə bilirəm,
Özümdən özümə məktublarımdır.

1968



Ana təbiətə yaxınlaşdıqca
Hisslə, həyəcanla yaşayırıq biz.
Göylərin dibinə yollar aşdıqca
Artır idrakımız, artır əqlimiz.

1968

Səhra seli udub qışqırır: - Selin
Mənəm pasibanı hər zaman, bilin;
Qoy bu yaxşılığı eşitsin aləm:
Suları günəşdən qoruyan mənəm.

1967

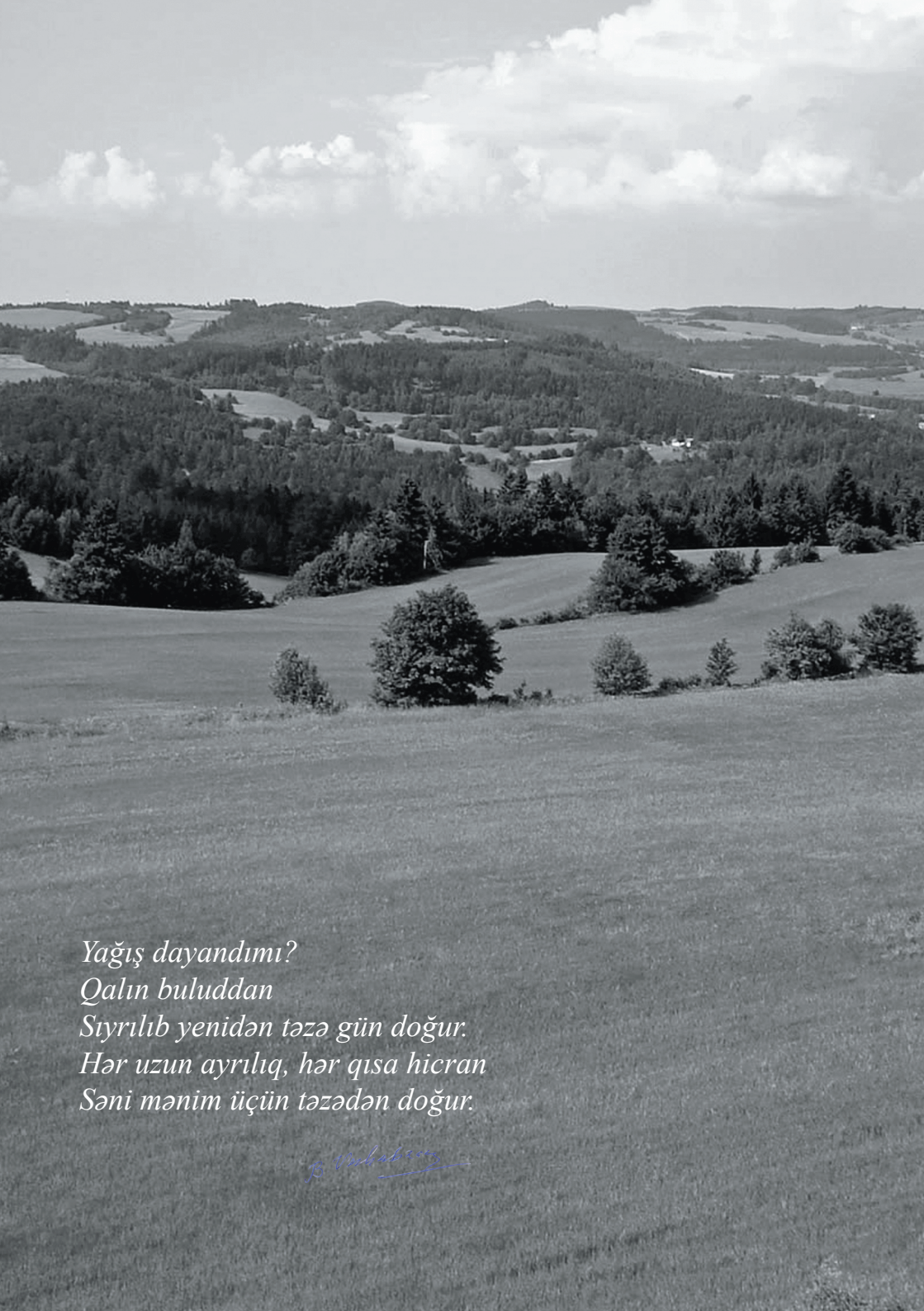
Günəşdən işığı, nəğmədən odu,
Poladdan bərkliyi qoparmaq olmaz.
Baldan şirinliyi, qardan ağılığı,
Qayadan sərtliyi qoparmaq olmaz.
Yerdən cazibəni, ürəkdən eşqi,
Mərddən də mərdliyi qoparmaq olmaz.

1968





HƏSRƏT NƏĞMƏLƏRİ



*Yağış dayandımı?
Qalın buluddan
Sıyrılıb yenidən təzə gün doğur.
Hər uzun ayrılıq, hər qısa hicran
Səni mənim üçün təzədən doğur.*

B. Vələbov



DAHA YAXŞI GÖRÜRƏM

İntizar, məhəbbətin
ən vəfalı yarıdır;
Yolunu gözlədiyim
anlar, mənim ömrümün
ən şirin anlarıdır.

Mən sənə bənzədirəm
Hər uzaqdan gələni;
Gözümlə gördüyümdən
daha yaxşı görürəm
bu anlarda mən səni.

Həsrət əlimdən tutub
məni yer kürəsinin
başına dolandırır;
Mənimçin dünya özü
xəlvət görüşə gələn
sevgilimi andırır.

Noyabr, 1960



QINAMAYIN SİZ MƏNİ

Qınamayın siz məni,
məhəbbətsiz bir ömrü
ömür saya bilmərəm!
Məhəbbətsiz, duyğusuz
mən yaşaya bilmərəm!

Məhəbbətsiz bir həyat
həyat yox, zindan olar.
Məhəbbətsiz ürəkdə
yel əsər, xəzan olar.
Eşqim könüldə inlər...
Toxunmayın, amandır,
qəlbimdəki bu simə!
Mən sevəndə, elə bil
bahar gəlir qəlbimə.
Həyat yalnız eşq ilə
qanadlanır, ucalır.
Əgər boğsam eşqimi,
daha mənə nə qalır?

Dekabr, 1960



HEYF

Elza İbrahimova bəstələmişdir

Heyf o gözlərə, o baxışlara,
Özgə birisinə baxacaq həməən.
Heyf o ilahi, qövsi qaşlara,
Sınacaq kədərli düşüncələrdən.

Heyf o alovlu ötən çağlara,
Uçan yad budağa tez qonacaqdır.
Heyf gülə bənzər o dodaqlara,
Özgə bir dodağa toxunacaqdır.

Gülüm, heyf sənə, yazıqlar mənə,
Qoruya bilmədim məhəbbətimi.
Özüm bilə-bilə verirəm yenə
Özgə birisinə səadətimi.

Avqust, 1960



QISQANIRAM MƏN

O çalır, nəğmənin hər xalında sən,
Qəlbini, ruhunu tapmısan deyən.
Unudub zamanı, vaxtı, məkanı
Xəyal dünyasında məclis qurmusan.
Səslərin oduna əridib canı,
Özünü nəğməyə qarışdırmısan.
Nəğmə aldı səni mənim əlimdən,
Səni, nəğməyə də qısqanıram mən.

Dayanıb güzgünün qabağında sən,
Pərişan saçına daraq çəkirsən.
Arzular, diləklər təmənnasıdır
Bu qoca dünyada hər kəsin, gülüm.
«Pərişanlıq zülfün öz qaydasıdır»,
Halı pərişanlar neyləsin, gülüm?
Güzgü də zövq alır gözəlliyindən,
Səni güzgüyə də qısqanıram mən.

Ömrün yollarını inamla keçdim,
Axırda odlandı bağrımın başı.
Eşqin çeşməsindən bir damcı içdim,
Axdı sellər qədər gözümün yaşı.
Bu dərdə tablamaq müşkül olsa da,
Eşqsiz ürəyi daş sanıram mən.
Düşməsin araya gülüm, qan-qada,
Səni, özünə də qısqanıram mən,
Daim öz-özünün yanındasan sən,
Neyləsin həftədə bir yol görüşən?

Dekabr, 1961



GÖZÜN DİLİ

Qara gözlər,
Ala gözlər,
Qonur gözlər...
Nə qədər sözlər
Deyilmiş mədhinə gözəl gözlərin,
Şairlər, indi də mənə söz verin.
Qorxuram gözlərin mən gözəlindən
Aman göz əlindən, dad göz əlindən!

Gözdən hansı qəlbə dağlar çəkilməz?
Gözün dediyini dil deyə bilməz.
Həm incə, həm dərin dili var gözün.
Sözünü ürəklər anlayar gözün.

Mələr, çıxmasa da ürəyin səsi,
Elə ki, havada gözlər öpüşür.
Eşqin də ilk odu, ilk şərərəsi
Əvvəlcə ürəyə gözlərdən düşür.

Gözləri mədh edən şer də gerçək,
Gözün öz dilində yazılsın gərək,
Bu dil müəmmadır, bu dil çətindir,
Bu dillə dinəni bu dillə dindir.

1961



SORUŞMA

Soruşma, mən səni neçin sevmişəm,
Neçin yaranıbdır, neçin bu aləm?
Bir soruş, buludlar neçin burulur,
Neçin o gah yağış, gah bulud olur?
Bir soruş, bir soruş bəs nədən belə, -
Dalğalar özünü çırpır sahilə?
Bir soruş, əsəndə dəli küləklər,
Niyə pıçıldaşır, güllər, çiçəklər?

Neçin sevdiyimi bilmədən mən də,
Sevirəm, sevirəm... insan sevəndə
Yalnız öz könlünün səsinə dinlər,
Neçin sevdini bilməz sevənlər.
Neçin sevdini bilsə bir ürək,
Sevməyir demək,
Sevməyir demək!

Yanvar, 1962



- Elə baxma, qadan alım,
Hər baxanda könlüm olur dilim-dilim.
- Necə baxım?
- Elə bax ki, mən də sənə baxa bilim.
- Bu mənim öz baxışımdır,
Hardan alım təzə baxış?
- Düzü məndə can qalmamış.
- Onda baxma!
- Necə? Məgər bu mümkünmü?
Gülüm, məndən nə tez bezdin?
Əgər sənə mən baxmasam
Sən də belə görünməzdin.

Avqust, 1962



HANSIMIZ YOXUQ?

Təkəm, təkəm otaqda,
Üşütmələr dolaşır elə bil ki, canımda.
Yanıldım!
Heç olmayıb sənsiz bircə anım da.
Haçan tək olmuşam mən?
Mənim düşüncələrim məgər sən deyilmisən?
Məgər gizlənməyibmi taxıl, sünbül içində -
Ətir də gül içində?
Bizə birdir yaxın da, bizə birdir uzaq da.
İndi hansımız yoxuq, bilmirəm bu otaqda?!

Yanvar, 1963



EŞQİM

Ömrünə nur çilə, alış, yan eşqim,
Ruhum da, canım da artıq sənindi.
Mənim öz könlümdə doğulan eşqim,
Hakim kəsilibdir könlümə indi.

Avqust, 1963



SƏNİ GÖRÜRƏM, SƏNİ

Mən həmişə, həmişə
İnanmışam eşqimə -
Aya inanan kimi,
Günə inanan kimi.
Sənə yaxın olduğum
Bir an tanımıram mən
Bizim hicranımızın
Başlandığı an kimi.
Səninlə gecə-gündüz
Əyləşirəm üzbəüz,
Səni görə bilmirəm.
Üzüm üzünə baxır,
Gözüm gözünə baxır,
Səni görə bilmirəm.
İllər həsrəti kimi
Baxıram dönə-dönə, -
Çatılmış qaşlarına,
İncə təbəssümünə,
Səni görə bilmirəm.

Elə ki, ayrılıram,
Mən qarşıya baxıram
Səni görürəm, səni.
Mən arxaya baxıram,
Səni görürəm, səni.
Günə, Aya baxıram,
Səni görürəm, səni...



Xəyalən
Gözlərimi
Gözündən götürmürəm,
Mən özümə baxıram,
Özümü də görmürəm,
Səni görürəm, səni!

Ey ayrılıq, bilmirəm
Nəsən, nəsən deyim sən?
Sən cismən ayrılığım,
Sən mənim sevgilimlə
Mənəvi birliyimsən.

Uçan qanadlarısan
Arzumun, niyyətimin.
Sən duyan ürəyisən
Sən görən gözlərisən
Mənim məhəbbətimin!..
Elə kitabsan ki, sən
Oxumaq istəyənlər
Bilir son mətləbini
Səni başlayan kimi.
Mən səndən öyrənmişəm
Bütün bildiklərimi...

Ayrılıq, hardan aldın
Bu qüdrəti, hökmü sən?
İnsan duyğularını
Təmizləyən, ucaldan,
Məgər sən deyilmisən?



Füzulini inlədən,
Qeysi də Məcnun edən
Məgər sən deyilmisən?
Keçmişə əl atmağın
Nə lüzumu, bilmirəm.
Mən səndən ayrılanda
Özümdən ayrılıram,
Ancaq tapıram səni...
Heç özümü bilmirəm.
Mən uşaq deyiləm ki,
Hər ötərgi duyğuya
Könül verəm,
Tez uyam,
Mən ki, öz eşqimi də
Ayrılığa borcluyam!

Moskva. Oktyabr, 1963



YOX DÜŞMÜRƏM, QALXIRAM

Ən uca mərtəbədə yaşayırsan...

Çox gözəl.

Məni bu pillələrlə

İmtahana çəkmə, gəl!

Yox, yox!

Mənə demə ki,

Muğayat ol özündən,

Çıxma bu pillələri

Xəstə ürəyinlə sən!

Yox!

Onlar yormur məni!

Bir addıma qalxıram

Qalxanda beş pilləni.

Düşəndə bir pilləni

Beş addıma düşürəm.

Düşürəm... Yox düşmürəm,

Sanki yoxuş qalxıram.

Məni yola salırsan:

Gah özümə,

gah da sənə baxıram.

Düşürəm...

Düşə bilmirəm

Köynəyim tondan ağır,

Sıxır məni əynimdə.

Düşürəm...

Düşə bilmirəm

Sənin baxışlarının



Ağırlığı çiyimdə.
Yox!
Mən pillə düşmürəm,
Ruhum düşür göylərin
Min-min mərtəbəindən.
Hara gedim, bilmirəm
Ayağıma dolaşan
Ürəyimlə indi mən?...

Düşürəm, xəyal kimi...
Aparıram beynimi,
Ürəyim sizdə qalır.
Kədərım yanımdadır,
Fərəhim sizdə qalır...

Mənim bu tərs taleyim
Gör necə də zalımdır,
Enişim - hicranımsa,
Yoxuşum - vüsalımdır.

Sənin pillələrini
Qalxmaq necə asandır
Düşmək, enmək çox çətin!
Bu da mənasız deyil,
Hər işi tərsinədir
Əzəldən məhəbbətin!...

Oktyabr, 1963



BİR SALAMA DƏYMƏDİ

Bu gün mən səni gördüm,
Salam vermək istədim,
Üzünü yana tutdun.
Söylə, illərdən bəri
Qəlbimizin bir duyub
bir vurduğu illəri,
Axı, nə tez unuttun?
Beş ildə gözümüzdən axan o qanlı sellər,
Bir salama dəymədi?
Həyəcanla, fərəhlə, qəmlə dolu o illər
Bir salama dəymədi?
Heç üzümə baxmadan yanımdan necə keçdin?
Sən eşqin salamını qorxuyamı dəyişdin?
Yoxsa sən öz əhdinə, ilqarına ağ oldun?
O qədər yaxın ikən, bu qədər uzaq oldun.
Şirin gülüşlərimiz, acı fəğanlarımız
Bir salama dəymədi?
Qayğılı anlarımız, qayğısız anlarımız
Bir salama dəymədi?
Sən neylədin, bir düşün!
Yalnız indi anladım: ah, sən daha mənimçün
Əlçatmaz bir çiçəksən,
Yaşanmış günlərim tək geri dönməyəcəksən!...
Qop, ey tufan, əs, ey yel! Xəzəl olum, tökülüm
Düz beş il ürəyimdə
Bəslədiyim məhəbbət, bir salama dəymədi.
Bir günlük həsrətimə dözə bilməyən, gülüm,
Bəs nə oldu? Bu həsrət bir salama dəymədi?



