

ТАМИЛЛА  
МƏММƏДЗАДƏ

# Романслар

фортениано  
улд  
охумаг  
үчүн

# СЭН ВАХТЫ НЕЛЛЭИРСЭН

Сөзлэри Бәхтијар Ваһабзадәниндир

Мусигиси Тамилла Мәммәдзадәниндир

*Moderato cantabile*

Ф-НО

The musical score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano accompaniment with a treble and bass staff, and a vocal line in the treble staff. The tempo and mood are marked 'Moderato cantabile'. The key signature has two flats (B-flat major). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The piano part features chords and single notes, while the vocal part has a melodic line with some grace notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.



Музыкальный фрагмент на странице 4. Включает четыре системы нот. Первая система: вокальная мелодия с текстом «Ке — ча ке — чир, каһ» и фортепиано с триомированными фигурами. Вторая система: вокальная мелодия с текстом «ди — нир, каһ хә —» и фортепиано. Третья система: вокальная мелодия с текстом «— ја — ла да — лыр — сан.» и фортепиано. Четвертая система: вокальная мелодия и фортепиано, начинающееся с «accel.».

Ке — ча ке — чир, каһ

ди — нир, каһ хә —

— ја — ла да — лыр — сан.

*accel.*

Музыкальный фрагмент на странице 5. Включает четыре системы нот. Первая система: вокальная мелодия с текстом «Тез — тез мән — дән де неј — чүн» и фортепиано. Вторая система: вокальная мелодия с текстом «вах — ты хә — бәр а — лыр — сан?» и фортепиано. Третья система: вокальная мелодия с текстом «Ба — шы — мыз үс — түн — дә» и фортепиано. Четвертая система: вокальная мелодия с текстом «ај, сән вах — ты неј —» и фортепиано.

Тез — тез мән — дән де неј — чүн

вах — ты хә — бәр а — лыр — сан?

Ба — шы — мыз үс — түн — дә

ај, сән вах — ты неј —

— лә-јир- сән?

*accel.*

Ү — рә — јин чә — кыр һа —

— рај, һа — ра — јы дин — лә

сән. Ү — рәк бо — јун

әј — мә — син, гој чан —

— сыз әг — рәб — лә — рә.

О до — лан — сын јүз кә —

— ра, о до — лан — сын жүз кө —

— ра еш — ги —

ми — зин ба — шы — на,

еш — ги — ми — зин ба — шы — на, о до —

— лан — сын жүз кө — ра, о до —

— лан — сын жүз кө — ра.

у — ча тут — ма,

сөв — ки — лим,



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on four staves. The first staff is a single melodic line for the voice, with lyrics in Russian: "са — а — тын вур — гу — су — ну." The second and third staves are grand staves (treble and bass clef) for the piano accompaniment. The second staff contains a complex, fast-moving accompaniment with many triplets and slurs. The third staff contains a more melodic accompaniment with some rests and a "rit." (ritardando) marking. The score is written in a simple, handwritten style.

са — а — тын вур — гу — су — ну.

rit.