Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri

# İLYAS ƏFƏNDİYEV

## Biblioqrafiya

Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət Nazirliyi

Azərbaycan
Milli Kitabxanası

*Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri*

# İLYAS ƏFƏNDİYEV

***(İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev)***

***Biblioqrafiya***

2-ci təkmilləşdirilmiş nəşri

**Bakı – 2024**

**UOT:** 016:82.09-05(479.24)
**KBT:** Я19:Ш5(2=Аз)7-8я1

**Tərtibçilər:** **Gülbəniz Səfərəliyeva,**
*Əməkdar mədəniyyət işçisi*
**Günel Əfəndiyeva**

**Elmi redaktor:** **Kərim Tahirov,**
*Professor,*
*Əməkdar mədəniyyət işçisi*

**Ön sözün müəllifləri:** **İsa Həbibbəyli,**
*Akademik*
**Şirindil Alışanlı**
*Professor,*
*Filologiya elmləri doktoru*

**Redaktor:** **Mehriban Cəfərova**

**İlyas Əfəndiyev** (İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev): biblioqrafiya / Tərt. ed.: G.Səfərəliyeva, G.Əfəndiyeva; elmi red. K.Tahirov; ön söz. müəl.: İ.Həbibbəyli, Ş.Alışanlı; red.M.Cəfərova. – 2-ci təkmilləşdirilmiş nəşri. – Bakı, 2024. – 496 s.

Milli Kitabxananın "Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyasından hazırladığı bu biblioqrafiya Xalq yazıçısı, respublika Dövlət mükafatı laureatı, görkəmli dramaturq İlyas Əfəndiyevin 110 illik yubileyinə həsr edilmişdir. Göstərici Milli Kitabxana tərəfindən yazıçı haqqında tərtib edilmiş biblioqrafiyanın təkmilləşdirilmiş ikinci nəşridir. Vəsaitdə İlyas Əfəndiyevin kitabları, dövri mətbuatda, dərslik və məcmuələrdə dərc olunmuş əsərləri, eləcə də həyat və yaradıcılığı haqqında zəngin material toplanmışdır. Biblioqrafiyanın "İlyas Əfəndiyev dünya milli kitabxanalarında" bölməsində görkəmli yazıçının dünyanın nüfuzlu kitabxanalarında mühafizə olunan əsərləri və haqqında yazılan materiallar da öz əksini tapmışdır.

Kitab ədəbiyyatşünas alimlər, tədqiqatçılar, kitabxanaçı-biblioqraflar və geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

**ISBN 978-9952-583-06–9**

**© Azərbaycan Milli Kitabxanası, 2024**

Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət Nazirliyi

Azərbaycan
Milli Kitabxanası

*Prominent personalities of Azerbaijan*

# ILYAS EFENDIYEV

***(Ilyas Mahammad oglu Efendiyev)***

***Bibliography***

2nd improved edition

**Baku – 2024**

**LBC:** 016:82.09-05(479.24)
**UDC:** Я19:Ш5(2=Аз)7-8я1

**Compiled by:** **Gulbeniz Safaraliyeva,**
*Honored Cultural worker*
**Gunel Efendiyeva**

**Scientific editor:** **Karim Tahirov,**
*Professor,*
*Honored Cultural worker*

**Authors of the foreword:** **Isa Hebibbeyli,**
*Academician*
**Shirindil Alyshanli**
*Professor,*
*Doctor of Philological sciences*

**Editor:** **Mehriban Jafarova**

**Ilyas Efendiyev** (Ilyas Mahammad oglu Efendiyev): bibliography / Compiled by: G.Safaraliyeva, G.Efendiyeva; scientific ed. K.Tahirov; authors of the for.: I.Hebibbeyli, S.Alyshanli; ed. M.Jafarova. – 2nd improved edition. – Baku, 2024. – 496 p.

This bibliography prepared by the National Library from the series “Prominent personalities of Azerbaijan” is dedicated to the 110th anniversary of Ilyas Efendiyev, People's writer, winner of the Republican State Prize, outstanding playwright. The index is an improved second edition of the bibliography of the author compiled by the National Library. The collection contains Ilyas Efendiyev's books, works published in periodicals, textbooks and anthologies, as well as rich material about his life and creativity. In the “Ilyas Efendiyev in national libraries of the world” section of the bibliography, the information about the publications preserved in the world’s prestigious libraries and what is written about them is also reflected.

The book is intended for literary scholars, researchers, librarian-bibliographers and a wide range of readers.

**ISBN 978-9952-583-06–9**

**© Azerbaijan National Library, 2024**

Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət Nazirliyi

Azərbaycan
Milli Kitabxanası

*Выдающиеся деятели Азербайджана*

# ИЛЬЯС ЭФЕНДИЕВ

## (Ильяс Магомед оглу Эфендиев)

**Библиография**

2-е дополненное издание

**Баку – 2024**

**УДК:** 016:82.09-05(479.24)
**ББК:** Я19:Ш5(2=Аз)7-8я1

**Составители:** **Гюльбениз Сафаралиева,**
*Заслуженный работник культуры*
**Гюнель Эфендиева**

**Научный редактор:** **Керим Тахиров,**
*Профессор,*
*Заслуженный работник культуры*

**Авторы предисловия:** **Иса Габиббейли**,
*Академик*
**Шириндил Алышанлы**
*Профессор,*
*Доктор филологических наук*

**Редактор:** **Мехрибан Джафарова**

**Ильяс Эфендиев** (Ильяс Магомед оглу Эфендиев): библиография / Сост.: Г.Сафаралиева, Г.Эфендиева; науч. ред. К.Тахиров; авторы предисл.: И.Габиббейли, Ш.Алышанлы; ред. М.Джафарова. – 2-е дополненное издание. – Баку, 2024. – 496 с.

Данная библиография, подготовленная Национальной Библиотекой в серии «Выдающиеся деятели Азербайджана», посвящена 110-летию Народного писателя, лауреата Государственной премии Республики, выдающегося драматурга Ильяса Эфендиева. Указатель представляет собой второе обновленное и дополненное издание библиографии писателя, составленное Национальной библиотекой. Национальная В пособии представлены книги Ильяса Эфендиева, его произведения, опубликованные в периодических изданиях, учебниках и антологиях, а также ценный материал о жизни и творчестве писателя. В разделе «Ильяс Эфендиев в национальных библиотеках мира» отражена информация о произведениях писателя, хранящихся в известных библиотеках мира, а также литература о нем.

Книга предназначена для литературоведов, исследователей, библиотекарей-библиографов и широкого круга читателей.

**ISBN 978-9952-583-06-9**

**© Национальная Библиотека Азербайджана, 2024**

## İlyas Əfəndiyevin "Şöhrət" ordeni ilə təltif edilməsi haqqında

## Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin Fərmanı

Azərbaycan dramaturgiyası və nəsrinin inkişafında böyük xidmətləri olan İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev "Şöhrət" ordeni ilə təltif edilsin.

**Heydər Əliyev**
**Azərbaycan Respublikasının Prezidenti**

*Bakı şəhəri, 24 may 1994-cü il*

**İlyas Əfəndiyevin**
**xatirəsinin əbədiləşdirilməsi haqqında**

**Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin Fərmanı**

Azərbaycanın xalq yazıçısı İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin xatirəsini əbədiləşdirmək məqsədi ilə QƏRARA ALIRAM:

1. Bakı Şəhər İcra hakimiyyəti Bakı şəhərinin küçələrindən birinə İlyas Əfəndiyevin adının verilməsini və yaşadığı binaya (Hüsü Hacıyev küçəsi, 19) xatirə lövhəsinin vurulmasını təmin etsin.

2. Azərbaycan Respublikasının Təhsil Nazirliyi Azərbaycan Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin tələbələri üçün İlyas Əfəndiyev adına xüsusi təqaüd təsis etsin və orta məktəblərdən birinə onun adını versin.

3. Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabinetinə tapşırılsın ki:

- İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən ibarət oncildliyin nəşrini təmin etsin;
- İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında iki seriyalı bədii filmin çəkilişini təmin etsin;
- bu sərəncamdan irəli gələn digər məsələləri həll etsin.

**Heydər Əliyev**
**Azərbaycan Respublikasının Prezidenti**

*Bakı şəhəri, 9 mart 2001-ci il*

## İlyas Əfəndiyevin
## 90 illik yubileyi haqqında

## Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı

Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi xalq yazıçısı İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin 90 illik yubileyi ilə əlaqədar qərara alıram:

Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinə və Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasına tapşırılsın ki, Yazıçılar Birliyi ilə birlikdə İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi ilə bağlı lazımi tədbirlər hazırlayıb həyata keçirsinlər.

**İlham Əliyev**
**Azərbaycan Respublikasının Prezidenti**

*Bakı şəhəri, 24 may 2004-cü il*

**İlyas Əfəndiyevin**
**100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında**

**Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı**

2014-cü ilin may ayında Azərbaycanın xalq yazıçısı, respublika Dövlət mükafatı laureatı, görkəmli dramaturq İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyi tamam olur.

İlyas Əfəndiyev klassik ədəbi fikrin böyük ənənələri zəminində öz üslubunu yaradan sənətkar kimi xalqımızın söz sənəti xəzinəsinə dəyərli töhfələr vermişdir. Yazıçının bədii nailiyyətlərlə zəngin irsi ədəbiyyatımızda yeni mərhələnin təşəkkülünə səmərəli təsir göstərmişdir. Azərbaycan teatr səhnəsinin müasir simasının formalaşmasında İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası özü- naməxsus əhəmiyyətli yer tutur.

Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 109-cu maddəsinin 32-ci bəndini rəhbər tutaraq, milli ədəbiyyatın inkişafında xidmətləri olan İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinin keçirilməsini təmin etmək məqsədilə qərara alıram:

Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi və Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası ilə birlikdə, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin təkliflərini nəzərə almaqla, xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbirlər planını hazırlayıb həyata keçirsin.

Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabineti bu sərəncamdan irəli gələn məsələləri həll etsin.

**İlham Əliyev**
**Azərbaycan Respublikasının Prezidenti**

*Bakı şəhəri, 16 yanvar 2014-cü il*

## Səmimi təbrik

## Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə

*Əziz və hörmətli sənətkarımız!*

*Sizi – Azərbaycanın görkəmli dramaturq və nasirini 80 illik yubileyiniz münasibətilə ürəkdən təbrik edirəm. Dünya mədəniyyətinə ölməz dühalar bəxş etmiş qədim Odlar diyarında xalqın məhəbbətini qazanmaq, sənət zirvəsinə ucalmaq çətin və şərəflidir. Siz fədakar əməyiniz sayəsində bu şərəfə nail olmuşsunuz.*

*Oxucuların sevə-sevə mütaliə etdiyi nəsr əsərləriniz, milli teatrımızın səhnəsində tamaşaya qoyulan pyesləriniz bunu parlaq şəkildə sübut edir.*

*Hörmətli İlyas müəllim! Sizin yaratdığınız obrazlar xalqımızın övladlarına mənəvi saflıq və vətənpərvərlik aşılanması işinə xidmət etmişdir. Əminəm ki, müstəqil Azərbaycanımızın hələ neçə-neçə nəsli bu zəngin mənbədən faydalanacaqdır. Sizə möhkəm can sağlığı, çətin və şərəfli yaradıcılıq yolunda uğurlar arzulayıram.*

**Heydər Əliyev**
**Azərbaycan Respublikasının Prezidenti**

*Bakı şəhəri, 24 may 1994-cü il*

***Dünyada böyük sənətkarlar çoxdur və onların böyüklük dərəcəsi də müxtəlifdir, lakin hər xalqın öz dahisi, öz sənət ulduzları vardır, bu ulduzlar, ilk növbədə öz doğma xalqları üçün əzizdir, çünki onların işığı həmin xalqlara aydınlıq, fərəh və sevinc gətirmişdir.***

**İlyas Əfəndiyev**
**Xalq yazıçısı**

## Göstərici haqqında

2024-cü ildə Azərbaycanın Xalq yazıçısı, respublika Dövlət mükafatı laureatı, görkəmli dramaturq İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 110 illiyi tamam olur. Azərbaycan ədəbiyyatında önəmli yeri olan, milli ədəbiyyatımıza öz unudulmaz dəst-xəttini miras qoyan İlyas Əfəndiyev özünəməxsus orijinal yaradıcılıq yolu keçmiş, ölməz sənət nümunələri ilə xalqımızın söz sənətinə dəyərli töhfələr qazandırmışdır. Lirik-psixoloji üslubun yaradıcılarından biri, XX əsrin klassiki İlyas Əfəndiyev bədii əsərlərlə yanaşı ədəbiyyat və incəsənətimizin mühüm problemləri ilə bağlı yüzlərlə bədii-publisistik məqalənin – xatirə, portret, oçerk, ithaf, məktub, informativ məqalə, icmal və müsahibənin də müəllifidir. Təkcə Azərbaycan nəsrində deyil, həm də teatr sənətinin müasir simasının formalaşmasında İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası əhəmiyyətli və nəhəng yer tutur. Son 70 il ərzində görkəmli dramaturqun ölməz səhnə əsərləri ölkəmizin aparıcı teatrlarının repertuarının əsasını təşkil etmiş, bir neçə aktyor və rejissor nəslinin yetişməsində əhəmiyyətli rol oynamışdır. Ədibin əsərləri dünyanın onlarla ölkəsində müxəlif dillərə tərcümə olunmuşdur.

İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığının genişliyi və çoxşaxəliliyi onun biblioqrafik informasiya təminatının labüdlüyünü doğurmuş və ədib haqqında biblioqrafik göstəricilərin tərtib olunması ehtiyacı yaranmışdır. Xalq yazıçısı haqqında ilk biblioqrafiya 1985-ci ildə tərtib edilmişdir (İlyas Əfəndiyev: [biblioqrafik göstərici] / Tərt. ed. Əmin Əfəndiyev. – Bakı: Azərnəşr, 1985. – 124 s.). Sonralar da biblioqrafik informasiyaları özündə ehtiva edən vəsaitlər tərtib edilmiş, 2014-cü ildə Milli Kitabxana tərəfindən yazıçının 100 illik yubileyi münasibətilə sanballı biblioqrafik göstərici nəşr edilmişdir.

İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 110 illik yubileyi münasibətilə Milli Kitabxana tərəfindən tərtib olunan və ədibin ədəbi-ictimai fəaliyyətini tam şəkildə əks etdirən bu biblioqrafik göstərici daha da təkmilləşdirilmiş, yeni materiallar da əlavə edilərək xeyli zənginləşdirilmişdir.

Azərbaycan və rus dillərində dərc edilən materiallardan ibarət olan biblioqrafik vəsait 1938-2024-cü illəri əhatə edir. Biblioqrafiyada yazıçının bir çox xarici dillərdə çap edilən əsərləri və haqqında sənədlər də ayrıca bölmədə toplanmışdır. Biblioqrafik vəsaitin informativ dəyərini artıran bölmələrdən biri "İlyas Əfəndiyev dünya milli kitabxanalarında" və "İlyas Əfəndiyev dünya

universitet kitabxanalarında" bölmələridir ki, burada ədibin dünyanın iri ölkələrinin nüfuzlu kitabxanalarında saxlanılan müvafiq ədəbiyyat haqqında zəngin məlumat öz əksini tapmışdır.

Kitabın "İlyas Əfəndiyevin müdrik deyimləri", "İlyas Əfəndiyev elm və mədəniyyət xadimləri haqqında", "Elm və mədəniyyət xadimləri İlyas Əfəndiyev haqqında" bölmələrində verilmiş materialların müxtəlif oxucu qruplarının marağına səbəb olacağı da şübhəsizdir.

Biblioqrafiyadan istifadəni asanlaşdırmaq məqsədilə kitabın sonunda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin və onun haqqında yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi tərtib edilərək istifadəçilərin ixtiyarına verilmişdir.

Biblioqrafik göstərici geniş oxucu auditoriyası – tələbələr, tədqiqatçı-alimlər, kitabxanaçı-biblioqraflar və geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Göstərici haqqında rəy və təkliflərini bildirən mütəxəssis və oxuculara əvvəlcədən minnətdarlığımızı bildirərək, təklif və iradlarını, rəylərini Milli Kitabxanaya göndərmələrini xahiş edirik.

**Ünvan:** AZ-1000, Bakı şəh., Xaqani küç. 57;
**E-mail:** contact@anl.az ; URL: www.millikitabxana.az

## About the index

In 2024, the 110th anniversary of the birth of the People's writer of Azerbaijan, laureate of the Republic State Prize, prominent playwright Ilyas Mahammad oglu Efendiyev will be completed. Ilyas Efendiyev, who has an important place in Azerbaijani literature and left his unforgettable handwriting to our national literature, followed a unique original creative path and made valuable contributions to the speech art of our people with his immortal art examples. Ilyas Efendiyev, one of the creators of the lyrical-psychological style, a classic of the 20th century, is the author of hundreds of literary and journalistic articles - memoirs, portraits, essays, dedications, letters, informative articles, overviews and interviews - related to the important problems of our literature and art. Not only in Azerbaijani prose, but also in the formation of the modern face of theater art, the dramaturgy of Ilyas Efendiyev occupies an important and huge place. Over the past 70 years, the immortal stage works of the outstanding playwright have formed the basis of the repertoire of the leading theaters of our country, and played an important role in the upbringing of several generations of actors and directors. The writer's works have been translated into different languages in dozens of countries around the world.

The breadth and versatility of Ilyas Efendiyev's creativity has led to the necessity of his bibliographic information provision and the need to compile bibliographic indexes about the writer. The first bibliography about the popular writer was compiled in 1985 (Ilyas Efendiyev: [bibliographic index] / Edited by Amin Efendiyev. - Baku: Azernashr, 1985. - 124 p.). Later, materials containing bibliographic information were compiled, and in 2014, the National Library published a bibliographic index on the occasion of the writer's 100th anniversary.

For the 110th anniversary of Ilyas Efendiyev's birth, this bibliographic index, compiled by the National Library and fully reflecting the writer's literary and social activities, has been further improved and enriched by the addition of new materials.

The bibliographic material, consisting of materials published in Azerbaijani and Russian languages, covers the years 1938-2024. In the bibliography, the writer's works published in many foreign languages and documents about him are collected in a separate section. One of the sections that increase the informative value of the bibliographic resources are the sections "Ilyas

Efendiyev in the world national libraries" and "Ilyas Efendiyev in the world university libraries", where rich information about the relevant literature of the writer stored in the prestigious libraries of the major countries of the world is reflected.

There is no doubt that the materials presented in the book's sections "Wise sayings of Ilyas Efendiyev", "Ilyas Efendiyev about the figures of science and culture", "About the figures of science and culture Ilyas Efendiyev" will arouse the interest of different groups of readers.

In order to facilitate the use of the bibliography, at the end of the book, an alphabetical index of the works of Ilyas Efendiyev and the authors who wrote about him was prepared and given to the users.

The bibliographic index is intended for a wide readership - students, researchers, librarian-bibliographers and a wide readership.

Expressing our gratitude in advance to the experts and readers who expressed their opinions and suggestions about the index, we ask them to send their suggestions and comments to the National Library.

**Address:** Az-1000, Baku, Khagani str. 57
**E-mail:** contact@anl.az ; URL: www.millikitabxana.az

## Об указателе

В 2024 году исполняется 110-лет со дня рождения народного писателя Азербайджана, лауреата Государственной премии республики, выдающегося драматурга Ильяса Мухаммед оглы Эфендиева.

Самобытное творчество Ильяса Эфендиева бесспорно занимает важное место в азербайджанской литературе. Его исключительно оригинальный авторский стиль является одним из ценных достояний азербайджанской литературной традиции, а созданные им бессмертные художественные образы безусловно обогатили азербайджанскую прозу и драматургию.

Ильяс Эфендиев – один из основоположников лирико-психологического направления в азербайджанской литературе, классик XX-го века, автор не только художественных произведений, но и сотен художественно-публицистических статей: воспоминаний, портретов, очерков, посвящений, писем, информативных статей, обзоров и интервью. Драматургия Ильяса Эфендиева сыграла колоссальную роль не только в развитии азербайджанской прозы, и в формировании современного облика театрального искусства.

Нетленные драматургические произведения Ильяса Эфендиева составили основу репертуара ведущих театров нашей страны в последние 70 лет, сыграли важную роль в воспитании нескольких поколений актеров и режиссеров. Произведения автора переведены на разные языки во многих странах мира.

Неисчерпаемое и многогранное творчество Ильяса Эфендиева вызвало необходимость систематизации библиографической информации и составления библиографических указателей о писателе. Первая библиография об Ильясе Эфендиеве была создана в 1985 году (Ильяс Эфендиев: [библиографический указатель] / Сост. Эмин Эфендиев. – Баку: Азернешр, 1985. - 124 с.). В дальнейшем также составлялись пособия, содержащие библиографическую информацию. А в 2014 году к 100-летию со дня рождения писателя в Национальной Библиотеке был издан фундаментальный библиографический указатель.

К 110-летию со дня рождения Ильяса Эфендиева этот библиографический указатель, составленный Национальной Библиотекой и всесторонне отражающий литературную и общественную деятельность писателя, был существенно дополнен и обогащен новыми ценными материалами.

Библиографические ресурсы материалов на азербайджанском и русском языках, охватывают 1938-2024 годы. В отдельном разделе библиографии представлены произведения И.Эфендиева, изданные на многих иностранных языках, а также материалы о жизни и творчестве писателя. Одними из значимых информативных разделов являются: «Ильяс Эфендиев в национальных библиотеках мира» и «Ильяс Эфендиев в университетских библиотеках мира». Они отражают ценную информацию о произведениях писателя, хранящихся в крупнейших и престижных библиотеках мира.