Getdin, dalınca baxdım, can ayrıldı canımdan,
Sən necə etinasız ötə bildin yanımdan,
Ah çəkdim, başım üstə yarpaqlar əsdi, gülüm,
Sənin qəlbin əsmədi.
Arxana da baxmadın!
Niyə sənin yolunu məhəbbətin kəsmədi?...
Qazancımız de, bumu?
Deyilməmiş o salam əlvidamız oldumu?
Sən mənə zülm eylədin, mənə zülm yaraşır.
Bir salama dəyməyən eşqə ölüm yaraşır.

Sentyabr, 1961



Bu gün ömür yaradır,
Dünən iməkləyən mən.
Ömür keçir, gün keçir,
Nə sən sənsən, nə mən mən.

Dünən məndən qaçırdın,
Bu gün peyman kəsən sən.
Ömür keçir, gün keçir,
Nə mən mənəm, nə sən sən!

İtirdiyim ruhumu
Tapdım ancaq səndə mən.
Dəyişməyən sevgidir, -
Mən ki, sənəm, sən də mən!

Şəki. İyul, 1962



ON DƏQIQƏ SONRA

Ayrıldıq... Ayrılanda
Elə zənn elədim ki,
Qəlbim boşalıb tamam.
Qəlbimdəki hər sözü,
Hər sirri, hər mətləbi
Mən deyib qurtarmışam.

Onca dəqiqə sonra
On min sözün, sualın
Oxu batdı qəlbimə.
Bu sözü, bu söhbəti
Kimə deyim, mən kimə?

Onca dəqiqə sonra
Gülüm, sənə təzədən
Görüşmək istədim mən.
Onca dəqiqə sonra
Mənə elə gəldi ki,
On il danışsam əgər
Sözüm qurtarmaz yenə,
Yüz il azdır, az yenə.

O görüş saatları
Gəldi mənə an kimi.
Görüşmək istəyirəm
Səndən ayrılan kimi.

Sentyabr, 1963



Bu gün ad günündür, bu günə qurban.
Könlümün hakimi könlünə qurban!
Dünyaya eşqindən gec gəlmişən sən
Eşqin çox yaşlıdır təvəllüdündən!..

1964



SƏN – İLHAM

Mənim iki sevgilim var.
Biri sənsən,
Biri ilham.
İlhamı da səndən alıb
Mən göylərə uçalmışam.
Vüsalından deyil, gülüm,
Həsrətindən kam almışam.

İlhamımı səsləyəndə
Göz önümə gələn sənsən.
İlhamımla bir ağlayıb
İlhamımla bir gülənsən.

Dönüb səni səsləyəndə
Səninlə bir,
Ürəyimə ilham gəlir,
İlham gəlir...

Aprel, 1964



İŞIQ – QARANLIQ

İşığa möhtacdır işlər, əməllər,
Ancaq qaranlıqda görüşürük biz.
Özün də, işığa nə lüzum, əgər
Alışıb yanırsa ürəklərimiz?!

Adamlar içində mənim deyilsən,
Hamı seyr eləyir hey, müdam səni.
Həmişə işıqda itirirəm mən,
Ancaq qaranlıqda tapıram səni.

Aprel, 1964



MƏKTUBLAR

Payız yarpağı tək pərişan olur
Dolablar küncündə qalan məktublar.
İzsiz günlər kimi lap unudulur
Bir vaxt könlümüzü alan məktublar.

Köhnə məktublara baxıram bir-bir
Günlər gəlib keçir gözüm önündən.
Günlər gah ağlayır, gah gülümsəyir,
Od sönüb,
kül ilə oynayıram mən.

Bir vaxt hər sözünü əzbər bildiyim
Məktublar adicə varaqdır bu gün.
Burdakı arzular, duyğular mənim
Könlümə nə qədər uzaqdır bu gün.

Könlümü titrədən nə duyğudur bu?
Zaman gəncliyimi yeləmi vermiş?
İnsanın öz hissi, eşqi, arzusu,
İnsandan nə qədər uzaq düşərmiş.

Keçmişə təzədən yaşayıram mən
Ömrün üfünündə gülür dan yeri.
Deyirəm, insanın bəzən özündən
Daha canlı olur xatirələri.

Hər varaq üstündə bir günün izi,
Canlanır təzədən ötən günlərim...



Cansız varaqlarda tapmışam sizi,
Ey itən günlərim, itən günlərim.

Məktublar bir qəlbin arzusu, eşqi -
Bənzəyir çağlayan yaz sellərinə.
Məktublar körpüdür, bağlayır məni
Ömrümün çiçəkli sahillərinə...

Gülməli görünür bəlkə də sənə
Ey könül, bu köhnə «şanlı məktublar».
Ancaq şirinsiniz,
ey məni mənə
Qaytaran məktublar, canlı məktublar!

Oktyabr, 1964



HƏSRƏT

Yoxsan...
Qəribə işdir
Danışıram yenə mən
Əlim qələm də tutur,
Durub şer yazıram
Səhər-səhər sənə mən.

Sən həm mənim kədərim,
Sən həm də şadlığımsan.
Sən mənim əsarətim,
Həm də azadlığımsan...

Yoxsan...
Qəribə işdir
Qəlbim,
hissim,
düşüncəm,
Axı, oyaqdır mənim
Necə nəfəs alıram -
Havam ki, yoxdur mənim?

Yoxsan...
Sən mənim üçün
Xoş arzularsan, demək,
Baharda qarsan, demək,
Qışda baharsan, demək.
Yoxsan...



sən mənim üçün
Daha çox varsan, demək.

Sevilənlər, sevənlər
Ayrılığın, həsrətin
Əlindən dad çəkdi, dad.
Eşq - həsrətin anası,
Həsrət - aşiqə ustad.

Ömrün boyu qaçmısan
Arxanca yüyürmüşəm.
Səndə imkansızlığı,
Uzaqlığı görmüşəm.

Həsrət öyrətdi mənə
Hardayam...
indi hardan
Hara gedəcəyəm mən.
Nəydim,
indi nəyəm mən?

Həsrət öyrətdi, həsrət
Vaxtın hardan başlayıb,
Haraya vardığını.
Həsrət öyrətdi
mənə
Başlayan bir həyatın
Səndə qurtardığını.

Həsrətinin gözüylə
Mən dünyaya baxanda,



Gecələr gündüz olur.
Həsrətinin zülməti
Gözlərimə nur verir,
İdrakıma göz olur.
Həsrətim başlananda
Başlanır bu cahana
Sonsuz heyrətim mənim.
İdrakımla yaşiddir
Eşqim, həsrətim mənim...

Böyük bir şair dünən
Vaxtın qısalığından
Dad çəkib «uzan!» - dedi,
Anın qısa ömrünü
O, uzatmaq istədi.

«Ey an, sən uzan» deyib
Vaxta böhtan yazdı o.
Əgər həsrət çəksəydi
Ana yalvarmazdı o.

Onda o bilərdi ki,
Həsrətin bircə anı
Bərabərdir illərə.
Bircə günlük ayrılıq
Neçə illik vüsaldan
Uzun olur yüz kərə.
Bircə günlük ayrılıq
Bir ömürlə tən olur;
Həsrət vaxtı uzadan,



Səbri gödəldən olur.
Həsətin - məhək daşım,
Həsətin - yol yoldaşım.
Yanır başım üstündə
O, ulduz tək, o, gün tək.
Mərdanədir, böyükdür
Həsətin də özün tək...

Kislovodsk. İyul, 1964



Necə odsan, bilmirəm,
Sən başa sal bir məni.
Nə qədər yanıdayam,
Odun yandırır məni.

Elə ki, ayrılıram,
Ayın, günün başına
Məni dolandırırısan,
Necə odsan bilmirəm,
Uzaqdan yandırırısan...

Noyabr, 1964



SEVƏ BİLİRƏMSƏ...

Ancaq məhəbbətçün yaranmışam mən,
Alammaz əlimdən bu haqqı kimsə.
Xoşbəxtəm,
küsmərəm öz taleyimdən,
Əgər sevirəmsə...
sevilirəmsə...

Məhəbbət - amalım, arzularımdır,
Ona kainatım, cahanım deyim.
Mənim dövlətimdir, mənim varımdır
Bütün varlığım la sevə bilməyim.

Sevə bilirəmsə, əgər ürəkdən
Dünyanın ən gözəl adamıyam mən.

Səni sevirəmsə, sevirəm demək
Həyatı,
dünyanı,
yoxdur düşmənim...
Əgər sevirəmsə - qəlbim aynatək
Şəffafdır,
həssasdır,
kövrəkdir mənim...
Bu könül aynama gülümsəyərək,
Göylər də,
yerlər də
əks olur həmə.
Sevirəm,



sevirəm,
sevirəm,
demək,
Bütöv bir aləməm, kainatam mən.

Mən ki, kainatam, aləməm, nə qəm,
Ayım da,
Günüm də,
Ulduzum da var.
Həm zülmət,
həm də ki,
aydınlıq gecəm,
Həm açıq,
həm tutqun
gündüzüm də var.
De məndən varlısı dünyada varmı?
Sevən də özünü yoxsul sanarmı?

Mənim öz eşqimin öz ulduzları
Dağıdır, könlümə nur, qucaq-qucaq...
Axı, bu sərvəti, dövləti, varı
Məhəbbət bəxş edir insana ancaq.

Bəli, ilk insanla həmyaşam artıq,
Bilmirəm aydayam, ya gündəyəm mən.
Zamandan, məkandan çıxmışam artıq,
Dünyəvi aləmin fəvqündəyəm mən.

Öz böyük eşqimlə fəzadayam mən.
Məni endirməyin yerə, amandır.
Dünya çox kiçikdir məhəbbətimdən,



Hər arzum bir cahan, bir asimandır.
Verir arzularım göydə səs-səsə,
Deməyin yerdə uç, yer bəs deyilmi?
Yanan bir ürəyə, sevən bir kəsə
Asiman özü də qəfəs deyilmi?

Sevə bilirəmsə, əgər ürəkdən
Dünyanın ən yaxşı adamıyam mən!

Dekabr, 1964



BİR QIZ... BİR OĞLAN

Qaya kölgəsində bir qıza oğlan
Danışır gələcək arzularından...
Nə qədər gözəldir bu saf arzular,
Dağlır buludlar, dayanır ruzgar.
Bir qulaq kəsilir oğlana dünya.
Sən də bu eşq ilə odlan, a dünya.

Hər sözün başında qabarır sinə,
Hər sözün üstündə min arzu yanır.
Gözəllik eşqinə, həyat eşqinə
Dünya gözəlləşir, zaman dayanır.

Qartal qanad çalıb göylərdən enir.
Dağ da «əyil» deyib səsləyir dağı.
Daşlar çiçək açır, qayalar dinir,
Ağaclar başını dikir aşağı.

Ədavət, paxıllıq yox olur...
Bu an,
Nağıl dünyasında yaşayır insan
Sökülür sərhədlər, uçur çəpərlər,
Elə bil qovuşur göylərə yerlər.

Qaya kölgəsində bir qıza oğlan
Danışır gələcək arzularından.

1964



TƏZƏDƏN

Bu şirin sevdaya düşəndən bəri
Neçə yol ayrıldıq bir-birimizdən.
Ayrılıq günləri, hicran günləri
Uzandı...
Ömrünə ömr aldı bizdən.

Biz ki, öyrənmişik hicrana artıq.
Cövrü yadda qalır, qəm unudulur.
Sevən könüllərçün, gülüm, uzaqlıq
Ən böyük, ən gözəl yaxınlıq olur.

Yağış dayandımı?
Qalın buluddan
Sıyrılıb yenidən təzə gün doğur.
Hər uzun ayrılıq, hər qısa hicran
Səni mənim üçün təzədən doğur.

Ayrılıq dəmləri düşürkən yada
Təzədən sevirəm, təzədən səni.
Elə bilirəm ki, bu gen dünyada
İlk dəfə görürəm, gülüm, mən səni.

Ayrılıq günləri düzülür səfə,
Hər gün gözləyirik, hər gün bir günü,
Ayrı bir adamsan, gülüm, hər dəfə
Vüsalın əvvəli, hicranın sonu.
Teleqraf kağızı... kiçik bir varaq.
Alışan könlümə su səpir yenə



Səndən ayrıldığım on gündür, ancaq
Milyon illərdir ki, həsrətəm sənə.

On gündə əzabla neçə-neçə min,
Dəqiqə, saniyə yola saldıq biz.
Bu uzun anların, dəqiqələrin
Hansını yaşadıq bir-birimizsiz?

Sənin də yerinə danışırım mən,
Qoy olsun, qəlbimiz ayrı deyildir!
Biz iki olsaq da vüsəl günləri,
Ayrılıq günləri bir oluruq, bir!

Həsrət, ürəyimdə qaladan möhkəm,
Hicran çöplərindən bir yuva qurmuş.
Sənin yanında da sənə həsrətəm,
Həsrət ayrılıqdan uzun olurmuş...

Görüş qışdan sonra gələn bahardır,
Ayrılıq, görüşlə bitir... tez olur.
Eh! Ona nə var ki, müddəti vardır,
Həsrətsə ölçüsüz, müddətsiz olur.

Bil, yaman gündə də, yaxşı gündə də,
İstərəm qovuşam, mən yetəm sənə.
Gözüm gözlərinə dikiləndə də
Həsrətəm, həsrətəm, həsrətəm sənə!

Qusar. İyul 1965



NEY SƏSİNDƏ SƏNİN ƏKSİN

Zabil segah inildəyir, inildəyir,
Nalə çəkib o dil deyir, o dil deyir.
Rəssam kimi şəkil çəkir
Zili rəngdir, bəmi kölgə.
Ağı - nəşə
Qəmi - kölgə.
Yanıq səslər axır neydən, axır çin-çin.
Bu rənglərlə, kölgələrlə
Durur mənim göz önümdə
Sənin əksin,
Sənin əksin.
Şəkil çəkən səslərə dal,
Uçur xəyal, uçur xəyal,
Həsərimi qucur xəyal.
Uzaqlara qanad çalır,
Bu diyardan o diyara körpü salır.
Aradakı məsafəni udub səslər
Səni səslər, səni səslər!
Sən gəlirsən...
Qəmli-qəmli boylanırsan mənə sarı.
Yanağından axır inci göz yaşları.
Mən ömrümdə heç bir zaman
Görməmişdim səni belə lap yaxından
İndi gördüm...
Gözlərinə o damlalar hardan enmiş?
Sən muğamın ən yanıqlı guşəsindən



Qopan həzin naləsənmiş
Başdan-başa kədərsənmiş...
Mən istəsəm gələrsənmiş,
Mən istəsəm gedərsənmiş...

İyul, 1965



NƏSƏN SƏN (*Hamidanə*)

R.Mustafayev bəstələmişdir

Röya kimi səssiz keçən ömrün,
Hər şöhrəti sənsən, şanı sənsən.
Min dərdə giriftar dəli könlün
Həm dərdi və həm dərmanı sənsən.
Ömrün bəzəyi, ziynəti sən.
Mənamı, ya hikmətmi, nəsən sən?

Sən həm şəkərim, həm zəhərim sən,
Sən həm xeyirim, həm zərərim sən.
Sən həm savabım, həm günahımsan,
Sən həm dünənim, həm sabahımsan.
Çoxdur pərilər, bir dənəsən sən,
Ömrümmü, həyatımmı, nəsən sən?

