



BƏXTİYAR VAHABZADƏ



ƏSƏRLƏRİ

VII



BƏXTİYAR VAHABZADƏ



ƏSƏRLƏRİ
(2000-2004)

VII On iki cildə
cild



Bakı - 2008
“ELM” nəşriyyatı

Tərtibçi, ön söz müəllifi və redaktoru
Ramazan Qafarlı

Bəxtiyar Vahabzadə. Əsərləri. On iki cildə. VII cild (2000-2004). - Bakı, “Elm” nəşriyyatı, 2008. - 463 s.

İSBN 5-86874-037-8

V $\frac{4702060000}{055 (07) - 2008}$ Qrifli nəşr

© B.Vahabzadə - 2008



UCALIQ POEZİYASI

Bəxtiyar Vahabzadənin poeziyası elə nəhəg çıraqdır ki, nurunu mənəvi aləmin ən dərin guşəsinə çatdırmağa qadirdir, dinləyicilərinə haqqın yolunu göstərir, ruhları saflaşdırır. Bu poeziyanın sadəliyinin içərisində dərin fəlsəfi fikirlər gizlənir. Şeirlərinin poetik strukturuna nəzər salanda görürük ki, o, xalqın universallaşmış ümumbəşəri anlam kimi işlənən rəmzlərinə daha çox üz tutur. Müasir elmi ədəbiyyatda «arxetipik simvol» termini adı ilə şərh olunan kateqoriya bədii mətnlərin strukturlarında əsas detallardan biri olsa da, nədənsə, Azərbaycanda indiyədək araşdırılmamışdır. Ona görə də nəzəri aspektdə izahlar verməklə məsələni Bəxtiyar Vahabzadənin yaradıcılığında izləməyə çalışacağıq.

Bəşər oğlu ilk əvvəl dünyanı simvollarla dərk etmişdir. Mifik görüşlərdəki dolayılıq və məcazilik metaforik düşüncə tərzinin inkişafına şərait yaratmış, totemizm, animizm, magiya, fətişizm, kultçuluq mərhələlərində təbiətdəki varlıqlar çevrilmə, cildini dəyişib başqa hala düşmə (metamorfoza), şəxsləndirilmə, canlandırılma (allegoriya) şəklində qavranılmışdır. Yaranışların mahiyyətini, məkan, zaman, keyfiyyət və kəmiyyət dəyişikliklərinin ardıcılığını, vəhdətini anlamağa doğru gedilən uzun, yorucu yolda baxışların müxtəlifliyinin nəticəsi olaraq onların dildə ifadəsi də fərqli formalarda təzahür etmişdir. Eyni varlıq və hadisə bir tərəfdən xeyirə, digər tərəfdən şərə yozulmuşdur. Çünki ilkin mifoloji baxış bucağından baxanda gerçəkliklər qatı dumanın arxasında görünmüşdür. Duman çəkilib hava durulanda hər şey aydınlaşdığı kimi, təcrübə, bilik çoxaldıqca fəvqəltəbii mənzərələr də təfəkkürdə öz təbii halına qayıtmışdır. Təsədüfi deyil ki, ibtidai görüşlərdə torpaq anadır - doğub-törəyir, xeyirxahlıq, xilaskarlıq funksiyasına malikdir, övladlarını qida ilə təmin edir, həmçinin öz körpələrini (toxumları) udmaqla, ölmüşləri qoynuna almaqla şərin daşıyıcısıdır. Ancaq onun indi şər kimi anılan «körpələrini yemə» əməlinin də nəticəsi yeni yaranışla (toxum cücərib bitkiləri meydana gətirir) başa çatır. Bu onu göstərir ki, təbiətin özündə müşahidə olunan ikili xüsusiyyətlər (havaların isinib-soyuması, qaranlıqlaşmış-ışığıqlaşması) maddi və mənəvi varlıqlara da şamil edilirdi. Torpağın ən əsas rolu, daha doğrusu, gerçək funksiyası - bütün mövcudluqların (insanın, heyvanın, bitkinin və s.) məkanı olması, sinəsində canlıları bəsləməsidir. Onun bu cəhəti tam anlaşılanadək təfəkkürdə tamamilə fərqli xüsusiyyətlərdə təsəvvürə gətirilmişdir. Başqa sözlə, torpağın adiliyi qeyri-adiliyin içərisindən keçərək gerçəkliyə çevrilmişdir.



Bəxtiyar Vahabzadə gen yaddaşına əsaslanaraq gerçəkliyi torpağın mifoloji anlamdakı funksiyasına uyğunlaşdırdığı mətndə insanı yerindən oynadan obrazlı fikir ortaya qoyur:

Bircə rəngli qara torpaq
Güllərdə min rəng yaradır.
Hər ağrıya, hər acıya
Əsl çara torpaqdadır.
Göylərin də min bir sirri
Yenə qara torpaqdadır.

“Qara torpaq” deyiminin birinci tərəfinin anlamı birmənalı deyil. İlk baxışda “qara”lıq şər məkan anlamı təsiri bağışlayır. Lakin “qara” kəlməsinin daha dərin mənaları da var: böyük, geniş və s. Başı bəlalı Qarabağımızda olduğu kimi “qara torpaq”dakı əlamət bildirən söz də ulu məskənin əhatəliliyini nəzərə çatdırır. Və hər ikisinin tarixi taleyində nəzərə çarpan qara günlər insanlarda ani olaraq çaşbaşlıq yaradır, elə bilirik ki, məkan, yurd yeri düşmənin tapdağındadır – üzü qaradır. Əks halda Şəmşir bir vaxtlar ata-baba yurduna dönük çıxanlara üzünü tutub deməzdi ki:

Küsmə, gileylənmə ana Vətəndən,
Torpaq qarğış elər, inciyər səndən.

Torpağın ən böyük qarğıışı nə ola bilər? Dünyasını dəyişmişlərə öz qoynunda yer ayırmamaq və bərəkətini kəsmək... Elin dilinə düşən deyimlərdə də bu öz ifadəsini tapıb: “Səni torpaq götürməsin!”

Bəxtiyar Vahabzadə yaradıcılığının ilk çağından başlayaraq torpağı incidənlərə qarşı çıxır və bəyan edirdi ki, Azərbaycan atalarımızın çox-çox uzaqlardan qopan qalib səsi ilə Vətənləşib. O səs ulu bir millətin köklə bağlanan fəlsəfi düşüncələrinə çevrildiyindən Qafqaz torpağını loğmanlaşdırıb:

Hər bir dərdə, hər azara
Əsl çara torpaqdadır.
Hər kəsin də üz ağlığı
Yenə qara torpaqdadır.

Bəli, torpaq bəşər oğlunun üz ağlığıdır.

Göründüyü kimi, bu gün hamıya sadə hadisə, cisim, varlıq təsiri bağışlayan elə hallar və əşyalar var ki, əvvəllər bütün möcüzəli təsəvvürlərin mayasını təşkil



etmiş, başqa sözlə, fəvqəltəbiiyin fəvqündə durmuşdur. Əksər xalqlarda eyni və oxşar anlamlarda götürülən söz, ifadə və cümlələr məhz insanların keçdiyi analogi həyat tərzində formalaşdığından işarəli dilin növlərindən - simvolların biri kimi təsdiqlənmişdir. Beləliklə, fikrin ümumiləşməsində, geniş məzmunun daraldılıb bir sözün məna tutumunda yerləşdirilməsində, bədiilik üsullarının meydana gəlməsində arxetipik simvollar xüsusi rol oynamışdır.

Dildə elə rəmzləşmiş ifadələr var ki, böyük insan kütləsi (çox hallarda bütün bəşəriyyət) üçün oxşar anlamlarda başa düşülür. Müxtəlif zamanlarda yaranan, ayrı-ayrı dillərdə tamamilə başqa cür səslənsə də, bir-birindən çox uzaq məkanlarda yaşayan əksər xalqların milli mədəniyyətlərində eyni məna yükünü daşıyır və müxtəlif dünyagörüşlərinin formalaşmasında böyük əhəmiyyət kəsb edir. İlk çağlarda miflərlə yozulan və magikliklə əlaqələndirilən bir çox varlıqlar, eləcə də hallar inkişafın sonrakı mərhələsində özündə ibtidai görüş formalarının əlamətlərini yaşatmaqda davam etmiş, gerçək anlamı ilə yanaşı rəmzi mənalar da daşımışdır. Onlar ulu əcdadın kortəbii şüurunun içərisindən keçdiyindən - eyni həyat şəraitində, eyni psixi səviyyədə yaşayan bütün xalqların düşüncəsində bir-birinə uyğun şəkildə başa düşülmüşdür.

Arxetipik simvolların geniş sərhəni amerikalı tədqiqatçı F.Uilrayt vermişdir. O, «Metafora və gerçəklik» əsərində müqayisələrdən yaranan metaforik düşüncə tərzinin əlamətlərindən bəhs açmış, fikirdə dolayılığın əmələgəlmə üsullarını göstərmiş və simvolların ibtidai növlərini müəyyənləşdirib sistemini yaratmışdır. Onun irəli sürdüyü qənaətlərdə dil faktoru səslənmədəki oxşarlıqla xarakterizə edilmir, şüurun oyanması dövründə və ibtidai təfəkkür tərzinin kortəbii mərhələsində meydana gəldiyi üçün daşdığı məna tutumunun universallığını dünyanın əksər xalqlarında eyni hal kimi qoruyub saxlamaqla arxetipik simvola çevrilmişdir. Deməli, mifik düşüncədə fikirlər, məlumatlar adi şəkildə də işarələrlə, dolayılıqla və hamının anladığı metaforik ifadələrlə çatdırılır. İnsan düşündüklərini nitqində əks etdirəndə ağına gətirmir ki, simvolların faydalanır, yoxsa faydalanmır, sadəcə olaraq hissələrini cilovlayıb düşüncələrini oxşarlıqlar üzərində cəmləşdirir; yeri gələndə ya şərti rəmzlərə üz tutur, ya da elə danışmağa çalışır ki, daha çox gərginlik yaratsın. Deməli, simvollar həm də ictimai-siyasi münasibətlərdə insan qruplarının mövqeyini bildiren vasitədir, bədi yaradıcılıqda isə obrazlı dili formalaşdıran üslubi fiqurlardan biridir. Onların yaranmasında ayrı-ayrı fərdlər iştirak edir. Çox hallarda hamı tərəfindən başa düşülməsi üçün xüsusi izahata ehtiyac duyulur. Doğrudur, bəzi simvollar illər keçdikcə geniş yayılaraq bütün xalqın tez-tez üz tutduğu, hətta canlı danışığında fikrini daha səlis ifadə etdiyi əsas amilə çevrilir. Məsələn, ilk dəfə M.Qorkinin hekayəsi vasitəsi ilə həyata vəsiqə qazanan «fırtına quşu» obrazı neçə illik təbliğatın nəticəsində əksəriyyət



tərəfindən azadlığın carçısı kimi anılırdı. Sovet hakimiyyətinin yer üzündən silinməsi nəticəsində «fırtına quşu»nun simvollaşdırılması hadisəsi ancaq tarixin faktoru tək xatırlanır. Lakin arxetipik simvollar lap başlanğıcdan bütün icma üzvlərinin inancı şəklində meydana gəlir, daha doğrusu, mifoloji əlamətlərlə yörgüldüğündən yarandığı çağlardan başlayaraq tarixin bütün mərhələlərində öz universallığını qoruyub saxayır. Bu səbəbdən də çoxsaylı arxetipik simvollar - alt-üst, yuxarı-aşağı, şimal-cənub, göy-yer (ata göy - ana torpaq), gecə-gündüz, xeyir-şər, işıq-zülmət, qan, çevrə (təkrər), qılinc, qalxan, ox-yay, od, ocaq, su, torpaq, hava, bayraq, sakral rəqəmlər bərdəki qənaətlər Yer kürəsinin dili, dini əqidəsi, inkişaf səviyyəsi bir-birindən köklü şəkildə fərqlənən millətlərinin inanclarında üst-üstə düşür. Maraqlıdır ki, əksər məqamlarda insan toplumlarını nə tariximədəni əlaqələr, nə qan qohumluğu, nə də dil birliyi bir-birinə bağlamışdır, lakin aralarındakı hədsiz məsafə, zaman, əqidə, dil ayrılıqlarına baxmayaraq onların arxetipik simvollarla əlaqədar gəldikləri qənaətlər bir-birini təkrarlamışdır. Sual doğur: heç bir rabitə ilə yolları kəsişmədiyi halda hansı səbəbdən dünya xalqlarının çoxu eyni şəkildə düşünmüş və oxşar yaradıcılıq hadisələri ilə rastlaşmışlar? Arxetipik simvolların bəzilərinin yaranmasına təkan verən amilləri müəyyənləşdirib üzə çıxarmaqla oxşarlığın səbəblərini aydınlaşdırmaq mümkündür.

Aşağı - yuxarı (üst - alt, göy - yer, dağ - düzən). Cəmiyyətlərin bir-birindən tamamilə seçilən, ayrılan cəhətləri var, ancaq bütün insanların dünyabaxışı formaları, düşüncə üsulları, təfəkkür tərz, gördüklərinə, hadisələrə (təbiətdə və cəmiyyətdə baş verən) reaksiyası və təsir dairəsi oxşardır, eləcə də onlar eyni fiziki, əsas psixi quruluşa malikdirlər. Məhz bəşər övladları arasındakı təbii yaxınlığın nəticəsidir ki, şüurun məhsulu olan arxaiik simvollarla bənzərlik nəzərə çarpır. F.Uilrayt yazır ki, insanların hamısı fiziki cazibə qüvvəsinə meyillidirlər, ona görə də yuxarıya doğru addımlamaq, aşağıya getməkdən daha çətindir. Bu, yüksəyə qalxma ilə uğurqazanma ideyaları arasında təbii assosiasiya yaratmışdır. Həmçinin digər müxtəlif obrazlarla assosiasiyalardan yüksəklik - yüksəlmək, dağ - vüqar, ucalmaq, zirvəyə çatmaq - üstünlük qazanmaq, birincilik əldə etmək, yuxarıda oturmaq - hakimiyyət pillələrində başqalarından fərqləndiyini nümayiş etdirmək ideyaları meydana atılmışdır. Bu mənada ucalıq, yüksəklik Bəxtiyar Vahabzadənin nəzərində zirvə, dağ və göylə assosiasiyada təqdim olunur.

Bir rəngi yox, göylərin min rəngini sevirəm,
Bir güllü yox, güllərin çələngini sevirəm.
Mən çıxmağa təpə yox, uca dağ istəyirəm,
Həyatı həyat kimi yaşamaq istəyirəm.



Şairin “Gülüstan” poemasında keçdiyi yaradıcılıq yolu axtarışlar, mövqeyinin müəyyənləşməsi və gen yaddaşının oyanması ilə xarakterizə olunur. 1959-1969-cu illər arasında isə o, milli ruhlu söz sənətkarı kimi haqqın carçısına çevrilib humanizm mövqeyində durur və hamını mənsub olduğu xalqın dilinin saflığı, kökünün dərinliyi, soyunun ululuğu, uzaq keçmişindən qalan inanclar, adətlər, tarixi ənənələri barədə düşünməyə çağırır. Manifest xarakterli “Dağda şələlə kimi” şeirində B.Vahabzadə daim döyüş meydanına çıxmağı bacarmağı yaşamağın əsas mənası sayırdı:

Göydə qürub çağı da, dan yeri də gözəldir,
Həyatın sevinci də, kədəri də gözəldir.
Həyat – bir cıdır düzü, bir döyüş meydanıdır.
Hər kəsi öz cürəti, öz qüdrəti tanıdır.

Bütün yaxşı cəhətlərin mənbəyini göydə, işıqlı aləmdə axtaran B.Vahabzadə mübarizə, döyüş üçün stimül yaratdığından kədərdə də gözəllik tapır və həyatı həyat kimi yaşamayanlara, “namusu xərcləməkdən çəkinməyənlərə”, “gündən qaçıb həmişə kölgə axtaranlara” qarşı üsyan qaldırır. Ona görə ki, onlar:

Atlarını daşlığa salıb səyirtmədilər,
Adları kişi oldu, ömürdə bircə kərə
kişilik etmədilər.

Sovet ideologiyasının ən mühafizəkar çağında bir çox şeirlərində onlarla arxetipik simvoldan - isti-soyuq, axşam-səhər, təpə-dağ, dərya, göy, ulduz, dəniz, günəş, şaxta, qar, boran və s. istifadə edərək insanın hansı misiyə ilə dünyada yaşamasını cəsarətlə irəli sürür. Sair kommunist partiyasının artıq mübarizəyə ehtiyac qalmadığını irəli sürdüyü məqamda dağda şələlə kimi çağlamaq istəyini açıq-aydın bəyan edirdi. Çünki xalqının haqqı tapdalanmış, Yer üzündə Azərbaycan türklərinə məxsus məkana şər gözlər dikilmiş, dünəni şübhə dumanına bürünmüş, əcdadları danılmış, millət adı belə zorla əlindən alınmışdı. Bütün bunlar elə məharətlə yerinə yetirilmişdi ki, üzdə fitnə-fəsad şəklinə görünmür, milli ruhun öldürülməsi üçün saxta “dostluq”, “qardaşlıq” şüarları irəli sürülürdü. B.Vahabzadə anlayırdı ki, Azərbaycanı parçalayanların nəvə-nəticələri babalarının məkrli əməllərini “pərişan etməklə” davam etdirir, pambıqla baş kəsirlər. Ona görə də soydaşlarını gücünü tükənməz şəkllə salmağa, döyüşkən ruhunu oyatmağa səs-ləyirdi:



Yaşamaq istəmirəm sürünüb dizin-dizin,
İstəyirəm ən uca zirvələrə mən qonam.
Xəfif sakitliyini neyləyirəm dənizin,
Onun qasırğasına, dalğasına vurğunam.
...Çağlamaq istəyirəm dağda şəlalə kimi,
Səpilmək istəyirəm çöllərə lalə kimi.
Dərya olub, nəhr olub, çalxanmaq istəyirəm,
Göylərdə ulduz kimi mən yanmaq istəyirəm...

Hər kəs nailiyyətlərdən danışanda heç vaxt «pillələrlə aşağı enirəm» demir, «yuxarı qalxıram» kəlmələrini işlədir. Eləcə də yarışlarda uduzan tərəflə bağlı söyləyirlər ki, «rəqibi üzərində qələbə çaldı». Təbiidir ki, rəqibin altına düşən - aşağıda qalan üstünlükdən danışa bilməz. Dildə belə bir fikir də işlədilir: «Hökmdarın nəzəri həmişə rəiyyətinin üstündədir», yaxud el alqışlarında vurğulanır ki: «Atanızın kölgəsi həmişə başınızın üstündə olsun!» Birinci fikirdə «üst-yuxarı» iqtidarlığı, ikincidə «böyüklüyü» mənalandırır.

«Yuxarı» ideyasının çoxsaylı assosiasiyalarının nəticəsində formalaşan obrazlar: yüksəkdə uçan quşlar, havaya atılan oxlar, dağlar, ulduzlar, göydələn ağaclar, sıldırım daş qayalar və nəhəng qalalar başqa mənalara yanaşı (digər anlamları tamamilə fərqli olsa da) dəyəri, arzunu, uğuru bildirir. «Aşağı» sözünün kontekstində isə sadalananların əksi özünə yer alır. Ən xarakter hal budur ki, «baş ucalığı» şərəfi, mənliyi, ləyaqəti ifadə etdiyi kimi, «ayaqlar altına enmək» namərdliyi, şərəfsizliyi anladır. «Kimlərinə qarşısında başı aşağı olmamaq», «həyatın dibinə düşməmək» üçün özümüzü gözütöx, nəfsi yüksək göstəririk. Təsadüfi deyil ki, «aşağı»lıq Azərbaycan türklərində kişiliyə yaraşmayan hərəkət sayılır. Ona görə də şairin yaratdığı ana obrazı:

Dolanırdı quş kimi
balasının başına.

(“Mən onu dəyişməyəm” şeirindən)

Yaxud:

«Başın sağ olsun» - deyib
Dağıldılar, getdilər.

(“Borc” şeirindən)

Mifoloji sistemlərdə və dini inanlarda «yuxarı» Yaradıcının məskənidir,



«aşağı» isə onun yaratdıqlarının şərlə əlaqələrinin yerləşdiyi yerdir. Aşağıdakı (miflərdə ortadakı) bolluğun, bərəkətin, xeyirin, haqqın təminatçısı da yuxarıdır. Bu mənada B.Vahabzadə poeziyası ancaq yüksəkliyə meyillidir:

Qalxıb zirvəsinə uca bir dağın
Burdan seyr edirəm ənginlikləri.
Qərribə duyğular hey axın-axın,
Süzülür qəlbimə bayaqdan bəri.

(“Ucalıq” şeirindən)

Lakin bəzən aşağıda Yaradıcının iradəsindən kənar qüvvələr də fəaliyyət göstərir və insanlar şərin artıb çoxalmasına şərait yaratdıqda yuxarının qəzəbinə tutulurlar. Onu da qeyd etmək lazımdır ki, hər iki tərəflə bağlı əksliklər də özünü biruzə verir. Yuxarı uğurlara yol açmaqla yanaşı, həm də fəlakətlərin (tufanın, qasırğanın) törədicisidir. Eləcə də aşağı insanın nüfuzuna xələl gətirməkdən başqa, digər əks funksiyanın daşıyıcısıdır (bərəkət, bolluq diyarıdır).

Sair aşağıdakı şərliklərdən bezəndə kimsəsiz dağ zirvəsinə üz tutur:

Çıxdım dağ başına bir səhər çağı,
Ayağım altında daşlar da dindi.
Mənə göz elədi hər gül yarpağı,
Ürək təzələndi, ruh təzələndi.

(“Dağ çiçəkləri” şeirindən)

Doğrudur, dilin frazeoloji inkişafında bu cəhət az iz qoysa da, mifopoetik yaradıcılıqda böyük rol oynamışdır. Belə ki, səxavətli yer üzü «aşağı»da yerləşir. Anaların anası torpaq bütün canlıları qida ilə təmin edir. «Yuxarı - aşağı»nın daxili ziddiyyətləri və bir-biri arasındakı qarşıdurmalar konkretləşəndə uyğun olaraq göy - yer şəklində ümumiləşdirilir və iki qlobal mifik obraza çevrilir, mifik dünya modelinin ən mühüm elementlərinin yerini tutur. B.Vahabzadənin misralarında göstərilir ki, yuxarının - göyün əlçatmazlığına baxmayaraq aşağıdakılar - yerdəkilər bəzən ona daş atırlar. Günəşin dağlardan boylanması, yağışın göydən yağması ilə yer üzünün bərəkəti artır:

Təbiət dirçəldi, həyəcana gəldi,
Günəş gülümsündü dağlar başından.
Torpaq cana gəldi, yer cana gəldi,
Tıpır-tıpır yağan yay yağışından.



(“Yağış və torpaq” şeirindən)

Ümumiyyətlə, Azərbaycan mifoloji görüşlərində yuxarı-aşağı bir neçə tərzdə anılır: Birinci halda, Günəş gündüzlər, Ay gecələr ən ali və hər şeydən yüksəkdə duran varlıqlardır. Aşağıdakılar onun övladlarıdır. İkinci halda, Dağ Günəşin və Ayın yerini tutur, onların funksiyasını öz üzərinə götürür. Üçüncü halda, bütün varlıqların yaradıcısı onların üstündə dayanan Göy üzüdür - Göy tanrıdır. Işıq da, bolluq - bərəkət də, qaranlıq - bəlalər da ordan gəlir. Dördüncü halda, göy özü iki yerə parçalanır: gündüzlər Işıqın, Odun - xoşbəxtliyin, gecələr isə Qaranlığın, Soyuğun - fəlakətlərin məskəninə çevrilir. Deməli, yüksəkliyin, ucalığın əzəmətini əbədi qoruyub saxlamaq üçün Işıq və Odun zamana daimi sahibliyi gərəkdir. Bu isə o vaxt gerçəkləşə bilər ki, xeyir şərə - qaranlığa qalib gəlsin. Beşinci halda yuxarı qatlardan ibarətdir, ən yüksəkdə Vahid - tək Allah oturmuşdur, aşağının da mərtəbələri var, ən dərin və qızgın yerdə (atəşpərəstlikdə soyuq) haqq-hesab çəkilir. Göründüyü kimi, ulu əcdadın ilkin təsəvvürlərində bütün yaranışların kökü göylə bağlanır. İlahi qüvvələrin qarşılaşması, təbii fəlakətlərin mənbəyi, bolluğun, bərəkətin artmasının səbəbləri, ilin zaman bölgülərində təbii şəraitin dəyişmələri, gecənin gündüzlə, isti havaların soyuqla əvəzlənmələri - bütün funksiyalar yer üzünə səmadan keçir, hər şey yuxarıdan idarə olunur, insanların aşağıda (miflərdə orta qatda) - yer üstündə fəaliyyəti, yaşamaq uğrunda mübarizəsi xeyirlə şər qarşılaşmasının nəticələri kimi götürülür. Şair gen yaddaşından gələn təsəvvürlərə əsaslanaraq bu qənaətləri ümumiləşdirib “Zəhmətimiz” şeirində bildirir:

Allah deyə-deyə min il, milyon il,
Dikildi insanın gözü göylərə.
Əvvəlcə xəyalı gəzdi səmanı,
Hələ getməsə də özü göylərə.

Yazdı zəkasının təntənəsini
İnsan ayağının izi göylərə.
Demə zəhmətimiz qüdrətimizmiş,
Ucaltdı torpaqdan bizi göylərə.

Y.M.Lotman şeirin struktur təhlilini aparanda mifoloji amillərin hətta müasir poeziyanın da ən sirli cəhətlərinin, görünməyən tərəflərinin əlaqələndiricisi rolunu yerinə yetirdiyini göstərir. Poetik fiqurların dünyanın quruluşuna uyğun verilməsi bir tərəfdən ənənədən gəlir, digər tərəfdən «arxetiplər» təliminə uyğun



olaraq alimin yaradıcılığına üz tutduğu söz sənətkarının (N.A.Zabolotski) həyatda çətinliklərlə qarşılaşıb psixoloji hallar keçirməsindən doğur. «Yuxarı-aşağı» modelinin cəmiyyətdəki əksliklərə şamil edilməsindən danışanda Y.M.Lotman bildirir ki, «yuxarı» həmişə «uzaq», «aşağı» isə «yaxın» anlayışlarına sinonimdir. Ona görə də hər bir hərəkət son nəticədə ya aşağı, ya da yuxarı istiqamətlənir. Hərəkətin təşkili də bu səbəbdən yalnız bir şaquli oxla şərtlənir».

Bədii əsərlərinin poetik strukturu bütünlüklə ilkin təsəvvürlərdən, xalq inanclarından qidalanan B.Vahabzadə kimi şairin yaradıcılığının mifoloji modellərə uyğunluğu ilk baxışda təəccüb doğursa da, əslində əsas mənəvi sərvət sayılan ölçülü-biçimli poeziyanın ilhamdan - dünyanı idarə edən qüvvədən, kənar enerjiden doğduğunu sübuta yetirir. Çünki şeir adi informasiyanın ruhun dərin qatlarından keçirilməsi, xəyali dünyalarda obrazlaşması və kodlarla, işarələrlə, simvollarla əksidir. Bu mənada B.Vahabzadəyə görə, a) yüksəklik, kamillik, haqq (ədalət), xeyir, yaradıcılıq vüsəti, işıq, istilik, gerçəklik, uzaqlıq, genişlik, inkişaf/fəaliyyət, metamorfoza, azadlıq // müstəqillik, müxtəlif məzmunlu dolğun informasiya, fikir // düşüncə (əməl, mədəniyyət), mənəvi varlıqlar, yaradıcılıq potensialı (yeni formalar yaratmaq), harmoniya // tarazlıq, əbədiyyət, yaşarlığın mənbəyi yuxarıda; b) alçaqlıq, nadanlıq, zülm, şər, mütilik, zülmət, soyuqluq, yalan (uydurma), yaxınlıq, sıxlıq, fəaliyyətsizlik, mexaniki hərəkət, əsarət // köləlik, məddahlıq, təbiət // maddi varlıqlar, qabiliyyətin yoxluğu, qarışıqlıq, durğunluq, ölüm isə aşağıda yerləşir.

Dahi Nizami kimi B.Vahabzadə də belə qənaətə gəlir ki, eşq aşağı ilə yuxarı arasında vasitəçilik edib tarazlıq yaratmasaydı, dünya məhvərindən çıxardı, yüksəklik - alçaqlıq, kamillik - nadanlıq, haqq (ədalət) - zülm, xeyir - şər, istedad - mütilik, işıq - zülmət, istilik - soyuqluq, uzaq - yaxın, genişlik - sıxlıq, inkişaf (fəaliyyət) - fəaliyyətsizlik (tənbəllik), metamorfoza - mexaniki hərəkət, azadlıq (müstəqillik) - əsarət (köləlik), informasiya - məddahlıq, fikir // düşüncə (mədəniyyət) - təbiət, mənəvi aləm - fiziki aləm (maddi varlıqlar), xəyali obrazlar - gerçəklik, yaradıcılıq (yeni formalar tapmaq) - qabiliyyətin yoxluğu, harmoniya (tarazlıq) - qarışıqlıq, əbədiyyət - durğunluq, gerçəklik - yalan (uydurma), həyat - ölüm qarşındurması təzədən xaos yaradardı. Məhəbbətin atəşi yuxarıdan aşağıya doğru uzanan düz ox boyu çoxaldıqca pisliliklərin, mənfiliklərin gücü tükənir, fəallığı sönür. Və B.Vahabzadənin insanlardan ən böyük istəyi odur ki:

Çıraq ol! Nurunu artır günbəgün,
Hər yerdə həyatın boğ zülmətini.
Məncə, çıraq olub başqalarıyçün
Yanalar tapıbdır səadətini!



Ramazan Qafarlı

* * *

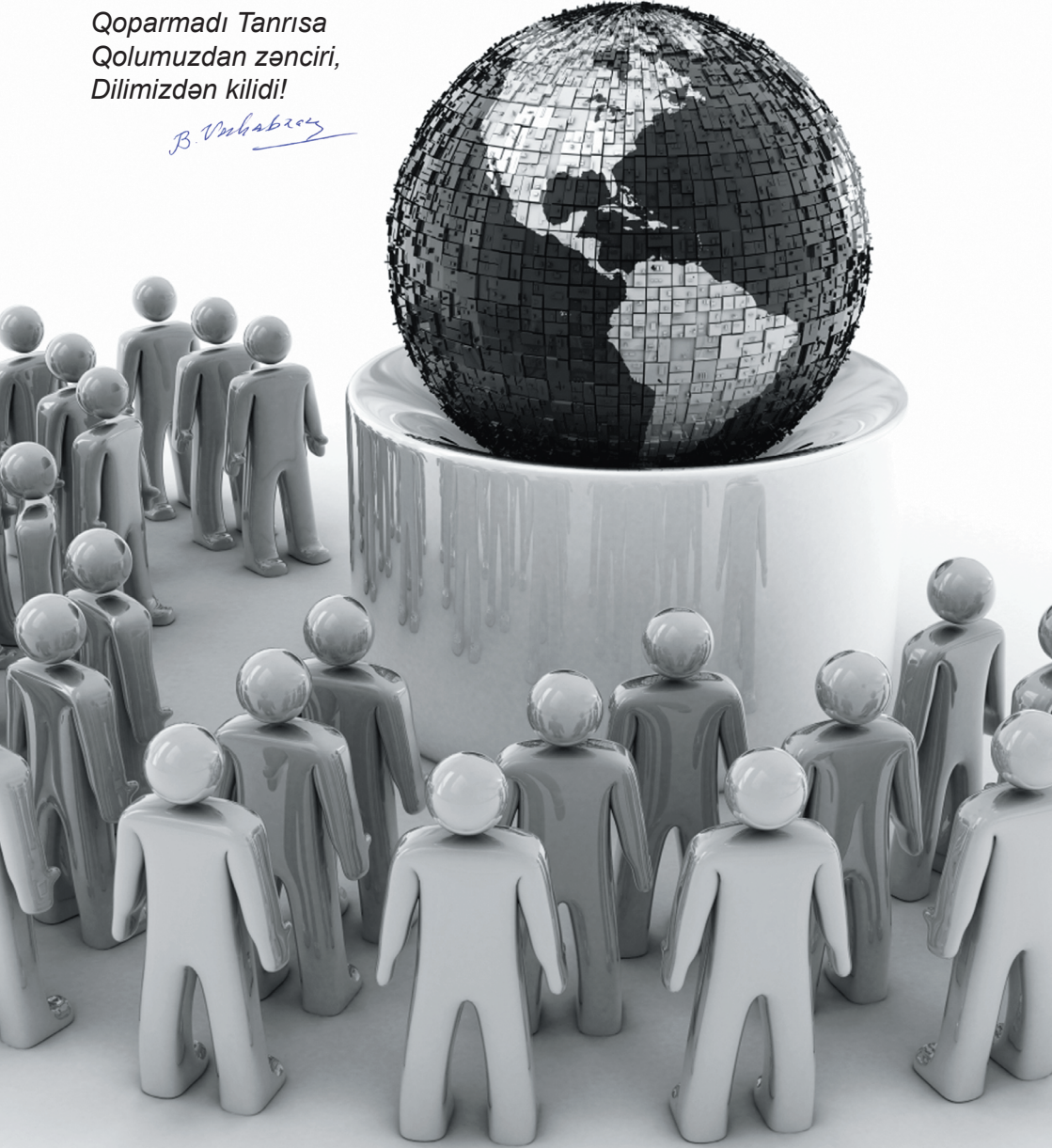
Çağdaş Azərbaycan şeirinin müqtədir nümayəndələrindən biri, xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadənin çoxcildli «Əsərləri»nin 2-ci cildinə yaradıcılığının ən məhsuldar dövrlərindən birində - ötən əsrin 60-cı illərində (1960-69-cu illər) qələmə aldığı və əsasən, həmin illərdə nəşr olunmuş «Şairin kitabxanası» (1961), «İnsan və zaman» (1964), «Bir ürəkdə dörd fəsil» (1966), «Seçilmiş əsərləri» (1967), «Köklər-budaqlar» (1968), «Dəniz-sahil» (1969) və «Dörd yüz on altı» (1970) kitablarında gedən əsərlərinin bir qismi (320-dən çox şeiri) daxil edilmişdir. Oxucular kitabda şairin bu dövr yaradıcılığının məhsulu olan «Dağda şələlə kimi», «Özümdən narazıyam», «Mənim şeirim», «Habil segahı», «Şəhriyara», «Karusel», «Nekroloq», «Azərbaycan oğluyam», «Qorxu», «Neo», «Beşik», «Baş», «Elm-əxlaq» və s. kimi onlarla məşhur şeirini oxuya biləcəklər. «Əlvan çiçəklər», «İnsan və zaman», «Həsət nəğmələri», «Qəzəl, qoşma, gəraylı» bölmələrində toplanmış əsərlər şairin yaradıcılıq təkamülünü, poetik aləminin zənginləşməsini, mövzu dairəsinin genişlənməsini, habelə bədii sənətkarlıq baxımından inkişafını izləməyə imkan verir. 60-cı illərdə yazılsa da, şairin həmin dövrdə çıxmış kitablarında çap edilməmiş, yaxud müəyyən səbəblər üzündən çap etdirmək mümkün olmamış və yalnız 70-ci, hətta 80-ci illərdə nəşr edilmiş kitablarındakı şeirlər də bu cildə salınmışdır. Bəzi şeirlər isə müxtəlif nəşrlərdə ayrı-ayrı adlarla dərc olunmuşdur. Cildə onların bəzilərinin sərlövhələri ilk variantda olduğu kimi, bəzilərininki sonrakı nəşrlərdə getdiyi kimi saxlanılmış, ikinci adları mötərizədə göstərilmişdir.



SANDIQQDAN
səslər

Yol gedirik bayaqdan
Ada görüb uzaqdan,
Şükr elədik Allaha.
Elə düşündük daha
Dənizin sahilidi...
Qoparmadı Tanrısa
Qolumuzdan zənciri,
Dilimizdən kilidi!

B. Vəhəbov





MÜƏLLİFDƏN

Sovetlər İttifaqı dağılından sonra arxivimi araşdırdım, gənclik illərindən yazmağa başladığım gündəliklərimi, çap olunmamış şerlərimi varaqladım, keçdiyim yolları dəftər səhifələrində yenidən keçib həm fərəhləndim, həm də təəssüfləndim. Ona görə fərəhləndim ki, gənclik illərimdə də həqiqəti görmüş, ağı qara-dan seçə bilmiş, duyğularımı, fikirlərimi qəlbimdə gizlətməmiş, müəyyən qədər yazıya köçürə bilmişəm. Ona görə təəssüfləndim ki, ömür yollarında bədrəmələrim də olmuş, duyğu və fikirlərimi açıq-aşkar və tam dəqiqliyi ilə yazıya bilməmiş, zamanın tufanlarından ehtiyat etdiyim hallar da olmuşdur.

O dəhşətli illərdə çapa verə bilmədiyim, yalnız yazmaqla təsəlli tapdığım bu şerlər qəlbimin fəryadı – yəni, o zamanın ağrı, acılarıdır. Həmin şeirləri ilk dəfə «Nağıl-həyat» (1991), «Ümidə heykəl qoyun» (1993), «Körpü çaydan uzaq düşüb» (1996) kitablarımda çap etdirmişəm. «Sandıqdan səslər» başlığı altında verilən bu şerlər 1950-ci illərdən Sovetlər İttifaqı dağılana qədər yazılmış və arxivimdə gizlədilmiş şerlərdir.

B. Vəhəbov



YOX

Ömrüm başdan-başa ahu-nalədir,
Çox da ki, dilimin ahu-zarı yox.
Hər il bahar gəlir çölə, çəmənə,
Nə olsun, könlümün öz baharı yox.

Düşdüyüm dünyanı düşündüm dərin,
Önündə acizəm mən bu sirlərin.
Könlümdə bəslənən cəvahlrlərin
Kolxoz bazarında xiridarı yox.

Dar gəlir könlümə dünya büsbütün
Dünya da kiçilir, yoxsa, günbəgün?
Yaralı könlümün, yazıq könlümün
Nə göydə, nə yerdə bir qərarı yox.

Alçaldım yerə də, qalxdım göyə də,
Başımın üstündə gördüm min hədə.
Dinməyə qoymurlar,
düşünməyə də
Axı, mən yazığın ixtiyarı yox.

1948



ƏMZİK

-Südüm yoxdur, körpə quzum, ağlama,
Şirin sözüm, iki gözüm, ağlama.
Əmziyini əm görüm,
Gözlərini yum görüm.

...Körpə əmir əmziyi
Elə bilir, məmədir.
Aldadana can qurban
Dünyada kim kimədir?!

Aldadırıq, aldanırıq elə biz
Saxta əmzik ağzımızda bal dadır.
Uşaq ikən öz doğmaca anamız,
Böüyəndə həyat bizi aldadır.

Mart 1953



GÜNAH ƏSRİN ÖZÜNDƏDİR

*Altmışında alma əsa,
Yetmişində batma yasa.
Hər kəs yüzü yaşamasa,
Günah onun özündədir.*

O.Sarıvəlli

Sən arıfsən, Osman qağa,
Gör bir insan nə gündədir.
Hər muradın, hər istəyin,
Hələ sənin gözündədir.

Küyə getmə sən bu qədər,
Yelə vermə ömrü hədə.
Kimə gərək yalan sözlər?
Sözün gücü düzündədir.

Zaman ilə ver səs-səsə
Heç olmasa bu sindəsə...
Dürr dənizin dibindəsə,
Çör-çöp suyun üzündədir.

Dedim: «düz yaz», dedin: «Yavaş!».
Basdı səni qorxu, təlaş.
Bilirsən ki, «böyük qardaş»
Hər sözünün izindədir.



Aç gözünü, Osman dədə,
Yüz «niyə» var hər «niyə»də.
Ömür çatmır əllyə də
Günah əsrin özündədir.

Noyabr 1955



PAMBIQ

Adına min lənət, özün bir yana,
Gəlmişik zülmündən zinhara, pambıq.
Rəngin ağdırsa da, yazıq kəndlinin
Elədin gününü sən qara, pambıq.

Havaya sovrulur əlimin rənci,
Qocaya döndərdin cahılı, gənci,
Yazı əkinçiyik, qışı dilənçi,
Düşmüşük əlindən azara, pambıq.

Sən mənim xalqıma kəsildin qənim,
Çox da ki, bahadır qiymətin sənin.
Millət lüt-üryandır,
amma özgənin
Əynində dönürsən paltara, pambıq.

Anamın, bacımın yeyib ətini,
Gözündə qoyursan hər niyyətini.
Çəkirsən kəndlinin heysiyyətini,
Hərrac malı kimi bazara, pambıq.

Hər zülmə cəfaya sinə gərmişik,
Xeyiri, qazancı yelə vermişik.
Səni biz əkmışik, biz becərmişik
Yüklənib gedirsən bəs hara, pambıq?

Oktyabr 1956, Şamxor



ALDANIŞ

Yol gedirik bayaqdan
Ada görüb uzaqdan,
Şükr elədik Allaha.
Elə düşündük daha
Dənizin sahilidi...
Qoparmadı Tanrısa
Qolumuzdan zənciri,
Dilimizdən kilidi!

1958



OLDU

Mən ələmdən qaçırdım
Ələm mənə tuş oldu.
Bəxtimin göyərçini
Bağçamda bayquş oldu.

Dağlar tufan qopardı
Sel Saranı apardı.
Qəza başımı yardı,
Günahkarı daş oldu.

Kimə bu sirri açım?
Necə özümdən qaçım?
Vaxtsız ağardı saçım
Günahkarı yaş oldu.

Yaman bəd əsdi rüzgar,
Saraldı bağ bağçalar.
Taleyimə yağdı qar
Günahkarı qış oldu.

Adım oldu Bəxtiyar
Bəxt, adımdan bəxt umar,
Nəşə mənə – zəhrimar,
Ələm mənə – nuş oldu.

1961



* * *

Kırım, Yalta, Qızıldaş... Bir xalqın ata yurdu –
O xalqa yad, ay allah, gəlməyə vətən oldu.
De, mümkünmü ayırmaq burda xeyirdən şəri?
Axı, haqqın gözləri oyum-oyum oyulmuş.
Torpağın altındadır torpağın sahibləri,
Gəlmələr torpaq üstə torpağa sahib olmuş.

Avqust 1961, Yalta



POMPEY XƏRABƏLƏRİ ÖNÜNDƏ

Əsrlər ötdükcə tarixdən bəri
Başqa gözlə baxır zaman, hər şeyə.
Pompey şəhərinin xərabələri
Muzeyə dönübdür, indi muzeyə.

Axarlı-baxarlı bu qədim şəhər
Bu gün səhnəsidir ötən tarixin.
Bu gün izlərini axtarır bəşər,
Dünən bir vulkanla itən tarixin.

Bu ölü şəhəri yalnız görməyə
İldə on minlərlə səyyahlar gəlir.
Səyyah marağından hər il ölkəyə
Neçə milyonlarla dövlət, var gəlir.

Bəs biz?
Oyanmadıq əsrin səsindən.
Dondu sevgimiz də, nifrətimiz də.
Əcnəbi pul qırır xərabəsindən,
Bizə düşmənlər olub sərvətimiz də.

*Fevral 1961,
Pompey xərabələri*



AZƏROĞLUNA

Sən mənə həsrətsən, mən sənə həsrət
Bitməzmi həsrətin ömrü, ay Balaş?
Qalmışıq Vətəndə Vətənə həsrət
Necə vətəndaş, necə vətəndaş?

Təbrizdən adlayıb keçdin bu yana,
Qardaşın yanına gəldin dərmana.
Gördün, yaxşı gördün mən kiməm, nəyəm,
Mən də sənə kimi yaman gündəyəm.

Qırdılar Vətənin qol-qanadını,
Biz xeyir oğluyuq, olduq şər oğlu.
Niyə Azəroğlu qoydun adını,
Hanı Azərbaycan, ay Azəroğlu?

Mart 1961



ONUN PƏRİŞANLIĞI

Füzuli heykəlinin açılışı münasibətilə

Heykəlin müəlliflərinə

Sağ olun,
Çox sağ olun,
Gözüdür heykəliniz.
Qoy var olsun əliniz!
Füzulini deyil, siz
Bu günü duymuşsunuz.
Sənətin bizim əsrə
Sözünü duymuşsunuz.

Öz əsrində Füzuli
Axı, nəyə ağlamış?
Kim deyir ki, Məcnuna,
Ya Leyliyə ağlamış?
Mən anlama bilmirəm
Şah İsmayıl əsrini
Yamanlaya bilmirəm.

O, öz zərrə dərdinə
Ümman dedi, dağ dedi.
O, öz «yalanlarıyla»
Əsri də silkələdi.

Bizsə ağ yalanları
Daddıq həqiqət kimi –



Bədbəxtliyi səadət,
Zəhəri şərbət kimi.

Heykəliniz gözəldir!
Şairin o əyri beli
Sanki mənim əsrimin
Dərdilə yüklənibdir.
Şeirinin hər nidası,
Nəğməsinin hər xalı
Əsrinə köklənməyib,
Əsrinə köklənibdir.

Şairin pərişanlığı
Köksündə od qalanmış
Ana yurdu talanmış
Elin pərişanlığı...
Yüz yerə parçalanmış
Dilin pərişanlığı.

O, sakit görkəmiylə
Qaya kimi dayanıb,
Dərya kimi çağlayır.
Öz doğma millətinin
Dünəninə güvənir,
Bu gününə ağlayır.

İyul 1962



ASSORİ

*Yıxılır uca dağlar,
Tozu bir zaman qalır.*

Bayatıdan

Dırmanır yoxuşu maşın nə kimi,
Çağlayır dərədə köpüklü Qarqar.
Dağların belinə bir kəmər kimi
Dolanıb uzanır dolama yollar.

Mənzilə çatmağa hələ qalsa da,
Yollar yordu məni, lap darıxmışam.
Təbiət nə qədər gözəl olsa da,
Bu uzun yollarda təntiyir adam.

Üzümü çevirib şoferə birdən
-Bir şey oxusana, - dedim, - Stepan.
-Axı, səs sarıdan çox məğmunam mən.
-Ona məhəl qoyma, ürəkdən qopan
Hər səs gözəl olur, bezikmişəm mən.
Eyni zənguləli xanəndələrdən.

Stepan oxudu...
Nəsə çox yanıqlı bir mahnıydı bu...
Mahnı duman oldu,
O, sardı məni.
Qədim bir zamana apardı məni.
Bu həzin... yanıqlı... təranələrdən,
Bir qərblilik duydu mürəbbimlə mən.



Ötən əsrlərlə sanki öpüşdüm.
Elə bil bir özgə aləmə düşdüm.
Düşündüm:
«Bu mahnı nə deyir görən?
Qəlbimə yatsa da səsi, naləsi
Bəs niyə sözləri anlamıram mən?»
Səsdən məst olmuşdu çiçəkli dərə
Hıçqırıb dayandı o, birdən-birə.
Gördüm üzünü də çevirdi yana.
Nə oldu?
Nə oldu, görəsən, ona?
Gözümün ucuyla baxırdım... deyən
Gözünün yaşını gizlətdi məndən.

Həyəcan sovuşdu...
Keçdi bir qədər
Halını soruşdum.
-Eh, keçib gedər.
-Mahnın, doğrudan da, gözəldi – dedim.
Ancaq sözlərini başa düşmədim.
-Eh... qədim Assori nəğməsiydi bu.
Mənim millətimin...
Deyib, o susdu.
-Sənin millətinin? Sən assorisən?
-Bəli.
-Rus bilmişdim amma səni mən.
-Yox, yox, bu mahalda beş on evik biz,
Qurtarmaq üzrədir bizim nəslimiz.
Mənim əsl adım Kirodur, Kiro, -
Deyərək, dərindən köks ötürdü o.
-Xalqımın çox qədim bir tarixi var.



Şərəflə yaşamış bizim babalar,
Boyun əyməmişdir heç bir düşməne. –
Deyə, tarixini danışır mənə.
Danışır...
Mənimsə nəzərlərimdə
Qılınclar toqquşub, komalar yanır.
Bir zaman oxuyub əzbərlədiyim
Tarix kitabları hey varaqlanır.
Ağ saçlı tarixin alt qatlarından
Gəlir qulağıma qərribə bir səs:
«Tarixin məhvəri məgər bir zaman
Bu xalqın əlində deyildimi bəs?
Yaşadılar mətin, öldülər mətin,
Zaman da bu xalqa saz olmadımı?
Tarix də bir zaman assorilərin
Kəskin qılıncıyla yazılmadı mı?»
Axırı nə oldu?
Bu çərxi dövrən
Atlını necə də salır atından.
Söz budur: gözlərə görünməsə də,
Demə, öz işini görürmüş zaman.
Göylərə baş çəkən dünənki bir dağ
Toz olub yerlərə ələnir bu gün.
Bir zaman tarixlər yaradan bu xalq
Tarix səhnəsindən silinir bu gün.
Dünənə səcdə qıl, bu günə düz bax.
Zaman yaman əyir, «əyilməzləri».
Xalqlar, qəbilələr yox olur, ancaq
Kitablarda qalır ayaq izləri.