Не вызывает сомнения, что материалы, представленные в разделах: «Мудрые изречения Ильяса Эфендиева», «Ильяс Эфендиев о деятелях науки и культуры», «Деятели науки и культуры об Ильясе Эфендиеве», вызовут неподдельный интерес у различных групп читателей.

Для облегчения работы с библиографическим указателем в конце его представлен алфавитный указатель произведений Ильяса Эфендиева и авторов, писавших о нем.

Библиографический указатель предназначен для обширной читательской аудитории – студентов, ученых-исследователей, библиотекарей-библиографов и широкого круга читателей.

Заранее выражаем благодарность специалистам и читателям за высказанные пожелания, замечания и предложения, и просим направлять их в Национальную библиотеку Азербайджана.

**Адрес:** AZ–1000, гор. Баку, ул.Хагани, 57.
**E-mail:** contact@anl.az URL: www.millikitabxana.az

**İsa Həbibbəyli**
*Akademik*

## Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev
## Həyatın gerçəkliyi və təhkiyənin nağılı

Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli yaradıcılarından biridir. O, bütün yaradıcılıq fəaliyyəti boyu ədəbi axtarışlarla məşğul olmaqda ardıcıl mövqe tutmağa, yorulmadan daim yazıb-yaratmağa üstünlük vermişdir. Yazıçılar İttifaqında, müxtəlif qəzet və jurnal redaksiyalarında, nəşriyyatlarda tutduğu bəzi vəzifələr də yaradıcılıq işi ilə bağlı olan sahələrdir. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) həyatını bütövlüklə bədii yaradıcılıq işinə, böyük ədəbiyyata həsr etmişdir. Bədii yaradıcılıq onun yazıçılıq peşəsinin, fəaliyyət sahəsinin yox, həm də idealının ifadəsi idi.

İlyas Əfəndiyevin "Kənddən məktublar" adlı ilk hekayələr kitabının çapdan çıxdığı 1939-cu ildən ta 1996-cı ildə səhnəyə çıxarılmış axırıncı bədii əsəri sayılan "Hökmdar və qızı" pyesinə qədər keçilən 57 illik bir dövrün demək olar ki, hər ilinin ciddi ədəbi əsərləri və yaradıcılıq hesabatı vardır. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının böyük bir dövrü İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq tərcümeyi-halı ilə bir yerdə, üzvü əlaqədə inkişaf etmişdir. Bu mənada İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq təkamülü həm də XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının inkişaf proseslərinin mühüm göstəriciləridir.

Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında mühüm rolu olan xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev mənalı bir ömür və sənət yolu keçmişdir. O, doğulduğu Füzuli şəhərində birinci dərəcəli məktəbi bitirdikdən sonra 1930-1933-cü illərdə rayonun orta məktəblərində dil və ədəbiyyat müəllimi kimi çalışmışdır.[1] İlyas Əfəndiyev 1934-1938-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Pedaqoji İnstitutunun coğrafiya fakültəsini bitirmiş, bir müddət coğrafiya müəllimi kimi pedaqoji fəaliyyətini davam etdirmişdir. Təxminən 1938-ci ildən Bakıda yaşayan İlyas Əfəndiyev 10 ildən çox mətbuat sahəsində fəaliyyət göstərmişdir. O, 1938-1940-cı illərdə "Yeni yol" və "Kommunist" qəzetlərində ədəbi işçi vəzifəsində çalışmışdır. İlk qələm təcrübələrini bu dövrdə yazan İlyas Əfəndiyevin 1939-cu ildə çıxmış "Kənddən məktublar" adlı birinci hekayələr kitabında toplanan bədii nümunələr cavan yazıçını istedadlı qələm ustası kimi tanıtmışdır. "Ədəbiyyat qəzeti" 1940-

[1] Bax: Teymur Əhmədov. Azərbaycan yazıçıları XX-XXI əsrlərdə. Bakı, "Nurlan", 2011, s.464

1941-ci ildə çapdan çıxmışdır. Ədəbiyyat qəzetində 1940-1941-ci illərdə tənqid şöbəsinin müdiri vəzifəsində çalışması onun paytaxt ədəbi mühiti ilə daha yaxından tanış olmasına imkan yaratmışdır.

Bundan sonra 1941-1947-ci illərdə Azərbaycan Radio Komitəsində Ədəbiyyat şöbəsinin müdiri, eyni zamanda, Bakı Kinostudiyasında ssenari şöbəsinin rəisi, Azərnəşrdə Ədəbiyyat şöbəsinin, "İnqilab və mədəniyyət" jurnalı redaksiyasında nəsr şöbəsinin müdiri vəzifələrində işləməsi onun ədəbi taleyində mühüm rol oynamışdır. Sonrakı illərdə İlyas Əfəndiyev 1952-1958-ci illərdə Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında nəsr üzrə məsləhətçi, 1958-1961-ci illərdə bu yaradıcılıq təşkilatında məsul katib, 1991-ci ildən Ağsaqqallar Şurasının üzvü kimi fəaliyyət göstərmişdir.

Əsasən nəsr və dramaturgiya sahəsində yaradıcılıqla məşğul olmuş İlyas Əfəndiyevin "Berlində bir gecə" adlı ilk hekayəsi 1939-cu ildə "Ədəbiyyat qəzeti"ndə çap edilmişdir. Sonrakı illərdə də o, hekayə janrında bədii yaradıcılığını davam etdirmişdir. "Kənddən məktublar" adlı 1939-cu ildə çıxan ilk hekayələr kitabından sonra İlyas Əfəndiyev "Aydınlıq gecələr" (1945), "Hekayələr" (1955), "Zəmidə bir turac səsləndi" (1967), "Qırçı və qırmızı çiçək" (1981) kimi hekayələr kitablarını çap etdirməklə bu janrda kamil bədii əsərlər yazmaq istedadını nümayiş etdirmişdir. İlyas Əfəndiyevin hekayələri kiçik janrın lirik-psixoloji üslubda yazılmış mükəmməl nümunələridir. Onun hekayələrində yaşadığı dövr üçün aktual və səciyyəvi olan ideoloji məsələlər deyil, həyatın və insan mənəviyyatının dərin qapıları və incə məqamları öz əksini tapmışdır.

Nəsr sahəsində xüsusi istedad nümayiş etdirən İlyas Əfəndiyevin romanları da XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının tarixində bu janrın orijinal və qiymətli örnəkləri kimi qəbul olunmuşdur. İlyas Əfəndiyev roman janrında yazdığı əsərləri ilə ədəbiyyatda özünü təsdiq etmişdir. Yazıçının "Söyüdlü arx" (1959), "Körpü salanlar" (1960), "Dağlar arxasında üç dost" (1964), "Sarıköynəklə Valehin nağılı" (1979), "Geriyə baxma, qoca" (1981), "Üçatılan" (1982) romanları Azərbaycan ədəbiyyatında bu janrın mükəmməl örnəkləri kimi qiymətləndirilir.

İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında dramaturgiyada xüsusi yer tutur. O, 1944-cü ildə Mehdi Hüseynlə birlikdə yazdığı "İntizar" pyesi ilə qələmini dramaturgiya sahəsində də sınaqdan çıxarmışdır. Nəsr sahəsində olduğu kimi, dramaturgiyada da İlyas Əfəndiyev lirik-psixoloji üslubda yazılmış pyeslərin mükəmməl nümunələrini yaratmışdır. Onun "İşıqlı yollar" (1947), "Bahar suları" (1948), "Atayevlər ailəsində" (1954), "Sən həmişə mənimləsən" (1964), "Unuda bilmirəm" (1968), "Məhv olmuş gündəliklər" (1969), "Mənim

günahım" (1967), "Mahnı dağlarda qaldı" (1971), "Qəribə oğlan" (1973), "Bağlardan gələn səs" (1975) pyesləri ilə Azərbaycan ədəbiyyatında lirik-psixoloji dramaturgiyanın əsası qoyulmuşdur. İlyas Əfəndiyevin "Xurşudbanu Natəvan" (1981), "Şeyx Məhəmməd Xiyabani" (1986), "Hökmdar və qızı" (1996) pyesləri tarixi dram janrında yazılmış ən yaxşı səhnə əsərləridir.

Zamanın arxasınca getməyib, daha çox zamanı arxasınca aparmağa çalışan xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev təkcə qəhrəmanlarını yox, oxucusunu da daim irəliyə doğru çağırmışdır. "Geriyə baxma, qoca" əsərində o, özünün də yazdığı kimi, ən çətin şəraitdə də daim irəliyə baxmış, həmişə müasirlik ruhu ilə yaşayıb-yaratmışdır. İlyas Əfəndiyev müasirlik məsələsinə gündəlik həyat kimi yox, inkişafda olan proses kimi baxmışdır. Millilik və müasirlik xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığının əsas qayəsini, başlıca mahiyyətini təşkil edir. Böyük ədibin müasirləri də onun yaradıcılığının əsas qayəsini təşkil edən müasirlik meyarının yazıçının əsərlərindəki rolunu diqqət mərkəzinə çəkmişdir. Bu baxımdan xalq yazıçısı Mirzə İbrahimovun aşağıdakı sözləri İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığının ideya əsasını təşkil edən müasirlik prinsipinin əhəmiyyətini bütün dərinliyi ilə ifadə edir: "İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin bədii təsir qüvvəsini və həyati, tərbiyəvi əhəmiyyətini artıran bir xüsusiyyəti qeyd etmək istərdim: o da müasirlikdir. İlyas bugünkü həyatdan, bugünkü adamlardan, bugünkü ictimai-mədəni proseslərdən yazır. O, həyatı empirik təsvirdən qaçır, dərinlərə, insanların mənəvi-əxlaqi aləminə enir, ora nəzər salır... İnsan şəxsiyyətinin daxilində, psixoloji aləmində, əxlaq və adətlərində baş verən dəyişiklikləri diqqətlə izləyir və bədii ifadəsini verir..."[2]

Bütün bunlara görə İlyas Əfəndiyevin müasirlik anlayışı bir çox məqamlarda zamanı qabaqlamış, "Körpüsalanlar" romanında olduğu kimi, hətta müəyyən mübahisələrə də səbəb olmuşdur. Azərbaycan ədəbiyyatında müasir ədəbi qəhrəman "Körpüsalanlar" romanındakı Səriyyənin taleyindən keçərək ideoloji mühitin buxovlarını qırmış, real həyata doğru inkişaf etmişdir. Əsərdəki Səriyyə obrazı Azərbaycan ədəbiyyatında müasirlik anlayışının yeni formatı idi. Səriyyə surəti ətrafında gedən mübahisələr nəticə etibarilə ədəbiyyatda yeni insan konsepsiyasının formalaşdırılmasında mühüm rol oynamışdır. Bu mübahisələri ədəbi mühit, yaxud ədəbiyyatşünaslıq elminin tezisləri yox, həyatın dinamik axarı, cəmiyyətdə inkişaf edib dəyişən münasibətlər həll etmişdir. "Körpüsalanlar" romanı sosialist realizmi dövründə ideoloji çərçivədə yaranan

[2] Mirzə İbrahimov. Böyük ideallar, böyük qəhrəmanlar ədəbiyyatı. "Ədəbiyyat və incəsənət" qəzeti, 23 sentyabr, 1984

ədəbiyyatla həyat nəfəsli müasir ədəbiyyat arasında möhkəm körpü funksiyasını yerinə yetirmişdir. İlyas Əfəndiyevin "Bahar suları" povesti və "Söyüdlü arx" romanı Azərbaycan ədəbiyyatında milli realist nəsrin möhkəm dayaqlar üstündə körpü salan mükəmməl nümunələridir. Bu əsərlərdə gerçək həyat hadisələri və real insan obrazları böyük istedadla təsvir edilmişdir.

Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev sovet-dövründə yaşayıb-yaradan, lakin mövcud ideologiyadan mümkün olduqca uzaqda dayanıb, həyatı və insanı reallıqları ilə təsvir etməyə üstünlük verən görkəmli sənətkardır. Onun yaradıcılığında insan mənəviyyatının dərinlikləri və incəlikləri böyük istedadla rəsm edilmişdir. Bu mənada İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı Azərbaycan ədəbiyyatında Cəlil Məmmədquluzadə məktəbi ilə "altmışıncılar" ədəbi nəsli arasında da möhkəm körpülərdən biri olmuşdur. Eyni zamanda, İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı həm də özündən əvvəl ideoloji tələblərin dalğasında ədəbiyyata gəlmiş ədəbi nəsillə yeni ədəbi nəsil arasında da ədəbiyyatı həyata və insana doğru inkişaf etdirmək baxımından əhəmiyyətli mövqeyə malikdir. Cəlil Məmmədquluzadə və Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevdən gələn milli-bədii nəsr ənənəsi İlyas Əfəndiyevin həyata doğru istiqamətlənmiş yaradıcılığından keçərək, Azərbaycan altmışıncılarına çatmışdır. Bu baxımdan, İlyas Əfəndiyev və onun mənsub olduğu ədəbi nəsli Azərbaycan ədəbiyyatının "Aralıq nəsli" adlandırmaq olar. Məhz İlyas Əfəndiyevin ədəbi nəsli Azərbaycan ədəbiyyatında ideoloji prinsiplərin buxovlarını sındıraraq, gerçək həyata və real insana doğru istiqamətləndirməklə estafeti "altmışıncılar" adlı yeni nəslə çatdırmışdır.

Azərbaycan ədəbiyyatında İlyas Əfəndiyev lirik-psixoloji nəsrin əsas yaradıcılarından biri kimi qəbul olunur. Təhkiyəsindəki dərin lirizm onun bədii düşüncəsinin obrazlı təqdimatını şərtləndirir. İlyas Əfəndiyevin nəsr əsərlərindəki nağılvari bədii təhkiyə həyatın reallıqlarını cəlbedici və koloritli şəkildə təsvir etməyə şərait yaradır. Bu mənada "Kənddən məktublar" (1939) kitabındakı hekayələr səmimiyyətinə, emosional düşüncə tərzinə və nağılvari təhkiyəsinə görə əsl mənada məktub təsiri bağışlayır. Bu, Azərbaycan kəndistanının bədii ədəbiyyat formatında ifadə olunan məktublarıdır. İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin dili və üslubu sadə, aydın və şəffafdır. Bu mənada "Bahar suları" povesti yazıçının əsərlərindən birinin adı olmaqla bərabər, həm də ədibin yaradıcılığındakı təbiiliyin də ifadəsidir. "Sarıköynəklə Valehin nağılı" əsəri roman səviyyəsində nağıldır. Gerçəklik və macəra, adilikdə dərinlik "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanının ruhunu, aparıcı xəttini müəyyən edir. Janrından və həcmindən asılı olmayaraq bütün əsər boyu bədii təhkiyəni eyni yüksək səviyyədə axıradək davam etdirmək İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığının nağılıdır.

"Söyüdlü arx" romanındakı aşağıdakı nəsr parçası nağıl qədər aydın, axıcı, obrazlı və təsirlidir: "Gecələr Söyüdlü arxda ulduzlar çiməcək. Ay işığında yuxulu yarpaqlar suya zərif kölgə salacaq. Quzey qışlaqda qurbağaların səsləri eşidiləcək. İndi ürəklərə əzab verən gizli dərdlər də o zaman xoş xatirələrə çevriləcək. Çünki su – xoşbəxtlikdir, su – aydınlıqdır.[3]

...Qapılara cavan çinarlar qalxacaq. Alma, armud çiçəkləri arasında quşlar yurd salacaq. Söyüdlü arxın kənarında bitən yarpızlar ətir saçacaq. Onların üzərində bəzəkli böcəklər uçuşacaq... O zaman saçları ağarmış atalar bığ yerləri tərləyən oğullarına baxıb iftixarla köks ötürəcəklər. Çünki su – xoşbəxtlikdir, su – aydınlıqdır."

Bu, - İlyas Əfəndiyevin nəsr təhkiyəsinin və yazıçının lirik-psixoloji üslubunun həyatın və insanın daxili dünyasının ritmləri ilə səsləşən nağılının bədii ifadəsidir. Bu təhkiyə tərzi zaman-zaman inkişaf edərək, bədii əsərdə lirik-psixoloji ovqatın daha dərin və obrazlı ifadəsinə xidmət etmişdir. Bu mənada İlyas Əfəndiyev Azərbaycan ədəbiyyatında lirik-psixoloji nəsr üslubunu kəşf etmiş görkəmli yazıçıdır.

İlyas Əfəndiyevin dram əsərləri Azərbaycan ədəbiyyatında lirik-psixoloji dramaturgiyanın möhkəm bünövrəsi və real təzahürləridir. O, dram əsərləri ilə insanın mənəvi aləmini, daxili dünyasını, dərin yaşantılarını, həyəcanlarını, iztirablarını, ümidlərini böyük səhnədə məharətlə canlandırmışdır. Xalq yazıçısının "Sən həmişə mənimləsən", "Unuda bilmirəm", "Məhv olmuş gündəliklər", "Mahnı dağlarda qaldı" kimi dərin lirizmi və ondan mühüm olan realizmi ilə səhnəyə və ədəbiyyata möhür vuran dram əsərləri Azərbaycan teatrının və dramaturgiyasının tarixində və taleyində fərqli hadisələrdir. Həyatın ilk baxışda adi görünən dərinliklərini, insanın daxili aləminin qəribəliklərini, günahı, nakam sevgini və tənhalığın faciəsini səhnəyə gətirən İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərindən çıxan ən mühüm nəticə "katarsis" - mənəvi təmizlənmədir. Onun yaratdığı obrazlar günahdan, yanlışlıqdan, səhvlərdən mənəvi cəhətdən saflaşmağa, bütövlüyə, təmizlənməyə doğru təkamül prosesi keçirirlər. Bu əsərlərdə ictimai baxışlar və ideoloji mövqelər deyil, mənəvi münasibətlər biri digəri ilə mübarizə aparır, nəticədə ayrı-ayrı adamlar yox, əqidələr, dəyərlər çətin sınaqlardan çıxaraq qalib gəlir. Görkəmli teatrşünas, professor Cəfər Cəfərovun "Sən həmişə mənimləsən" tamaşası haqqındakı aşağıdakı fikirləri ümumilikdə İlyas Əfəndiyevin dramaturji qayəsini mənalandırır: "Sən həmişə mənimləsən" tamaşasında aydın hiss olunur ki, həyat və mühitlə üzləşən təklik

[3] İlyas Əfəndiyev. Söyüdlü arx. Bakı, "Gənclik", 1974, s.213

getdikcə gücünü itirir, təzyiqini zəiflədir və məğlub olur. Bu məğlubiyyətin təşviqində dramaturq və teatr təkliklə mühitin toqquşması ilə kifayətlənmir, personajların öz daxilində gedən ziddiyyətli mübarizəni ifadəli şəkildə göstərməyə çalışır.[4]

Mənəvi münasibətlərin ən incə məqamlarına və dərinliklərinə işıq saldığını görə xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin dram əsərləri bu gün üçün də aktual ola biləcək, böyük səhnədə həmişə müasir səslənə bilən qiymətli sənət örnəkləridir. Heç şübhəsiz, İlyas Əfəndiyev insan münasibətlərinin dərinliklərini Azərbaycan teatrının müasir səhnəsinə çıxarmaqda ədəbiyyatı qabaqlamışdır. Bütün bunlar İlyas Əfəndiyev teatrının özünəməxsus simasıdır.

Ümumiyyətlə, İlyas Əfəndiyev teatrı Azərbaycan mədəniyyətində fərqli hadisədir. Hüseyn Cavid romantik faciə teatrını, Cəfər Cabbarlı realist dram teatrı, Səməd Vurğun realist-romantik mənzum teatrı yaratdığı kimi, İlyas Əfəndiyev də lirik-psixoloji dram ənənəsini səhnəyə gətirmiş və uzun illər yaşatmışdır. İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərinin səhnə təcəssümü əsasında yeni nəsil aktyorlar formalaşmışdır. İstedadlı rejissorlar Tofiq Kazımov və Mərahim Fərzəlibəyli ilə görkəmli yazıçının baş tutmuş dialoqu Azərbaycanda İlyas Əfəndiyev teatrının formalaşması və inkişafında mühüm rol oynamışdır. Cəfər Cabbarlı kimi, İlyas Əfəndiyevin səhnə qəhrəmanları, yaratdığı dramaturji obrazlar da tamaşaçılar tərəfindən sevilmiş, atalar övladlarına onların adlarını vermişlər.

İlyas Əfəndiyevin tarixi mövzuda yazılmış əsərlərində də tarixi hadisələr və şəxsiyyətlər müasirliyin bədii ifadəsinə xidmət etmək funksiyasını həyata keçirir. Ədibin tarixi mövzulara və müasir problemlərə həsr olunmuş əsərləri yeni insanı və yeni zamanı hazırlamağa xidmət etmişdir. Yazıçının "Xurşudbanu Natəvan", "Şeyx Məhəmməd Xiyabani" kimi dram əsərləri milli-azadlıq hərəkatına həsr olunmuş qiymətli və ibrətamiz sənət əsərləridir. Ədəbi-tarixi mövzuda yazılmış əsərlərində müasir dövrün ən mühüm çağırışları vardır. Tarixi mövzularda yazılmış bu əsərlərin səhnə təcəssümü tamaşaçıların dövlət müstəqilliyi ideallarına hazırlanmasına öz təsirini göstərmişdir. İlyas Əfəndiyevin 1978-ci ildə oynanılmış "Xurşudbanu Natəvan" tamaşasında teatr səhnəsindən səsləndirilən aşağıdakı müraciət yazıçının tarixi şəxsiyyətlərin dili ilə milli istiqlal ideyalarını canlandırdığını nümayiş etdirir: "Gedin kəndlilərə deyin ki, mən, Xurşudbanu Natəvan bu əzablı yolları onlarla birlikdə gedəcə-

[4] Cəfər Cəfərov. Təklik faciədir. Bax: Əsərləri, 2 cilddə, I c, Bakı, 1968, s.339

yəm. Onu da deyin ki, bu uçurumlu yolların sonunda bizi öz milli birliyini, azadlığını tapmış Azad Azərbaycan gözləyir".