Uçmaq dilərim, göylərə uçmaq!
Xəncər kimi öndən çıxıb ancaq
Hər cəhdimi hər yerdə kəsən sən,
Bir dostmu, ya düşmənmə, nəsən sən?
Hökmünlə sən aldın məni məndən.
Sultanmı, ya xaqanmı, nəsən sən?

Könlümdəki bir arzunu açmam,
Hər arzumun ilk arzusu sənsən.



Sənsiz bu həyat zəqqum olardı,
Ömrün dadı sənsən, duzu sənsən.
Bir meh kimi ruhumda əsən sən,
Ruhummu, xəyalımmı, nəsən sən?

Oktyabr, 1965



ÖZÜNDƏN AYRILA BİLMƏYƏCƏKSƏN

Deyirsən, dərd oldu bizə eşqimiz,
Sarsıntı, üzüntü yetməzmi artıq?
Ürəkcə nə qədər bir olsaq da biz
Həyat yollarında ayrılmalıyıq.

Ayrılmaq! Söz asan, əməl çətindir,
Sevmək! Bu ki, sənin öz fitrətidir.
Necə ayırasan odu ürəkdən,
İstini atəşdən, ətri çiçəkdən?..

Mənim öz istəyim, mənim öz kamım -
Sənin öz istəyin, sənin öz kamın.
Sənin ad günündür mənim bayramım,
Mənim ad günündür sənin bayramın.
Biri-birimizçün doğulmuşuq biz.
Birdir hər eşqimiz, hər istəyimiz.

Hərdənbir darıxıb gəzməyə çıxsan,
Ayağını öpən göy otlar mənəm.
Başını qaldırıb göylərə baxsan,
Kövrəlib qaralan buludlar mənəm.

Demə ki, yanımcə nə hərlənirsən?..
Mehvərin başına gərək hərlənəm.
Bəzən səbəbsiz də kədərlənirsən,
Səbəbi axtarma,
o səbəb mənəm!



Qəlbin çox ucalır, çox qanadlanır,
Ona zirvə mənəm,
Ona son mənəm.
Yata da bilmirsən uzun gecələr,
Gözlərindən qaçan o yuxun mənəm...

Hər kəsə tutmadın, axı, tən məni.
Sən də bu dünyada mənimçün təksən.
Sən qova bilərsən evindən məni,
Qəlbindən ki, qova bilməyəcəksən.
Sənin hər dəqiqən, hər anın mənəm,
Axı, adın mənəm, ünvanın mənəm.

Qapını üzümə bağlasan da sən,
Özündən ayrılı bilməyəcəksən...
Sən ki, sən deyilsən,
Sən də bil, mənəm.
Yaşını çoxaldan, səni ucaldan,
Gün mənəm,
Ay mənəm,
Gülüm, il mənəm!..

1965



QAYIT

Telefon səslənəndə, dərhal özüm durardım,
Ümid çəkisindəki dəstəyi qaldırdım.
Gizli işarələrlə danışardım səninlə.
Yoxsan, yoxsan sən artıq,
İnlə, ey eşqim, inlə.
İndi gecəbəgündüz telefon səslənsə də,
Dəstəyi götürmürəm,
Götürmürəm, mənə nə!..
Bu yetim ürəyimlə yolları geş t eylərəm,
Sən ki, yoxsan,
O dilbər gecələri neylərəm!..
Deyirlər ki, Bakıda gözəl keçir havalar,
Sənsiz bu gözəlliyyin, axı, nə mənası var?!.

Sənsiz bu gözəlliyyi mən ki, duya bilmirəm;
Köksüm alışıb yanır, ufuldaya bilmirəm.
Gözəlliyyi sən idin mənimçin havanın da,
Baharın da, qışın da,
Saatın da, anın da.
Hara getdin, ey mənim ürəyimin ürəyi,
Mənim əzablarımin, qəmlərimin bəzəyi?
Sənsiz heç istəmirəm günün üzünə baxam;
Sən yoxsan,
Elə bil ki, mən özüm də heç yoxam!..
Sənsiz,
Özündən əvvəl səsi, soracağı gəlmiş
Buz nəfəsli yazam mən.
İşıqsız ulduzam mən.



Sənsiz açarı itmiş qapalı bir xəznəyəm.
Sənsiz, axı, mən nəyəm?
Kim yazdı bu hicranı ömrümüzə, bilmirəm?
Qayıt, qayıt, sevgilim, axı, dözə bilmirəm!
Sən, ey mənim baharım, sən ey ömür gülşənim.
Gözümə göz yaşından pərdə çəkilsin mənim
Ta ki, görə bilməyim səndən özgə kimsəni.
Məndən də özgə ancaq görməsin heç kim səni.
Ayrılıq neştərilə, gəl, qanatma yaramı,
Gəl, gözümün yuxusu, gəl könlümün aramı.
Gəl, səni axşam olcaq küçələrdə gəzirəm.
Qayıt, qayıt,
Tez qayıt, yoluna müntəzirəm!

İyul, 1957



Əgər bu dünyada sən olmasaydın
Mən kimi sevərdim, axı, mən kimi?
Sən əgər mənimçün doğulmasaydın,
Kiminlə bölərdim diləklərimi?

Sən doğulan zaman gün də elə bil
Doğubmuş balaca pəncərənizdən.
Anan bilməyib ki, onunçün deyil,
Başqa birisiyçün doğulmusan sən.

Dedin, gərək əqlə qulaq asaydım,
Bu sözlə necə də xətrimə dəydin.
Əgər bu dünyada mən olmasaydım
Sən də sən deyildin, bir özgəsiydin.

Fevral, 1958



Xəyalın elə qalxıb gözümdə yüksəlir ki,
Deyirəm həyatımın əzəli mənasısan.
Mənə elə gəlir ki,
Sən dünyanın qəlbisən, qəlbimin dünyasısan.

İyul, 1960



Kupe sıxır məni, yata bilmirəm,
Zamantək ötüşür, axır təkərlər.
Təkərlər məni də özüylə bahəm
Bir oxun başına fırladar, hərlər...

Durursan önümdə dərd-sərinlə,
Gah «gəlmə» deyirsən, gah «gəl» deyirsən.
Nifrətinlə deyil, məhəbbətinlə
Sən məni necə də lənətləyirsən!

Avqust, 1960



Unutmaq istərəm!..
Özüm özümdən,
Bir daha ayrılıb haçalanmayım
Gecələr yatıram bir fikirlə mən:
Səni düşünməyim, səni anmayım!..

Bu elə qayğı ki, bu elə qəm ki,
Azdırar yüz illik yolundan səni,
Səhər də, axşam da düşünürəm ki,
Gərək düşünməyim heç zaman səni.

Unudar fikirdə, xəyalda, təkcə
Unutmaz ürəkdə sevən-sevəni.
Mən özüm-özümə «unut!» - dedikcə,
Özümü itirib tapıram səni...

«Unudum» - deyirəm, ancaq nə fayda!..
Yadımdan çıxmamış düşürsən yada,
Eşqimin odunu söndürə bilmir,
Qəzəbim sel kimi aşıb daşsa da.

Oktyabr, 1961



UNUTDURDUN SƏN MƏNƏ

Xəyalınla, fikrinlə
Həmişə sərxoşam mən.
Unutmuşam özümü,
Dönüb sən olmuşam mən.

Öz könlümün səmindən,
Öz könlümə ün düşüb
Dağlar başı qaralıb
Dərələrə gün düşüb,
Niyə belədir, gülüm,
Sən özün bilməlisən,
Fikrimə düyün düşüb!

Həqiqət, - güman olub
Xəyalım - duman olub
Gah düzəndə sürünür
Gah təpədə görünür.
İlişir kolluqlara
Fikirlər - qırıq-qırıq,
Arzular - para-para,
Ümidlər pərən-pərən,
Qəsəmlər - yalan olub
An var dönüb il olub,
İl var dönüb an olub.
Həsrətim, bu anları,
günləri,



danır mənim.
Saatımın əqrəbi
Yalnız sənin başına
Dönüb dolanır mənim.
Sənə könül verəli,
Mənim üçün bu köhnə
vaxt ölçüsü pozuldu,
Sənin məhəbbətinin
Dərəcəsi, ölçüsü
Mənim vaxt ölçüm oldu.

Bir şaxtalı qışdayam,
Mənə əlvən baharı
Unutduran sən oldun.
Ancaq hər gün baharı
Məndən soran sən oldun!

Ümmanam,
sahilimi
Unutdurdun sən mənə.
Qarlı dağam,
selimi
Unutdurdun sən mənə.

Gecəyəm,
gündüzümü
Unutdurdun sən mənə
İnsanam, öz-özümü
Unutdurdun sən mənə



Bu dünyada hər şeyi
Unutdurub sən mənə
Çəkdirmisən göz dağı,
Əvəzində öyrətdin
Səni unutmamağı!..

1965



NÖQTƏYƏ DÖNDƏRƏRDİM

Mən burdayam, sən orda...
Yenə hicran, yenə qəm...
Yerdəyəmmi? - bilmirəm,
Göydəyəmmi? - bilmirəm...

Aramızda sədd kimi,
uçrum kimi dayanan
Bu uzun yollar deyil,
Gülüm, zamandır, zaman!..

Məhəbbətimiz qədər
Əzabımız var bizim.
Aramızda dayanmır
Bu uzun yollar bizim!..

Aramızda dayanır
Neçə-neçə il, gülüm,
Neçə-neçə ay, gülüm!
Bu ayları, illəri
Fikrimin sürətilə
Necə udum, ay gülüm!
Bizim istəyimizlə
Qara dönüb ağ olmur!
Yolu qısaltmaq olur,
Vaxtı qısaltmaq olmur.



Uzun yollar, dolaylar
Əgər olsaydı dərdim,
Mən onları kəmərtək
Belimə dolandırıb
Nöqtəyə döndərərdim!

Avqust, 1965



«SON GÖRÜŞ» POEMASINDAN PARÇALAR

1. DƏNİZƏM, BEZMIŞƏM TƏLATÜMÜMDƏN

Sevirəm!
Həmişə narahatam mən,
Nə dost tanıyıram, nə həmdəm, gülüm,
Dənizəm, bezmişəm təlatümümdən.
Məhəbbətim qədər bədbəxtəm, gülüm!
Əmziyə aldanan bir uşaq kimi
Səadət sanmışam məhəbbətimi...

Bu istək, bu sevgi nə verdi mənə?
Boş üzüntülər?..
Dərdim istəyimlə həmyaşdır mənim,
Yanıb yaxılıram istəyim qədər.

Mən könül verəli bu şirin dərdə
Bir üzüm qaradır,
Bir üzüm ağdır.
Bu haqsız eşqimin ömrü qədər də
Mənim bədbəxtliyim uzanacaqdır.

Vuruşdu,
Gah aşkar,
Gah da gizlicə,
Axır məhəbbətim qələbə çaldı;



Bilmirəm sükanı nə zaman, necə,
Eşqim, taleyimin əlindən aldı.

İndi bilmirəm ki, məhəbbətimdən,
Yoxsa... taleyimdən gileylənim mən?!
Dərdimdən baş açar, axı, kim mənim?
Eşqim, dönüb olmuş taleyim mənim.

1966-1967

2. EŞİTDİM SƏSİNİ...

Eşitdim səsinə telefonda mən,
Yerdəydim...
Elə bil ucaldım göyə...
Keçdiyim yolları keçib təzədən,
Bir anda qayıtdım on il geriyə.

Sayırdı gözümdə yenə ulduzlar,
Qəlbim ötənlərə min səcdə qıldı.
Elə bil yaz gəldi,
Əridi buzlar...
Donmuş duyğuların donu açıldı.

Bu sehrə,
Bu sirrə söylə, nə deyim,
Nə deyim xəyali sərzənişinə?
Telefonda
Çoxdan eşitmədiyim
Gözəl bir mahnını eşitdim yenə.



Elə bil yox oldu hər dərdi-sərim,
Ürəyim yenə də qımışdı, güldü.
Elə bil dağılmış xatirələrim
Səsinin sapında səfə düzüldü.

Dekabr, 1960

3. SON GÖRÜŞ

1

Qayıtdıq Vətənə, qayıtdıq yenə,
Axı, gec-tezi qayıtmalıydıq.
Biz yenə qıymadıq özgələrinə,
Qıydıq özümüzə...
Ah!... necə qıydıq!..

Gülüm, yadımdamı o son gecəmiz?
İldırım çaxırdı, göy gurlayırdı.
Onda unutmuşduq bu dünyanı biz.
Göy də o vüsali uğurlayırdı.

Nə göy gurultusu, nə şimşək səni,
Oynada bilmədi bir an yerindən.
Şimşək də almışdı öz atəşini
Sənin hərarətli öpüşlərinə...

Elə bil gəlmişdi cana təbiət,
O bizə borcluydu, yoxsa biz ona?
Sanki dəm tutmuşdu ana təbiət
Bizim ruhumuzun çılgınlığına...



Qayıtdıq...
Qatarda biz xısın-xısın,
Danışıb yad etdik o xoş dəmləri.
Vüsaldan sonrakı hicranımızın,
İlk gecəsi yazdı bu qəmli şəri.

2

Hicrin ilk gecəsi...
Sən tək... mən də tək...
Yenə göy gurlayır, ildırım çaxır.
Sənin gözlərindir çaxan o şimşək
Mənim otağıma göylərdən baxır.
Bakıda ildırım, göy gurultusu?
İlk dəfə görürəm... nə deməkdi bu?

Gurlayan o göylər, o şimşək əlbət,
Bizə xatırladır son gecəmizi.
Vüsala əl çalan ana təbiət,
Deyəsən indi də danlayır bizi.

Yerləri, göyləri, titrədib tir-tir,
Təbiət ağlayır bu anımıza.
Qürbətdə vüsala əl çalan göylər,
Vətəndə ağlayır hicranımıza.

Bizim ki, eşqimiz başdan-binadan,
Axı aydan arı, sudan təmizdir.
Gör necə bədbəxtik, Vətəndə hicran,
Qərib eldə vüsəl qismətimizdir.

Avqust, 1962



4. İNAM - ŞÜBHƏ

Şübhə yeyib tökdü içimdən məni,
Tanıya bilmirəm indi mən, məni...
Haqq ilə nahaqqın arasındayam,
Bilmirəm dünyanın harasındayam...
Havadan tutmuşam, sulanıram mən,
Bir yolu neçə yol dolanıram mən.
Şübhələr oduna inam yanıbdır,
Ümidim, inamım oğurlanıbdır,
Düşüb cığırlara, düşüb izlərə
Onu axtarıram, gümana imdad!..
Yaxşı deyirlər ki, itən bir yerə,
Gümansa min yerə gedər hər saat.
Hər söz tənə olub dəyər qəlbinə,
Əməllər, arzular səndən yan gəzər
Şübhə yol tapıbsa əyər qəlbinə
İnamın yollarda sərgərdan gəzər.

İnamım!
Bəs hanı bizim əhdimiz?
Əyilən belimin dayağı səndin.
Şübhənin önündə əyilib nə tez,
Qul kimi,
Çul kimi yerə döşəndin!

Şübhə, ürəyimi az gəmir mənim,
Xeyrim, zərərimi ödəmir mənim
Səni həqiqətin yolu sanıb mən,
İzini izlədim, yolunu tutdum.



Dönüb inamımdan - həqiqətimdən,
Doğru yolumu da azdım, unuttum.

Dolaşlıq, qarışıq həyatdır məni,
Şübhələr içində qovurub yaxan.
Şübhə, həqiqətə ya çatdır məni,
Ya da ürəyimdən çıx, səndən aman!..

Aman istəyirəm xoş əməllərə,
Qolları zəncirli əsirinəm mən.
Min acı həqiqət xoşdur min kərə,
Bir kiçik şübhənin əziyyətindən.
Şübhə, dərdi-ağır, əzabı-dərin
Müdhiş yaraların yarasısan sən.
Bütün bəlalарın, bütün dərdlərin
Ağır, sağır, qarasısan sən.