Səsində dərdimi duyuram onun.
Daldım gələcəyə aram-aram mən.
Adı da əlindən çıxan Kironun
Dərdini, qəmini mən duyaram, mən.

Bir zaman,
Bir zaman mən idim mən də
İndi necə?
Yenə, de, oyammı mən?
Sarsıldım zamanın keşməkeşində
Yıxılan bir dağın tozuyammı mən?

May 1962



ANLAMAQ ÇƏTİN

*Mir Cəfər Bağırovun «öz» millətinin
başına nə oyunlar açdığını düşündükcə
adamı dəhşət götürür. Görəsən, bu
cəlladın damarlarından millətin qanı
axmırdımı?*

Ona günahını keçə bilmirəm
Belə nankorluğa heyrətdəyəm mən.
Necə ola bilər, necə bilmirəm
Millətin rəhbəri, millətə düşməni?

Xəyanət üstündə qurulub bəlkə
Bizim cövhərimiz, təbiətimiz?
Baş vuraq tarixə, qayıdaq ilkə:
Bəzən özümüzlə savaşıyıq biz.

Vallahi, bu sirri anlamaq çətin!
Hissimiz, duyğumuz kormu, ya karmı?
Nağıl qəhrəmanı – Məlik Məmmədin
İpini qardaşlar qırmadılarmı?

Xəyanət, qısqanclıq bizə baş daşı
Gerçəyi yalana satan olmuşuq.
Atalar ip qıran, bizsə qardaşı
Quyunun dibinə atan olmuşuq.

1962



ƏHMƏD, AY ƏHMƏD

Qaldıq nə günlərə... nə günlərə biz.
Hanı bıǵı burma igidlərimiz?
Hanı yanağından qan daman ərլər?
Hanı qoç Nəbilər, hanı Həcərлər?
Bəlkə anamızdan qul doğulmuşuq?
Bir tula payına möhtac olmuşuq...
Zəhmətin havayı, qazancın minnət
Əhməd, ay Əhməd!

Yanvar 1963



* * *

Bu gün bayram edir qırğız elləri.
Yadın çaynağına keçəndən bəri
«Ağ günə çıxıbdır...»
Buna bax, buna!
Sevinir, fəxr edir qul olduğuna.
Bayrammı?
Kül olsun gözünə, millət!
Zar-zar ağlayasan gərək sən bu gün.
Yüz il bundan əvvəl başın kəsildi,
Öldüyün günündür bu gün, öldüyün!..
Ölür,
Qatilinə «pənahım» deyir,
Qul olduğu günü bayram eyləyir.

Noyabr 1963



QƏRİB

Novruz gəlir əllərində səməni,
Otağıma gətirmişəm çəməni.
Zaman, sənin axarına üzmədim,
Nə mən səni anladım, nə sən məni.

Bu dünyanı başa düşə bilmədim,
Öz-özümlə mən döyüşə bilmədim.
Qah-qah çəkib dünya gülür halıma,
Zəmanəyə mən uyuşa bilmədim.

Dövrən mənə pis üzünü göstərib,
Müztəribəm, müztəribəm, müztərib.
Öz doğmaca vətənimin sakini,
Zəmanədə mən qəribəm, mən qərib.

Mart 1963, Şəki



150 İL

Tapdamaq olarmı haqqı bu qədər?

Yüz əlli ildir ki, soyurlar bizi.

Bu heç,

Bizə bayram elətdirirlər

Tarixdə ən böyük faciəmizi.

Vətən əldən gedib... Buna yanmıram.

Ağır bir qədərlə üzbəüz olduq.

Ona yanıram ki, o gün, o bədnam

Alverin dəllalı özümüz olduq.

Fevral 1964



NAĞIL - HƏYAT

Anam olsan belə, ay anam, xeyli,
Səndən gileyliyəm, səndən gileyli...
Sən duymaq düşünmək öyrətdin mənə,
Duyub-düşünməkdən azad olaydım.
Danışmaq öyrətdin sən öz körpənə
Nola, mən anadan lal doğulaydım.

Dilini bir ilə öyrəndim... nahaq!..
Öz dilim özümə kəsilib yağı.
Bütün ömrüm boyu çalışdım, ancaq
Öyrənə bilmədim danışmamağı...
Başıma bələdir mənim öz dilim,
Dənizəm üzümə durub sahilim.

Yerimək öyrətdin tutub əlimdən,
Dolaşdım aranı, dolaşdım dağı.
Balana yerimək öyrədincə sən,
Gərək öyrədəydin yıxılmamağı...

Fikirlər yığılır beynimdə qat-qat,
Cavablar-qorxulu, suallar-yasaq.
Həyatı qanana ögeydir həyat,
Onu qanmayana doğmadır ancaq.

Məni incidirlər bəzən qəsd ilə,
Ertəsi hər şeyi unuduram mən.
Girəvə düşəndə zalimə belə
Zülm edib, kam almaq gəlmir əlimdən.



Ana, quduzlaşır həyat, ilbəl,
Dalayır puç olan ümidlərimi.
Niyə isti deyil, mehriban deyil
Bu amansız həyat qucağın kimi?..
Hardasan, ay ana, bir gəl, mən yenə
Bəlalı başımı qoyum dizinə.
Mənə nağıl danış, dayansın anlar,
Görüm, nağıldakı o qəhrəmanlar
Cütbaşı divləri nə təhər yıxır,
Nə təhər gizlənib, tilsimdən çıxır.

Bir danış, hardadır, görüm, səadət?
Bizim yurdumuza o niyə gəlməz?
Danış, danış görüm, Məlik Məhəmməd
Zülmətdən işığa necə çıxdı bəs?

Danışma ay anam, danışma, kiri,
Beynimə batmayı bu əfsanələr.
Divlər görmüşəm ki, nağıl divləri,
Onların yanında toyuğa bənzər.

Nadanlar görmüşəm, öz yolundakı
Dikə eniş deyir, düzə dik deyir.
Tülkülər görmüşəm, öz qolundakı
Dəmir zəncirlərə bilərzik deyir.

Atasını söyən, yada baş əyən
Rəhbərlər görmüşəm, qəddar, amansız.
Tikana gül deyən, gülə kol deyən
Qarılar görmüşəm dinsiz, imansız.



Quldurlar görmüşəm, özgə yer deyil,
Yurdunu talayıb asudə yatmış.
Tacirlər görmüşəm, simuzər deyil
«Malades» sözünə Vətəni satmış.
Dünyanı biləndən, duyandan bəri
Mənim gözlərimdən düşüb həyat da.
Nağılda gördüyüm qorxunc şeyləri,
Həyatda görmüşəm, anam, həyatda.

Yanvar 1964 – may 1965



KİROVUN HEYKƏLİ

Kamil Mirbağirova ithaf

O, heykəlmə?
Yox ey dost!..
O, ölkənin sahibi.
Başımızın üstündə
Sıyrılıb qılınca kimi.
Hədələyir o bizi.
Deyir mənimdir ölkə –
Bu göy,
 bu yer,
 bu dəniz!
Başınızı vuraram,
Ayaqlarım altından
 Başınızı çəksəniz!
Ayağım altındadır
Namusunuz,
 arınız.
Başınızı sürüsün
Daim ayaqlarınız.

-Bu düzdür!
Bəs neyləmək?
Susub oturmaq mı?..
 -Yox!
Biz nə qədər yaşayaq
Başımız üstə yumruq?..



Öz doğma şəhərində
Sən kimin heykəlini
İstəyərdin ucala
O heykəlin yerində?
-Koroğlunun,
-Babəkin.
-Yox, dostum, yox, bilmədin!
Mən istərəm tarixə
Bu gündən də iz qala.
O heykəlin yerində
 O heykəli yıxanın
 Tunc heykəli ucala...

Aprel 1966



MƏNDƏN QORXURSAN!

Məni də sənin kimi
Nəhəng doğmuşdu anam!
Sonralar xırdalandım,
Quyruğuna calandım.
Sən nəhəng, mən cırtданam!

Mən tərəcik, sənsə dağ,
Sən yetkin bir pəhləvan,
Mənsə hələ özünü
Tanımayan bir uşaq!..
Məndən qorxursan ancaq!

Məndən qorxursan,
Bəli!
Gülməlidir, gülməli!..
Qorxmursansa sən, əgər
Ey pəzəvəng, yekəpər
Mənim köhnə düşmənim
Bəs niyə əl qolumu
Bağlamısan sən mənim?

Sən qadirsən hər şeyə,
Sənin gücün, qüdrətin,
Sənin hökmün, fərmanın.
Nəhəng də əl-qolunu
Bağlayarmı cırtданın?

May 1966



DEDİM, DEDİLƏR

İslandım danlağın, min-min töhmətin
Gur yağan şıdırğı yağışlarında.
İllərdir üzürəm min bir həsrətin
Könlümdə göllənən göz yaşlarında.

Gedirəm... Mənzilim uzaq bir ada,
Çox da ki, haqq yolum çənə bürünmüş.
Gözüm irəlidə, könlüm arxada,
Əqidəm gümandan imana dönmüş.

Dedilər: – İnamın bir qarışqanın
Dağı dəlməsinə bənzər, ay yazıq.
Dövranı danmağın,
bircə damlanın
Selə gülməsinə bənzər, ay yazıq!

Dedim: - Haqqın sapı uzanar, ancaq
Qırılmaz... Dədələr kəlamı haqdır.
Dedilər: – Zəncirdir, sap yox, yaxşı bax.
Dedim: - Nə olsa da, qırılacaqdır.

Dedilər: - Nağıldır sənin bu arzun.
Dedim: - Qoy olsun!
Tilsim də kəsəmmir haqqın yolunu,
Zəfərlə qurtarır nağılın sonu.

Dekabr 1966



KRIMDA TATAR QƏBİRLƏRİ

Torpağın altında yatır yerlilər,
Üstündə gəlmələr kefdə, damaqda.
Yerlinin dərdini yersiz nə bilər?
Yerlinin haqqını o, tapdamaqda.
Gəlmə haqlı bilir özünü, haqlı!
Yerlinin yurduna yolları bağlı...

Bilmirəm Krımın öz sahibləri
Bu torpaq altında necə dincəli?
Millət bu diyardan gedəndən bəri.
Ruhlar öz yurdunu ziyarət üçün
Sibirəmi gedir, buranı gəlir?

Tatar məzarları... əl açıb göyə
Torpağı qaldırıb niyə qabarmır?
Ölülər yer altda, görəsən, niyə
Haqq deyə qışqırır fəryad qoparmır?
Krımı götürüb çiyinlərinə
Millət olan yerə niyə aparmır?

Məzarlar bu yurdun öz sahibləri
Niyə bu zillətin bağrını sökmür?
Torpağın üstündə sahibkar kimi
Gəzən gəlmələri dənizə tökmür?

May 1966 Krım, Yalta



TORPAQDAN PAY OLMAZ

Biz yaxın olmuşuq, qədimdən yaxın.
O qədər yaxın ki, bizim dağların,
Kölgəsi düşübdür sizin dağlara,
Mən əfsus demirəm ötən çağlara.
Baxşının kamanı bizi ağladıb,
Cabbarın cəh-cəhi sizi ağladıb.

Babam, baban ilə dost olub, ancaq
Dostluqdan bir kəlmə danışmazdılar.
Biri-birimizə diş qıcırdaraq
Dostluqdan deyirik indi o ki, var.

Nədir bu eyhamlar, bu atmacalar,
Yenə şeytan girib araya bəlkə?
Deyirəm, kənardan barmaq basan var,
Köz tutan o köhnə yaraya bəlkə?

Torpaq istəyirsən sən indi məndən,
Bu necə qardaşlıq, yoldaşlıq oldu?
Özgə torpağına göz dikdiyindən
Sənin neçə dəfə gözün oyuldu?
Sənə dərs olmadı yenə də bunlar,
Yoxsa, tökülməli artıq qanın var?

Mənə üzəvarı «qardaş» deyirsən,
Ancaq altdan-altından iynələyirsən.



Əyyami-qədimdən sadədiləm mən
Baş aç bilmədim, hiylələrindən.

Əgər düşmənsənsə... hiylədən əl çək
Açıqca davalıq məramın olsun.
Mənimlə min ildir kəsdiyin çörək,
Aldığın kirvəlik haramın olsun!

Hardan sənin oldu bizim Qarabağ?
Adı, sahibini demirmi aşkar?
Xoşluqla verməzlər torpağı, ancaq
Qanla möhürləyib, zorla alarlar.

Hələ göz dikmisən Naxçıvana da
Təbriz də, Sərab da bəlkə səninmiş?
Vartazar yaşayan bütün ölkələr –
Yəni, bütün dünya öz vətəninmiş?..

Günahım nədir ki, qanqal kimi sən
Bütün yer üzünə səpələnmiş?..

Arxını selimə gəl bənd eləmə,
Bu, qan davasıdır, bu qan davası.
Xəbərimiz yoxdur... yamaqmış, demə,
Sərçə yuvasına, qartal yuvası?!

Yatır bu torpaqda əcdadım mənim,
Şərəfim,
Şöhrətim öz adım mənim...
Cəddimin yatdığı ulu torpağı,
Sinəsi sərvətlə dolu torpağı,



Mən sənə pay verim?
Mən qul, sən ərsən?
Sən məni bu qədər axmaq bilirsən?
İsa bulağının zümzüməsini,
Cabbarın,

Seyidin,
Xanın səsinə,
Dalğalı Qarabağ şikəstəsini,
Babək türbəsini necə pay verim?

Oğuz nəslindənəm, ər oğlu ərəm,
Özgə bağçasından bir gül dərməmə,
Halal torpağımdan çərək verməmə,
Əgər dardasansa sənə «hay» verim!

«Dığalar» yenə də yolunu azmış,
Məndən yuxarıya şikayət yazmış.
Neçə yol vermişəm, görünür, „azmış,”
İstəyir mən ona yenə pay verim!

Oktyabr 1966



XX ƏSRİN ADAMI

Gözüm şüşə, dişim qoyma,
qıçım taxta,
Arzuları vurdu şaxta.
Qanım qara, laxta-laxta!
Kişilikdən bir əsər yox,
Özüm axta,
Sözüm saxta.

Yalanlara əl çalıram,
Alçaldıqca ucalıram.
Sözüm iki,
Üzüm iki.
Mən əyriyə düz deyirəm,
Gecəyə gündüz deyirəm
İndi bizə ağıl gərək.
Yuxa ürək
Kimə gərək?!
O ürəyi mən atmışam!
Yerinə daş bağlatmışam.
Mən zamanın hökmü ilə yol gedirəm
Yoldaş deyib,
Yoldaşımın yoluna daş gillədirəm.
Əməlsiz də keçib gedər,
Gərək bollu sözün olsun.
Ağ yalanı qıp-qırmızı



Demək üçün üzün olsun.
Əməl deyil, söz oğluyam,
Mən əsrimin öz oğluyam!

Fevral 1966



DAŞ QAYALAR

Öz fikrimi, düşüncəmi
Ürəyimdə doğulmamış –
Kağız üstə söz olmamış
Öz əlimlə boğan mənəm.
Həm də neçə ataları bilinməyən
Bic, zinakar «balaları»
doğan mənəm!
Fırtınalar qabağında
Öz səmtini dəyişdirən
bir yelkənəm.
Öz fikrini öz əliylə
Yox eləyən qatil mənəm!
Çəpər bağı dolanınca
Bağ çəpəri dolandı hey.
Fikirlərin çağlar seli
Bulandı hey...
bulandı hey!..
Sel bulanmaz
Qabağında qaya kimi bənd olmasa,
Daşqın sular
Öz içindən oyulmasa.
Olmayaydı, kaş, qayalar.
Daş qayalar, daş qayalar!

1967



VƏKİL

Yüz yerə parçalandım,
Görmədilər tam məni.
Mən dünyadan incidim,
Qınadı aləm məni.

Asılmışam dözümdən,
Dərddir axan gözümdən.
Mən qaçmışdım özümdən,
Hardan tapdı qəm məni?

Mən kiməm? Qərəzim nə?
Qarşı durdum zillətə.
Bilmirəm bu millətə
Vəkil etdi kim məni?

Bu zülmün, bu zillətin
Sonunu görmək çətin!
Vəkil etdi millətin
Çəkdiyi sitəm məni.

Oktyabr 1968



HÖRÜMÇƏK TOR BAĞLADI

Tariximiz danıldı,
Uydurma tarix ilə kimliyimiz anıldı –
Öz kökünü bilməyən gözü küllü bu millət
Zamanın yollarında hər addımda yanıldı.
Uydurma tarix bizi anamızdan ayırıb
Yad anadan alınmış bələkdə qundaqladı,
Təməlimiz laxladı.
Bu xalqın tarixini düz bildirən, düz yazan
Tarix kitablarında hörümçək tor bağladı.

Kimə deyək dərini bu dövrənin, bu günün?
Vəzifəyə sümsünən

Vəzifə kürsüsünün

Birinci pilləsində mərkəzdən noxtalandı.

Kişiliyi vardısı, bu yerdə axtalandı...

Ürəkdəki cəsarət,

mərdanəlik,

dəyanət

talandı,

tapdalandı.

Məğrur keçmişimizdən üzüldü əllərimiz

Şərəf bildik özgəyə qul olmağı, yoxsa, biz?

Hər cürə zülmü udduq.

Köləliyi qazanıb, ağalığı unutduq.

Vicdan, düzlük, həqiqət sürgün oldu bu yerdən.

Yaltaqlıq və xəyanət silahını yağladı.

Cəsarət qılıncının ağzı düşdü kəsərdən,



Qəbzəsində, qınında hörümçək tor bağladı.
Dilimiz yasaq oldu.
Ruhumuz qəlbimizdə əbədi dustaq oldu.
Ruhsuz yaşadığca biz
Vəcdanımız, eşqimiz
 Üzümüzə ağ oldu.
Biz beləcə yaşadığ, yaşamadıq, süründük,
Əməlimizdə deyil, sözü müzdə göründük.
Ruhumuz qan ağladı,
Məscid qapılarında hörümçək tor bağladı.

Həqiqət dilə gəldi.
Dildə ilişdi, qaldı.
Həqiqətin üstünə yalanlar kölgə saldı.
Vuruşmadıq, barışdıq
Biz «azadlıq» adlanan bir uydurma nağılla.
Ölən düşüncələrə qəlbimiz yas saxladı.
Həqiqəti deməkdən elə qorxdıq...
 Ağılla
Həqiqət arasında hörümçək tor bağladı.

Oktyabr 1968



Deyirlər ki, hər ilkin öz sonu var.
İstəyirəm biz adlayaq
Bu sondan da o yana.
Son evimiz məzardırsa,
Addım atmaq istəyirəm
Mən ondan da o yana.
Özüm oldum öz arzusun hədəfi,
Məni mənə düşmənlər etdi
Duyğuların, fikirlərin
 mənə gizli tərəfi,
Axır bezdim, yorulduam,
Gözəl-gözəl fikirlərə,
Əlvən-əlvən duyğulara gor oldum.
Bu dünyanı
 mən bəsirət gözlərimlə
Görə-görə kor oldum.

Qaya üstdə tək qalmışdım,
Tufan qopdu, inildədim,
ney oldum.
İdrakımın qazanında
Bişə-bişə çiy oldum.
Az biləndə çox danışdım,
Çox biləndə
susa-susa
lal oldum.



Cücərməmiş bir tum idim
Neçin? Neçin? – deyə-deyə,
Budaq üstdə dəyə-dəyə
Kal oldum.

Mart 1968



DAMCI-DAMCI

Bulaq oldum, çağladım,
Susuz qalan çöllərin
Halına qan ağladım.
Çəmənlərə çiləndim,
Axdıqca nəğmələndim.
Tez yolumu kəsdilər,
Ağzıma daş basdılar.
Elə güman etdilər,
Gah mıxa, gah da nala
Döyən amalsızmışam.
Amma əsl budur ki,
Gur axa bilməsəm də,
Damcı-damcı sızmışam.

Dəniz deyil göl oldum,
Axıb çuxura doldum.
Öz dərdimə doluydum,
Dibimi oydu, oydu.
Yer altında daşları,
Qayaları döşlədim.
Eninə bacarmadım,
Dərininə işlədim.

Dalğa pıçıltısında
Dibdə yatan daşların
Mətləbinə varan yox.
En görünür hər gözə,



Dərinliyi görən yox.
Dedilər dayazmışam,
Bir çuxurdan baş alıb
Öz yolumu azmışam.
Mən yolumu azmadım,
Mənə «az!» - deyənlərin
Fikrini azdırmışam.
Onun öz məramını
Qəsdinə yozdurmuşam.

Qanım Qorqud qanıdır
Mən əvvəlki damaram.
Damcı-damcı damaram,
Damcımı saxlamaram.
Damcı damar, göl olar,
Cığır dönüb yol olar.

Bir yanıqlı sazam mən,
Hələ çağlamazam mən.
Asta-asta dinmişəm mən,
Arzuma köklənmişəm.
Səsləri bu kök üstə
Səsləyən avazmışam.

Dərd qaynaqlı ələməmə,
Kağız üstə qələməmə.
Nifrətimi deməyə
İmkanım olmayanda
Mən sevgimi yazmışam.

1969



XALQ DÜŞMƏNLƏRİ

Xalqa neçə-neçə tələ qurdular,
Başımız çilova keçəndən bəri.
Qəsdən, bilə-bilə adlandırdılar –
Xalqın dostlarını «xalq düşmənləri»

1969



DƏRƏLƏR

Oynamaqdan yorulanda
«Mustafabəy» bağlarında
Tək başıma mən enərdim
dərələrə
Günün isti çağlarında.
Çox sevərdim dərələri
Əl çatmayan,
Ün yetməyən,
Gün düşməyən guşəsini.
Mən uzanıb dinləyərdim
Şırıl-şırıl şırıldayan çay səsinə...
Nə gözəldir ana torpaq.
Göy, yosunlu daşlarından
Sular sızan
Qayaların altına bax!..
Bu qayalar başım üstə
Tağlar açar çətir kimi.
Damcı-damcı axan sular
Dərələrə nəqş edərdi
Nisgilimi...

Gün düşməyən bu kimsəsiz dərələrə
bələd idim.
Öz doğmaca bağçam kimi...

Hanı indi o dərələr?
Ürəyimə köçüb indi



o dərələr.
O təbii dərələrdən daha dərin
Dərələr var ürəyimdə,
Yaralar var ürəyimdə.

Dərələrin gur səsləri
çağlar,
ağlar ürəyimdə.
Heçə dönüb gözlərimdə
Uşaqlıqda vurulduğum
Əlvan-əlvan mənzərələr.
Yüz illərin seli, suyu axıb gəlsə,
Yenə dolmaz könlümdəki
bu çuxurlar,
bu dərələr.

İyun 1969



* * *

Özümə də görünməyən
könlüm mənim,
duygum mənim,
sevdam mənim.
Azadlığım – dünyam mənim.
Öz içimdə, öz dünyamda
Hakim də mən, məhkum da mən.
Min bir yerə qol atıram
Bir özəkdə, bir tumda mən.
O, coşqundur,
O daşqındır,
Min rənglidir,
sürəklidir.
Söz-fikrimin, düşüncəmin
qəlibidir, öz şəklidir.
Düşüncələr – havadakı quşa bənzər,
Sözlər – quşa atdığımız
daşa bənzər.
Dəyə bilsə, səninkidir.
Dəymədisə, daşdan küsmə özündən küs.
O incidən əlini üz.
Ürəkdədir o qönçələr.
Hansı gözə görünübdür düşüncələr?

1969



MƏN XƏYAL YEMİŞƏM

Mən xəyal yemişəm, xəyal həmişə
Özümü xəyalla doyuzdurmuşam.
Gəlincə zamanla hər gün döş-döşə
Xəyalı gerçəyə çox yozdurmuşam.

Boz rəngə bürünüb arxa da, ön də
Eyni rəng ömrümün boyuna döndü.
Arzuyla imkanın hər döyüşündə
Həyatım başabaş oyuna döndü.

Xəyalım, ümidim var olsun yenə
Məchul bir sabaha üz tutmuşam mən
Ümid laylasında səhər eşqinə
Qəzəb əjdahamı ovutmuşam mən.

Baxıram, ağarmır niyə dan yeri?
Bəs günəş üfüqdən nə vaxt qalxacaq?
Saralır könlümün ümid gülləri
Ləçəklər tökülmür, tökülmür ancaq.

1970



SAHİRƏ CAVAB

*Böldülər quşları aləmdə mägər,
Bizə də çatdı – o ağlar bayquş.
...Yanar əflakidə minlərcə çıraq,
Bizə bir şəm, bir avizə də yox.*

Sahir

Şeirinin sehrinə düşdüm, Sahir,
Demisən hər sözü mahir, mahir.
Vətəni şöhrətə qurban eləsə şair olan,
Vətənin dərdinə dünyada tapılmaz dərman.

O qədər nalə çəkib ağlamışam,
Gen düşüb indi könüllərdən işıq.
Bilmədik bunca müsibətdə nə gündüz, nə gecə,
Özümüz bayquşa döndük beləcə.

Ağamız dərd sapından bizə köynək toxuyur,
Hələ bayquş səsinə mürğü döyür el-obamız.
Yerin üstündəki bayquşlara lənət oxuyur
Yerin altındakı qartal babamız.

Niyə bəy, xan babadan bir belə qullar törədi?
Niyə qartal babadan sərçə oğullar törədi?
Bizə avizə yaraşmır, nə gərək?
Özümüz yanmalıyıq avizə tək!

Sentyabr 1971



QORXU

Mən qorxuram, sən qorxursan,
O da qorxur, bu da qorxur,
Biz qorxuruq.
Təzə fikir beynimizə gələn kimi
tez qorxuruq.
Başqasından qorxduğumuz bəs deyilmiş
Özümüzdən biz qorxuruq!
Qorxu, qorxu!
Bir qurd olub yeyir bizi içimizdən,
Nə gözləyir Vətən bizdən?
İradə yox,
kişilik yox.
Biz qorxuruq,
biz susuruq.
Fikir ölür,
can sustalır,
ürək donub, ruh boğulur.
Qorxu bizim dilimizdə kilid olur,
Beynimizdə qıfıl olur.
Dərd budur ki, bu dərdi də,
Biz qanırıq, biz bilirik.
Qorxa-qorxa
Özümüz də özümüzçün
Biz qorxuya çevrilirik.

İyul 1972



YUXULARIM (Röyalarım)

Yuxularım, yuxularım, -
Arzularım, xəyallarım,
Bu dünyada ən sevimli
xoş hallarım.

Yuxularım –
Əli bağlı,
Qolu bağlı imkanımın
cövlan yeri.

O – dan yeri.
O qızarır,
Günəşimsə doğulmadı.
Yuxularım çin olmadı.
Oyanıram,
Tez qurtarır yuxumdakı nağıllarım,
Şirin-şirin xəyallarım.
Oyandımmı,
Gecələrin işığından
Gündüzlərin zülmətinə mən düşürəm.
Yaman üzlü həqiqətlə görüşürəm.
Onda könlüm nalə çəkir:
-Yatma, oyan, yuxularım,
Mənim yalan yuxularım.
Qoy şərt üzlü həqiqəti
Boğub dansın yuxularım.
Mən oyanmaq istəmirəm.
Qoy oyansın yuxularım.



Xəyal dolu, rəya dolu
Gecələri verin mənə.
İstəmirəm mən gündüzü –
O sərt üzü.
Gəl-gəl, gəl-gəl, yuxularım,
Mənim şirin yuxularım,
Mənim gözəl yuxularım.
Gəl ki, gəl ki, əzab dolu bu dünyanı
sən danasan,
Ömrüm qədər uzanasan!

İyul 1972, Hacıkənd



* * *

Mənim səbrim.
Daş səbrimə mən nə deyim?
Mənim səbrim - mütiliyim
köləliyim!
Atam kölə olduğunu heç bilmədi,
«Ağa» kimi ömür sürdü.
Yaşayırdı,
düşünmürdü.
Mənsə kölə olduğumu
Qana-qana, bilə-bilə
yaşayıram.
Öz-özümü dana-dana,
ölə-ölə
yaşayıram!
Xoşbəxtliyim ondadır ki,
Düşmənimin hökmü böyük,
taxtı çürük!
Bədbəxtliyim ondadır ki,
Mənim səbrim,
Düşmənimin qüdrətindən daha böyük!

Sentyabr 1972



QƏRİBƏDİR

Dövrən bizi tarixdə veyilləndirən oldu
Bir yerdə donub, göl kimi lilləndirən oldu.
Dünyaya Uluq bəyl kimi dahini verən xalq
Bir qul kimi yad millətə pambıq verən oldu.

1973



SƏMƏD MƏNSURA

*Hüquq, hüquq, nə gözəl şey, yetişməz isə əlim
Mən ölmüş olsam, unutma hüquqa həsrətimi.*

S. Mənsur

Mənsur kimi haqdan yapışıb haqq dedi Mənsur,
Həsrət qalıb öz haqqına çox göynədi Mənsur.

Hər mətləbin öz məğzini, öz rəngini gördü,
Ardında küdurət dayanan «eşqə» tüpürdü.

Aldanmadı üzlərdəki kirşanlara Mənsur,
Göz oxşayan, İman çalan «imanlara» Mənsur.

Xalqın o, böyük dərdinə Sabir kimi yandı,
Bir gün doğacaq ulduza qəlbiylə inandı.

Ey namusu şeirində mücəssəm olan insan,
Namusuna, vicdanına, imanına qurban!

Öz xislətin olmuş sənə şeirində təxəllüs,
Mənsur kimi sən dara çəkilsən də, sözün düz!

Mərdlik məqamından kişi tək enmədi ruhun,
Çirkinlərə çirkin dedi, çirklənmədi ruhun.

«Rəngdir»-dedin, hər məqsədə qoyduqsa da bir ad,
Qayən, əməlin haq dedi, rəng olmadı, ustad.



Aldanmadı dost çöhrəli bic düşməne Mənsur,
Rəhmət sənə, rəhmət sənə, rəhmət sənə, Mənsur.

Dekabr 1973



AT KIŞNƏDİ

At kişnədi...
Qazanxanın, Xançobanın
Qanı dindi damarımda.
Bu kişnərti havalandı
Cingildədi damarımda...
At kişnədi...
Ərənlərin nərəsinə
Əsdi dağlar,
Coşdu dağlar.
İtil çayın sahilindən
Qaldırıldı alaçıqlar.
At kişnədi...
«Aynalı»lar daraqlandı.
At kişnədi...
Tariximiz varaqlandı.
At kişnədi...
Hirsim mənim, kinim mənim,
Dağı yardı, daşı dəldi.
Ağzına daş basdırılan
Bulaqların suyu gəldi.
At kişnədi...
qanım coşdu,
Kişiliyim kişiləndi.
Qəzəbimdən yad başına
Daş ələndi...
At kişnədi...
Pəncərəni açıb gördüm



Koroğlular, qoç Nəbilər
Daşa dönüb daş olubdur.
Qırat, Dürat
Arabaya qoşulubdur...

1973



SOĞAN
(*“Sandıqdan səslər” silsiləsindən*)

Soğan qabığına baxdı,
düşündü.
Başını buladı,
O, mənə döndü,
Dedi: - Sərt olacaq qış, bu il yaman.
Dedim: - nədən bildin?
Dedi: - Qabıqdan.
Qalındır, deməli, sərt olacaq qış.
Təbiət əzəldən müdrik yaranmış.

O ki, nəğməsidir qaydanın, yönün.
Dağı yaratmamış ona yol seçir.
Soğanı soyuqdan qorumaq üçün
Onun paltarını o, qalın biçir.

Əhsən bu paltara, dona, təbiət.
Sən bu səxavətdə nəsən, nəsənmiş?
Ey ana təbiət,
Ana təbiət,
Bilmirdim,

Necə də rəhimlisənmiş!
Acı soğan kimi bəs, axı, mən də
Övladınam sənin, balanam sənin.
Mən də üşüyürəm.

Mənə gələndə
Rəhmin harda qaldı, ay anam, sənin?



Ələm çovğununda, qəm tufanında
Soyuqdan əsirəm, axı, mən yetim.
Soğana qiymədin.

Sənin yanında
Bir soğan qədər də yoxmuş qiymətim?

Nədir bu fikirlər, bu üzüntülər?
Ürəyi bir verdin, əzabı min-min.
Nolardı, mənə də dözüüm qədər
İztirab verəydin, əzab verəydin.

Sentyabr 1973



XƏYAL-XƏYAL

Asanlaşır həyat, hələ varkən xəyal, xəyal.
Ömrün davamıdır, yaşayırkən, xəyal, xəyal.
Dünyaya gəlməmişdən əzəl bir xəyal idim,
Getdimsə dünyadan, olaram mən xəyal, xəyal.

1973



BELƏ QALMAZ
(*“Sandıqdan səslər”dən*)

Sabir demiş, «Biz ərlərik»,
İş yerinə
 «Özgəsinin sözlərini
 əzbərlərik».

Toz-torpağı yel sovurar,
Dənəsi də yelə qalmaz...
Vallah, billah, belə qalmaz,
 belə qalmaz!

Bu inamla yaşamışam,
Bizim kimi zəvzəklərin
İgidliyi dözümlə olsun,
«Heyvərəklik, boşboğazlıq»
 bizim olsun.

Gələcəyin övladları iş görəcək.
Hamı dua əvəzinə «lənət» deyib,
Qəbrimizə tüpürəcək.
Deyəcəklər, ey babalar,
Yaş yetirib kal oldunuz,
Görə-görə kor oldunuz,
Dinə-dinə lal oldunuz.
Səbrinizə heyrdəyik,
Siz dözümdə fil oldunuz.

Ey nəvələr, nəticələr,
Biz heç nəyik, biz heç nəyik...
Gecə-gündüz babamızın



əməlinə heybətdəyik.
Heyrət edin sizsə bizim
səbrimizə...
«Lənət» deyib, siz tüpürün qəbrimizə...

Haqqımızı biz qanmadıq.
Biz bu günü yola verib
Gələcəyə inanmadıq!
Keçirdik öz əlimizlə
Boynumuzu biz xaltaya,
Sap olmadıq bir baltaya.
Ac olsaq da, «toxuq» - dedik.
Biz ucadan «bəli» deyə çox bağırdıq,
Qəlbimizdə «yox-yox!» - dedik.

Toz-torpağı yel sovurar,
Dənəsi də yelə qalmaz.
Vallah, billah, belə qalmaz,
Belə qalmaz!

1974



Öz yurdumda, öz evimdə özgəsi,
Oldu mənim gülşənimin ağası.
Ağlar qoydu inamı da sabaha
Bu günümün, dünənimin ağası.

O zamanki ümidimdən barındım,
Bu dövrənin çirkabından arındım.
Zülmərdən nə ağrıdım, nə sındım,
Ola bildim öz «məən»imin ağası.

Daşdan-daşa vurdu məni diləklər,
Qədərimsə qəh-qəh çəkdi fələklər.
Öz səmtini dəyişməyən küləklər –
Vətən adlı yelkənimin ağası!

Kotanımi çox sürsəm də xama mən,
Yetişmədim bir müqəddəs kama mən.
Çox çalışdım,
çox vuruşdum,
amma mən
Olammadım Vətənimin ağası.

Ölə-ölə rəzalətin içində
Bərkimişəm məsəqqətin içində.



Bu zülmətin, bu zillətin içində
Olmuşamsa öz «mən»imin ağası,
Olacağam Vətənimin ağası!

Mart 1974



* * *

Qəlbim nə qədər ağladı sirdaşlarımızla
Səbrin kasası çağladı göz yaşlarımızla...

Sönmüş odu boş qəlbimizin... Yoxsa, öyündük,
Bir böylə qapazdan gic olan başlarımızla?

Biz damğa vurub kam alırıq bir-birimizdən
Öz quşlarımız məhv olur öz daşlarımızla...

Ağlım məni hey səbrə çəkir, «döz» deyir hər gün,
Ünsiyyətə məcbur edir oğraşlarımızla...

Eyvah, bizi düşmənlərimiz yüz yerə bölmüş,
Birləşməliyik, gec-tezi qardaşlarımızla

Fevral 1974



İNAMIMLA

Sənin uzaq görən iti gözün yox,
Amma uzaq vuran tankın, topun var.
Sənin ədalətin, doğru sözün yox,
Haqqdan, həqiqətdən boş-boş gopun var.

Gücünü, zorunu gözə dürtmə çox
Sökən də inamdır, quran da inam.
Bütün ömrüm boyu ciyərimlə yox,
Ancaq inamımla nəfəs almışam.

Demə ki, dəryayam, dərindir təkim
Vallah, quruyursan sən damla-damla.
İnamdır əqidəm, gücüm, məsləkim,
Qələbə mənimdir bu inamımla!

Avqust 1974, Şəki



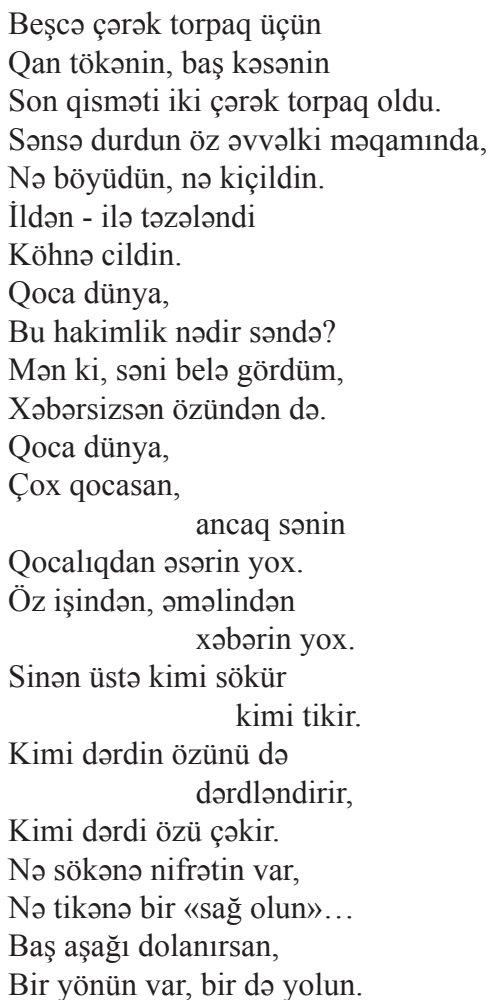
Ulu zaman!
Sən varmısan, sən yoxmusan?
Yoxdu buna vəqif olan.
Gör necə də gerçək olub uydurulan!
Gün uydurduq, il uydurduq, ay uydurduq.
Özümüzdən yalan-yalan say uydurduq.
Nizam qurduq, ölçü qurduq.
Getmək üçün,
Gəlmək üçün.
Ömürlərin

əvvəlini,
axırını bilmək üçün.

Bir zamanı uydurduq ki,
Qoy günahkar bu dolanan dünya deyil,
zaman olsun.

Qoy həqiqət yalan olsun.
İnsan açıb əllərini dedi: – Zaman,
Niyə sən öz qurduğunu uçurursan?
Xıncır-xıncır üyüdürsən ömürləri
Milyon-milyon ildən bəri.
Bəs axırı harda bitir
Bu dövrənin, yoxdu bilən.

Üyüdənin hikmətindən
Xəbərsizdir üyüdülən.
Qoca dünya,
Qucağında neçə ömür
Çiçək kimi açıb soldu.



Mənsiz dünya! Söylə nədən?
Mən də bir gün gedəcəyəm
Bu yoxluğa, söylə, niyə biganəsən?
Anam dünya!



Etibarın bumu sənin?
Sirri nədir möcüzəli bu pərdənin?
Sanki dünya
Pıçıldadı qulağıma elə bu dəm:
-Gəlişindən nə qazandım,
Gedişindən nə itirəm?
Ölümləri rədd eləyən
Gəlimləri rədd eləyir.
Bu gəlimlər, bu gedimlər
Məni hər gün təzələyir.
Su bir yerdə durmamalı,
Axmalıdır.
Yerdə pöhrə boy atmalı,
Göydə şimşək çaxmalıdır.
Mənim təzə qalmağımçın
Su buluda çevrilməli,
Bulud suya,
Daş torpağa.
İnsanlar da dövr eləyir,
Bulud kimi göyə qalxıb,
Yağış kimi yağa-yağa.

1975



YALAN

Yalan özü qışqırır ki,
-Axı, mənim öz adım var.
Mən yalanam,
Mən yalanam.
Niyə məni başqa adla çağırırlar?
Heç olmasa öz adımla, ünvanımla
İstəmirəm haqqı danam.
Yalan özü qışqırır ki:
-Vallah, billah, mən yalanam!
Ancaq ona bircə nəfər
«Sən yalansan!» - deyən oğul tapılmadı.
Yalan oldu düzün adı.

May 1976



DİZ ÜSTƏ

(*“Sandıqdan səslər”dən*)

O, çox əzəmətli, çox qüvvətlidir
Böyükdür,
Nəhəngdir və qüdrətlidir.
Bunu çox eşitdik, çox dedik düzü.
Çox deyib, alçaltdıq öz-özümüzü.
Onun böyüklüyü aydındır bizə.

Bir baxaq,
 Bir görək,
 bilək, biz nəyik?
O, böyük görünür gözlərimizə
Nədən ki, özümüz diz üstündəyik.

Kiçildik, biz ona böyük dedikcə
Yətər bu səcdələr, bu diz çökmələr.
Biz onun önündə iməklədikcə
Əzdi başımızı nallı çəkmələr.

Duraq ayaq üstə!
 Axı, ərək biz.
Qalxsaq, o kiçilər, böyüyərik biz.

Avqust 1976, Şəki



ÖLÜMLƏ QARŞI-QARŞIYA

Dünən gecə yuxudaykən
Qarşılaşdım ölümlə mən.
Dedim: - Örtün tez qapını,
Pəncərəni,
Qoy tapmasın ölüm məni.
Öz içimdən
baş qaldırıb
qəh-qəh çəkdi,
güldü ölüm.
Mən ağladım zülüm-zülüm.
Ölüm dedi: - Mən sənə öz içindəyəm.
Səninlə bir doğulmuşam.
Havaxt səndən gen olmuşam?
Örtmə qapı-pəncərəni,
Sən ayıra bilərsənmi səndən səni?
Dedim: - Məndən istəyin nə?
Dedi: - Hərdən görünməsəm gözlərinə
Ayılmazsan bu dünyanın xumarından.
Deyirəm ki,
Sən gəlmisən getmək üçün,
Ayıl, insan!
Dedim: - Axı, nə görmüsən
Xəzan kimi bu əsməkdə –
Yaranmışı yox etməyə tələsməkdə?
Nə tikirsən,

Nə qurursan,
Yaşayanı yox eləyib,
Yarananı uçurursan.
Dedi: - Çünki əbədiyyət öz adımdır.
Dağıtmaqsa inadımdır.
Həyat ani,
Ölüm ölməz.
Zamandan da, məkandan da
Qoca olan ölüm bilməz.
Mən olmasam sular axmaz,
 alov yaxmaz,
 Bulud enməz.
Sular ölər axmazında,
Qoca dünya təzələnmez.
Həyat – ölüm! Bir-birinin
 həm ilkidir,
 həm də sonu.
Varlığında görməlisən yoxluğunu.
Həyat – ölüm!
 Bir-birinin qənimidir.
Dünya özü bir yuxudur,
Yuxu özü varlığında yox kimidir.
Yaranmışın
 hədəfi mən,
 yönü mənəm!
Zamanın da, məkanın da
 Sonu mənəm.
 Sonu mənəm!
Mən əbədi soyuqluğam,



Mən heçliyəm,
Mən yoxluğam!
Dedim: - Söylə, heçlik nədir?
Mən heçliyi dərk etmirəm.
Dedi – heçlik ikimizin birliyidir,
Mən ki, səni tərk etmirəm.

May 1976



ÖZGƏ LİMANLARA

İtirib özümü bəzən büsbütün
Tapırdım şirincə yuxularımda.
Bağrına dağ basıb cəllad qorxunun
Deyirdim sözümü yuxularımda.

Yuxumda gürz vuran Koroğluyam mən,
Ayıldım, mələyən bir toğluyam mən.
Qurdun qapısına gələr, mələrəm,
Bir çəngə ot üçün mələr, mələrəm.
Mənə qüvvət verin, mənə güc verin,
Məni babam kimi kişiləşdirin.
Nağıl yuxularım, bal yuxularım,
Çaylardan ümmana yol yuxularım,
Özgə limanlara yol alır daha.
Yoxsa, özüm kimi qocalır daha?!

İyul 1976



QƏZƏB BORCUMUZ

Ağrıdan göylərə dirək oldu ah,
Axır sarsıtdılar iradəimizi.
Yaşamaq əzaba dönüb, ay Allah,
Ya öldür, bu dərddən ya qurtar bizi.

Təzə izlər açdı təzə xəbislər,
Zülmü geydirdilər gündə bir dona.
Səslər gətirdilər, lap yeni səslər
Zülmün Nuhdan qalan əlifbasına.

Arxamız dərədir, önümüz qaya,
Nə öndə sabah var, nə dalda keçmiş.
Deyirəm, yaşamaq – bəlkə dünyaya
Qəzəb borcumuzu ödəmək imiş?!

İyul 1976 Şəki



VAR – YOX

-Getmədin ardınca sən arzu, kamın
Beləysə, dünyadan nədir məramın?
-Qəlbi təmizləmək qərəzdən, kindən.
Gerçəyə tapınmaq, haqqa can atmaq.
Var kimi görünən yoxluq içindən
Yox kimi görünən varlığa çatmaq!

1977



MÜSAVAT

Zülmətlə savaşlarda zəfər çaldığı gündən,
Qəlblərdə azadlıq odu yandırdı Müsavat.
Ulduz və hilal eylə ki, üç rəngə qovuşdu,
Boz qurdu könüllərdə oyandırdı Müsavat.

Meydan oxudu qan çiləyən dövrəyə qarşı,
Hər zalimə, hər nadana, hər hədyana qarşı,
Tüğyan elədi eyləki zülm insana qarşı,
Öz həddini zalimlərə qandırdı Müsavat.

İlhamını almış o, Vətən adlı gözəldən,
İman suyunu, çünki, o içmişdi düz əldən.
Xalq naminə haqq adlı vuruşlarda əzəldən
Ön cərgədə hər tilsimi sındırdı Müsavat.

Öndər dedi: - İstiqbal üçün dağ aşalım biz,
İstiqlalə, istiqbala daim qoşalım biz,
Bir türk kimi islamlaşa, çağdaşlaşalım biz
Amalına bir xalqı inandırdı Müsavat.

Amalı təmiz, məqsədi aydın, üzü ağdır,
Ən ali məramında qərəzlərdən uzaqdır.
Tarix şüuru – xalqımı millət yapacaqdır
Haqdan dönəni haqqa tapındırdı Müsavat.



Düzlük şuarı daima çarpışdı yalanla,
Torpaqdan alıb qüdrəti, kökləndi zamanla.
Cənnət edəcək amala dönmüş bir imanla
Ünvanı Azərbaycan olan yurdu Müsavat.

Fevral 1977



ALLAHU-ƏKBƏR

Allaha ucalan ulu bir yolun
İlkin pilləsidir Allahu-Əkbər.
Haqqı dananların üzünə dəymiş,
Haqqın şilləsidir Allahu-Əkbər.

Göylərin nidası ucalıb yerdən
Daim xilas edir xeyiri şərdən.
Qüdrəti – kamilin minarələrdən
Gələn nəğməsidir Allahu-Əkbər.

Məkana, zamana, dövrə o, soltan!
Odur həqiqətə qapılar açan.
Möminlik yolunda qəlbə nur saçan –
İman şöləsidir Allahu-Əkbər.

Odundan əriyər sinə dağları,
İşığa bürüyər qaranlıqları.
Donmuş ümidləri, batmış haqları
Bir anda isidər Allahu-Əkbər.

Dünyanın əzəli borcludur ona,
O bir pəncərədir əvvəldən sona.
Görünməz dünyanın var olduğuna
İnam müjdəsidir Allahu-Əkbər.

Odur ayriliyə düzün həmləsi –
Rəhmin ilk nidası, axır cümləsi!



Allahın səsidir vicdanın səsi,
Vicdanın səsidir Allahu-Əkbər.

1977 İstanbul



TARİX YADDAŞI

Bizi ayırdılar mənliyimizdən
Millət kökdən qopan bir budaq oldu.
Süzüldü yad səsi öz neyimizdən,
Keçmişin üzünə indim ağ oldu.

Hələ unuduldu Quran da, din də
Keçib gəldiyimiz yollar danıldı.
Əridik özgülər, yadlar içində
Hünərli, zəfərli illər danıldı.

Tarixdir hər daşın, qayanın yaşı,
Tarixlə bağlıdır insan yurduna.
Yox isə bir xalqın tarix yaddaşı,
Vətən də adicə torpaqdır ona.

Yanvar 1977



QAYTARA BİLƏRMİ?