Bu, sovet hakimiyyətinin sərt ideoloji rejimi mühitində Azərbaycan ədəbiyyatında diqqətə çatdırılan ilk "Azad Azərbaycan" ifadəsidir. İlyas Əfəndiyevin insanın mənəvi azadlığı haqqında yazdığı əsərlər nəticə etibarilə mənsub olduğu xalqın milli azadlığına çağırışın əks-sədası idi.

Azərbaycan ədəbiyyatı miqyasında geriyə baxanda da, irəliyə nəzər salanda da xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin simasında bizim çətin, qəribə və şərəfli taleyimizin unudulmaz, ibrətamiz anlarını və işıqlı sabahlarını görmək mümkündür. Yazıçı "Kənddən məktublar"la başlanan, "Söyüdlü arx"lardan, "Aydınlıq gecələr" dən keçən, "Bahar suları" ilə durulan həyatın reallıqlarını özünəməxsus romantikası ilə birlikdə canlı və təsirli şəkildə təqdim edir. "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanı bütövlükdə İlyas Əfəndiyev nəsrinin nağılıdır. İlyas Əfəndiyevin dram və nəsr əsərləri təhkiyəsi və mahiyyəti etibarilə Azərbaycan ədəbiyyatının da özünəməxsus nağılı sayılmağa layiqdir. Bu mənada "Mənim qəribə taleyim" pyesi də İlyas Əfəndiyevin qiymətli və mənalı bir dram əsərinin adı olmaqla bərabər, həm də yazıçı və zaman münasibətlərində sənətkarın özünün də xoşbəxt taleyini əks etdirir.

Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin həyatın gerçəklikləri və təhkiyənin fərqli nağılı üstündə qurulmuş ölməz əsərləri yazıldığı dövrün sədlərini açmış, uzun ömürlü bir müasirlik haqqı qazanmışdır. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərovun yazdığı kimi, "İlyas Əfəndiyev gələcək nəsillərin də sevə-sevə oxuyacağı uzunömürlü əsərlərin yaradıcısı"[5] kimi Azərbaycan ədəbiyyatına öz möhürünü vurmuşdur. Azərbaycan Yazıçılar İttifaqına 1940-cı ildə üzv seçilən İlyas Əfəndiyev 1979-cu ildə Xalq yazıçısı fəxri adına layiq görülmüşdür. Görkəmli yazıçının xidmətləri yüksək qiymətləndirilmişdir. O, Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafındakı xidmətlərinə görə "Şərəf nişanı" (1949), "Qırmızı əmək bayrağı" (1971), "Oktyabr inqilabı" (1974), "Lenin" (1984) və "Şöhrət" (1994) ordenləri ilə təltif olunmuşdur. O, "Əməkdar incəsənət xadimi" fəxri adına layiq görülmüşdür. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev Azərbaycan Respublikasının Dövlət Mükafatı laureatı olmuşdur.

Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin əsərləri səhnədə də, həyatda da yaşayır. YUNESKO-nun sabiq Baş direktoru İrina Bokovanın 19 may 2014-cü il tarixdə xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının Parisdə keçirilmiş 100 illik

[5] Məmməd Cəfər Cəfərov. "İntizar" tamaşası haqqında. Bax: Sənət yollarında, Bakı, 1975, s.316

yubileyində bildirdiyi kimi, görkəmli yazıçının əsərləri "Azərbaycan cəmiyyətinin ilham mənbəyidir."[6] Bu zəngin ədəbi irs müstəqillik dövrünün həyati proseslərinin inkişafında və yeni epoxada insanının mənəvi aləminin daha da zənginləşdirilməsində də mühüm rol oynayır, öz sözünü deyir. Bu mənada "Geriyə baxma, qoca" romanı İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin müasirlik ruhunu əks etdirdiyi kimi xalq yazıçısının xalqına, torpağına, ölkəsinə, ümummilli ideyalarına dərin bağlılığını bütün reallığı ilə əks etdirir. Bu baxımdan İlyas Əfəndiyevin sənət ideyaları Azərbaycan xalqının həyat və mübarizə ideyalarının bədii ifadəsi kimi səslənir. Beləliklə, xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xalqımızın ümummilli ideyaları üstündə köklənmiş əsərləri sönməz ədəbi-estetik ruhu ilə hazırkı tarixi inkişaf mərhələsində də oxucuları mənəvi təkamülə inkişafa və yeniləşməyə çağırmaqda davam edir. Bu isə İlyas Əfəndiyevin sadəcə fəxri adında deyil, şəxsiyyəti və sənətindəki idealları ilə də əsil xalq yazıçısı olduğunu isbat edir.

15.02.2024

[6] İlyas Əfəndiyev. Ömür davam edir. Bakı, "Təhsil", 2014, səh. 595

## İlyas Əfəndiyev düşüncələrindən sətirlər

*Keçmiş mənim üçün bəyiylə-xanıyla, kəndlisiylə-fəhləsiylə, qaçaq-qulduruyla birlikdə keçmişdir, başqa sözlə desək, ulularımızın, babalarımızın, nənələrimizin namusla yaşadıqları ömürdü.*

*Hər hansı bir əsərdə qoyulan əhvalat müəllifin özünü dərindən mütəəssir etmirsə, sarsıtmırsa, başqalarına da təsir eliyə bilməz.*

*Gərək sənətkar, istəyir yazıçı olsun, istəyir rəssam olsun, istəyirsə də musiqiçi olsun, gərək insan təbiətinin ən gizli qatlarında olan həqiqəti, onun dünyaya münasibətini, bütün əlamətlərini, bütün, demək, faciəsini, sevincini – bax, bunu ortaya çıxara bilsin; çıxara bilirsə, bu, deməli, yazır, yaza bilir, sənətkardır, çıxara bilmirsə sənətkar deyil.*

*Həqiqi sənət üçün mövzu məhdudluğu yoxdur.*

*Teatr həmişə mənəvi yüksəliş aynası olmuşdur.*

*Əgər kiçik lirik şeir həqiqi sənət əsəridirsə, o heç zaman ictimai fikirdən kənar qala bilməz.*

*Əsrlərin sınağından çıxmış lirika həqiqi sənətin qanadıdır, ruhudur.*

*Əgər sən istedadlısansa, amma zəif, ortabab əsər yazmısansa, tarix, zaman, gələcək nəsillər səni bilərlər. Lakin sən xalqın sənətkarı olmaq iddiasındasansa, yalan yazırsansa taledən möcüzə, imdad gözləmə.*

*Əgər əsər qurudursa, oxucuda heç bir emosianal təsir oyatmırsa, demək əsər deyil və bu barədə danışmağa dəyməz.*

*Tam inkişaf etdikdə insan təbiətə yaxınlaşır, onun sirlərinə daha dərindən valeh olmağa başlayır, özünü və özü ilə bağlı olan cəmiyyəti daha dərindən dərk edir.*

*Bizim baş mövzumuz insanın gələcək uğrunda fəaliyyətidir.*

*Anlaşılmayan, izah edilə bilməyən novatorluq yoxdur. Yalançı novatorluq istedadsızlıq əlamətidir.*

*Xalqın ümumi idealı ilə bağlı olan, onun həyatına işıq saçan hər bir yazı tərzi, hər bir janr xeyirlidir.*

*Yazıçının hər şeydən əvvəl, istedadı olmalıdır, bu bir; yüksək savadı olmalıdır – yəni dünya ədəbiyyatının ən yaxşı nümunələrinə bələd olmalıdır, daha dəqiq desək, yazdığından çox mütaliə etməlidir, bu iki; böyük mədəniyyəti olmalıdır, bu da üç.*

*Həqiqi sənətkar səmimi olmaya bilməz.*

*Bədii dil yazıçı istedadının aynasıdır.*

*Sənətdə istedad – yalnız insana, heyvana, bitkiyə deyil, daşa, torpağa, qumlu çöllərə, okeanı yerindən oynadan fırtınalara da can, ruh verməkdir.*

*Vicdan rahatlığı hər şeydən gözəldir.*

*İstəksiz, məhəbbətsiz həyat gec-tez ikiüzlülüyə, saxtakarlığa, yalana çıxaracaq.*

*O evdə ki, səmimiyyət yoxdur, orada həyat yoxdur.*

*Vətən borcu, Vətən şərəfi o qədər böyük, o qədər müqəddəs bir hisdir ki, ona əmr etmək olmaz.*

*Bəşəriyyətin tarixi təkrar-təkrar göstərir ki, xalqı və onun azadlığını öldürmək, məhv etmək olmaz.*

*İstər elmdə, istərsə də sənətdə irəliyə, yüksəlişə doğru yolu həmişə böyük istedadlar açmışlar.*

*Tənqidçı həqiqi sənətkarı onun özündən də dərin duyub dərk etməlidir. Onu kəşf etməlidir (əgər yazıçı bu kəşfə layiqdirsə).*

*Hansı formada yazırsansa yaz, lakin sənətkarlıqla, ürəklə yaz. Həyatı, onun doğurduğu psixologiyanı duyaraq, onun dərinliklərinə nüfuz edərək yaz.*

*Həqiqi sənətkarın qarşısında onun mənsub olduğu xalqın həyatı bir dərya kimi dayanmışdır.*

*Vətən məni köməyə çağırır. Mən onun övladıyam. Mən onun çağırışına çatmasam cəhənnəmlərə məhkum bədnam bir məxluq olaram.*

*Əgər yeddi canım olsaydı onun yeddisini də Vətənə qurban verib məhəbbətimdən keçməzdim. Lakin böyük yaradan bizə bir can verib.*

*Dünyada böyük ədəbiyyatlar da, böyük sənətkarlar da çoxdur. Lakin hər bir həqiqi sənətkarı yaşadan, birinci növbədə onun əsərləri və xalqıdır.*

*Sənətdə qəlbin, ürəyin odu sənətkarın istedadıdır, qəlbləri riqqətə gətirən, ya qəzəbləndirən də bu əsrarəngiz qüvvədir.*

*Azərbaycan xalqı nəcib olduğu qədər də istedadlıdır, cəsurdur, mərddir.*

*Öz Vətəninin keçmişini, indisini bilməyən, sevməyən adam ləyaqətli, bütöv insan ola bilməz.*

*Sənətdə dahiliyin birinci sirri səmimiyyətin, ağıl və ehtirasın dərinliyində, idealın humanist mahiyyətindədir.*

*Həqiqi gözəllik üçün vicdan rahatlığı, vicdan saflığı lazımdır. Gözəllik həyatın ahəngidir, o saxtakarlıqla uyuşa bilməz.*

*Müasir mövzu həqiqi, canlı, dolğun həyat deməkdir. Müasir mövzu müasir istedadlar deməkdir.*

*Məsələ əsərin həcmində deyil, onun bədii dəyərində, ictimai mənasındadır.*

*Azərbaycan ədəbiyyatı – tarixi, kökü olan bir ədəbiyyatdır. Bayağı ədəbiyyat isə zamanın hökmü ilə ölümə məhkum olur, yəni o ötəridir, əbədi deyil.*

*Müəllif öz adına və oxucuya hörmət etməlidir.*

*Bədii formaları əbədi, sabit meyarlar kimi qəbul etmək olmaz.*

H*ər bir sənətkar üçün mütaliə, müasir elmlərə, dünya ədə- biyyatına bələd olmaq, onun istedadı qədər vacib və zəruridir.*

*Müasirlik sənətin mayasıdır.*

*Keçilmiş yollardan keçənlərin izi çətin seçilər və tezliklə silinib gedər.*

*Dahi sənətkarların həqiqi varisi xalqdır.*

*Yazıçılıqda novatorluq, yeni yazı manerası və başqa cəhətlərlə bərabər, eyni zamanda yeni insan xarakterləri kəşf etmək deməkdir.*

*Öz xalqının ruhunu ifadə etməyən əsər başqa xalqlara da təsir edə bilməz.*

**Şirindil Alışanlı**
*Professor, filologiya elmləri doktoru*

## Sənətkarın yaşamaq haqqı

XX əsr ədəbi-nəzəri fikrində formalaşmış – "İlyas Əfəndiyev bədii fikir tariximizdə fenomendir" – qənaəti son iyirmi ilin siyasi, ədəbi-mədni, nəzəri-metodoloji reallıqlarının şərtləndirdiyi müstəvidə yeni, görünməyən çalarları ilə dövriyyəyə gəlir. XX əsrin klassiki XXI əsrin ideya-estetik meyarları ilə üz-üzə dayanır, tarixi bədii yaddaş yeni ədəbi meyar, yeni zövq və dünyagörüşün sınağına çəkilir. XX əsrin klassiki İlyas Əfəndiyev XXI əsrin müxtəlif düşüncəli və zövqlü oxucusu ilə həmsöhbətdir. Çünki onun qəhrəmanlarını düşündürən məsələlər bütün qərinələr şəxsiyyətin axtarıb aradığı mənəvi problemlərdir. Həqiqi sənətin müasirliyi dar zaman çərçivəsi hüdudlarında mövcud deyil. Tarixi ədəbi proses bu məqamda çağdaş nəzəri fikrə öz təhlil və qiymətləndirmə prinsiplərini, ideya-bədii meyarlarını müəyyən etməkdə yardımçı olur.

Ədəbi-nəzəri fikrin yaddaşına nəzər yetirdikdə İlyas Əfəndiyev fenomenini müəyyən edən və yekdil qəbul edilmiş estetik amillər bunlardır: ədəbiyyatımızda lirik-psixoloji üslubun yaradıcılarından biri, ədəbiyyatımızda yeni obrazlar, xüsus ən qadın obrazlarının mahir yaradıcısı, dramaturgiya və teatr tariximizdə "İlyas Əfəndiyev" teatrının banisi. Nəhayət, nəsr dilində yeni poetik sistemin müəllifi. M.F.Axundov, M.Cəlil, Ə.Haqverdiyev sənətindən sonra İlyas Əfəndiyevin hekayə və romanları ilə Azərbaycan nəsr dilinin yeni bir istiqaməti formalaşdı. Səməd Vurğunun poetik dilə gətirdiyi dərin xəlqi tutumu, dilin milli yaddaşın daşıyıcısı kimi missiyasını İlyas Əfəndiyev nəsrdə reallaşdırdı. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının bütün istiqamətləri 1950-1990-cı illər ümumittifaq ədəbi prosesində gedən daxili inkişaf prosesini özündə təcəssüm etdirdi. Hətta, deyərdim ki, 50-ci illərin ikinci yarısında cəmiyyətdə baş verən "mülayimləşmə" amilini İlyas Əfəndiyev sənət fəhmi ilə qabaqlamışdı. Bu, yazıçı fərdiyyətindən, psixologiyasından irəli gəlirdi və İlyas Əfəndiyev ilk əsərləri, ilk qəhrəmanları ilə bədii fikrin yaradıcılıq sıxıntısı keçirdiyini biruzə verirdi.

XX əsr (sovet dövrü) ədəbiyyatının nüfuzlu tədqiqatçıları 50-ci illərin ikinci yarısından ədəbi fikird ə gedən yeniləşməni, ilk növbə də şəxsiyyət konsepsiyası ilə bağlayırlar. Çünki, şəxsiyyət konsepsiyası özündə sosial, siyasi və ideoloji fonu əks etdirir. Bu öz növbəsind əbədii əsərin poetik quruluşuna, yazıçı üslubuna təsir edir, onun qəhrəman və xarakterlərinin səciyyəsini təyin edir. Təsadüfi deyil ki, şəxsiyyət konsepsiyası incəsənətdə bədii cərəyanın invariantı hesab olunur. İlyas Əfəndiyevin ədəbi irsi bu gün də ona görə yaşarlıdır ki, o ilk hekayələrind ən son xatirə romanlarına qədər keçdiyi böyük yaradıcılıq axtarışlarında öz qəhrəmanlarının mənəvi təkamülünün elə məqamlarını ümumiləşdirib ki, bunlar şəxsiyyətlə cəmiyyət arasındakı münasibətlərin aparıcı cəhətlərini ehtiva edir. İlyas Əfəndiyevin ədəbi-estetik fikirdə qəbul edilmiş lirik-psixoloji üslubunu da müəyyən edən belə sənət prinsipləri idi. Bu gün cəsarətlə demək olar ki, İlyas Əfəndiyevin fərdi lirik-psixoloji üslubu, ümumən, XX əsr ədəbiyyatımızın (sovet dövrü) bədii-estetik məzmun yönümünə böyük təkan verdi. 30-40-cı illər ədəbi prosesində mövcud olan ritorika, sosial-ictimai əsası olmayan pafos ədəbiyyata öz ali missiyasını icra etməyə mane olurdu. Belə bir məqamda İlyas Əfəndiyevin hekayələri ədəbi aləmə yenilik gətirdi. Həyata, gerçəkliyə bədii münasib ətdə fərdin mənəvi obrazı aparıcı oldu. Bu, hekayə janrının poetik strukturuna orijinal bir tutum verdi. Belə yeniliyin zəminində hadisələrin, münasibətlərin zahiri, ritorik təsviri əvəzində yazıçı "mən"i, onun obrazlarda reallaşan düşüncə və iztirabları önə keçdi. "Kənddən məktublar" adlı ilk hekayələr kitabı ədəbi prosesdə yazıçının orijinal, fərdi ifadə tərzinin göstəricisi oldu, daha sonra "Aydınlıq gecələr"lə İlyas Əfəndiyevin ədəbi-estetik manifestinin əsası qoyuldu.

İlyas Əfəndiyev ədəbiyyata hekayə janrı ilə gəlmişdir və bu janr onun yaradıcılığının mühüm bədii-estetik dəyərlərini özündə ehtiva edir. 1939-cu ildə qələmə alınmış "Gözlənilməyən sevgi" hekayəsində ədəbiyyata yeni gəlmiş yazıçını fərqləndirən sənət sirləri nə idi? Yazıçı təhkiyəsindəki poetik intonasiya, dilin şəhdişirəsinə bələdlik, obrazın yaşadığı psixoloji gərginliyi ifadə istedadı?! Daha nə? İlk növbədə onun yeni obraz və qəhrəmanları sənətin qəribsədiyi, insan qəlbinə, duyğusuna məlhəm bir dillə danışırdılar: "Gülara bir istehzalı gurultunu hiss etməyirmiş kimi qəribə bir təbəssümlə Həsənə baxırdı. Heç bir zaman xatırımdan çıxmayacaq bu baxış o qədər dərin mənalar, şəfqətli, incə duyğular söyləyirdi ki, onları sözlə anlatmaq deyil, hiss etmək lazımdı. Mən gözəl qızın bu həzin və incə təbəssümündə, yaşla dolmuş gözlərində birinci dəfə olaraq, qüruru qırılmış, bakirə bir qız könlünün pərişan, əzgin həyəcanını duydum".

Adətən böyük şairlərin ilk şeirlərinin sənətkarlığı ilə yaradıcılığının sonrakı mərhələləri arasında "çin səddi" olmur və adətən deyirlər ki, filankəs ilk şeirlərindən şair idi. İlyas Əfəndiyev də ilk hekayələrindən ədəbiyyata püxtə bir yazıçı kimi gəlmişdi. Şübhəsiz, illər keçdikcə insan psixologiyasının daha dərin qatlarına nüfuz etməkdə bədii istedadla həyat təcrübəsi birləşirdi. "Qarımış oğlan", "Uxajor", "Durna", "Qoca tarını çaldı", "Su dəyirmanı", "Daş hasar", "Qırçı və qırmızı çiçək" hekayələri müxtəlif zamanlarda yazılmışdır. Lakin bu zaman gedişatında müəllifin hekayə qəhrəmanlarının daxili aləmi gərgin psixoloji ovqat yaradan situasiyalarda açılır. Bu hekayələrdə yazıçı müşahidəsi ilə mütaliə yaddaşı həmahəngdir. "Qarımış oğlan" hekayəsinin qəhrəmanı Vəlinin xarakterini yazıçı təbiətdə müşahidə etdiyi, kədər, sonsuzluq, mənəvi puçluq ovqatı yaradan aşağıdakı lövhədə ifadə edir: "Belə insanlara adamın nə qədər yazığı gəlir... Meyvə ağaclarında heç xöşək görmüsünüzmü? Vaxtından əvvəl şişir, başqa meyvələr boy atdıqca, onlar saralır,... saplaqları quruyur. Nəhayət, qopub düşürlər... Onları nə insan yeyir, nə də torpaq qəbul edir... insanların da belə xöşəyi olur".