Sənə düşər olan, yola göz dikən
Hicran ağrısına heç vaxt sərt deməz.
Sənin əzabını bircə gün çəkən,
Yüz illik dərdinə susar, dərd deməz.

Ürək narahatsa... o, sənin deyil,
Fikrin bir nöqtəyə calanır ancaq.
Dünya öz oxundan çıxıb elə bil,
Şübhənin başına dolanır ancaq.

Ürək narahatsa... min yerdəsən sən
Min fikrə düşəcək könül hər saat.
Ürəyi içindən yeyib gəmirən,
Fikir də narahat, qəlb də narahat.



Ürək narahatsa... şəkərin zəhər,
Sevincin qəm, kədər, xeyirin zərər.
Birin yüzə dönür, yüzün bir olur.
Öz fikrin, özünə dönüb sirr olur.

Ürək narahatsa... saatlar bütün,
Tərsinə dolanır, vurur baş-ayaq.
Dünya şübhən qədər kiçilir sənin,
Şübhən dünya qədər böyüyür ancaq.

Şübhə yeyib tökdü içimdən məni
Tanıya bilmirəm indi mən məni.
Bilmirəm dünyanın harasında
Haqq ilə nahaqqın arasındayam.

Dekabr, 1965

5. QOY OLSUN

Ax, neçə qıfilla qıfillanmışam,
Mən bu dustaqlığı həyat sanmışam.
Bənd-bənd buxovluyam öz ürəyimə,
Həyat ayrı cür də olmuş demə.
Qırılıb tökülən qanadlarımdan
Qan axır...
gün-gündən böyüyür yaram.
Bir bəndim, qıfılım açılan zaman
Min yerdən bağlanıb qıfillanıram.

Arzumu?
Dünyada arzularına



Ən az yetənlərdən biriyəm, ey dost.
Mənim bir arzum var:
çatmaqçün ona
Gərək muma dönüb əriyəm, ey dost!

Bu qədər ağrıya tablamaq olmaz:
Mənim cəhdim böyük, tələbimsə az;
Ancaq almaq üçün bu azı səndən,
Ömrümü, günümü verməliyəm mən.

Xoşbəxtin arzusu, diləyi min-min,
Çatar hamısına, deməz «bə» - yenə.
Bədbəxt bir arzuya qovuşmaq üçün
Min dağı dağıdar, yetişməz, yenə.

Qoy olsun!
Dönmərəm öz dediyimdən
Əbədi yolçuyam, yol gedirəm mən.
Eşqimin əzablı yoludur bu yol,
Haqqın yolundan da uludur bu yol.
Namərdəm, dönərsəm öz dediyimdən
Yorulub bu çətin dolaylarda mən,
Almaq istəmirəm bir an dincimi,
Dərdimdə tapmışam hər sevincimi...

Noyabr, 1965

6. MƏN DƏRDDƏN QAÇANDA...

Mənim ürəyimdə verib baş-başa
Dayanır dağ boyda dağlar sükutda.



Biri digərindən xəbərsiz, səssiz
Dərdlərim şam kimi ağlar sükutda.

Zaman dara çəkir fikri, xəyalı,
Zaman damcı-damcı axır gözümdən.
Arzular başıma qaxınc olalı
Özümü sükuta tapşırırmışam mən.

Qalmışam su üstdə tənha qu kimi,
Fikrimə dar gəlir bu yerlər mənim.
Mən dərddən qaçanda,
bir oğru kimi,
Tutur ayağımdan fikirlər mənim...

Solub ürəyimdə saralır dən-dən
Hələ açılmamış tər qönçələrim.
Yatmaq istəyəndə dərdin əlindən
Mənə yorğan olur düşüncələrim...

Mən dərddən qaçanda, yolda iz qalır,
Alov közdən qaçır, közə dərd olur.
Dərdimdən qaçanda dərd yalnız qalır,
Bu da mənim üçün təzə dərd olur.

Solan bir çiçəyəm, gün batan kimi
Min hala düşürəm bu dövrən kimi.
Bir günlük nəşəmiz ötür an kimi,
Bir anlıq qəmimiz bizə dərd olur.

Saralıb yox olur min arzu, dilək,
Bu dərdi də çəkən ürəkdir, ürək;



Düzəndə bürküdən solur gül-çiçək,
Çiçəyə dərd olmur, düzə dərd olur.

Noyabr, 1965

7. ELƏ BİLİRDİM Kİ...

Dedin, sən şairsən,
Ancaq nə fayda!
Mənə şerdən çox, həyat gərəkdir.
Sənin şerlərin gözəl olsa da,
Mənə sözdən başqa nə verəcəkdir?

Bəli, mən şairəm,
Şair, büsbütün!
Şer yazanda da, yol gedəndə də.
Mən sənə vuruldum, bilirsən özün,
Şair xəyalını görüb səndə də...

Şairlər hər şeyi şişirdən olur,
Mən də çox böyüdüb şişirdim yəqin.
Elə bilirdim ki, nurdan yoğrulur
Mayası, ürəyi sevən kəslərin.

Şairlər yanılır, yanıldım mən də,
Uçan xəyalların də hara enmiş?
Şairsən sözündə, söhbətlərində,
Arzunda, fikrində lap adisənmiş...

Şair olmasaydım... sevməzdim səni,
Üzümə durmazdı bu boyda dərdim!



Şair olmasaydım, sənin qəsdini
Gözündən oxuyub çoxdan bilərdim.

Şair olmasaydım, ləpirlərinə
Düşüb izlərdimmi səni yerbəyer?
Şair olmasaydım, təhqirlərinə
Dözə bilərdimmi bu vaxta qədər?

Sənə də gərəkmiş demə geyinmək,
Bəzəyə bilmirmiş söz, şər səni.
Elə bilirdim ki,
qışda da odtək
Mənim nəğmələrim isidir səni.

Mənim nəğmələrim - qızılım, zərim,
Sənə də gərəkmiş bu ziynət andır?
Elə bilirdim ki, söz incilərim
Sənin ən qiymətli boyunbağıdır.

Gümüşü qab-qacaq, büllur stəkan,
Sənin də qəlbindən keçirmiş demə.
Mən elə bilirdim, soyuq daşlardan
İsti göz yaşlarım əzizdir sənə.

Sənə ev gərəkmiş, ancaq o dəmdə
Bilmədim arzunu birbəbir sənin.
Mən güman etdim ki, fikirlərimdə
Qurduğum qəslər evindir sənin.

Bunu aləm bilir, biz kimdən danaq,
On dörd il ağladı, gülmədi şərim.



Sənin ürəyini qəsb etdi,
ancaq
Sonadək saxlaya bilmədi şerim...

Elə bilirdim ki, bütün dərdlərin
Dərmanı şerdir!..
O - gələcəkdir!
Dünyanın özü də sanırdım yəqin
Şərlə, nəğməylə düzələcəkdir!
Əlləşib vuruşdum, mən göylə, yerlə -
Təbiət mənə də bir ilham vermiş.
Mən indi bildim ki,
ancaq şərlə
Arzular, fikirlər gülümsəmirmiş.

Gülüm, qaranlıqdır həyatın dibi,
Qorxuram batasan çamurluqda sən.
Nəğmənin sehrindən çıxan bir qəlbi
Hara aparacaq bu həyat, görən?..

Düşündüm, düşündüm, düzünə baxsan
Kimi xoşbəxt edib şirin xəyallar?
Mənim də evimdə büllur stəkan,
Mənim də qolumda qızıl saat var.

Yanvar, 1968



Bu gün sənin ad gününmü?
Xeyr! Bu gün,
Doğulduğun gündü sənin.
Sevən gündən yaşamağa başlamısan,
Bu gündən də hesablanır təvəllüdün.
Eşqimizin on yaşı var,
Dərya qədər göz yaşı var.
Həsərət axır aramızdan bir çay kimi,
O sahildə sən durmusan,
Bu sahildə mən durmuşam.
Məhəbbətin badəsini
Mən bu çaydan doldurmuşam...
Bu çay bizim göz yaşımız,
Dibindəki sal daşları
Qəmxarımız, sirdaşımız.
Bu sövdəyə düşən gündən,
Bu dünyanın hər dərindən, hər qəminə
Sirdaşam mən!
Deməyin ki, qırx yaşı var,
Həsərimlə həmyaşam mən.
Həsərət axır aramızdan
Bir çay kimi...
Gecə-gündüz
Fəqanda mən, harayda mən.
Bu həsrətlə birləşirik,
Dayansa q da
O tayda sən, bu tayda mən!..

Noyabr, 1965



MƏHƏBBƏTƏ QIYMADIN

Açıb kədərlərimin
Yumulu gözlərini
Sevincimi kor etdin...
Mənim məhəbbətimə
Öz könlümü gor etdin...
Öz içimdə qırıldım,
Könlümdə basdırıldım.

Sən öyrətdin, sən mənə
Harda düyün düşübdür,
Arzuların ilməyi,
Sən öyrətdin, sən mənə
Gözlərimin yaşını
Gizli-gizli silməyi.

Bir saatlıq görüşdə
Bir günlük kədər verib
Yenə gedirsən, yenə
Ötən sevinclərimə
Kədərlə baxmağı da
Sən öyrətdin, sən mənə!

Qulaqlarım tutuldu
Öz könlümün səsindən
Hər şeyə qıydın, ancaq,
Məhəbbətə qıymadın,
Apardın özünlə sən!

Yanvar, 1966



BİZ YENƏ DƏ SÖZƏ GƏLDİK

Biz yenə də sözə gəldik,
Tez geyindim pencəyimi.
Getmək üçün...
Donub qaldım,
Öz içimdən mən asıldım.
Guya mənim məhəbbətim
Asılıymış pencəyimdən.
Onu geysəm,
Məhəbbəti soyunaram ürəyimdən.
Nə asanmış...
Donub qaldım
Mən qapının kandarında,
Yox, durmuşam ürəyimin yarasında,
Yox, durmuşam
Mən nifrətlə - məhəbbətin arasında.
Neçə dəfə mən getmişəm,
Getməmişəm, sürünmüşəm...
O sürünən ayaqlarla
Yenə, yenə mən dönmüşəm...
Çətin-çətin!..
Gəlmək - asan,
Getmək - çətin...
Demə, demə bu gedişlər,
Davamıymış məhəbbətin...
Dəli könlüm bir qov kimi
Məni atdı, məni tutdu.
İstədiyi yerə sürdü...



Bu gedişlər nifrətimdi,
Yerimirdi, sürünürdü...
Gəlişimsə - məhəbbətim,
Onda qüdrət, cəsarət var,
mətanət var.
Öz-özümdən gen düşmüşəm...
İndi mən öz taleyimi
İki tale arasında
bölüşmüşəm.
Gecə-gündüz, səhər-axşam
arasında vurnuxuram
Mən hissimlə-düşüncəmin.
İndi məndən qaçır dərd də,
qaçır qəm də.
Mən hissimdə səni tapır,
İtirirəm düşüncəmdə...

Mart, 1966



Mən qürbətdə,
Sən Vətəndə...
Aramızda neçə dəniz,
neçə dərə, neçə dağ var.
Səni məndən,
Məni səndən
Ayırammır fəqət bunlar...
Açılıbsa bir-birinə
Ürəkdəki pəncərələr
İki qəlbi bir-birindən
Ayırammaz bu dənizlər,
Bu təpələr, bu dərələr...

Bir otaqda olanda da
Məgər bizim aramızda
Dayanmırmı uca dağlar?
Qəlbimizin arasında
Gah o qəlbə,
Gah bu qəlbə,
Baxıb dolan bir ürək var...

Yalta. Aprel, 1966



Uzaq bir səfərə çıxmısan, uzaq!
Gözlərim yoluna dikilib ancaq
Gözlərim qapıda,
Bir aydan bəri.
Gözlərəm,
Gözlərəm səni dəmadəm
Mən yola saldıqca sənsiz günləri,
Həsrətin yükündən yüngülləşirəm.

Ayrıldıq məkanca, həm də zamanca.
Bu iki nöqtədə göynəyir yaram,
Sən getdin, uzanan yollar boyunca.
Mən vaxtı öldürüb yol qısaldıram.

Zaman daim axır...
Göy yerə ensə,
O qalmaz bir anlıq öz səfərindən.
Sən yollar boyunca səfərdəsənsə,
Zamanın boyunca səfərdəyəm mən.

Aprel, 1966



Sənə məktub yazıram,
bir sözü şirin,
bir sözü acı.
Sözlər
Aramızdakı məsafəni anbaan
qısaldan verst ağacı...
Cümləm başa çatanda,
Mənə elə gəlir ki, başa çatır həsrətim.
Məktub...
Yollar boyunca sürünən məhəbbətim...
Eləysə... zərfın üstə
Bəs sənın ünvanını
Niyə yazdım, mən niyə?..
Lüzum varmı bilmirəm,
Ürəkçün bələdçiyə?..
Mənə elə gəlir ki,
Kövrəldib ağ gül kimi
Çoxdan intizar səni.
Sözlərim
Harda olsan axtarıb tapar səni.

İyul, 1966



Ay bəlalı başımın bəlalı macərası,
Ay mənim ağlar qalan ürəyimin parası
Mən əlacsız, sən ağlar,
Könül ağlar, can ağlar,
Neyləmək?..
Sən özün de!
Nöqsan mənim, haqq sənin.
Haqqın,
Haqlar önündə gücsüzdür ancaq sənin!
Ağla, ey gülüm, ağla,
Ağla, ey könlüm, ağla!
Ağlamaqdan nə fayda!..
İnsan ilə arzusun arasında dayanan,
Dağı dələ bilməmiş göz yaşları heç zaman.

İyul, 1966



AYLI GECƏLƏR

İtirmişəm...
Sevgilimi itirmişəm.

O getməyib,
Öz əlimlə göndərmişəm.
Həsrətimin torpağına
Mən gül əkib, vay dərmişəm.

Şaxta vurdu,
Arzu gülüm dondu ayaz gecələrdə.
Özüm-zülmət gecələrdə,
Fikrim - bəyaz gecələrdə...

Yatammıram...
Həsrət çəkir
Sinəm üstə dağ gecələr,
Mənə zülmət gətirdiniz,
Sevgilimi qucaqlayan ağ gecələr...
Mənim eşqim, mənim dərdim
Ağızlarda min söz oldu.
Burda mənim gündüzüm də qara gecə,
Sevgilimin gecəsi də gündüz oldu.

İyul, 1966



AZADLIQ

Azadlıq istəyirdin...
İndi məndən uzaqda
Azadsan, cismən azad.
İndi buyur, sevgilim,
Mən dustağam, sən azad!..

Beləmi?
İnanmıram.
Biz bir şəhərdə ikən,
Dəqiqəni, anını,
Sapa düzüb incitək,
İzləyirdim səni mən.

İndi məndən uzaqda
İzləmir heç kəs səni.
Ancaq, azad deyilsən,
İzləyir, öz köksündə
Aldığın nəfəs səni.

Orda pərəstişkarın
Bir deyil, min-min olsun.
Qorxmuram, yox, qorxmuram,
Mən yox, sənin öz hissin,
Sənin gözətçin olsun!
Sən sevən bir ürəyin



Özü boyda dağısan!
Mənim dustağım deyil,
Hissinin dustağısan,
Qəlbinin dustağısan.

Şəki. İyul, 1966



Nəğmə olub gecələr
Sənə layla çalaydım,
Dönüb yuxun olaydım.
Ayaqların altına
Sərəydim gül-çiçəkli
Çölü mən, çəmənəni mən.
Nağıllar dünyasına
Aparaydım səni mən.

Çıxıb çərçivələrdən
Göylərə baş vuraydıq.
Vaxtı da donduraydıq.
Qanunlara od vurub
Sərhədləri qıraydıq.
Eşqimizin oduna
Dünyanı yandıraydıq.
Biz məhəbbət ünvanlı
Təzə dünya quraydıq.

Səni hər an, hər saat
Görmək üçün, sevgilim,
Gecələr ay olaydım,
Gündüzlər gün olaydım.
Sənin gözəlliyindən
Səhər-axşam həzz alan
Dilsiz güzgün olaydım.