Həkim nüsxə yazır,
Çöhrəsi dalğın.
Kağızın o üzü, bu üzü doldu.
Mənim neçə illik əzablarımın,
Ağrımın, acımın çarəsidir bu?

O, öz yazdığına inanır, görən?
İnana biləydim mən də, kaş, ona.
Çəkdimmi dərdimi tərəzilə sən –
Həkim, qiyas oldu hansı daş, ona?

Yaşımı soruşdun, ağrı-acılar
Ölçüldü dünyada hansı yaş ilə?
İnsan əzabını çəkə bildilər
Hansı tərəzilə, hansı daş ilə?

Nə dərdimi bildin, nə dərmanımı,
Bunlar təsəllidir,
Təsəlli yalnız!
Bir ömürlük dərdin ağırlığını
Heç çəkə bilərmə bir parça kağız?

Verdiyən nüsxədə o qüdrət hanı –
Açılsın düynələr, gümanlar, həkim?
Zamanın insandan aldığılarını
Qaytara bilərmə dərmanlar, həkim?



Yazım öz dərdimin nüsxəsini mən:
Bir səhər şəfəqi, bir qom yasəmən.
İlk sevgim, ilk görüş, ilk qəsəm, ilk and.
Quşa daş atdığım qarağac sapand.

Xərçəngdən, infarktdan xəbərsizliyim,
Dağlarda çaldığım o qarğı neyim,
Geriyə qayıtsın çilingağacım,
Dinləsin dərdimi öz anam, bacım.

Marxal dərəsində ilk ayaq izim,
Taxçalı, boxçalı komamız bizim,
Şirin nağıllara inamım gəlsin,
Sehrli yollara inamım gəlsin.
Gəlsin, simurq quşun lələyi gəlsin,
Məlik Məhəmmədin biləyi gəlsin.

Hanı mərd əlində sehirli toppuz? –
Vura, zülmün evi uçula dərhal.
Hanı yaddan çıxan o sehirli söz –
Mən deyəm, qapılar açıla dərhal.

Gündə neçə dəfə bu zaman məni
Dərdimlə bərabər udur, ay həkim.
Aldat o nüsxənlə sən özgəsini,
Dərdimin dərmanı budur, ay həkim.

1978



ÇÖLDƏ HAQQ AX TARMA

Hamı çölə baxır,
 kөнүlsüzlüyü
Heç kəs hünər bilməz içinə baxsa.
Hamı çöldən umur haqqı, düzlüyü,
Çöldə haqq axtarma, içində yoxsa.

Adam axtarıram, hamıdan öncə
İçini arasın, özünü görsün.
Hardasa boğulan haqqı görüncə
Haqsızın üstünə qılinc sıyırsın.

Haqsızın səsi gur,
 rəngi də min-min,
Açıqca görürük təntənəsini.
Adam axtarıram, eşidə bilsin
Quyuda boğulan haqqın səsini.

İnsan da ölüdür, vicdan öləndə
Ağlasın, gerçəyi çağırın yasa.
Biz insan deyilik haqq döyüləndə,
Vicdan içimizdə qımıldanmasa.

Hamı çölə baxır,
 kөнүlsüzlüyü
Heç kəs hünər bilməz içinə baxsa.



Hamı çöldən umur haqqı, düzlüyü
Çöldə haqq axtarma, içində yoxsa.

Yanvar 1978



SƏBR ELƏDİK
(*“Sandıqdan səslər” silsiləsindən*)

Açan gündən gözümüzü
Ümidlərin laylasında
Xumar gördük özümüzü.
Arzumuzu vermədilər,
Bizə ancaq döz, dedilər.
Elə bildik, düz dedilər.
Hər gecənin gündüzü var,
Gələcək gündüz, dedilər.
Biz gözlədik.
Qəlbimizdə baş qaldıran
 ümidləri əzizlədik.
Hey izlədik,
Uca-uca kürsülərdən
 Vəz olunan nitqləri.
Həyatda yox,
 qəzetlərdə göstərdilər
 bizə yalnız xeyri-şəri.
Şirin-şəkər yalanları yeyə-yeyə
Biz inandıq gələcəyə.
O gəlmədi,
Düz əyildi,
Əyriliklər düzəlmədi.
Arzumuzun əvəzinə
Bizə yenə söz verdilər.
Həqiqəti görməməkçün



Dəyişdirib gözüümüzü
Bizə başqa göz verdilər.
Baxıb saxta gözüümüzlə
Hamar gördük çuxuru biz.
Saray bildik axuru biz.
Görəmmədik qat bağlayan paxırı biz.
Bu paxırı görənləri,
Xalq yolunda candan keçən ərənləri
«Xalq düşməni» damğasıyla
Ləkələyib məhv etdilər.
Haqq adına haqqı yırıb sürütdülər.
Bozu ağdan seçənləri
zindanlarda çürütdülər.
Susub dözdük, döz, dedilər.
Sözdən boluq
Söz içində üz, dedilər.
Söz içində üzə-üzə
Səbrimizdən bəzək vurduq ömrümüzə.
Hər cəfaya dözə-dözə
Biz alçaldıq addımbaşını.
Qul etdilər vətəninə vətəndaşı,
Ayaq altda palaz oldu ləyaqəti.
Biz ucalıq zənn elədik rəzaləti.
Səbr elədik.
Qara günü ağ söz ilə pərdələdik.
Zənn etməyin,
bədbəxtliyi özümüzə dərd elədik.
«Biz xoşbəxtik, bəxtəvərik» - sözlərini
Şüar kimi dilimizdə vird elədik.
Qırıb qalın meşələri



Pambıq əkdik.
Qanımızdan güləb çəkdik.
Yüz hektarın məhsulunu on hektara,
On nəfərin məhsulunu bir nəfərə
yaza-yaza,
Həm insanı, həm torpağı
Necə verdik biz güdaza.
Meydan verdik ağ yalana,
Həqiqət də tapdalana-tapdalana
Çəkildi dağlar dalına,
Bəlkə... orda daldalana.
Səbr elədik,
Özümüzə cəbr elədik.
Orden, medal yarışında
Dumanladıb beyinləri
DDT-ylə zəhərlədik
Yüz-yüzləri, min-minləri.
Bircə çəngə ağ pambığa
Qurban verdik gənc qızları, gəlinləri.
Bu dünyaya göz açmamış körpələri
Bətdəcə zəhərlədik.
Yaşamadıq, baş gırlədik
Yalan-yalan vədləri yeyə-yeyə,
Ümid ilə qarnımızı doyuzdurub,
Biz inamla yenə baxdıq gələcəyə.
Gələcəklər gəlib keçdi,
Ümidimiz doğrulmadı.
Şirin-şəkər yuxular da çin olmadı.
Amma yenə səbr elədik.
Qəlbimizi arzulara qəbr elədik.



Susmağı da qeyrət sandı qeyrətimiz.
Səbrimizin laylasında
xumarlandı qeyrətimiz.
Bu dözümə,
Bu zülümə
Heyrətdədir heyrətimiz!

Sentyabr 1979



LAL - KAR (*“Sandıqdan səslər” silsiləsindən*)

*Dil açmada lallıq da gedər, karlığımız da.
Çün lallığımız doğmuş idi karlığımızdan.*

Şəhriyar

Həm lal olduq, həm də kar
Lallıq karlıqdan doğar.
Niyə lal olduq, görən?
Bunu bilirsənmi sən?
Bunu bilək biz əvvəl,
Ötənlərə baş vuraq
Bunun üçün indi gəl.
Zaman-zaman əzildik
Məhkum olduğumuzu
Nə anladıq, nə bildik.
Bununçün da soydular
Dərimizi qatbaqat.
Haqqımızı kimsədən
istəmədik, ey ustad.
Çünki onu qanmadıq.
Bu miskin halımızdan
Qızarıb utanmadıq.
Bütün dünya oyandı,
Biz hələ oyanmadıq.
Susduq, hər şeyə dözdük.
İçimizdən oyulduq.
Karlıqdan lal olmadıq,
Susduq-deyə lal olduq.



Sabirimiz demişkən:
«Bir əcayib şeyik biz».
Tərs gəlib hər işimiz.
Bizim çaqqalımız da
Gəlir öz dağımızdan.
Bizim karlığımız da,
Bizim lallığımız da
Doğub susmağımızdan.

İyul 1979, Şəki



ALLAHIN ZİDDİ Kİ, YOXDUR

Dedi: - Ağlım ora varmaz, yoxun isbatı da yox.
Görmürəm, görmədiyim bir şeyin heç zətı da yox.

Dedim: - Heç söz də görünmür gözə, lakin can alar,
Onun hökmüylə ürəklər gah enər, gah ucalar.

Hər şey öz ziddi ilə aşkar olurkən binədən
Allahın ziddi ki, yoxdur, görəmməzsən onu sən.

May 1979



Fevral 1979



AYI

-Ata, ayı gəlib məhəlləmizə
Yaman toy tutacaq, deyəsən, bizə.

-Bilirəm, ay oğul,
ac aylardan
Nə desən görmüşəm.
Gözlərəm yenə.
Ancaq bu gəlişi yozma heç zaman
Ayının gücünə, cəsarətinə.
Onun məhlədəki hökmündən, yəqin
Xətər toxunacaq hər zaman bizə.
Dərd budur: Ayını qeyrətimizin
Kəmliyi gətirib məhəlləmizə.

İyul 1979, Şəki



**ALUŞTADA ƏMƏTXAN
SULTANIN HEYKƏLİ ÖNÜNDƏ**
(*“Sandıqdan səslər” silsiləsindən*)

*Müharibə illərində Krım tatarlarını
Krimdən sürgün etmiş. Amma cəbhədə
böyük qəhrəmanlıq göstərərək, iki dəfə
Sovet İttifaqı Qəhrəmanı adı almış tatar
oğlu Əmətxan Sultana doğulduğu Aluşta
şəhərində heykəl qoymuşlar. Paradoksa
baxın! Millətin qovulduğu yerdə həmin
millətin oğluna heykəl!*

Əmət Sultan!
De, hardadır indi sənin ana yurdun?
Sən cəbhədə Rusiyanı qoruyurdun.
Həmən ölkə Vətəninədən sürgün etdi
millətini,
Tapdaladı namusunu, qeyrətini.
O, üzünə gülə-gülə
Yaxşılığın əvəzini çıxdı belə!
Eşitmişəm, bu təhqirdən
Qəlbin olmuş oyuq-oyuq,
Sənin ana torpağından özünə yox,
Təkcə sənin heykəlinə yer verdilər.
Sənə sənin qan bahanı göstərdilər.
Dəyərinə diqqət elə
Alçaldılan şərəf, şanın!
Vətəninə ucaldılar
heykəlini qəhrəmanın.



Dedilər ki, biz sevirik Əmətxanı.

Demədilər: Bu igidi yetişdirən
millət hanı?

O, göydənmi düşdü yerə?

Atası kim, anası kim? Milləti nə?

O igidin məhəbbəti yox idimi

Vətəninə qovduğunuz millətinə?

Düşünə cüt ulduz taxıb dedilər ki:

«Öz millətin sənə yaddır.

Atan da biz, anan da biz.

Dedilər ki, sən yaxşısan,

Atan da pis, anan da pis...»

Heykələ bax!

Qəzəb yağır baxışından.

Sən dostunla düşmənin

Seçəmmədin, ey Əmətxan!

Sən qəzəblə nə baxırsan qərbə sarı?

Dödnər, döndər sən Şimala

O qəzəbli baxışları.

Qərbdə deyil, qardaş, sən

Şimaldadır öz düşmənin!

O düşmən ki, torpağına sahib olub

Səni dandı.

«Ayı dağ»da* ayılandı.

Necə deyim «qəhrəmansan»

mən də sənə –

Dostu ilə düşmənin seçməyə?

Sənin iti nəzərin var.

*Krimda dağ adıdır.



Yaxşı vuran,
Ancaq niyə vurduğunu
Düşünməyən bir ovçuya bənzərin var.
Atəşinə öz ürəyin hədəf oldu,
Şərəfsizlik indi dönüb şərəf oldu.

Heykələ bax! Dayanıbdır əzəmətlə,
Ləyaqətlə
Millətinin şərəfini
Qoruyan bir igid kimi.
Döşündəki o ulduzlar
Əldən çıxan torpağının əvəzimi?

Əmət Sultan,
Sənə haram elədilər halalını.
Sən tutuşdur heykəldəki qürurunla
Həyatdakı bu halını.
Vallah, billah, yaraşmayır qürur sənə,
Qanan hər kəs gülür sənə!
Kimdir sənin o dünənki qürurunu
Bir quruşa bu gün alan
Ey Vətəndə daşa dönüb yalqız qalan!
Sən döyüşdün
Düşməninin düşmənilə nahaq yerə.
Döşündəki nişanlardan
Bu gün gərək Vətən boyda
Dərd göyərə, qəm göyərə!

Apriel 1980, Krım Aluşta



BU DA BİR ÜSULDUR...

Babam sultan idi, atam qul oldu,
Atam yağmalandı, atam soyuldu.
Mən də soyuluram, bir fərqimiz var:
Atam dərk edirdi soyulduğunu,
Səadət bilirəm mən səfeh bunu.

Atamın sərvəti daşındı, yalnız
Möhür vurmadılar təfəkkürünə.
O, öz ağı ilə düşündü, yalnız
Düşünən olmadı onun yerinə.

Qanıma sordular... Qanmayım deyə
Fikrimə, ağıma qandal vurdular.
Sərvətim daşındı... üstəlik hələ,
Özümü özümə unutdurdular.

Bu da bir üsuldur, qədimdən qədim
Zalimlər ayırır kökü budaqdan...
Elə səfeh oldum, seçə bilmədim
Zülmü əsarətdən, haqqı nahaqdan.

Mən öz faciəmi səadət bildim,
Toyumda ağladım, yasımda güldüm.
Zülmətə nur dedim, yoxa var dedim,
Ən böyük bədbəxtə bəxtiyar dedim.

Ayıra bilmədim xeyiri şərdən –
Doğrunu əyridən, duzu şəkərdən.



Nə yönüm görünür, nə də sahilim,
Mənə zülm edənə pənahım dedim.
Məni yaradana mənim qatilim,
Amma qatilimə allahım dedim.

Fevral 1981



BAŞQASININ YASINDA

Dərindir, qorxuludur sakit axan lal sular.
Bir kəlmənin içində bəzən neçə söz yatır.
Adi gözlə görünməz orda yatan duyğular,
Çözələsən, görərsən kül altında köz yatır.

İçimi göstərmədim cahil tutan güzgüyə,
Üzdə gülüb, içimdə müşkülümə ağladım.
Millətimin dərini ünvanlayıb özgəyə,
Başqasının yasında öz ölümə ağladım.

Dekabr 1981



* * *

Alçaqlığı bir qayə sanıb «yüksəlirik» biz
Alçaqlığı, satqınlığı qeyrət bilirik biz.

Qanmazlığımız qanmağımızmış, demə, yarəb,
Qollardakı zəncirləri ziynət bilirik biz.

Yaxşıyla pisin fərqlini dərk etmədi nadan,
Bədbəxtliyi, vallahi, səadət bilirik biz.

Biz burda külük, orda cəhənnəm bizə neylər?
Dünyavi cəhənnəmləri cənnət bilirik biz.

Zindanda doğulduq, o qədər zülmə alışıdıq,
Məhbusu azad, zülmü ədalət bilirik biz.

Hər zülmə şükürlər deyə zülmətdə süründük,
Məhbusluğu, məhkumluğu qismət bilirik biz.

Sabir o zaman cəhl ilə nadanlığa gülmüş,
Nadanlığı indiysə fərasət bilirik biz.

Alçaqlığı amal götürüb «yüksəlirik» biz,
Alçaqlığı, satqınlığı qeyrət bilirik biz.

1982



HÜSEYN CAVİDƏ

Sənin amalını çəkdilər dara,
İllər gəlib keçdi bir hovur kimi.
Vücudun torpağa dönəndən sonra
Ana torpağına döndün nur kimi.

1983



KİMİN ƏLİLƏ?

Bir eldə neçə yol, neçə inam var
Bu yollar, inamlar güclüdür bizdən.
Vətəni doğrayan, bölən hüduqlar
Düşdü xəritəyə «qeyrətimizdən».

Qeyrət torbasıyıq söhbətdə, sözdə
Axır qanımızdan qanı Babəkin.
Əslində, bölünüb qeyrətimiz də
Bölünən yurdumuz, dilimiz təkin.

Niyə ayaqlara düşdü bir belə
Bu xalqın namusu, şərəfi, yarəb?
Bu bədbəxt millətin –
kimin əlilə,
Harda dünyın düşüb kələfi, yarəb?

Girib qınımıza kiçilmişik biz,
Hamımız bir qismət çörək hayında.
Qurtarır ən böyük mübarizəmiz
Yaddan aldığımız tula payında.

Hünər damarımız kəsilib çoxdan,
Seçilmir, vallahi, yatan oyaqdan.

Bu xəstə millətin qızdırmasını
Ölçməyi bacaran termometr yox!
Qorxu – kişiliyin əyləc basanı
Biz öz qorxumuzda dəfn olunmuşuq.

İyun 1983



BƏLKƏ AYILDIM

Zori Balayanın «Ocağ»ına cavab

Gah Şərqə, gah Qərbə qol budaq atdıq,
Biz tarix yazmadıq, tarix yaratdıq.
Sizsə özünüə hey zaman-zaman
Tarix uydurdunuz şərdən, yalandan.
Gerçəyin üzünə boya sürtdünüz
Böhtanı doğru tək gözə dürttdünüz.

Utanmaz üzünlə, Balayan, utan
«Bala»dan yaranmış öz soyadından.
Nədir Ələkçiyan, Dəmirçiyanlar?
Ələyə, dəmirə sən nə deyirsən?
Türkü bəyənməyib sən açıq aşkar
Türkün sərvətini mənimsəyirsən.

Nə tez cığırından çıxıb qudurdun
Dünənki ağanın üzünə durdun.
Çarın hiyləsiylə köçüb İrandan
Bizə sığınmaqçın masqa geydiniz.
Pənah xan Şuşanı tikdirən zaman
Çaydan daş daşıyan qulbəçəydiniz.
Vaxt keçdi, girdiniz başqa bir donə,
Düşdünüz ağılıq iddiasına.
Guya bu torpağın qəsbkarı biz,
Əsl sahibkarı yalnız sizsiniz.

Tarixin dərsləri unudulamaz,
Dünənki nökdərdən ağa olamaz.



Saxta dəlillərlə yanan bu «ocaq»
Nifrət çöplərilə qalanıb ancaq.
Geydin astarını sən həqiqətin
Hər kəlmən uydurma, hər cümlən qərəz.
Türkə bəslədiyən kinin, nifrətin
Sıqləti çəkiyə, ölçüyə gəlməz.

Düşmən kəsildiniz haqqa, gerçəyə
Əslində olmayan «soyqırım» - deyə.
Bürüdü dünyanı hay-harayınız,
Quyruq bulamaqda yoxdur tayınız.
Sənin «tarixinin» dolanbac yolu
Yalanla, böhtanla, şərlə dopdolu.
Allah, elə bil ki, yaradıb səni
Bizim başımıza bəla, erməni.

Həmişə oyaqsan...
sən bu gününə,
Mənsə keçmişimə uydum, bayıldım.
Uydur yalanları, uydur sən yenə
Bəlkə, qəflətimdən bir gün ayıldım.
Mən öz keçmişimlə xumaram hələ
Balayan, sən allah, məni iynələ.
Elə iynələ ki, göynəyən ağrı
Mənə çoxdan çatıb, hamıya çatsın.
Düşünüb sabahı deyirəm barı
Rəhbərlər oyanıb xalqı oyatsın.

Dekabr 1984



BİR ULU MƏZAR

*Xalqa milli azadlığın nə
olduğunu başa saldıq.*

M.Ə.Rəsulzadə

Gəldim ziyarətə bir ulu qəbri,
Arzumla, fikrimlə, dopdolu qəbri.
Kimdir burda yatan?
-Şanlı dünənim.
Məkkəmin içində Məkkəmdir mənim.

Bu ulu məzara Məkkəmdir – dedim.
Mən ondan bir ovuc torpaq götürdüm.
Bu ulu məzarı məzar bilmədim,
Yatanın böyüklük haqqını gördüm.

Mənimçün bu məzar bir məzar deyil,
Dünənki qüdrətim, fərasətimdir.
İki il yaşayan, yalnız iki il –
Qundaqda boğulan hürriyyətimdir.

Dəydi bir-birinə əvvəl də, son da
Yatır bu məzarda eşqim, vicdanım.
Qədim Türk elinin ana qoynunda
Yatır bəxti yatan Azərbaycanım.
Yatır bu məzarda, qeyrətim, yatır,
Dünənki şərəfim, şöhrətim yatır.

Yatır millətimin öz ilkin adı,
«Mən də varam» - deyən səsi, fəryadı.



Yatır səadətim, yatır bayrağım,
Yatır qənimimə mənim göz dağım.
Yatır öz keçmişim, yatır səhərim,
İyirmidən bu yana itirdiklərim.

Atam, azadlığın nə olduğunu –
Onun ləzzətini dərk etdi xalqım.
Sabah, ya biri gün, bilirəm bunu,
Yenə qalxacaqdır enən bayrağım.

Qəbrindən aldığım tütyə torpağı
Sənin qaldırdığın şanlı bayrağın
Dibinə qürurla tökəcəyəm mən.
Orda gələcəyi əkəcəyəm mən.

Oktyabr 1987, Ankara



* * *

Şərin əliylə ölən, xeyrin xeyirxahlığının
Sığalıyla dirildi.
Yüz il yatmış gözəli bir nəvaziş, bir öpüş
Dərhal oyada bildi.

1989



ZİNDANDA ŞEİR (*Kiçik poema*)

*Həbsxanada şeir yazdığına görə
H.Cavidin cəzasını 5 il də artırdılar.*

**Turan Cavidə yazılan bir
məktubdan**

1

-Sən qanunu pozmusan –
Deyə onun cəzası
Beş il də artırıldı.
Şeir yazmaq günahmış.
Qəfəsdəki qartalın
Qanadları qırıldı.

Onun gözü tutuldu
Deməyin ki, kor oldu.
O gördü daha aydın,
Daha dərin, daha düz.
Ümidinin gözüylə,
İnamının gözüylə
O gördü,
 zülmlərlə
Dayananda üzbəüz.

Şair gözsüz də yaşar
Gecə gündüzdür ona.
Qəlbi, hissi, duyğusu,



İdrakı gözdür ona.
Gözlü ikən kor olan,
Anasının südünə,
Vətəninin adına,
Tüpürən, nankor olan,
Özünü alçaq görüb
Özgəsinə vurulan,
Yalanlara əl çalıb
Həqiqətə kar olan,
Dal çevirən, göz yuman,
Haqqını cırə-cırə
Yad qapısından uman,
Dilənçi paylarını
Böyük səxavət bilən,
Babasının önündə
Əyilmiş qul önündə
Özü qul tək əyilən,
Bağirovlar gözüne
Bir yox, on çeşmək taxa,
Dağın başına çıxa,
Cavidin gördüyünü
Görə bilərmə? Əsla!
Görən göz yox, ürəkdir
Göz duyğuda gərəkdir
Göz idrakda gərəkdir.

Günahı nəydi onun
Cəzasının üstünə
Beş il də artırdılar?
O, qəfəsdə ötübmiş
Bundan böyük günah var?



Şeir – işıq, şeirdən
Nura boyandı zindan.
Bəs qorxmasın neyləsin
Yarasa bu işıqdan?

Bəs həbsinin səbəbi
Nə imiş?
Bildir hamı:
Həqiqəti yalana
Dəyişmədi ilhamı.
Xərabəni mədh edən
Bayquşa o, «kəs!» dedi,
İçində çırpındığı
Məhbəsə məhbəs dedi.

Günahı ondaydı ki,
O, zülmə əyilmədi.
Ağa doğulmuşdu o
Nökər ola bilmədi.

Günahı ondaydı ki,
O, qula qul olmadı.
Millətinə oğuldu
Yada oğul olmadı.

Gözləri bu günə yox,
Sabaha dikilirdi.
Onu yirmidən bəri
Günahkar bilənləri
O, günahkar bilirdi.

O, haqqını çeynəyən
Əsarətə «get» dedi.
Millətinin düşdüyü



Qəfəsə lənət dedi.
Bizim zəmanəmizdə
Nə qədər istəsən bax
Görmə, görmə sən ancaq.

Gözlülər baxdı, fəqət
Görmədi,
haqqa hürdü
Cavid isə hər şeyi
Gözsüz belə görürdü.
Dedi: Yox, istəmirəm
Qan üstündə qurulan
Bu yeni dövrəni mən,
Təzə düzəltdiyiniz
Şərəfi mən, şanı mən.

Şərəf ordenlərini
İstəmirəm,
mənim öz
Şərəfim var, şanı var,
Namusum, vicdanım var.
Mənə bəzək
Nə gərək!

2

Azad olmaq istədim
Vəzndən, qafiyədən
Burda mən.
Cavidin də ən böyük
Arzusu - qıbləgahı
Azadlıq deyildimi?



Ah azadlıq, azadlıq
Sənin gözəlliyini
Sənə qılinc çəkənlər
Görən bunu bildimi?

Qırılmasın neyləsin
Vəznim də,
Sözlərim də...
İndi Cavidin özü
Olsa mənim yerimdə
Hecanı da sındırar,
Əruzu da sındırar.
Qırılan qəlbi kimi,
Qafiyəni də qırar.

Vəzn – ölçü,
Qafiyə – ahəng
Cavidin keçirdiyi
İztirabın, əzabın
Ölçüsü oldumu ki,
Burda mənim vəznimin,
Sözümün də ölçüsü,
Ahəngi olsun, Allah?..
Vəznimi sındıranın,
Ürəyimi qıranın,
Səsi tutulsun, Allah,
Demək istədikləri
Qəlbində qalsın, Allah.
Mənim kimi naləsi
Ərşə ucalsın, Allah!..
Cavidin əzabını,
Dərdini yazanda mən



Söz cırdı köynəyini,
Söz atdı örpəyini.
Daş kimi çılpaq oldu.
Söz üzümə ağ oldu.
Daş kimi şaqqıldayıb
Söz bir-birinə dəydi,
Sözlər başını əydi
Bu kədər in önündə,
Bu matəmin önündə,
Dərdin, qəmin önündə...

Söz ölçüyə gəlməyir
Söz sözlüyündən çıxır.
Söz özlüyündən çıxır,
Söz əsəbə çevrilir,
Söz qəzəbə çevrilir.

Dərdimə dünya susur
Qəzəbim dağdan ağır!
Yay günündə
 könlümə
Sibirin qarı yağır.

«Yüklənən əzilir» -
Deyən bir sənətkarı
Arabaya qoşdular
İçinə doluşdular.
Onun öz yükü vardı,
Onun söz yükü vardı.
Daş yükünü çəkməyin
Elə bilmə rənci var.



Daş yükü qəm yükündən
Min kərə yüngül olar.
O, söz arabısında
Çox daşıyıb qəm yükü.
Qəm yükü
Ələm yükü...
Daş yükü ağır olmaz
Qəm yükünü çəkənə,
 sabaha göz dikənə.
Çiynimizdə iz açmış
Məhkumluğun qırbacı,
həyat zəhərdən acı!
Hey çəkirik bu yükü
Çəkəcəyik biz hələ...

Çox zarıma, a millət,
Çox dözmüsən, döz hələ.
Hələ çox illər əvvəl.
Məmmədəmin sel kimi
Haray çəkdi çağladı...
Bax, bu günə ağladı.

Onun haray səsinə
Səs vermədi millətim,
 çəkdiyi bu zillətə
«Şükür» dedi millətim.

Məmmədəmin,
 ay atam,
İki il azadlığı
Daddırdın millətinə.



Bu gün mənim dilimlə
Xalq deyir «rəhmət!» – sənə.

3

O, şeir yazdığı üçün,
Cəza verdilər ona.
Dedilər, sən nə haqla
Zidd getmisən qanuna?

Qanun!
Yüz əlli ildir
«Qanun» - deyə
qanunsuz
Məni əsir etdilər,
Düşünən başlarımı,
Duyan ürəklərimi
Sibirdə çürütdülər.
«Qanun», çürütmədimi
Zakiri də Sibirdə?
«Qanun» - deyə qoydular
Bizi lüt, quru yerdə...

Zindanlarda çürüyüb
Zakir, üsyan etdi
Qulluğa,
Köləliyə...
«Ah, gündə bir zakonu
görən canımız!..» - deyə.

Mən bunları bilirəm
Bunu bilmirəm ancaq:



Bu gedişlə, görəsən,
Sonumuz nə olacaq?
Qəlbimi göynədirkən
Millətimin çəkdiyi
Bu dərd, bu qəm, bu sitəm
Hara aparır məni
Əlimdəki bu qələm?
Qara rəngin üstünə
Ağ boyamı çəkim mən?
Yoxsa, Cavidlər kimi
Dönməyim tapındığım
Böyük həqiqətimdən?
Bu yerdə olum-ölüm
Ayrıcında dayandım
Haqq verirkən oluma
Özüm özümü dandım.
Ölüm-zülmün təsdiqi,
Olum-haqqın inkarı
Mən hansını götürüm?
Allah, tərsinə döndər
Sən bu əsən rüzgarı...

Yazmışdım «Gülüstan»ı*
hələ altı il əvvəl
Bu yol Cavid yoluydu.
Bəla açdı başıma
Yeddi başlı ilanla
Məni üz-üzə qoydu.

*1959-cu ildə yazıb “Şəki fəhləsi” qəzetində dərc etdirdiyim “Gülüstan”a görə əzablara düçar olduğuma işarədir.



Mənim həqiqətimi
O vaxt əjdaha bildi,
Həbsimə qol çəkildi.
Haqla nahaq üz-üzə!
Gah onu dindirmişəm,
Gah bunu dindirmişəm.
Gah ona haqq vermişəm,
Gah buna haqq vermişəm.

Dedim: - Bir yol tapmalı
Olum-ölüm tən olsun.
Həm xanımın dediyi,
Həm də xan deyən olsun.

Bu yolda əsarətə
İpək sapla tor hörmək,
Zülm əjdahasının
Gözünə kül üfürmək.

Dedim, bu zamanədə
Ən doğru yoldur bu yol.
İlahi, sən bu yolda
Özün mənə kömək ol.

Tutuşdurdum içimdə
Çarpazlaşan yolları.
Sonra qələmə aldım
«Yollar və oğullar»ı*.

*1964-cü ildə Əlcəzairdə gedən azadlıq mübarizəsi mövzusunda yazıb öz milli dərdimizi, istiqlal arzumuzu dilə gətirdiyim poema.



Ucuzca bir qiymətə
Dəyişdirdim bahanı
Mən yolumu azmadım
Gözünə kül üfürüb
Azdırdım əjdahanı.

4

Hansı qanunda var ki,
Məhkəməsiz, qərarsız
Bir qocaman millətə
Dar ağacı qurulsun?
Hansı qanunda var ki,
Çağrılmamış qonaqlar
Evin sahibi olsun?

Hansı qanunda var ki,
Dəyişələr millətin
ruhunu, fitrətini?
«Səadətindir» - deyə
Zorla yedizdirələr
Ona əsarətini?..

Hansı qanunda var ki,
Xalqın ləyaqətini
Ayaqlara atasan,
«İndi xoşbəxtsən» - deyə
Əl çalıb oynadasan?
Sibirdə ən müqəddəs
Arzu, diləklər yatır,



Böyük ürəklər yatır,
Azadlıqçın canından
Keçən igidlər yatır,
Arzu, ümidlər yatır.
Kim deyir onlar yatır?
Onlar torpağın altda
Şaxələnilir, boy atır...

Onlar bir gün qalxacaq,
O üfüqdə ağaran
Dan yerinə yaxşı bax!
Göyərəcək ümidlər.
Altaylardan baş alıb
Avropada dayanan
Dəbilqəli igidlər,
Mete,
Teymur,
Oğuz xan
Nə tez çıxdı yadından?..

Dekabr 1965



VƏTƏNDAŞLIQ
VƏSİQƏM
(*kiçik poema*)

Əcnəbi məmləkətə
Bizim gəmi yan aldı.
Məni həyəcan aldı
Oxuyunca öndəki
Binanın üstündəki
Yazını...
Bu ölkədə
Gözümə ilk dəyən şey
Həmin bu yazı oldu,
Mənim yanan sinəmə
Elə bil buz qoyuldu.
Dönə-dönə oxudum
Dönə-dönə mən onu.
O nədir ki?
Sən də, gəl,
Oxu: «Yolçu salonu».

Duman qalxır başımdan,
Od püskürür dilimdən.
Bu doğma kəlmələri
İçmək istəyirəm mən
Yayın isti çağında,
Səhralar qucağında,
Dodaqları çatlayan
Ümitsiz yolçu kimi.



Arzumsa əl çatmayan
Bir qayanın başından
Axır, axır su kimi...
Aman allah!.. bu nədir?
İşə bax... hər şey mənim
öz ana dilimdədir,
«Əcnəbi məmləkətdə»

Necə udum, necə mən
Bu həsrəti, bu qəmi?
Öz doğma vətənimdən
Sürgün olmuş öz dilim
«Əcnəbi ölkəyəmi?»

Gəmidən yerə düşdüm,
İlk dəfə
neçə illik
həsrətimlə öpüşdüm.
«Oxqay?» deyib dərindən
Mən bu boyda şəhəri
Sanki basdım bağrıma.
Aldığım hər nəfəsi
Məlhəm bildim ağrıma.

Hər kirpiyim göz oldu,
Hər tüküm də bir qulaq.
Bütün əzalarım
Onu görmək istədim.
«Bu ölkə başdan-başa
Həm də «mənimdir» dedim.
Mənim arzum, istəyim



Kimsəyə sezilmədi.
Məni güdənlər belə
Bunu sezə bilmədi.
Onlar adi göz ilə
Görə bilməzdi bunu.
Kim gözlə görə bilmiş
Özgənin duyğusunu?
Mənə elə gəlir ki,
Quşlar da səhər-səhər,
Bu həsrət könlüm qədər
incəldib öz səsini
Mənim ana dilimdə
oxuyur nəğməsini
«əcnəbi məmləkətdə».

Baxıram məlul-məlul
yoldan ötənlərə mən,
Süzürəm hər birini
yüz kərə, min kərə mən.
Onlar nə bilsin mənim
ürəyimdən keçəni.
Onlar gavurmu sanıb,
nifrətlə süzür məni?
Onlar mənə baxırlar
Düşməmə baxan kimi,
Mən onlara baxıram
can içində can kimi.
Mən onlarla danışmaq,
Dərdləşmək istəyirəm.
Amma məni izləyən
Gədəlardan qorxaraq,



Taleyə baş əyirəm.
İşə bax! Ömrüm boyu
Mən quruya yaş dedim,
İt yalına aş dedim.
Qardaşıma əcnəbi,
Gəlməyə qardaş dedim
Öz doğma vətənimdə.

«Bir sovqat alağ» - deyə
Banka getdim, dolları
Dəyişməkçün lirəyə.
Gözlərimlə yeyirdim
Gördüyüm ilk türkü mən.
Bundan başqa bu anda
Nə gələrdi əlimdən?
Dollarımı uzatdım
Heç üzümə baxmadan
Mənə qəbz də verdi
Qarabuğdayı oğlan.

İçimdəki tufanı
Heç oxuya bilmədi
Mənim baxışlarımdan
Bu qarayanız oğlan.
Boylanıb qəlbimdəki
Öz çəkimdən çox ağır
dərdə, çiləyə baxdım.
Gah əlimdəki qəbzə,
gah da lirəyə baxdım.
Ciləm, dərdim axırdı
Mənim həsrət gözümdən



Dönə-dönə oxudum
Əlimdəki qəbz mən:
«Dənizçilik bankası»
«Mərkəzi müdirliyi»
«Banka pulu on quruş».
Anamın dilindədi
Əlimdəki bu cansız,
Bu adicə sənəd də.
«Əcnəbi məmləkətdə».

Möhürdəki yazı da
Mənim öz dilimdədir.
Avtobusa minmişəm
bu cansız, quru kağız
yenə də əlimdədir.
Adi kağız parçası
Alışan bir ürəyi
Sərinlədə bilərmiş.
Demə, mənim dilim də
Bu dünyada nəyisə
təsdiq edə bilərmiş,
inkar edə bilərmiş.
Sən ey mənə bənzəyən
Qarabuğdayı oğlan,
cızma-qara etdiyin
bir parça kağızla sən,
Xəbərsizsən dünyanı
mənə bəxş etdiyindən.
Vallah, qürbət adlanan
Bu yurd, bu vətən mənim.
Əlimdəki qəbz də



Vətəndaşlıq vəsiqəm
oldu bu gündən mənim.
Ay mənim kimliyimi
Mənə bildirən dilim,
Vətəndə qürbətləşən
Qürbətdə vətən dilim.
Öləndə də bu kağız
qəbrim üstə qoyulsun,
Bu adı bank kağızı
məndən balalarım
ən gözəl miras olsun!
Aman allah! Nə dedim?!
Arzuya bax, sözə bax!
Mənim balalarım da
Doğma ana dilinə
Məgər həsrət qalacaq?..

Fevral 1961, İstanbul



**ƏLVAN
ÇİÇƏKLƏR**

Gəldiyim dünyanı anlamadım mən,
Nə gecəm bəllidir, nə də gündüzüm.
Dünyanı apaydın görən gözümdən
Daha yaxşı görür bəsirət gözüm.
O gözlə baxanda ucalır ürək,
Duyğum gözə dönür, gözüm duyğuya.

B. Vəhəbov





QƏRİBƏLİKLƏR

İçimdə nə qədər söz güləşməsi,
Özümün özümlə kəllələşməsi.
Bir anda hirsimin atına minmək,
Hardasa, kiməsə birdən təpinmək.

Sözümü toz kimi göyə sovurmaq,
Birinin məqsədli nadanlığını
Qırmızı-qırmızı üzünə vurmaq.
Nəzakət haqqını tapdayıb aşmaq,
Bircə an keçdimi, sonra barışmaq.

Üzümə deyilən ağ yalanlara
Bəs demək yerinə qulaq da asmaq.
Özünü kiçildib ucalanlara
Dözmək, hiyləsinə, fəndinə susmaq
Boynuma alım ki, olub məndə də.

Bəzən çəkinmişəm söz savaşından
Haqlı olduğumu mən biləndə də.
İki yol qarşımda durub yan-yana,
Elə şeylər keçib hərdən könüldən,
Özgəyə deməyim dursun bir yana,
Özümə deməkdən çəkinmişəm mən.

Bəzən ayırmıram vardan yoxumu,
Nə isə duyuram... nə duyduğumu



Qorxuram ələyib çözləməkdən,
Qorxuram özümə faş eləməkdən.

Bəzən qüsurlarım girir yuxuma,
Kiminsə qəlbinə toxunduğuma.
Sonradan ayılıb peşmanlıq çəkən
Ağlıma, könlümə məəttələm mən.

Biri danışanda mənə dərdini,
Özümü qoyuram onun yerinə.
Bu dünya öldürüb-dirildir məni,
Dayaq olmayanda özgələrinə.

Könlümdə səslənən uğultuları
Qulaq eşitsə də, mən anlamıram.
Sirri məndən ötən bu duyğuları
Məğzinə varsam da yamanlamıram.
Qəflətən könlümə bir işıq düşür,
Qəflətən sıxılıb tutulur ürək.
Bir anın içində pərişan olur,
Bir anın içində şad olur ürək.
Özümü özümdən alıb nə qədər
Başa düşmədiyim qəribəliklər.

Gəldiyim dünyanı anlamadım mən,
Nə gecəm bəllidir, nə də gündüzüm.
Dünyanı apaydın görən gözümdən
Daha yaxşı görür bəsirət gözüüm.
O gözlə baxanda ucalır ürək,
Duyğum gözə dönür, gözüüm duyğuya.



O gözlə baxanda əsəb teli tək
Gərilib dönürəm özüm duyğuya.
Görünən dünyadan daha çox, dərin,
Görünür gözümlə görmədiklərim.

Noyabr 2000



AĞRI ÇOXALDIQCA

Elə dərdlər ilə könlüm üzləşir,
Özünü itirib, cürətsizləşir.
Çəkdiyi dərdlərin ağırlığından
Həm fəryad qoparır, həm də süstləşir.

Parçalanmış onun mənliyi,
Şzü də bilmədən qüruru sınımış.
Əcdaddan boylanın xan ərənliyi
Zamanın hökmüylə gördük, aşınmış.

Kim yazdı bunları onun alnına?
Ağ ilə qaranın fərqlərini bilmir.
İnsanlığın haqları qalsın bir yana,
Yaşamaq haqqı da ona verilmir.

Haqsızlıq o qədər bezdirib onu,
Bilmir o, haqqın da nə olduğunu.
Yaxşılıq axtarır o, yamanda da,
O, “vara” inanır, bilmir “yox” nədir.

Birindən səsinə hay umanda da
O, bilmir üzdəki soyuqluq nədir?
Bilmir hardan dəyir çiyinə şallaq,
Üzünə şapalaq, başına toppuz.

Onun qismətini yeyir bir alçaq,
O işə alışırsınsuz, alovşuz.



Əzab güc gəldikcə, dərd ögeyləşir,
İztirab ürəyi incitmir daha.

Ağrı çoxaldıqca, bədən keyləşir,
Yazıq, ağrısını hiss etmir daha.
Artıq taleyinə biganələşmiş,
Bu gor əzabını o gordan bilir.

Vaxtın çamuruna elə bələşmiş,
Bu günə düşməyi çamurdan bilir.
Döydüyü qapılar üzünə bağlı,
Biləmmir neyləsin o sinədağlı.

Əskiklər önündə susub əskilir,
Başına gələnə qəzadan bilir.

Onu bu quyuya salanı görmür,
Quyunun dibini günahkar sayır.
Yalanı eşitmir, yalanı görmür,
Zavallı, özünü kor və kar sayır.

Elə məğmunlaşıb, unudub kini,
Mütilik həddini o, qıra bilmir.
Dili topuq çalır, qəlbindəkini
Məqam sahibinə çatdırı bilmir.

Ona bir özgədir elə bil hamı,
Baxır döyülənə, döyənə gendən.
Elə bil dünənki meydan qiyamı
Biryolluq silinib hafizəsindən.



Bilmir, dünya yetim, omu yetimdir?
Bilmir dostu kimdir, düşməni kimdir.

Əlləri büsbütün üzülüb yerdən,
Üz-üzə dayanan bu cəbhələrdən
Bilmir ona, yoxsa, buna inansın,
Hansını özünə havadar sansın?
Bilmir, müxalif nə, iqtidar nədir,
Ona da, buna da o, biganədir.

Əzab güc gəldikcə dərd ögeyləşir,
İztirab ürəyi incitmir daha.
Ağrı çoxaldıqca bədən keyləşir,
Yazıq, ağrısını hiss etmir daha.

İyul 2000



MƏRAM

1

Üzümüz dönmədi vahid qibləyə,
Niyə dünyümüz açılmır, niyə?
Əksinə, çoxaldı hər gün dərdimiz,
Bu gün beş dərdimiz sabah on oldu.
Səpməyə toxumluq axtarıyıq biz,
Amma erməninin dəni un oldu.

Çayı keçmək üçün çırmanınca biz,
Erməni keçibmiş çayı bayaqdan.
Yastı bir təpəni dırmanınca biz,
Erməni burnunu göstərdi dağdan.

Həç bir iş görmədən, havayı, yersiz,
Hində xoruzlanmaq adətədi bizdə.
Bazara baş çəkib at seçincə biz,
Erməni at çapır eşiylimizdə.

Bizimki gətirmir, vallah, bu dövrən
Elə bil işləyir əleyhimizə.
Biz kürt basdırırıq, yumurtamızdan
Erməni cücəsi boylanır bizə.

BMT kürsüsü Ucadan uca,
Birini qaldırır, birini qırır.
Biz öz haqqımızı başa salınca,
Erməni zoruna haqq qazandırır.



Sonradan seçirik dostdan düşməni,
Ağlımız yuxuda, gözümüz bağlı.
– Kaş, mənim olaydı, – dedi erməni –
Bədbəxt müsəlmanın sonrakı ağılı.

Niyə bu kəlamdan biz məmnun olduq?
Oyanmaq – yatmağın ziddi, tərsidir.
Sonradan oyanan ağıl, ağıl yox,
Dünyanın verdiyi həyat dərşidir.

2

Bir yol var: o yolu biz keçməyincə,
Köhnə qanımızı dəyişməyincə,
Nağıla uymağı unutmayınca,
Vaxtın sükanını bərk tutmayınca,
Zaman axarını, vaxt axarını
Axan qanımıza biz qatmayınca,
Vaxtilə hər şeyə qadir millətin,

Bu ulu millətin, nadir millətin
Zəlil durumuna can yanmayınca,
Bu miskin halından utanmayınca
Tarix ruhumuzu utandıracaq.
Gələcək nəsillər bizə yad kimi
Məhkəmə quracaq, divan quracaq,
Nəvə babasına damğa vuracaq.

Verib yurdumuzu çirkin əllərə,
Bir ovuc vətəni məhəllələrə
Bölüb, kiçiltməyi tərgitməyincə,



Köhnə vərdisləri tərک etməyincə,
Ucalıq taxtından enən millətin,
Bu gün dilənçiyə dönən millətin
Şərəfi, şöhrəti, ulu mənliyi,
Kimliyi, qüruru, bəy ərənliyi
Yenidən özünə qayıtmayınca,
Dilindən, dinindən, özündən dönən,
Əhdə vəfasından, sözündən dönən
Yaltaq tüfeylilər faş olmayınca,
Zibil qutusunda atılmayınca,
Vallahi, dünyamız düzələn deyil.
Arzu etdiyimiz gün gələn deyil

3

Dollar qabağında diz çökənlərin,
Qaçqının payına göz dikənlərin
O həris gözləri ovulmayınca,
Yalanlar gerçəyə ov olmayınca,
Yalnız özümüzə güvənməyincə,
Dostun xoş gününə sevinməyincə,
Lap yeri gələrsə, min bir hiyləni
Tülkü ermənidən öyrənməyincə,
Özünü danandan iyrənməyincə,
Bizə tor atana tor atmayınca,
Zəlzələ qoparıb, öz-özümüzü
Dirçəldib, təzədən yaratmayınca
Əsrin əjdahası udacaq bizi,
Heçə döndərəcək mənliyimizi.

Avqust 2000



AÇILMIR DÜYÜN

Günahsız doğulduq, amma illəri
Yaşa calayırıq dərd çəkə-çəkə.
Günahkar dünyaya Adəmdən bəri
Günah qazanmağa gəlirik bəlkə...

Bu gərdiş puç etdi xəyallarımı,
Dünya bir sifətli, insan min üzlü.
İçimi gəmirən suallarımı
Özümə verirəm özümdən gizli.

Yazıram, pozuram, açılmır düyün,
Böhtan da atıram bəzən dövrana.
Özümdən soruram :– Sən kimsən bu gün?
Yalnız gördüyünü göstərən ayna.

Nə böyük hünərdir bezib yalandan
Haqqın libasında zoru görməyin?
Görə bilməyinlə öyünmə, dayan,
Nə görməyin hünər, nə göstərməyin.

Yazdın gördüyünü sən birər-birər,
Bu yaxşı, bu yaman, bu kal, bu dəymiş.
Hünərin var isə sən bizə göstər
Yaxşının, ya pisin səbəbi nəymiş?

İyul 2000



CİSM DEYİL, RUHAM MƏN

İtirirəm özümü xoş dəmlərin içində,
Mən tapıram özümü ələmlərin içində.
Qarğa qoz ağacında «qa-qa» deyib sevinir
Budaqdakı yeminə.
Bülbülsə cəh-cəh vurub ahəng tutur içində
Nalə çəkən qəminə.
Halım, günüm, ovqatım dəyişdikcə dəmbədəm,
Dəm çəkəndə qarğayam, qəm çəkəndə bülbüləm.
Bülbülün öz cəhcəhi, qarğanın «qa-qa» səsi
Qəm çəkəndə özüməm, dəm çəkəndə özgəsi.

Min ildir, milyon ildir
Qəm ürəyi ucaldır, dəm ürəyi kiçildir.
Siz ey mənim dərdlərim, qəmlərim, fikirlərim,
Ey məni mənləşdirən mənim könül sirlərim.
Məndən uzaqlaşmayın,
Dolun, amma daşmayın.
Siz mənim ruhumsunuz, axı, sizsiz nəyəm mən?
Sizdəyəm, sizdəyəm mən.
Gəlin, yalnız sizinlə təpədən dırnağadək
Duyan bir ürəyəm mən,
Kədərəm mən, aham mən.
Dünya əzablarına fitrətimdən şaham mən.
Cism deyil, ruham mən.

Oktyabr 2000



SƏNİ DƏRK ETMƏYƏ

Dəyanətli dost M.İsmayılzadəyə

Bir tərəf beşikdir, bir tərəf məzar,
Arada ömrümün yolu... bir də mən.
Məzardan o yana bilmirik nə var,
Məzardan bu yanı taledir bilən.