İlyas Əfəndiyev sənətinin poetik fərdiliyinin, onun bədii təfəkkürünə hakim olan estetik prinsiplərin təzahürünü onun hələ 1948-ci ildə qələmə aldığı "Xəncər" hekayəsində görürük. Cənubi Azərbaycanda Milli azadlıq hərəkatı haqqında əksər yazıçılarımız müxtəlif janrlarda əsərlər yazmışlar. Bu hekayə də dediyimiz mövzuya həsr edilmişdir. Vətənpərvər gənc müəllimə Südabə və onun şagirdi İldırımın taleyi fonunda yazıçı böyük bir hərəkatın milli-siyasi mahiyyətini verə bilir. "Xəncər" hekayəsində xəncər simvoldur. Yeniyetmə İldırımın atasından yadigar qalan, onda cəsarət, mərdlik hissi aşılayan xəncər son məqamda fars cəlladının xirtdəyinə sancılır. Yazıçı Milli hərəkatın məğlubiyyətinə göz yaşı axıtmır, əksinə bu yolda qalib çıxmağın yolunu xəncərdə görür.

İlyas Əfəndiyevin hekayələrində M.Lermantovun məşhur sözləri ilə desək "xalqın tarixi qədər zəngin olan qəlbin tarixi"ndən danışılır. Daxili bütövlük, mənəvi zənginlik zahiri çirkinliyə qalib gəlir. "Gözlənilməyən sevgi"nin gözlənilənliyini yazıçı ustalıqla, açıq mövqe bildirmədən təsvir edir. Klassik ənənələri olan bu motivi gənc yazıçı ustalıqla qələmə alır, saf insani hisslərin əbədiliyinə inandırır. Unudulmaz tənqidçimiz Y.Qarayev haqlı olaraq yazırdı: "Bütünlükdə bu yaradıcılıqda məhz lirik psixologizmdən qiymətli sərvət, sevgidən və ürəkdən böyük mənəvi dəyər yoxdur". İlyas Əfəndiyev hekayələrində silsilə qadın obrazları yaratmışdır. Gülara, Durna, Güllər, Gülacar, Bəyim, Südabə, Firəngiz kimi obrazlar yazıçının roman və dram qəhrəmanları

qədər məşhur olmasalar da, hər biri öz taleyi, fərdi mənəvi düşüncə və baxışları ilə yaddaqalan surətlərdir. Bu obrazların prototipləri 50-70-ci illərin adi adamları idi, lakin yazıçı bu adilərin bir-birinə bənzəməyən dünyalarını yaratmışdır. Bu adi qəhrəmanların bədii ifadəsi zamanı geniş, panoram təsvir və tərənnümündən həyatın adi, ilk baxışda çox empirik görünən məişət lövhələrinin, millitarixi məişət gerçəkliklərinin müxtəlif tərəflərinə geniş yer verilməsi müasir insani münasibətləri bütün mürəkkəbliyi və zənginliyi ilə göstərmək niyyətindən irəli gəlirdi. Nəzəri fikirdə "adi adamlar", "adi" və "böyük" ədəbiyyat ətrafındakı mübahisələr 60-70-ci illərdə meydana çıxmış hadisə deyildi. Hələ 40-cı illərdə ədəbiyyatı "adi" və "böyük" ədəbiyyat deyə iki yerə bölənlərə qarşı çıxış edən Səməd Vurğun yazırdı: "Mənim nəzərimdə kiçik insan yoxdur, yalnız kiçik sənətkarlar vardır. Adi dəmir yolu fəhləsini, sürücüsünü və ya kənd müəllimini bütöv, müəyyən zəngin bir şəxsiyyət kimi bizə sevdirən, bədii fikrin müasir həyata, xalqın keçmişinə, onun mənəvi varlığına məhəbbətlə yanaşması, hər şeyi insan ləyaqətini, onun mənlik və qeyrətini ucaltmaq üçün səfərbər etməsindədir". Səməd Vurğun bu cür adi insanların təsvirində İlyas Əfəndiyevin də nəsrini misal gətirirdi.

İlyas Əfəndiyevin müraciət etdiyi bütün janrların baş qəhrəmanı yazıçı özüdür və bu hekayə, povest, roman və dramların cəmliyində reallaşan yazıçı üslubudur. İlyas Əfəndiyevin poetikasının tarixi təkamülü və yaradıcılıq metodu xüsusi tədqiqatın predmetidir. Bircə onu deməklə kifayətlənirik ki, İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında gerçəkliyin bədii dərki, bədii reallaşması dövrün hakim estetik prinsipləri çərçivəsinə sığmırdı. Ona görə də ədib yeni estetik hadisəni süni əxlaq kredosu ilə dəyərləndirirdi. İlyas Əfəndiyev öz müasirlərinin çoxundan fərqli olaraq ədəbiyyatımızda ziyalı mühitinə, ziyalı obrazlarına xüsusi yer verirdi. Bunlar onun real müasirlərinin obrazı idi. Lakin bu obrazlar cəmiyyətin üst qatında dəbdə deyildilər və yazıçı öz müasirlərindən daha zəngin mənəvi keyfiyyətlər umurdu. Bu keyfiyyətləri isə qəbul etməyə cəmiyyət bəzən hazır olmurdu. Təsadüfi deyil ki, İlyas Əfəndiyevin qəhrəmanları ədəbi aləmdə həmişə böyük əkssəda doğurmuş və kəskin mübahisələr predmetinə çevrilmişdir.

Elçin yazır ki, "İlyas Əfəndiyev heç bir nəsr əsərini səhnələşdirməmişdir və o, bunu, ümumiyyətlə, qəbul etmirdi, "Pyes lap başlanğıcdan səhnə üçün düşünülməli, səhnə üçün yazılmalıdır" – deyirdi. Bu fakta onu əlavə edərdik ki, İ.Əfəndiyevin hekayələrindəki dramatizmin, gözlənilməz bədii keçidlərin bolluğu, təhkiyədəki dialoqların tutumu dram yaradıcılığındakı qədər zəngin idi.

Xalqın tarixi taleyi baxımından ən mühüm siyasi və mənəvi dəyərlərin, hadisələrin, qələbə və faciələrin böyük vətəndaşlıq yanğısı ilə bədii təhlilini İlyas Əfəndiyevin müraciət etdiyi janrların hər birində görürük. Epik və dramatik növlərin daxili poetik gücünü eyni ustalıqla üzə çıxaran İlyas Əfəndiyev öz oxucusunu dinləməyə, xatırlamağa və düşünməyə vadar edir. "Geriyə baxma qoca", "Üçatılan", "Natəvan", "Hökmdar və qızı" kimi əsərləri yazıçının tarixi mövzunu işləməkdə əsas bədii-estetik məqsədini bəyan edir: xalq öz tarixi dəyərləri ilə güclü və yenilməzdir. Bu mənada İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı yeni dövr Azərbaycan tarixinin bədii salnaməsidir. Yaşar Qarayev İlyas Əfəndiyev haqqında böyük məhəbbət hissi ilə yazdığı kitabında obrazlı, lakin real bir sərrastlıqla yazırdı: "Qarabağın tarixi barədə klassik sənədlər – yeddi "Qarabağnamə" var. Bütünlüklə İlyas Əfəndiyev yaradıcılığını mən səkkizinci "Qarabağnamə" hesab edirəm".

İlyas Əfəndiyevin lirik-psixoloji üslubunun romantik çaları ona ədəbiyyatımızda yeni, bənzərsiz obrazlar yaratmağa imkan verdi. Bu baxımdan C.Cabbarlı və İlyas Əfəndiyevin obraz yaradıcılığı arasında güclü daxili əlaqə var. Bu iki böyük sənətkarın poetikasının müqayisəli təhlili ədəbi inkişafımızın bir çox estetik məqamlarını üzə çıxarmağa imkan verərdi. "Söyüdlü arx", "Körpüsalanlar", "Dağlar arxasında üç dost" əsərləri 50-ci illərdə mövcud olan bədii vərdiş və ədəbi-ictimai meyarlara "böyük zərbə" oldu. Bədii sözün estetik məna və məzmunu haqqında mövcud təsəvvürlər yeni istiqamət aldı. İ.Əfəndiyevin hekayələri bu janrın poetik imkanlarını dolğun əks etdirdiyi kimi, onun romanları da Azərbaycan roman tarixində yeni mərhələ idi. Bu mərhələni şərtləndirən, yazıçının fərdi bədii dünyagörüşü, onun reallaşdırdığı üslubla bağlı idi. İlyas Əfəndiyev üslubunun təkrarsızlığının, orijinallığının estetik qaynağını Y.Qarayev sərrast müəyyən edərək yazırdı: "Səməd Vurğunun ehtiraslı bədii romantikası, Sabit Rəhmanın bənzərsiz satirası və yumoru ilə yanaşı, İlyas Əfəndiyevin təkrarsız lirikası da son yarım əsrdəki Milli ədəbi hərəkatın üslub əlvanlığı və forma zənginliyini qabarıq şəkildə əks etdirir".

İstər tarixi mövzuların, istərsə də müasiri olduğu ictimai gedişatın mahiyyətinə varanda İlyas Əfəndiyevin rəhbər tutduğu estetik prinsip fərdi başlanğıca əsas yer verməsidir. Fərdin taleyini önə çəkməsi, bu fonda həyat hadisələrinin və tarixi gedişatın mahiyyətinə nüfuz etməsi İlyas Əfəndiyev sənətinin poetik sisteminin orijinallığını müəyyən edir. "Söyüdlü arx", "Körpüsalanlar", "Dağlar arxasında üç dost", "Sarıköynəklə Valehin nağılı", "Geriyə baxma qoca", "Üçatılan" kimi roman və povestlərini XX əsrin ədəbi tarixi tərəqqisində xüsusi rolu ilə yanaşı bu əsərləri bu gün sevdirən, yaşadan onların daşıdığı milliəxlaqi tutumdur.

İ.Əfəndiyevin roman qəhrəmanlarının təsvir olunduğu ictimai-sosial proseslər bu gün üçün yenilik və tərəqqinin tarixi bədii təsviri kimi yadda qalırsa, onun roman qəhrəmanları, onların mənəvi yaşantıları, iztirabları bu gün bizimlədirlər. Çünki onları düşündürən, yaşadan ağrılar, mübarizə və qələbələr şəxsiyyətin əbədi problemlərdir. Tarixin ədəbi proses təsdiq edir ki, şəxsiyyətin mənəvi tərəqqisinin göstəricisi olan yeni, ən çox inkar olunan, lakin əbədi müasirlik qazanan mənəvi sərvətdir. İlyas Əfəndiyevin romanlarının Nuriyyə, Səlimə, Səriyyə, Sarıköynək kimi obrazları şəxsiyyətin həyata fərdi düşüncə bucağından yanaşmasını, kütlə axını, kütlə psixologiyasına qarşı yeni əxlaqi dəyərləri ortaya qoymaları ilə seçilirlər. İlyas Əfəndiyev qəhrəmanlarının romantikası C.Cabbarlının romantikası ilə səsləşir. Mənəvi tərəqqi konkret zamana sığmır. İki klassikin qəhrəmanlarının ideallarındakı oxşarlıq da bununla şərtlənir.

İlyas Əfəndiyev öz romanları ilə Azərbaycan romanının poetikasını yersiz təsərrüfat ritorikasından uzaqlaşmağına təkan verdi. Süni potetikadan uzaq lirizm nağıl və folklor poetikasının elementləri İlyas Əfgəndiyevin digər romanları kimi "Sarıköynəklə Valehin nağılı" əsərində də obraz yaradıcılığının əsas elementləridir. İlyas Əfəndiyevin roman yaradıcılığı XX əsr nəsrinin parlaq səhifələrindəndir və cəmiyyətdə gedən mürəkkəb sosial-mənəvi mübarizələrin sanballı bədii səlnam əsidir.

Adətən 60-cılar deyəndə bu illərdə ədəbiyyata gəlmiş nəsli daha çox qabardırlar. Lakin İlyas Əfəndiyev, R.Rza, İ.Hüseynov kimi sənətkarlar 60-cı illərdə bərqərar olmuş ədəbi-estetik normaların yaradıcısı və iştirakçıları idilər. İlyas Əfəndiyev də teatrda görmək istədiyimiz insani duyğuları tamaşaçıya bəxş etdi. Bu əsərl ərin səhnə təc ssümündə 60-cı illərin tamaşaçısı ona mərhəm olan hissləri, həyatı, əxlaqi problemləri gördü.

İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasındakı şəxsiyyət və mühit, şəxsiyyət və iqtidar, fərdin taleyi, təkliyin sosial-fəlsəfi məzmunu kimi bəəri amillər bu gün də, sabah da aktual olaraq qalır. İlyas Əfəndiyevin ən böyük xidməti milli mənəvi tərəqqimizin konkret zaman çərçivəsində mənəvi problemləri yüksək sənət səviyyəsində bəxş etməsindədir.

Bu gün Azərbaycan dramaturgiyası və teatrı tarixində "İlyas Əfəndiyev məktəbi", "İlyas Əfəndiyev teatrı" hamının qəbul etdiyi tarixi bədii-estetik fakt və həqiqətdir. Azərbaycan teatrının tarixi barədə C.Cəfərovun sanballı tədqiqatının, Y.Qarayevin silsilə məqalələrinin əhəmiyyətini azaltmadan onu da qeyd etmək lazımdır ki, Azərbaycan dramaturgiyasının tarixi, o cümlədən İlyas Əfəndiyev teatrı barədə yeni tədqiqatlar haqqında düşünməyin vaxtı çatıb. İlyas

Əfəndiyevin dramaturgiyası Azərbaycan ədəbiyyatının poetik sistem, poetik kateqoriyalarının tədqiqi üçün misilsiz mənbədir.

"İlyas Əfəndiyev" teatrı eyni zamanda rejissorluq, rəssamlıq, aktyorluq, bəstəkarlıq sənətlərinin inkişafı deməkdir. 19 pyesinin səhnəyə qoyulduğu Milli Dram Teatrının müasir ədəbi-estetik reallıqlar müstəvisində yenidən İlyas Əfəndiyev sənətinə qayıdışı əslində teatrın bu sənətkara qaytaracağı mənəvi borcun bir hissəsidir.

İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyaya gəlişi C.Cabbarlı və Səməd Vurğundan sonra bu sahədə nəzərə çarpan boşluğu doldurdu. Ədəbi-tarixi gedişatın dramaturgiya və teatr ünvanı İlyas Əfəndiyevin adı və imzası ilə bağlandı. Mübaliğəsiz demək olar ki, XX əsrin ikinci yarısı Azərbaycan teatrı "İlyas Əfəndiyev teatrı" kimi şərtləndi. "Sən həmişə mənimləsən", "Unuda bilmirəm", "Məhv olmuş gündəliklər", "Mahnı dağlarda qaldı", "Qəribə oğlan", "Billur sarayda" kimi əsərləri dramaturgiya və teatr tariximizdə bir era yaratdı. Bu əsərlərin qəhrəmanları yeni tarixi bir dövrün, XX əsrin 60-cı illərinin sosial-mənəvi konfliktlərini təmsil edirdilər. Bu əsərlərin mərkəzində dayanan konfliktlərdə müasirlik və yeniliyin qəlibləşmiş düşüncə və həyat tərzi ilə mübarizəsini əks etdirirdilər.

İlyas Əfəndiyev irsində onun ədəbiyyat haqqında bədii-fəlsəfi düşüncələrinin xüsusi yeri var. Yazıçının bədii konsepsiyasının mahiyyətini bütün incəliyi ilə açmaq üçün bu məqalələr onun araşdırıcılarına zəngin material verir. Xüsusən teatr və dramaturgiyanın estetik mahiyyəti, gizli, görünməz sənət normaları haqqında İlyas Əfəndiyevin konsepsiyası real təcrübədən, fərdi yaradıcılıq laboratoriyasından irəli gəlirdi.

Futuroloqlar gələcək haqqında proqnozlar verirlər. Bəzən yanlış, bəzən də reallığa yaxın. Gələcək üçün ən doğru mənbə milli bədii yaddaşdır, XX əsrin və ötən əsrlərin real bədii salnaməsi olan İlyas Əfəndiyev sənəti, onun yaşamaq, var olmaq qüdrətidir.

## İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri

*İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev 1914-cü il may ayının 26-da Qaryagin (indiki Füzuli) şəhərində anadan olmuşdur.*

**1930** – Orta məktəbi bitirdikdən sonra şəhər məktəbində və II dərəcəli partiya məktəbində dil və ədəbiyyatdan dərs demişdir.

**1933** – V.İ.Lenin adına Azərbaycan Pedaqoji İnstitutunun ədəbiyyat fakültəsinin əyani şöbəsinə daxil olmuş, lakin ailəsinə qarşı siyasi-inzibati təqiblər nəticəsində təhsilini yarımçıq qoymağa məcbur olmuşdur. Sonra həmin institutun coğrafiya fakültəsinin qiyabi şöbəsinə daxil olaraq 1938-ci ildə oranı bitirmişdir.

**1938** – Noyabr ayında ilk mətbu əsəri ***"Buruqlar arasında"*** oçerki "Yeni yol" qəzetində dərc olunmuşdur;
– Bakıya gəlmiş, "Yeni yol", "Kommunist" və "Ədəbiyyat qəzeti" redaksiyalarında çalışmışdır;

**1939** – ***"Kənddən məktublar"*** adlı ilk kitabı "Azərnəşr" tərəfindən nəşr edilmişdir;
– Yanvar ayının 26-da ***"Berlində bir gecə"*** adlı ilk hekayəsi "Ədəbiyyat qəzeti"ndə çap olunmuşdur.

**1940** – Yanvar ayının 10-da Azərbaycan Yazıçılar İttifaqına üzv qəbul edilmişdir.

**1941-1945** – Azərbaycan Radio Verilişləri Komitəsində Ədəbi verilişlər şöbəsinin müdiri işləmişdir.

**1943** – Öz hekayələri əsasında Mehdi Hüseynlə birlikdə ilk dram əsəri olan ***"İntizar"*** pyesini yazmışdır.

**1944** – Dekabr ayında ***"İntizar"*** pyesi M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

| | |
|---|---|
| **1945** | – Bakı kinostudiyasında Ssenari şöbəsinin rəisi, daha sonra isə "Azərnəşr"də Bədii ədəbiyyat şöbəsinin müdiri vəzifəsində çalışmışdır. |
| **1946** | – İlk müstəqil dram əsərini – ***"İşıqlı yollar"*** pyesini yazmışdır. |
| **1947** | – ***"İşıqlı yollar"*** əsəri M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur;<br>– M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının Moskva qastrolu zamanı ***"İşıqlı yollar"*** əsəri tamaşaçıların böyük rəğbətini qazanmışdır. |
| **1948** | – ***"Bahar suları"*** əsəri M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur. |
| **1949** | – Səhnə sənətinin inkişafındakı xidmətlərinə görə ***"Şərəf nişanı"*** ordeni ilə təltif olunmuşdur. |
| **1951** | – Rus dilində ***"Rasskazı"*** ("Hekayələr") adlı ilk kitabı Bakıda nəşr olunmuşdur. |
| **1954** | – Yazıçılar İttifaqı Rəyasət Heyətinin üzvü olmuşdur;<br>– ***"Atayevlər ailəsi"*** pyesi M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur. |
| **1954-1958** | – Azərbaycan yazıçılarının II qurultayında (1954, aprel) ***"Azərbaycan sovet dramaturgiyası"***, III qurultayında (1958, dekabr) isə ***"Azərbaycan dramaturgiyasının inkişafı haqqında"*** mövzulu məruzələri ilə çıxış etmişdir. |
| **1958** | – ***"Söyüdlü arx"*** romanını yazmışdır. |
| **1960** | – ***"Körpüsalanlar"*** povestini qələmə almışdır;<br>– Azərbaycanın ***"Əməkdar incəsənət xadimi"*** fəxri adına layiq görülmüşdür. |
| **1963** | – ***"Dağlar arxasında üç dost"*** romanını yazmışdır. |

**1964** – Səhnələşdirilmiş ***"Sən həmişə mənimləsən"*** pyesi ilə Azərbaycan səhnəsində lirik-psixoloji dramın əsası qoyulmuşdur.

**1965** – İkicilddə ***"Seçilmiş əsərləri"*** "Azərnəşr"də çapdan çıxmışdır.

**1967** – ***"Mənim günahım"*** pyesini yazmış, əsər M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

**1968** – ***"Unuda bilmirəm"*** əsərinin ilk tamaşası olmuşdur. Əsər M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında 424 dəfə tamaşaya qoyulmuşdur.

**1969** – ***"Məhv olmuş gündəliklər"*** pyesi tamaşaya qoyulmuşdur;
– "***Qırmızı Əmək Bayrağı"*** ordeni ilə təltif edilmişdir.

**1969-1973** – "Azərnəşr" tərəfindən yazıçının dörd cilddən ibarət ***"Seçilmiş əsərləri"*** kitabı oxuculara təqdim edilmişdir.

**1971** – Müasir mövzulara daha çox üstünlük verən yazıçı ilk dəfə tarixi mövzuda ***"Mahnı dağlarda qaldı"*** pyesini yazmış, elə həmin il əsər M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

**1972** – ***"Mahnı dağlarda qaldı"*** pyesinə görə Dövlət mükafatına layiq görülmüşdür.

**1973** – ***"Qəribə oğlan"*** pyesi çap olunmuş, əsər M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

**1974** – 60 illik yubileyilə əlaqədar ***"Oktyabr İnqilabı"*** ordeni ilə təltif olunmuşdur;
– ***"Söyüdlü arx"*** povest və hekayələr kitabı "Gənclik" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır.

**1975** – ***"Bağlardan gələn səs"*** əsərini yazmış, əsər M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

**1976-1978** – ***"Sarıköynəklə Valehin nağılı"*** romanını yazmışdır.

**1979** – Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin 30 iyul tarixli fərmanı ilə ***"Xalq yazıçısı"*** fəxri adına layiq görülmüşdür.

