

A graphic of a piano keyboard with black and white keys, spanning the top of the page.

Шафига Ахундова

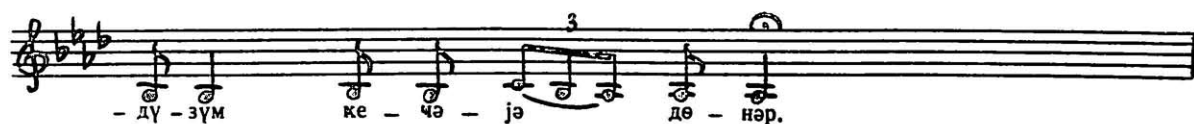
Машинлар

фортепиано
ида охутиг
ичун

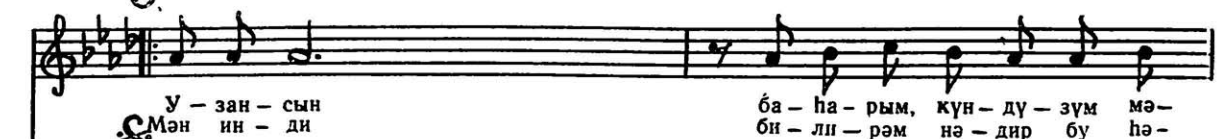
СЭНСИЗ СЭНИНЛЭ

Сөзлэри Бәхтијар ВАҒАБЗАДЭНИНДИР

Andante ad Libitum



Piu mosso



- ним
- нүл.

Бу јаш-да ө - мур -жүн
А - ман-дыр, лән - ки - син,

ши-рин о - лур-муш,
ке-чик-син за-ман

сев - ки
сән-сиз

ши-рин о -
гу - зу ки -

- лур, да - рин о - лур - муш.
- ми ин - лә - јир кө - нүл.

Сән-сиз кү-нәш

ба - тар, ул - дуз - лар сө - нәр,

Кет-мә, еј ба - һа-рым, еј, еј күн-дү-зүм, кәл,
ди-лә-јим, ү - рә-јим, о - дум, кө-зүм, кәл.

Нәғәрат

һеч за-ман бит - мә-син се-

-вән ү - рәк - дә бу ар - зу, бу ис - тәк,

бу а - тәш, бу од. Сән-сиз кү-нәш

ба-тар, ул-дуз - лар сө - нәр,

кет - мә еі ба - на - рым, еі күн - ду - зүм
ди - лә - јим, ү - рә - јим, о - дум. кө - зүм

кәл.
кәл

Сән-сиз, сән-сиз

не - чә дө - зүм кәл.