Gələnin, gedənin bu təmənnaya
Öncə öz ricası, öz rızası yox.
Gələnin, gedənin iki dünyaya
Dünyaya gəlməmiş iddiası yox.

Gəlirik, gedirik, nə hüdud, nə hədd,
Gəlirik nə üçün, niyə bilmədən.
Nə imiş ən ali, ən uca məqsəd
Yoxluqdan varlığa gətirilmədən?

Sınaqmı? İlahi, keç günahımdan.
Sən qüdrət sahibi, mən sənin qulun.
Gəlirik, gedirik biz zaman-zaman,
Bəs sonu yoxmudur bu sonsuz yolun?

Görmək istəyərkən görünməyəni,
Dilədim ağıma uğur, ilahi.
Özümə verdim suallar, səni
Dərk etmək arzumdən doğur, ilahi.

Noyabr 2000



OĞUL İSTƏYİRƏM

Vətənin eşqinə alışıb yandıq,
Kim «Vətən» dedisə, ona inandıq.
Sandıq ki, danışır Vətənin özü,
Sandıq ki, qəlbindən qara qan gəlir.
Bilmədik bu Vətən, bu millət sözü
Ürəkdən, yoxsa ki, boğazdan gəlir.
Elə ki, puç olur ümidlərimiz,
Onda anlayırıq, aldanmışıq biz.

Sözün də üzündə bir qara pərdə,
Ağızlar açılı, ürəklər bağlı.
Anlaya bilmirik, bu çək-çevirdə
«Hə» deyən haqlıdır, «yox» deyən haqlı?
Tərəflər, cəbhələr artır ilbəlil,
Tərəflər şər atır tərəfsizlərə.
İqtidar, müxalif İki yol deyil,
Hər yol da bölünür on, on beş yerə.

Oğul istəyirəm, bu tərəfləri
Tək bircə tərəfə yönəldə ancaq.
Çıxarıb dillərdən boş-boş lafları,
Bir cəbhə yarada əməldə ancaq.

Oğul istəyirəm, xalqa əylə,
Haqqa könül verə, qaça yalandan.
Oğul istəyirəm, çıxarda bilə
Xalqı dirəndiyi bu dar dalandan.



Oğul istəyirəm, şərəfət bilə
Xalqın şərəfini, ləyaqətini.
Özünə ən böyük səadət bilə
Bu müdrik millətin səadətini.
Oğul istəyirəm, «məqsədim» deyə
Kürsünü özünə amal bilməyə.

Mart 2000



ÇAL, ÇAL Kİ...

Habil, kamanın arzuma yol, dərdimə dərman.
Çal, çal, qoy işıq telləri axsın kamanından.
Çal, çal ki, könül zülmətimin ömrü gödəlsin,
Səslər kamanından süzülüb səcdənə gəlsin.
Çal, bağı yanıq, qupquru çöllər də sulansın,
Çal, çal ki, bu dövrən də məramımca dolansın.
Dünyaya baxım könlümün öz pəncərəsindən,
İstəklərimi barı xəyalımda görüm mən.
Çal, çal bu Vətən mülkü yenə nura bürünsün,
Bir anlığa yoxsul obalar cənnətə dönsün.

İyul 2000



SİZ EY LİMANLARDA YATAN GƏMİLƏR

Üzümə dirəndi yazdığım qələm,
Masamın üstdəki bəyaz varaq da.
Bir qədər rahatlıq, dinclik istərəm
Əlimlə saldıığım bağçada, bağda

Dolaşdım bağcanı, suladım bağı,
Elə bil ayrıldım özüm-özümdən.
Dedim, dincəlməyi, rahatlanmağı
Nə qədər özümə haram bilim mən?

Sözlərlə nə qədər güləşmək olar?
Gah o yıxır məni, gah da mən onu.
Sözün şirəsini, məğzini axtar,
Qələmin ucundan axıt duyğunu.

Bəzən yağış kimi səpələnir söz,
Qələm varaq üstdə ilişir bəzən.
Duyğumun rənginə uyarlı bir söz,
Fikrimin cənginə hava gəzirkən.

Fikir qatar-qatar, söz yığın-yığın,
Bir söz yüz mətləbi bir fikrə bağlar.
Çıxıram ovuna naqqa balığın,
Düşür tilovuma xırda balıqlar.



Özümə, sözümə inam var isə,
Xırda balıqları atıb dənizə,
Dalğalar qoynuna çıxıb yenidən,
Naqqa balığımı axtarıram mən.

Tapdım, ya tapmadım; budur həqiqət.
Budur əzabları şerin, sənətin.
Boşuna yaranmır sözdəki hikmət,
Hikmətə ucaltmaq sözü çox çətin.
Sözün çəkisi var, sözün rəngi var,
Kiçiyi, böyüyü, lap nəhəngi var.
Sözün ən ağırı, ən tutumlusu
Yerinə düşməsə, qulaq dəngi var.
Bəzən uduzsam da söz yarışında,
Mən nəyə qadirəm qələmdən özgə?
Gözəl bir kəlamın axtarışında
Mən nə qazanıram dərd, qəmdən özgə?

Ürəyin ən dərin güşəsindədir
Ən nadir, ən qadir hikmətli sözlər.
Görünən dənizlər, dəryalar nədir,
Hər kəsin qəlbidir dərin dənizlər.
Dalğıcam, dalıram içimə hər gün,
Nadir söz gəzirəm şerlərimçün.

Bağcanı bir xeyli gəzdim, düşündüm,
Yenidən masamın üstünə döndüm.
Ləzzətdir qoxlamaq gül-çiçəkləri,
Həzz elə budursa, bəs məram nədir?



Liman – gəmilərin dincəliş yeri,
Amma zəfərləri dənizlərdədir.

Dəryanın təkini qəvvaslar bilər,
Mənimçün ölüdür tufansız dəniz.
Siz ey limanlarda yatan gəmilər,
Açıq dənizlərdir sizin yeriniz.

İyul 2000



ÖZÜNƏ DÖNÜŞ

Xəyal dəryasında üzdüm sərasər,
Amma üzülmədim torpaqdan bir an.
Xəyalda boğular xayalpərəstlər,
Qüdrətli olmasa xəyallarından.

Xəyal – sabahına bir yoldur sənin.
Sabah – gələcəyə bu gündən uçuş.
Özündən qaçışdır yolu özgənin,
Özünə dönüşdür özündən uçuş.

Oktyabr 2000



QAÇ, AT BASDI, MİLLƏT GƏLİR

*Eyni mayadan yoğrulduğum,
amalına vurulduğum
qələm dostum, ələm dostum*
S.Rüstəmxanlıya

İmandan, gümandan, əsən küləkdən
Bu millət bir neçə yerə bölündü.
Biri digərini iynələməkdən,
Elə bil çevrilib əqrəbə döndü.

Bu ona şər atır, o buna böhtan,
Allah özü çatsın fəryadımıza.
Bezib özümüzü damğalamaqdan,
İndi də keçmişik əcdadımıza.

Yaxşını kənarda axtarıq biz,
Fərqi bilmirik boşla dolunun.
Savaş meydanından əkilməyimiz
Adına yazılıb Qoç Koroğlunun :
«İgidlik on imiş, doqquzu qaçmaq».
Bizim kimliyimiz bu imiş ancaq?

Özünü kiçiltmək hardandı bizdə?
Nədir özümüzə bu şər, bu böhtan?
Bizim aşağılıq düşüncəmizdə
«Öküz olmaz imiş ev danasından».



«O qızıl aparıb ölkədən» – deyə
Böhtan da atmışığı Rəsulzadəyə.
Axı, bir uyarı olar yalanın.
Dünəni bu günə satma sən bu gün.
Özü başdan-başa qızıl olanın
Nəyinə gərəkmiş qızıl, bir düşün.

Sən Allah, daş atma sən büllur suya,
Vaxt gələr vicdanın qınayar səni.
Amandır, qoymayaq qarşı-qarşıya
Gəlin, Nərimanla Rəsulzadəni.

«Babək soyköküylə bizdən deyilmiş»,
Xətai islamı ikiyə bölmüş.
Fətəli allahsız, Vaqif «baz» olmuş,
Filankəs bir qədər yerlibaz olmuş.
Gecəli-gündüzlü Hadi dəm idi,
O, əyyaş, bu, fərsiz, o, biqəm idi.

Biri qərəzkardı, biri xəsisdi
Bu, ondan yaxşıydı, o, bundan pisdi.
Böyükler önündə o, bir köləydi,
Natəvan beləydi, Həcər beləydi».

Rəhmət oxumuruq amma bir kərə
Tarix qoyub gedən rəhmətliklərə.
Bir soruşan yoxdur, axı, sən nəsən?
Bəs sən bu millətə nə gətirmisən?
Güdaza verdiyin bu böyüklerin
Yüzdə biri qədər nə iş görmüsən?



«Divan şairləri yaramır bizə,
Yoxdur uyarlığı zəmanəmizə.

Fikrətin* oğlu da əl çəkdi dindən,
Getdi öz yurdundan, öz vətənindən.
Hamid** pyesləri Batı təqlidi,
Akif*** də, Fazil**** də bir dindar idi.

Doğudan Batıya at çapıb tez-tez,
Atalar nə qədər cəbhə yardılar.
Batının önündə fəthlərimiz
Bu gün yeni nəslə utandırıldı.»

Özünü kiçildən ey türk, bir düşün,
Varaqla tarixi bir də dərinədən.
Niyə batılılar utanmır bu gün*****
Dünənki o xaçlı yürüşlərindən?

Özgənin önündə kəkələməklə,
Dədəni, nənəni ləkələməklə
Ulu keçmişini niyə danırısan?
Ulu şöhrətinə nə qısqanırsan?
Bir heç olduğunu qanırsan özün,
Ulu şöhrətini götürmür gözün.

Sözün doğrusa da, demə, sən Allah,
Birinə turançı, birinə məddah.

*Türk şairi Tofik Fikrət nəzərdə tutulur.

**Türk şairi Əbdülhəd Hamid.

***Məhmət Akif.

****Nəcib Fazil.

*****Xristianların müsəlman dövlətlərinə hücumları. Bu, Səlib yürüşləri də adlanır.



Elə düşünsən də, demə, a qardaş,
Birinə qəsbkar, birinə əyyaş.

O vaxtdan bu vaxta sular durulmuş,
Haqqı indi bildik, bu ki, sirr deyil.
Fərqli düşüncələr həmişə olmuş,
Sabah da olacaq, zaman bir deyil.
Zirvədən dərəni görməyinlə sən
Öyünmə, bu deyil uzaqgörənlik.
Dərədən zirvəni gör, deyim əhsən,
Bax, buna deyərlər ərlik, ərənlik.
Bu günün gözüylə dünənə baxsan,
Keçmişə qiymətdə yanılacaqsan.

Əvvəl özümüzü görək, anlayaq.
Bizə ağıl verib o ulu tanrı.
Görə bilmişdikmi biz on il qabaq
Bu gün gördüyümüz bu oyunları?

Çox şey ummuruqmu biz atalardan?
Bugünkü dərdlərə biz yadıq məgər?
Bizdən əvvəlkinə qulp qoymaq asan,
O qulpdan özümüz azadıq məgər?

Nəriman kim idi? Vaxtının oğlu
Düşünə bilməzdi o, bizim kimi.
Sor öz vicdanından: məgər bu yurdu
O, səndən, ya məndən az sevirdimi?

«Müsavət», «İstiqlal», «Cəbhə», başqası,
Yolları cürbəcür, məqsəd, məram bir.



Deyə bilərsənmi bunlardan hansı
Bu xalqı, milləti daha çox sevir?

Gəlin, ataları ata sayaq biz,
Ulu məzarlara daş atmayaq biz.
Gəlin, boş-boşuna küyə getməyək,
Onların ruhunu biz incitməyək.

Zaman hökm elədi, dünya dəyişdi,
Bizdən arxadakı qabağa keçdi.
Dünya gözgörəsi şər atır bizə,
Biz də şər atırıq öz dədəmizə.
Harda ayrılacaq da, burda biz birik,
Ulu dədəmizə yol göstəririk.

Haqqı tapdayanıq biz haqq adına,
Dil uzun, əl qısa, fikir dərbədən.
Görən, bu dünyada öz əcdadına
Çirkab atan varmı özümüz qədər?

İyul 2000



GÖZ YAŞLARI

Harda qəm var, göz yaşı var, orda varam,
Amma özüm ağlamağı bacarmıram.
Məni yordu taleyimlə savaşılarım,
Ürəyimdə düyümlənib göz yaşlarım.
Ah çəkirəm, dərd ürəkdən çıxma bilmir,
Yaşa dönüb, gözlərimdən axa bilmir.

Tək qalmışam, köçüb getdi həmyaşlarım,
Ürəyimə damcılایır göz yaşlarım.
Göz yaşları üzə düşsə, gəlib keçər,
Göz yaşları qəlbə düşsə, dəlib keçər.

İyul 2000



YOX – YOX

Haqqı, həqiqəti indi görməyə
«İnsanam» deyənin dözümlü yox-yox.
Mən çox aynalara baxdım «haqq» deyə,
Üzümlü görürəm, özümü yox-yox.

On ildir düşmüşük bir yanar oda,
Varmı bu atəşin yozumu? – Yox-yox.
Əqidəm – qəlb ayna Mən bu aynada
Üzümlü görürəm, özümü yox-yox.

Avqust 2000



ŞÜKÜR ALLAHA

*Oğlum Azərin Kəbə
ziyarəti münasibətilə*

Kəbəyə gedirsən, həccin mübarək
Aşırsan arzunun bu gün həddini.
Bu yolda mənim də borcumdur demək:
–Allah qəbul etsin ziyarətini.

Vaxt insan oğlunu dayadı küncə,
Arzular, diləklər könüldə dustaq.
Sənin ulu baban ömrü boyunca
Kəbə arzusuyla yaşadı ancaq.

Yığdı quruş-quruş, pulu çatmadı,
Kəbə ziyarəti qaldı gözündə.
Sənin soyadıdır babanın adı,
Onun da arzusu göyərdi səndə.

Yolun açıq olar, ay oğlum, sənin.
Onun qanı axır sənin qanında.
O ulu kişinin, ulu cəddinin
Adı pasportunda, ruhu yanında.

Bu gün əllərimi açıram göyə,
Deyirəm: – Ey baba, rahat ol daha.
Nəvənlə bərabər getdi Kəbəyə
Sənin də diləyin, şükür Allaha.

Mart 2000



HOŞBƏXTLİK – BƏDBƏXTLİK

Şər ilə xeyirin arasındasan,
Birinin ilkidir, birinin sonu.
Bədbəxtlik içində anlayır insan,
Kim idi, indisə kim olduğunu.

Xoşbəxtlik içində yaman günləri
Yada salmaqdan da çəkinirik biz.
Bugünkü fərəhi danan günləri
Qovur hafizədən ürəklərimiz.

Zaman dəyişərmiş zaman içində,
Dünən rədd etdiyin bu gün doğrulur.
Xoşbəxtlik özü də bir an içində
Dönüb, xoşbəxt üçün bədbəxtlik olur.

Xoşbəxt günlərimdə elə bilirdim
Bu dünya mənimçün yaranıb elə.
Hərdən öz içimdə qürrələnirdim:
«Bundan artığına layiqəm, hələ».

Xoşbəxtin qəlbindən qaçaqdır ələm,
Heç nəyin hesabı, haqqı sorulmaz.
Deyərdim, indi ki belə qadirəm,
Yaman gün bir daha qismətim olmaz.

Bədbəxt günlərimdə gördüm, heç demə
Vaxtın dolağında mən heç nəyəmmiş.



Anladım, başımı qoyub çiydimə,
Qadir yox, ən aciz bir bəndəyəmmiş.
Bükdü belimi də bədbəxtlik daşı,
Təklük – bədbəxtliyin əkiz qardaşı.

Noyabr 2000



VƏTƏN NAMUSU?

Sənin bircə yolun var:
Çapıb-talamaq yolu.
Başın qarnından yekə,
Cibin başından dolu.

Kəf gəlmək ustalığı
Kələkdir, bilik deyil.
Var-dövlətlə öyünmək
Hələ kişilik deyil.

Özgənin qoltuğunda
Bizə hürdün, ay yazıq.
Olmayan mənliyinə
Sən tüpürdün, ay yazıq.

Tərəzidə çəkirsən
Milyon-milyon dolları.
Əlacsız bir qaçqına
Qıymadın on dolları.

Özgənin kölgəsinə
Sığınıb daldalandın.
Kişilər cərgəsində
Özünü kişi sandın.

Topladığın sərvəti
Hamı bilir, günbəgün



Kölgəsinə girdiyin
Əclaf ilə bölüşdün.

Evindəki bəcinlə
Danışdın özgə dildə.
Sən hardan anlayasan
Millət nədir, Vətən nə?

Nədir Vətən namusu?
Nə dərk edər, nə anlar –
Bu zavallı millətin
Dərisini soyanlar.
Sən nə biləndən oldun,
Nə də ki, dinləyəndən.
Mən sənə «eşşək» dedim,
Eşşək incidi məndən.

Avqust 2000



AHƏNG

Torpağın nəfəsi, yarpağın səsi,
Suyun şırıltısı, quşun nəğməsi,
Qürub şəfəqləri, dan şəfəqləri
İlkimiz – Adəmdən, Həvvadan bəri
Allahın dilidir...

O dili bilmək,
O dildən axırı, əvvəli bilmək,
Həm eşidə bilmək, həm duya bilmək,
Göydəki rəngləri oxuya bilmək,
Bizə Allah payı – bir inam gərək.

Allahdan o payı ənam istərəm,
Şübhədən sıyrılan inam istərəm.
Ey qadir Allahım, inam ver mənə,
Rəngdəki hikməti dərk etdir mənə,
Səsdəki mənanı eşitdir mənə.
Adəmə dediyin o ilk söz nədir?
O ilk söz o ilk kəlmə hansı dildədir?
Özün yaratdığın o söz var ikən,
Səslərin diliylə danışdın nədən?
Rənglərin diliylə danışdın nədən?
Haqqın şərbətini biz damla-damla
İçib, qovuşarıq sənə inamla.

Əgər inam varsa, demək mən varam,
Atəşdə yanmaram, suda batmaram.
Allah, hikmətini əta et mənə,



O sirli dilini sən öyrət mənə.
Bilim, quş nə deyir, bulaq nə deyir,
Külək nə, ağac nə, yarpaq nə deyir.
Hikməti nə imiş göylərin, yerin,
Üfüqdə qızaran əlvan rənglərin?
Göz qırpıb ulduzlar birbəbir bizə,
Göylərin sirrindən nə deyir bizə?
Aləmdə hər şeyin bir sonu varsa,
Axan dayanırsa, yanan sönürsə,
Sənin sığındığın sonsuzluq nədir?
Allahım, özün de, var nə, yox nədir?

Başımın üstündə bir quş uçurdu...
Verdiyim suallar üzümə durdu.
Seyr etdim göyləri, seyr etdim yeri.
Mənə hay verirdi sanki dağ-dərə.
İnamla dinlədim mən o səsləri,
Könül gözü ilə baxdım rənglərə.
Nə səsi anladım, nə rəngi duydum,
Yalnız onlardakı ahəngi duydum.
İlahi, bəlkə də, sənin varlığın
Elə bu ahəngin, bu uyarlığın
İçində gizlənib... Axı, biz nəyik?
O sirri bilməyə aciz bəndəyik.
Allah, hikmətini bəyan et mənə,
O sirli dilini sən öyrət mənə.

İyul 2000



MƏNİM ANA DİLİM

Mənim ana dilim – mənim kimliyim,
Pasportum, özümə öz hakimliyim.
Mənim mənliyimin füsunkarlığı,
Danışan kamalı, ağıldır dilim.
Millətin varlığı, yurdun varlığı
Sənin varlığına bağlıdır, dilim.

Məni həm babamla, həm də nəvəmlə
Bağlayıb, uzanan tarix bağımsan.
Dünənim, sabahım, üstəlik hələ
Mənim söz hünərim, səs bayrağımsan.

Sənsiz adım – haram, vətənim haram,
Ana südü kimi halalım dilim.
Harda sən varsansa, orda mən varam,
Ey mənim ulduzum, hilalım dilim.

Daşlardan süzüldün sən zaman-zaman.
Suyu saflaşdırır daşdan keçməsi.
Yarandı dumduru damcılarından
Bayatı çeşməsi, dastan çeşməsi.

Sözü öz yerinə qoymaq təhrini
Ustadlar öyrətdi bizə birbəbir.
Sənin qüdrətini, sənin sehrini
Göstərdi dünyaya Füzuli, Sabir.

Mənim ana dilim, möcüzəm, sehrim
Çəpərlər dağıdar, qapılar qırar.



Bəzən bircə kəlmən ən dərin fikrin
Üstünə nur salıb cilalandırar.

Fərqini bilməyib ağdan qaranın,
Adam var, bu dili yad sayar bu gün.
Dədəsi bu dildə cəbhə yaranın
Özü özgə dildə banlayar bu gün.

Hansını söyləyim? Mismi, dəmirmi?
Yalnız öz səsilə cingildəmirmi?
Mis səsi bənzəməz dəmir səsinə,
Onların dilidir onların səsi.
Bənzəməz bülbülün təranəsinə
Qarğa qarılıtsı, hop-hop nəğməsi.

Nə yarpaq, nə külək, nə metal, nə quş
Səslənmir, oxumur özgə dilində.
Bəs sənə nə düşüb, ay dili yanmış,
Yad dildə ötürsən öz mənzilində?

Namusdan bixəbər, vicdandan uzaq,
Vəzifə kürsüsü məramdır sənə.
Vətənin dilini sevməyən alçaq,
Vətənin çörəyi haramdır sənə.

Mənim mənliyimin füsunkarlığı,
Danışan kamalı, ağıldır dilim.
Vətənin varlığı, xalqın varlığı
Sənin varlığına bağlıdır, dilim.

Avqust 2000



TANIT MƏNİ MƏNƏ

İlahi, yaradıb heç nədən bizi,
Can verdin, ruh verdin, xılqətə qatdın.
Sonra özün yazıb taleyimizi,
Bizi özümüzə sən sirr yaratdın.

Mən kiməm? Nəçiyəm? Məqsədim nədir?
Bildim ilk həddimi, son həddim nədir?
Nə idim, görəsən, cövhərdən əvvəl?
Burdayam, hardaydım bu yerdən əvvəl?

Min eşqin, min fikrin quluna döndüm,
Min-min də diləyin yoluna döndüm.
Arzular yolunda kotan çəkənəm,
Demək, bir deyiləm, demək, mən minəm.
Bəs, niyə sən məni bir yaratmısan?
Sən məni özümə sirr yaratmısan.

Göz verdin, bu gözəl dünyanı gördüm,
Yüz çərək, min çərək o yanı gördüm.
Bəs, bu nə sirdi ki, ancaq bircə dəm
Özümü necə var, görə bilmirəm?

Mənə qulaq verdin, çox uzaqları
Eşidə bilirəm, hər səs bir aləm.
Uçulur içimdə dərd qalaqları,
Onların səsini eşidəmmirəm.



Tanıyır özünü, zənn edir hamı,
Əslində, özünü tanımır insan.
Bir saat sonrakı hal-əhvalımı
Niyə qulağıma pıçıldamırsan?

Qəfil bir zərbədən qorunum o gün,
Axı, bu dünyada qədərimizçün
Xeyirlə bərabər, şəər yaratmısan,
Bizi özümüzə sirr yaratmısan.

Dünənki səhvimdən öz ibrətimə
Bəs niyə mən bu gün dərs götürmürəm?
Uyub öz arzuma, öz niyyətimə,
Şeytanın felini niyə görmürəm?

Yarəb, ümidim də, pənahım da sən
Sənə açılıdır hər gecə əllər.
Bəs, axı, sən bizə ağıl vermisən,
Şeytandan acizmi aqlımız məgər?

Ağıl mədədə yox, ağıl başdadır.
Bəlkə, mən başqayam, ağıl başqadır?
Axı, sən ki, bizi hürriyyət yaratmısan
Hürriyyət içində neçin insanı
Sən özü-özünə sirr yaratmısan?

Mənə duyğu verdin... şükür, xudaya
Şükürlər verdiyin bu qadir paya.
Qəfil eşitdiyim səsdən, nəğmədən
Duyğular saz tutur könlümdə birdən.



Elə ki içimdə dəyir sim-simə,
Dönür duyğularım şerlərimə.

Elə ki, soruram kiməm, nəyəm mən?
Usanıb baxıram yoxdan varıma.
Anlayıb, eşidib, gördüklərimdən
Min pay çox borcluyam duyduqlarıma.

Amma duyğular da aldadır məni,
Bilirəm, yanında çoxdur günahım.
Ayıra bilmirəm dostdan düşməni,
Tanıt məni mənə, tanıt, Allahım.
Dedim ki, özümə sirrəm, tilsiməm
Aç mənə sirrimi, görüm, mən kiməm?

Dekabr 2000



ƏZAN BORCU

*«O Ağdama mənim bir
əzan borcum var»*

Hacı Arif Babayev

Ay Arif, dilini öpüm, yaxın gəl,
Mən sənə o böyük borcuna qurban.
De, varmı dünyada bir savab əməl
Allah qarşısında borc ödəməkdən?

Ödədin şərəflə... görürük bunu
Kəbə səfərində, həcc imanında.
Ödəyə biləsən bütün borcunu,
Borclu qalmayasan Allah yanında.

Çatdıraq, borcumuz unudulmasın,
Allah nidasını göylərə yerdən.
«Allah Əkbərimiz» əskik olmasın
Bizim göy kaşılı minarələrdən.

İndi necə dözək, qardaş, bu dərdə?
O halal torpaqlar ayrıldı bizdən.
Ağdamda, Şuşada, ya Kəlbəcərdə
Bayquşlar ulaşır minarəmizdən.

Biz ayrı düşmüşük ulu tanrıdan,
Gəlin, cəza kimi anlayaq bunu.
Vədin öz yerində... Ancaq heç zaman
İnsan unutmasın Allah borcunu.



Sən əzan verəndə... Allah adıyla,
Təzədən güləcək üzə o torpaq.
Tanrıya xitabın nur qanadıyla
Bütün Qarabağı qucaqlayacaq.
Bizi sarsıtsa da bu dərin yara,
Gecənin sonu var, gələcək o son.
İndi yetim qalan o torpaqlara
Bir əzan borcun var, bir nəğmə borcun.

Dekabr 2000



TƏMƏNNA

İtirilmiş diyarın naləsi qəlbimdə ikən,
Yaşadım yetmiş, yetmiş beşi bilməm necə mən?
Necə dözdüm Qarabağ cənnətimin tapdağına,
Necə dözdüm yaşayırkən bu könül, göz dağına?
Necə dözdüm dizəcən batdığımız zığlığa mən,
Necə dözdüm bu qədər zülmə və haqsızlığa mən?
Necə dözdüm dilənən körpələrin ah səsinə,
O halal torpağa həsrət qocanın naləsinə?
Ulu tanrım, dözüürəm, amma dözəmmir bu Vətən.
Açıram əllərimi hər gecə dərgahına mən:
– Ulu tanrım, ya bu zillətləri biryanlıq elə,
Ya da bayramlıq üçün şairi qurbanlıq elə.

Dekabr 2000



ONUN GÜCÜ XALQDA, KƏSƏRİ HAQDA

Ə.Elçibəyin xatirəsinə

Bizimlə bərabər bir böyük yaşar,
Nöqsan axtararıq ancaq biz onda.
Elə ki, itirdik, haqq aşıb-daşar,
Dönər böyüklüyə nöqsan, bir anda.
O, öz işığını dürtməz hər gözə,
Yalnız o dünyadan göndərər bizə.

O, öz ürəyini millətə verdi,
Köksündə bu xalqın qəlbi döyündü.
Onun millət dərdi, məmləkət dərdi
Göyərüb cismində xərçəngə döndü.

Hələ bu dərdə də «qismətim» deyə
Allah payı kimi o, şükran oldu.
Şükranlıq önündə bu an ölüm də
Bəlkə, gəlişinə peşiman oldu?

Hədəyə, təhqirə dözdü, dinmədi,
Öz namus yükünü daşıdı ancaq.
Heç kəsin bəxtinə qibtələnmədi,
O, öz taleyini yaşadı ancaq.

Hamını düşünən, sevən, duyan kəs
Qıymadı özünə bircə xoş günü.
Bir an özü üçün yaşamayan kəs
Xalqa qurban verdi bütün ömrünü.



Ona bu fərasət hardanmş, görən?
Onun gücü xalqda, kəsəri haqda.
O, xalqın önündə əyildiyindən,
Tabutu önündə əyildi xalq da.

Endi mələk kimi göylərdən yerə,
Dünyadan namusla keçdi Elçibəy.
O, qəbrə köçmədi, sığmazdı qəbrə,
Millətin ömrünə köçdü Elçibəy.

Qəlbi Azərbaycan, gözü Türkiyə,
Yaşadı «türk» deyə, öldü «türk» deyə.
Bağladı turana o, imanını,
Bu iman onunçün həyatdan baha.
Məgər təsadüfmü? O, öz canını
Gedib, Türkiyədə verdi Allaha.
Yandı bizim üçün, duymadıq onu,
Çatmadı işığı gözlərimizə.
O, öz istisini, o, öz nurunu
O biri dünyadan göndərdi bizə.

24 avqust 2000



NƏFS – İMAN

Günəşdən hərarət, sudan od aldığ,
Sürətin gücünə göyə ucaldığ.
Ərzin bu ucuna çatdırdığ o an
Ərzin o ucundan gələn səsini,
İşıq sürətini alıb işıqdan,
Yumruğa döndərdik Yer kürəsini.
Köhnə mizanları dağıdıb qırdığ,
Dağların belindən yollar aşırıdığ.
Dünyada çox şeyi dəyişdirmişik,
Dünyaya bir təzə biçim vermişik.

Yalnız özümüzü dəyişmək çətin,
Acizlik önündə zatın, fitrətin.
Böldük bu dünyanı biz qitələrə,
Bildik gecəmizi, gündüzümüzü.
Dünyanı tanıdıq: bu dağ, bu dərə,
Amma tanımadıq öz-özümüzü.

Mən hardan gəlmişəm, bilə bilmədim,
Yönüm hayanadır, hələ bilmədim.
Bizdənmi törəyir əməllərimiz?
Bu sual önündə baxırıq göyə.
Gəldiyimiz yerə gedəcəyik biz,
Yoxsa, başqa yerə, yaxud heçliyə?

Bilmədim, dünyada məramım nədir,
Bilmədim, halalım, haramım nədir.



Bəzənsə seçmirik biri-birindən
Yanlış addımları, düz addımları.
Nöqsanı düzəltmək istərik, nədən
Dəyişə bilmirik biz addımları?

O şeytan şərinin nəqd ləzzəti
Bizə unutturur nisyə cənnəti.
Şirin nəqdi umur ürəklərimiz,
Tapmır umduğunu mübhəm nisyədə.

Görünən dünyaya aldanırıq biz,
Fərəh nəqddədir, dərd-qəm nisyədə.
Yox, dəyişə bilmir özünü insan,
Nəfsimiz güclüdür imanımızdan.

Sentyabr 2000



AĞ BAYRAQ

İtirdim nə qədər yarı, yoldaşı,
Özüm də bilmirəm indi mən kiməm?
Ağ bayraq qaldırdım həyata qarşı,
–Təsliməm, təsliməm,– dedim, – təsliməm.

Elə bil dünyaya marağım ölmüş,
Mənimiçün nə fərqi qaradan ağın.
Hissim, həyəcanım çoxdan gömülmüş,
Qaldım ümidinə soyuq bir ağlın...

Gün axşam olunca sürür il qədər
Verilən bir ömrün bircə günlüyü.
Həvəs yox, istək yox, fikir dərbədən,
Nə yaman olurmuş ruh düşkünlüyü.

Təsliməm deməkdir, axı, ağ bayraq.
Mən onu səslərəm: – Gəl, ey əcəl, gəl.
Bayraq ağ, qəsdim ağ, içim-çölüm ağ,
Ruhum kəfənlənib cismimdən əvvəl.

Avqust 2000, Şəki



GÜNAHIN VARMIDIR?

– Günahın varmıdır?

Dedim: – Dünyanın

Əyrisi bir yana, düzü günahdır.

Mayası palçıqsa əgər insanın,

Dünyaya gəlməyin özü günahdır.

2000



HƏRƏNİN ÖZ PAYI

Düşüb yoxuş boyu yolun ağına,
Çıxdıq dostlar ilə «Xan yaylağı»na*.
Hava seyrəlirmiş, heç demə, dağda,
Bir tərəf dərədi, bir tərəf yaldı.
Zirvənin ucunda, bu ucalıqda
Nəfəsim təngidi, gözüm qaraldı.
Çəmənlik içində çiçək qomları,
Yalın zirvəsində qar şırımları.
Dəyələr ağarır dağ döşlərində,
Qoyunlar, quzular örüşlərində...

Papağa bənzəyir dağda binələr,
Kölgəli qayalar gün sorağında.
Nağıllar qoşubdur bizim nənələr
Qışın aralarında, yayın dağında.
Başımız üstündə bir qartal süzür,
Bulud dənizində elə bil üzür.

Gərir sinəsini əsən yellərə,
İti gözlərini zilləyib yerə
Qartal ov axtarır qalxdığı dağdan.
Heyrətdir, heç demə, o ucalıqdan
Yerdə böcəyi də görə bilirmiş,
Allah qartala da bu haqqı vermiş.

*"Xan yaylağı" Şəkidə 1700 metr ucalıqda olan dağın adıdır. Bu il Tehran adlı bir iş adamı vaxtilə yalnız at və qatırla çıxıla bilən o dağa öz vəsaiti hesabına maşın yolu çəkmişdir.



Hərənin öz payı, ey insan, düşün.
O ulu yaradan yaşamaq üçün
Qartala iti göz, pələngə pəncə,
Şirə qüvvət verib, bizə düşüncə.

Avqust 2000



QIRIN BİR-BİRİNİZİ

Parçalandı ana Vətən.
Necə dözdün bu dərddə sən?
Meydan açdı,
Qələmindən alov saçdı
O dəhşətli gündən bəri
Həm o tayın, həm bu tayın şairləri.
Üsyan edib yerə, göyə,
Dözəmmədik iki yerə bölünməyə.

Bu gün isə bölünmüşük min bir yerə:
Firqələrə, bölgələrə, məhlələrə.
Bu bölümdə
Bizim vahid sandığımız millət hanı?
Bakı xanı, Şəki xanı,
Gəncə xanı, Quba xanı...
Qırın biri-birinizi,
Dönüm sizin gözlünüzə.
Vətən nədir, millət nədir?
Gün ağlayın özünüzə.
Bölündükcə xırdalandıq,
«Məni» sevdik, «bizi» dandıq.
Öz bağımsız dövlətimiz qurulalı
Didişirik – «sən oralı, mən buralı» –
Deyə-deyə.
Bir ölkəyə
Hərəməz bir ad qoyuruq.
Himnimizi



Hərəmiz bir ayrı səslə oxuyuruq.
Bir ahəngə uyuşmayır
Zil səsləri, bəm səsləri,
Qəm səsləri, dəm səsləri.
Gözün aydın, ana Vətən,
Qayıtmışq xanlıqlara biz yenidən.
Başın mənim, qolun özgə,
Qıçın mənim, əlin özgə.
Bir yandan da rus dillilər
Xalqa deyir, adın mənim, dilin özgə.
Sən bir bütöv ola-ola,
Biz bölmüşük bu bütövü qıça, qola.
Qıçın qoldan xəbəri yox,
Sağın soldan xəbəri yox.

Yazıq Vətən xəstə düşdü
Bu bölgülər azarına dözə-dözə.
Vətən nədir, millət nədir?
Qırın biri-birinizi,
Dönüm sizin gözünüzə.
Bu dünyanın iki qütbü, iki üzü,
Bir gecəsi, bir gündüzü.
Çeçen qırır düşməninə,
Biz də qıraq özümüzü.

Avqust 2000



MƏSLƏHƏT

Tərəddüd ürəyi parçalayanda,
Seçimdə özünü gücsüz sayanda
Fikir haçalanır, yol haçalanır,
Biri təsdiq edir, o biri danır:

Beləmi yaxşıdır, eləmi yaxşı?
Kəsiri yaxşıdır, ya cəmi yaxşı?
Gecə yola çıxım, yoxsa, gündüzümü?
Hansı yolla gedim, kəsəmi, düzmü?
İçimi gəmirən fikirlərimi
Deyimmi, susummu, yoxsa, lal kimi?

Şübhə könlümüzü dəlib oyunca,
Düşür yadımıza dostlar, yaxınlar.
Hamının kimdənsə ömrü boyunca
Məsləhət almağa ehtiyacı var.

Tapıb ən düz yolu ona göstərmək
Sənin böyüklüyün, fəzilətidir.
Amma gerçək budur: məsləhət vermək
Məsləhət almaqdan min pay çətindir.

«Seçdiyim o yolu ona deyimmi?
Sonuc düz çıxmasa, onda neyləyim?»
Durur göz önümdə uca dağ kimi
Onun müşkülünə cavabdehliyim.



Suallar çox çətin, cavab dərində,
Oğulsan, seç görüm qaradan ağı.
Mən özüm olsaydım onun yerində,
Tək necə aşardım bu müşkül dağı?

Qəlbində fikirlər verir səs-səsə,
İkisi yanlışsa, birisi haqlıdır.
Qorxma, de fikrini, qəlbin düz isə,
Göstərdiyin o yol da düz olacaqdır.

Varmı elə qapı ola büsbütün
Döyənün üzünə həmişə bağlı?
Özündən daha çox başqalarıçün
Daha düz işləyir düzlərin ağı.

Avqust 2000



BARI, DÜŞMƏN OLMA

Mən dedim, o dedi...

Birdən qızıxdı,
Qaydanı, nizamı, sərhəddi aşdı.
Gördüm, ən adicə bir həqiqəti
O, gözgörəsinə bəyənmir, danır.
Pisliklə yoğrulub onun xisləti,
Açıq-açığına haqqa qısqanır.

Geriyə çəkilib, mən burda susdum
Elə düşündü ki, artıq uduzdum.

Bu haqq düşməninə tutub üzümü,
Dedim gülə-gülə axır sözümlü:
– Bilmədin, anlatdım, bilmədin yenə,
Barı, düşmən olma bilmədiyinə.

Aprel 2000



DİL – VƏTƏN

Demirəm ki, mən dağı
Dağ üstünə qoymuşam.
Deyirəm ki, həmişə
Xalqı önə qoymuşam.

Demirəm ki, bu xalqın
Hər dərdinə yanmışam.
Deyirəm ki, bu yolda
Bol düşməni qazanmışam.

Demirəm ki, Sabirəm,
Cəliləm, ya Hadiyəm.
Deyirəm ki, onların
Eşqinə dəstək verən
Cılız səslə bir neyəm.

Demirəm bu ölkədə
Mənim haqqı-sayım var.
Deyirəm ki, dünənki
İstiqlal savaşında
Mənim də öz payım var.

Demirəm alim olub,
Öz peşəmə vuruldum.
Amma bizim gəncliyə
Ög xalqını sevdiren
Yaxşı müəllim oldum.



Demirəm bu millətin
Mən də öz haqq səsiyəm.
Amma mən öz yurdumun,
Bir də ana dilimin
Dəli-divanəsiyəm.
Vətən dildir, dil vətən.
Ayırmaq mümkünmüdür
Onları bir-birindən?
Deyirəm ən adicə
Bir vətənpərvərəm mən.
Dilimin namusunu
Qoruyan əsgərəm mən.
Vətənimin, dilimin
Gələcəyi ən böyük
Dərdi-sərimdir mənim.
Xalqımın düşmənləri
Düşmənlərimdir mənim.

Sentyabr 2000



SALAM – RÜŞVƏT

Salam verdi, almadılar
Füzulinin salamını.
Nəvələri əzbər dedi
Sayılmazın kəlamını.

Axı, Allah salamının
Bu dünyada qiyməti yox.
O verdi Allah salamı,
Bəndə verən rüşvəti yox...

Noyabr 2000



BURDA DAYAN, BURDA DUR

*«Ya Məhəmməd, səndən ruh haqqında
sorsalar, de ki, Ruh rəbbimin əmrindədir.
Bu barədə mənə heç nə deməmişdir».*

Allahım, sən bu sirri açmadın peyğəmbərə,
Hərə yozdu bir yerə.
Allahım, öz elçinə demədirsən sən bunu,
Bəs, biz kimdən öyrənək ruhun nə olduğuun?
Deyirəm, yəqin, sənin
Yaratdığın bəndənin
Bu sirri bilməsinə ehtiyac yox, lüzum yox?
Əgər bu belədirsə, mənim başqa sözüm yox.
Amma bir gerçək də var:
Dilini bilmədiyim quşları dinləyəndə,
Gözlərə görünməyən küləklər inləyəndə,
Yuxumda öz inancım məni məndən soranda,
Hissim, fəhmim, gümanım mənə başqa dünyadan
Bir şeir yazdıranda,
Qəlbim gizildəyəndə bir yanıqlı nəğmədən
Gözə görünməyəni görür, qulaqlarımla
Eşidilməz olanı eşidirəm mən, nədən?
Əsl gerçək budur ki, burda dayan, burda dur!
İnsan insanlığında
Cisminə yox, ağılına və ruhuna borcludur.

Oktyabr 2000



TAMAH

Dədələr deyərdi, səbr et, şükr elə,
Yemək mümkün deyil qismətdən artıq.
İndi şeytan ilə verib əl-ələ
Qismətə deyirlər, bitdi zamanın,
Bu təzə meydandan çəkil sən artıq.

Allahın verdiyi payı, qisməti
İndi Allah deyil, bəndələr bölür.
Talayıb sökürlər bu məmləkəti
Bəzən xeyir bölmür, bəzən şər bölür.
İnsanlıq necə də unudularmış,
İnsanda nə boyda tamah olarmış.

Tamahın hökmüylə çalıb mürvəti,
Nəfsə haqq paltarı geyindirirlər.
Taleyin əlindən alıb qisməti,
Taleyin özünə tale verirlər.

Qızıb həris gözlər, bozarıb üzlər,
Buynuz-buynuzadır indi öküzlər.
Cani canı ilə öpüşür indi,
Oğrudan-oğruya pay düşür indi.
Alır öz payını qapan-qapandan,
İt də qoyun umur indi çobandan.

Rəngini, yönünü dəyişdi aləm,
Deyirlər, qoy yeyən yeyənin olsun.



Demirlər, yüzünü mən götürmüşəm,
Nə olar, biri də, qoy, sənin olsun.

Girib öz qınına hamı qul təki,
Açılan əllər də haqdan kəsilmiş.
Tamah bıçağıyla içimizdəki
Qeyrət damarımız çoxdan kəsilmiş.

Tükənmir, əksinə, arzularımız
Çoxalır günbəgün, artır ilbəil.
Zülm etmək günahdır, dünyada yalnız
Tamaha zülm etmək günahdan deyil.
Həqiqət ölüdür, yalan dipdiri.
Əyrilik işləyib qana, iliyə.
Çox işdə qalsaq da hamıdan geri,
Rüşvətdə çıxmışq birinciliyə.

Mən belə görürəm, iş-işdən keçib,
Ürək piylənibdir, baş piylənibdir.
Tamahn qılıncı atəşdən keçib,
Zülmün daşı ilə bülöylənibdir.

Noyabr 2000



HƏSRƏTİMİZLƏ YAŞID OĞLAN

Çadırdə böyüyən on yaşlı körpə,
Həmişə gözləri o yaşlı körpə
Muğan düzlərinə çiləyir bu gün
Yetim «Qarabağın şikəstəsini».
Muğam naləsinə bələyir bu gün
Doğma Şuşasının fəryad səsini.

Gərdişin yönünü dəyişməsində
Silkinib dağlarını arana köçdü?
Sənin könül yaxan cəh-cəh səsində
Muğamlı Qarabağ Muğana köçdü.

Hələ görməmişən doğma yurdunu,
Sənin taleyindən çaldılar onu.
İsa bulağının zümzüməsini,
Daşaltı çayının şaqraq səsini
Eşidib, suyunu hələ içmədən
O səsi qaynatdın boğazında sən.

Çadırdə çəkdiyn zülmün, zillətin,
O doğma yerlərə sonsuz həsrətin
Qarabağ ruhundan ruh vermiş sənə,
Baba ocağını göstərmiş sənə.

Abi-havasıdır Cıdır düzünün
Qəlbindən süzülən o iniltilər.



Şuşanı yaşadan cəh-cəhin bu gün
Alışan Muğana sərinlik çilər.

Torpaq əsir oldu o vaxtdan bəri,
Anlaya bilmirik, lalıq, kırıq biz.
Qaytara bilməyib doğma yerləri,
Sənin qabağında günahkırıq biz.

Səbrimiz ümidə güvənmir daha
Sənin yaşın qədər göz yaşımız var.
Bir az nazılsə də, şükür Allaha,
Hələlik itməyib, yaddaşımız var.

Bizə hər tərəfdən tələ qurulmuş,
Oyun oynayırıq biz hələ sözlə.
İndi sənin yaşın lap yaşıd olmuş
Halal yurdumuza həsrətimizlə.

Daşaltı çayının şaqraq səsinə,
İsa bulağının zümzüməsini
Eşidib, suyunu hələ içmədən,
De, necə qaynatdın boğazında sən?

Torpaq nisgililə sinədağlısan,
Sən ki, o yerlərə belə bağlısan,
O buz bulaqları, uca dağları
Sən, ey ürəyində yaşadan oğlan,
Bizim verdiyimiz o torpaqları
Deyəsən, düşməndən sən alacaqsan.

Oktyabr 2000



* * *

Nə deyir qışqıran zəngin səsləri?
Səslərin rəngi var, rəngin səsləri.
Nədən, gah göy olur, gah da qırmızı,
Mənim içimdəki cəngin səsləri?

İyun 2000



Əyri gülmür, düz qan qusur.
Dünən məni incitdilər
Haqsız yerə,
“Sən görmədin” görə-görə.
Bu gün sənə zülm etdilər,
Mən görmədim görə-görə.
Sonu nədir bu korluğun –
Bu mənəvi nankorluğun?
Vətən oğlu mənliliyini unudursa,



Mən koramsa, sən korsansa, o da korsa,
Demək, bizim bu məmləkət
Qaranlıqdır başdan-başa.
Başımız da hədəf olur yağan daşa.
Bu ölkədə bir görən yox,
Kor əkirik, kor doğuruq.
Daşa dəyir atdığımız hər oxumuz.
Biganəlik – korluğumuz.
Qardaş, sevgi torpağından gül göyərər,

Biganəlik torpağından kol göyərər.
Biganəlik – ən dəhşətli
Mərazidir bu millətin.
Bu da başqa bir üzüdür cəhalətin.

Avqust 2001



MİLLƏTƏ XİDMƏT

Bir milləti yüz topluma, yüz tayfaya böldük.
Böldükə kiçildik və kiçildikə üzüldük.
Birdirsə əgər millətimiz, birsə bu torpaq,
Bir olmalıdır ölkədə amalımız ancaq.

Daim dolanır bir oxun ətrafına pərgar
Yurddan savayı heç kəsə yox məndə itaət.
Bir məqsədimiz, bir yolumuz, bir sözümüz var,
Bir firqəyə, bir şəxsə deyil, millətə xidmət!

Yanvar 2001



DİLƏKLƏRİN RİCASI

Məktublar yığın-yığın, məktublar qalaq-qalaq.
Kimi məndən iş umur, kimi mənzil, kimi haqq.
Bir millətin haqqını yeyən haqsız «haqlılar»,
Haqqından çox götürən bu əli çomaqlılar
Yarışır bir-birilə, son həddədir bu yarış.
Əzab dolu, dərd dolu bu məktublar yalvarış!
Diləklərin ricası, ürəklərin naləsi,
Məndən kömək istəyən aman səsi, ah səsi,
Əlləri qapılardan üzülən biçarələr
Məndən ümid gözləyib dərdinə dərman dilər.
Təmənnalar, ricalar məni içdən sarsıdır,
Od-alova bürünmüş yalvarışlar, nalələr
Üz-gözümü qarsıdır,
Bilirəm, onlar üçün mən son ümid yeriyəm,
Onların nəzərində həqiqət əsgəriyəm.
Amma onlar nə bilsin, nə bilsin çoxdan bəri,
Mənim haqqım, gerçəyim zədalət qapısından
Keçə bilmir içəri.
Onlar bilmir, mənim də əlim çatmır hər yerə,
Mən də yol tapammıram ürəkləri daşlaşan
Ruhsuz bimürvətlərə.
Əlimdə haqq qılınıcı kəsə bilmir yalanı –
Yeddi başlı ilanı.
Ölkədə haqq qılınıcı yaman düşüb kəsərdən.
Qorusun Allah bizi bundan da beşbətərdən.
Ey məni qadir sayıb məndən imdad istəyən,
Ən adicə haqqını qulluq sahiblərindən



Bir mükafat istəyən,
Güvəndiyin mənəmsə, o, məndən qorxan deyil.
Sən onun qabağında boynubükük bir zəlil,
Mən də sənin önündə elə sənin kimiyəm
Nə qüdrət sahibiyəm, nə sərvət sahibiyəm.