Güzgün olsaydım əgər,
Qəm yeməzdim yenə mən;
Səni, öz diləyimcə
Göstərərdim sənə mən.

Sentyabr, 1966



Həmişə həsrətəm, mən sənə həsrət,
Mən səni ömrümdə bir yol görmüşəm
Bir qərib yolçuyam, Vətənə həsrət,
Mən səni yaşımdan əvvəl görmüşəm.

Oktyabr, 1966



SƏFƏRƏ ÇIXMIŞIQ

Hər görüş, bizimçün bir hicran doğur,
Gümanlar, ümidlər cahanımızdır...
Hər günün əvvəli vüsəlimizsa,
Hər günün axırı hicranımızdır.

Ağrıdır, əzabdır bu da bizimçün,
Ayrılıq nəminə çox görüşmüşük.
Biri-birimizi tapdığımız gün,
Biri-birimizdən itkin düşmüşük.

Səfərə çıxmışiq, uzun səfərə,
Biri-birimizi axtarıq biz.
Düşürəm izinə gündə yüz kərə,
Yenə itirirəm xəbər-ətərsiz...

Yüz yoldan ötürük bəzən bir gündə.
Yorub usandırır bu yollar bizi.
Gözün gözümdədir, gözüm gözündə,
Yenə axtarıq bir-birimizi.

Oktyabr, 1966



Evinizin kandarında
İtib mənim izim artıq.
Quruca bir «salam» qalıb
Aramızda bizim artıq
Mən eşqsiz daşa döndüm,
Yoxdur sənə sözüm artıq.

Hər dərdimə dərman idin
Niyə dönüb zəhər oldun?
Ey sevincim, niyə birdən
Boğazımda qəhər oldun?
Sən getsən də düşünmə ki,
Ürəyimdən gedər oldun.

Mən boynunda mərcan idim,
Pərən-pərən pozulmuşam,
Uca-uca bir dağ idim,
Ərimişəm, toz olmuşam
Mən bir yanar vulkan idim,
Yana-yana buz olmuşam.

Noyabr, 1967



Hirsimdən gör necə əsir bədənim,
De, niyə çıxırsan sözümdən mənim?
Mən sənə o qədər qəzəbliyəm ki,
Dilim topuq çalır, qırılır sözüm...
Ancaq ürəyimdə deyirəm yenə:
«Ay ürək, buna da gərək mən dözümlü...»
Əsirəm, coşuram,
Ancaq bir azdan,
Barışiram mən
Acığım tutsa da nə qədər sənə.
Anlaya bilmirəm, bəs nəçin, nədən,
Nifrətə çevrilmir bu qəzəb yenə?...
Danlağıyla da
Əzizlər, gülüm,
Sevən sevəni.
Qəzəbim qədər
Sevirəm səni.
Qəlbim didərgin,
Eşqim yetimdir.
Mənim qəzəbim,
Nifrətim deyil,
Məhəbbətimdir!

1967



Bilmirəm, tək qoyub səni şəhərdə
Niyə uzaqlara gedirəm hərdən?
Onsuz da ayrıyıq
Gecəbəgündüz
Keçir ömrümüz
Ahda-amanda.
Mən öz komamdayam, sən öz komanda,
Onsuz da ayrıdır talelərimiz.
Bu, bəs deyilmi ki,
Məsafəcə də
Ayrı düşək biz?

Mərdəkan. Yanvar, 1967



SAHİLƏ ÇIXMAQ İSTƏYİRƏM

Görüşdük, görüşdük ayrılmaq üçün;
Dünya gözlərimdə qaraldı o gün.
Dedin ki, səbr elə, gəl bir az da döz;
Əbədi vüsəlçin ayrılırıq biz.

Dedim: - Tutmamısan dilə az məni,
Dedin: - Dil sevmir ki, sevən ürəkdir.
Dedim: - Təsəllilər ovutmaz məni,
Çiçəyə isti yox, bahar gərəkdir.

Hacıkənd. Avqust 1961



Uzaq,
Bataqlıqdan, çamurdan uzaq!
Könüllü dustağam, könüllü dustaq
Bir böyük arzuya,
Bir böyük qəmə.
Dairə çəkmisən mənim dövrəmə
Məhəbbətindən!
Gecəli, gündüzlü vurnuxuram mən,
İçində bu məchul,
sirli dövrənin,
Mən çıxı bilmirəm sehrindən sənin...

Aprel, 1967



Dəryada fənaram mən,
Od tutub yanaram mən,
Yayda qəm çovğunundan
Buz tutub donaram mən.

1966



Başlanan hər şeyin sonu var.
Getməyə başlayan bir qatar,
Başqa bir şəhərdə duracaq.
Yaranan ömrünü
Bir il gec,
Ya da tez
Axıra vuracaq.
Ürək də duracaq.
Qapıda,
Bacada
səslənən külək də
duracaq!
Könlümdə səslənən bu külək,
bu boran
bəs haçaq
duracaq?

Aprel, 1967



Yanında olanda da mənə elə gəlir ki,
Səndən uzağam, uzaq!
Uzaqlıqda, sevgilim, sən bir yaxınlığa bax!
Əfsanələr danışır könül cürbəcür mənə.
O qədər həsrətəm ki, o qədər təşnəyəm ki,
Sənin yaxınlığın da uzaq görünür mənə...

Aprel, 1967



EŞQ - SƏTƏLCƏM

Vüsal nəsib olmadı
Bu dünyada onlara.
Könüllər baş əymədi
Eşqə qənim kəsilən
Amansız qanunlara...

Nəhayət
Gəldi bir gün,
İki qütbə ayrıldı
Həyat da onlar üçün.
Bir tərəfdə məhəbbət,
Bir yanda vaxtsız ölüm.
Məhəbbətsiz yaşamaq
Onlara dəhşət zülm...

«Məhəbbətdən yarandıq,
Məhəbbətin yolunda
Ölmək də xoşdur!» - deyə
Onlar verib əl-ələ
Qalxdılar bir tərəyə.
Onlar bu ucalıqda
Həyatdan uzaqdılar,
Onlar indi həyata
Bu zirvədən baxdılar.

Onların gözlərində
Yerdəkilər bu anda
Nə qədər kiçildilər.



Bu zirvənin başında
Həyatı yox, ölümü
Onlar zirvə bildilər.

«Əhdə vəfa qılmalı»,
Deyə yumub gözünü
Qayanın zirvəsindən
Oğlan atdı özünü.

Endimi?
Yox! Enmədi!
O daha da ucaldı.
Ölümün pəncəsindən
Ölümsüz həyat aldı.

İndi növbə qızındır
Yerə baxdı -
Duruxdu...
Oğlan quşək uçdumu?
Ətraf bomboş...
O yoxdu...

Qızın gözü qaraldı,
Qəlbini dəhşət aldı.
Yerə baxa bilmədi,
«Yox, yox! Çətindir!» dedi.

Qız qorxdu,
Qız çəkildi.
Məhəbbətsiz həyatı
Ölümdən uca bildi.



Çox ucaydı o bayaq.
Başını dik tutaraq
Qayanın zirvəsində
Dayanmışdı qayatak.
Başını endirərək
İndi qaya başında
Bir milçəyə döndü o.
Oğlan kimi qayadan
Atılıb ucalmadı,
Yavaş-yavaş endi o.

Hələ ərə də getdi
Sevmədiyi birinə.
O gündən bir daş asdı
Ürəyinin yerinə.

O yaşadı sevgisiz,
Yaşamadı süründü.
Ölüm ona min kərə
Həyatdan xoş göründü.

O, ölümdən qorxaraq
Həyatını, eşqini
Çox ucuz satmış, demə.
Eşqin yolunda ölmək
Başqa həyatmış demə.

Yalnız indi bildi ki,
Məhəbbətsiz yaşamaq
Ölümdür insan üçün.
O ölübmüş



ölümdən
Həyata qayıdan gün.

Qız həyata qayıdıb
Öz-özünü danladı,
Lənət, nifrət qazandı;
Oğlan həyatdan gedib
Əbədiyyət qazandı.

Axır soyuqdəymədən
Qız da getdi dünyadan.
Sətəlcəmə verildi
Eşqə verilməli can.

Onun həyatı kimi
Ölümü də ürəksiz,
Səssiz, xəbərsiz oldu.
Öldü iyirmi beşində
Ancaq heç kəs demədi
Bu ölüm nə tez oldu.
Oğlan da öldü, qız da,
Ölüm ölümdür,
nə qəm.
Ancaq düşün!
Dünyadan
Birini eşq apardı,
O birini sətəlcəm!

Ölüm ölümmü?
Yox, yox!
Ölüm var ki, yolunda



Azdır min can da versən.
Ölüm də var ki, ona
Adi qarışqanın da
Ömrünü qıymaram mən!

Qız həyata qayıdıb
Lənət, nifrət qazandı;
Oğlan həyatdan gedib
Əbədiyyət qazandı...

1965



Dedin: «Yordu məni bu üzüntülər,
Dünya dağılmaz ki, ayrılacaq əgər»,
Dedim: «Yox! Dağılmaz, dünyaya nə var,
Könül dünyamızsa viranə qalar,
Bir yerdə, bölünməz zərrədən kiçik
Ayrılacaq, dünyaya sığa bilmərik.

May, 1967



KÜÇƏDƏ İTİRDİM...

«Yaşaya bilmirəm bu sayaq daha,
Bəsdir,
Yorulmuşam,
Qurtaraq daha!»
Deyə avtobusa mindin...
Dayandım,
Vaxt da mənim kimi dayandı, sandım.
Yox! O dayanmadı, işlədi yenə.
Minib avtobusa səninlə birgə
Bir göz qırpımında zaman da getdi,
İxtiyar da getdi, güman da getdi...

Bu nədir?
ayağım üzüldü yerdən.
Hər şey öz yerini dəyişdi birdən,
Dayandım...
Arxamca yollar süründü,
Saat da tərsinə dolandı, döndü.
Səndən ayrılmadım,
Səndən mən, gülüm,
Özümdən ayrıldım,
Özümdən, gülüm!
Bilmədim nə idim,
indi nəyəm mən?
Küçələr uçuma döndü gözümdə.
Səni itirdiyim bu anda bilsən,
Yolların üstündə itdim özüm də.
Dolaşdı kainat,



Qarışdı aləm,
Kimdir qulağımda belə hönkürən?
Küçədə itirdim səni, dözmürəm;
Həyatda itirsəm neylərəm görən?

İyun, 1967



Deyək, mən dönürəm!
Ürək ki, dönmür.
Axı, dil deyəni eşitmir ürək
Zərrə bölünsə də gözə görünmür,
Əgər sən varsansa,
Mən varam demək!

Əgər mən varamsa...
Sənəm mən, ancaq.
Necə paralanım, parçalanım mən?
Varlığım,
Yoxluğum
Sənsən,
Sən ancaq!
Söylə, varlığımı necə danım mən?

Əgər biz ayrılsaq,
görüşəcəkdir
Xəyali dünyada fikirlərimiz,
Şerimdə səslənən kölgəli xallar
Olacaq əbədi görüş yerimiz.

İyul, 1967



UNUDAM GƏRƏK

Ayrıldıq... güc gəldi bizə hücumlar,
Ayrıldıq, usanıb tənədən, sözdən;
Bizdən razı qaldı yadlar, qohumlar,
Biz razı qalmadıq öz-özümüzdən.

Ayrıldıq... nəğməmiz qaldı yarımçıq,
Fikirlər pərişan, könüllər qırıq.
Ayrıldıq... de harda ləngidi zaman?
İndi nə sən sənsən, nə də mən mənəm.
Başımda tufanlar hayqırdığından,
Meyvəsi dəyməmiş tökülən mənəm.

Dağlara dırmanıb ardımca qoşdun,
Özgə buludlara qarışan mənəm.
Taleyin hökmüylə sən çox vuruşdun,
Bu ağır hökm ilə bərişan mənəm.

Yandıran da mənəm, yaxılan da mən.
Döyən də,
Vuran da, yığılan da mən!
Ayrıldıq...
bilmədik,
neçin,
nədən biz?
Ayrıldıq...
Ayrılmmaq istəmədən biz.
Yoxdur ürəyimdə sənə qəzəb, kin,
Yadıma düşməyir bəd əməllərin.



Nifrətsiz ayrılıq ayrılıq deyil,
Nifrətsiz ayrılıq vüsaldan şirin...

Gülüm, sevə-sevə ayrılıq biz.
Ürək kökdən düşən tək simə bənzər,
Bizim gözü yaşlı, bədbəxt eşqimiz
Atalı-analı yetimə bənzər.

Deyirəm unudam səni mən gərək.
Mümkünmü?
Arzuya əməl tən gərək!
Unuda bilməkçün səni, sevgilim,
Təzədən doğulam, təzədən gərək!

Nalçik. Avqust, 1967



Sevsəydin,
Eşqinə dal çevirəndə
Öz qəlbin,
öz hissin danlardı səni.
Hesaba almazdın mənimtək sən də
Özgə danlağını, yad tənəsini.
Özgə tənəsinə dözə bilməyən,
Söylə öz tənəmə necə dözüüm mən?

Sentyabr, 1967



GÖR NECƏ GÜCLÜSƏN

I

Yatmaq istəyirəm...
sənsizliyimi
Yuxu dənizində batırım deyə.
Yuxumsa kölgəni öz kölgəm kimi
İzləyir, qısqanıb səni hər şeyə.

Yuxum qaçaq düşüb məndən yan gəzir,
Yuxum küçələrdə sərgərdan gəzir.
Həsrətin asılıb kirpiklərimdən,
Yuxum da gəlmir ki, heç olmasa mən,
İtirim, batırım səni yuxumda.
Məndən vəfalıymış sənə yuxum da,
Yuxum qaçaq düşüb yatammıram mən,
Yuxum qorxub qaçıb fikirlərimdən...

II

Gəzmək istəyirəm...
sənsizliyimi
Yollarda itirim, unudum tamam.
Hara gedirəmsə, xatirən kimi
Ağır bir yük ilə qarşılaşıram.
Səni itirmişəm,
neyləyim ancaq
Hər zaman, hər yerdə
görünür yerin.



Yox, dözə bilmirəm, dərd ondadır ki,
Özündən ağırdır xatirələrin.
Şirin xatirələr bir tikan təki
Yollara səpilib dəstəbədəstə.
Xatirən tikandır cızır qəlbimi,
Yoxluğun duz səpir yaramın üstə.
Yaddaşım elə bir günəş ki, gün ki,
Dünəni nur kimi görürəm aydın.
Deyirəm, yaddaşım elə ölsün ki,
Mənə dünənimi xatırlatmasın!

III

Gülmək istəyirəm... ürəyimdəki
Hönkürtü səsini batırmaq üçün.
Bilmirdim,
Məhəbbət bir cəllad təki
Mənim gülüşümü öldürmüş bütün.

Yandırdı könlümü bu soyuqluğun,
Var ikən, sağ ikən yox olmuşam mən.
Gör necə güclüsən, sənə yoxluğun,
Mənim varlığımı aldı əlimdən...

Başımda tufan var, könlümdə çovğun,
Arzu da, fikir də qaldı yarıda.
Gör necə güclüsən, sənə yoxluğun
Mənə ögey etdi doğmaları da.

Fərəhim, sevincim dünəndə qaldı,
Dərdimdə, qəmimdə yaşarsan mənim.



Yoxluğun gör necə qələbə çaldı,
Bu günüm ölüdür, yaşar dünənim!
Çaldım öz könlümü ayrı simdə mən;
İlişib qalmışam dünənimdə mən.

Sentyabr, 1967



HƏYAT İSTƏYİRSƏN

Məhəbbət istədin bir zaman məndən,
Dedin ki, dar gəlir könlümə könlün.
Utanıb o böyük məhəbbətindən
Mənim məhəbbətim böyüdü hər gün.