**1980** – ***"Geriyə baxma, qoca!"*** romanını qələmə almışdır.

**1981** – ***"Üçatılan"*** romanını yazmışdır;
– ***"Xurşidbanu Natəvan"*** əsəri M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

**1982** – ***"Üçatılan"*** romanı "Gənclik" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır.

**1983** – ***"Büllur sarayda"*** pyesi M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

**1984** – Anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə ***"Lenin ordeni"*** ilə təltif edilmişdir;
– Altıcilddə ***"Seçilmiş əsərləri"*** "Yazıçı" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır.

**1986** – ***"Şeyx Xiyabani"*** əsəri M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

**1987** – ***"Üç roman"*** (Körpüsalanlar, Üçatılan, Geriyə baxma qoca) "Gənclik" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır.

**1988** – ***"Bizim qəribə taleyimiz"*** pyesini yazmış, əsər M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur;

**1989** – ***"Bizim qəribə taleyimiz"*** pyesi "Yazıçı" nəşriyyatında çap edilmişdir;
– ***"Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı"*** pyesi Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

**1990** – İlk dəfə olaraq Azərbaycan Milli Dram Teatrının Türkiyəyə qastrol səfəri zamanı İstanbul və Ankara şəhərlərində yazıçının

***"Bizim qəribə taleyimiz"*** və ***"Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı"*** əsərlərinin tamaşası göstərilmişdir.

**1991** – ***"Tənha iydə ağacı"*** əsəri Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

**1992** – ***"Dəlilər və ağıllılar"*** əsəri Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur.

**1993** – ***"Qaçaq Süleymanın ölümü"*** povestini yazmışdır.

**1994** – Anadan olmasının 80 illiyi təntənə ilə qeyd edilmiş, o, sənət adamları arasında ilk dəfə respublikanın o zamankı ən yüksək ordeni olan ***"Şöhrət"*** ordeni ilə təltif edilmişdir;
– ***"Ceyran ovu"*** hekayələr kitabı "Gənclik" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır.

**1996** – Son əsəri olan ***"Xan qızı Gülsənubərlə tarzən Sadıqcanın nağılı"*** povestini qələmə almışdır;
– Oktyabr ayının 3-də Bakı şəhərində vəfat etmiş, Birinci Fəxri Xiyabanda dəfn olunmuşdur;
– Noyabr ayının 17-də ***"Hökmdar və qızı"*** tamaşasının premyerası göstərilmişdir. Həmin vaxtdan etibarən Akademik Milli Dram Teatrı yeni mövsümü bu tamaşa ilə açmışdır.

**1997** – ***"Sən ey böyük yaradan!.."*** kitabı "Şərq-Qərb" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır;
– Rəssam Tofiq Ağababayev yağlı boya ilə yazıçının portretini yaratmışdır.

**2001** – Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab Heydər Əliyev yazıçının xatirəsinin əbədiləşdirilməsi haqqında Sərəncam imzalamışdır;
– Bakı şəhərindəki 41 saylı orta ümumtəhsil məktəbinə adı verilmişdir.

| | |
|---|---|
| **2002** | – "Çinar-Çap" nəşriyyatı yazıçının 7 cilddən ibarət ***"Seçilmiş əsərləri"ni*** Azərbaycan dilində, 2 cilddən ibarət "Seçilmiş əsərləri"ni isə rus dilində çap etmişdir;<br>– Elçinin tərtibatı və redaktorluğu ilə ***"Sənətkarın ikinci ömrü"*** (İlyas Əfəndiyev. Beş ilin salnaməsi) kitabı "Çinar-Çap" nəşriyyatında çap olunmuşdur. |
| **2003** | – Ədibin 1957-1979-cu illərdə yaşadığı binaya barelyefi həkk edilmişdir. |
| **2004** | – Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyev İlyas Əfəndiyevinin 90 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Sərəncam imzalamışdır. |
| **2005** | – ***"Seçilmiş əsərləri"*** Elçinin tərtibatı və redaktorluğu ilə Azərbaycan ədəbiyyatı seriyası adı altında "Çaşıoğlu" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır;<br>– ***"Seçilmiş əsərləri"*** 3 cilddə Elçinin tərtibatı və redaktorluğu ilə "Avrasiya Press" nəşriyyatında çap olunmuşdur;<br>– ***"İlyas Əfəndiyev Fondu"*** təsis edilmişdir. |
| **2006** | – ***"Yaddaşın boy çiçəyi. Unudulmaz Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev xatirələrdə"*** kitabı İ.Qəhrəmanın tərtibatı ilə "Qərənfil" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır;<br>– Oktyabr ayının 3-də Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının iclas salonunda xatirəsinə həsr olunmuş elmi konfrans keçirilmişdir. |
| **2008** | – ***"Hökmdar və qızı"*** əsəri əsasında çəkilən ***"Hökmdarın taleyi"*** bədii filminin təqdimat mərasimi olmuşdur;<br>– Nizaməddin Şəmsizadənin yazdığı ***"Ədəbi proses və ədəbi nəsil*** (Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin nəslinin yaradıcılığı haqqında)" kitabı "Təhsil" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır. |
| **2009** | – Türk tədqiqatçısı Sədat Adıgözəlin müəllifliyi ilə "Şərq-Qərb" nəşriyyatında çap olunan ***"İlyas Əfəndiyev. Zaman və sənətkar"*** |

adlı kitabda yazıçının yalnız nəsr əsərləri (roman, povest və hekayələri) təhlilə cəlb edilmişdir.

2010 – Günay Əfəndiyevanın tərtib etdiyi və redaktoru olduğu ***"İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür"*** Azərbaycan yazıçılarının İlyas Əfəndiyevə həsr etdiyi şeirlər kitabı Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təşəbbüsü ilə "Təhsil" nəşriyyatında çap olunmuşdur.

2011 – Flora Namazovanın müəllifi olduğu ***"İlyas Əfəndiyev və lirik-psixoloji dram dili"*** kitabı "Elm və təhsil" nəşriyyatında çap olunmuşdur;

– ***"İlyas Əfəndiyev Fondu"*** Beynəlxalq qeyri-hökumət təşkilatı statusu almışdır.

2013 – ***"Seçilmiş əsərləri"*** Azərbaycan və rus dillərində Bakıda çapdan çıxmışdır;

– Vəfa Xanoğlanın müəllifi olduğu ***"İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti"*** monoqrafiyası "Elm" nəşriyyatında çap olunmuşdur.

2014 – Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyev İlyas Əfəndiyevinin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Sərəncam imzalamışdır;

– Mart ayının 14-də Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində 100 illiyinə həsr olunmuş ***"İlyas Əfəndiyev sənəti milli-mənəvi dəyərlərimizin güzgüsüdür"*** mövzusunda elmi-nəzəri konfrans keçirilmişdir;

– May ayının 19-da Azərbaycan Respublikasının UNESCO yanındakı daimi nümayəndəliyinin təşkilatçılığı və Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin dəstəyi ilə Parisdə, qurumun mənzil iqamətgahında 100 illiyinə həsr olunan təntənəli tədbir keçirilmişdir;

– Noyabr ayının 21-də Heydər Əliyev adına Sarayda Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsi keçirilmişdir. Yubiley gecəsində Milli Kitabxana tərəfindən ***"İlyas Əfəndiyev-100"*** adlı kitab sərgisi təşkil olunmuşdur;

– Noyabr ayının 25-də Türkiyədə Azərbaycan Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin dəstəyi, TÜRKSOY və Azərbaycan Milli Kitabxanasının təşkilatçılığı ilə Türkiyə Milli Kitabxanasında 100 illik yubileyi qeyd olunmuşdur;
– Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasında Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun təşkilatçılığı ilə 100 illiyi münasibətilə elmi sessiya keçirilmişdir;
– Bakının Səbail rayonundakı 190 nömrəli orta məktəbdə 100 illik yubileyi qeyd edilmişdir;
– Dördcilddə ***"Seçilmiş əsərləri"*** Elçinin tərtibatı və redaktorluğu ilə Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təşəbbüsü ilə "Təhsil" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır;
– Anadan olmasının 100 illik yubileyi münasibətilə Azərbaycan Milli Kitabxanası tərəfindən ***"İlyas Əfəndiyev"*** biblioqrafiyası "Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyasından çap edilmişdir;
– F.Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanası tərəfindən ***"Ədəbiyyatın əbədiyaşarlıq ünvanı"*** adlı metodik vəsait hazırlanaraq çap edilmişdir (tərt. ed. R.Məmmədli; ixt. red. və burax. məsul Ş.Qəmbərova);
– BDU-da anadan olmasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransı keçirilmişdir;
– 100 illik yubileyi münasibətilə poçt markası dövriyyəyə buraxılmışdır;
– Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təşəbbüsü ilə haqqında ***"İlyas Əfəndiyev. Geriyə baxmağa dəyər"*** məqalələr, esselər, xatirələr kitabı və ***"İlyas Əfəndiyev. Ömür davam edir: İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə kitabı"*** Elçinin tərtibçiliyi ilə "Təhsil" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır;
– Azərbaycan Dillər Universitetində ***"İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının bədii-estetik xüsusiyyətləri"*** mövzusunda seminar, ***"İlyas Əfəndiyevin dil və üslub xüsusiyyətləri"*** mövzusunda dəyirmi masa keçirilmişdir
– Ağcabədi Mərkəzi Kitabxanasında 100 illiyinə həsr olunmuş ***"İlyas Əfəndiyev XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsidir"*** adlı tədbir keçirilmişdir;

– Londonda rejissor Filiz Özcanın quruluş verdiyi ***"Sən həmişə mənimləsən"*** əsərinin Avropa premyerası keçirilmişdir;
– Ağdaş Mərkəzi kitabxanasında 100 illiyi qeyd olunmuşdur;
– Naxçıvan Dövlət Universitetində ***"İlyas Əfəndiyev – 100: İşıqlı sənət"*** mövzusunda elmi konfrans keçirilmişdir;
– Astara rayon Mərkəzi Kitabxanasında ədibə həsr olunmuş oxucu konfransı keçirilmişdir;
– Oğuz rayon Mərkəzi kitabxanasında 100 illik yubileyi münasibətilə ***"Sənətlə sehrlənmiş ədib"*** mövzusunda kitab bayramı keçirilmişdir;
– Dövlət Rus Dram Teatrında ***"Büllur sarayda"*** tamaşasının premyerası baş tutmuşdur;
– AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu tərəfindən ***"Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı ədəbi tənqiddə"*** adlı yeni kitab işıq üzü görmüşdür;
– Akademik Dram Teatrında ***"Xurşudbanu Natəvan"*** əsəri səhnəyə qoyulmuşdur;
– Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Tədris teatrında ***"Boy çiçəyinin ətri"*** adlı tədbir keçirilmişdir;
– İrəvan Dövlət Dram Teatrında ***"Geriyə baxma, qoca!"*** romanı əsasında tamaşa səhnələşdirilmişdir;
– Nərimanov rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemində 100 illik yubileyi münasibətilə tədbir keçirilmişdir;
– Dövlət Rus Dram Teatrında ***"Büllur sarayda"*** pyesi əsasında rejissor Aleksandr Şarovskinin quruluşunda hazırlanan tamaşa oynanılmışdır;
– Rejissor Vidadi Həsənovun quruluşunda ***"Keçmiş üçün "gecikmə": Yaxud "Unudulmaz Əfəndi"nin xatirə yükü"*** adlı səhnə əsəri hazırlanmışdır;
– Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrında ***"Sarıköynəklə Valehin nağılı"na*** ictimai baxış keçirilmişdir;
– Beyləqan rayon Mədəniyyət sarayında Mədəniyyət və Turizm Şöbəsinin təşkilatçılığı ilə ***"Sən həmişə bizimləsən"*** adlı ədəbi-bədii gecə keçirilmişdir;
– Şəki Dövlət Dram Teatrında rejissor Mirbala Səlimlinin quruluşunda ***"Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı"*** yubiley tamaşası nümayiş etdirilmişdir.

**2017** – Anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunmuş ***“XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri”*** çoxcildliyinin IV kitabı “Elm” nəşriyyatında çapdan çıxmışdır;
– Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Bakı Dövlət Universiteti təşəbbüsü ilə “Elm və təhsil” nəşriyyatında “İlyas Əfəndiyev – 100: Azərbaycanın Xalq yazıçısı, Respublika Dövlət mükafatı laureatı, görkəmli dramaturq İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş Respublika Elmi Konfransının materialları” çapdan çıxmışdır.

**2018** – Anadan olmasının 100 illik yubileyi münasibətilə ***“İlyas Əfəndiyev 100”*** (məqalələr toplusu) “Elm” nəşriyyatında çap olunmuşdur. Məcmuədə yazıçının hekayə yaradıcılığının poetik təkamülü, romanlarının janr-üslub tipologiyası, dramaturgiyasında sosial mühit və kolliziya, ədəbi-tənqidi görüşləri tədqiq olunmuşdur.

**2019** – ***“Seçilmiş əsərləri***” “Kitab Klubu” nəşriyyatında çapdan çıxmışdır;
– ***“Söyüdlü arx”*** romanı “Qanun” nəşriyyatında “Azərbaycan klassikləri” seriyasından çap edilmişdir;
– Milli Kitabxanada ədibin 105 illiyinə həsr olunmuş tədbir və ***“İlyas Əfəndiyev – 105”*** adlı elektron məlumat bazasının təqdimatı keçirilmişdir.

**2020** – Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Xəzər rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin 2 nömrəli filialı “Hər kitab bir dünyadır” layihəsi çərçivəsində ***“Dağlar arxasında üç dost”*** əsəri haqqında videoçarx hazırlamışdır.

**2021** – ***“Körpüsalanlar”*** romanı “Qanun” nəşriyyatında “Azərbaycan klassikləri” seriyasından çap olunmuşdur;
– Professor Kərim Tahirovun tərtib etdiyi ***“İlyas Əfəndiyev. Geriyə baxarkən”*** fotoalbomu Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanasının birgə təşəbbüsü ilə “Şərq-Qərb” nəşriyyatında çapdan çıxmışdır.

**2022** – ***"Söyüdlü arx"*** romanı "Qanun", "Əli və Nino" nəşriyyatlarında "Azərbaycan klassikləri" seriyasından çap olunmuşdur;

– ***"Üçatılan romanı"*** "Altun" kitab nəşriyyatında "Azərbaycan ədəbiyyatından seçmələr" seriyasından nəşr olunmuşdur;

– Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti tərəfindən Yeganə Qasımovanın müəllifi olduğu ***"Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: İlyas Əfəndiyevin bədii publisistikası"*** adlı dərs vəsaiti nəşr edilmişdir.

**2023** – ***"Üçatılan"*** romanı Nazim Tapdıqoğlunun tərtibatı və redaktorluğu ilə "İmza" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır;

– ***"İlyas Əfəndiyev (Yaddaş kitabçası)"*** (tərt.: B.Ələsgərov, A.Koçak; ixt. red. K.Tahirov) Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi və Azərbaycan Milli Kitabxanası tərəfindən çap olunmuşdur.

**2024** – Anadan olmasının 110 illiyi münasibətilə Azərbaycan Milli Kitabxanası tərəfindən "Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyasından ***"İlyas Əfəndiyev"*** biblioqrafiyası nəşr edilmişdir;

– Azərbaycan Milli Kitabxanası tərəfindən ***"Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev"*** adlı elektron məlumat bazası hazırlanıb internet istifadəçilərinin ixtiyarına verilmişdir;

– Şəki Dövlət Dram Teatrında ***"Sən həmişə mənimləsən"*** pyesi tamaşaya hazırlanmışdır (quruluşçu rejissor Elvin Nuri);

– F.Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanası tərəfindən ***"Şöhrəti xalq bağrından rişələnən ustad sənətkar – İlyas Əfəndiyev"*** adlı metodik vəsait hazırlanaraq çap edilmişdir.

– Mədəniyyət Nazirliyi və Azərbaycan Dövlət Teatr Xadimləri İttifaqının təşkilatçılığı ilə Bakı Bələdiyyə Teatrında (BBT) yazıçının 110 illiyinə və Xalq artisti Amaliya Pənahovanın xatirəsinə həsr edilmiş ***"Xan qızı"*** tamaşası nümayiş olunmuşdur.

.

## Основные даты жизни и творчества Ильяса Эфендиева

***Ильяс Мухаммед оглы Эфендиев*** *родился 26 мая 1914 года в городе Карягино (ныне Физули).*

**1930** – После окончания средней школы преподавал язык и литературу в городской школе и партийной школе II ступени.

**1933** – Поступил на очное отделение литературного факультета Азербайджанского педагогического института имени В.И.Ленина, но был вынужден прервать обучение в результате политико-административного преследования его семьи. Затем поступил на заочный географический факультет того же института и окончил его в 1938 году.

**1938** – Приехав в Баку, Ильяс Эфендиев работал в редакциях, газет «Ени йол» («Новый путь»), «Коммунист» и «Адабиййат газети» («Литературная газета»);
– Первое произведение в печати – очерк ***«Среди буровых скважин»***, был опубликован в газете «Ени йол» в ноябре.

**1939** – В издательстве «Азернешр» была опубликована первая книга писателя ***«Письма из деревни»***;
– 26 января в «Адабиййат газети» («Литературной газете») был опубликован его первый рассказ ***«Одна ночь в Берлине»***.

**1940** – 10 января был принят в Союз писателей Азербайджана.

**1941-1945** – Работал заведующим отделом литературных программ Азербайджанского Государственного Комитета Радиовещания.

**1943** – По мотивам собственных рассказов Ильяс Эфендиев вместе с Мехди Гусейном написал первое драматическое произведение – пьесу ***«Интизар»***.

**1944** – Пьеса ***«Интизар»*** в декабре была поставлена на сцене Азербайджанского государственного драматического театра имени М.Азизбекова.

**1945** – Работал заведующим сценарным отделом Бакинской киностудии, позже заведующим художественным отделом «Азернешра».

**1946** – Написал первое самостоятельное драматическое произведение – пьесу ***«Ишыглы йоллар»*** («Светлые пути»).

**1947** – Пьеса ***«Ишыглы йоллар»*** («Светлые пути») была поставлена на сцене Азербайджанского государственного драматического театра имени М.Азизбекова;
– Во время гастролей Азербайджанского государственного драматического театра имени М.Азизбекова в Москве спектакль ***«Ишыглы йоллар»*** («Светлые пути») вызвал неподдельный зрительский восторг.

**1948** – Произведение ***«Вешние воды»*** было поставлено на сцене Азербайджанского государственного драматического театра имени М.Азизбекова.

**1949** – В рамках празднования 75-летия Азербайджанского государственного драматического театра был награжден Орденом Почета за заслуги в развитии сценического искусства.

**1951** – В Баку под названием ***«Рассказы»*** была издана первая книга Ильяса Эфендиева на русском языке.

**1954** – Стал членом президиума Союза писателей Азербайджанской ССР;

– Спектакль ***«Семья Атаевых»*** был поставлен в Азербайджанском Государственном Драматическом Театре имени М.Азизбекова.

**1954-1958** – На II съезде азербайджанских писателей (1954, апрель) выступил с докладом на тему: ***«Азербайджанская советская драматургия»***, а на III съезде (1958, декабрь) с докладом на тему: ***«О развитии азербайджанской драматургии».***

**1958** – Написал роман ***«Ивы над арыком»***.

**1960** – Написал повесть ***«Кизиловый мост»***;
– Был удостоен почетного звания ***«Заслуженный деятель искусств Азербайджана»***.

**1963** – Написал роман ***«Три друга за горами»***.

**1964** – Постановкой спектакля ***«Ты всегда со мной»*** были заложены основы лирико-психологической драматургии на сцене Азербайджана.

**1965** – В издательстве «Азернешр» были опубликованы ***«Избранные произведения»*** в двух томах.

**1967** – Написал пьесу ***«Моя вина»***, которая была поставлена на сцене Азербайджанского государственного драматического театра имени М.Азизбекова.

**1968** – Состоялась премьера спектакля ***«Не могу забыть»***. Пьеса выдержала 424 постановки в Азербайджанском государственном академическом драматическом театре имени М.Азизбекова.

**1969** – Поставлен спектакль по пьесе ***«Уничтоженные дневники»***;
– Был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

**1969-1973** – Вниманию читателей было представлено четырехтомное издание ***«Избранных произведений»,*** опубликованное в издательстве «Азернешр».

**1971** – Писатель, предпочитающий современные актуальные темы, впервые обратился к историческому прошлому и написал пьесу ***«Песня осталась в горах»***. В этом же году произведение было поставлено на сцене Азербайджанского государственного драматического театра имени М.Азизбекова;

**1972** – Был удостоен Государственной премии за пьесу ***«Песня осталась в горах»***.

**1973** – Была издана и поставлена на сцене Азербайджанского государственного драматического театра пьеса ***«Странный парень»***.

**1974** – В связи с юбилеем писатель был награжден орденом ***«Октябрьской революции»***;
– В издательстве «Гянджлик» была опубликована книга повестей и рассказов ***«Ивы над арыком»***.

**1975** – Написал пьесу ***«Голоса, доносящиеся из садов»***, которая была поставлена на сцене Азербайджанского государственного драматического театра имени М.Азизбекова.

**1976-1978** – Написал ***«Повесть о Сарыкойнек и Валехе»***.

**1979** – Указом Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР от 30 июля Ильясу Эфендиеву было присвоено почетное звание ***«Народный писатель Азербайджана»***.