Mənim dərdi-sərimi,
Mənim çəkdiklərimi
Çəkə bilsəydin əgər, dərdinə dərd deməzdin,
Əl açıb öz haqqını sən məndən istəməzdin.

Mart 2001



NİYƏ?

Qorxaqdan cəsarəti,
Kobuddan nəzakəti,
Xəindən dəyanəti
Öyrənmişəm həmişə.
Amma lap çoxdan bəri
Məəttələm bir işə:

Niyə minnətdar kimi
Bildirmədim hissimi
Mən ömrümdə bir kərə
Məni öyrədənlərə?

Mart 2001



BİZƏ ATALIQ EDƏN ARZU

Alman dostum

H.P.Əhməd Şmideyə

*«Arzu fikrə atalıq
etməməlidir»*

Alman atalar sözü

– Tarixdən qocadır bizim əslimiz,
Dünyanın ən qədim millətiyik biz.
Sənin bu arzuna atalıq edən
Fikrinə, qəsdinə qurban kəsım mən.
Amma atalığın yaxşı, pisi var,
Əyrisi, doğrusu, şübhəlisi var.
Düzü, uydurmadan gələsi xeyri
Ziyanlı gerçəyə dəyişmərəm mən.
Düzü düz görərsən, əyrini əyri,
Çıxsaq fikrimizə atalıq edən
O şirin arzunun himayəsindən.

Avqust 2001



GETDİYİMİZ YOL

İtirmişik kökdən gələn
Əslimizi, mayamızı.
Saqqız kimi çeynəyirik
Abrımızı, həyamızı.

Niyə unutduq dünəndən
Yaxşını götürməyi biz –
Geriyə baxdığın qədər
İrəlini görməyi biz?

Ölü dədə-babamızdan
Biz dirilər kəsən olduq.
Nəfsimizin bıçağıyla
Əslimizi kəsən olduq.

Dur, qardaşım, dayan, bacım,
Bir düşünək qəsdimizi.
Bilək, hara aparacaq
Getdiyimiz bu yol bizi.

Avqust 2001



ŞEYTANA PAPIŞ TİKƏN

Yaxşı tanıyıram o namussuzu –
Bir qara quruşa dəyməz gövdəsi.

İlbisə, Şeytana papiş tikənə
Demək mümkünmüdür Allah bəndəsi?

Bilməz Vətən nədir, millət nə, dil nə,
Başından yuxarı durar mədəsi.

Dilini yad dilə dəyişdiyindən,
Nə bir amalı var, nə əqidəsi.

Bir dəfə getməyib doğma kəndinə,
Gələr Nyu-Yorkdan, Londondan səsi.

Qayınatasıyla yaşar villada,
Qocalar evində ağlar dədəsi.

Avqust 2001



TƏCAVÜZ

Bülbül cəh-cəhinə bənzər dilimiz
Sökülüb dağılır... Yuxudayıq biz.
Min hava çalırıq bir qoşa simdə,
Pozulur ahəngi səsin, bölgünün.
Həm sözün mənası dəyişir, həm də
Özgə sözlər gəlir bu dilə hər gün.

Mənim öz balamı verin özümə,
Özgə balasını istəmirik biz.
Başıma qapazı endirib, demə
Mənim ətəyimə qoz tökürsünüz.

Talana –«fərasət», çapqına – «fürsət»,
Pay-püşə –«nəzakət». rüşvətə –«hörmət»,
Nəfsini güdəmə – «fərsiz», «kor» dedik,
Peşəkar oğruya – «zakon vor» dedik.

Zövq də, əməl də dəyişir bu gün,
Təzə zəkamızın tələblərilə.
Yeni zamanəylə səsleşmək üçün
Çirkli sözlər dolur bu gözəl dilə.

Sözlərin çirkini görüb qanmadan
Nə qədər istəsən təzə söz dedik:
Qanbir qardaşlara heç utanmadan
Gah «gəlmə», gah «qaçqın»,
gah «yeraz» dedik.
Qədimdən var idi at oğurluğu,



Bağça oğurluğu, yurd oğurluğu.
İndi təzə çıxıb, zamana uyğun,
Gözlə gördüyünü danmaq korluğu.

Seçki qutusunda azaldıb çoxu,
Düzlüyə tüpürən səs oğurluğu.
Namus çiyinimizə bəlkə yük olmuş,
Həqiqət bizimçün təbərrük olmuş.
Birinin, üçünün, beşinin əli
Bu boyda millətin çıxmır cibindən.
Hamının hamıdan gözü kölgəli,
Oğrular dərs alır «şər məktəbi»ndən.
Qoruğa möhtacdır qorumsuz dilim,
Onun hər kəlməsi bir zərrin kaş...
Möhtəşəm saraydır mənim öz dilim,
Görürəm, sökülür hər gün bir daşı.
Naşılar əlində söz oğurlanır,
Kəlmələr zorlanır, nizam korlanır.

Bütöv bir varlıqdır dil də can kimi,
Mənədir hər yumşaq, hər qalın səsi.
Ana dilimizdən bir söz itdimi,
İtir ruhumuzun bir ləl zərrəsi.

Mənəvi sərvətdir hər kəlmə, hər söz.
Namusla xəyanət durub üz-üzə.
Xalqın yaratdığı dilə təcavüz
Ən pis təcavüzdür qeyrətimizə.

İyul 2001, Şəki



BƏS NƏ ZAMAN?

Ayrılıqlar qövr eləyir
Ürəyimin yarasında.
Bu ölkənin Quzeyiylə Güneyinin,
Doğusuyla Batısının arasında
Zaman fərqi yoxsa əgər,
Bu «doğmalar», bu «ögeylər»,
Aradakı didişmələr, çəkişmələr
Bəs, nə demək?
Bu doğmalar, bu ögeylər
Bəs, nə zaman yumruq kimi birləşəcək?

Avqust 2001



BƏSİMDİR MƏNİM

Villalar, saraylar ucalır göyə,
Qapının üstündə «mənimdir» deyə
Ad, soyad yazılır, qoy sənin olsun.
Birin doxsan olsun, yüzün min olsun.

Yarəb, verdiyinə şükr edirəm mən
Şükranlıq – əqidəm, baxışım, dinim.
Bir həzin nəğmədən, bir qızıl güldən
Aldığım zövq də bəsimdir mənim.

Avqust 2001



* * *

Niyə zəngin olur əliaçıqlar?
Səxavət bircəni döndərir minə.
Pul böyük nemətdir, bircə şərti var:
Pulu cibinə qoy, qoyma qəlbinə

May 2001



* * *

Körpə beşiyində qədsiz, qərəzsiz,
Kindən, küdurətdən uzaq, tər-təmiz.
Ana üçün belə anlaşılmayan,
Yalnız mələklərə gizli qalmayan
Bir dillə qığıldar...De, nədir bu dil?
Bəlkə, mələklərin dilidir bu dil?

May 2001



VƏHŞİ MƏDƏNİYYƏT

– Salam.

– Salam.

– Necəsən?

Əslində, bu sualdan yox ürəyin xəbəri.

İndi hər şey ürəksiz, indi hər şey ötürü.

Soran var, içdən gələn tələblə sorduran yox,

Başqasının qəlbinə ürəklə baş vuran yox.

Çox şey eyni boyada, görünən ağ ağ deyil,

İndi kimsə kimsənin dərdinə ortağ deyil.

Boyalar, ağ boyalar qaraları boyalar,

Ürəklərlə dillərin arasında çuxur var.

Adlayanı görmədim çuxurlardan o yana,

Özgələşib, yadlaşib indi insan insana.

Sən də yalan deyirsən, mən də yalan deyirəm,

Yalanla doldururuq o çuxuru, çalanı.

Sən də pərdələyirsən, mən də pərdələyirəm

Sözün ağ boyasıyla dediyimiz yalanı.

Gözümüzü yaşardır yalanların tüstüsü,

Yalanın zülmətindən görə bilmir göz-gözü.

Yaxşılığı tapdayıb çox şey gedir pisliyə,

Gözəldən çirkinliyə, bütövdən naqisliyə,

İşıqdən qaranlığa,

Abaddan viranlığa.

Yaşamırıq ürəklə, dolanırıq biz belə,

Üstəlik, əl çalırıq, bu əllərin səs ilə

Batırıq gerçəyin, haqqın, düzün səsini –



Qanımızda qışqıran könlümüzün səsini.
Sabir qəhqəhələrlə ağladı cəhalətə,
Mənsə göz yaşlarımla qəhqəhələr çəkirəm
Vəhşi mədəniyyətə.

İyul 2001, Şəki



GÖZÜMLƏ GÖRMƏDİKLƏRİM

Bu gündən bezəndə dünəni andım,
Qəlbimiz möhtacdır təsəllilərə.
Dünyadan o qədər bıqdım, usandım,
Həsrətlə baxıram ötən illərə,

İnam çeşməyiylə baxırkən birim
On olur, çoxalır xeyrim şərimdən.
Allahım, gözümlə görmədiklərim
Gerçəkdir gözümlə gördüklərimdən.

Mart 2001



TABUTLAR GƏLİR

*Əsgərliyə gedəndən 10 gün sonra
tabutu evə göndərilən Tural Bilal
oğlunun faciəsinə həsr olunur*

Bir dəri, bir sümük mənim əsgərim,
Özü özünə yük mənim əsgərim
On gündür ayrılıb doğma elindən.
Onun taqətini alıb əlindən
Ehtiyac, ehtiyac, qara ehtiyac.
Evdə ac, çöldə ac, əsgərlikdə ac.
Yeməklər bekara... o doya bilmir,
Əsgər çantasını daşıya bilmir.
O, elə taqətsiz, elə zəif ki,
Adıca yerimək zülmdür ona.
O tablaşa bilmir, o dözə bilmir
Hərbi təlimlərin ağırlığına.

Əsgəri and içdi bayraq önündə.
«Bu el, bu məmləkət mənimdir», – deyə.
Amma neyləyəsən, o, bircə gün də
Yurdun keşiyində dura bilmədi.
Xəyallar, diləklər, arzular rəya,
Həqiqət əyilir, əyri düzəlidir.
Rüşvətin gücünə bu gün orduya
Arxasız, adamsız, xəstələr gəlir.

Gecələr dərini o deyir aya,
Gündüzlər zabitə... Məhəl qoyan yox.



Nəhayət, o düşür xəstəxanaya,
Heç demə, əsgəri adam sayan yox.
Milləti qoruyan əsgərimizin
Haqqını bəs niyə bir qoruyan yox?
Axı, bizimkidir bu el, bu Vətən,
Əlhəzər, əlhəzər biganəlikdən.
Budurmu ölkənin səfərbərliyi?
Vətəndaş dözməyir «Vətən zülmünə».

Onun əcgərliyi, onun ərliyi
Dəmir çarpayıda bitdi on günə.
Atəşkəs dövründə yenə ah-aman!
Əsgər evlərindən fəryad yüksəlir.
Düşməyə tək bircə güllə atmayan
Ordudan ölkəyə tabutlar gəlir.

İyul 2001



BİR CANIN İÇİNDƏ...

Gör, məni Allahım necə yaratmış –
Sağım sakit hava, solum boran, qar.
Zülmətdə oyağam, işıqda yatmış,
Bir canın içində neçə halım var.

Bəllidir, görünməz içim hər gözə,
Çölüm xəbərsizdir çəkdiklərimdən.
Ruhumda, duyğumda hər gün bir təzə
Qitəni kəşf edən bir səyyaham mən.

Tapdığım qitədə yer zolaq-zolaq,
Çayırlar, çəmənlər, dərələr, dağlar.
Torpağın üstünü görürəm, ancaq
Torpağın altından nə xəbərim var?
Gör, məni Allahım necə yaratmış –
Zülmətdə oyağam, işıqda yatmış.

Mart 2001



SÜKÜT, XƏYAL, MƏHƏBBƏT

Mən sükütə köçmüşəm, sükut – mənim oylağım.
Mən xəyala köçmüşəm,
Xəyal – arzularımı həqiqətə aparan
Əlimdəki bayrağım.

Xəyal – göydə qanadım,
Yerdə çapan Qıratım,
Dənizdəsə yelkənim.
Sükut – məbədim mənim!
Bezmişəm bu dünyanın haylı-küylü səsindən,
Sanıram, qurtarmışam yerin cazibəsindən.
Dünya ilə dünəndən öz əhdimi qırılmışam,
Mən özümü sükutla xəyala tapşırılmışam.
Yerdə hər şey ölçülür, hər şeyin bir həddi var,
Yerdə dəryaların da öz cəzri var, məddi var.
Yerin qanunlarına baş əyməyən xəyalım
Mənim sonsuz eşqimi hədsizliyə daşıyır,
Sükutumla qol-qola orda rahat yaşayır.
Bu həyatın şərti yox,
Varla yoxun dünyada mənim üçün fərqi yox.

Qovuşduğum sükutu amma eşidirəm mən.
Eşitdiyim bu sükut daha güclü səslənir
Dünyanın səs-küyündən.
Bəlkə, mənim içimdə toqquşan duyğuların
Zil səsidir bu sükut,



Arzumun qarşımdakı əngəllərə vurduğu
Zərbəsidir bu sükut.
Xəyal, sükut, məhəbbət – şərəf yolum, şan yolum,
Bir çərçivə içində hansısa bir həddədir.
Sükutun fəryadını eşidənlər, duyanlar
Sonsuz ibadətdədir.

Aprel 2001



ƏN AĞIR DAŞ

Gözümdə gölləndi, gülləndi yaşlar,
Dağıldı başımdan dostlar, tanışlar.
Bədbəxtlik – ürəyə çarpaz dağ çəkən
Təklilin zamanda əkiz qardaşı.
Təklilik – könül sıxan, təklilik – bel bükən,
Dünyanın ən böyük, ən ağır daşı.

Fevral 2001



AXTARIRAM

Mənim zəhləm gedir günəşli gündən,
Duman axtarıram, çən axtarıram.
Həmahəng olmaqçın öz içimlə mən
Yerdə də, göydə də «mən» axtarıram.

İyul 2001



BİZİM SABAHIMIZ – KÖRPƏLƏR

Yollarda dilənən körpə balalar
Bizim bu millətin, bu Vətənidir.
Ölkənin sərvəti, bu dövlət, bu var
Dilənən körpənin, həm də sənindir.
O sənə əl açır, ona baxsana.
Sən isə üzünü tutursan yana.
O sənə ərək edib səndən pay umar,
Ürək əvəzinə daşımı sinəndə?
Yığdığın sərvətdə, axı, haqqı var
Səndən pay istəyən o körpənin də.

Bizdə vəzifə də alverə dönmüş,
Belə bir ticarət harda görünmüş?
Xeyrinə işləyir hələlik zaman,
Gözündə nəşədən ildırım çaxır.
Millət dərədədir, kürsüyə qalxan
Elə bil millətə zirvədən baxır.
Hərraca qoyulan bu yazıq ölkə
Sizin dədənizin mülküdü, bəlkə?

Bu məsum körpələr bezib canından,
Dünyanın yükünü çiyinə almış.
Bir parça çörəkçün yanıb qınında,
Hələ uşaq ikən sınımış, qocalmış.

Görmürəm qarşıda bir ümid, işıq.
Biz də qaraltmışıq üz ağılığını.



Həqiqət budursa, oğurlamışdı
Biz bu körpələrin uşaqlığını.

Onların mənliyi tapdandı erkən,
Analar ağlasın indi bu dərdə.
Onlar dərslərini öyrənməliyə,
Dilənmək öyrənir bu küçələrdə.

Bizim sabahımız bu körpələrin
Sabahı indidən yağmalanıbdır.
Onların gözündə göyün, həm yerin
Bütün əzabları toplanıbdır.
Sən bunu nə görür, nə də duyursan,
Günlük qazancını hesablayırsan.
Sən azdın yolunu, itirdin yönü,
Nəfsinin ağzına verdin könlünü.
Dilənçi körpənin gözünə baxsan,
Azdığın yolunu sən tapacaqsan.

May 2001



BİLMƏMƏK

Meşədə azmışam... dərdi-qəmimlə
Gəzib arayıram əvvəli sondan.
Bilirəm, atdığım hər qədəmimlə
Daha çox azıram haqqın yolundan.

Baxınca ömrümün döngələrinə,
İçimdə qəribə gilü-qal doğur.
Cavab axtarıram, cavab yerinə
Bircə sualımdan min sual doğur.
Cavab axtarıram, sualsa min-min,
Mən cavab eşqində, sonudur ömrün.
Bircə sualıma cavab verənin
Əlini öpməyə hazıram bu gün.

Bilmək istəyirəm, axı, mən nəyi?
Bilirik, biz yalnız bircə gerçəyi:
Sonu ölüm olan bu həyat – rəya,
İndidən mənimçün yoxdur bu dünya.
Bildiyim bu gerçək gəlmir karıma,
Cavab tapa bilmir suallarıma.
Neçə xoşbəxt idim bilməməyimdən,
Nəyimə gərəkmiş bilmək, bilmirəm.
Bilib, bir mətləbi dərk elədim mən:
Bilmək dərd calayır dərdimə hər dəm.
Bilənlər dünyada bir şeyi bilmiş:
Bilməmək bilməkdən daha gözəlmiş.

Aprel 2001



İSTƏYİM BUDUR

Oturub rəqiblə bir gün üz bəüz,
Mən deyim, o desin meydan qurulsun.
Rəbbim, düşmənimi nə məndən gücsüz,
Nə güclü istərəm, mənə tən olsun.

Düşünsün ağıllar, danışsın dillər,
Olmasın arada nə kin, nə qürur.
Bu haqdır, gücümüz olsa bərabər,
Gerçək zəfər çalar, istəyim budur.

May 2001



GÖZÜMÜ YUMSAM DA...

Hələ uşaq ikən könlümü verdim
Qanadlı xəyala, sadəliyimdən.
Gözümü yumanda elə bilirdim
Heç kəs məni görmür, görmürəmsə mən.
Gör, hara çatdırdı bizi bu dövran
Qarışb zülm ilə haqqın hədləri.
Görmək istəmirəm indisə bir an
Gözümlə gördüyüm müsibətləri.

İtib hədd-hüdudu dərdi-sərimin,
Könlümdə yas tutur min dərd, min fikir.
Axı, mən neyləyim, gördüklərimin
Göynək ağrısını ürəyim çəkir.

Necə də puç oldu şirin xəyallar,
Dünya qan ağlayır, zaman hönkürür.
Gözümü yummağın nə mənası var,
Gözümü yumsam da, ürəyim görür.

Yarəb, ürəyimə necə deyim mən:
Səni sən eləyən xalqa nankor ol.
Axı, nə gələcək sənin əlindən,
Ürəyim, eşitmə, ürəyim, kor ol.

İtirdim sadədil uşaqlığımı
Durub göz önündə çılpaq həqiqət.



Gözümü yumsam da görəcək, axı,
Məni də, çəkdiyi zülmü də millət.

May 2001



YEGANƏ TƏSƏLLİM

Görmədim kimsəni dərdsiz, cəfasız
Nə ümid yeri var, nə bir təsəlli.
Üzürəm dənizdə qıblənümasız
Nə qıbləm bəllidir, nə yönüm bəlli.
Yol çəkmiş, yol çəkir daim gözlərim,
Nəyi gözləyirəm? Yol bağlanıbdır.
Yeganə təsəllim olsa da şerim,
O da iztiraba qundaqlanıbdır.

Aprel 2001



HÜRRİYYƏTİM

Tamahdan ucadır eşqim, fitrətim
Zingənəm, köksümdə sinə dağım var.
Mənim nə keçmişdən bir şikayətim,
Nə də gələcəkdən umacağım var.

Mənim öz kimliyim bəraətimdir
Qaram öz qaramdır, ağım öz ağım.
Mənim ən möhtəşəm hürriyyətimdir
Vidən pərisinə əsir olmağım.

Aprel 2001



ALLAH, MƏNİ BELƏ AĞLAT

*(Avqustun 24-də
«Türk ulduzları»nın Bakı
səmasında uçuşu münasibətilə)*

Öz halal «Türk ulduzlarım»
Uçdu mənim öz göyümdə.
Aslan gücü, pələng əzmi
Duydum o gün biləyimdə.
Mənə barmaq göstərənə
Öz yerini bəllətdilər.
Onlar Bakı səmasına
Ürək şəkli rəsm etdilər.

Dedilər ki, sizinlədir
Daim bizim ürəyimiz –
Hər eşqimiz, diləyimiz.

Sən ey mənə güc göstərib,
Hərdən məni hədələyən!
Onlar sənə göstərdi ki,
Tək deyiləm dünyada mən.
O gün baxıb göydə süzən ulduzlara,
Mən özümü arxalı bir dağ sayırdım,
Sevincimdən ağlayırdım.
Biz bir daha dərk elədik
Nədir inam, nədir inad.
Mən ağladım sevincimdən,
Allah, məni ağladanda, belə ağlat.

26 avqust 2001



TANRI TÜRKÜ QORUSUN

*(Bizim bu duamıza
qarşı çıxanlara)*

Türk oğlu tarix boyu
Xeyirdən, şərdən keçib.
Zaman türkü qoruyub,
Türk min illərdən keçib.

Türk deyib ta qədimdən
Tarixə öz sözünü.
Savaş meydanlarında
O yaradıb özünü.

Tarixlə bir yaşdadır
Bizim tarix yaşımız.
Nədən səni qorxudur
«Tanrı türkü qorusun» –
Duamız, alqışımız?

Mən anlaya bilmirəm,
Türk oğlusansa özün,
Türkün qorunmasından
Niyə hürküyə düşdün?

«Tanrı türkü qorusun»
Atılan daşmı sənə?



Bizim bu alqışımız
Söylə, qarğışmı sənə?

Sentyabr 2001



MƏNİ GÖZÜYAŞLI QOYMA, ALLAHIM!

İlahi, balamın dərdi, bəlası,
Davası – dərmanı bəllidir sənə.
Sənin əlindədir onun xilas,ı
Möhtacıq rəhminə, kəramətinə.

Nə həkim, nə dava, nə dərman, Allah,
Bizim hamımızın gümanı sənsən.
Üzmə əllərimi dərgahdan, Allah,
Dərdi verən zaman, dərmanı sənsən.

Uçurma, Allahım, ümid qalamı,
Arzumu ovcumda sən qum eyləmə.
Gümanım, imanım sənsən... Balamı
Dünya işığından məhrum eyləmə.

Özün bilirsən ki, nə çəkirəm mən,
Ərşə dirək olub amanım, ahım.
Rəhmini günahkar bəndələrindən
Əsirgəmə, bizi əfv et, Allahım!

Artır istəklərim, artır ilbəil,
Övlad sərvəridir təmənnalarım.
Bu istək adicə bir istək deyil,
Görən gözləridir təmənnaların.



Heyrət bu məqamda onun səbrinə,
O, dözüür çəkdiyi dərdin cəbrinə.
O mənə təsəlli verir durmadan,
Mən ona təsəlli vermək yerinə.

Arzusu gülən vaxt tuş oldu dərdə,
Onu gəncliyinə qıyma, Allahım!
Balamla sevinib-güləsi yerdə,
Məni gözüyaşlı qoyma, Allahım!

Noyabr 2001



YAĞ, EY YAĞIŞ

Yağ, ey yağış, yağ, ey yağış,
Usandırdı həyat məni.
Təmizlənmək istəyirəm,
İslat məni, islat məni.

Əs, ey rüzgar, əs, ey rüzgar.
Gəl, sığal çək yanağıma.
Həm xeyrimi, həm şərimi
Sən pıçılda qulağıma.

Dolan bulud, boşal görüm,
Dağlar çəkdi həsrət mənə.
Yağışa dön, üstümə yağ,
Boşalmağı öyrət mənə.

Aç, ey çiçək, aç, ey çiçək,
Sənə baxıb, könül dinsin.
Arzularım sənə kimi
Çiçəklənsin, təzələnsin.

Noyabr 2000



QƏM ÖZÜ TAPIR MƏNİ

Dünya qəmlə yoğrulub,
Qəm – dünyanın yaşdaşı.
Qəm mənim sirdaşımdır.
Ya mən qəmin sirdaşı?

Harda bir dərqli görsən,
Sən o yerdən sor məni.
Mən qəmi axtarmıram,
Qəm özü tapır məni.

Qəhim – sevinc qaynağım,
Dərdim – könül sirdaşım.
Axır damarlarımdan
Qan yerinə göz yaşım.

Dərd məni tək qoyanda
Qonşudan dilənmişəm.
Qundağa bələnmədim,
Dərdimə bələnmişəm.

Sentyabr 2000



MƏNİM DUAM

Ulu tanrım, hifz elə
Hər bələdan sən bizi.
Bir müqəddəs eşq ilə
İşıqlat qəlbimizi.

Ulu tanrım, hifz elə
Bizi düşmən şərinədən.
Qara bulud dağılsın
Vətənin göylərindən.

Batsın mahnı səşindən
Güllə səsi, top səsi.
Bir körpənin üzünə
Düşməsin qəm kölgəsi.

Mahnılar pıçıldasın
Əsən rüzgar, axan su.
Bu torpaqdan gəlməsin
Bir də barıt qoxusu.

Sular axsın, durulsun,
Yurdumuz cənnət olsun.
Millətimiz dünyada
Bəxtəvər millət olsun.

Oktyabr 2001



MƏNİ YALQIZ QOYMAYIN

Məni yalqız qoymayın,
Adamlar, ay adamlar.
Sizinlə dərdləşməyə
Necə ehtiyacım var.

Mən təklildən qorxuram,
Tək bir dərdim min olur.
Yamanlaşır yaxşılıq,
Mələk dönüb cin olur.

Bir dərddən qurtarmadan,
O biri ağlar gəlir.
Öz-özümdən qaçıram,
Dünya mənə dar gəlir,
O da mənə ar gəlir.

Tək qalıram gecələr,
Məndən qaçır yuxu da.
Bəs, eləysə, kiminlə
Mən dərdləşim, ey xuda?

Ey mənimtək yuxusu
Ərşə çəkilən oyaq!
Sən oyaqdan de, necə
Xəbər tutum mən oyaq?

İyun 2001



QAFİLƏMMİŞ, HEÇ DEMƏ

Haçalanmaq qoymadı
Yolu inamla gedəm.
«Dayan!» – dedi insafım,
«Yürü!» – dedi əqidəm.

Onlar durdu üz-üzə
Düşmən kimi, yad kimi.
Bir vaxt gördüm insafım
Yıxdı öz əqidəmi.

Zaman keçdi, anladım,
Qafiləmmiş mən, demə.
Məzluma zülm elədim,
Rəhm edirkən zalimə.

Demə, insaf, mərhəmət
Haqq yoluna sədd imiş.
Rəhm – yarı ədalət,
Yarı cinayət imiş.

May 2001



AĞ ATLI OĞLAN

At – muraddır deyərlər,
Öz adıma çatmadım*.
Yuxuda at görərdim,
Muradıma çatmadım.

Atı bir çəngə otlar
Mən tovlaya bilmədim.
Qaçdı, onu bir dəfə
Cilovlaya bilmədim.

At qaçdı, gücüm hanı
Bəxtimizi oyada?
Çoxdan bəri bu millət
Piyadadır, piyada.

Nağıllardan sevdiyim
Ağ atlı oğlan hanı?
Gəlib, sahmana salsın
Bu nizamsız dünyanı.

Sentyabr 2001

*Adım Bəxtiyardır, amma bəxtiyar olmadım.



İNAMDAN İMANA

İnamım – o gözə görünməzlərə
Əvvəlcə atamdan, anamdan gəlir.
Əl açdım göylərə, baş vurdum yerə
İmanın özü də inamdan gəlir.

İnamım olsa da, duydum fəhmdən
Könül başqa səmtə səsləyir məni.
Gördüm ki, özümlə savaşıdayam mən
İçimdə nəfs adlı qurd yeyir məni.

O şeytan qurduna qələbə çalmaq
Anladım, mənimçün mərama dönmüş.
Savaş uzun çəkdi, gördüm ki, ancaq
Günüm, güzəranım harama dönmüş.

Qərəzkar olmasaq heç kimə qarşı,
Çevirə bilərik dostu düşməni.
Anladım: inamım nəfsimə qarşı
Ən böyük cihada* çağırır məni.

Getdim bu çağırışın arxasınca mən
Yolum sirr, itkim sirr, qazancım da sirr.
Amansız həmlələr...Bu çək-çevirdən
Necə çıxdığımı bir Allah bilir.

*Peyğəmbər müşriqlərə qarşı cihaddan zəfərlə qayıdandan sonra əshadələrinə “ki-
çik cihaddan qurtardıq. Bundan sonra nəfsimizə qarşı ən böyük cihada başlama-
lıyıq.” - demişdir.



Duz yeyib yatanlar nə dağ, nə dərə,
Röyada su görər, təşnədir suya.
Allah sevgisiylə yanan kəslərə
Allahı göstərir gördüyü rəya.

Yollar ayrıcında durub çox zaman
Hansıyla getməyim suala dönür.
Atdığım o yalnış addımlarımdan
Həyat mənim üçün zavalə dönür.
Savaşan kimlərdi?..Bildim çox gözəl
Dərk edən ağılla duyan ürəkdir.
Məzar gömrüyündə bizdən ən əvvəl
İman vəsiqəsi istənəcəkdir.

Çoxdur günahlarım, bilirəm bunu
Tövbədə bitməli günahın sonu.
O zaman əllirim açılır göyə
– Allah, vəsiqəmi qəbul et – deyə.

Noyabr 2002



DÜNYA QÜRBƏT DİYARI

Həyat başdan-ayağa bir ömrün macərası
Dünyaya gəlişimlə gedişimin arası.
Fərəhlə aldadılmış, qəm-qüssəylə ödənmış,
Bizim gəldiyimiz yer, demə, əsl vətənmış.
Dünya qürbət diyarı, mənsə Vətən sanmışam,
Dünyanı Vətən sanıb, dünyada aldanmışam.

İyul 2002



ÖZÜMÜ YAZMIŞAM

Bu günlə üzbəüz oturanda da
Sabaha dikmişəm gözümlü ancaq
Başqa könüllərə baş vuranda da
Özümlü yazmışam, özümlü ancaq

Aprel 2002



HƏYAT BİR OYUNSA...

«Həyat bir oyundur» – dedin... o zaman
Dünyada xeyirdən çox, şərimiz var.
Oyun zamanında müdam dalaşan
Cığal uşaqlara bənzərimiz var.

Uduzmaq istəməz oyunda heç kəs
Udmaq arzusunda aldatmaq da var.
Bizi qızıqdırır ehtiras, həvəs
Çox vaxt unuduruq, axı, haqq da var.

Qayədir, amaldır ən çox dilək də
Qayənin başında tacdırsa Vətən.
İlahi bir məqsəd yoxsa ürəkdə
Dünya əyləncədir, bizsə əylənən.

May 2002



İKİ MƏCHUL BİR MƏLUMU

Ömrün yoxuş yollarını çıx-a-çığa
Gəlib çatdım körpəlikdən qocalığa.
Nə qazandım nə itirdim
Nəyi aldım, nəyi verdim?
Təkcə bunu anladım ki,
Həyat özü yoxdan yoxa bir yol imiş,
Əvvəli də məchul imiş,
Axırı da məchul imiş.
Tutub getdim qədər verən öz yolumu.
Bunu bildim: Aça bilməz
İki məchul bir məlumu.

2001



GÜL VERƏN ƏL

Onda qəzəb vardı, səndə xoş qılıq
O, pislik elədi, sənsə yaxşılıq
Pisliyin əvəzi yaxşılıq oldu
Qəzəb unuduldu, kin unuduldu.

Mən bu barışıqı gözümlə gördüm
Yaxşılıq dərindən ibrət götürdüm.
Sən də bir insansan, o da bir insan
Nə sən ondan əskik, nə də o səndən.
Yaxşılıq gətirər yaxşı əməl də,
Gül qoxusu qalar gül verən əldə.

Avqust 2001



PEŞİMAN OLMAYAQ

Sağlam can vermişdin, Allah, sən mənə,
Bu canı mən indi viran görürəm.
İti göz vermişdin sən öz bəndənə,
İndi bu dünyanı toran görürəm.

Otun pıçılıtsı, mehin əsməsi,
Bir zaman çatardı qulaqlarıma.
İndisə havada kəsir səs səsi,
Səsi eşidirəm, sözü yox amma.

Var ikən canımda gücüm, qüdrətim,
Ağlım işləməzdi dərinliklərə.
İndi nə gücüm var, nə fərasətim,
Amma əl uzadır ağlım hər yerə.

Axtarar gecədə gündüzü insan,
Çox zaman qədəri qədərdə görmür.
Bu da tarazlığın bir üzü, insan
İki xoşbəxtliyi bir yerdə görmür.

Allah, yaratdığın bu hikmətləri
Necə dərk eləyib heyran olmayaq?
Verdiyin hər şeyi alırsan geri,
Dünyadan köçməyə peşman olmayaq...

Noyabr 2002



* * *

Zora nöqtə qoyub ayrı sifətli,
Ayrı qiyafəli bir zora düşdük.
Bunun hər ikisi min bir qələtli
Yağışdan qurtarıb, yağmura düşdük.

Gün doğdu, doğmadı üfüqdən səhər
Qatı qaranlıqdır yenə dörd yanımlar.
Azadlıq, istiqlal bu imiş məgər,
Ay başı bəlalı Azərbaycanım?

Bu təzə dövrəyə baxıram gəndən
Aldadan aldadıb bizi yamanca.
Simləri sapdanmış, pərdəsi göndən
Çalıram, çalınmır amma kamança.

Qan sormaqlar! Bu da bir başqa xəstəlik
Nə namus bilirlər, nə ar, nə vicdan.
Xalqın dərisini soyub, üstəlik
Təşəkkür umurlar hələ bu xalqdan.

Noyabr 2001



DİLİM DOLAŞMASIN

Oğlum Hacı Azərə

İlahi, əllərim açılib sənə
Hər gecə üzümü tutub qibləmə
Yalvarçın olmuşam... Əfv et sən məni,
Götürmə üstümdən bir an kölgəni.
Özümü bilincə sənə yönəldim,
Günahdan sıyrılib tövbənə gəldim.

Gözüm sataşanda aynaya hərdən
Qoyma ki, utanım özüm özümdən.
Aynaya baxanda əgər ütansam,
Ömrümdən hansısa bir günü ansam,
Demək, anlamışam öz günahımı,
Xəcalət təri bil mənim ahımı.

İndi bu halımla mən ahu-vayam
Günahla tövbənin arasındayam.
Hesab istəyirəm indi özümdən
O kəsin halına acıyaram mən –
Nə suçunu bilir, nə tövbəsini,
Bilmir haqq yolunda mərtəbəsini.

Ən böyük günahım: Hələ gənc ikən
Ötəri dünyanın dəbdəbəsindən
Gözüm xumarlandı, ondan kam aldım
Dedim, bu, haqqımdır, mən də insanam



O biri dünyanı unuttum tamam.
Mən adi insanam, xeyrim-şərim var,
Yaxşı da, yaman da, əməllərim var.
Rəhm et, əsirgəmə rəhmimi məndən
Sən bilən, sən görən, sən eşidənsən.
Məni haqq yolundan döndərmə, Allah!
Məni çamurluğa endirmə, Allah!

Rəhm et, əsirgəmə rəhmimi məndən,
Sənin himayənə möhtacdı bəndən.
Bir an ayrı salma özündən məni,
Daim ucalığa qaldır sən məni.
Uçur mələklərin qanadlarında
Sənin qatındadır şərəf də, şan da.
Səni dərk etməsəm, şərəfim də yox
Fəhmi də, dərkə də sənə borcluyuq.

Sən özün gözlərə görünməz ikən
Hər yerdə var olub, bizi görənsən.
Təmizlənmək üçün cilalanmamaq,
İşlənən günahı günah sanmamaq
Soyuq könüllərdə fitnə – fəsaddır,
Qanmayıb yaşamaq necə rahatdır.
Belə rahatlığı istəmirəm mən,
Xilas et könlümü bu cəhalətdən.
Mən səni görürəm ürəyimdəki
İnsafım, mürvətim, vicdanım təki.
Harda başlayırsa amanım, ahım
Demək, yanımdadır mənim Allahım.
Özüm də qorxuram öz qəlb ahımdan



Ya Rəbbim, adilsən, keç günahımdan.
Sənin dərğahına uçaraq gəlim,
O biri dünyaya üzü ağ gəlim.
Durum əli bağlı sənin önündə
Dilim dolaşmasının hesab günündə.

Noyabr 2002



DƏRDİM – USTADIM OLDU

İztirab istəmişdim sahibimdən bir zaman*
Mən yenidən doğuldum çəkdiyim iztirabdan.
O gündən ey dərdlərim, mənim sirdaşımsınız
Məni bir insan kimi min bir sınağa çəkən
Siz məhək daşımsınız.
Dərdim məni böyütdü.
Yarışdıq,
gah mən onu,
gah da o məni ötdü.
İztiraba dözüümü mən kimdən öyrənmişəm?
Bildiyim hər nə varsa, dərdimdən öyrənmişəm.
Mən təpədən dırnağa cism deyil, duyğuyam,
İtirib qazandığım dərdlərimə borcluyam.
Gündüzlər gecələrdən, bahar da qışdan doğur,
Həqiqətlər yalandan, düz də yanlışdan doğur.
Çırpıldıqca daşlara lilli sular duruldu.
Alın yazım, qədərim,
Qənim, dərdim, kədərim,
mənim ustadım oldu.
Dərdlərimdir yazdıran mənə şerlərimi
Kağızlara tökməsəm mən öz dərdi-sərimi,
Əgər daşa söyləsəm, daş əriyər mum kimi.
Mən dərdimdən qaçanda hər an məni qəm izlər
Göz yaşlarım ömrümü günahlardan təmizlər.
Qol-qola yol gedirik gizli qorxularımla,

*"Mənə iztirab ver" şeirimə işarədir.



Sirli təlaşlarımla.
Mən çölləşən ruhumu suvarıram, Allahım,
İndi göz yaşlarımla.
Dərdim öz adım oldu
Dərdim ustadım oldu.

Oktyabr 2002



NƏDƏN?

*Xeyirxah və dəyanətli insan,
ləyaqətli dost K. Rəhimliyə*

Dünyanı sığdırıb sən körpü çatdın
İki nöqtə boyda göz qarasında.
Bu sirli nizamı neçə yaratdın
Ya Rəbbim, ərş ilə fərş arasında?

Sənin haqq yolunu azdım, az qala,
Dara çəkilirəm şübhələrimdən.
Özüm də bildiyim günahlarımla
Sənin dərgahına necə gəlim mən?

Ulduzlar fırlanır, Günəş dövr edir
Onları hərlədən hansı qüvvədir?
Hərənin öz yolu, öz dövrünü var
Sənin iradənlə hərləndiyindən,
Azmır öz yolunu bu fırlananlar.
Amma biz insanlar azırıq, nədən
Sənin düz yolunu, haqqı görmədən?

Axı, səmadakı ulduzlar kimi,
Allahım, bizi də sən yaratmışan.
Sənin iradənə təslim deyilmi
Sənin yaratdığın bu kamil insan?

Yanvar 2002



İLAHİ NUR

Əvvəlini bildiyim uzun bir səfərdəyəm,
Özüm özüm üçün də gizlicə bir pərdəyəm.
Yolun başlanğıcından yolun sonu görünür.
Allahım, qullarına bəxs etdiyin bir ömür
İki dünya arası gedən dolama yoldur.
Yarəb, ilahi nurla mənim qəlbimi doldur,
Yoxsa, gündüzlərim də qaranlığa bürünər,
Bu dünya başdan-başa mənə zülmət görünər.
İlahi nur, sən çilən, ürəyimi işıqlat
Axirətə yol olsun –
Allahın bəndəsinə bəxş etdiyi bu həyat.

Dua etdim Allaha, könlüm işıqla doldu,
Dünyam bir cənnət oldu.
Zənn etdim ki, bu işıq məni axirətimə
Aparacaq o yoldu...

Yanvar 2003



GÖZLƏ GÖRƏ BİLMƏDİYİNƏ İNANMAYAN DOSTA CAVAB

Ey dost, birdən-birə keçib zil simə
Dedin: – İnanmıram görmədiyimə.
Dedim: – sən arıfsən, mənsə bir avam,
Gözlə gördüyümə mən inanmıram.
Bilmirəm, gözümə görünən dünya
Əslində, gerçəkdir, ya sirli rəya?

Enişli-yoxuşlu bir ömür sürüb
Bildim, sağ-solumdur xeyirim, şərim.
Ən böyük gerçəkdir ağımla görüb,
Amma gözlərimlə görmədiklərim.
Göz bizi aldadır, ağla borcluyuq
Ağlın gözləri var, gözün ağlı yox.

2003



OYAQLIQ

Dolan mən, boşalan mən,
Boşalan mən, dolan mən.
Ən şirin arzuları
Röyalarda bulan mən.
Qat-qarışıq dünyada
Nə tapmışam, bilmirəm.
Uçuram, yüksəlmirəm.
Ey şirin rüyalarım,
Siz bu dağdan o dağa
Qanadlanan nursunuz
Məəttələm bir şeyə:
Niyə çin olmursunuz?
Nəhayətdə anladım:
Həqiqət haqdan keçir.
Rüyaları gerçəyə
Çevirməyin tək yolu
Oyaq qalmaqdan keçir.

Fevral 2003



ÇUXUR

O vaxt ki, özümlə özüm görüşdüm,
İçimdə açılan çuxura düşdüm.
Çuxurdan çıxmağa can atınca mən,
Daha dərinliyə getdim və batdım.
Yatan duyğuları oyadınca mən
Bilmədən, özümü özümə satdım.

Bir düşmən kəsilib indi mən mənə
Özümdən özümə nədir bu qınaq?
Ey məni tanımaq istəyən, mənə
Tən gözüylə deyil, can gözüylə bax.

Can gözün yox isə kimdir günahkar?
Batdığım çuxurdan nə xəbərin var,
Nə də dünyamızın istəklərindən.
Sən hardan biləsən nə çəkirəm mən.

Can gözün var isə, uyma dövrana,
Uysan, zamana da «dur» deyəcəksən.
Can gözün yox isə, mən də bir yana
Sən heç özünü də görməyəcəksən.

Fevral 2003



MÜXALİFİMƏ CAVAB

Yazıram gördüyümü... Gerçəyi görməkmi qüsurlar?
Belə qorxursan həqiqətdən əgər, sən yana dur.
Sən vətənpərvər imişsən, mənim heç xəbərim yox.
Mən vətən düşməni, Yarab, bu imiş son dəyərim?

Günəşin rənginə artıq qara göylər boyanır
Çıxacaq ağ günə gec tez, belə qalmaz, vətənim.
Mənim üsyanımı mən tək düşünən doğru sanır.
Zülmə üsyan eləmək tanrıya səcdəmdi mənim.

Mart 2003



ƏZAN SƏSİNƏ SƏCDƏ

Evim sükut içində, saat vurur taqqataq.
Hamı yatır mışhamış, təkcə mənəm, mən oyaq.
Gecələr – sirdaşımdır, gecələr – həmsöhbətim –
Gecələr, gecələrdə qazandığım sərvətim –
Şərlərim, sözlərim, sonsuz xəyalım mənim,
Gecələr dünya ilə min həsbi-halım mənim.
Mənimçün həm sevinədir, həm ələmdir gecələr
Öz könlümə açılan pəncərəmdir gecələr.
Yalnızlığın içində özümlə baş başayam,
Bölünürəm ikiyə, gah bu tay, gah o tayam.
Mənim ən xoş əhvalım-özümlə söhbətimdir
Bəzən də lap özümdən özümə qeybətimdir.
Qulağımda səslənir sükutun min çaları
Gecələrin hərfsiz, sözsüz pıçıltıları...
Uçur fikrim-xəyalım, uçur qolum-qanadım
Gecələrlə başlanır mənim əsl həyatım.
Neylim? Yuxu haramdır, mənə haram, gecələr
Mən bir insan ömrünü yaşayıram gecələr.

Gecə sükut içində... Yer göy yuxuda... Birdən
Açılan ələ bənzər uca minarələrdən
Gəlir qulaqlarıma «Allahu-Əkbər» səsi
Bu, göylərin səsidir, ola bilməz yer səsi.
Bu səsdə zaman-məkan bir-birinə qarışır
Bu səsin tilsimiylə ölümlə də barışır,
Ölümün caynağını ana qoynu sanırsan.
Elə bil yuxudaydın, qəflətən oyanırsan.



Tüklərin biz-biz olur, sən lərzəyə gəlirsən,
Bu dünyadan ilahi dünyaya yüksəlirsən.
Bilmirsən həyat nədir, ölüm nədir, əzab nə?
Ürəyin təslim olur o səsin tilsiminə.
Sən bu əzan səsinə çimib təmizlənirsən,
İçindən baxa-baxa içində gizlənirsən.
Duyduqca o səsdəki sehirli ülviiyyəti
Cilvələnir gözündə zaman-məkan vəhdəti.
Bu anlarda elə bil sən vəcdəyə gəlirsən
Özün də heç bilmədən qəlbinin hökmü ilə
Sən səcdəyə gəlirsən.
Atıb cismin yükünü sən ruha çevrilirsən
Gördüyün pöyanı da sən həqiqət bilirsən.
Silkələnib gecə də yuxusundan oyanır,
Yaşıllaşan dünyanın yaz rənginə boyanır.

Mən bu səsdə görürəm gözə görünməzləri
İlahinin yolunda yolundan dönməzləri.
Bu xoş dəqiqələrdə «Allaha vardım» – deyə
Mən təpədən dırnağa çevrilirəm səcdəyə.

Mart 2003



XƏYAL QIRIQLIĞI

Savaşdıq qələmlə, savaşdıq sözlə,
Savaşdıq eşqimiz, əqidəmizlə.

Sözün cidalında axıb durulduq
Qırdı zəncirini, nəhayət, Vətən.
Dedik, azad olduq, biz azad olduq,
Gəlmə fikirlərin əsarətindən.

Dediyim yalanmı, yoxsa, doğrumu?
Azadlıq talanmı, bir qarətmidir?
Xalqın gözlədiyi azadlıq bumu?
Azadlıq başqa cür əsarətmidir?

Hansı azadlıqdan dəm vururuq biz
Azadmı dilənən körpələrimiz?
Azadmı çadırdə can çürüdənlər –
Torpaq həsrətilə qəbrə gedənlər?

Azadmı Vətəndə işsiz qalınca
Külfətin xətrinə çörək dalınca
İsti yuvasını tərk eləyənlər?
Azadmı bu zülmə boyun əyənlər?

Bu gün özümüzə qənim kəsilmiş
Yeraltı, yerüstü qaynaqlarımız.
Azadmı düşməinə təslim edilmiş
Bizim dədə baba torpaqlarımız?



Azadmı Tanrıdan haqqı soranlar,
Sinəsi dağlılar, qəlbi viranlar?
Azadmı gündüzlər qul bazarında
Bir loxma çörəyə iş axtaranlar?

Dubayda hərraca qoyulur bu gün
Bizim namusumuz, bizim arımız.
Azadmı evini satmamaq üçün
Bədənini satan qadınlarımız?

Vaxtın dolayında, keşməkeşində
Oğru məmurlar da qorxu içində.
Zaman hədələyir indi onları
Azadmı yığdığı yüz milyonları
Qorumaq istəyən rəzil oğrular?

Daim marıqdadır, məqam gözləyər
Əlindən buraxmaz bir ovu yaltaq.
Təpəyə dağ deyər, gülə kol deyər
Tutduğu məqamın girovu yaltaq.

Azadmı dediyi hər sözü yalan
Düzü yalanıyla əyən yalaqlar?
Azadmı haqsız tərif yağdıran
Amalı yamaqlar, fikri calaqlar?

Biz əsl azadlıq bilirik nədir
Yaşamır yaşayan can güdə-güdə.
Vallah, azad deyil, əsarətdədir
Doğru da, oğru da, əyri-üyrü də.
Öz doğma yurdunda soyulduğunu



Nə qədər istəsən danış, nə fayda?
Hansı şikayətin, gileyin sonu
Xoşbəxtlik gətirib sənə dünyada?

Nə imiş indiki hal-əhvalımız
Bizə nə gətirdi istiqlalımız?
Alçaq təbiətli küt gədaların
Uca sarayları, dövləti, varı
Uca təbiətli binəvaların
Geniş ürəkləri, dar çadırları!

Bir yanda göz deşən yırtıq çadırlar,
Bir yanda villalar göz vurur bizə.
Şeytan azadlığı, bilmirəm, məgər
Bununcün gətirdik vətənimizə?

Dünən istiqlala səs verməyənlər
Bu gün milyonlara sahib oldular.
«Canım azadlığa fəda» – deyənlər
Zindanlar küncündə unuduldular.