Elə böyüdü ki, kiçildi dünya,
Əriyib nöqtəyə döndü gözümdə.
İtirdim dünyanı,
Dünyam sən oldun;
Həm məni, həm səni tapdım özümdə.

Dəm tutub eşqinə, məhəbbətinə
Günbəgün böyüdü, yüksəldi eşqim,
Elə böyüdü ki, çatıb həddinə,
Sənin ürəyinə dar gəldi eşqim.

«Sözdən, məhəbbətdən mən toxam» - dedin,
İndi də sən məndən həyat istədin.
Səni qınamıram darda, çətində
Torpaqdan üzülən torpağa dəymiş.
Görünür ən böyük məhəbbətin də
Ayağı torpağa söykənməliymiş!

Külün istisidir səni aldadan,
Çoxdan ürəyində od sönmüş, gülüm.
Mən indi qanıram,
aman, əlamən!..
Həyat - məhəbbətdən üstünmüş, gülüm!

1967



Mənə bəxş eləyib məhəbbətini
A zalım,
Özümü aldın özümdən.
Edama çəkirsən hər saat məni,
Mənə bəxş etdiyin hədiyyənlə sən!

1967



KƏPƏNƏK

(Xatirələr)

Emin Sabitoğlu bəstələmişdir

Kəpənəklər uçub gedər,
Əlimizdə
İşıldayan toza bənzər xatirələr.
Payız gələr...
Yollar üstə səpələnən xəzəllərdən
Gah itən, gah üzə çıxan
İzə bənzər xatirələr...

Fikrimizin aynasında
Gah alçalır,
Gah yüksəlir xatirələr...
Gah olur ki, acılıqdan
ürək dəlir xatirələr...
Gah həyatın özündən də
əziz gəlir xatirələr...

Dağ başından gün əyilər.
Bir müddətsə istiliyi
daş-divarda qalar ancaq.
Gənclik gedər,
xatirəti könlümüzü alar ancaq...

Unudulmuş bir kədərli nəğmədəki
Qırıq-qırıq sözə bənzər xatirələr.



Hərdən yanıb,
Hərdən sönən
közə bənzər xatirələr.
Cığırıları dağa çatan
Düzə bənzər xatirələr.
Bir işıqsız gözə bənzər
xatirələr...

Noyabr, 1967



AĞRILAR

Bir gözündə əzab, bir gözündə mən,
Hər saat qoyursan çəkiyə məni.
Bəli, sən hər şeyi tam istəyirsən,
Bölmək istəmirsən ikiyə məni.

Məni, mənim üçün deyil, sən bu gün
Məni də sevirsən yalnız özünçün.
Dərdin əqrəb oldu,
Eşqini çaldı.
Məhəbbət qurtardı, ağrısı qaldı,
Ağrı, tək bir idi, artdı, min oldu.
Ağrılar böyüyüb tələbin oldu.

Mənim könlümdəki saf duyğuları
Necə lənətlədin,
Aman! Əlaman!
Həmin o ağrıdır, həmin o ağrı
Məni təhqir edən, səni ağladan!

Bu incik məhəbbət bizə nə verdi?
Yorulduq!
Bir ona yanıram ki, mən,
Sənə elə gəlir - əzabı, dərdi
Verəni mənəmsə... çəkəni sənsən!..

Silməyə çalışıb könlündən məni,
Gələcək günlərə qanadlanırsan.
Mən başa düşürəm:



Bu gün sən məni,
Yolunun üstündə kötük sanırsan!

Bəlkə də haqlısan... ax!... Bu bəlkələr!..
Sözüm yox! Təmizlə sən öz yolunu.
Mən ondan qorxuram: neylərsən əgər
Boşluğa dirənsə bu yolun sonu?!.

May, 1968



MƏN NİYƏ BELƏYƏM?

Mən niyə beləyəm?
öz qədərimdən
Biryolluq usanıb üzülüşmədim.
Hamını hiss edən, başa düşən mən,
Özümü bir dəfə başa düşmədim.

İşə bax! Haqlıykən olmuşam nahaq!
Həmdəmin yanında qısadır dilim!
Sonsuz səfərdəyəm,
bilinmir ancaq,
Sonuncu düşərgəm, axır mənzilim!

Mənzil axtarırkən arzularıma,
Dönüb özgülərə mənzil olmuşam.
Dəldi qulaqları naləm, fəryadım,
Bəmə qaça-qaça mən zil olmuşam.

Ürək parçalandı, ömür gödəldi,
Öz arzum cücərdi, bağrımı dəldi;
Hamıya, hamıya yazığım gəldi,
Amma öz-özümə qatil olmuşam.

Aşdı çılğınlığım yenə də həddən,
Bu dərdim od alıb yandı o dərddən.
Ayılmaq istədim xalqı qəflətdən,
Heç demə, mən özüm qafil olmuşam.
Bəxtiyar, əlimdə qəzəb qamçısı,
Gözümdə qəlbimin atəş damcısı



Bir yandan özümün ittihamçısı,
Bir yandan özümə vəkil olmuşam!

Sevdim, ucalmadım, alçaldım ancaq -
Bu eşqin gücünə mən, mən olmuşam.
Sən bir taledəki dönüklüyə bax,
Sevdiyim insana düşmən olmuşam.

Məni vurmaq üçün işə baxın ki,
Eşqim dost əlində qılinc olubdur.
Hamının başını ucaldan sevgi
Mənimsə başıma qaxınc olubdur.

May, 1968



DƏNİZ - SAHİL

Yolda da, kolda da ayaq izin var,
Sənin yüzmü gözün, minmi gözün var?
Qaçıb gizlənirəm səndən, ax, yenə,
Hər küncdən, bucaqdan baxırsan mənə.

Səndən necə qaçım? Hara qaçım mən?
Gözlərin hər yerə səpələnibdir.
Axı, sən ki, mənim öz içimdəsən,
Dəniz sahil üçün ləpələnibdir.

Yanvar, 1968



Həftədə neçə yol, gündə neçə yol
Küsüb barışırıq, belə dərd olar?
Sevda aləmində bu, günah deyil,
Ağıl namərd olar, ürək mərd olar.

Təhqirlər, təhdidlər, tələblər bol-bol -
Yenə əfv edirəm, de, nədən səni?
Həftədə neçə yol, gündə neçə yol
İtirib tapıram təzədən səni.

İtdi, əldən getdi şərəf də, şan da,
Necə bağlanmışam, necə mən sənə!..
Hər dəfə itirib səni tapanda,
Vallah, vuruluram təzədən sənə.

Avqust, 1968



Axı, uzaqdayam... sənə sözüm var,
Bir yol zəng eləsən, axı, nə olar?
Bilmirdim, nə qədər dönükmüş üzün,
Bəs sənin heç yoxmu mənə bir sözün?

Boşalmaq istəmi ürək dolmasa?
Səni tərpətmədi bunca davalar?
Əgər sözün yoxsa...
Sən heç olmasa
Soruş, necə keçir burda havalar?

Dağ seli dağlanar dar dərələrdə,
Düzənə çıxmasa, durula bilməz.
Səni qınamıram, düzü, bu yerdə,
Eşqsiz ürəkdə söz ola bilməz.

Necə bacarırsan, necə dözürsən?
Əsəbin, ürəyin de daşdanmıdır?
Anlaya bilmirəm,
damarlarından
Axan üz suyumu, yoxsa qanmıdır?

Bunu da oxuyub gülərsən yəqin,
Mənəm danlayan da, mənəm sevən də.
Poladdan əsəbin var imiş sənin,
Kaş sənin xislətin olaydı məndə.

Noyabr, 1965



ÖZÜM-ÖZÜMÜ DANDIM...

O gün... o müdhiş gün...
sevərək səni,
Üstünə təhqirdən od ələdim mən.
Sənin on beş illik ümidlərini
Arzunu, hissini güllələdim mən.
İndi mən özümü dandım büsbütün,
Başqa cür baxıram indi aləmə.
Mənim söhbətimin, mənim sözümün
Dadı da, duzu da sənsənmiş, demə...

Söndü sinəmdəki o od, o ocaq,
Boş bir qovuq kimi havadayam mən.
İnsan nəfəsindən uzaq, çox uzaq,
Vulkanı soyuyan bir adayam mən.

Ağlım ürəyimə necə qıyıbdır,
Mən özüm-özümə bir yük olmuşam.
Sinəmdə ürəyim buz bağlayıbdır,
Budağı budanmış kötük olmuşam.

Nə çiçək oxşayır, nə ulduz məni
Fikirlər dağılmış, xəyallar enmiş.
Yerin də, göyün də gözəlliyini,
Sənin gözlərinlə mən görürəmmiş.

Gecələr düzülür sapa fikirlər,
Yorğanım daş olur, döşəyim tikan.



Səhərlər gözümü açıb dünyaya
Qalxmaq istəmirəm heç yatağımdan.

Yatmaq istəyirəm, yatmaq, bax elə
Gözümü zilləyib tavana baxım.
Mən hansı arzunun təlatümülə
Əynimi geyinib qapıdan çıxım?

Qaçıram, qaçıram, səhərlər mənə
Bir dəyən olmasın - «Sabahın xeyir».
Axı, sabahını itirən yazıq,
Sabahdan şər umur, xeyir istəmir.

Elə bil dayandı yolu ömrümün.
Buna can atırdım... bəs arzu nəydi?..
Həsrətlə, vüsalla dolu ömrümün,
Mənası itincə, özü itəydi...

İndi yolum düzdür... nə dağ, nə dərə...
Bu başdan baxanda, o baş görünür.
Kaş qismət olaydı istəyənlərə
Enişsiz, yoxuşsuz, dalğasız ömür...

Həyat çirpintiymiş... onun hər günü,
İllərin yükünü çəksə, nə dərdim...
Mən Qorqud olsaydım, sevgi sözünü
Yaşamaq sözünə cinas edərdim.

Sentyabr, 1968



İLTİMAS

Yox-yox! İstəmirəm zəng çalım sənə,
- Necə? İstəmirəm?..
- Axı, nə deyim?
Yalan danışiram, ağ yalan yenə,
Gülürəm özümə, necə gülməyim?

Yox-yox! İstəmirəm... Neçin mən səni
Yerindən oynadım?..
Yenə ağ yalan!
...Nə zaman yığmışam bəs bu nömrəni
Xəbər tutmamışam barmaqlarımdan.

Zəng çalan barmaqımı? Yox-yox! Ürəkdir.
Yazıq barmaqların nə günahı var.
Ürək dediyindən dönməyəcəkdir...
Dönəndə... Özünü danır adamlar.

Özümü danmışam... can verir ürək,
Hələ ki, ölməyib, can verir müdam.
Əvvəlcə qəlbimi öldürüb gərək
Sonra qara geyib ona yas tutam.

Yox, yetim demərəm, demərəm yenə,
Atası, anası ölənlərə mən.
Ən böyük yetimdir inanın mənə,
Sevgisi yaşayan, ümidi ölən.
Baş açmaz bu dərddən, vallah, fələk də.
Ağlım ürəyimə gör necə qıydı.



Deyirəm, ümidlər ölən ürəkdə
Məhəbbət özü də yaşamayaydı...

Neyləyim, neyləyim, bir cəllad kimi,
Öldürə bilmirəm məhəbbətimi.
Böyüyüb ürəyə dar gəlir həsrət,
Hər yerdə özünə güman axtarır,
məqam axtarır,
Ürəkdə ölməyən böyük məhəbbət,
Həmişə özünə ümid axtarır,
inam axtarır.

Eşqi yox, özümü dəfn etmişəm mən,
Qəbrimin üstündə dikələn daşam,
Gileyim, güzərim yoxdu kimsədən,
Mən özüm-özümdən bezar olmuşam.

Məhəbbət oyunmu, bir qumarmı ki -
Uduzan, oyuna buraxılmasın?
Bakıda elə bir küçə varmı ki,
Bizim xatirəmiz orda olmasın?

Dodaq cadar-cadar, qəlb oyuq-oyuq,
Tarix yaşamışam həsrətdən bəri.
Ayağım altında daşları yox, yox,
Mən basıb keçirəm xatirələri.

Sürünüb yaşamaq olarmı bunca?
Əzab vadisində sanma ki, təksən.
Sən bir mahnısan ki, ömrüm boyunca
Mənim qulağımda səslənəcəksən.



Həzin iniltisən sarı simdəki,
Od axır, qan sızır hər guşəsindən.
Daşıya bilmirəm ürəyimdəki
Boşluqdan duyduğum ağırlığı mən.

Soyuyub ocağım, sönüb çırağım,
Ayrılıq anında dayanıb zaman.
Üzülüb hər yerdən əlim, ayağım,
Könül boşluğunun ağırlığından.

Dərdimsən, dərdimə dolub dirildim
Dözümsüz, həmişə özünü öymüş...
Həsrət düyünündə bir bunu bildim:
Dərdimin dərmanı dərdin özüymüş...

Ümid bəzək olsun həsrətimizə,
Həmişə qorxubdur ümiddən ölüm!
Hər şeyin əvvəli məlumdur bizə,
Nəyin axırını bilirik, gülüm?

Zəngin ürəyimi, kasıb ağlımı,
Hələ keçirirəm dərd çəmənindən.
Eşqin bıçağıyla kəsib ağlımı
Qəlbimə yedirib gəlməliyəm mən.

Noyabr, 1969



Nə məni anladın, nə məni duydun,
Sən mənim könlümü xaraba qoydun.
Kimi qınamalı?
Yox-yox! Heç kəsi!
Öz könlüm özümdən indi uzaqdır.
Məhəbbət! Məhəbbət - barıt zərrəsi,
Ürəyə düşdümü, partladacaqdır!

Mənim bu ağ saçlı, qədim eşqimin,
Başında qapqara bir duman ağlar.
Tutub matəmini yetim eşqimin,
Xaraba könlümdə bir kaman ağlar.

Susdurdum könlümün istək səsini,
O önü kəsilən bir çaya bənzər.
Könlüm öz əlilə öz körpəsini
Boğub matəm tutan anaya bənzər.

Çaşmışam,
Mənimçün saat yox, gün yox.
Bəs ağlım nə ilə öyünür indi?
Elə bil ürəyim duymaq üçün yox,
Hissini boğmaqçün döyünür indi.

Günlərim uzandı, səbrim gödəldi,
Görəsən ömrümün qışımı gəldi?



Kəsdi yay yağışı, dayandı tufan
Niyə şimşək çaxmır, göy guruldamır?
Qışın üryan qalan budaqlarından,
Qəlbimə hərdənbir damcılar damır.
Məni diksindirir bu damcılar da
Ötən təlatümüm, hardasan, harda?

Düşdü ayaqlara, süründü naçar
Mənim min sevdalı, min sirli könlüm.
Gör necə qısılib sinəmə lal-kar,
Bir zaman haraylı, həşirli könlüm!

1969



YARPAQLAR TÖKÜLÜR

Yarpaqlar tökülür,
Susur,
Lal olur.
Dağlardan süzülən şır-şır bulaqlar.
Yarpaqlar tökülür, bir xəyal olur,
O ötən əyyamlar,
Fərəhli çağlar...

Yarpaqlar tökülür,
saralır bütün
Örüşlər,
Cığırılar,
yallar,
yamaclar,
Yarpaqlar tökülür,
susur günbəgün,
Dodağı nəğməli, səsli ağaclar.

Yarpaqlar tökülür,
çılpaq budaqlar,
Başını qaldırıb, göyə dikəldi.
Göründü sinədə bozaran dağlar,
Mənim də eşqimin payızı gəldi.

Yarpaqlar tökülür,
Tökülsün nə qəm!
Ağlama torpağın ahu-zarına.



Könül budağından qırılıb düşən,
Sapsarı məhəbbət yarpaqlarına
ağla,
ağla sən!
Ağaclar:
- O günlər hanı, bəs hanı? -
Deyə gileylənir bir yetim tək.
Ağaclar tökdükcə yarpaqlarını,
Çoxalır dərd yükü,
Artır qəm yükü!..