**1980** – Написал роман ***«Не оглянись назад, старик!»***.

**1981** – Написал роман ***«Трехзарядная винтовка»***;

– Пьеса ***«Хуршудбану Натаван»*** была поставлена на сцене Азербайджанского государственного драматического театра имени М.Азизбекова.

**1982** – Роман ***«Трехзарядная винтовка»*** был опубликован в издательстве «Гянджлик».

**1983** – Был поставлен спектакль по пьесе ***«В хрустальном дворце»***.

**1984** – Был награжден орденом Ленина в связи с 70-летием со дня рождения;
– В издательстве «Язычы» был опубликован шеститомник ***«Избранных произведений»*** писателя.

**1986** – Пьеса ***«Шейх Хиябани»*** была поставлена на сцене Азербайджанского государственного драматического театра имени М.Азизбекова.

**1987** – В издательстве «Гянджлик» была опубликована книга ***«Три романа».*** В нее вошли три романа – «Кизиловый мост», «Трехзарядная винтовка», «Не оглянись назад, старик!».

**1989** – Написал пьесу ***«Наша странная судьба»***, которая была поставлена на сцене Азербайджанского государственного драматического театра имени М.Азизбекова;
– Была поставлена пьеса ***«Воссоединение влюбленных в аду»***.

**1990** – Впервые спектакли ***«Наша странная судьба»*** и ***«Воссоединение влюбленных в аду»*** были представлены в городах Стамбуле и Анкаре во время гастролей Азербайджанского национального драматического театра в Турции.

**1991** – Пьеса ***«Одинокая ива»*** была поставлена на сцене Азербайджанского государственного драматического театра.

**1992** – Пьеса ***«Умные и сумасшедшие»*** была поставлена на сцене Азербайджанского государственного драматического театра.

**1993** – Написал повесть ***«Смерть Гачага Сулеймана»***.

**1994** – Торжественно отмечалось 80-летие со дня рождения писателя, и он первым среди деятелей искусства был награжден высшим на тот момент орденом республики – Орденом ***«Шохрет»*** («Слава»);

– В издательстве «Гянджлик» вышла в свет книга рассказов ***«Охота на джейрана»***.

**1996** – Написал свое последнее поизведение ***«Сказание о ханской дочери Гюльсанубер и таристе Садыхджане»***;

– Скончался 3 октября в Баку. Похоронен в некрополе Аллеи Первого Почетного Захоронения;

– 17 ноября состоялась премьера спектакля ***«Правитель и его дочь»***. С тех пор Академический Национальный Драматический театр открывает каждый новый сезон этим спектаклем.

**1997** – В издательстве «Шарг-Гарб» вышла в свет книга ***«Ты, о великий творец»***;

– Художник Тофик Аббасов написал портрет писателя.

**2001** – Президент Азербайджанской Республики господин Гейдар Алиев подписал Распоряжение об увековечивании памяти писателя;

– Средней общеобразовательной школе №41 в Баку было присвоено имя народного писателя Азербайджана Ильяса Эфендиева.

**2002** – В издательстве «Чинар-Чап» были опубликованы ***«Избранные произведения»*** писателя в семи томах на азербайджанском языке и «Избранные произведения» в двух томах на русском языке;

– В издательстве «Чинар-Чап» вышла в свет книга ***«Вторая жизнь художника*** (Ильяс Эфендиев: Хроника пяти лет)». Составитель и редактор книги – Эльчин.

**2003** – Был установлен барельеф на доме где в 1957-1979 годах проживал писатель.

**2004** – Президент Азербайджанской Республики господин Ильхам Алиев подписал Распоряжение о праздновании 90-летнего юбилея Ильяса Эфендиева.

**2005** – В издательстве «Чашыоглу» в серии «Азербайджанская литература» вышли в свет ***«Избранные произведения»*** Ильяса Эфендиева. Составитель и редактор издания Эльчин;
– В издательстве «Евразия Пресс» вышло в свет трехтомник ***«Избранных произведений»*** Ильяса Эфендиева. Составитель и редактор издания – Эльчин;
– Создан ***«Фонд Ильяса Эфендиева»***. Ему было присвоено имя народного писателя.

**2006** – В издательстве «Гаранфил» была опубликована книга ***«Неувядающий цветок памяти. Народный писатель Ильяс Эфендиев в воспоминаниях»***. Составитель книги – И.Гахраман;
– 3 октября в НАНА состоялось научная конференция памяти Ильяса Эфендиева.

**2008** – Состоялась церемония презентации художественного фильма ***«Судьба правителя»*** по произведению ***«Правитель и его дочь»***;
– В издательстве «Тахсил» была опубликована книга Низамеддина Шамсизаде ***«Литературный процесс и литературное поколение»*** (о творчестве народного писателя Ильяса Эфендиева).

**2009** – В издательстве «Шарг-Гарб» вышла в свет книга турецкого исследователя Садата Адигезала ***«Ильяс Эфен-***

***диев. Художник и время»*** Предметом исследования турецкого ученого явились только прозаические произведения писателя – романы, повести и рассказы.

**2010** – По инициативе Министерства Культуры и Туризма Азербайджанской Республики в издательстве «Тахсил» была опубликована книга ***«Ильяс Эфендиев. Жизнь, не вмещающаяся в стихи».*** В нее вошли посвященные Ильясу Эфендиеву стихи азербайджанских поэтов и писателей. Составитель и редактор книги – Гюнай Эфендиева.

**2011** – В издательстве «Елм и тахсил» вышла в свет книга Флоры Намазовой ***«Ильяс Эфендиев и язык лирико-психологической драмы»***;

– ***«Фонд Ильяса Эфендиева»*** обрел статус Международной неправительственной организации.

**2013** – ***«Избранные произведения»*** были изданы в Баку на азербайджанском и русском языках;

– В издательстве «Элм» была опубликована монография Вефы Ханоглу ***«Ильяс Эфендиев и азербайджанская культура»***.

**2014** – Президент Азербайджанской Республики господин Ильхам Алиев подписал Распоряжение о праздновании 100-летия со дня рождения Ильяса Эфендиева;

– 14 марта в Азербайджанском Государственном Университете Культуры и Искусства состоялась научно-теоретическая конференция на тему: ***«Творчество Ильяса Эфендиева как зеркало национально-культурных ценностей азербайджанского народа»***, приуроченная к 100-летию с дня рождения писателя;

– 19 мая в Париже в резиденции постоянного представительства Азербайджанской Республики при ЮНЕСКО состоялось торжественное мероприятие, посвященное 100-летию со дня рождения Ильяса Эфендиева. Мероприятие

было организавано представительством при поддержке Министерства Культуры и Туризма;

– 21 ноября во Дворце Гейдара Алиева состоялся юбилейный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения писателя. Мероприятие было организовано Министерством Культуры и Туризма Азербайджана. Азербайджанская Национальная Библиотека представила на юбилейном вечере книжную выставку ***«Ильяс Эфендиев – 100»***;

– 25 ноября в Национальной Библотеке Турции состоялось торжественное мероприятие, посвященное 100-летию со дня рождения Ильяса Эфендиева. Мероприятие было организовано ТЮРКСОЙ и Азербайджанской Национальной Библиотекой при поддержке Министерства Культуры и Туризма Азербайджана;

– В НАНА состоялась организованная Институтом Литературы им. Низами научная сессия, посвященная столетию со дня рождения Ильяса Эфендиева;

– В средней общеобразовательной школе № 190 Сабаильского района гор. Баку был организован вечер, посвященный 100-летнему юбилею Ильяса Эфендиева;

– По инициативе Министерства Культуры и Туризма Азербайджанской Республики в издательстве ***«Тахсил»*** было опубликовано четырехтомное издание «Избранных произведений» Ильяса Эфендиева. Составитель и редактор издания – Эльчин;

– По инициативе Министерства Культуры и Туризма Азербайджанской Республики и Азербайджанской Национальной Библиотеки в Баку в серии «Выдающиеся деятели Азербайджана» была издана книга ***«Ильяс Эфендиев. Библиография»***;

– В Детской Республиканской Библиотеке им. Ф.Кочарли было подготовлено и опубликовано методическое пособие ***«Вечный адрес литературы»*** (сост. Р.Мамедли, спец.ред. и отв. за вып. Ш.Гамбарова);

– В БГУ состоялась Республиканская научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения выдающегося драматурга Ильяса Эфендиева;

– К 100-летнему юбилею выпущена почтовая марка ***«Ильяс Эфендиев»***;

– По инициативе Министерства Культуры и Туризма Азербайджанской Республики в издательстве «Тахсил» были опубликованы две посвященные писателю книги. Это книга под названием ***«Ильяс Эфендиев. Стоит оглянуться назад»***, в которую вошли статьи, очерки и воспоминания. А также памятная книга ***«Ильяс Эфендиев. Жизнь продолжается»*** под редакцией Эльчина;

– В Азербайджанском Университете Языков состоялись: семинар на тему ***«Художественно-эстетические особенности творчества Ильяса Эфендиева»*** и круглый стол на тему ***«Языковые и стилистические особенности творчества Ильяса Эфендиева»***.

– В Центральной библиотеке Агджабеди состоялось торжественное мероприятие под названием ***«Ильяс Эфендиев – выдающийся представитель азербайджанской литературы XX века»***. Мероприятие было посвящено 100-летию со дня рождения писателя.

– В Лондоне состоялась премьера фильма ***«Ты всегда со мной»*** режиссера Филиза Озджана;

– В Центральной Библиотеке Агдаша отметили столетие со дня рождения писателя;

– В Нахчыванском Государственном Университете состоялась научная конференция на тему ***«Ильяс Эфендиев – 100: Лучезарное творчество»***;

– В Центральной Библиотеке Астаринского района состоялась читательская конференция, посвященная Ильясу Эфендиеву;

– В Центральной Библиотеке Огузского района состоялся праздник книги на тему ***«Жизнь, вдохновленная искусством»***. Мероприятие было посвящено 100-летию со дня рождения писателя;

– В Государственном Русском Драматическом Театре с успехом прошла премьера спектакля ***«В хрустальном дворце»***;

– В Институте литературы им. Низами НАНА была издана книга под названием ***«Творчество народного писателя Ильяса Эфендиева в литературной критике»***;

– Спектакль ***«Хуршудбану Натаван»*** был поставлен в Академическом Драматическом театре;

– В Учебном театре Азербайджанского Государственного Университета Культуры и Искусств состоялось мероприятие под названием: ***«Boy çiçəyinin ətri»*** («Аромат горного цветка»);

– В Ереванском Государственном Драматическом Театре был поставлен спектакль по роману ***«Не оглянись назад, старик!»***;

– В ЦБС Наримановского района состоялось торжественное мероприятие, приуроченное к 100-летнему юбилею писателя;

– В Государственном Русском Драматическом Театре был представлен спектакль ***«В хрустальном дворце»*** в постановке Алексан-дра Шаровского;

– Режиссер Видади Гасанов поставил спектакль по произведению ***"Keçmiş üçün "gecikmə": Yaxud "Unudulmaz Əfəndi"nin xatirə yükü"*** («Опоздание» для прошлого или ноша памяти «Незабываемого Эфенди»);

– В Азербайджанском Государственном Театре Юного Зрителя состоялся открытый просмотр спектакля ***«Сказание о Сарыкейнек и Валехе»***;

– Во Дворце культуры Бейлаганского района при организации Управления Культуры и Туризма состоялся литературно-художественный вечер ***«Ты всегда с нами»***;

– В Шекинском государственном драматическом театре состоялся юбилейный спектакль ***«Встреча влюбленных в аду»*** в постановке режиссера Мирбалы Салимли.

**2017** – В издательстве «Элм» была опубликована IV книга многотомника ***«Вопросы азербайджанской литературы XX века»***, посвященная 100-летию со дня рождения Ильяса Эфендиева;

– По инициативе Министерства Образования Азербайджанской Республики и БГУ в издательстве «Элм и Тахсил» были опубликованы «Материалы Республиканской Научной Конференции «Ильяс Эфендиев – 100», посвященной 100-летию со дня рождения Народного писателя Азербайджана, Лауреата Государственной Премии Республики, выдающегося драматурга Ильяса Мухаммед оглы Эфендиева.

**2018** – В издательстве «Элм» была опубликована книга ***«Ильяс Эфендиев 100 (сборник статей)»***. В сборнике, посвященном 100-летию со дня рождения народного писателя, исследовались такие вопросы как: поэтическая эволюция повестей и рассказов писателя, жанрово-стилевая типология его романов, социальная среда и коллизия в его драматургии, литературно-критические беседы и встречи.

**2019** – В издательстве ***«Китаб Клубу»*** («Книжный клуб») были опубликованы «Избранные произведения» Ильяса Эфендиева;

– Роман ***«Ивы над арыком»*** был переиздан в серии «Азербайджанские классики» в издательстве «Ганун»;

– В Национальной Библиотеке состоялась презентация электронно-информационной базы ***«Ильяс Эфендиев – 105»***.

**2020** – Во 2-ом филиале ЦБС Хазарского района Бакинского Городского Управления Культуры в рамках проекта «Каждая книга – это отдельный мир» был подготовлен видеоролик по роману писателя ***«Три друга за горами»***.

**2021** – Роман ***«Кизиловый мост»*** был переиздан в серии «Азербайджанские классики» в издательстве «Ганун»;

– В издательстве «Шарг-Гарб» по совместной инициативе Министерства Образования Азербайджанской Республики и Азербайджанской Национальной Библиотеки был опубликован фотоальбом ***«Ильяс Эфендиев. Оглядываясь назад».*** Составитель фотоальбома – профессор Керим Тахиров.

**2022** – Роман ***«Ивы над арыком»*** был переиздан в серии «Азербайджанские классики» в издательствах «Ганун» и «Али и Нино»;

– Роман ***«Трехзарядная винтовка»*** был переиздан в серии «Избранное из азербайджанской литературы» в книжном издательстве «Алтун»;

– Книга Егяны Гасымовой ***«История азербайджанской литературы: Художественная публицистика Ильяса Эфендиева»*** выпущена в Азербайджанском Государственном Педагогическом Университете.

**2023** – Роман ***«Трехзарядная винтовка»*** был опубликован в издательстве «Имза». Составитель и редактор – Назим Тапдыгоглу;

– ***Ильяс Эфендиев (Памятная книга)*** Издана Министерством Культуры Азербайджанской Республики и Азербайджанской Национальной Библиотекой.

**2024** – К 110-летнему юбилею со дня рождения Азербайджанской Национальной Библиотекой из сершии «Выдающиесия деятели културы Азербайджана» издана 2-е издание библиографии ***«Ильяс Эфендиев»***;

– Азербайджанской Национальной Библиотекой подготовлена и предоставлена читателям электронная информационная база ***«Народный писатель Ильяс Эфендиев»***;

– В Шекинском театре готовится премьера пьесы ***«Ты всегда со мной»*** режиссера Эльвина Нури;

– В Детской Республиканской Библиотеке им. Ф.Кочарли составлено методическое пособие к 110-летию народного писателя.

– Показан спектакль ***«Хан Гызы»,*** посвященный 110-летию писателя и памяти народной артистки Амалии Панаховой, организованный Министерством культуры и СТД Азербайджана в Бакинском муниципальном театре.

## İlyas Əfəndiyev ədəbiyyat və mədəniyyət xadimləri haqqında

*Doqquz əsrə yaxın bundan əvvəl elm və mədəniyyət ocağı olan Gəncə şəhərində böyük* ***Nizami Gəncəvinin*** *ölməz əsərləri yarandı! Bu əsərlər dünya poeziyasına yeni vüsət, fikir və hisslərin yeni zənginliyini gətirərək onu gələcək əsrlərin yüksəkliyinə qaldırdı!*

*Bu əsərlər insan zəkasındakı hikmətin sirlərini tərənnüm edirdi. Bu əsərlərdə insan aqibəti haqqında, qəhrəmanlığın, qorxaqlığın, böyüklüyün və kiçikliyin faciəsi haqqında təmkinlə düşünən cahanşümul bir filosofun əbədi surəti yaranmışdı.*

*Onun əsərləri böyük xalq ürəyinin tərcümanı idi. Aydının, Oqtay Eloğlunun iztirabları, Elxan Biləgənlinin, Sevilin, Almazın mübarizəsi məhz Azərbaycan xalqının iztirabları, mübarizəsi idi. Cavan ərini sevə-sevə onun üçün hər bir fədakarlığa hazır ola-ola Dövlət bəylərin cəhənnəminə düşən Gültəkinin faciəsi keçmiş, məsum, fədakar Azərbaycan qadınının faciəsi idi.* ***Cəfər Cabbarlı*** *bütün ruhu ilə, bütün istedadı ilə Azərbaycan xalqına bağlı idi.*

***Qara Qarayev*** *heç bir zaman unudulmayacaq. Ü.Hacıbəyovun başladığı böyük və tarixi işi yeni yüksəkliyə qaldıraraq azəri musiqisini ən qabaqcıl dünya musiqi mədəniyyəti xəzinəsinə daxil etdi... Qara Qarayevin musiqisində azəri xalqının milli ruhu ilə müasir mədəniyyətin ab-havası, müasir mütərəqqi ideyalar təbii bir gözəlliklə birləşmişdir.*

*Həqiqi sənətkar səmimi olmaya bilməz. Xalq isə bu səmimiyyəti duymaqda fövqəladə həssaslığa malikdir. Xalq, deyək ki, dünya satirik poeziyasının ən amansız nümunələrini yaratmış, böyük Sabirdəki el dərdini duyduğu üçün ürəyində onun əbədi abidəsini yaratmışdır. Sənətkar səmimiyyəti sehrkar bir qüvvəyə malikdir. Heç bir tərif, heç bir movzaçilik onu əvəz eləyə bilməz... Şaiqə sönməz maraq və hörmətin də əsl sirri bundadır!*

*Biz ilk dəfə gözümüzü* ***Abdulla Şaiq*** *şeirləri, nağılları ilə açmışıq. İllər keçəcək, yeni-yeni nəsillər gələcək, Şaiq bizim üçün olduğu kimi, onlar üçün də həmişə əziz olacaq.*

***Səmədin*** *dili sanki Vətənimizin hər gülündən bir rəng, hər çiçəyindən bir ətir almışdır, sanki suların almaz parıltısından, dağların əzəmətindən, Azərbaycan günəşinin həyatverici istisindən gözəllik və qüvvət almışdır...*

*Bu ahəng, bu musiqi, bu sadəlik sanki qəlbimizdə çırpınan duyğuların özüdür.*

*O zamankı həyatın elə bir gizli guşəsi qalmamışdır ki,* ***Sabir*** *satirasının projektoru ora düşüb, gözəgörünməz mikroblar kimi hərəkət edən yaramazları işıqlandırıb atəşə tutmasın. Onun yaradıcılığı sonsuz surətlər silsiləsinə malikdir.*

*Məlumdur ki, şairin hökmü bədii təfəkkürün tərliyindən, romantik reallığından, zamanın pozitiv həqiqəti düzgün duymasından irəli gəlir! Həmişə* ***Süleyman Rüstəm*** *şeirinin forması məzmundan doğur, pafosun, coşğunluğun, fikrin vuruş sürətinə tabe olur.*

*Azərbəycan sovet poeziyasının yüksəlişində, şeirimizin zənginləşməsində, saflaşdırılmasında* ***Rəsul Rza*** *yaradıcılığının tarixi xidməti vardır. Onun poeziyası hər cür sadəlövh fəlsəfəçiliyə, saxta xəlqiliyə, ucuz heyranlığa zidd olan, həyatın real hadisələrindən doğub mərdanə romantika ilə uzaq üfüqlərə qanadlanan poeziyadır.*

*Nə qədər ki, dilimiz yaşayır, nə qədər ki, poeziyaya mənavi ehtiyacımız var, Rəsul Rza da bizimlə olacaq.*

***Osman Sarıvəllinin*** *tərənnüm etdiyi hisslərdə, həyat lövhələrində daima insana xoş gələn bir təravət vardır. Onun rübabının səsi qocalara da, cavanlara da, ziyalılara da, azsavadlılara da təsir edir, həyəcanlandırır... Onun şeirlərindəki duyğular bahar gecələrinin ətirli nəsimi kimi ürəkləri oxşayır.*

***Mir Cəlalın...*** *geniş və xeyirli yaradıcılığı haqqında düşünməmək mümkün deyildir... O, nədən yazırsa yazsın, daim səmimi olmuş, daim özünə, öz məslək və vicdanına sadiq qalmışdır.*

*Mən hələ yazıçı olmadığım zamanlarda onun əsərlərini diqqətlə izlərdim. Mir Cəlalın əsərlərindəki səmimiyyət, doğruçuluq və ilıq həyati yumor həmişə məni cəzb edərdi.*

*Siz həyatınızı dünyada ən yüksək, ən nəcib bir ideal uğrunda mübarizəyə sərf etmişsiniz. Sizi xatırlayarkən, bizim xəyalımıza gələn ilk düşüncə, ilk fikir bu olur. Xalq məhəbbəti, xalq sevgisi sizin birinci bəşəri xüsusiyyətiniz olmuşdur.*

*Budur, mən keçmişin səhifələrini vərəqləyərkən, nəzərlərim sizin – gözəl insan, fədakar maarifçi, səmimi yazıçı* ***Süleyman Saninin*** *üzərində dayanır və düşünürəm ki, bu nəcib insanın dünyada qələmi ilə xalqından başqa heç nəyi, heç bir arzu və diləyi olmamışdır.*