Azadlıq ölkəni talayan, sökən
Əli uzunlara gərəkmiş demək.
Qorxusuz, hürküsüz saraylar tikən
Boynu yoğunlara gərəkmiş demək.
Azadlıq amala, eşqə rəng çəkən
Ruhsuz odunlara gərəkmiş demək.
Rüşvət boynumuza keçən bir halqa!
Rüşvət azadlığı! Azadlığa bax!



Heç demə, bu bədbəxt, zavallı xalqa
Biz bu azadlığı gətirdik ancaq!

Biz əsl azadlıq bilirik nədir
Yaşamır, yaşayan can güdə-güdə.
Vallah, azad deyil, əsarətdədir
Doğru da, oğru da, əyri-üyrü də.

May 2003



ÇARPAYIM - DƏRD OYLAĞIM

Gündüzün bir qayğısı
Gecə dönüb on olur.
Gecələrin hamısı
Mənimçün uzun olur.

Əynimə dərd, qəm biçir
Gecələrim sübhədək.
Xəyallar qanad-qanad,
Fikirlər ələk-vələk.

Gündüz hər şey yerində
Gecələrsə baş-ayaq.
Gecələr məndən oyaq,
Mən gecələrdən oyaq.

Gündüz axşama qədər
Gecəyə müntəzirəm.
Gecələr çarpayıda
Dünyaları gəzirəm.

Fikirlər qəm yumağım,
Çarpayım – dərd oylağım.
Özümlə görüş yerim
Çarpayım – dərd ortağım.



Gündüzün bir qayğısı
Gecə dönüb on olur.
Gecələrin hamısı
Mənimçün uzun olur.

Avqust 2003, Şəki



«BİR ŞEYİ-ƏCİBİZ...»

*Bir şeyi-əcibiz, nə bilim, bir tühəfiz biz,
Öz qövmümüzün başına əngəl kələfiz biz.*

Sabir

Məşqdə hədəfə düzgün vuranın
Döyüşdən əvvəl də zəfəri bəlli.
Dostuyla düşməni qarışdıranın
Nə xeyri bəllidir, nə şəri bəlli.

Zamandan aşağı endiyimizdən
Yadı qardaş bildik, qardaşı düşmən.
Bilmədik, yelin də dəyişir yönü
Dostun əvəzinə, yada qol açdıq.
Teymur Toxtamışın kəsdi önünü
Düşməne quzeydən hamar yol açdıq.

Hara sürükləyir bizi bu gərdiş?
Bələmi yazılıb qismətimizə?
Millət öz-özünə düşmən kəsilmiş
Kənardan bir düşmən nə gərək bizə?

Sabir kəlamına varmı bir sözün?
«Bir şeyi-əcibiz, bilməm, nəyik biz»
Ta qədimdən bəri bir-birimizin
Qanına, canına yerikliyik biz.

Gözümüz götürmür doğma qardaşı
Bizdə başqasına bir həsəd də yox.



Vurur çay quşunu çayın öz daşı
Biz öz-özümüzə qısqanc olmuşuq.
Zamandan aşağı endiyimizdən
Yadı qardaş bildik, qardaşı düşmən.

Avqust 2003



QİBLƏSİZLİK

Yrəkdə başqa söz, dildə başqa söz
Danışan natiqin nitqinə, gəl, döz.
Bizim gözüməzə dürtə bildiyi
Ağappaq rıyanı o, hardan tapır?
Yalanın üzünə sürmə bildiyi
O qədər boyanı o, hardan tapır?
Üyüdür sözləri o şirin-şirin
Astarı üz edir, bilmərrə çaşmır
Xofundan diksinib, dili dolaşmır?

Bu da bu günlərin «Ölü canları»
İstiqlal dövrünün qəhrəmanları.
Bu, gödən güdənlər, bu, qibləsizlər
Bizdən utanmayan bu, üzsüz üzlər
Məgər utanmırmı öz özlərindən?
Bax, buna, bax, buna məəttələm mən.
Yanıldım,
özündən utanmayan kəs
Başqa birisindən utana bilməz.

Avqust 2003



MƏHLƏNİN «ALİMİ»

Qonşumuz, ixtiyar Alməmməd baba
Yaman həris idi dəftər, kitaba.
Onun bir qəribə adəti vardı:
Harda kitab görsə, oğurlayırdı.

Gəndən baxıb onun dağ vüqarına
«Məhlənin alimi» deyərdik ona.
Biz sonra bildik ki, o, kitabların
Tənbəki bükürmüş varaqlarına.

Aprel 2003



MƏTANƏT

Başqasını duymaq məharətinə
Heyranam birinci görüşümüzdən.
Sənin özün boyda mətanətinə,
Kişi xislətinə minnətdaram mən.

Sən seçə bilmisən dostdan düşməni
A mənim el qızım, tanıdım səni.
Öz ürək dostuna sədaqətinlə
Adını doğrultdun mətanətinlə.

Mənim xeyir-duam sənə üzərlik
Gecədən sübh doğur, enişdən–yoxuş.
Zəriflik–möhkəmlik, qadınlıq–ərlik
Sənin xislətində əl–ələ tutmuş.

Avqust 2004



* * *

Özümü aramaq, özümü bulmaq
Mənim ilk ayətim, son ayətimdir.
Mənim şeirlərim hər şeydən qabaq
Özümdən özümə şikayətimdir.

Sentyabr 2004



* * *

Sualı gözləmə, susduğun yetər
Qəlbinə gələnı məndən öncə de.
Pis sözü hər kəsin üzünə qəşşər,
Xoş sözü insanın arxasınca de.

2004



KOTO

*Yapon dilində «koto» kəlməsi həm
söz, həm də əməl mənasında işlənir.*

Sözlə işin bir kəlmədə ifadəsi!
Düzgünlüyün, həqiqətin, haqqın səsi!
Ürək dillə birləşəndə
Xarabalıq cənnət olur.
Söz əməllə birləşəndə
Tayfa dönüb millət olur.

Bu məqamda dələ bilməz
Həqiqətin sinəsini ağ yalanlar.
Bu məqamda ola bilməz
İş yerinə söz satanlar, söz alanlar.

And içsə də yerə-göyə
«İnanmıram, sözdür»-deyə
Dilimizdə açıq-aşkar,
Sözün yalan rəngi də var.

Elə həməən bu məqamda
Söz də qopdu öz yerindən.
Sözün yalan çalarıyla
Söz düşdü öz dəyərindən*.

*Dilimizdə sözün yalan mənasını Füzuli:

*Can-sözdür ağər bilirsə insan
Sözdür ki, deyirlər özgədir can.*

Beytində işlətmişdir.



Bəlkə elə burdan gəlir
Əməllə söz ayrılığı.
Bizim üçün seçilməsi müşkül olan
Əyriylə düz ayrılığı.

Bəlkə elə burdan gəlir
Haqqın zorla bərişması.
Yalan ilə həqiqətin
Bir-birinə qarışması.
Lənət olsun əyriylə düz birliyinə,
Qurban olum əməllə söz birliyinə!

Bəxtəvərdir həm xeyrini,
Həm şərini bilən millət-
Sözlə əməl arasında
Sərhədləri silən millət.

Sözlə əməl birləşəndə, bir on oldu
Yapon elə buna görə yapon oldu.

05 yanvar 2000



İNSAN
VƏ
ZAMAN

*Məlik Məmməd hələ yatır, div oyaqdır,
İndi hər şey baş-ayaqdır.
Yalan doğru cilidində,
Həqiqətə gopa dönən bir zamanda,
Aqillərin qafaları
Ayaqlarda topa dönən bir zamanda
Cahillərin hökm verən başına bax,
Sən dünyanın işinə bax.*

B. Vəhəbov





EY, DÜNƏNKİ KÖRPƏLƏR

Dünən əlindən tutub dərəcə yola saldığım,
Qoruyub hər bələdan, qayğısına qaldığım,
A mənim körpələrim, mən nə deyim illərə,
Xəzan düşdü, elə bil, bağcadakı güllərə.

Saçlarınız ağardı,
Ömrün payız fəslinə düşdünüz birdən-birə.

Öz saçım ağaranda «saçlarıma dən düşür,
Hər baxanda anamın ürəyinə qan düşür*»
Deyib, hələ içimdə öyünmüşdüm gizlicə
Kamala dolduğuma...
Kişilərin içində bir kişi olduğuma...

İndi övladlarımdan ağ saçını görəndə
Bildim, anam nə çəkmiş.
Ancaq yerlər dəyişmiş, ürək həmin ürəkmiş.
Anamı duymamışdım.
Məni onun yerinə indi qoyan vaxt nədir?
Saçınızın ağlığı
Bəs, niyə indi məni göyüm-göyüm göynədir?
İndi bu nə duyğudur məni oda qalayan?
Niyə xəbər tutmadım mən sizi çulğalayan,
Qəlbinizi qaraldıb, saçınızı ağardan
O çovğundan, o qardan?

*"Ağ saçlar, qara saçlar" şeirinin işarədir.



Əzabları, dərdləri harda, nə vaxt yediniz?
Mənim çəkdiklərimi, axı, siz çəkmədiniz.
Qayğılarım, dərdlərim öz içimdə laylanıb,
Gözlərimin işığı, ürəyimin taqəti
Pay-pay sizə paylanıb.
Öz cismimdə vahidəm, ruhən dilimlənmişəm,
Sizin yetişməyinizdə bir olub cəmlənmişəm.
Taleyimdən inciyib qəmlərə batanda da,
Bizim xatalı dünya,
Qanlı-qadalı dünya
Məni ağladanda da
Çalışmışam susmasın heç vaxt gülüşləriniz,
Çalışmışam olmasın sizin dərdi-səriniz.
Sizi çınarlandırıb mən özüm kollaşmışam,
Həyatın hər üzüylə dil tapıb yollaşmışam.
Mən zəhər yemişəm ki, siz şəkər yeyəsiniz,
Mən əzab çəkmişəm ki, siz «oxqay» deyəsiniz.
Sizi yaşatmaq üçün özümü yandırmışam,
Ürəyimi coşduran,
Məni nağıllaşdıran
Şirin duyğularımla öz əhdimi qırmışam.
Bu, mənim ömür yolum! Bu, sizə töhmət deyil,
Boynunuza qoyduğum yük deyil, minnət deyil.
Bu, atalıq borcudur, fədakarlıq deyil bu
Mən, sadəcə, olmadım vicdanımın oğrusu.
İstədim ki, nəbziniz millətlə bir döyünsün,
İstədim, məndən də çox sizin ilə öyünsün
Mənim başı bəlalı, bu əzabkeş Vətənim.
Haqqımdan uca oldu atalıq borcum mənim.
İndi, şükür Allaha,



Bu Vətənin önündə siz də üzüağsınız.
Ancaq bir gerçək də var:
Saçınız ağarsa da, mənimçün uşaqsınız.
Əgər uşaqsınızsa, bəs bu ağ saçlar nədir?
Saçınızın çallığı niyə məni göynədir?
Bu sualın önündə cavabın da üstünə
Qara bir xətt çəkilər,
Onu bir könlüm bilər, bir də yaradan bilər.
Sizsə biləcəksiniz mənim nəvələrimin
Saçları ağaranda, ey, dünənki körpələr.

Sentyabr 2000



YUXU

Bu torpaqdan göyərmişik,
Bu torpaqla biz biriksə,
Əgər ömrün nə ilkini,
Nə sonunu bilmiriksə,
Yazılmasın başdaşına
Doğum-ölüm tarixləri.
Sərhəddəyik,

Nə irəli yol bəllidir,
nə də geri.
O zaman ki, bu dünyanı tərk edirik,
Bu dünyanın yalnız yuxu olduğunu
O dünyada dərk edirik.

İyul 2000



SƏN DÜNYANIN İŞİNƏ BAX

Çox aldanıb
«Haqq məndədir» deyənlərin səs-küyünə,
İnanmadım gözlərimin gördüyünə.
Dövrünün gərdisinə bax,
Sən dünyanın işinə bax,
Göydə uçan ilanına,
Yerdə gəzən quşuna bax.

Göz görsə də, qulaqlar kar, dilsə laldır.
Bəlkə zaman yetişməyib, hələ kaldır?
Könüllərsə həm danışır, həm eşidir.
Gördüyünə öz içində üsyan edir.
Sanki heç nə dəyişməyib,
Köhnə dövrün haqqı yeyən dişinə bax,
Sən dünyanın işinə bax.

Məlik Məmməd hələ yatır, div oyaqdır,
İndi hər şey baş-ayaqdır.
Yalan doğru cilidində,
Həqiqətsə gopa dönən bir zamanda,
Aqillərin qafaları
Ayaqlarda topa dönən bir zamanda
Cahillərin hökm verən başına bax,
Sən dünyanın işinə bax.

Keçəl Həməzə iş başında,
Qoç Koroğlu mehtər olub.



Namus-qeyrət kişilərin fərsizliyi,
Talançılıq hünər olub.
Könüllərdə yuvalanan qəzəbləri,
kinləri gör,
Qeyrətini yeyəmməyən minləri gör,
Qeyrətini satıb yeyən beşinə bax,
Sən dünyanın işinə bax.

Kölə görüb ulumuzu,
Bəy elədik qulumuzu.
Yedilər dopdolumuzu,
Bizə qalan boşuna bax.
Baharın oğlan çağında
Bu zamanın qışına bax,
Sən dünyanın işinə bax.

Yuvasından zorla köçən,
Yrəyindən nələr keçən,
Arzuları mələr keçən
Qaçqınların, köçkünlərin
Həsətilə o günlərin
Gözdən axan yaşına bax,
Sən dünyanın işinə bax.

Dədəsini dananların,
Özgəyə aldananların
Taleyinə biz bələdik.
Bir gerçəyi dərk elədik:
Mənliyini dəyişdikcə
Siçan qovan pişik oldu
Dünənki pələngin adı.



Nərildərdi bir zamanlar,
İndi dönüb miyoldadı.
Ayaqdəyməz meşələrdən
Ev küncünə düşənə bax,
Sən dünyanın işinə bax.

Ağlamaqdır gülüşümüz,
Dəmir imiş gümüşümüz.
Düşmən doğru, bızsa yalan,
Əsli, nəslə dəmir olan
Özgənin «gümüşünə» bax,
Sən dünyanın işinə bax.

Günahkarıq, əlimizlə
Qəbrimizi qazan olduq,
Özümüzə «təzə tale» yazan olduq.
İndi həmən o təzənin.
O boşboğaz gəvəzənin
Başımıza yağdırdığı daşına bax,
Sən dünyanın işinə bax.

Avqust 2000



GECİKMƏ

Mən həmişə bu gündən sabaha göz dikmişəm,
Amma özüm özümlə görüşə gecikmişəm.
Qalaq-qalaq işlərim,
Diklərim, enişlərim,
Qələmlə dostluğumdan göyərən vərdislərim
Məni vurdu gah yerə, gah da uçurdu göyə,
Gecikdim ömrüm boyu özümlə görüşməyə.
İztirablar içində yox olsam da varımdan,
Geçikmişəm yaz boyu isti cöz yaşlarımdan.
Su verib becərdiyim bəhərimə, barıma,
Geçikmişəm, içimdən doğan arzularıma.
Geçikmişəm həyatı, həyatımdan ummağa,
Geçikmişəm ən uca, ən müqəddəs hissimin
Başına dolanmağa.
Gecikmişəm, çoxunu əzabıyla bezdirən,
Mənəsə qanad verən
Hər qəmə yox, Allahın sevdiyi bəndəsinə
Pay kimi göndəyrdiyi o möhtəşəm qəmə də.
Gecikmişəm uzaqda mələyən eşqimə də.
Macal da tapmamışam özümlə tək qalmağa,
Özümdən küsdürdüyüm sınıq, qırıq qəlbimi
Bir gün ələ almağa.
Vallah, özüm özümə çata bilmirəm daha.
Qaç-tutdu oynayırıq, yol uzun, öz-özümü
Tuta bilmirəm daha.
O zaman ki, yorulub çəkilirəm təkliyə,
Taleyimlə barışıb, endirirəm başımı



Amansız gerçəkliyə.
Çəkirəm gündüzümün hesabını hər gecə
Öz-özümlə gizlicə...
Yanlış addımlarımı dərk edincə sonradan
Min bir əzab çəkmişəm.
Dünyaya gəlməkdə də, deyəsən, gecikmişəm.

İyul 2000



YALAN – GERÇƏK

Zamanmı, dövrənmı, insanmı azğın?
Gerçək – məzlum olub, yalan – zülmkar.
Adı da uydurma olan bu xalqın
Doğrusu məğmundur, əyrisi qəddar.

Həqiqət qalıbdır qapı dalında,
Mənim həqiqətə yazığım gəlir.
Yalan düz donunda, düz paltarında
Gerçəyin belinə minib yüksəlir.

Yalan boyalıdır, gerçək boyasız,
Yalanın yalanı rənglə doğrulur.
Yalan qışqırıqçı, yalan həyasız,
Gerçəksə həmişə utancaq olur.

Yalan çəkinmədən öz böhtanını
Deyər həqiqətin üzünə qənşər.
Gerçəksə dişinə tutub çanını,
Yalanın yerinə xəcalət çəkər.

Kol basıb nitqdə söz çələngini,
Bilmirik, gül hansı, tikan hansıdır.
Elə dəyişdirib sözlər rəngini,
Tap görək, düz hansı, yalan hansıdır.

Nəymiş azadlığın ziddi – əsarət?
Eyni olduğuna heyrətdəyəm mən.



Torpaq azad oldu, amma bu millət
Bir gün bezəcəkmİ “əsarətindən”.

Oktyabr 2000



ŞAHMAR İTKİSİ

Uçdun dünyamızdan, uçdun quş kimi
Soyutmur bu dərdi axan göz yaşım.
Özümə deməyə çəkdiyimi
Mən sənə deyərdim, sənə, qardaşım.

Xudunun ardınca itirdik səni.
İtirə bilmirik qəmi, qüssəni.
Şükürlər olsun ki, Nurəddinim var,
Yoxsa, dünya mənə cəhənnəm olar.

Hardansa, nədənsə incidiləndə,
Baxıb dörd dövrəmə səni gəzərdim.
Eşidib dərdimi bizə gələndə,
Səni görən kimi gedərdi dərdim.

Sənsiz dünyamızda yetimik bu gün,
Mənim güvənc yerim, mənim qahmarım.
Təzə bir şerimi oxumaq üçün
Səni axtarardım, səni, Şahmarım.

Zaman tərpədənmməz bircə qəlpəni
Qurdun qəlbimizdə elə bir binə.
Həmişə axtarır gözlərim səni,
Öyrəşə bilmirəm sənsizliyinə.

Ağrılı günləri sənle keçirmək,
Öz güman yerimdin, son əlacımdın.



Sən mənim həmişə üzünü görmək,
Səsini eşitmək ehtiyacımdın.

Kim isə arxamca bir söz deyəndə,
Ona tərs-tərs baxan səndin, Şahmarım.
Məni qısqanclarım iynələyəndə,
Mənə qahmar çıxan səndin, Şahmarım.

Həç kəsi tük qədər sən incitmədin,
Dərdini içində çəkdin hər zaman.
Dünyadan getmədin, yox, sən getmədin,
Dünyanı tərk etdin əslinə baxsan.

Hər şey öz yoluyla gedəcək yenə,
Yalnız yetmiyəcək əlimiz sənə.
Bilirik, bu dünya yalan, ağ yalan!
Sonu gözləməklə keçir rüzgarım.
Çatır hər şeyimiz, yeri boş qalan,
Təkcə çatışmayan sənsən, Şahmarım!

Aprel 2000



PARADOKS

«Müstəmləkə olub qalaq» deyənlər,
Müstəqil olmağa səs verməyənlər,
Müstəqil dövlətdə bir məmur kimi
Məqam sahibidir, hökm sahibi.

Bu gün qüsurlu bilirmi görən
Dünən əsarətə könül verənlər –
Dünən azadlığı qəbul etməyən,
Bu gün azadlıqda dövrən sürənlər?

Bəs o inkar hara, bu təsdiq hara?
Mərdlik nə gərəkdir riyakarlara.
Dünənki qəsdini bu gün dananlar,
Zamanın rənginə tez boyananlar
Nə bilir millət nə, onun xeyri nə?
Hər zaman çalışmış o, öz xeyrinə.

Ölkənin bugünkü istiqlalından
İstiqlal istəyən bəhrələnmədi.
İstiqlalı danan dünənki nadan
Bu gün də ölkəni talayıb yedi.

Özünü düşünən, xeyrini güdən
Bütün zamanlara uyuşa bilmiş.
Milləti düşünən, bilmirəm, nədən,
Qalıb ayaq altda, daim əzilmiş.



Anlaya bilmirəm, görəsən, niyə,
Dünən azadlığa, müstəqilliyə
Səs verən, bu günsə ya məhbəsdədir,
Ya qapı dalında, ya can üstədir.

Oktyabr 2000



AVROPA BİRLİYİ

*Avropa hər il Türkiyənin qarşısına
yeni-yeni şərtlər qoyur, onu öz birliyinə
qəbul etmir.*

*«Dünyanın bizə hörmət göstərməsini
istiyorsaq, əvvəla, bizim kəndi
bənliyimizə və milliyətimizə bu hörməti
hissən, fikrən, fələn... göstəralim.*

*Biləyim ki, milli bənliyini bulmayan
millətlər başqa millətlərin şikarıdır».*

Atatürk

*«Ən kiçik qəbilələrinə qədər xristianlaşmadıqca türklər
avropalılarla təmas etməməlidirlər».*

Papa İnnokenti

Avropa birliyi! Səadətmi bu?
Sən bu «səadətin» eşqinə yandın.
Atan Avropanı diz çökdürürdü,
Sənsə Avropanı cənnətmi sandın?

Batı birliyinə ümid bağladın,
Ümidin puç oldu, pərt olmadınmı?
Türkiyə, neçə yol tapdandı haqqın,
Cavabsız sevgindən yorulmadınmı?

Xeyir kimi baxdın sən öz şərinə,
Gəl, bu niyyətindən sən daha vaz keç.
Fatehin, Səlimin nəvələrinə
Bu qədər yalvarış yaraşarmı heç?



Nə vadar elədi Batını bu gün
Türkün tarixini eşib tökməyə:
«Filan vaxt, filan türk filan millətin
Gilas ağacına daş atıb» – deyə.

Türkün dədəsini bir müttəhim tək
Divana çəkirlər bu gün, divana.
Əgər vacibdirsə köhnəni eşmək,
Sənin də dədəni çəkək meydana.

“Mədəni Avropa” – gilyotinləri
O dəmir dişləri yaratmadınmı?
Üz-üzə gətirib məlum dinləri,
Səlib yürüşləri yaratmadınmı?

Yurdundan qovulan yəhudilərə*
Yurdumda yer verib havadar oldum.
Qarışbmı, yoxsa, göy yerə?
Avropa mədəni, mən barbar oldum?

İndi barbar deyir, görün, kim kimə?
Sığmaz əyninizə böyüklük donu.
Mən xələt verəndə dahilərimə
Atəşdə yandırdın sən Cordanonu**.

Humanist oldunuz nə vaxtdan bəri?
Faşizm də sizin öz adınızdır.
Ölüm və rəzalət düşərgələri
Bizim deyil, sizin icadınızdır.

*XVI əsrdə İspan krallığı yəhudiləri ölkədən qovanda Türk Sultanlığı yəhudilərə
öz ölkəsində yer verdi, onlara havadar çıxdı.

**Cardano Bruno.



Afrika, Asiya köləiniz ikən,
Bəs harda qalmışdı insan haqları?
Bizlərə gəldiniz gerçək biz ikən
O köhnə, bu təzə badalaqları.

Özünü aldatma, türk oğlu, ayıl,
Papaslar kilsədə «intişam» deyir.
İstanbul qisası düz altı yüz il
Onların qəlbində məqam gözləyir.

«Erməni əzabkeş xalqdır» demək də
Bu gün əlinizdə bir bəhanədir.
Köhnə palan içi eşləməkdə
Əsl məqsədiniz bilirik, nədir.

Batı keçmişini bir az düşünsün,
Sonra kül üfursün gözlərimizə.
Atomu yaradan ölkələr bu gün
İnsan haqlarından dərs verir bizə.

Olub soyqırımı... Ancaq kim-kimi?
Türk qəsbkarlarla vuruşan zaman,
Erməni xəncəri bir namərd kimi
Türkün kürəyinə vurub arxadan.

Halala qatmayın siz haramları.
Uydurma «erməni soyqırımları»
Hardan yadınıza düşdü bu vaxtda?
Bir az da düşünün indimiz haqda.

Erməni qəsb etdi Türkün yurdunu,
Qəsb saymadınız amma siz bunu.



Günahkar biz olduq... Sizsə o zaman
Dinbir qardaş ilə üz açmadınız.
Dəhşətli Xocalı soyqırımından
Bəs niyə bu yerdə söz açmadınız?

İnsan şərəfini yerə endirən,
Minləri bir anda külə döndərən
«Villi mətbəxini» siz yaratdınız,
İnsan cəsədindən tonqal çatdınız.

Ey Batı, çatarmı haqqınız bu gün
İnsan haqlarından çənə döyməyə?
Ədalət, həqiqət, vicdan, haqq üçün
Bizim qarşımızda sinə döyməyə?

Dirijor çubuğu sizdədir deyə
Gərək bütün dünya çəkinə sizdən?
Çirkab yaxmaqdansa bu gün özgəyə,
Utanın dünənki tarixinizdən.

Sən indi oturub haqqın yerində,
Bizim haqqımızı haqsız sayırsan.
Sən tiri görməyib öz gözlərində,
Mənim gözlərimdə qıl arayırsan.

Fürerlər, Duçələr* haqqın səsini
Boğub, ölkələri zəbt edən zaman,
Atatürk qorudu öz ölkəsini
Dünyanın beş-altı qəsbkarından.

Ey qoca Türk eli, qalx, ayağa qalx!
Sən daim böyüksən, kiçilmək nədir?

*İtaliya faşist hökumətinin başçısı Mussoliniyə “Duçe”, yəni rəhbər deyirdilər.



Böyüklük – kiməsə bənzəməkdə yox,
Böyüklük – mənəvi böyüklükdədir.

Batı birliyinə baxıb uzaqdan
Yaxına gəlmədi uzaq yaponlar.
Aldı öz gücünü ana torpaqdan,
İndi Avropadan gerimi onlar?

Ey qoca Türkiyə, Batıdan əl çək,
Sən onun önündə əyilmə bunca.
O, səni özünə dost bilməyəcək
Sən öz mənliyindən ayrılmayınca.

Batı birliyində basıldın küncə,
Dözmə bu təhqirə, yenidən doğul.
Batı kölgəsində kölgələnincə,
Doğunun önündə sən bayraqdar ol.

Deyiblər, yenə də «yox-yox» deyəcək,
Səni öz əlinlə yox etməyincə.
Səni Birliyinə götürməyəcək,
Sənin mənliyini kiçiltməyincə.

Özünə dar gələn Qərbin mənliyi
Dibi görünməyən tamahındadır.
Batının Doğudan tək üstünlüyü
Gücündə, zorunda, silahındadır.

Mənəvi silahım – mərhəmət, vicdan,
Nəzakət, nəcabət yaşar qanıda.
Sənin qana həris silahlarından
Ruhum qüdrətlidir Allah yanında.



Bəxtə naşükürlük olmadı məndə,
Qədərə, qismətə, dedim, qaneyəm.
Mizan tərəzidə haqq ölçüləndə,
Avropa cismani, mən ruhaniyəm.

Gücə arxalanıb, zora tapınmaq!
Tarix qəbul etməz heç zaman bunu.
Yalana üz tutub vicdanı danmaq!
Nə İncil götürər, nə Quran bunu.

Dekabr 2000



ELƏ YALQIZAM Kİ...

Köçdükcə dünyadan dostlar birbəbir,
Mənim yaşıdlarım hər il seyrəlir.
Gizli bir əzaba dönür mənimçün
Bir tanışın yası, bir dostun yası.
Baxıram məclisə, görürəm bu gün
Yoxdur dörd dövrəmdə məndən yaşlısı.

Hər kəsin bir neçə can sirdaşıyla
Dünya gözəlləşir, dünya dolurmuş.
Alır qiymətini üzük qaşıyla,
İnsan da insanla insan olurmuş.

Yamanca boşalıb solum, sağım da,
Amma bir zamanlar nağıldı dünyam.
İnsana bağlıymış insanlığım da,
Yaşıdlar köçdülər, dağıldı dünyam.

Dünən düşünərdim: hələ ömür var,
Hələ qış deyiləm, hələ payızam.
Elə ki, göylərdən endi xəyallar,
Gördüm qış da gəlib, artıq yalqızam.

Rəngi də bozarıb elə bil göyün,
Boşalıb mənimçün o dolu dünya.
Elə uluları itirdim, bu gün
Düşüb ululuqdan o ulu dünya.



Necə qovub keçir indi il, ili,
Yoxdur umacağım vaxtdan bir gilə.
Dəyişib elə bil dünyanın dili,
Dil tapa bilmirəm mən dünya ilə.

İndi dəyişilən xislətə heyrət!
At-heyvan yerinə adam hürküşür.
İndi ac qarına bütün məmləkət
İrişə-irişə atdanıb-düşür.
Sanıram iblisin fitnələrindən
Uçuldu, təzədən quruldu dünya.

Bu təzə dünyanı tanımıram mən,
Mənmi dəyişmişəm, yoxsa, bu dünya?
Elə yalqızam ki, elə bil dünən
Qürbətə köçmüşəm öz vətənimdən...

Noyabr 2000



BU DÜNƏNİM, BU DA MƏN

Tənhalığım, təkliyim,
Ürəyi kövrəkliyəm –
Bu yaşımda, heç demə,
Bu imiş gerçəkliyəm.
Yaşıdlarım birbəbir
Bu dünyanı tərk edir,
İlbəil təklənirəm
Köçdükcə yaxınlarım,
Mən də ələklənirəm...
Uzun gecələrimdə
İçimdə sübhə qədər
Çöllərdə tənha bitən
Qamışın dərdi inlər...
Yaşın bu zirvəsinə
Çata biləcəyimi
Düşünməzdim, düzü, mən.
İndi dünyam boşalmış,
həmsöhbətim özüməm...
Sualı da verən mən,
cavabı da verən mən.
Haçansa büdrədiyim
Döngənin fəsadını
özümə göstərən mən.
Mənə haqqı göstərən
Bu ağıl, bu düşüncə
Bəs hardaydı o zaman?



Bu sualı verincə
Birdəfəlik sıyrılıb
 cismın hüdudlarından
Ruhumun səmasına
 süzülmək istəyirəm.
Hər gün özüm özümçün
 çözülmək istəyirəm:
Bax, bu, mənim bu günüm,
 Bu, dünənim,
 Bu da mən.
Fərqlidir bir-birindən
Ay Allahım, gör, necə?
Dünən sonsuz ehtiras,
 Bu gün ağıl, düşüncə...
Omu yaxşı, ya bumu –
Düşüncəmi, duyğumu?
Düzü budur: Mən bu gün
İstəmirəm açıla,
Özümə də faş ola
Könlümdəki o laylar,
Layların hər birindən
 qopub gələn haraylar.
Keçdiyim yollardakı
 əyri-üyrü dolaylar,
Hissimdəki düyünlər,
İçimdəki o «mən»lər...

İyul 2000



YAŞINDAN GERİ QALAN

Utanmadın nəvən yaşda
O gözələ göz vuranda?
Qızarmadın, öz nəvənlə
Sən, üzbəüz oturanda?

Nə deyəsən, gözgörəsi
Qocaldıqca alçalana,
Nə deyəsən, yetişməyib
Qış fəslində kal qalana?

Dağda maral, bağda quzu,
Düzdə cüyür, suda balıq.
Özün söylə, yaraşarmı
Bu yaşında bu yorğalıq?

Uzun illər yaşasan da,
Amma yenə bala qaldın.
Çoxu ötdü öz yaşını,
Sən yaşından dala qaldın.

Sentyabr 2000



ÖNDƏ SABAH VAR

Bu günə güvənmə, öndə sabah var,
Yamanca dönükdür zamanın üzü.
Tarixin küncünə süpürüb atar
Ayaq izlərini vaxtın öz sözü.

Aprel 2000



DÜNƏNİNİ - SABAHINI

Bəxtin yeyin, yolun açıq,
Uğurların gəlhagəlsə,
Başqasının niyyətinə
Sənin arzun bir əngəlsə,
Düşün quduz tamahını.

Şöhrət sənin mənliyini
Məqsədinə satanadək,
Bir arzuya, bir niyyətə
Addımını atanadək
Düşün, düşün Allahını.

Qəzəbləndin, səbrini bas,
Öz içində say onadək.
Qisas hissin bülövlənib
Səni səndən alanadək
Düşün sən öz günahını.

Keçirə bil dolaylardan
Əyilmədən öz «mən»ini.
Günahını anlamaqçın
Yadına sal dünənini.
Ləyaqətlə yaşamaqçın
Düşün yalnız sabahını.

Sentyabr 2000



SUAL İŞARƏSİ

Suallar verərdik biz böyüklərə,
Elə ki, dil açdıq süzüb dörd yanı:
– Su nədir?

Ot nədir,
ulduz nə,
göy nə?

Bilmək istəyirdik biz bu dünyanı...

– Quş uçuş, biz niyə uça bilmirik?
– Onun qanadı var.
– Mənə qanad ver.

Vurub ayağını yerə körpəcik
Göyə uçmaq üçün qanad istəyir.
Nə imiş bu sözü dedirdən ona?
Uşaq sabahından bəlkə halıydı?
Allah ki, o ağı vermiş insana,
Axı, gecə, tezi o uçmalıydı...
Uçmaq necə olur, o hələ bilmir,
Amma inadından geri çəkilmir.
Bilmir, nədir doğru, ya nədir xata.
Hələ yetişməyib, o, kaldır hələ.
Gördüyü nə varsa bu gen dünyada,
Onunçün sualdır, sualdır hələ.
Uşaq böyüdükcə hər il günbəgün
Dönür suallara dünya onunçün.

Uşaq suallarla aşdımı həddən?
Sualdır hər günün, hər anın özü.



Yalnız bizimçünmü?

Əzəl – əbəddən

Sualla başlanıb dünyanın özü.

Sualla başlanıb dünya, bu haqdır,

Amma nöqtə ilə qurtaracaqdır.

Bir, iki, altı, dörd?

Qaydasız sayla,

Qaydasız dünyada pozur qaydanı.

Bəzən də gülməli suallarıyla

Tanımaq istəyir uşaq dünyanı.

Qaçır quş dalınca belədən-ğələ,

Sanır ki, uçanı o tutacaqdır.

Dünyanın özü də onunçün hələ

Onun özü kimi sadə uşaqdır.

Quş uçur... o bilmir quş niyə uçdu?

Quş uçdu, onun da dünyası uçdu.

Yanığ da verirdi elə bil ona,

Dikəlib havaya quş lap uzaqdan.

O sonra biləcək öz arzusuna

Heç vaxt öz vaxtında yetişmir insan.

Bilmir tale nədir, ya qismət nədir?

Yerdə gül, göydə ay göz qırpır ona.

Nələr keçirmişdi, bir Allah bilir

O, ilk arzusunun puç olduğuna.

Elə ki, yetişdi ömrün yay çağı,

Bu dünya onunçün bir cənnət bağı.

Ömrün yay çağında o, cürətlidir,

Özünü hər işdə ancaq tək sanır.



Min-min arzulara o, niyyətlidir,
Umdüğü nə varsa, gələcək sanır.

Ömrün yay çağında qorxu-hürküslüz
Baş vurur dəryaya, əl atır oda.
Sanır ki, getdiyi yollar dübbədüz,
Tükənir dünyaya sualları da.

Ömrün yay çağında sanır, bildiyi
Həyatı bilməyə yetərincədir.
Bilir yeri, göyü, bilir hər şeyi,
Nə qorxu? Zamanla pəncə-pəncədir,
Nəyat onun üçün bir əyləncədir.

Ömrün yay çağında öz qüdrətini
Bilib o, özünü ölümsüz sayır.
Göstərib gücünü, şücaətini,
Bəzən ölüm ilə oyun oynayır.

O, hələ anlamır ayırmaq nədir
Uzağı yaxından, uzununu endən.
Hər işdə nidadır, zəhləsi gedir
Sualın əyri bel işarəsindən.

Qüvvəti, qüdrəti gedir günbəgün,
İtirir gücünü...
Elə ki, ömrün
Gedir payız fəslə, gəlir qış fəslə,
Əyilir bədəni, bükülür beli.

Yerimir, elə bil, yerdə sürünür,
Vücudu bənzəyir əyri suala.



Ona xəndək kimi dərin görünür
Yolda rast gəldiyi hər çuxur-çala.

Eşitmir, boylanır hər uzaq səsə,
Gah sağa çevrilir, gah sola dönür.
Sual işarəsi! Harda görürsə,
Başını bulayıb, o, gülümsünür.

Bir ömür yaşayıb çox bilən qoca,
Özü bir suala çevrilən qoca.
İndi heç kəsə yox, özünə verir
Uşaqkən verdiyi min bir sualı,
Uşağa bənzəyir onun bu halı.

Quşu uçurmuşdu...
uduzmuş kimi
Əlacsız baxmışdı o zaman göyə.
Özü hazırlaşır indi quş kimi
O biri dünyaya uçub getməyə.

Uşağın verdiyi min-min suallar
Bu diri dünyanı bilmək üçündü.
Qocanın verdiyi dərin suallar
O biri dünyanı bilmək üçündü.

Öyrənmək istərik zaman boyunca
Hamımız fırlanan çərxi-dövrəni.
Uşaqlar – bu məlum, köhnə, qos-qoca,
Qocalar – o məchul, təzə dünyanı.
Umur sualına cavab Tanrıdan,
O dünya haqdırsa, nədir bu dünya?



O, bilmək istəyir, hansıdır yalan,
Hansıdır insana doğruçu dünya?

O, göydən soruşur: – İndi mən kiməm?
O, yerdən soruşur: – İndi mən kiməm?
Qəzavü-qədərə deyib, təsliməm
Qədərdən soruşur: – İndi mən kiməm?

Gedəni dünyaya quş baxışındı,
Quş baxışı kimi tez ötüb keçən
O andan soruşur: – İndi mən kiməm?
Olanı yaşanıb ötmüş yaşındı,
Qalandan soruşur: – İndi mən kiməm?

Alıb taqətini onu xar edən,
Zəif vücudunu tarimar edən
Zamandan soruşur: – İndi mən nəyəm?
Gümandan soruşur: – İndi mən nəyəm?
Mən ki, yaşamışdım, var olan itməz.
Var olan o keçmiş hara getdi bəs?
İlbəil dəyişib artır sualı
Sualmış hər kəsin tərcümeyi-halı.

Avqust 2000



HƏR GÜN - BİR ADDIM

Əvvəli, axırı bilə bilmədik,
Həyata, ölümə böldük dünyanı.
Ölümdən o yana biz yoxluq dedik,
Ölümdən bu yana bəs varlıq hanı?
İndi aldanaq mı quru bir ada?
Yoxdur var olan da bu boş dünyada.
Hər gün bir addımdır...
Bu uzun yolun
Əvvəli məchuldur, bəs sonu nəymiş?
Kim bilir haradır yönü son yolun
Qədər in qurduğu bu oyun nəymiş?

Tükənmək bilməyir ah-amanım da,
Nə qədər çəkirəm, dərdim gödəlmir.
Nəyi gözləmirəm, bitir yanımda,
Amma gözlədiyim gəlmir ki, gəlmir.
Birdən ayıldım ki, içim sis, duman,
Özümü çəkirəm öz yedəyimdə.
Dünya elə boşdur, əslinə baxsan,
Mənə bəlli deyil istədiyim də.

Avqust 2000



VİCDAN ŞAHİDLİYİ

Hərdən əzab satar, qəm alar məni
Mənim bu dünyada çox xatam olub.
Səhvlər, qüsurlar, xatalar məni
Yenidən yaradan öz atam olub.
Xatalar üstündə boy atmışam mən,
Özümü yenidən yaratmışam mən.

Səhvimə, xatama hamıdan qabaq
Şahid də, hakim də vicdandır ancaq.
Belə bir məqamda vəkil lal olur,
Haqq kəsir, yalansa payimal olur.
Şahidim, vəkilim, hakimim də mən,
Qaçmaq mümkünmüdür bu məhkəmədən?

Vicdan şahidliyi! Könüllü dustaq!
Özündən könüllü intiqam almaq!
Vicdan şahidliyi! Bir hökmdar tək
Bağrıma çəkilən öz sinə dağım.
Vicdan şahidliyi! Özünü görmək,
Özümün özümə təslim olmağım.

Özünü görməyən görməz özgəni,
Sözünü anlamaz, özünü bilməz.
Özünü bilməyən, bilməz kimsəni,
Əyriyə əyilər, düzə əyilməz.



Şahidin, vəkilin, hakimin də sən
Qaçmaq mümkünmüdür bu məhkəmədən?

İyul 2000



QURAN BELƏ QURUB

Yenə bahar gedir, yenə qış gəlir,
Payızdan qış doğur, qışdan yay doğur.
Torpaq gah oyanır, gah da dincəlir,
Yenə günəş batır, yenə ay doğur.
Beləcə, dolanır bu çərxi-dövrən,
Dünya o dünyadır, insan o insan.

Gah gündüz, gah gecə müdam dövr edir
Gah göyün istisi, gah da yağmuru.
Göy həməən o göydür, yer həməən o yer,
Sular gah lil axır, gah da dumdurur.
Öz köhnə yoluyla dövr edir zaman,
Dünya o dünyadır, insan o insan.

Dağları, daşları sellər titrədir,
Dəli zəlzələlər, dərin uçqunlar.
Yenə qasırğalar baş alıb gedir,
Tufan o tufandır, rüzgar o rüzgar.
Quran belə qurub başdan, binadan,
Dünya o dünyadır, insan o insan.

Savaşlar, qırğınlar, müharibələr...
Qisas duyğuları dönür silaha.
Yanır od içində dilsiz körpələr,
Əlimiz açılır yenə Allaha.
Dönür xarabaya kəndlər, şəhərlər,
Yenə Günəş doğur, gülür səhərlər.



Utanan varmıdır bu qırhaqırdan?
Dünya o dünyadır, insan o insan.

Böyük inqilablar, dövrən dövrənı
Bəyənmir. Könüllər qana təşnədir.
Dəyişmək qəsdilə insan dünyanı,
Aşırır köhnəni... dəyişən nədir?
Yenə həməən zülüm, həməən ölüm, qan.
Dünya o dünyadır, insan o insan.
Zalımdan, zülmədən, fitnə-fəsaddan
Ədalət istəyir, tıncıxıb insan.
Min bir möcüzü var qadir Allahın
Bildikmi biz nəyin bəs olduğunu?
Xeyr, biz bilmirik gələn sabahın
Bu gündən daha da pis olduğunu.
Haqsızlıq təbindən çıxarır səni,
Vaxtı yetişməmiş bir kal meyvəni
Ayırmaq doğrumu öz budağından?
Dünya o dünyadır, insan o insan.

Yerin öz fəsadı sığışmır yerə,
Yəqin, Allah baxıb bu istəklərə
Gülüb öz içində, deyir insana:
– Özün öz felindən düşmüşən qana.
Cisminə qanadlı ruh göndərmişəm,
Ağılla bərabər, axı, mən sənə
Mərhəmət vermişəm, vicdan vermişəm.
Ağlının felinə meydan verən sən
Bəs niyə rəhmindən üz döndərmisən?
Silahın zülm isə, bil ki, zülm ilə
Qaytara bilməzsən haqqı bir gilə.



Faydası yox imiş bu savaşıların –
Gah enən, gah qalxan iğtişaların.
Bir ibrət götürən yox imiş, yəqin
Təkrar dərslərindən qoca tarixin.
Zaman dönməyəcək öz axarından,
Dünya o dünyadır, insan o insan.

Öldürən yenə var, ölən yenə var,
Bu göyün altında dəyişən nə var?
Quran belə qurub başdan, binadan,
Dünya o dünyadır, insan o insan.

Qısqanıb, qısqanır insan insanı
Nəfsimiz həmişə qana təşnədir.
Habilin tökdüyü o qardaş qanı
Yenə də tökülür... Dəyişən nədir?
Bizə ağıl verdi, ruh verdi Allah,
Müqəddəs kitablar göndərdi Allah
Bizi haqq yoluna gətirsin deyə.
Gəldikmi o yola? Gəlmədik, niyə?

Niyəni axtardım, tapmadım, nədən?
Yüz-yüz niyə doğdu bircə niyədən.
Yenə asılmışam suallarımın
Dünya o dünyadır, insan o insan.

Dekabr 2000



QAYTAR MƏNİ

Kim idim, nə idim mən yüz il əvvəl?
Bilmirəm.
Bilməmək bilməkdən gözəl!
Onu bilirəm ki, o zaman mənim
Nə dostum var idi, nə də düşmənim,
Nə qorxum var idi, nə ağrım, acım,
Yox idi heç nəyə bir ehtiyacım.
Xoşbəxtlik – yoxluqda anladım ki, mən,
Azad olmaq imiş özün özündən.
Özümdən qurtarıb, dedim, bir kərə,
Allah, qaytar məni gəldiyim yerə.

Yanvar 2001



RUHUMUZU KOL BASIB

*«Təzadlar» qəzetinin yazarı
Xanım Məhyəddin qızına ithaf*

Ürəyindən keçirib muğamı dinləyən yox,
Bu naləyə səs verib içdən inildəyən yox.
Keçmişimizdən gələn o yolları sel basıb,
O miras ruhumuzu alaq basıb, kol basıb.
İndi bizim nəğmədən nəğmə didərgin düşüb,
Səslərin axarından nizam, ahəng gen düşüb.
Füsunkar nəğməmizdən düşüncəni qovublar,
Bir sözlə, səndən səni, məndən məni qovublar.
Nə Bethoven, nə Şopen, nə Üzeyir, nə Qara?
İndi qar yox, daş yağıb onlar açan yollara.
Fikrət getsin işinə, Səid getsin işinə,
Onlar artıq uyuşmur zamanın gərdisinə.
Rəqs ilə mahnının uçuldu sərhədləri,
Kaman keçdi arxaya, dümbək keçdi irəli.

İndi bizim nəğməmiz hoppanıb-düşmək olmuş,
Qalxdığımız zirvədən yerə sürüşmək olmuş.
Hoppan, gözüne dönüm, tullan, gözüne dönüm,
Elə hoppan ki, qoyma bir an duyum, düşünüm.
Hoppanıb-düşmək sənə öz eşqin, həvəsidir,
Baş yerinə ayağın işləyərsə, bəsindir.

Tullan, səndən feyz alıb
qoy sevin sin millətin,
Hamıya qismət olmur sənə
bu «fərasətin».
Bəlkə, mən qocalmışam, dünya ki, qocalmayıb,



İnsandan insanlığı Allah geri almayıb.
Bəzəndiyi bəs deyil zəncinin bəzəyilə?
Məgər bizəmi qalib özgənin təzəyilə,
Doğma təndirimizdə bu gün ocaq qalamaq?
Səndən min il gerini tullanıb yamsılamaq?
Məgər öz fitrətimiz, məgər öz aqlımız yox?
Nə atdanıb-düşürük, nədir bu meymunçuluq?
Özünü insan sayan, özünə hörmət qoyan,
Rəva bilməz özünə bu eybəcər oyunu.
Lüt-üryan oynamaqla paltarını yox, bala,
Soyunmusan soyunu.
Susuruq, özümüzə, demək, etinasızlıq!
Susuruqsa xəstəyik, biz mənəvi nasazıq.
Mən sənə etinasız, sən mənə etinasız,
İkimiz də oluruq düşməmə etinasız.
Sən bu hoppanmağınla quş deyil, bir bəcəksən.
Tullan, görək, sən hansı girdaba düşəcəksən.
Tullan, gözüne dönüm, nə utanmaq, nə ayıb?
Torpaq əldən getməyib, Vətən parçalanmayıb.
Nədən ötrü bəs sənin ürəyin parçalansın?
Dəmdən özgə nə var ki, dəminə qəm canalsın?

Dözürüksə bunlara, demək, biz, biz deyilik,
Öz ulu cəddimizə sadıq, əvəz deyilik.
Dünənimizdən gələn o yolları sel basıb,
Çiçəkli ruhumuzu alağ basıb, kol basıb.
Zamanın çirkabıyla lilləşən ruhumuzun,
Səhralara çevrilib çölləşən ruhumuzun
Yaşıllaşan gününü Allah göstərsin bizə,
Su çiləsin bürküdən saralan eşqimizə.