Həsrətdir ürəyim, həsrətdir oda.
Yazıq! Kirpiyimlə mən od götürdüm.
Çıl-çılpaq üşüyən budaqlarda da
Soyuqdan üşüyən könlümü gördüm.

Qısılib sinəmə bağrında al qan,
Üşüyən ürəyim yatır, dincəlir.
Nəğməsiz qalan
Çıl-çılpaq məhəbbət budaqlarına
yazığım gəlir.

Oktyabr, 1969



«Qaşına, gözünə bu vaxtımda mən,»
Tərifmi söyləyim?
Nəyə gərəkdir.
Tərif də solğundur gözəlliyindən,
Sözlərə nə hacət? Sevən ürəkdir!

Hələ yazmadığım şerim kimi sən,
Coşqun ilhamıma sətir-sətir gəl.
Təpədən-dırnağa sən ilk baharsan,
Bu xəzan könlümə bahar gətir, gəl.

1969



BU ULU DÜNYA

Yaxşı ki, sən varsan, şükr edəm gərək.
Sən varsan,
Mən varam,
Dünya var demək!

Yaxşı ki, dünyada sən də yaşarsan,
Nə ilə dolardı yoxsa bu dünya?
Sənin gözlərinlə gözünü açdı
Bu ayıq dünyaya yuxulu dünya.

Yaxşı ki, hissimiz aşıb-daşıbdır,
Ürəklər, diləklər yaxınlaşıbdır,
Sənin qədəminlə cavanlaşıbdır,
Bu uca,
bu qoca,
bu ulu dünya.

1969



Bu nə yoldur? Dolanır tərsinə süzgün günəşim,
Bu nə yoldur o tutub? Dön geri, tez dön, günəşim!
Sevgilimdən küsüşüb gen düşəli,
Günbatandan doğur hər gün günəşim!

1969





**QƏZƏL
QOŞMA, GƏRAYLI**

Görüb dağ gölünü düşündüm səni
Görmədim suyunun təmizliyini,
Dibindəki daşlar aldatdı məni,
Əfş elə, dərinli dəyaz bilmişəm!

B. Rəhəbəliyev





Yenə bağlar o bağlardır, fəqət bağda gülüm yoxdur,
Gülüm yoxdur, bu dünyada ayım yoxdur, ilim yoxdur.

Zaman dönməz öz hökmündən... Biz ayrıldıq, tez ayrıldıq,
Dilim bar verməz, ay dostlar, deyəm ki, sevgilim yoxdur.

Çiçəklərdən, küləklərdən mən allam ətrini yağın,
Dilək ölməz, ürək ölməz, sevənlərçin ölüm yoxdur.

Gülüm, əgər qılıncıyla sevərkən ayrı düşdük biz,
Bu həsrətdən, bu möhnətdən daha müdhiş zülüm yoxdur.

Sevib yandım, külək qalxdı, külüm sovruldu əflakə,
Məni gəzmə bu dünyada, odum söndü, külüm yoxdur.

Ağac yansa, fəqan eylər, deyər öz dərdini aşkar,
Deməkçün dərdimi yarə, bənim varsa, zilim yoxdur.

Səninlə Bəxtiyaram mən, ayım sənsən, ilim sənsən,
Bu dünyada mənim sənsiz ayım yoxdur, ilim yoxdur.

Oktyabr 1961



Ən ülvî, təmiz duyğudur insanda məhəbbət,
Ömrün yoluna nur səpir hər anda məhəbbət.

Dünya da məhəbbətlə dönür, fırlanır ancaq
Məhvər də məhəbbətədi, bu dövğan da məhəbbət.

Ad-san da, şərəf-şan da bir övladıdır eşqin,
Şövkət də məhəbbətədi, gülüm, şan da məhəbbət.

Min yol de ki, sev! Sevgidir insanı ucaldan,
Yox fəidəsi, yoxsa əgər canda məhəbbət.

Həm zövqüdür, həm cövrüdür ömrün, o, həyatın;
İnsanı ucaldan da, qocaldan da məhəbbət.

Dünyanı gözəlləşdirir öz cəlvələriylə
Xoşdur duyan insana xəyaldan da məhəbbət.

Mən Bəxtiyar oldum o zamandan ki, sevildim,
Min can yaşadır əzmlə bir canda məhəbbət!

May, 1963



Bu qədər saldı məni həsrət, amandan-amana
Könlüm axırda mənim düşdü gümandan-gümana.

Neçə alim yazıb öz dərđini izhar elədi,
Aşiqin dərđi fəqət keçdi zamandan-zamana

Dərdü-qəmdən usanıb düşdü könül hicr oduna,
Eləyək indi şikayətmi yamandan-yamana?!

Səni gördükdə mən ancaq belə dil-dil ötürəm,
Boşalır göydə buludlar da dolandan-dolana...

Deməyəm görməmişəm mən səni çoxdandı, gülüm,
Görürəm surətini yalqız olandan-olana...

Könlümün üstə düşən kölgələr əlan silinir,
Başımın üstünə sən kölgə salandan-salana.

Neçə yol vədə verib əhdə vəfa qılmađı yar,
Bəxtiyar! Qəlbin axır düşdü talandan-talana.

Sentyabr, 1963



Könlüm, niyə sən gözlərin əsrarına uydun,
Öz cülvəli, hikmətli gözündən xəbərin yox.

Ruhun, xəyalın səndən uzaqlarda gəzir hey,
Bədbəxt, bu nə dərdidir, öz-özündən xəbərin yox?

Yandın, yenə yandın, güman etdin ki, kül oldun,
Sönmüş külün altında közündən xəbərin yox.

Billah, daha bezdim, mən usandım, dedin, ancaq,
Tərkində coşan od dənizindən xəbərin yox.

Zənn etmə ki, eşqin səni bezdirdi tək ancaq,
Arxanda qalan tozlu izindən xəbərin yox.

Bəxtin sənə yar olduğuna çox da inanma,
Keçmiş sənə yar oldu, bu gündən xəbərin yox.



Hikmətli sözün hər biri min-min sözə rəhbər,
Mirvari olur, göz yaşı dəryayə düşəndə.

Can tazələnir, qəlbə doğur tazə günəşlər,
İnsan ürəyi bir yeni sövdayə düşəndə.

Könlümdə şəfəq oynar, o yarın gəlişindən,
Hər gündə mənim çiynimə bir sayə düşəndə.

Mən boş yerə tutqun deyiləm, ay tutular tez,
Yerdən üzülüb kölgə bir az ayə düşəndə,

Eşqim mənim amalım olubdur, bunu danmam,
Bəs neyləyək amalımız ammayə düşəndə?

Kim olsun haraycın sənin, ey Bəxtiyar, ağlın
Hissinlə durub üz-üzə qovqayə düşəndə?..



«Gəl-gəl» - deyə hicrində kaman tək mələdim mən,
Bir ömrü sənin eşqinə qurban elədim mən.

Asudə tifildin, nə qəmin vardı, nə dərdin,
Dərdimlə sənin gözlərini sürmələdim mən.

Hissim sənə «gəl-gəl» dedi, əqlim dedi «get-get»
Bu qanlı döyüşdən mənə imdad dilədim mən.

Eşqim də qaxınc oldu mənim başıma hər gün,
Bir eşqin ucundan nə qədər tənə yedim mən.

Öz hissini dustaq eləyən Bəxtiyar olmaz,
Öz könlümü öz eşqimə zindan elədim mən.

Fevral, 1969



BƏXTİYARAM MƏN

(Səninlə)

Ömrün payızında sevdim, sevildim,
Elə bilirəm ki, ilk baharam mən.
Arxanca sürünən kölgənəm sənin,
Harda qərar tutsan, orda varam mən.

Mey olsan, yanında bir qədəh ollam,
Gül olsan, çətrini öpən meh ollam.
Ot olsan, bir anda dönüb şəh ollam.
Dağ olsan, zirvənə yağan qaram mən.

Başımı qoyaram gündə yüz kərə
Bir yol ayağını basdığın yerə.
Eşqindir ucaldan məni göylərə,
Bu eşqin gücünə minnətdaram mən.

Sevgiyə hədd qoymaq, düzü günahdır,
Cahilin hər işi, sözü günahdır.
Eşqi günah saymaq özü günahdır,
Kim deyir, eşqimdə günahkaram mən?

Özün bir aləmsən, eşqin bir aləm,
Sən olan könüldə nə kədər, nə qəm!
Sənsiz bu dünyanın ən bədbəxtiyəm,
Səninlə dünyada bəxtiyaram mən.

Dekabr, 1962



KÖNLÜM

R.Mustafayev bəstələmişdir

Ucaldır göylərə, ucaldır məni.
Gah coşur, gah susur, gah yanır könlüm.
Məsləkim yolunda bir əsgər kimi
Həmişə mərdanə dayanır könlüm...

Bəzən həftələrlə susub dinməyir,
Bəzən də göylərdən yerə enməyir,
Gecəsi, gündüzü heç bilinməyir,
Gah vaxtlı, gah vaxtsız oyanır könlüm.

Gülür ah içində, aman içində,
Elə bil gün doğur duman içində,
Dörd fəsil yaşayır bir an içində,
Görəsən, özünü nə sanır könlüm?

Ey vəfalı dostum, yaşa, min yaşa!
Görüm hər arzumuz tez gəlsin başa.
Gecələr mənimlə verib baş-başa
Səhərin rənginə boyanır könlüm.

Aprel, 1965



SƏN GETDİN

Sən getdin, elə bil dünya boşaldı
Yaz da köçüb getdi, yeri boş qaldı,
Bahar ürəyimi sənsiz qış aldı,
Mən yazı vurğunam, qışı neylərəm?

Eşqimi aparıb sən getdin demək,
Eşqsiz bir könül nəyimə gərək?
Soyuq daşa döndü o gündən ürək
Sənəmdən asılan daşı neylərəm?

Həmişə ayrıyıq, gecə-gündüzük,
Birimiz təpəyik, birimiz düzük.
Üstünün qaşıyla tanınar üzük,
Əgər üzük yoxsa, qaşı neylərəm?

Niyə yaşayıram, mən niyə sənsiz?
Nə yerə baxmaram, nə göyə sənsiz.
Mən ki, kor olmuşam hər şeyə sənsiz,
Kor gözün üstündə qaşı neylərəm?

Mart, 1967



SƏNİN DİLİNDƏN

İllərlə bir eşqin cövrünü çəkdik -
Ayrılmaq, gün sönər, il qınar bizi.
Eniş-yoxuşunu bir ötdüyümüz
Yollara nə deyək, yol qınar bizi.

Sən dedin, başlanan qurtarsın gərək!
Mən dedim, doymayırsız arzudan ürək!
Birgə əkdiyimiz gülü dərməsək
Tikanlar əl çalar, gül qınar bizi.

Bəs deyil bu ələm, bu kədər mənə.
Elədin dünyanı sən hədəf mənə.
Gözəl sözlər dedin nə qədər mənə,
Gəl indi danlama, dil qınar bizi.

Çox çəkə bilmədik nazını eşqin,
Qış gəlib, yaşadıq yazını eşqin.
Yamanca sındırdıq sazını eşqin,
Bilmədik, axırda tel qınar bizi.

Dedin ki, eşqimlə bəxtiyaram mən.
Dedin ki, dönməyəm qəlbin səsindən.
İndiyə çəkinib el tənəsindən
Deyirsən, ayıbdır, el qınar bizi.

İyul, 1967



Beş-on ulduz görüb qış gecəsində
Yağmurlu havanı ayaz bilmişəm.
Qaraya o qədər öyrənmişəm ki,
Mən yazıq bozu da bəyaz bilmişəm.

Görüb dağ gölünü düşündüm səni
Görmədim suyunun təmizliyini,
Dibindəki daşlar aldatdı məni,
Əfv elə, dərini dayaz bilmişəm!

Çox vaxt təpə dedim yastı dağlara,
Yazdıq qara dərdi ağ varaqlara;
Aldanıb zahiri təmtəraqlara
Mən sənə qədrini çox az bilmişəm.

1967



OLURMUŞ

Nə yaman, nə çətin günlərə qaldım,
Sevginin düşməni min-min olurmuş.
Gümansız gümanlar, qansız şübhələr
Sevənin qəlbində çin-çin olurmuş.

Qırıldı arzular, öldü inamlar,
Qaldı aramızda quru salamlar,
Məni başa salın, siz ey adamlar,
Bəs nə vaxt sevənlər mətin olurmuş?!

Mən haqqı itirdim güman içində,
Azdım öz yolumu duman içində,
Sevəndə sevirik bir an içində,
Unutmaq nə qədər çətin olurmuş.

Bəxtiyar, düşündün, ərisin gərək
Sevənin mənliyi suda şəkər tək.
Sən yenə yanıldın, sevilən ürək
Qatildən beşbətər xudbin olurmuş.

Yanvar, 1968



ZALIM

Sinəndən asılan dəmirmi, daşımı,
Odun parçasımı, könülmü, zalım?
İnsafdan, vicdandan çox danışardın,
Bəs kimdən öyrəndin bu zülmü, zalım?

Hicrana darıldın, vəslə tələsdin,
Zülmət dolaylarda yolumu kəsdin.
Bilmirəm, özün də, sənin bu qəsdin
Açıqca ədavət deyilmi, zalım?

Mən elə bildim ki, səbrin var sənin,
Dedim, əzab mənim, intizar sənin,
Dözsən, olacaqdır Bəxtiyar sənin,
Dözmədin, gözləmək müşgülümü, zalım?

1968



Biryolluq könlündən sil məhəbbəti,
Deyənlər könlümü nə sanır mənim?
Qəlbim bu sövdadan nə keçə bilir,
Nə atır, nə tutur, nə danır mənim.

Məcnuna nə var ki, o düşdü dərdə.
Qınayan olmadı onu bu yerdə.
Gör necə bədbəxtəm, bu çək-çevirdə
Eşqim, məhəbbətim qınanır mənim.

Deyirlər, möhkəm ol bu qovqalarda,
İradə insanı qoyarmı darda?
Mən necə bədbəxtəm, görün bir harda
İradəm, mərdliyim sılanır mənim.

Avqust, 1968



ÖZ İÇİNDƏDİR

Gəl qışa «zəhrimar», yaza «can» demə,
Qışın dəhşətləri yaz içindədir.
Enişdə yoxuş var, yoxuşda eniş,
Ən böyük atəş də buz içindədir.

Yüz təpə boyu var bir uca dağda,
Yaxından yaxındır bəzən uzaq da.
Nifrət də, sevgi də, qara da, ağ da
İşıq da, zülmət də göz içindədir.

Daş da qiymətlənir əldən gedəndə.
Mələk də səndədir, şeytan da səndə.
Yaxşı da, yaman da, dost da, düşmən də
Sənin öz içində, öz içindədir.

1969



BAKIYLA TƏBRİZİN ARASINDAYAM

Mənim qismətimdir alatoranlıq
Gecəylə gündüzün arasındayam,
Qurulur içimdə mizan-tərəzi,
O gözlə, bu gözün arasındayam.

Yollar ayrıcında çox talanmışam,
Fikirlər əlində haçalanmışam.
Təpədən qorxmuşam, düzü danmışam,
İndi dağla düzün arasındayam.

İlişib qalmışam qəm çalasında,
Bir gözəl tilsimin daş qalasında,
Həmişə qapılar astanasında
Bayırla dəhlizin arasındayam.

Bəxtiyar, sinəndən neçə «mən» keçir
Biri dərqli keçir, biri şən keçir,
Məftilli çəpərlər sinəmdən keçir.
Bakıyla Təbrizin arasındayam.

May, 1969



DƏLİ

Heç demə axırda namərd olurmuş,
Eşqində, sözündə mərd olan dəli.
Ölüb qurtaraydı məhəbbətinin
Adı dodağında vird olan dəli.

Sevən ürək ki var, daş ola bilməz,
Günü-güzəranı xoş ola bilməz.
Min dərin ah çəksə, boşala bilməz,
Dünyanın dərdinə hər dolan dəli.