*Eyni sözləri istedadlı şairə* ***Mirvarid Dilbazi*** *haqqında da demək olar. Vətənə, xalqa bağlılıq, heyranlıq onun şeirlərində sanki incə bir musiqiyə çevrilir. Bu musiqidə elə bil ki, bahar su- larının şırıltısını, yenicə qayıtmış sığırçınların, qaranquşların hə- yəcanlı səslərini eşidirik. Ağ, çəhrayı meşə çiçəklərinin rayihəsini duyuruq. Şairədə Azərbaycan təbiətinə bir vurğunluq vardır və az qala bu nəcib hiss onun zərif şeirlərinin bir leytmotivinə çevrilir.*

*Müasir Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının inkişafında görkəmli xidmətli olan şairlərimizdən biri də* ***Zeynal Cabbarzadədir****. O, həm böyüklər, həm də kiçiklər üçün yazan, rəvan bədii dilə, lirik ahəngə malik məhsuldar bir şairdir. Onun onlarca gözəl mahnılar kimə məlum deyil? O, həmişə səmimi və açıq qəlblidir.*

*Mən onu ilk dəfə Xuraman rolunda görmüşəm. Onun müxtəlif psixoloji anlarda, tez-tez baş verən ruhi dönüş məqamlarında göstərdiyi ustalıq, məharət və incəlik mənə o qədər təsir etmişdi ki, teatrdan çıxandan sonra da uzun müddət Xuraman gözümün qabağından çəkilmirdi... O azərbaycanlı Xuramanı*

*necə təbii yaradırsa, rus qadını Katerinanı da elə koloritik və gözəl ifa edir.* ***Fatma Qədri*** *geniş yaradıcılıq vüsətinə malik sənətkardır.*

***Hökumə*** *Antonionun zühuru ilə Misir çariçasının qəlbində başlayan məhəbbət tufanını o qədər təbii, o qədər həssas, o qədər dərin ehtirasla yaradır ki, adam səhnəni unudur, qarşısında yalnız sevən və bu sevgini bütün varlığı, bütün vücudu ilə hiss edən bir qadın görünür. Bir an adama elə gəlir ki, onun bütün taxt-tacı bu məhəbbətin, bu ehtirasın qarşısında bir heçdir.*

***Əli Vəliyev*** *sözübütöv, karagələn bir adam kimi tanınırdı, buna görə də çətinliyə düşən adamların tez-tez ona müraciət etmələri təsadüfi deyildi.*

*...Əli Vəliyev qəzetdə, jurnalda redaktor olanda da, başqa vəzifələrdə də, həmişə istedad hiss elədiyi gənc yazıçılara, şairlərə əlindən gələn köməyi əsirgəmirdi. Ona görə də, gənc yazıçılar özlərində ona qarşı bir doğmalıq hiss eləyirdilər. Kömək lazım olanda ona müraciət edirdilər.*

***Adil İsgəndərov*** *öz işində, necə deyərlər, bütöv sənətkar idi. Onun quruluşlarında həll olunmamış mətləbə, tamamlanmamış epizoda rast gəlmək olmazdı. Heç bir detal onun nəzərindən yayınmazdı. O, realist bir sənətkar olmaqla bərabər, romantik idi. Onun səhnə realizmi qanadlı, şairanə bir realizm idi. Stanislavski üsulunu, Moskva Bədaye Teatrının ənənələrini yaradıcı şəkildə bizim akademik teatra gətirən, bu ənənələri Azərbaycan xalqının temperamenti ilə, Azərbaycan koloriti ilə birləşdirərək, məhz milli ruhda inkişaf etdirən böyük rejissorumuz Adil İsgəndərov olub.*

***"Azərbaycan"ın*** *keçdiyi yol bizim hər birimizin mənəvi həyatı ilə bağlı olmuşdur... Biz balaca bir rayon şəhəri olan Füzulidə yaşayırdıq... Elə bil ki, o, hələ məktəb masasında oturan bizi böyük, geniş xarici dünya ilə bağlayırdı...*

*Bizim ilk əsərlərimizi də xalqa o tanıtdırdı. "Gözlənilməyən sevgi" adlı ilk hekayəm onda nəşr olunanda aldığım məktublar, vurulan zənglər, o zaman heç kəsin tanımadığı bir gənc olan məndə yaratdığı hisslər indi də yadımdadır.*

***İsa Hüseynovun*** *əsərlərini həmişə maraqla oxuyur və izləyirəm. Onun yazı manerasındakı sadəlik, şairanəlik və xalq ruhu mənə bir oxucu, bir yazıçı kimi xoş gəlir, hiss edirəm ki, o yazarkən çətinlik çəkmir, özünü yormur, hadisələrin təbii axını ilə gedərək, həyatdakı mühüm cəhətləri, xüsusiyyətləri nəzərdən qaçırmır. Hiss olunur ki, o, insan əhvali-ruhiyyəsinə, münasibətlərinə dərindən nüfuz etmək, onları bir yazıçı kimi açıb göstərmək istəyir. O, öz qəhrəmanlarını yaxşı bildiyi, yaxşı tanıyıb duyduğu kənd həyatından seçir və təsvir edir.*

*Həqiqi bütöv insan qəflətən öləndə, elə bil ki, meşədə qüdrətli bir palıd yıxılır.*

***Ənvər Əlibəyli*** *həqiqi bütöv insan idi: onun təbiətində də, poeziyasında da mərdanəlik var idi. Sənətdə əsl poeziyanı saf və mərd ürəklər yaradır!*

*Ənvərin şeirləri mənə həmişə çınqıllar arasına səpələnmiş dağ güllərini xatırladır.*

*Onu tanıtdırmaq üçün car çəkilməmişdir. Rəssamın əsərləri hamıya "gəl-gəl" deyir. Göy qurşağı səmada necə əlvan, necə rəngarəngdirsə,* ***Tahirin*** *də sənət yolunda qoyduğu izlər o qədər gözəldir.*

*Ədəbiyyata yeni-yeni gənc qüvvələr gəlirdi. Bunların içərisində* ***Zeynal Xəlil*** *xüsusilə seçilirdi. Onun lap ilk şeirlərində nəzər-diqqəti cəlb edən bir aydınlıq, yığcamlıq, hədəfi sərrast nişan almaq cəhdi var idi. O da, şeirimizin özündən əvvəlki nümayəndələri kimi, öz mövzusunu xalqdan, onun qurmaqda olduğu yeni həyatdan alırdı.*

***Tofiq*** *təbiətən şairanə və olduqca həssas bir şəxsiyyət idi.*

*İstər əsərdə, istərsə də aktyor oyununda psixoloji momentləri dərindən duyurdu və özü də həyatda belə idi. Yalançı pafosdan, zahiri təmtəraqdan, tamaşaçıları güldürmək üçün yalançı ko- mizmdən bərk acığı gəlirdi və özü də həyatda belə idi. O, həqiqi sənət üçün yaranmış bir istedad idi...*

***Mehdi** çox maraqlı, orijinal bir şəxsiyyət idi. Ədəbiyyatımızda, incəsənətimizdə baş verən müvəffəqiyyətsizliklər, gerilik əlamətləri onu əsəbiləşdirib özündən çıxarırdı. O, belə halların heç birinə qarşı biganə qala bilmirdi. Elə bil ki, bütün bunlarla mübarizə aparmaq onun şəxsi, doğma işi idi. Elə bil, o, bunların hamısına məsul idi. Mehdi nöqsanlara qarşı amansız olduğu qədər də müvəffəqiyyətlərə sevinirdi. Salyeri paxıllığı ondan uzaq idi.*

*Mehdi müasir mədəniyyətin, deyərdim ki, zirvəsində dayanan adamlardan idi. Dünya ədəbiyyatına yaxşı bələd idi. Həm də ki, heç bir tərifli əsərləri belə doğma kimi qəbul etməzdi. Bizim ədəbiyyatımızı da həmişə diqqətlə izləyirdi, güclü və zəif cəhətləri haqqında aydın fikirləri olurdu.*

***Sabit Rəhman** elə adam idi ki, onunla hər şey danışmaq olardı. Hətta, ən ağır, ən çətin illərdə belə...*

*Sabit Rəhman ölkənin mədəni-iqtisadi yüksəlişi barədəki xalqı təngə gətirən bitib-tükənməz təbliğatla həqiqət arasındakı uçurumu görüb hiss eləyən yazıçı idi.*

*Bu cəmiyyətdə aldanan insanlar, özlərindən asılı olmayaraq, gülünc vəziyyətlərə düşürdülər və bunu Sabit kimi istedadlı yazıçılar hiss etməyə bilməzdilər.*

*Mən, həmişə Sabit barədə fikirləşəndə, istər-istəməz, teatr barədə fikirləşirəm. Sabit Rəhman və Azərbaycan teatrı – mənim üçün bu iki anlayış arasında ən sıxı bir yaxınlıq var...*

***Nigar xanım** romantik təbə, təmiz, aydın koloritli dilə, zərif zövqə malik bir şairədir. Dünya ədəbiyyatına yaxşı bələd idi. Azərbaycan Akademik Dram Teatrında mənim gördüyüm ilk tamaşa Şillerin "Məkr və məhəbbət" faciəsi idi. Pyesi Nigar xanım çox aydın, təbii bir dillə rus dilindən tərcümə etmişdi. Ancaq sonralar o pyesi rus dilində oxuyarkən mənə elə gəlirdi ki, əksinə, Şillerin əsərini Azərbaycan dilindən rus dilinə tərcümə ediblər...*

*İncə ruhlu həyəcanlar, romantik çalarlar, ülvi hisslər Nigar xanımın şeirində mənim çox hiss etdiyim xüsusiyyətlərdəndir. O zamankı estetikada vulqar sosiologizm təbliğatı öz damğasını Nigar xanımın poeziyasına vura bilməmişdi.*

*Rəhmətlik **Cəfər Cəfərov** yalnız ona görə görkəmli teatrşünas deyildi ki, yüksək intellektə və kəsərli qələmə malik idi, ona görə ki bu cəhətləri ilə bərabər, o, səhnəni hiss edirdi.*

***Tofiq Kazımov** təbiətən şairanə və olduqca həssas bir şəxsiyyət idi. İstər əsərdə, istərsə də aktyor oyununda psixoloji momentləri dərindən duyurdu və özü də həyatda belə idi. Yalançı pafosdan, zahiri təmtəraqdan, tamaşaçıları güldürmək üçün yalançı komizmdən bərk acığı gəlirdi və özü də həyatda belə idi.*

*Mən onu ilk dəfə Xuraman rolunda görmüşəm. Onun müxtəlif psixoliji anlarda, tez-tez baş verən ruhi dönüş məqamlarında göstərdiyi ustalıq, məharət və incəlik mənə o qədər təsir etmişdi ki, teatrdan çıxandan sonar da uzun müddət Xuraman gözümün qabağından çəkilmirdi... O, azərbaycanlı Xuramanı necə təbii yaradırsa, rus qadını katerinanı da elə koloritik və gözəl ifa edir. **Fatma Qədri** geniş yaradıcılıq vüsətinə malik sənətkardır.*

*Yeri gəldi-gəlmədi "səhnə fədaisi" ifadəsini çox işlədirlər. Bəzən də o "fədai" şişirdilmiş "fədai" olur. Səhnə fədaisi **Ağasadıq Gəraybəyli** idi, **İsmayıl Osmanlı** idi, rəhmətlik **Süleyman Tağızadə** idi.*

*Əgər **Tofiq Kazımovun** və **Mehdi Məmmədovun** yaradıcılığını poetic dillə səciyyələndirmək olsaydı, Tofiq rejissorluqda lirik şairdir, Mehdi isə epic sənətkardır.*

*O, insan qəlbinin, insan hisslərinin fövqəladə dərəcədə güclü bir tərcümanı kimi meydana çıxmışdı... **Tolstoy** bütün əsrlərin böyük sənətkarıdır!*

***Mərziyə Davudova, Fatma Qədri**, eləcə də **Sofiya Bəsirzadə** Azərbaycan dilini nəinki öyrəndiklərinə görə, bu dili hiss etdiklərinə, bu dilin rəngarəng koloritinə bələd olduqlarına görə, bu dili hiss etdiklərinə, bu dilin rəngarəng*

*koloritinə bələd olduqlarına görə Azərbaycan səhnəsinin dogma sənətkarlarıdır.*

***Amaliya Pənahova*** *dramaturqun demədiklərini, yəni Heminquey aysberqinin alt qatını görən, hiss edən və yaratmağı bacaran aktrisadır.*

***Həsənağa Turabov*** *səhnədə sadə, təmtəraqsız dillə danışdı və təmtərağın əldə edə bilməyəcəyi emosionallığı əldə etdi.*

***Şəfiqə Məmmədova****nın istedadı ilə savadı üst-üstə düşdüyü üçün səhnədə yaratdığı surətlərillər keçdikdən sonr da unudulmur və teatrımızda onun yeri görünür.*

***Mərahim Fərzəlibəyov*** *istedadlı rejissordur. Onunla işləmək mənim üçün asandır, çünki məni başa düşür və həmişə çalışır ki, bunu səhnədə də təcəssüm etdirsin. Çox zaman da istəyinə nail olur.*

*Mən təəssüf edirəm ki, rejissorlar* ***Səyavuş Aslanın*** *potensial imkanlarında yalnız komik qəhrəmanlar görürlər. Bu komikliyi bəzən hətta hırıltı əvəz edir. Ancaq onun böyük istedadını açılmamış istedadını görüb və açıb klassik, tragik obrazlar yaratmaq olar. Bəlkə, heç Səyavuşun özünün də bundan xəbəri yoxdur.*

*Bəsti Cəfərovanın istedadı üçün rolun "müsbət"liyinin ya "mənfiliyi"nin, yaxud komikliyinin, ya tragikliyinin əhəmiyyəti yoxdur. O, "mənfi" də də, "müsbət"də də, kimikdə və tragikdə də eyni dərəcədə təbii və inandırıcıdır.*

***Ostrovskinin*** *həyatı və əsərləri dünya ədəbiyyatının maraqlı və ən təəccüblü hadisələrindən biridir. Bu həyat insan iradəsinin, həqiqi insan ləyaqətinin bir təntənəsidir.*

## Görkəmli şəxsiyyətlər İlyas Əfəndiyev haqqında

İlyas Əfəndiyev Azərbaycan teatrına çox böyük töhfələr veribdir, böyük xidmətlər göstəribdir, çox dəyərli əsərlər yaradıbdır. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı başqa cəhətlərlə yanaşı, bir də ona görə əhəmiyyətlidir ki, o öz əsərlərində həm Azərbaycan xalqının tarixinin çox mühüm səhifələrini ədəbiyyat, teatr vasitəsilə bugünkü nəsillərə çatdırıbdır, həm də öz əsərlərində müasir həyatımızın müsbət və mənfi cəhətlərini çox gözəl təsvir edibdir. Beləliklə, xalqımızı həm tarixə hörmət bəsləməyə sövq etmişdir və bu barədə xidmətlər göstərmişdir, tarixi bilmək üçün xalqımıza yardım etmişdir, eyni zamanda yaşadığımız zamanda mənəviyyat, əxlaq, insanlıq, Vətənə və millətə sədaqət ruhunu aşılamışdır. Hesab edirəm ki, xalqımız bu əsərlərdən çox bəhrələnmişdir.

Ona görə də mən bu gün İlyas Əfəndiyevin bütün yaradıcılığını, onun yazdığı əsərləri böyük minnətdarlıq hissi ilə xatırlayıram. Hesab edirəm ki, o, xalqımız qarşısında öz borcunu, daha doğrusu, öz missiyasını şərəflə yerinə yetirmişdir, xalqımıza, mədəniyyətimizə, teatrımıza, ədəbiyyatımıza çox böyük irs, böyük sərvətlər qoyub getmişdir. Güman edirəm ki, bunu xalqımız heç vaxt unutmayacaqdır. Şübhəsiz ki, biz İlyas Əfəndiyevin xatirəsini əbədiləşdirmək üçün qərarlar da qəbul edəcəyik, şəxsən mən edəcəyəm, çünki o, buna layiqdir. Belə əsərlərlə o, onsuz da xalqın qəlbində yaşayacaqdır.

**Heydər Əliyev,**
*Ümummilli Lider*

İlyas Əfəndiyev klassik ədəbi fikrin böyük ənənələri zəminində öz üslubunu yaradan sənətkar kimi xalqımızın söz sənəti xəzinəsinə dəyərli töhfələr vermişdir. Yazıçının bədii nailiyyətlərlə zəngin irsi ədəbiyyatımızda yeni mərhələnin təşəkkülünə səmərəli təsir göstərmişdir. Azərbaycan teatr səhnəsinin müasir simasının formalaşmasında İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası özünəməxsus əhəmiyyətli yer tutur.

**İlham Əliyev,**
*Azərbaycan Respublikasının Prezidenti*

İlyas Əfəndiyev əməkçilərin zəhmət birliyini böyük məhəbbətlə və hərarətlə təsvir edir, onların zəhmətini parlaq və real boyalarla göstərir...

**Səməd Vurğun,**
*Xalq şairi*

Azərbaycan sovet şeirinin təməlini qoymuş Süleyman Rüstəmlə Səməd Vurğunun, Rəsul Rzanın arasında kökü dərinliklərə yayılması, gövdənin birliyi, yekparəliyi nöqteyi-nəzərindən bir birlik, vahidlik, budaqların eyni göy üzünə ayrı-ayrı tərəflərdən uzanması nöqteyi-nəzərindən isə ayrılıq vardır. Bir-birinə həm oxşayırlar, həm oxşamırlar. Mirzə İbrahimovla Hüseyn Mehdinin nəsri haqqında da, ustad Cəfər Cabbarlının və İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası haqqında da eyni şeyi söyləmək mümkündür.

**Nazim Hikmət,**
*Beynəlxalq Sülh mükafatı laureatı, türk şairi*

İlyas Əfəndiyev hər cür milli məhdudluqdan uzaq bir yazıçıdır. Ədəbiyyatımızın beynəlmiləlçilik, ümumbəşəri ideyalarına sadiq olan ədib, cəmiyyətdə müxtəlif millətlərdən olan insanların necə qardaş kimi əlbir çalışıb, xoşbəxt yaşadıqlarını dövrümüzün ən böyük nailiyyəti kimi təsvir edir.

**Məmməd Arif,**
*akademik*

İlyas Əfəndiyev gələcək nəsillərin də sevə-sevə oxuyacağı uzunömürlü əsərlər yaradıcısıdır.

**Məmməd Cəfər Cəfərov,**
*akademik*

İlyas Əfəndiyev öz yaradıcılıq xüsusiyyətlərinə sadiq qalaraq, təbii insan psixologiyasını təbii və sadə boyalarla göstərir.

**Mehdi Hüseyn,**
*Xalq yazıçısı*

Azərbaycan ədəbiyyatı mənim nəzərimdə böyük və rəngarəng gülüstan isə, İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı bu gülüstanda öz gözəlliyi, ətri və təravəti ilə dərhal diqqəti cəlb edən cazibədar toplu və dolğun bir çiçəklikdir.

İlyas Əfəndiyev yaradıcılıqda gözəlliyə, incəliyə, estetik zərifliyə meyil edən yazıçıdır. O, bədii əsər üçün vacib xüsusiyyətlərə dilin ifadəli və obrazlı

olmasına, xarakterlərin canlı və dolğun çıxmasına, süjet ve kompozisiya bütövlüyünə ciddi diqqət yetirir, böyük əmək sərf edir, bu da nəticəsiz qalmır, onun əsərlərinin maraqlı, oxunaqlı olmasına kömək edir. Bu əmək və səyin mükafatı isə oxucuların məhəbbətidir ki, İlyas onun azlığından şikayət edə bilməz.

**Mirzə İbrahimov,**
*Xalq yazıçısı, akademik*

İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı Azərbaycan sovet ədəbiyyatının münbit zəminindən doğan, rişələnən, getdikcə köklənən qoşa qardaş kimi qoşalıqda yaradıcılıqdır. Bu yaradıcılıq istedadlı nasirlə mahir dramaturqu birləşdirib, birlikdə söykək-söykəyə qaldırır... İlyas nəsri onun dramaturgiyasına, dramaturgiyası da onun nəsrinə dayaq durur, kömək göstərir. İlyasın nəsri də, dramaturgiyası da ahəngdardır, cazibədardır... Sən İlyas nəsrini oxuyursan, istər onun romanı, povesti olsun, istərsə bir-birindən gözəl hekayəsi olsun, heç birisi səni – oxucunu yormur...

**Süleyman Rəhimov,**
*Xalq yazıçısı*

...İlyas Əfəndiyevin bədii dilini öyrənərkən orada ümumiyyətlə ustad sənətkarların xüsusi diqqət yetirdikləri bu məsələlərdə də onun müsbət nəticələr əldə etdiyi görünür: onun şəxsi estetik dünyası üçün səciyyəvi olan sadəlik, aydınlıq, bulaq suyu kimi şəffaf, təmiz dağ havası kimi saf ifadə tərzi, bir sözlə – təbiilik adama çox xoş gəlir, estetik zövq verir.

**Əziz Mirəhmədov,**
*akademik*

İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının məhsulu və məhsuldarlığı yalnız rəqəmlə ölçülə bilməz. Burada kəmiyyət keyfiyyətdən ayrı deyildir. Bu keyfiyyətin, ideya-bədiilik vəzninin özü əsl meyardır.