May 2001

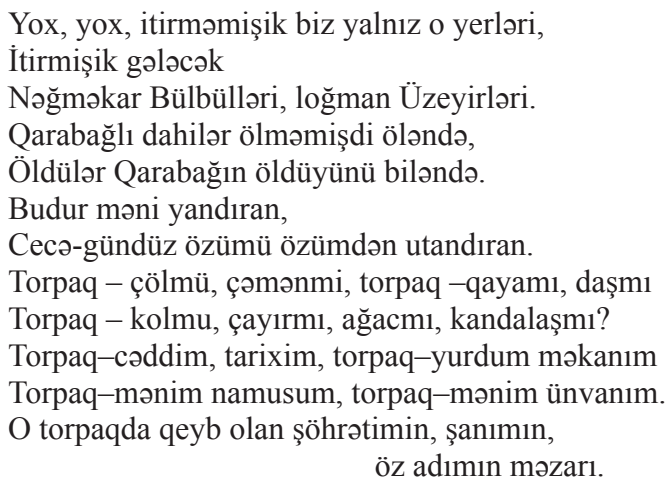


BİZ NƏLƏRİ İTİRDİK

Sabiq tələbəm, yazıçı Aqil Abbasa

Qarabağı itirdik.
Biz o cənnət torpağı cəhənnəmə bənzəyən
çadırlara gətirdik.
Qara hara, ağ hara?
«Qarabağlı» deməyə, gəlin, «çadırlı» deyək
orda yaşayanlara.

Qarabağın yolunda sinəmizi gərmədik,
Biz yalnız yaylaqları, dağları itirmədik,
O yurddan qəlbimizə əsən ruhu itirdik,
Ruhumuzu itirib, cismimizi gətirdik.
Çadırlarda göz açan,
Küçələrdə üz açan,
Məşəqqətə dayanan,
Hər gün qınında yanan
Körpələrin əzmini, boyunu itirmişik,
Qarabağdan süzülən o mənəvi arxların
Suyunu itirmişik.
Axı, bizi biz edən nəğmə bulaqlarının
Şırıltısı kəsildi.
Burda boy atanlara indi necə deyək biz,
Bu da həməni nəşildi?
Qarabağda köklənən tarın pərdəsindəki
O xalları itirdik.
Bizi qanadlandıran,
Sabaha atlandıran
Xəyalları itirdik.



Necə dözdük bu dərdə, ay ellər, biz daşmıyıq?
Düşməyə verdiyimiz o halal torpaqlara
 halal vətəndaşmıyıq?

Biz Vətəni itirib Vətən torpaqlarında
Cansız, ruhsuz daş olduq.
Vətənip itirirkən, necə vətəndaş olduq?
Yalanlara aldanıb doğrumuzu itirdik,
Düzümüzü itirdik.
Kişi mənliliyimizi salıb ayaq altına,
Özümüzü itirdik.

May 2001



QIRĞI

İnsan quşa baxıb uçaq düzəltdi,
Elə düşündü ki, irəli getdi.
Quşlar toxunduqca propellərə,
Bölünüb səpilir göydə yüz yerə.
Cansızı yaratmaq ehtirasından,
Canlını ilbəil məhv edir insan.

İndi qorxuruq ki, bir zaman gələ
Dünyada quşların nəsli kəsilə,
Dünya nalə çəkə insan əlindən.
İnsan peşman olub öz əməlindən,
Tapa gözəlliyi yenə əzəldə.
Baxıb təyyarəyə qırğı düzəldə.
Allah lənətləyib, qarğıya bizi,
Qırğıya tapşırı taleyimizi.

May 2001



GƏRƏKSİZ

Od almazdı bir zaman bu dərdimdən o dərdim.
«Mən çıxmağa təpə yox, uca dağ istəyirdim*».
Bircə diki çıxmağa indi fərasətim yox,
Ayaq üstə durmağa bir ləhzə taqətim yox.
Qüvvətimi itirib, öz-özümü danmışam,
Ömrü-günü xərcləyib, ad-ünvan qazanmışam.
İndi bu ad-sanımdan gileyliyəm, yoxsa, mən?
Məgər bu deyildimi gecələri əridən,
Gündüzləri üyüdən zəhmətimin məramı?
Məgər qazanmadımmı bu adın hesabına
Bugünkü ehtiramı?
Mən içəri girəndə ayağa dursalar da,
Məclislərin başında məni oturtsalar da,
Hər şey mənim gözümdə indi başqa rəng alıb,
Tanıdığım bu dünya mənim kimi qocalıb.
İndiyə öz içimdə batıb unudulmuşam,
Artıq özüm üçün də mən gərəksiz olmuşam.

Mart 2001

*60-cı illərdə yazdığım “Dağda şəlalə kimi” şeirimdən misra.



KİLİD

Hər yan kilid,
Zaman kilid,
Dövrən kilid.
Evlər kilid, bağlar kilid.
Ürəkdəki sirləri də bağlar kilid,
saxlar kilid.
Ağılda, könüldə
kilid,
Dildə kilid.
Qanun kilid, qayda kilid,
Yer də kilid, göy də kilid.
Adamların kilidlərdən qaçarı yox,
Kilidlərin bu dünyada açarı yox.
O dünyada varmı görən?
Rahət olaq, barı, gorda.
Bir səs gəldi qulağıma:
Kilid burda, açar orda.

İyul 2001



HƏQİQƏTDƏN YALANA

Düzəldərdim mən özüm
Xizəyimi, atımı,
Qamış ipdən hörərdim
Cilov kimi çatımı.

Ağac atla «çapardım»
Dərələri, dağları.
Görməmişdim dükanda
Satlıq oyuncaqları.

İçməmişdim şüşəyə
Doldurulan suyu mən,
İçərdim baş endirib
Çəsmələrin gözündən.

Hər bir dərdin dərmanı
Torpaq – anamdı mənim.
Otlı-ələfli dağlar
Əczaxanamdı mənim.

Nə gözəldi quşların
Uçuşu dəstə-dəstə.
Heç zaman görməmişdim
Quşları dar qəfəsdə.
Ətirli gül-çiçəklər



Bağçalarda var ikən,
Hardan çıxdı, bilmirəm,
Kağız güllər, matam mən.

Torpağın övladıydım,
Həm göy, həm də yer mənim.
Göydə ulduzlar mənim,
Yerdə çiçəklər mənim.

Ulduzlar işığıyla
Salam göndərir yerə.
Bəlkə, əcdad ruhudur,
Səpələnib göylərə?

Ağac budaqlarından
Sallanıb yellənərdik,
Zirvələrə dırmaşıb,
Dərələrə enərdik.

Bu oyunlar uşaqlıq
Ehtiyacından idi.
İdman dərsi deyildi,
Gerçəkcə idman idi.

Bu oyunlar könüldə
Həvəs idi, eşq idi.
Uşaqları həyata
Hazırlayan məşq idi.

Hanı çilingağaclar?
Hanı dirədöymələr?



Su qabında üz-üzə
Gəlib duran iynələr?

Qulağımdan gedərmi
Tütək səsi, saz səsi –
Qanları qızışdıran
Zurna tərəkəməsi.

Hər şey yalan, uyduruq,
Hər şey saxta oyuncaq.
Ürəkdəki bir fikir
Dildə olur baş-ayaq.

Gör, indi biz hardayıq,
Harda qalıb zatımız.
Zaman ilə əl-ələ
Dəyişdi ovqatımız.

İndi önə yox, geri
İməkləyir körpələr.
Ana südü tükənib,
«Malış» yeyir körpələr.

Dəyişdirib dünyanı,
Yaman keçdi sənələr.
Hara getdi, bilmirəm,
Bizim nağıl nənələr?

Yun toxuyan, ip hörən
O nənələr yox indi.



Uzun tuman dəb deyil,
Qısa yubka geyindi.

Xəyal qanadlandıran
Şirin nağıl yerinə,
Lətifələr danışır
Nənə nəvələrinə.

Torpaq üstə oynadım,
Oylağım çəmən, çayır.
Bu gün mənim nəvəmsə
Parket üstə oynayır.

Dəyişdi fitrətimiz,
Dəyişdi xislətimiz.
Bizi hara aparır
Təyyarə sürətimiz?

Bu gediş, bu qaçışla
Dirənmişik dalana.
Yollar gedir büsbütün
Həqiqətdən yalana.

Avqust 2001



ŞÜKÜR

(Gündəliyimdən)

Qandığımı deyən zaman
Başımda turp əkirlər.
Haqq adına mən yazığı
Ora-bura çəkirlər.
Neyləyim ki, qoymur məni
Yaşamağa fikirlər.
Eyb eləməz, inandığım
Sabahıma şükürlər.

Mart 1980



ÖMÜR – BİR DAĞ YOXUŞU

Üfüqlərə yaslanan
Dağların yorğunluğu –
Bir nəğmənin əvvəli,
Bir nağılın sonluğu.

Dırmaşınca o dağa
Hər cəfaya dayandığ.
Ömrüm son pilləsində
Biz qəflətdən oyandığ.

Ömür – bir dağ yoxuşu
Yoracaq qalxmaq səni.
Özün istəməsən də,
Əyəcək o dağ səni.

Qismət olmur hər kəsə
Şərəfli bir qocalıq.
Ucalığın önündə
Əyilmək də ucalıq.

Aprel 2001



SABAH

Əzab-əziyyətə qatlaşıb bu gün,
Burdan yol salırq gələcək üçün.
Həqiqət həmişə doğar xəyaldan,
Əməl göründümü – ölər yalanlar.
Bəlkə, çəkdiyimiz bu hamar yoldan
Bir yol keçməyəcək yolu salanlar.
Bu yolda qasırğa, boran, qar, çisək.
Nədir umduğumuz Allahımızdan?
Biz əgər sabahı bu gün əkməsək,
Zülmət boylanacaq sabahımızdan.

Noyabr 2001



DƏRS

Yazıram, pozuram elə bir ucdan,
Amma ürəyimcə olmur hər biri.
Bu gözəl, bu orta, bu pis, bu yaman
Mənim qəlbimdədir pisin ağrısı,
Xalqın qəlbindədir yaxşının yeri.

Yaxşı da, yaman da mənimdir, amma
Hər qəlbin töhfəsi bir ola bilmir.
Bəs niyə hamısı dönüb duyğuma
Başqa könüllərə yol bula bilmir?
Biri doğulanda ölür an kimi,
Biri də doğulur hər gün dan kimi.

Qəlbimin qanından mayalanmayan
Şeirimin dərslərini verəcək zaman.

İyul 2001, Şəki



ÖLÜM – ƏBƏDİYYƏT

Müdam eşidirik, öldü filankəs.
O öldü, ölənə varmı bir əvəz?
Məzarlar qazılır cərgəbəcərgə.
Bu qədər ölən var, ölənlə birgə
Bəs niyə ölümün özü heç ölmür?
Bu sual verilir, səbəb çözülmür.
Amma bıçaq kimi batır qəlbimə
Əbədiyyət imiş ölüm, sən demə.

Fevral 2001



NƏ İMİŞ GERÇƏK?

Nədir bu ölümlər, nədir olumlar?
Nə gəliş, nə gediş sorulmur bizdən.
Axı, nə gəlişdən xəbərimiz var,
Nə də bu dünyadan gedişimizdən.

Bəlkə də, bu həyat bir yuxu, rəya?
Nədir ilk, nədir son, nədir gələcək?
Bəlkə, bizdən əvvəl gəlir dünyaya
Bizim taleyimiz... budurmu gercək?

Getməyə gəlirik... Buna haqq dedik.
O dünya, bu dünya nə imiş, görən?
Dünyaya gec gəlib ilki bilmədik,
Tez də gedəcəyik sonu bilmədən...

May 2001



GƏLMƏYİM NEÇİNMİŞ? GETMƏYİM NEÇİN?

Filosof qardaşım Fərman İsmayılıya

Yetmiş beş an imiş bu yetmiş beş il,
Yaşıma çevrilən o illər hanı?
Tanıya bilmədim mən dili-qafıl,
Nə özüm özümü, nə də dünyanı.

Axtardım bu sirri ömrüm boyu mən,
Anlamaq mümkünmü? Çətin, çox çətin!
Yaşadığım dünya nə imiş, görən?
Gəlməyim neçinmiş? Getməyim neçin?

Dünya ləzzətini, dünya cövrünü
Bəlkə, məqsəd imiş daddırmaq bizə?
Yaşanan xoş günü, ya da bəd günü
Biz ki, qismət bildik taleyimizə.

Adı var, özü yox əbədiyyətin
Ruh nədir? Demədi Peyğəmbər belə.
Düşündük, yoxluğa məhkum xilqətin
Payı yaşamaqdır gümanlar ilə.

Bilməyə çalışdıq biz Kainatın
Sirrini... Ucaldıq yerdən o yana.
Bir şeyi bilmədik, bilik həyatın
Cavab verə bilmir suallarına.



Bir duyğum oynadır məni yerimdən,
Bilmirəm, bildiyim səhvimi, ya gerçək?
Çətindir on ilə bildiklərimdən
Bir anlıq duyğumu dilə gətirmək.

Əbədi gəlişin, əbədi köçün
Məramı sirr olur bizə hər zaman.
Bildim ki, yanmadım gəlişim üçün
Yanıb gedəcəyəm amma dünyadan.

Fevral 2001



* * *

Çiynimdə sükutun ağır pəncəsi,
Suyun şırıltısı, yarpağın səsi.
Otun xışıltısı, bu meh, bu rüzgar,
Ötən dəqiqələr, ötən saatlar
Biri digərinə bənzədiyindən
Ötən zamanı da hiss etmirəm mən.

Üzünü gördükmü dövr edən qanın,
İlkindən bu yana ötən zamanın?
Əməli görünər, amma özü yox
Səsi yox, izi yox, görüntüsü yox.

Oktyabr 2001



MƏNİ QAYTAR ÖZÜMƏ

Oxu, dönüm gözünə,
Bu dünya nəğmələnsin.
Səsindəki dalğadan
Aləm nura bələnsin.
Çiçəklənsin yamaclar,
Düymələnsin ağaclar.

Bilmirəm, bu dünyanın
Əyrisi nə, düzü nə?
Oxu, oxu nəğmənlə
Məni qaytar özümə.
Aləm nura bürünsün,
Dünya cənnətə dönsün.

Elə oxu, dağılsın
Göy üzündən buludlar.
Boylansın bu nəğməyə
Qar altından göy otlar.
Axar sular durulsun,
Səsinə heyran olsun.

Elə oxu, səsindən
Qoy, ərisin yalanlar.
Utansın bu nəğmədən
Niyyəti şər olanlar.
Səsindəki yangıdan
Bir anlıq dursun zaman.

2000



ÇADIR ŞƏKLİ

Nəvazişsiz, qayğısız,
Ey küçə uşaqları.
Vətəmində vətənsiz,
Xalqın sinə dağları.

Quşun da sığınmağa
Var bir yuva məkanı.
Ey körpə quşcıgazlar,
Sizin yuvanız hanı?

Gündüzlər məktəbiniz –
Oylağınız küçələr...
Çadırınız varmıdır
Yatmaq üçün gecələr?

Onların arzuları
Bir doyumluq çörəkdi.
–Ev şəkili çək – dedim,
Bir çadır şəkli çəkdi.

İyul 2001



CƏNNƏTDƏN ƏZABA

İlahi şahidsən sən özün... gündə
Neçə yol gah öldüm, gah da dirildim.
Boğula-boğula dərdin içində
Mən necə bu qədər yaşaya bildim?

İztirab çəkməkdə yoxmu həddimiz?
Mənə bəs bu ömür çox olmadımı?
Sonra düşünürəm: ulu cəddimiz
Cənnətdən əzaba qovulmadımı?

Ölümdən qorxmayın, qorxun əzabdan
Qorxanda, çöp gəlib gözə düşürmüş.
Demə, cəddimizin nəfsindən doğan
Günahın cəzası bizə düşürmüş.

Cəddin xətasını dərk eləyincə
Bilirik nə imiş çəkdiklərimiz.
Hələ bu dünyaya gəlməzdən öncə
Heç demə, əzabın məhkumuyduq biz.

Oktyabr 2001



HARDA YANGI VARSA, IŞIQ ORDADIR

K.V.Nərimanoğluna

Soruşma, dahilər, görəsən, neçin
Ögey övladıdır zəmanəsinin.
Xalq üçün yananlar Adəmdən belə
Qarşı-qarşıyadır zəmanəsilə.

Bir eşqin naminə yanan nur çilər
Yangıdan fışqırar işıq hər zaman.
Ulduzlar yanmasa, görünməzdilər
Görünmür yanmayan, görünür yanan.

Qızıla həsədlə boylanıb dəmir
Cingildər: «Mən ondan əsgiyəm məgər»?
Görünən zirvəni görmək istəmir
Alçaqda dayanıb görünməyənlər.

Dahinin ayağı qopmaz bu gündən
Amma xəyalları ürəklərindən
Süzülən işıqlı sabahlardadır,
Harda yangı varsa, işıq ordadır.

Dəstəyə çevirir inam, inadı
Gizli bir sirridir bu da Allahın.
Bu günün əzabkeş, ögey övladı
Doğma övladına dönür sabahın.

Dekabr 2001



ARTIQ ZƏNGƏ DÖNÜB ZƏNCİRİN SƏSİ

*Cənubi Azərbaycanda milli istiqlal
mücadiləsinin lideri M.Çöhrəqanlının
Bakıya gəlməsi münasibətilə*

Vətəndən vətənə gələn yurddaşım,
Evinə gəlişin mübarək olsun.
Sevincdən od olan mənim göz yaşım
Gəldiyin yollarda gül-çiçək olsun.

Bizim aramıza atılan daşa
Alın yazısımı, yoxsa, sirr deyim?
Vətəndən vətənə gələn qardaşa
Necə qonaq deyim, müsafir deyim?

Yaşadıq həsrətlə yüz səksən ili
Bəlkə, tərs dolanır bu çərxi-dövrən?
«Yurdum-Azərbaycan, dilim–Türk dili»
Deyən bal qoxulu dilinə qurban.

Heyhat! Əməlimiz arzudan qısa,
Bilirik, əməlsiz arzu yetimdir.
Yurdun bir qanadı istiqlaldısa,
O biri qanadı əsarətimdir.

Millətin istiqlal yollarındakı
Daş təkcə arzuyla yoldan çəkilməz.



Hərəkət etməyən, qollarındakı
Zəncirin səsini eşidə bilməz.

İnamla, imanla, cəsarətinlə
Zülmə, zalimlərə sən dərs vermisən.
Xalığın qulağına hərəkətinlə
Zəncirin səsini eşitdirmisən.

Artıq zəngə dönüb haray qoparır
Qollara vurulan zəncirin səsi.

Zülmün, əsarətin bağrını yarır
Bu səs-istiqlalın zəfər müjdəsi.

Həyəcan təbili, o zəngin səsi
Yağlı bir şillədir əli qanlıya.
Ən böyük uğurdur, haqqın şilləsi
Çöhrəsi işıqlı Çöhrəqanlıya.

Zəng səsi yatanı oyandırалı
Millət öz haqqını dərk edəcəkdir.
Quzeydə alışan zəfər tonqalı
Güneyin buzunu əridəcəkdir.

Mart 2001



QƏDƏRLƏ SAVAŞ

Duranda qədərle istək üzbəüz
Qədər bir söz dedi, istək ayrı söz.
Qədər qismətimə gözümlü yumdum,
Daha nələr, nələr Allahdan umdum.

Sonra anlayınca ləyaqətimi
Qədərdən çox gördüm öz qismətimi.
Gerçəyi haqq kimi düşünən zaman
Dedim ki, bəlkə də, savablarımdan
Daha böyük imiş günahım, suçum.
Qədərini verdiyi az deyil mənə
Qoyuldu çəkiyə haqqımla borcum
Aldığım nə imiş, bəs, verdim nə?

Qismətə güvənib haqqa əyildim
Bunu da anladım, bunu da bildim:
Qədərle güləşmək hədd aşmaq imiş
Özün özün ilə savaşımaq imiş.

Noyabr 2002



DÜNƏN DƏ, BU GÜN DƏ...

Əziz dost Ramazan Qafarlıya

İstiqlal yolunda qələm çalanda
O ki var qınayıb döydülər bizi.
İstiqlal eşqimiz, zəfər çalanda
İstiqlal adına söydülər bizi.

Ağrı da qaraya yozdular o vaxt
Saray tulaları bizə hürdülər.
Azadlıq dərđini biz çəkdik, ancaq
Onun faydasını onlar gördülər.
Onda da yamandıq, indi də yaman
Aman, vətənsizlər əlindən, aman!

Qapılar dalında gözü kölgəli
Boynu bükük idi anamın dili.
«Ana dili» – deyib çıxıranda mən
«Millətçi» adıyla yaşadım dünən.

O özgə dillilər verib səs-səsə
Dedilər: «Deyilik sənə şərik biz.
Nədir ana dili? Lazım gələrsə,
Onu da bir gündə dəyişərik biz».

Deyənlər, bu dili, bilmirəm, bu gün
Nə tez öyrəndilər?.. Bir Allah bilər.
Sabah, lazım gəlsə, xeyirləriyçün
İtin də dilini öyrənərdilər.
«Başımız üstündə özgə kölgəsi



Olmasa, məhv edər bizi özgəsi» –
Deyən vətənsizlər dünən heç demə,
Bu xalqın dərini yayıb aləmə.
Azadlıq odunun pərvanəsiymiş
“Düzlüyün, özlüyün, haqqın səsiymiş”.

Heç demə, bizmişik itirib izi
Daim məqsədimiz olmuş qəsd-qərəz.
Onda da, indi də dandılar bizi
Onda millətçiydik, indi türkpərəst.
Yenə onlar haqlı, yenə biz haqsız,
Yenə biz günahkar, onlar günahsız.

İndi onumuz bir, birimiz ondur
Aqıl göstərirlər bizə cahili.
Həyasız oğrunun dili uzundur,
Qısadır həyalı doğrunun dili.

Anlamaq çətindir, hansıdır, görən,
Bu üzü qaralıq, o üzü ağlıq?
Bəs hardan cücərdi, anlamıram mən
Dəngə pozğunluğu, bu baş ayaqlıq?
Onda da, indi də nizam pozuldu,
Səadət onların, dərd bizim oldu.

Dünən də, bu gün də haram yeyənlər
İndi kül üfürür gözlərimizə.
Ömründə vətəni düşünməyənlər
Vətən sevgisindən dərs verir bizə.
Görəsən, hardadır bizim bəlamız?
Bəlkə, bəc doğulub istiqlalımız?

Fevral 2001



BUGÜNƏM MƏN

Bir vaxt düşünərdim dəli könlümlə bərabər
Mən bir bütünəm, vahidəm aləmdə sərəsər.
Rəbbim, bu düşüncəmdə yanıldım, bu da yanlış!
İdrak da yalan, hiss də yalan, duyğu da yanlış!
Qurtar məni sən ruhuma əngəl cəsədimdən,
Keçmişlə bütün bağları qopmuş bugünəm mən.

May 2001



ÖZÜMLƏ SÖHBƏT

Bu yaşda nə qədər qohum-qardaşı
Atamı, anamı, dostu, sirdaşı
Görünməz dünyaya yola salmışam
Görünən dünyada yalqız qalmışam.

Bu iki dünyanın arasında mən
Hesab istəyirəm özüm özümdən.
O haqq divanında sorğu-sual çox,
Yüz cavab ödəmir bircə sorğunu.
Görünməz dünyadan xəbər verən yox,
Görünən dünyada görürəm sonu.

Yaşlılar tükənib, dostlar seyrəlib
Neynim, tanışlarla bir ülfətim yox.
Təkliyin vəhmindən çox vaxt kövrəlib
İçimdə batıram, həmsöhbətim yox.

Özümdən özümə çoxdur qeybətim
Heç kəsi danlağa dil dönə bilmir.
Onunla, bununla bitib söhbətim,
Özümlə söhbətim tükənə bilmir.

May 2002



BITDİ GÖZLƏMƏLƏR

Oğlum İsfəndiyara

Bitib alışmağım, bitib yanmağım
Yumağa döndərdi məni bu gərdiş.
Həyat – bir arzuya qanadlanmağım,
Həyat – nəyi isə gözləməyimmiş.

Günbəgün çoxalır amanlar, ahlər
İndi dünya özgə, artıq mən özgə.
Ümidsiz açılır indi sabahlar
Heç nə gözləmirəm ölümdən özgə.

Allahın verdiyi bu qismət nəymiş?
Gəldim getmək üçün... Bu qədər ancaq.
Vaxtın sürətiymiş, hərəkətiymiş
Taledən nə isə gözləmək, ummaq.
Bitdi gözləmələr, dayan, ey qatar
Uzun yolçuluğun nə mənası var?

Bir oddan qurtarıb düşdüm min oda,
Mənim gözlədiyim istiqlalım da
Torpaq itirməyin dərdilə gəldi.
Dözüm uzandıqca ömür gödəldi
Azadlıq qazanıb torpaq itirdik,
Birini alınca, birini verdik.

Başqa gözləmələr bundan beş betər!
Arzuya yetincə marağın itər.



Bir şeyi anladım həyatdan, oğul
İtirə-itirə getdiyim bu yol
Vaxtın axarında tək bircə anmış,
Bizə pay verilən ömür yalanmış.
İndi bu ömür də bir anıt oldu
Bir findıq qazandım, içi fit oldu.

Gözləmək naminə yelə vermişəm
Ömrümü, günümü yanıb şam kimi.
Bir vaxt ayıldım ki, mən itirmişəm
Yaşamaq eşqimi, həyat eşqimi.
Yorğun ürəyimin indi bir gilə
Bu vecsiz dünyadan təmənnası yox.
Bitib haqq – hesabım bu dünya ilə
Artıq yaşamağın bir mənası yox.

İçimdə boğuram öz fəryadımı
Dəyişib yerini günəşim, ayım.
Allahım, özün de, çox olmadımı
Mənə bəxş etdiyin bu ömür payım?
Bitdi gözləmələr... dayan, ey qatar
Uzun yolçuluğun nə mənası var?

Oktyabr 2001



DƏYİŞMƏLƏR (İşlənmiş variant)

Biri gedər, biri gələr
Bu dönmələr, dəyişmələr...
Təbiətin, cəmiyyətin
Öz yolu var, öz axarı, inadı var.
Çağa, uşaq, cavan, qoca!
Bircə ömrün dörd adı var.
Dəyişirik öləncən
Nə sən sənsən, nə də mən mən.

Bu nöqtədə yüzə dönür
Tək bir dərdim, tək bir çiləm.
Mən həm mənəm,
Amma həm də mən deyiləm.
Nə deməkdir
Budaqlarda yaşıl olub
Yavaş-yavaş qızarmalar?
Dəyib, – yəni, dəyişibdir
O dənənki kal almalar.

Qışdan yaza, yazdan qışa
Nə ad verək bu axışa?
Möcüzəli dairəmi?
Fəsil də dörd, bir ömrün dörd adı kimi.
Nədir, kimdir nizamlayan
Fəsillərin,



Nəsillərin get-gəlini?
Necə tapaq, hardan tapaq
Bu sehrli dairənin əvvəlini?

Bulud – yağış, dağ – düz olur,
Gecə dönüb gündüz olur.
Təbiətin iki üzü,
Cəmiyyətin min üzü var.
Bir mətləbin, bir məramın
Min əyrisi, min düzü var.

Bu enmələr, bu düşmələr
Bu dönmələr, dəyişmələr
Canavarı it eylədi.
Ağacları geyindirib
Sonra dönüb lüt eylədi.
Vaxtın hökmü bir alçağı
Birdən-birə büt eylədi.

Birdən-birə
Yalan dönür həqiqətə,
Həqiqətsə yalan olur.
Ölkələri talan edən xanımınlar
Dönüb özü talan olur.

Yalan – zülmün qalxanıdır.
Hər şey kimi
Onun da var öz dövrünü.
Qılınc deyil, süngü deyil,
Gercək dəşər zülm adlanan o qalxanı.



Yalan–zülmün çotur, bomboz daşlarına
Boyaçəkən hiləsidir
Zamanın gur yağışları
O boyanı siləsidir.

Yalan – zülmün süngüsüdür.
O süngüyə dəstəklənən
«Haqq da mənəm, mən» deyəcək.
Amma süngünün üstündə
O, otura bilməyəcək.
Onun hökmü bitməlidir,
Gələn bir gün getməlidir.

Haldan-hala bu keçmələr,
Bu dönmələr, dəyişmələr
Görən, nədir?
Dəyişməmək –
Zaman ilə döyüşmədir.
Dəyişməyən bir şey varsa, bu dünyada
O da yalnız dəyişmədir.

Avqust 1999, Şəki





HƏSRƏT NƏĞMƏLƏRİ

Sənin getməyinlə mən elə bildim
Gələcək dincliyim, can rahatlığım.
Bir idim, çoxaldım, bu mən, bəs o kim?
Bir neçə «mən» ilə doldu sol-sağım.

B. Vəhəbov





YANA-YANA BUZ OLMUŞAM

Evinizin kandarında
İtib mənim izim artıq.
Quruca bir «salam» qalıb
Aramızda bizim artıq.
Mən sevgisiz daşa döndüm,
Yoxdur sənə sözüm artıq.

Hər dərdimə dərman idin,
Niyə dönüb zəhər oldun?
Ey sevincim, birdən-birə
Boğazımda qəhər oldun.
Sən getsən də, düşünmə ki,
Ürəyimdən gedər oldun.

Mən boynunda mərcan idim,
Pərən-pərən pozulmuşam.
Uca-uca bir dağ idim,
Ərimişəm, toz olmuşam.
Mən bir yanar vulkan idim,
Yana-yana buz olmuşam.

1967-1999



TƏZƏ BİR RƏNG ALAR

İllər, uzun illər düşdü ömürdən,
Zirvədən aşırıq... Bu sən, bu da mən.
Dizinin altına alıb zamanı
Bizi ayaqladı illər gör necə.
Xəzan küləkləri bağı, bağçanı
Soldurdu, saraldı güllər gör necə.

Hanı hisslərdəki o dəli tufan?
Yağış çisələdi, qasırğa yatdı.
Hava təmizlənilib durulduğundan
Könüldə başqa cür hisslər oyatdı.

Hava sakitliyi... yer, göy ağappaq,
Hissi, duyğunu da rahatlandırır.
Yrəyin səması şimşəkdən uzaq
O, açıq, buludsuz göyü andırır.

Ağıl çılğınlığın tutdu yerini
Dəlilik sovuşdu, hisslər darandı.
Bizim aramızda indi lap yeni
Doğmalığ adlanan duyğu yarandı.

Bu yeni ilişgi, bu yeni duyğu
Ağlımdan ucadır, könlümdən dərin.
Mənim öz dünyamda heykəlidir bu,
Tər-təmiz, qərəzsiz bir ulu eşqin.



Təzə bir rəng alar böyük məhəbbət,
O, illər boyunca uzanacaqsa.
Bugünkü doğruluq, hörmət, nəzakət
O böyük sevginin davamı, yoxsa?
Bir payız rəngi var, bir yaz rəngi var
Ürəyin hər rənglə öz ahəngi var.

Noyabr 2000



CAZİBƏ

Sənin cazibəndən çıxmaq çətindir
Cazibən özünə sədaqətidir.
Hər sənə baxanda, bu nə sirdir,
Təzə bir gözəllik tapıram səndə.
Bir kədər gizlidir, bir qəm gizlidir
Sənin xəfifənə təbəssümündə.
Sənin hüsnündəki cəzbə mən acam,
Hər gün daha artıq sənə möhtacam.
Hər gün bir gözəllik, bir başqa mənə
Düşürəm mənalar burulğanına.
Sən mənim qəlbimə nur tək süzülün
Oxuya-oxuya səni mən hər gün
Qorxuram bu yeni tapıntılardan,
Hər gün daha artıq mən sənə heyran!
Sənin cazibəndən çıxmaq çətindir
Cazibən özünə sədaqətidir.
Cazibə sirrdir, o sirri açmaq
Çətindən çətindir, müşküldür, gülüm.
Hüsnün ordudursa, cazibən bayraq
Cəzbilə ruhumu sən güldür, gülüm.
Cazibən bir almas daşı andırır,
Cazibən ruhumu cilalandır.
Cazibən hüsnünlə tənbatən oldu,
Hüsnünün əyarı cazibən oldu.
Sevinc ilə kədər, işıqla kölgə



İki rəng bir üzdə qol-qola vermiş,
İki rəng bir üzə tamlıq gətirmiş.
Sən varsan, bu dünya, bu aləm mənim
Usanıb özümdən öz naləm mənim.

2001



ÜZR - TƏŞƏKKÜR

Məndən telefonda üzr istədin.
Mənə dönə-dönə «təşəkkür» – dedin.
Amandır, sən məndən üzr istəmə
De görək, borcludur bu gün kim kimə?

Cövrünü çəkmirəm mən ki, özgənin
Bu gün mənim borcum tən gəlir haqqa.
Bu tələb, bi rica haqqındır sənin,
Təşəkkür düşərmi halal bir haqqa?

Könüllü əzaba əzab deməzlər,
Onu çəkəndən də üzr istəməzlər.

Oktyabr 2000



MƏLƏK KİMİ

Uçuş istəyirdin, sındı qanadın.
Bəxtindən yuxarı qalxdı öz adın.
Tər-təmiz yaşadın, mələklər kimi
Mələk qismətini yaşayammadın.

Səadət vəd etdi taleyin sənə,
Onu götürməyib, yalnız sevildin.
Sən arxa çevirib öz taleyinə,
Niyə bədbəxtliyi səadət bildin?

Kindən, küdurətdən uzaq yaşamaq
Mələk xislətinə bir həmdəm oldu.
Cənnət quşlarıdır mələklər... ancaq
Səninlə qismətin cəhənnəm oldu.

Sentyabr 2000



BİR MƏKANDA İKİ ZAMAN

Necə oldu birdən-birə
Yada düşdü o xoşbəxt gün?
Burnumun ucu göynədi
Yaşadığım o gün üçün?

Bir məkanda iki zaman
Necə sığdı bircə ana?
Xatirələr bir körpüdür
Bu zamandan o zaman.

Qonaq getdim mən keçmişə,
Bu gerçəyin nə yalanı?
Xəyal necə yaşadı bəs
Bu zamanda o zamanı?

Vaxtın yönü irəlidir,
O dönmürsə öz yolundan.
Bəs yaş necə? Kiçildimi
Mən keçmişə dönən zaman?

Bizdən gizli min sirri var
Bir xəyalın, bir gümanın.
Demə, zaman çölündəymiş
Yaşadığım o zamanın.

İyul 2001



XƏCALƏT

Gördüm, sehirləndim, bu necə tilsim?
Bu nə təsadüfdü, bu nə görüşdü?
Bir vaxt Afınada heyrtləndiyim
Qadın heykəlləri yadıma düşdü.

Xaliq, yaratdığın kamil xilqətə
Mən heç, bəs sən özün dedinmi əhsən?
Aldın qüdrətimi... bu tərəvətə,
Bu hüsni-kamilə biganəyəm mən.

Dağa dirənəndə axar sel-sular,
Eşilər, burular ləpələrində.
Könlümdə oyanan zərif duyğular
Gizləndi yaşımın utanc yerində.

Kəsdisə, qılıncdan itidir zaman,
Bu hökm kimsənin gəlməz əyninə.
Hissim, həyəcanım qış rüzgarından
Xəcalət kürkünü geydi əyninə.

2001



ÇÖZÜNDƏ QƏM GÖRÜRƏM

Gözündə qəm görürəm,
Qəminə qurban canım.
Söylə mənə dərini,
A mənim mehribanım.

Unut, unut dərini
Bu beş günlük ömürdə.
Od altında əriyib
Muma dönər dəmir də.

Hər qurbana hazıram
Mən eşqimin yolunda.
Tikan da var, gül də var
Qızıl gülün kolunda.
Ölüm məqam gözləyib
Durur qapı dalında.

Mən yaxşıca bilirəm
Səndə dərdə dözüm yox.
Hələ yağış yağmamış
İslanmağa lüzum yox.

May 2001



QƏDƏR BELƏYMIŞ

Zövqdə, duyğuda iki yox, birik
Biz eyni məzmunlu şerə bənzərik.
Vəzn bir, ölçü bir, bölgülər də bir
Amma son misralar qafiyələnmiş.

Yoxuşa dirənən düzə bənzərik,
Atəşi qaralan közə bənzərik.
Odumuz eyniydi, közümüz eyni.
Ruhumuz, eşqimiz, özümüz eyni.

Bunlar bir gerçəkmi, ya boş düşüncə?
Bilmədik dünyaya gəlmədən öncə
Bu dünya beləymiş, göy-yer beləymiş?
Biz hardan biləydik, qədər beləymiş!

Mart 2003



QORXMUŞAM

O xoş saatlarım, o xoş günlərim,
Nəşədən, sevincdən sərxoş günlərim
Ağrı-acılarla qol-boyun ötdü,
Ağrılar içimdə dərdlər böyütdü.

Heçliyə boşalan o dolu illər
Bir üzü sevincdi, bir üzü kədər.
Fərəh ağırlıqda dərd səkmişik biz,
Bədbəxtlik dadmışıq xoşbəxtlik qədər.

Sevincin içində dərd yemişik biz,
Sevdikcə sevgiyə dil demişik biz.
Ömrün ələyində günlərimizi
Günaha, savaba ələmişik biz.

Yaxşı da, yaman da keçdi ömürdən,
Hər biri payıdır bəxtin, qismətin.
Ömrün xoş üzünü unutmuşam mən,
Amma bəd üzünü unutmaq çətin!

Qorxmuşam, ölümdən qorxduğum kimi
Könlümdə boy atan dərddən, ələmdən.
İndi iki rəngli o illərimi
Yadıma salmaqdan çəkinirəm mən.

Sentyabr 2000



O DA MƏN, BU DA MƏN

Getdin, min sualım oldu bir nida.
Sən getdin, Vətənə gəldi qürbətim.
Sən getdin, getdiyin həməən yolla da
Gəldi qüssələrim, gəldi həsrətim.

Biri bu gedişə uğur dilədi,
Biri peşman idi, biri pərişan.
Biri də birinə töhmət elədi,
Susdu o biri də utandığından.

İstədim onları barışdırım mən,
Olmadı, onlara qarışdım mən də.
Savaş istəyən də mən idim, əslən,
Savaşı ahımla körükləyən də.

Qayıt, bir yerə yığ sən o «mən»ləri
Qayıt ki, yolunu gözləyir onlar.
Getdiyin yol ilə qayıt, dön geri,
Qayıt, mənciyəzi özümə qaytar.

Getdin, min sualım oldu bir nida
Sən getdin, Vətənə gəldi qürbətim.
Sən getdin, getdiyin həməən yolla da
Gəldi qüssələrim, gəldi həsrətim.

İyun 2000



QOV YUXUMU, SEVGİLİM

Gecə keçir, nədən bəs
Yuxu gəlmir gözümə?
Neçin yata bilmirəm,
Mat qalmışam özümə.

Ürəyimin atəşi
Məni cana gətirmiş.
Səni tapan gözlərim
Yuxusunu itirmiş.

Yuxum qaçıb gözümdən
Ürəyimlə bərabər.
Pəncərənin önündə
O, dolaşır gecələr.

Yuxum qaçıb gözümdən
Sevgi bumu, sevgilim?
Pəncərənin önündən
Qov yuxumu, sevgilim.

Oktyabr 2000



QÖVSI-QÜZEH HARDADIR?

İlk dəfə gördüm, gülüm,
Yağışlı gündə səni.
O zamandan saxlaram
Gözüm üstündə səni.

Güldü dilimdə adın,
Könlümü cıdarladın.
Sən qövs-i-qüzeh olub,
Göy üzündə parladın.

Günlər axdı, dolandı,
Könlümə qəm calandı.
Mən əvvəl bir can idim,
Bir canım haçalandı.

Könül intizardadır,
Ayrılıq zəhər dadır.
Yağış kəsdi, söylə bəs
Qövs-i-qüzeh hardadır?

Fevral 2001



ÇİÇƏK

Kamilsən, bütövsən, nursan, işıqsan
Ağlın kəsmədiyi bir yaraşıqsan.
Arzu çox, xəyal çox, ömür bir cərək.
Laləni, nərgizi qəhr edən çiçək,
Ətrini içində gizlədən çiçək
Ətrini gizlətdin, sirrə büründün,
Mənimçün qaranlıq meşəyə döndün.

Avqust 2004, Mərdəkan



* * *

Məhəbbət var,
İnam var
Söylə, bəs birlik hanı?
Əbədi gözləmədir bu sevdanın ünvanı.
İstəmirəm gün sayım,
ya ay sayım,
il sayım.
Xəyalımda yaşadın,
Xəyalında yaşayım.

Sentyabr 2004, Mərdəkan



* * *

Gündüzüm tilsimli, gecəm rəyalı
Mən ruha çevrilib, sənə köçmüşəm.
Sən mənim könlümü ovsunlayalı
Mən özüm–özümə özgələşmişəm

Sentyabr 2004, Mərdəkan



ƏBƏDİ BİR RUHSAN

A mənim sultanım, a mənim bəyim,
Ürəyin sevdası həmişə haqdır.
Sənə bəslədiyim sonsuz istəyim
Ömrümdən o yana uzanacaqdır.

Hay-həşir... Sonra da uzun bir sükut,
Günahkar bilməyək burda kimsəni.
Ensin başın üstə bir parça bulud,
Əyri baxışlardan qorusun səni.

Qısqanclıq? Nə olar, sevgidir o da,
Məni səni sevəli düşdüm bu oda.
Demə, axı, hər şey gəldi – gedərdi,
Mənim qısqanclığım sevgim qədərdir.

Harda ələm varsa, orda biz varıq
Sevib sevilməkçün yaranmışlarıq.
Sevda yolçusuyuq həm sən, həm də mən,
Sevgimiz göyərdi diləyimizdən.
Mənim məramımdır səndən güc almaq,
Sənə ucalmaq?

Qəlbində laybalay əlvan duyğular,
Sevib sevilməyə ehtiyacın var.
Gözəl xəyalları biz gerçək sayaq,
Xəyalla yaşayaq, xəyalla ancaq.



Xəyalda yoxlar da dönüb var oldu,
Vüsal mənzilimiz xəyallar oldu.
Xəyal gəlməsəydi köməyimizə,
Darısqal olardı bu dünya bizə.

Əbədi bir ruhsan məndən ötrü sən,
Gözlərim heç zaman görməz özgəni.
Min dəfə dünyaya əgər gələrsəm,
Hər dəfə yenidən sevərəm səni.

Sentyabr 2004



İDEAL

Xanımsan, xatınsan, gülabatınsan,
Təpədən dırnağa əsl qadınsan.
Sən mənə bağlısan, mən sənə bağlı
Göylərin hökmilə olduq adaxlı.

Sevməkçün ürəyim əsim əsimdi,
Sevilmək öz arzum, öz həvəsimdi.
Xəyallar qoynunda yaşayıram mən,
Xəyallar – arzumdan əsən nəsimdi.
Xəyalda kam almaq! Bu da bəsimdi.
Sən mənim əl çatmaz öz xəyalımsan,
Ən böyük, ən ülvəi idealımsan.
İdeal yolunda qeyli-qal olmaz
O, həyata ensə, ideal olmaz.

2004



MÜMKÜNMÜ?

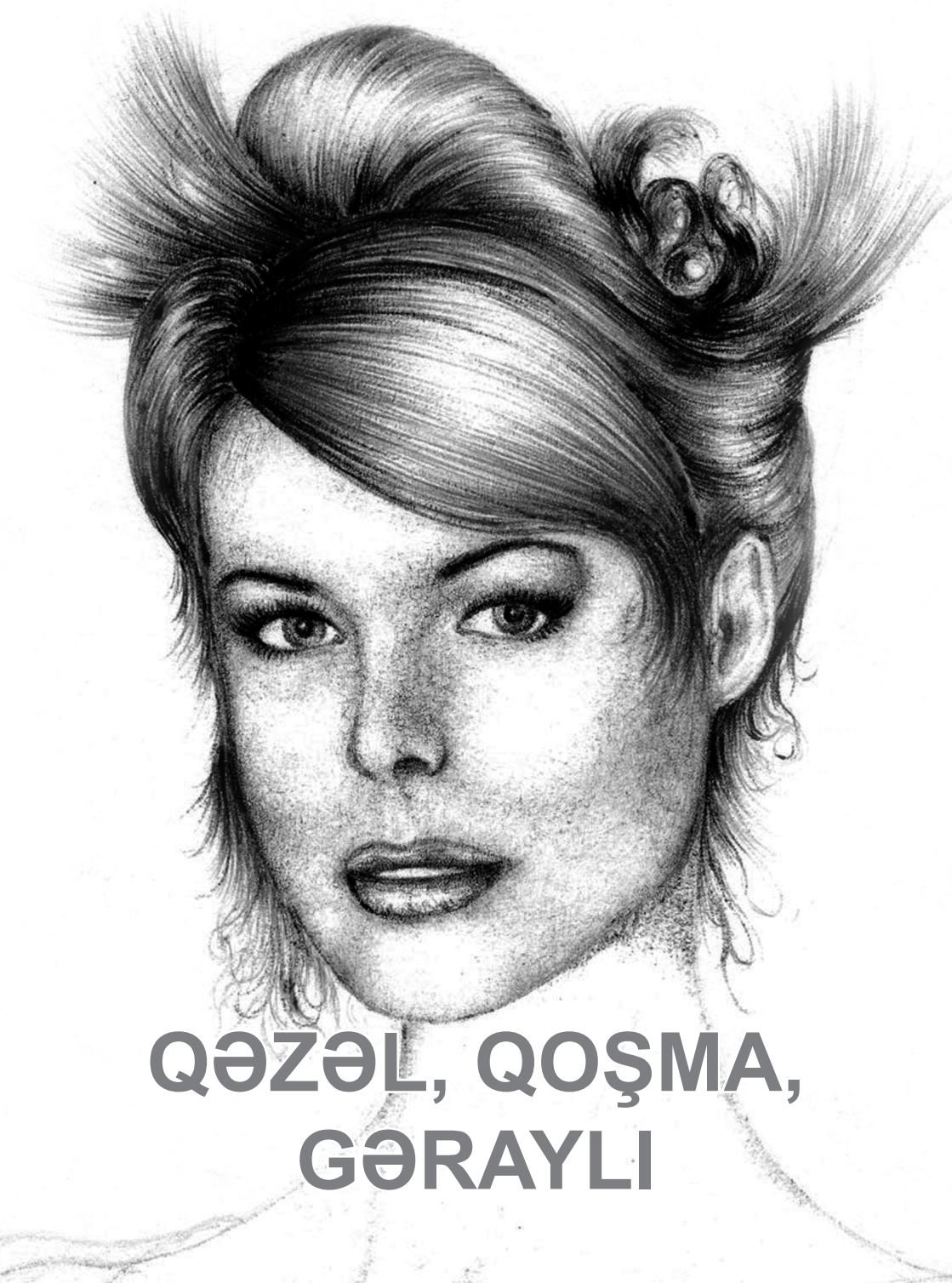
Bu sövda dəhşətdir, bu sövda zülüm.
Dağ çəkdi çəkdiyim bu zillət mənə
Bu sövda uçuşuma dirənib gülüm,
Səni unutmağı sən öyrət mənə.

Könlümün hakimi, sultanısan sən,
Xəbərin yoxmudur öz qüdrətindən?
Unutmaq istərəm, səni unutmaq
Özümlə bacara bilmirəm ancaq

«Unutmaq» deyəndə vallah, qan ağlar
Sinəmdən asılan bu dustaq ürək
Səni unutmağın birçə yolu var;
Əvvəlcə özümü unudam gərək.

Avqust 2004





**QƏZƏL, QOŞMA,
GƏRAYLI**



Bağlanmışam adına
Möhtacam imdadına.
Mehabbetin oduna
Öz-özünü dağla, gel.

B. Vahabzade



HÜRRİYƏTƏ MÖHTAC

Dünyaya gələndən hamımız hörmətə möhtac,
Zəhmət çəkənin zəhməti bir qiymətə möhtac.

Səndən hərəkət, Tanrıdan ancaq bərəkətdir,
Hər qalib olan eşqlə bir zəhmətə möhtac.

Dünya alır öz nurunu daim ululardan,
Hər xalq və cəmiyyət ulu şəxsiyyətə möhtac.

Əvvəlcə dilək, sonra xəyal, sonra əməllər,
Ən üstün əməl öncə böyük niyyətə möhtac.

Azad yaşamaq, hürr yaşamaq insanın haqqı,
İnsan olan əkmək qədər hürriyyətə möhtac.

Fevral 2001



ELƏ HAQQ VAR KI...

Elə haqq var ki, gülüm, haqqın özündən uludur,
Quluyam mən o kəsin ki, o da haqqın quludur.

Doğulandan ölüyük biz, nə həyat var, nə ölüm,
Ölümün qorxusu ondan daha çox qorxuludur.

Ruhu pərvazlanacaq nəfsinə zülm eyləyənin,
Ruha qulluq eləmək, hər kəsə cənnət yoludur.

İçimizdən göyərir qol-qola şeytanla mələk,
Xeyrimiz, həm şərimiz hər kəsin öz sağ - soludur.

Kola lənət demədən kolda bitən gülləri gör,
Yaxşı bax, yaxşı əməllərlə bu aləm doludur.

İyul 2000



SƏN DEDİN, MƏN DEDİM

Bu cansız aləmdə sıralanıbdır
Hər şey yumşaq ilə bərk arasında.
Ağıl gözü ilə fərqi görərsən
Əsl səxavətlə görk arasında.