Mənə əzab verin, əzab, hər zaman
Əzabın qədrini nə bilir nadan.
Rahatlıq istəməz, axı, dünyadan
Sevib sevilməkçün doğulan dəli...

Bəxtiyar, usanma, dözümlü vaxtıdır,
Eşqim, min fikrimin bir paytaxtıdır.
Deyirəm, dünyanın ən bədbəxtidir,
Dərdinin dərmanı dərd olan dəli.

Noyabr, 1969



DAĞLARIN

Üstündə ahı var neçə qərribin
Çeşməli dağların, sulu dağların.
Dövləti, sərvəti başından aşdı,
Yaşıl yarpağıdır pulu dağların.

Hər qara daşının min bir sirri var
Tarix də yaşını ondan borc alar.
Bilməz yaş yetirən ulu babalar
Yaşını, sirrini ulu dağların.

Göylər nərildəyib nərə təpəndə
Heyranam dağların hüsnünə mən də.
Yağış çisələyər şəhərə, kəndə
Döyər zirvəsini dolu, dağların.

Dibini sel oyar, başını rüzgar
Sınmaz heç ondakı əzəmət, vüqar,
Əyilməz başını daim dik tutar,
Əyilər, burular yolu dağların.

Elə ki, çalması başdan sürüşdü,
Gördüm sağ qaya, solu örüşdü,
Aşıq Ələsgərin yoluna düşdü,
Oldu Bəxtiyar da qulu dağların.

Şəki. İyul, 1962



QOCALMIR

Qocaldır insanı, qocaldır zaman;
Ürəyin atəşi, közü qocalmır.
Dağları, daşları qocaldan zaman,
Bilmirəm, bəs niyə özü qocalmır?

Getdi baharımız, yer qışa qaldı.
Düzlər qara qaldı, yağışa qaldı.
Bizimki bir quru baxışa qaldı,
Neyləyək arzunun gözü qocalmır.

Bəxtiyar, düşünək biz dərin-dərin.
Xəyallar möhtəşəm, arzular şirin.
Əsl sənətkarın, əsl şairin
Özü qocalsa da, sözü qocalmır.

1965



BƏHANƏDİR

Dişlərim töküldü, saçım ağardı,
Yaşın nə günahı, yaş bəhanədir.
Taleyim daş atdı, başımı yardı,
Buna daş neyləsin, daş bəhanədir.

Bəzən baharda da saralır yarpaq.
Taleyin əlində hər şey oyuncaq.
İnsanı öldürən əcəldir ancaq,
Azar da, bezar da boş bəhanədir.

Lağ etmə bədbəxtə, gülmə nakama.
Bədbəxt can atmaqla yetişməz kama.
Bəxtimdən qar yağdı ömür bağçama,
Buna qış neyləsin, qış bəhanədir.

Mən qüzeyli oldum, arzum güneyli,
Ona çatammadım, çalışdım xeyli,
Bəxtiyar, bəxtindən oldun gileyli,
Bu da sənin üçün xoş bəhanədir.

1965



OLMUŞAM

Biz ikimiz bir can idik,
Ayrılmışam, min olmuşam.
İlahəsən, indi sənə
Çatmaq üçün din olmuşam.

Öz yolumu bilən idim,
Sükan idim, yelkən idim
Bir zamanlar Mən Mən idim,
İndi dönüb sən olmuşam.

Nə gecəm var, nə gündüzüm
Ayrılığa necə dözüüm?
Çığırdıqca indi özüm
Səs olmuşam, ün olmuşam.

Dəniz kimi çalxalandım
Qaya kimi lal dayandım,
Ayrılığı əlac sandım
Görürəm ki, yanılmışam.

Noyabr, 1969



BİR GÜL İLƏ YAZ AÇILMAZ

Bir evdə ki, könül ağlar,
Toy-düyündən söz açılmaz.
Nəslək elə nəş gətirər,
Ah-amandan göz açılmaz.

Nəfəsi də al dərinədən,
Dağı oynat öz yerindən.
Sərçələrin ləpirindən,
Qar üstündə iz açılmaz.

Ürəyimiz oldu şan-şan,
Aldığımız bu yaradan,
Hər ötərgi macəradan,
Ürəklərdə köz açılmaz.

Düşündükcə aram-aram:
O tay üçün göynər yaram,
Çox da ki, mən Bəxtiyaram,
Bir gül ilə yaz açılmaz.

Noyabr, 1961



YARI XƏZƏL, YARI YARPAQ

Neçin düşdün budağından,
Neçin düşdün, sarı yarpaq?..
Sürünürsən ayaqlarda
Yarı xəzəl, yarı yarpaq?..

Külək əsdi, səni kəsdi,
Yox etməkmi səni qəsdi?
Öz hökmündə o tələsdi,
Ağacların barı yarpaq...

Quşlar köçür dəstə-dəstə
Könlüm özgə bir həvəsdə:
Kaş yerdə yox, ağac üstə,
Salamlaya qarı, yarpaq...

Dekabr, 1966





KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR

ÖN SÖZ (<i>Tərtibçi-redaktordan</i>)	3
--	---

ƏLVAN ÇİÇƏKLƏR

Dağda şəlalə kimi	15
Kimdir mənim düşmənim?	18
Özümdən narazıyam	20
Mən onu dəyişməyəm	22
Sən bilirsən, mən duyuram	29
Bakı	30
Torpaq	31
Yüz ömrün səsidir	32
Ey şair, sən haqlısan	34
Günbatandan gündoğana	37
Tarix kitabı	38
Rəisin masası	43
Göz yaşı	45
Həkimlə söhbət	49
Gözəllik	53
Son nöqtə	55
Qoy ömrüm ötüşsün boranda, qarda	56
Keçmiş-gələcək	58
Təbrik	59
Özünə xəyanət	61



Günün ayaq səsləri	63
İstəyirəm	65
Gülüşlər	66
Vağzal	68
Ucalıq	70
Dağ çiçəkləri	72
Yağış və torpaq	74
Göygöl	76
Zəhmətimiz	79
Borc	80
Bethoven haqqında şeirlər	81
Qədir	86
Ana hədiyyəsi	88
Tar səsi	89
Vətəndən-vətənə	90
Karvan gedir	91
Səadət nədir?	95
«Dəyişir donunu, dəyişir aləm»	97
Səməndər	98
Anam haqqında şeirlər	99
Göy-yer	105
«Adamlar içində darıxıram mən»	106
Saxla, saxla fırçanı	107
Təyyarədən yerə baxanda...	109
Ağıl-göz	111
İnsan	112
Çox da öyünmə ki...	113
Bəlkə doya ürəklər	114
Dünyanın sərhədi	116



Bir arzusunun naminə	117
Yarpaq-xəzəl	118
Bizim gözəl nəğmələr	120
Gecənin sağlığına	122
Habil segahı	124
Payız lövhələri	127
Mənim şerim	129
Tülü-qürub	131
Al günəşin sağlığına	133
Oğul köməyi	136
Gecə günəş yatır ki...	138
Şerim - imanım mənim	140
Özümüzdən öyrənək	142
Şəhriyara	145
Sökün çəpərləri	148
Novruz qarı	149
İstilikölçən	150
Dan yeri ağarır	151
Gözəllik bəxşişdir	152
Nifrətim	153
Xəyalım mənim	155
Qarağac	157
Karusel	158
Qəmərvan	160
Nə sən gülsən, nə mən bülbul	163
Sükut	166
«Çox eşit, az danış»	167
Özümü axtarıram	168
Səadət haqqında düşüncələr	170



İtlə at haqqında «ballada»	173
Qəlbini gen saxla	174
Meşə yolu	175
«Qadir insan»	176
Üzük	177
«Fikirlisən?»	178
«Bu nə iniltidir, bu nə nalədir»	179
Həyatı yaşa	180
«Kitabdan qaçıram...»	181
Söndürmə	182
Van Klibernə	183
«Sən bizi güldürüb özün düşündün»	184
Təyyarələr	185
Vəzifə	187
O təmiz izlər	189
Qız qalası	190
«Açılır səhər»	191
Ucalıq, uzaqlıq	192
Ürəyim ağrıyır	193
«Ömrümüz qısadır bir nəfəs qədər»	194
Təklər üstündə	195
Dağ və mən	196
Azərbaycan oğluyam	198
Nəsənsə, özün ol	203
Deyirlər	207
«Ömür çox qısadır...»	209
«Körpülər var»	210
«Bülbül, min il şerimizdə»	211
Mübarək	212



Qarğa - bülbul	215
İki çinar	216
Mən hazıram!..	217
Ekranda görüş	223
Meşin qapılar	224
Qışda ilan	226
Ümid	227
Bəlkə də	229
«Hə» ilə «yox» arasında	230
«Telefon zəng çalır...»	233
Şair - vətən	234
Miz arxasında	236
Bəs özün nəsen?	239
Pirqulu rəsədxanası haqqında şerlər	240
Əbədi gənclik	247
Seyiz keçİ	248
Riyakar	250
«Anamın kitabı»	252
Mənə nə var?	255
Müsafir	257
Sərbəst şer	258
Oğrular	259
Əks-səda	262
Kök	263
«Ürək sinəmizdən asıldığından»	264
Mənim anam	265
Buludlar nə yaman gözəl olurmuş	266
«Dağ seliyəm»	267
İki kor	268



Mənim gəncliyim	270
Dağlar da əylər öz kədərindən	275
Səhəndə məktub	276
«Həm yerin...»	279
«Yaxşı ki, dünyada ələm var imiş»	280
Dağ çayı	281
Fikir qanadlarım	283
Şairlər	285
Beşik	289
«Vətən eşqi hər eşqidən əzəldir»	292
Qafiyələr	293
İki söz	294
Nakam	295

İNSAN VƏ ZAMAN

Qağayı kimi	309
Hər şəkildə bir anım	310
Tələsirəm mən	313
Ömrün payızı	316
Görə bilmirəm	318
Yerin göydəki ilk elçisinə	319
İki saat	320
Gözəllik önündə	322
Kibernetika	323
Barmaqlar	325
Ölçü	327
Otuz yeddi yaşım	328
Qaliley	331



«Günün ömrü»	334
Sürət	335
Xoşbəxtdir o adam ki...	336
Zaman	338
Yeni il duyğuları	342
«Ulduzlar da kainat»	344
Hüdud	345
«Bəzən soruşuram özüm özümdən»	346
Nekroloq	347
İllərə nə var ki...	348
Hər kəsin özüylə yaşıddır cahan	349
Zirvə oldu o özü	351
Dincəlmək istəyirəm	352
Ürəkdəki «saatlar»	354
«Ömür bizə verilmir»	355
Bir ürəkdə dörd fəsil	356
Babamdan qocayam mən	358
Bir binada doğulduq	360
Yer öz yerindəmi?	362
Uçuş	363
Yol çəkirik	366
Mənim ad günlərim	368
Mən ya avtomat	370
Bizə elə gəlir ki...	371
Özümdən qabaq	373
Ay	374
İtki	378
İki yoldaş - iki həmyaş	379
Qorxu	382



Anam təzədən böyüyür	383
Qırxbirinci duracaq	384
Köhnə - təzə	386
Nəsə çatmır	387
Xoşbəxt ölüm	391
«Emadin» - «Volqa»	396
Antenna	398
Köhnə bayatı	402
Fayton	406
İnsan qəhqəhəsi	409
Zöhrə	411
Sabah... sabah	413
Bəsdır	415
Efirdə səslər	417
Mən kiməm	422
On səkkiz gün	423
Təəssüf	426
Baş	427
Zərrə-dünya	430
Siqnallar	432
Neo	434
Hərəkətdə... hərəkətdə	441
Heminquey	443
«O öldü birdən-birə»	444
Elə böyüdük ki...	445
Elm-əxlaq	447
«Sığınmadım o bucağa, bu bucağa»	451
Qitələr	452



HƏSRƏT NƏĞMƏLƏRİ

Daha yaxşı görürəm	457
Qınamayın siz məni	458
Heyf	459
Qısqanıram mən	460
Gözün dili	461
Soruşma	462
«Elə baxma, qadan alım»	463
Hansımız yoxuq?	464
Eşqim	465
Səni görürəm, səni	466
Yox, düşmürəm, qalxıram	469
Bir salama dəymədi	471
«Bu gün ömür yaradır»	473
On dəqiqə sonra	474
«Bu gün ad günüdür...»	475
Sən - ilham	476
İşıq - qaranlıq	477
Məktublar	478
Həsrət	480
«Necə odsan, bilmirəm»	484
Sevə bilirəmsə...	485
Bir qız, bir oğlan	488
Təzədən	489
Ney səşində sənin əksin	491
Nəsən sən	493
Özündən ayrılı bilməyəcəksən	495



Qayıt	497
«Əgər bu dünyada sən olmasaydın»	499
«Xəyalım elə qalxıb...»	500
«Kupe sıxır məni...»	501
«Unutmaq istəmə!...»	502
Unutdurdun sən mənə	503
Nöqtəyə döndərərdim	506
«Son görüş» poemasından parçalar	508
«Bu gün sənin ad gününmü?»	520
Məhəbbətə qıymadın	521
Biz yenə də sözə gəldik	522
«Mən qürbətdə...»	524
«Uzaq bir səfərə çıxmısan, uzaq»	525
«Sənə məktub yazıram»	526
«Ay bəlalı başımın bəlalı macərası»	527
Ağ gecələr	528
Azadlıq	529
«Nəğmə olub gecələr»	531
«Həmişə həsrətəm...»	533
Səfərə çıxmışdıq	534
«Evimizin kandarında»	535
«Hirsimdən...»	536
«Bilmirəm, tək qoyub səni şəhərdə	537
Sahilə çıxmaq istəyirəm	538
«Uzaq...»	539
«Dəryada fanaram mən»	540
«Başlanan hər şeyin sonu var»	541
«Yanında olanda da...»	542
Eşq-sətəlcəm	543



«Dedin»	548
Küçədə itirdim	549
«Deyək, mən dönürəm!»	551
Unudam gərək	552
«Sevsəydin»	554
Gör necə güclüsən	555
Həyat istəyirsən	558
«Mənə bəxş eləyib məhəbbətini»	559
Kəpənək	560
Ağrılar	562
Mən niyə beləyəm?	564
Dəniz - sahil	566
«Həftədə neçə yol,...»	567
«Axı, uzaqdayam...»	568
Özüm-özümü dandım...	569
İltimas	571
«Nə məni anladın,...»	574
Yarpaqlar tökülür	576
«Qaşına, gözünə...»	578
Bu ulu dünya	579
«Bu nə yoldur?...»	580

QƏZƏL, QOŞMA, GƏRAYLI

«Yenə bağlar o bağlardır...»	583
«Ən ülvî, təmiz duyğudur insanda məhəbbət»	584
«Bu qədər saldı məni...»	585
«Könlüm, niyə sən...»	586
«Hikmətli sözün...»	587



«Gəl-gəl deyə...»	588
Bəxtiyaram mən	589
Könlüm	590
Sən getdin	591
Sənin dilindən	592
«Beş-on ulduz görüb...»	593
Olurmuş	594
Zalım	595
«Biryolluq könlümdən...»	596
Öz içindədir	597
Bakıyla Təbrizin arasındayam	598
Dəli	599
Dağların	600
Qocalmır	601
Bəhanədir	602
Olmuşam	603
Bir gül ilə yaz açılmaz	604
Yarı xəzəl, yarı yarpaq	605

BƏXTİYAR VAHABZADƏ

ƏSƏRLƏRİ

II cild

(1960-1969)

Nəşriyyat direktoru

Şirindil Alışanov

«Qafqaz Turizm Redaksiyası» MMC-də hazırlanmışdır.

Bədii dizayneri

Xəyyam Əliyev

Rəssamı

Zaur Əliyev

Texniki redaktoru

Ləman Qafarova

Çapa imzalanmış 24.02.2008. Kağız formatı 84x108 1/32.

Həcmi 38,75. Tirajı 500. Sifariş 132.

Qiyməti müqavilə ilə.

«Nurlan» mətbəəsində çap edilmişdir.