Çox şey bu dünyada unudulsa da,
Dünən boşaltdığın bu gün dolsa da,
Fikrimiz, yolumuz eyni olsa da,
Fərq yoxmu qəsd ilə ərək arasında?

Vaxtdır hər köhnəyə təzə rəng vuran,
Bir yandan uçuran, bir yandan quran.
Əslində, eynidir, zamandır duran
Dublyonka ilə kürk arasında.

Dünən uyuyanlar bu gün oyanmış
Gördüyü rəyanı həqiqət sanmış.
Babanla atanın yaşı dayanmış
Motal papaq ilə bərk arasında.

Dünya da bölünür gecə-gündüzə,
Yalana, gercəyə, əyriyə, düzə.
Ən böyük həqiqət açılır bizə
Görüb duymaq ilə dərk arasında.



Mən dedim, sən dedin, yenə mən dedim,
Bir addım geriyə mən çəkilmədim.
Sən dediyin fərqi görə bilmədim,
Vallah, Azəriylə Türk arasında.

Avqust 2000



BİLMİRƏM

Heç bilmirəm niyə gəldim dünyaya
Gəldim, niyə getməliyəm, bilmirəm.
Düşünəndə əvvəlimi, sonumu
Ağıllıyam, ya dəliyəm, bilmirəm.

Ömrüm boyu gəzdiyimi bulmadım
Bu dünyadan muradımı almadım.
Taleyimin öz sahibi olmadım
Bəs beləysə, kiməm, nəyəm, bilmirəm.

Dünya özü başdan başa sirdimi?
Son yerimiz göydü, yoxsa, yerdimi?
Öz içimdə boğmalıyam dərdimi,
Ya mahnı tək ötməliyəm, bilmirəm

Oktyabr 2000



YETƏRMİ?

Bizə ağıl verdi Allah, bu ağıl
Onu dərk etməyə bizə yetərmi?
Nə qədər istəsən göyə səcdə qıl,
Görünməzi görmək gözə yetərmi?

Əlimiz uzundur, aqlımız gödək,
Bir daşın üstündə bir bostan əkmək,
İnsan ürəyinin rəsmini çəkmək,
Allahım, bir rəngə – boza yetərmi?

Sözümü şerimlə deyəndən bəri
Sandım, sözümdədir fikrin cövhəri.
Soruram: duyduğum dərinlikləri
Hissim qədər demək sözə yetərmi?

Oktyabr 2001



BU DA BİR HƏQİQƏT

Köhnə dostum İdris Qasimov üçün

Ləyaqət, dəyanət, səadət bu gün
Sənin boş xəyalın, boş gumanındır.
Al – əlvən çiçəklər dərə-təpənin,
Vüqarlı dağlarsa çən-dumanındır.

Zaman – yalanlara baş əyənlərin,
İnsafa, mürvətə yox deyənlərin,
Haqlının haqqını çeynəyənlərin,
Haqqa, həqiqətə göz yumanındır.

İçində boğular qananın səsi,
Təndirdə küt gedər daim kündəsi.
Qanmaz – bu dünyanın xoşbəxt bəndəsi,
Dünya – gördüyünü qanmayanındır.

Küncə sıxışdırıb indi qış, yayı,
Havaya sovrulur xalqın ah-vayı.
Qaranlıq – işıqçün yananın payı,
İşıqsa – işıqçün yanmayanındır.

İyul 2001, Şəki



KÖNLÜM

İstərəm dərd gözlə baxa dünyaya
Nə dincələ könlüm, nə yata könlüm.
Var səslə qışqıra, haray qopara
Qafilə qəflətdən oyada könlüm.

Çöldə sərcə uçar, zirvədə qartal
Bu iki uçuşu düşün, ibrət al.
Zirvə başındadır ən ulu amal
Çırpınır çatmağa o qata könlüm.

Dünya tamaşadır başdan, binədən
Kimi oyunçudur, kimi seyr edən.
Duyduğum sirləri çözləyib mən
Kaş, ayna tutaydı həyata könlüm.

Fələklər səmada dolanıb dönür
Bir ulduz qəflətən ışıyıb sönür.
Olanı görməyə nə var? Görünür,
Səbəbi görməyə can ata könlüm.

Gördüyüm çox şeyə məəttələm mən,
Çiçəyin ətrindən, quşun səmindən.
Dərs alıb göylərin möcüzəsindən
Şərimdə möcüzə yarada könlüm.

Yanvar 2002



AĞIL BİR ŞÜBHƏDİR

*«Allah bir şeyi yaratmaq
istədikdə onun əmri
o şeyə «ol!» - deməkdir.
Və o şey də dərhal olur».*
Yasin surəsi, 82

Bəzən həqiqətin axtarışında
Gözə güvənilmiş, qəlb unudulmuş.
Ağlımla ürəyim birləşən zaman
Mənim sağ bildiyim, görürəm, solmuş.

Ocağın altını, üstünü yox, yox
Közünü çözlə, tüstünü yox, yox.
Dünənki düşüncə bu günü yox, yox
Bu günkü düşüncə dünəni bulmuş.

Beynimdə fikirlər verir səs-səsə
Bu onu rədd edə, o bunu kəsə.
Anlaya bilmirəm zaman keçməyə
Dünən gül bildiyim, bilmirəm, kolmuş.

Həm yerə şübhə var, həm göyə şübhə
Varlığa, yoxluğa, heçliyə şübhə.
Ağıl bir şübhədir, hər şeyə şübhə
Şübhə həqiqətə uzanan yolmuş.

Tutub mən o yolu getdim,
Kainat
Açıldı, büküldü fikrimdə qat-qat.



Dünyanın əvvəli bildim, nəhayət,
Allahın dediyi bir kəlmə: «Ol!»muş.

Yanvar 2003



BU NADAN

Dünyanı dərindən anlamasa da,
Xeyrini, şərini qanır bu nadan.
Yanmaz el eşqinə, vətən eşqinə
Dolların eşqinə yanır bu nadan.

Pulu xəzəl bilir. gülü kol bilir,
Küləyi yel bilir, arxı sel bilir,
Neçə yöndəm bilir, neçə yol bilir
Allahın yolunu danır bu nadan.

O xilaf çıxmadı öz ədasına
Bircə gün baş çəkdi dədə yasına.
Amma oynasının papulyasına
Evli olduğunu danır bu nadan.

Vətənin dilinə arxa çevirdi
Bir vaxt rus dilinə könlünü verdi.
İndi ingilisi bilməkdi dərdi
Yüz il yaşayacaq sanır bu nadan.

Aprel 2002



GÖZÜNDƏ

Sabahın eşqilə bu günə baxsan,
Ümidin nur olub çağlar gözündə.
Gül ki, dünya sənə cənnət görünsün,
Ağlasan dünya da ağlar gözündə.

Çəkənə dünyada qəm əskik deyil,
Arsıza heç zaman dəm əskik deyil.
Bədbinin gözündən nəm əskik deyil,
Arif göz yaşını saxlar gözündə.

İnama arxalan, özünə güvən
Aşılmaz dağları aşmaq istəsən.
Təpəyə çevrilər yolunu kəsən
Sıldırım qayalar, dağlar gözündə.

May 2002



RƏBBİM

O qədər dərd çəkdik, bərabər oldu
Həftələr aylara, ay ilə, Rəbbim.
Məni əldən saldı ömrün yolları
Yetincə sonuncu mənzilə, Rəbbim.

Dərdin siqlətini daş çəkə bilmir,
Anın yıxdığını il tikə bilmir,
Ürəyin yükünü can çəkə bilmir
Çəkdikcə çoxalır o, hələ, Rəbbim.

Fikir düşün düşdü, ağıl dolaşdı
Getmək istədiyi yolu da çaşdı.
Əzab dalğaları başımdan aşdı
Çıxart mən batanı sahilə, Rəbbim.

Könül çox axtardı qibləgahını
Axır səndə tapdı öz pənahını.
Ötən illərimin min günahını
Çılğın gəncliyimə əfv elə, Rəbbim.

Aprel 2002



AĞAC

Dağları, daşları yaşıllaşdırıb,
Gözəllik hissini oyadan ağac.
İnsana şirincə duyğu bəxş edən,
Quşlara həm yuva, həm həyan ağac.

Suyu çatmayanda saralıb-solar,
Bürküyə dözməyib yanıb qovrular.
Yarpaq dili ilə qəlbə od salar
Bizi pıçıltıyla danlayan ağac.

İsaya çarmıxdır, Musaya çomaq,
Yollara körpüdür, evlərə dayaq.
Yayda kölgə olar, qışda od-oğaq
İnsanın dostudur binədən ağac.

Demə, o cansızdır, demə, heç nədir
Bizim tək havaya, suya təşnədir.
Həm görür, həm duyur, həm də hiss edir
Bilmirəm, yerimər bəs nədən ağac?

Sözdür pıçıltısı, bizdən nə dilər?
Yanan ürəklərə sərinlik çilər.
Qədr gecəsində sabaha qədər
Allahın adını zikr edən ağac.

Fevral 2003



SINDIRMA KÖNLÜMÜ

(Nəğmə)

Yaman tutulmuşam, sorma nədəndir
Taleyim dadıma yetişən deyil.
Toxunma könlümə, o, şüşədəndir
Sındırsan, bir daha bitişən deyil.

Toxunma könlümə, hər sözün oxdur
Yaman üşüyürəm, mənə soyuqdur.
Bir də isinməyə gümanım yoxdur
Quzeyə heç zaman gün düşən deyil.

Möhtacam bir kəlmə xoş sözə mən də
Nə qədər yuyunum dumanda, çəndə?
Dərədən burulub duman gələndə
Könül dağlarımdan ötüşən deyil.

Könlüm quş yuvası, sinəmsə dağ-dağ
Günahdan günahdır yuva dağıtmaq.
Sındırma könlümü, dön Allaha bax
O, könül qıranı əfv edən deyil.

Qırdın ürəyimi, bir də qırma, gəl,
Sözünü əməllə barişdırma, gəl,
Günahı savabla qarışdırma, gəl
Günah savab ilə, axı, tən deyil.

2003



BUNA DA ŞÜKÜR

Birmi, ya ikimi, beşmi, ya onmu
Gəmirir beynimi fikir, ay Allah.
Hərəsi qolumdan yapışub hər gün
Məni bir tərəfə çəkir, ay Allah.

Hədəflər dəyişir, kin-kin içində,
Məzhəblər qarışıq, din-din içində,
Bu qədər olməli dərdin içində
Ölmürük, buna da şükür, ay Allah

Yaşamaq qovğası çatdı son həddə
Vətən təəssübü boğuldu dərdə.
Qarabağ dərdini bu məmləkətdə
Görən, neçə nəfər çəkir, ay Allah?

Bu xalqın ah-vayı göyə dirəkdi
Bəxtiyar vay dərdi, amma gül əkdi.
Həmişə gözünü sabaha dikdi
İndiyse dünənə dikir, ay Allah.

Yanvar 2003



KÖNÜL

Könül Xasiyevanı dinlərkən.

Boğazdan çözülen səs tellərilə
Al – əlvan ipəklər toxuyur Könül.
Əyninə geyinib duyqularını
Könül naləsini oxuyur Könül.

O səsin zil xalı yandırır bizi,
Bəmi sərinlədir ürəyimizi.
Nə imiş yarıqısı, nə imiş sözü
Səsinin sehrilə nə deyir Könül?

O, gah yalvarışdır, gah sonsuz qürur
Dünyanın dərddini dünyadan sorur.
Yaralı bülbül tək gah cəh-cəh vurur,
Gah yetim quzu tək mələyir Könül.

Şair bu naləni dinləyən zaman
Dayanır onunçün elə bil zaman.
Səsinin sehrilə ulu tanrıdan
Hamıya xoşbəxtlik diləyir Könül.

İyun 2003



BİLƏ BİLDİYİN QƏDƏR

(İşlənmiş variant)

Əzizim Nurəddin üçün

Çal dünyadan xoş günü
Çala bildiyin qədər.
Verəcəksən, unutma,
Ala bildiyin qədər.

Quzu kimi mələrsən,
Min-min arzu dilərsən.
Sən boşala bilərsən
Dola bildiyin qədər.

İdrak yolu – qorxulu,
Gülündən çoxdur kolu.
Gedəcəksən bu yolu
Gələ bildiyin qədər.

Gecə-gündüz çalışmaq,
Qaranlıqda yol açmaq!
Biləcəksən sən ancaq
Elə bildiyin qədər.

Bu dünyanın min donu,
Min rəngi, min oyunu.
Dərk edərsən sən onu
Bilə bildiyin qədər.



Sevinc dağına çıxsan,
Sanma dərddən uzaqsan.
Bir gün ağlayacaqsan
Gülə bildiyin qədər.

İyul 1992, Şəki



İNSAN KİMİ SAXLA MƏNİ (İşlənmiş variant)

Ulu tanrım, köməyim ol,
Arzuma adaxla məni.
Məni insan yaratmısan,
İnsan kimi saxla məni.

Göl olmuşam dama-dama,
Məlhəm qoyma sən yarama.
Bu sevdaya, bu mərama
Daha betər bağla məni.

Fikirlərim qatar-qatar,
Biri atar, biri tutar.
Yaxınlara əlim çatır
Qovuşdur uzaqla məni.

Soruşdular: kimdir mənim
Yaxşıma da pis deyənim?
Həm dostum, həm də düşmənim
Göstərdi barmaqla məni.

Ey ümidim, ey gümanım,
Sözüm haqsa, necə danım?
Qurban olsun haqqa canım,
Nahaq işdən saxla məni.

İyul 1991, Şəki



HARAMDA HALAL

Nədir bu məlahət bu yaşındakı?
Başqa cür gözəlsən, vallah, sən indi.
Yaş ilə arzunun savaşındakı
Gizli nöqtədədir cazibən indi.

İlahi, xislət də dəyişilərmiş
İstəksə o köhnə istəkdir yenə.
Gənclik təravətin yerini vermiş
İndi ehtiyatın məlahətinə.

Mən bunu görürəm... Görürəm demə,
Duyuram... Çuxura axan suyam mən.
Neyləyim? Bənzəmir bu dəm o dəmə,
Bu gün enişin də yorğunuyam mən.

İstək oyandımı, bir qulsan ona
Onun qabağında yorğunluq nədir?
İstəyin başına, hər şey bir yana,
Ən soyuq ağıl da bir pərvanədir.

Gerimi qayıtdı baharım yenə?
Görürəm başıma səpilən qarı.
Baxınca bu təzə məlahətinə
Gözüm ləzzət çəkir, ürəyim ağrı.

Üz-üzə duranda istəklə gerçək,
Dayanır arada bir dərd, min fikir.



Özündən, düzündən xəbərdar ürək
Baxıb təpərinə xəcalət çəkir.

Qaynayıb, o qədər bir olduq ki, biz,
İtdi bir qazanda fərqlərin izi.
Sevgidən göyərən tək bir meyvəmiz
Haramlıq həddindən aşırdı bizi.

İllərin düşdükcə ömürdən, demə
İndin sabah üçün xəyal olurmuş.
Biz hardan biləydik, gülüm, sən demə
Məhəbbət haramda halal olurmuş.

Fevral 2001



HƏYAT BİR SINAQ OLDU

*(«Rəqabət» pyesində Mələhətin mahnısı)
Musiqisi Cavanşir Quliyevindir*

Onsuz keçən günlərim
Ömrümə yamaq oldu.
Kədər mənim üzümə
Bir də dönüb ağ oldu.

Ələnsə də, ələyim,
Yox dünydan gileyim.
Eşqim, hissim, diləyim
Könlümdə dustaq oldu.

Su axdı, durulmadı,
Səbəbi sorulmadı.
Həyat, həyat olmadı
Mənə bir sınaq oldu.

Eşq ilkinə can atdı,
Ürəyimi qanatdı.
Getmiş idi, qayıtdı,
Beş günlük qonaq oldu.

2003



OLUM HAQSIZ, ÖLÜM HAQLI

İstəyimə yol gedirəm
Gözü bağlı, sinə dağlı.
Mən dünyaya neyləmişəm
Mənə baxır qaşqabaqlı?

Qəmim şahdır, mənsə vəzir,
Hər əmrinə mən müntəzir.
Sevinc məndən kənar gəzir
Oldum dərdimə adaxlı.

Baxdım sola, döndüm sağa,
Nəfsimə qoydum qadağa.
Məni qoymur yaşamağa
Neyləyirəm mən bu ağılı?

Mən bu dağı çapammadım,
İstəyimdən qopammadım.
Gəzdiyimi tapammadım,
Axtardım əli çıraqlı.

«Olum haqdır» – deyən yoxdur
Hamı deyir ölüm haqdır.
Nə qəribə bir qınaqdır
Olum haqsız, ölüm haqlı.

Oktyabr 2000



DƏRDLƏRƏ DİL OLMAĞA

Hasar olmaq asandır,
Çalış özül olmağa.
Nida olmaq hünərdir,
Nə var vergül olmağa.

Bu zülmün, bu zillətin
Önünü kəsmək – çətin!
Yazdım, dilsiz millətin
Dərdinə dil olmağa.

Yox etməkçün bu dərdi,
Fikrim – zülmə sipərdi.
Şərim toxum səpərdi
Sabah sünbül olmağa.

Həm yaxınım, həm yadım,
«Dur» dedi, karıxmadım.
Arx olmağa axmadım,
Axdım gur sel olmağa.

Mən eşq idim, həvəsdim,
Bu yollarda tələsdim.
İşıq olmaqdı qəsdim,
Yanmadım, kül olmağa.

Avqust 2000



VAXT DA BİR UYDURMADIR

Təbiətdən savayı
Hər şey ancaq qurmadır.
Oddan çıxan tüstü də
Düz yox, burma-burmadır.

Bu saxtakar əyrilər
Düzləri çıxdaş bilər.
Hesabda ancaq hünər
Çıxma deyil, vurmadır.

Necə inanaq buna –
Şeyxin* uydurduğuna.
Guya onun hər günə
Yediyi bir xurmadır.

Boya var cah-cəlalda,
Üzdə, gözdə, camalda.
Yanaqdakı o xal da
Sonradan qoydurmadır.

Düzlüyə gəlmiriksə,
Göz yalana şəriksə,
İlkini bilmiriksə,
Vaxt da bir uydurmadır.

Avqust 2000

*Cəlil Məmmədquluzadənin “Ölülər” pyesindəki Şeyx Nəsrullaha işarədir.



VAR
(«Dar ağacı» pyesindən)

Musiqisi C.Quliyevindir

Hər bir kəsin ürəyində
Bir arzusu, diləyi var.
Qartallara dəyən oxun
Ucunda öz lələyi var.

Ələnirik – sən də, mən də
Xeyrin, şərin ələyində.
Hər insanın ürəyində
Şeytanı var, mələyi var.

Gəldim, daşdan-daşa dəydim,
Ana bətnində öləydim.
Bu dünyanın, nə biləydim
Min hiyləsi, kələyi var.

Alışdırıb qəlbimizi,
Yandırdı bu dünya bizi.
Yaşayanın gec-tezi
Axır bir gün ölməyi var.

Mart 2000



OLSA

Xəyal dönər həqiqətə,
Əgər ona təməl olsa.
Dünya gülər, büdrəyəni
Qaldırmağa bir əl olsa.

Haqq gələndə zülmət qaçar,
Gicitkan da ətir saçar.
Dağ dil açar, daş gül açar,
Əməl vaxta bədəl olsa.

Əl açıb ulu qüdrətə,
Ucalırıq ülvyyəyə.
Dünya dönər bir cənnətə,
Sözdən əvvəl əməl olsa.

Bu çarx sağdan sola dönər,
Əyri də düz yola dönər.
Kifir də gözəl görünər
Düşüncəmiz gözəl olsa.

Avqust 2000



NEYLƏMƏLİ?

Quş oxudu, fərəhləndik,
Daş oxusa, neyləməli?
Hörümçəklər tor toxudu,
Kol toxusa, neyləməli?

Dedin: «Dünya bir tamaşa,
Hər arzumuz gəldi başa».
Dediklərin başdan-baş
Boş yuxusa, neyləməli?

Səsimiz yox, küyümüz var,
Oxumuz yox, yayımız var.
Dəmə gəlmiş çayımız var,
Qənd yox isə, neyləməli?

Yalanlardan cana doyduq,
Ona uyduq, buna uyduq.
Ət qoxudu, duza qoyduq,
Duz qoxusa, neyləməli?

Fevral 2000



ZAMANCA QÜRBƏTDƏ

Hər gün artır əzabım,
Lap sonuncu həddəyəm.
Səhər-axşam özümlə
Gizlicə söhbətdəyəm.

Təklidə, vallah, çoxam,
Çoxluqda bir kolluğam.
Qəmim yoxsa mən yoxam,
Qəməmlə vəhdətdəyəm.

Əziləndə doğrular,
Yalan sözlər doğrular.
Çoxaldıqca oğrular
Doğruya həsrətdəyəm.

Dərdimi varaq-varaq
Çevirən namərdə bax.
Haqqım üçün, dərdə bax,
Haqsıza minnətdəyəm.

Xoş günə həsrət olduq,
Anladım, qismətdə yox.
Məkanca qürbətdə yox,
Zamanca qürbətdəyəm.

Yanvar 2001



CAVABSIZ SUAL

Qəlbimizdə ömür boyu
Bir ümid çırağı yanır.
Budaqdan ana Həvvanı
Aldadan alma sallanır.

Onu danan, bunu danan,
Xəyalına havalanan,
Öz-özünə vurğun olan
Əyrisini doğru sanır.

«Bu dünyadan, axı, niyə
Kam almayım?» – deyə-deyə,
Dünya yükünü çəkməyə
Hər kəs könüllü çullanır.

Ömür kiçik bir an kimi -
Fırlanırıq dövran kimi.
Bir arzuya çatan kimi
O birisi xəyallanır.

Keçmişini salıb yada,
Qoca dərddə boğulsa da,
Acılığı dada-dada
Həyat onunçün ballanır.
İlkin, sonun fərqlini bil,



Cavanlıq – şirincə nağıl.
Qocalıq – dərincə ağıl,
Coşub-daşmır, amma qanır.

Başdan-başa ömür yolu
Daşla-kəsəklə dopdolu.
Tez yaşlanan insan oğlu
Bəs niyə gec ağıllanır?

Avqust 2001, Şəki



HAMI DEYİR DƏLİDİ

Cəsarətim, mərdliyim,
Ürəyimin dilidi.
Qorxum, cürətsizliyim –
Öz dilimin kilidi!

Gerçəyin günahı nə?
Həsrət qalıb xoş günə.
Yalan odun üstünə
Çəkilən boz külüdü.

Bu milləti soyanın,
Məlul-müşkül qoyanın,
Yalanlara uyanın
Yaman gəlhagəlidi.

«Əhsən» deyirlər yenə
Müdam yalan deyənə.
Haqqını istəyənə
Hamı deyir «dəlidi».

Sentyabr 2001



ZAMAN, BELƏ TƏLƏSMƏ

Bir vaxt uzun gələrdi
Bu qısa ömür mənə.
İndi heyf deyirəm
Ömrün gödəkliyinə.

Zaman hara tələsir,
Günlər otür an kimi.
Könlümə axşam çökür
Səhər açılan kimi.

Zaman, belə tələsmə
Zaman, mənə zaman ver.
Dünyanı anlamağa,
Zaman, mənə aman ver.

Uşaq idim, gənc idim
Ömrü uzun sananda.
Könül aldandığını
Nə bilsin aldananda?

May 2001



OVU YOX, DAĞI GÖSTƏR

Su bulanıb çıxdığı
İlkin qaynağı göstər.
Sonra axıb gəldiyi
Yolu-yolağı göstər.

Sayıb qüsurlarını,
Sən gəl vurma aranı.
Hamı görür qaranı,
Sən mənə ağı göstər.

Yay gəlməmiş əlbəəl,
İstiyə qızınma gəl.
Qoyun-quzudan əvvəl
Otu, yaylağı göstər.

Demə sən bir, mən beşəm,
Vaxtdan dərs götürmüşəm.
O köpəyi görmüşəm,
Mənə çomağı göstər.

Çirkab atıb quyuya,
Böhtan demə sən suya.
Vura bilən ovçuya
Ovu yox, dağı göstər.

Avqust 2000



ALDADIRIQ ÖZÜMÜZÜ

Tale bizə göz bəxş etdi
Açan gündən gözümlü.
Dünyanın çək-çevirində
Əyən əydi düzümlü.

Doğru sözə yalan dedik,
Həqiqətə yol vermədik.
Bir qibləyə çevirmədik
Bu dünyada üzümü.

Yeni əsrin bu çağında,
Kişilərin ocağında,
Haqsızlığın qabağında
Qatlamışq dizimizi.

Danan olduq kökü, soyu,
Ayırmadıq yasdən toyu.
İtirmişik tarix boyu
Saldığımız izimizi.

Neçə əsr mürgülədik,
Arzumuzu hörgülədik.
Boz küllərə qərqlədik
Alov tutan közümlü.

Burda yalan, orda rıya,
Üzlər maska, sözlər boya.



Nağıllara uya-uya
Aldadııq özümüzü.

Aprel 2001



TƏMƏNNA VAR, TƏLƏB YOX

Çözələdik dərdləri,
Suallar çox, cavab yox.
Ürəklərə baş vurun
Dərd çox, çəkməyə tab yox.

Haqqın yox “mən, mən” - deyə
Özünlə öyünməyə.
Haqq yolundan dönməyə
Bəhanə var, səbəb yox.

Qəzetlərdə döyüşdük,
Guya qızıl, gümüşdük.
Niyə bu günə düşdük,
Didişmə var, ədəb yox.

Bu yurdu soldan sağa
Düşdük çalıb-çapmağa.
Haqq yolunu tapmağa
Təmənna var, tələb yox.

İyul 2001



GEDİŞİ VAR HƏR GƏLİŞİN

Hər doğulan ömrü boyu
Min dəfə ələkdən keçir.
Həm xəyallar, həm diləklər
Əvvəlcə ürəkdən keçir.

Üz-üzədir işıq-zülmət,
Yaxşı-yaman, doğru-qələt.
İnandığın bir həqiqət
Min şübhədən, şəkkdən keçir.

Su içdiyin o çeşmədən
Qaynağını sordunmu sən?
Xanəyə bax, öndə gedən
Şeş xanəsi yekdən keçir.

Uçmaq üçün təyyarələr
Öncə yerdən qüvvət alar.
Bir alçalan bir ucalar,
Uçuş sürünməkdən keçir.

El təkləri cüt istədi,
«Tək əldən səs çıxmaz» – dedi.
«Bulud təksə, çaxmaz» – dedi,
Amma cüt də təkdən keçir.

Gedişi var hər gəlişin,
Enməsi var yüksəlişin.



Yolundakı hər enişin
Bir yoxuşdan, dıkdən keçir.

Zamana bax, yönünü gör,
Birinə bax, onunu gör.
İlkinə bax, sonunu gör
Son, ilkə dönməkdən keçir.

2000



OĞUL

Qəlbinə baş vurmasa,
İnsan ucalmaz, oğul.
Səhvini görmək qədər
Mərifət olmaz, oğul.

«Haqq» deyə çarpan ürək
Haqqını tapsın gərək.
İçdən oyanmış çiçək
İl boyu solmaz, oğul.

Xoşdusa ilk arzular,
Sonrası gülşən olar.
Dağda bulanmış sular
Bağda durulmaz, oğul.

«El» deyə candan keçən,
Qəsdini ölçüb-biçən,
Əyri yolu düz keçən
Yolda yorulmaz, oğul.

Oktyabr 2000



ÜZ ÇEVİRSƏ QƏDƏR SƏNDƏN

Bir diləyə könül verdik,
Hədəf məndən, hünər səndən.
Öz yolundan dönər olsan,
Haqqın üzü dönər səndən.

Bu gedişdə nələr gördük,
İntizarla ömür sürdük.
Biz ovqatı bölüşdürdük:
Əzab məndən, kədər səndən.

Üstələdi əyri, düzü,
Dara çəkdi sevda bizi.
Qarışdırdıq badəmizi:
Güləb məndən, şəkər səndən.

Hədər imiş bu savaşlar,
Hər əzabın bir sonu var.
Burnun suyu gözə damar
Üz çevirsə qədər səndən.

May 2001



ALİŞMIŞAM DÖZÜMƏ

Haqqa nicat aradım,
Bir dedilər yüzümə.
Yalanı gerçək kimi
Söylədilər üzümə.

Bunu qədərə yozdum,
Ancaq doğrunu yazdım.
Aldandıqca uduzdum
Mən özümü özümə.

Xəyal göylərdən endi,
Təklənmişəm mən indi.
Zülm ərşə dirəndi,
Alışmışıq dözümə.

Varmı könül həmdəmi,
Ala məndən bu qəmi?
Calamışam gecəmi
Ümitsiz gündüzümə.

İyul 2001



OLMADIM

Tutub getdim öz yolumu
Təntimədim, yorulmadım.
Enişlərdə, yoxuşlarda
Əilmədim, burulmadım.

Yaşadım öz aləmində
Dalğa qırdım söz gəmimdə.
Həm nəşəmdə, həm qəmimdə
Bütöv oldum, kəm olmadım.

Oxuyub haqq kitabını
Çəkdim dünya əzabını.
Çox içdim qəm şərabını
Bircə dəfə dəm olmadım.

Bu günümdən perikmişəm,
Gələcəyə göz dikmişəm.
Ömrüm boyu dərd çəkmişəm
Amma dərdə yem olmadım.

Qədər mənə qəsd elədi
İnam onu üstələdi.
Məni haqqa dost elədi
Nadana təslim olmadım.

Oktyabr 2001



ÖZÜMÜ QURTARMAĞA

Vaxt tapmadıq Tanrıdan
Doğru yolu sormağa.
Zamanın əllərilə
Baş da keçdi qarmağa.

Sübhümüz-axşam çağı
İtirmişik sol, sağ.
Biz enirik aşağı
Dırmandıqca bu dağa.

Dağ çəkir tilsim mənə,
Kar olub sim-sim mənə,
Olmadı təslim mənə
Mən qul oldum, o ağa.

Taleyimə fal açdım
Öz-özümlə dalaşdım.
Bir gerçəyə yol açdım:
Olum vaxta sadağa.

Bu, arxamı, ya önmü,
Bu, rüzgarmı, bu, günümü?
Özümü öldürümmü
«Özümü qurtarmağa?»

May 2001



ƏSDİ HİCRAN YELLƏRİ

Sevirsənsə, əzizim,
Mənim kimi çağla, gəl.
Bu gününü ürəklə
Sabahına bağla, gəl.

Əsdi hicran yelləri
Biz ayrılıandan bəri.
Yaşadığın illəri
Bir daha varaqla, gəl.

Bağlanmışam adına
Möhtacam imdadına.
Məhəbbətin oduna
Öz-özünü dağla, gəl.

Qısılmısan arına
Tövbə gəlməz karına.
Yalnız addımlarına
Gülüb gəlmə, ağla, gəl.

Mən nə dünən, nə bu gün
Yaşamadım qəsd üçün.
Ürəyində dost üçün
Tutduğun çıraqla gəl.



Başlamadan yolunu
Sən əvvəldən gör sonu.
Bəslədiyin arzunu
Qəlbinə adaxla, gəl.

Ucal o yüksəkliyə
Allah deyə, haqq deyə.
Tapındığın gerçəyə
Sən səcdə qılmaqla gəl.

Aprel 2002



ÜMİDİNİ İTİRƏNİN

Ölən arzu, diləklərin
Ürəkdə yüz layı qalmış.
Dünənindən qopanların
Hayı getmiş, vayı qalmış.

Bütöv yoxsa şükür kəmə
Aldığından çox diləmə.
Kəm də ölsə, qəm eləmə
Boynunda haqq-sayı qalmış.

Çox düşündüm, xeyir-şərin
Sonucunu dərin-dərin.
«Haydı» – deyən igidlərin
Kökdən gələn hayı qalmış.

Qədər atlı, sən piyada
Allah yetişsin imdada.
Bəxtsizlərin bu dünyada
Yalnız ümid payı qalmış.

Dərdini ud, varsa sənin
Yanında ümid verənin.
Ümidini itirənin
İtirəcək nəyi qalmış?

Yanvar 2002



AŞAĞI

Nə var Allahdan yuxarı?

Nə var qəbirdən aşağı?

Çəkdiyim ahdan yuxarı,

Bildiyim sirdən aşağı?

Ramiz Rövşən

Ən ali xilqət-insanın
Haqqı özündən aşağı.
Ləyaqətsiz bir gədanın
Başı dizindən aşağı.

Adı qalıb ədalətin,
Yalan-asan, doğru-çətin.
Qibləsiz bir məmləkətin
Dağı düzündən aşağı.

Əyriyə doğru deyənin,
Düzə könül verməyənin,
Haqq beyninə girməyənin
Dərisi göndən aşağı.

Mehinə uysan havanın
Yağlı olammaz yavanın.
Haqq gözü kor binəvanın
Ağlı gözündən aşağı.

Yalanı müdam öyənin,
Qaraya bəyaz deyənin,



Həqiqəti görməyənin
Allahı dindən aşağı.

Avqust 2003, Şəki



ƏYRİ YOLU DÜZ YERİ

Yalnız biri üçün yox
Hamı üçün dilək ol.
Hər könüldə gül deyil,
Bir könüldə dәмәt ol.

Əyri yolu düz yeri
Hər mәtlәbin öz yeri.
Qәlbindəki sözlәri
Söylәmәmiş, әlәk ol.

Tamahına qul olma,
Hər mәtlәbә yol olma.
Qandırان ağıl olma
Qanan, yanan ürәk ol.

Gül-çiçәk sovrulunca
Hardan bitdi bu yonca?
Varlıya dost olunca
Bir yoxsula kömək ol.

İyul 2002



DÜŞƏR

Göz ucuyla baxma mənə
Könül min gümana düşər.
Hilal əsl ay olsa da,
İşığы bir yana düşər.

Zamandan dərs götürməsən
Nə biləsən kimsən, nəsen.
Dünən bu günü görməsən
Sabahın amana düşər.

Biri yamaq, biri calaq
Biri bomboz, biri dümağ.
Haqqı nahaqdan ayırmaq
Həmişə vicdana düşər.

Qan – dedi Allah duası –
Hər kəlməsi, hər nidası.
Qanmazın cövrü-cəfası
Bəs niyə qanana düşər?

Mart 2003



YADLAŞMA

Dünya hərisliyində
Hədd-hüdudu aşmışıq.
Biz yaşamaq eşqinə
Hər dərdə qatlaşmışıq.

Dərdimiz, zillətimiz
Olub fəzilətimiz.
Dünya əzabıyla biz
Heç demə, adaşmışıq.

Dünya baxmır Allaha,
Bizi güldürmür daha.
Dərd ucuz, sevinc baha
Bu alverdə çaşmışıq.

Baxdım ömür yoluna,
Gördüm çatır lap sona.
Dünya mənə, mən ona
Yamanca yadlaşmışıq.

Avqust 2003



YƏQİN, O DÜNYA DA VAR

Hər gecənin içində
Səhərə imza da var.
Əgər bu dünya varsa,
Yəqin, o dünya da var.

Qanmasan, salamatsan,
Hər qayğıdan azadsan.
Qandınsa, narahatsan
Düz yolda da xata var.

Batırsansa dərinədə,
Çapalama yerində.
Dərdin dənizlərində
Bir xilaskar ada var.

Ağılla hiss yan-yana
Mələk-iblis yan-yana.
Yaxşıyla pis yan-yana
Bu var isə, o da var.

Avqust 2003, Şəki



BİLİM YOX

Ölüm varmı, ya yoxmu?
Var deməyə dilim yox.
Ölüm varsa, mən yoxam,
Mən yoxamsa, ölüm yox.

Ölümdən aman, aman!
Elçisi – axan Zaman!
Ölüm ilə təmasdan
Daha böyük zülüm yox.

Qəbir sərhəddir – deyə
Güman yox dirilməyə.
O dünyanı bilməyə
Bu dünyada bilim yox.

Avqust 2003, Şəki



BIÇƏR

Dünən əkdiklərini
Vaxt keçər, əkən biçər.
Gül əkən – bir gülüstan,
Kol əkən tikan biçər.

Dayanıbdır üzbəüz
Doğru-yalan, ayrı-düz.
Sevinc əkən gülər üz,
Dərd əkən aman biçər.

Zülmət əkən-qaranlıq,
Zülm əkən-yamanlıq,
Yol çəkən-firavanlıq,
Yel əkən tufan biçər.

Əks-səda-bir əvəz
O bir səsdir, bu bir səs.
«Bəlkə» əksən, ya bitməz,
Ya da boş güman biçər.

Avqust 2003, Şəki



RÖYA

Ürəyimdə öz-özümə
Hər gün-üsyən, hər gün-qiyam.
Sərnişin ola bilmədim
Ömür boyu piyadayam.

Fikirlərim əqrəb olar
Hara dönsəm məni çalar.
Dörd dövrəmi sərt dalğalar
Döyən yaşıl bir adayam.

Hər gün məni dara çəkən
Dərdlər tükənməzmi, görən?
Röyalarda ayıq ikən
Ayıqlıqda rüyadayam.

May 2002



ÇÖZÜM YOX

Özümü söymədiyim
Gecəm yox, gündüzüm yox.
Bu danlağa dözməyə
Daha məndə dözüüm yox.

Gah qalxıb, gah enmişəm
Qalxıb, təmizlənmişəm.
Enəndə gizlənmişəm
Bu gizlində özüm yox.

Dəyişkən hallarım var,
Mən bir xəyallarım var.
Elə suallarım var,
Cavabına çözüm yox.

Könül, mənim yerimə
Sən ağla, sən kırımə.
Mənim çəkdiklərimə
Bəs deməyə sözüm yox.

Sinəmdəki bu dağa
Özüm oldum sadağa.
Allaha yalvarmağa
Daha mənim üzüm yox.

Avqust 2003



AH!

Dünən qəlbə çəkilən dağ
Zaman keçmiş, unudulmuş.
Zalım məzlumun önündə
Geci-tezi zəlil olmuş.

Zalimlərin günahı var,
Məzlumların min ahı var.
Haqq adlanan pənahı var
O haqqı da haqqı bulmuş.

Axdıq, axdıq durulmadıq,
El dərdinə yad olmadıq.
Ah çəkməkdən yorulmadıq
Ah-Allaha gedən yolmuş.

Göz yaşımı tökə-tökə,
Gecələr ah çəkə-çəkə
Allahımı ürəyimdə bula bildim
Boşaldıqca dola bildim.
Əllərim göyə açılmış,
Ah-Allaha gedən yolmuş.

Ucaldıb könül ahımı
Tanımışam Allahımı.
Allah bizə pənah olmuş
Ah-Allaha gedən yolmuş.



Minnetdar oldum hər zaman
Könül dälən öz ahıma.
Nalə dolu dərdlərimi
Ah çatdırır Allahıma.

2003





KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR

Seirin fəlsəfəsinə qayıdış (*Ramazan Qafarlı*)_____3

SANDIQDAN SƏSLƏR

<i>Müəllifdən</i> _____	15
Yox_____	16
Əmzik_____	17
Günah əsrin özündədir_____	18
Pambıq_____	20
Aldanış_____	21
Oldu_____	22
“Kırım, Yalta, Qızıldaş...”_____	23
Pompey xərabələri önündə_____	24
Azəroğluna_____	25
Onun pərişanlığı_____	26
Assori_____	28
Anlamaq çətin_____	32
Əhməd, ay Əhməd_____	33
“Bu gün bayram edir...”_____	34
Qərib_____	35
150 il_____	36
Nağıl – həyat_____	37
Kirovun heykəli_____	40
Məndən qorxursan!_____	42
Dedim, dedilər_____	43
Krımda tatar qəbirləri_____	44
Torpaqdan pay olmaz_____	45
XX əsrin adamı_____	48



Daş qayalar_____	50
Vəkil_____	51
Hörümçək tor bağladı_____	52
Kal oldum_____	54
Damcı-damcı_____	56
Xalq düşmənləri_____	58
Dərələr_____	59
“Özümə də görünməyən könlüm mənim...”_____	61
Mən xəyal yemişəm_____	62
Sahirə cavab_____	63
Qorxu_____	64
Yuxularım_____	65
“Mənim səbrim”_____	67
Qəribədir_____	68
Səməd Mənsura_____	69
At kişnədi_____	71
Soğan_____	73
Xəyal-xəyal_____	75
Belə qalmaz_____	76
Öz “mən”imin ağası_____	78
“Qəlbim nə qədər ağladı sirdaşlarımızla...”_____	80
İnamımla_____	81
Sual – cavab!_____	82
Yalan_____	85
Diz üstə_____	86
Ölümlə qarşı-qarşıya_____	87
Özgə limanlara_____	90
Qəzəb borcumuz_____	91
Var – yox_____	92
Müsavat_____	93
Allahu–əkbər_____	95



Tarix	97
Qaytara bilərmimi?	98
Çöldə haqq axtarma	100
Səbr elədik	102
Lal-kar	106
Allahın ziddi ki, yoxdur	108
Ömürlə ödədik	109
Ayı	110
Aluştada Əmətxan Sultanın heykəli önündə	111
Bu da bir üsuldur...	114
Başqasının yasında	116
“Alçaqlığı bir qayə sanıb...”	117
Hüseyn Cavidə	118
Kimin əliylə?	119
Bəlkə ayıldım	120
Bir ulu məzar	122
“Şərin əliylə ölən...”	124
Zindanda şeir	125
Vətəndaşlıq vəsiqəm	137

ƏLVAN ÇİÇƏKLƏR

Qəribəliklər	145
Ağrı çoxaldıqca	148
Məram	151
Açılmır düyün	154
Cism deyil, ruham mən	155
Səni dərk etməyə	156
Oğul istəyirəm	157
Çal, çal ki...	159
Siz ey limanlarda yatan gəmilər	160
Özünə dönüş	163



Qaç, at basdı, millət gəlir	164
Göz yaşları	169
Yox-yox	170
Şükür Allaha	171
Xoşbəxtlik – bədbəxtlik	172
Vətən namusu?	174
Ahəng	176
Mənim ana dilim	178
Tanıt məni mənə	180
Əzan borcu	183
Təmənna	185
Onun gücü xalqda, kəsəri haqda	186
Nəfs-iman	188
Ağ bayraq	190
Günahın varmıdır?	191
Hərənin öz payı	192
Qırın bir-birinizi	194
Məsləhət	196
Barı, düşmən olma	198
Dil – vətən	199
Salam – rüşvət	201
Burda dayan, burda dur	202
Tamah	203
Həsətimizlə yaşıd oğlan	205
«Nə deyir?...»	207
Biganəlik – korluğumuz	208
Millətə xidmət	210
Diləklərin ricası	211
Niyə?	213
Bizə atalıq edən arzu	214
Getdiyimiz yol	215



Şeytana papış tikən	216
Təcavüz	217
Bəs nə zaman?	219
Bəsimdir mənim	220
«Niyə zəngin olur...»	221
«Körpə beşiyində...»	222
Vəhşi mədəniyyət	223
Gözümlə görmədiklərim	225
Tabutlar gəlir	226
Bir canın içində	228
Sükut, xəyal, məhəbbət	229
Ən ağır daş	231
Axtarıram	232
Bizim sabahımız – körpələr	233
Bilməmək	235
İstəyim budur	236
Gözümü yumsam da...	237
Yeganə təsəllim	239
Hüriyyətim	240
Allah, məni belə ağlat	241
Tanrı Türkü qorusun	242
Məni gözüyaşlı qoyma, Allahım!	244
Yağ, ey yağış	246
Qəm özü tapır məni	247
Mənim duam	248
Məni yalqız qoymayın	249
Qafiləmmiş heç demə	250
Ağ atlı oğlan	251
İnamdan, imana	252
Dünya qürbət diyarı	254
Özümü yazmışam	255



Həyat bir oynunsa...	256
İki məchul bir məlumu	257
Gül verən əl	258
Pəşman olmayaq	259
«Zora nöqtə qoyub...»	260
Dilim dolaşmasın	261
Dərdim – ustadım oldu	264
Nədən?	266
İlahi nur	267
Gözlə görə bilmədiyinə...	268
Oyaqlıq	269
Çuxur	270
Müxalifimə cavab	271
Əzan səsinə səcdə	272
Xəyal qırıqlığı	274
Çarpayım– dərd oylağım	278
«Bir şeyi–əcibiz.»	280
Qibləsizlik	282
Məhlənin «alimi»	283
Mətanət	284
«Özümü aramaq...»	285
«Sualı gözləmə...»	286
Koto	287

İNSAN VƏ ZAMAN

Ey, dünənki körpələr	291
Yuxu	294
Sən dünyanın işinə bax	295
Gecikmə	298
Yalan-gerçək	300
Şahmar itkisi	302



Paradoks	304
Avropa birliyi	306
Elə yalqızam ki...	312
Bu dünənim, bu da mən	314
Yaşından geri qalan	316
Öndə sabah var	317
Dünənini – sabahını	318
Sual işarəsi	319
Hər gün – bir addım	324
Vicdan şahidliyi	325
Quran belə qurub	327
Qaytar məni	330
Ruhumuzu kol basıb	331
Biz nələri itirdik	333
Qırğı	335
Gərəksiz	336
Kilid	337
Həqiqətdən yalana	338
Şükür	342
Ömür – bir dağ yoxuşu	343
Sabah	344
Dərs	345
Ölüm – əbədiyyət	346
Nə imiş gerçək?	347
Gəlməyim neçinmiş, getməyim neçin?	348
«Çiynimdə sükutun...»	350
Məni qaytar özümə	351
Çadır şəkli	352
Cənnətdən əzaba	353
Harda yanğı varsa, işıq ordadır	354
Artıq zəngə dönüb zəncirin səsi	355



Qədərlə savaş	357
Dünən də, bu gün də...	358
Bugünəm mən	360
Özümlə söhbət	361
Bitdi gözləmələr	362
Dəyişmələr	364

HƏSRƏT NƏĞMƏLƏRİ

Yana-yana buz olmuşam	369
Təzə bir rəng alar	370
Cazibə	372
Üzr – təşəkkür	374
Mələk kimi	375
Haramda halal	376
Xəcalət	377
Gözündə qəm görürəm	378
Qədər beləymiş	379
Qorxmuşam	380
O da mən, bu da mən	381
Qov yuxumu, sevgilim	382
Qövs-i-qüzeh hardadır?	383
Çiçək	384
«Məhəbbət var, inam var...»	385
«Gündüzüm tilsimli...»	386
Əbədi bir ruhsan	387
İdeal	399
Mümkünmü?	390

QƏZƏL, QOŞMA, GƏRAYLI

Hürriyyətə möhtac	393
Elə haqq var ki...	394



Sən dedin, mən dedim	395
Bilmirəm	397
Yetərmi?	398
Bu da bir həqiqət	399
Könlüm	400
Ağıl bir şübhədir	401
Bu nadan	403
Gözündə	404
Rəbbim	405
Ağac	406
Sındırma könlümü	407
Buna da şükür	408
Könül	409
Bilə bildiyin qədər	410
İnsan kimi saxla məni	412
Haramda halal	413
Həyat bir sınaq oldu	415
Olum haqsız, ölüm haqlı	416
Dərdlərə dil olmağa	417
Vaxt da bir uydurmadır	418
Var	419
Olsa	420
Neyləməli?	421
Zamanca qürbətdə	422
Cavabsız sual	423
Hamı deyir dəlidi	425
Zaman, belə tələsmə	426
Ovu yox, dağı göstər	427
Aldadıriq özümüzü	428
Təmənna var, tələb yox	430
Gedişi var hər gəlişin	431



Oğul	435
Üz çevirsə qədər səndən	434
Alışmışam dözümə	435
Olmadım	436
Özümü qurtarmağa	437
Əsdi hicran yelləri	438
Ümidini itirənin	440
Aşağı	441
Əyri yolu düz yeri	443
Düşər	444
Yadlaşma	445
Yəqin, o dünya da var	446
Bilim yox	447
Biçər	448
Röya	449
Çözüm yox	450
Ah!	451



BƏXTİYAR VAHABZADƏ

ƏSƏRLƏRİ

On iki cildə

VII cild

(2000-2004)

«Qafqaz Plus» MMC-də hazırlanmışdır.

Bədii dizayneri

Xəyyam Əliyev

Texniki redaktorları

Adilə Osmanova

Çapa imzalanmış 12.08.2008. Kağız formatı 84x108 1/32.

Həcmi 28,938. Tirajı 500. Sifariş 016.

Qiyməti müqavilə ilə.

Direktor:

prof. N.B.Məmmədli

Nəşrə məsul:

Əziz Ələkbərli

*Kitab «Nurlan» nəşriyyat-poliqrafiya müəssisəsində
hazır diapozitivlərdən çap edilmişdir.*

E-mail: *nurlan 1959@yahoo.com*

Tel.: 497-16-32; 050-311-41-89

Ünvan: Bakı, İçərişəhər, 3-cü Maqomayev döngəsi 8/4.