**Mehdi Məmmədov,**
*Xalq artisti, professor*

İlyas Əfəndiyev bir sənətkar kimi həmişə həyatın işıqlı cəhətlərinə xüsusi diqqət verir və qələmə alır. Onun qəhrəmanları dövrümüzün qabaqcıl adamlarıdır. Bu qəhrəmanlar yaşayıb yaratmaqdan, xarüqələr yaratmaqdan həzz alırlar. Yüksək mədəniyyət, gözü-könlü tox, halal əməklə ömür sürən,

əliəyrilərə, gözüdağınıqlara, vəziyyətdən sui-istifadə edən şöhrətpərəstlərə qarşı barışmaz olan bu adamlar ilk görüşdən oxucu və tamaşaçıların ürəyinə yol tapır, özünü sevdirir.

**Əli Vəliyev,**
*Xalq yazıçısı*

Çiynimdə sabun dolu çanta Krupskaya küçəsilə "Kubinka"ya gedirdim. Ketsxoveli küçəsinin tininə çatanda qulağıma evlərin yuxarı mərtəbəsindən bir səs gəldi:

– Nikbin, hara gedirsən, çiynindəki nədir heylə?

Yuxarı boylandım. Eyvanın məhəccərinə söykənmiş tünd mavi kostyumlu yaraşıqlı kişini – İlyas Əfəndiyevi  gördüm. İttifaqa gəlib-gedəndə nə əcəb sifətim, hətta ilk imzam, lap təxəllüsüm onun yadında qalmışdı?!

– Şeirini oxudum, təbrik edirəm, yaxşıdır, özü də əruzdur:

Yolunu gözləyir artıq
Qızıl əskər, baharım!
Düşməni qanına qəltan
Eləyən ər, bahraım!
Gəlişinlə sən onun
Ruhunu şad eləyərək
Dər gülündən, çiçəyindən
Ona göndər, baharım!

– Bu vəzn hər yazanın xörəyi deyil.

İlyas müəllimin səsi mülayim və ərkyana idi. Elə bil məni lap çoxdan tanıyırdı.

Sanki çiynimdən asılmış sabun dolu ağır çanta yüngülləşdi. İlk mətbu şeirim haqqında ilk yazıçı sözü eşitdim. Elə bil həmin gün 18 yaşlı Qabilə 30 yaşlı İlyas müəllim şairlik vəsiqəsi verdi.

Unudulmaz dramaturqumuz, lirik-romantik, şairanə nasirimiz, günün səsinə səs verən, hadisələrə isti münasibət bildirən, aydın ifadəli publisist, xoşu gələn və gəlməyən əsərlər haqqında obyektiv, təhlili fikir söyləyən tənqidçi İlyas Əfəndiyevlə ilk yaxınlığım onun məni eyvandan səsləməsiylə başlandı. Sonradan bu yaxınlıq ailəvi dostluğa, oğlanları Elçin və Teymurçinlə qardaşlığa, başqa yaxın qohumlarıyla mehribanlığa çevrildi.

**Qabil,**
*Xalq şairi*

Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının son otuz ildəki inkişafını İlyas Əfəndiyevsiz təsəvvür etmək mümkün deyil...

Onun pyeslərində həmişə təzə, təravətli görünən bir müasirlik var. Bu müasirlik isə həyatımızın daxili məzmunundan, onu irəli aparan qəhrəmanların fəaliyyətindən və bu fəaliyyətin konfliktlərindən, poeziyadan doğur... İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında realizm və romantika, sərt həyat həqiqətləri ilə şeiriyyət həmişə vəhdət təşkil edir.

**İsmayıl Dağıstanlı,**
*Xalq artisti*

Xalqımızın dərin məhəbbətini qazanan, ömrünün son günlərinədək qələmi əldən yerə qoymayan, respublikamızda yaşayan, qurub-yaradan adamlarımızın mənalı həyatını ilhamla tərənnüm edən görkəmli sənətkarlardan biri də sevimli Xalq yazıçımız İlyas Əfəndiyevdir.

Mənalı, kişi kimi ömür sürmək, öz zəhmətilə qurduğu həyatdan zövq alaraq yaşamaq, bu keyfiyyətə malik olan hər kəsin haqqıdır.

Görkəmli yazıçı-dramaturqumuz İlyas Əfəndiyev belə şəxsiyyətlərdən olmuşdur.

İlyas Əfəndiyev öz əsərləri ilə insan ürəklərinə işıq salmış, xalq səadəti üçün əlindən gələni əsirgəməmişdir. Öz xalqına bütün varlığı ilə bağlanan, onun arzu və istəkləri, ümid və dərdləri ilə yaşayan şəxsiyyətlər heç vaxt unudulmurlar. Onlar dünyasını dəyişəndən sonra daha da ucalırlar.

**Süleyman Ələsgərov,**
*Xalq artisti, professor*

İlyas Əfəndiyev ən çox oxunan, sevilən, özü də heç kimə oxşamayan yazıçılarımızdandır. Onun öz mövzuları, həyat hadisələrinə öz yanaşma yolları və üsulu vardır. Bu yaradıcılığını məşhur edən problemlərində özünəməxsusluq, orijinallıq güclüdür. Ədib, adətən, hamı üçün aydın və məlum olan həyat problemlərinə müraciət etməyi sevmir, gerçəkliyin elə həqiqətlərini, elə məsələləri üzə çıxarmağı bacarır ki, onlar həm də yeni olur, ədəbi maraq oyadır, müasir problemləri barədə düşünənləri hərəkətə gətirir və təsadüfi deyil ki, ictimai müzakirəyə, mübahisəyə səbəb olurlar.

**Kamal Talıbzadə,**
*akademik*

İlyas Əfəndiyevin – əsl roman ustasının müşahidəçilik qabiliyyəti, təbiəti sənətkar gözüylə görmək məharəti diqqəti cəlb edir. Məsələn, hələ iyirmi il bundan əvvəl "Dağlar arxasında üç dost" romanını oxuyarkən, kiçik bir səhnəciyin təbii, inandırıcı təsviri – dağlarda gecə, otaqdan bayıra düşən və qar üstündə yuxarıdan aşağı uzanan işıq zolağının təsviri, dağa qalxanların bu işıq zolağını arabir yarması... o qədər ustalıqla işlənmişdir ki, indi də elə bil, gözümün önündədir. Rəssam dili ilə desək, bu səhnə birbaşa naturadan çəkilmişdir.

**Mikayıl Abdullayev**,
*Xalq rəssamı*

Yazıçı canlılığı yaratmaq üçün heç bir boyasını əsirgəməmişdir.

**Cəfər Xəndan,**
*professor*

Dramaturq maraqlı, həyati bir süjet seçmiş, burada insanların əlaqələrini, təbiətlərindəki ziddiyyətləri, rəğbət və mütəqabil münasibətlərini vermiş, yaddaqalacaq obrazlar silsiləsi yaratmışdır.

**Əli Sultanlı,**
*professor*

O, Kommunist Partiyasına daxil olmadı. Çünki əqidəsinə zidd gedə bilmirdi... O, mənə inanırdı və mən də çəkinmədən ona ürəyimi açır, içində yaşadığım rejimə nifrətimi bildirirdim. Çünki onun saflığına, xarakterik bütövlüyünə və ən ümdəsi də mənim kimi totalitar rejimə nifrət etdiyinə çox yaxşı bələd idim. Bir sözlə, İlyas Əfəndiyev həm yazıçı həm də insan kimi bütöv və özünəməxsus bir xarakterə malik olan kamil bir şəxsiyyət idi.

**Bəxtiyar Vahabzadə,**
*Xalq şairi, akademik*

İlyas Əfəndiyev bir insan, bir yazıçı və bir vətəndaş kimi öz missiyasını yerinə yetirdi və dünyadan köçdü. Amma mən bu köçdən sonrakı bütün bu müddət ərzində onun varlığını yalnız mənən yox, cismən də daima hiss etmişəm, mənə elə gəlir ki, (həmişə də belədir), bax, bu dəm, mən bu sətirləri yazarkən də o burdadır, mənim başımın üstündədir, bizi görür, müşahidə edir, hər şeydən xəbərdardır və bu sətirləri oxuyur, indiki ali məqa- mının bizim – bu dünyanın adamlarının – dərk edə bilmədiyi bu sətirlərə qiymət verir.

**Elçin,**
*Xalq yazıçısı*

Unudulmaz İlyas müəllim! Özünlə əbədiyyət dünyasına yazılmamış neçə şah əsərinizi apardınız? Ey üzü nurlu el məhəbbəti qazanmış xoşbəxt sənətkar! Sənin yaratdığın əsərlər də, həm ana, həm ata qayğısı, məhəbbət ilə böyütdüyün oğullar da vətəndaşlıq hüququ qazanmışlar. Rahat yat, böyük sənətkar! Vətən oğlu! Qəbrin nurla dolsun!

**Mirvarid Dilbazi**,
*Xalq şairi*

İlyas Əfəndiyev dahi Cəfər Cabbarlıdan sonra milli səhnəmi- zin çətin, ağır və şərəfli yükünü az qala yarım əsr öz çiyinlərində apardı və Cəfərdən sonra ikinci nəfəs verdi, milli teatrımızı yeni zirvələrə qaldırdı, özünün İlyas Əfəndiyev teatrını yaratdı.

**Cabir Novruz,**
*Xalq şairi*

Böyük sənətkarlıq səriştəsinə və zəngin təxəyyülə malik İlyas Əfəndiyev həqiqəti bir an da unutmur, tariximizdə bugünümüzün, bugünümüzdə isə tariximizin problemlərini əks etdirir.

**Fərəməz Maqsudov,**
*akademik*

İlyas müəllim böyük yazıçı olmaqla yanaşı, həm də böyük el ağsaqqalı idi... Onda olan qaynar həyat eşqi məni sevindirirdi – ölümün ondan çox-çox uzaqda olduğunu zənn edirdim. Lakin bir gün... eşitdiyim xəbər məni sarsıtdı... Çünki Azərbaycan, Azərbaycan xalqı, xüsusilə ədəbiyyat və teatr həvəskarları qüdrətli sənətkarı itirmişdi. Bəli, amansız ölüm öz sözünü demişdi: artıq o, yox idi. Nə etmək olar? Bu, həyatın dəyişməz qanunudur.

**Əhliman Əmiraslanov**,
*akademik*

Yazıçı İlyas Əfəndiyev son illər nəsr sahəsində daha məhsuldar və səmərəli işləmişdir. Onun povest və romanları, xüsusən, əxlaqi-psixoloji problemlərin qoyuluşu və həlli sahəsində, müasir nəsrimizin axtarış və nailiyyətlərini ən yaxşı əks etdirən əsərlərdəndir. Sevindirici haldır ki, İlyas Əfəndiyevin son pyesi də bu nəsrin nailiyyətləri zəminində və səviyyəsində yazılmışdır.

Məhz buna görədir ki, "Sən həmişə mənimləsən" pyesi ədəbi həyatımızda yeni söz, müvəffəqiyyətli bir hadisə olub lirik, perspektivli dramaturgiya, müasir

psixoloji teatr yaratmaq yolunda yaxşı bir təşəbbüs, təcrübə kimi də səslənə bilmişdir.

Azərbaycan tarixi barədə klassik sənədlər – yeddi "Qarabağnamə" var. Bütünlüklə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığını mən səkkizinci "Qarabağnamə" hesab edirəm.

**Yaşar Qarayev,**
*AMEA-nın müxbir üzvü,*
*Əməkdar elm xadimi, professor*

İlyas Əfəndiyev əsərlərində insani borc, vətəndaş vəzifəsi, fərdi və cəmiyyətin qarşılıqlı münasibətləri, ailə və əxlaq problemləri barədə həmişə təravətli söhbət açır, öz qənaətlərini məhz yeni bədii obrazlar vasitəsilə, özünəməxsus orijinal üslubda ifadə edir.

**Bəkir Nəbiyev,**
*akademik*

Onun bütün hekayələri, oçerkləri, dramları, roman və povestləri, kino ssenariləri, məqalələri, tam halda yaradıcılığı müasir həyatın duru və şəffaf çeşməsindən su içmişdir... Onun bütün əsərlərində əsas, aparıcı problem müasir insan, bu insanın psixoloji, əxlaqi cəhətdən formalaşması, onun davranışı, fikir və düşüncələri, mənəvi dünyasıdır.

**Qulu Xəlilov,**
*professor*

Cəsarətlə deyə bilərəm ki, böyük dramaturqumuz Cəfər Cabbarlıdan sonra teatrımız üçün yananlardan biri də İlyas Əfəndiyev olmuşdur. Onun bütün əsərlərində... al-əlvan rənglərə, naxışlara rast gəlirik... O, zəngin təfəkkürə, geniş müşahidə qabiliyyətinə malik sənətkarlardandır. Həm də, mən deyərdim ki, elə bəstəkar qəlbli sənətkardır. Onun dram əsərlərindəki müsbət obrazlar təkcə xarakterləri ilə deyil, bəzən lirik, kövrək mahnıları ilə də yadda qalırlar.

**Səid Rüstəmov,**
*Xalq artisti, bəstəkar*

İlyas Əfəndiyev insanların şüurunda və psixologiyasında baş verən təbəddülatı əks etdirməyə çalışan, psixoloji ziddiyyət və çarpışmaları əsərlərin mərkəzi konfliktinə çevirən yazıçıdır. Onun əsərlərində xüsusilə pyeslərində xarici toqquşmalar, zahiri effekt xatirinə düzəldilmiş səhnələr yoxdur. O, həmişə qəhrəmanlarının səciyyəsini, onların həyata, ictimai hadisələrə müna-

sibətini psixoloji cəhətdən araşdırır, çox zaman ilk baxışda xırda, intim görünən konfliktləri genişləndirib siyasi məna və mahiyyətlə zənginləşdirir.

**İsmayıl Şıxlı,**
*Xalq yazıçısı*

Mən İlyas Əfəndiyevin "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanının oxucular və ədəbi ictimaiyyət tərəfindən hərarətlə qarşılanmasının əsas səbəbini onun bədii keyfiyyətində, sənətkarlıqla yazılmasında görürəm. Xalqı narahat edən problemlərə toxunmaq, onlardan bədii əsərlərdə vətəndaşlıq məsuliyyəti ilə söz açmaq vacib şərtlərdəndir və bu, ədəbiyyatın zəruri vəzifələrindən biridir...

Romanda hadisələr dramatik gərginlik və ardıcılıqla bir-birini izləyir, dərin maraq hissi ilə oxucunu arxasınca aparır. Müasirlik böyük şərtdir.

**Hüseyn Abbaszadə,**
*Xalq yazıçısı*

Elə sənətkarlar var ki, yaratdığı əsər, fərqi yoxdur, pyes olsun, tablo olsun, musiqi olsun, insanı düşündürür, onun hisslərinə hakim kəsilir, gözəlliklər aləminə çəkib aparır, haqq-ədalət uğrunda mübarizəyə səsləyir, həqiqəti axtarıb tapmaqda ona kömək edir. Mənim hörmətli dostum İlyas da belə sənət adamlarındandır.

**Tahir Salahov**,
*Xalq rəssamı*

Sevimli Xalq yazıçımız İlyas Əfəndiyevin əsərləri dağlar arxasındakı uzaq dağ kəndlərində, sonsuz görünən yeniyetməlik və gənclik illərində bizim yaxın dostumuz olmuşdur.

**Sabir Rüstəmxanlı,**
*Xalq şairi*

İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı heç şübhəsiz Azərbaycan ədəbiyyatında bir mərhələ təşkil edir.

**Mövlud Süleymanlı,**
*Xalq yazıçısı*

Müasirlik və novatorluq İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının mühüm məziyyətlərindəndir. Yenilik hissi onda qüvvətlidir. O, daim axtarışda olan məzmun, mövzu və bədii formalarla ədəbiyyatımızı zənginləşdirməyə çalışan

yazıçılardandır. İlyas Əfəndiyev romantik üslubda yazılmış hekayə və povestlərin, psixoloji dramların və lirik səpkili realist romanların müəllifidir. Liriklik, romantika, psixoloji təhlil onun yaradıcılıq üslubunun ana xəttidir.

**Seyfulla Əsədullayev,**
*professor*

İlyas Əfəndiyev qüdrətli sənətkar idi.

İlyas Əfəndiyev qayğıkeş ata idi. İlyas Əfəndiyev gözəl baba idi. İlyas Əfəndiyev yaxşı dost idi.

**Tofiq Quliyev,**
*Xalq artisti, bəstəkar*

İlyas müəllimin yoxluğundan ürək ağrısı ilə söhbət açanda, daha qüvvətli bir duyğu qəlbimi bürüyür: İlyas müəllim yaşayır, Azərbaycan xalqı kimi, Cəfər Cabbarlı kimi, Üzeyir Hacıbəyov kimi, Hüseyn Cavid kimi...

**Leyla Bədirbəyli,**
*Xalq artisti*

Ümumiyyətlə, bir oxucu kimi mənə elə gəlir ki, İlyasda lirik əhval-ruhiyyə dəmir ağacının həyat eşqi kimi güclüdür. Amma yaxşı ki, heç vaxt lirikaya nə isə lirik bir səhnə və yaxud vəziyyət yaratmaq xatirinə meyl etmir. Onun lirikası qəhrəmanlarının psixoloji vəziyyəti ilə və bilavasitə yaranmış zəruri situasiya ilə bağlı olur.

**Əli Zeynalov,**
*Xalq artisti*

İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası həqiqətən Azərbaycan teatrının simasıdır.

**Polad Bülbüloglu,**
*Xalq artisti, bəstəkar*

İlyasın yoxluğuna inana bilmirəm. İlyasın indi də haradasa, sakit bir guşədə əyləşib bizi heyrətə gətirən yeni əsər ümid bəsləyirəm. Allah sənə rəhmət eləsin, qardaşım, sən onun – o böyük Allahın sənə bağışladığı qənirsiz istedadı xalqından, millətindən əsirgəmədin. Geriyə baxmaya bilərsən. Nigaran, nəyisə demədim deyə, düşünməyə bilərsən. Qardaşım sən o Allahın neməti olan yaradıcılığını bol-bol verdin insanlara. Ruhun şad olsun!

**Əzizə Cəfərzadə,**
*Xalq yazıçı, professor*

İlyas Əfəndiyev mənim "Qarğış" povestim barədə "Açıq məktub" yazmışdı... Onda – mənim ümidsizlik bataqlığında tək-tənha, min bir şübhə, qayğı, çaşqınlıq içində çapalayan anımda – gözəgörünməz kömək əlini uzadıb, məni o bataqlıqdan çıxarmışdı və bu işi heç bir məna güdmədən, təmənnasız, yalnız Böyük ədəbiyyat naminə etmişdi. Mən bu hadisədən sonra bir daha o şübhə və çaşqınlıqlar bataqlığına düşmədim və bugünəcən də məni min bir bataqlıqdan çox-çox uca nöqtələrdə saxlayan qüvvələrdən biri bəlkə də, ən qiymətlisi İlyas müəllimin həmin o məktubunun məndə yaratdığı ədəbiyyata və özümə inam hissidi yəqin...

**Afaq Məsud,**
*Xalq yazıçı*

İlyas Əfəndiyevin yaratdığı surətlərdə bir kövrəklik, yanğı və yanıqlıq var. "Unuda bilmirəm"də Nərmini xatırlayın. Görün bu qız necə də məhəbbəti dünyada hər şeydən üstün tutur. Onun üçün məhəbbət həyat deməkdir. Bu rolda mən 250 dəfədən çox səhnəyə çıxmışam. Hər dəfə də Nərmindən ayrılıb Amaliya olanda təəssüflənmişəm. Həyatdan götürülmüş belə obrazları qələmə alan İlyas Əfəndiyev, şübhəsiz ki, ürəyinin bütün hərarətini onlara bəxş etmişdir.

**Amaliya Pənahova,**
*Xalq artisti*

İlyas Əfəndiyev hansı mövzuda yazırsa yazsın, cəmiyyətimizin inkişaf meyillərini, dövrümüzün müsbət tendensiyalarını vətəndaşlıq amalı güclü olan qəhrəmanlar vasitəsilə tamaşaçılara çatdırır.

**Həsən Turabov,**
*Xalq artisti*

Biz aktyorlar İlyas Əfəndiyevin tamaşalarında çıxış etməyi özümüzə fəxr bilmişik.

**Şəfiqə Məmmədova,**
*Xalq artisti*

Əgər teatrımızın yaşlı nəslə mənsub olan aktyorları bir aktyor kimi yetişmələrində müasirləri Cəfər Cabbarlının və onun dramaturgiyasının böyük rolundan fəxrlə danışırdılarsa, biz də, yəni altmışıncı illərdə səhnəyə gəlmiş gənclər, cəsarətlə deyə bilərik ki, səhnəyə gəlişimizdə, bir aktyor kimi püxtələş-

məyimizdə müasirimiz İlyas Əfəndiyevin və onun zəngin dramaturgiyasının müstəsna rolu olmuşdur.

**Fuad Poladov,**
*Xalq artisti*

Həyatda kimə və nəyə görə yaşamağımın səbəbini dərk etdi- yimə və bir də Vətənimə, xalqıma olan sonsuz sevgimə görə tək bir insana – unudulmaz İlyas Əfəndiyeva borcluyam...

**Firəngiz Mütəllimova,**
*Xalq artisti*

İlyas Əfəndiyev istədiyi rejissorla işləməyi bacaran bir şəxsiyyət idi. Onun nüfuzu, istedadı, qələminin qüdrəti qarşısında hamı baş əyirdi, bir sözünü iki edən yox idi. O, bəyəndiyi rejissoru hər hansı incəsənət müəssisəsindən çağırıb tamaşasının səhnə təcəssümünü verdirə bilərdi, lakin mənə inamı, mənən etibarı qəlbimi fərəh və qürurla doldururdu.

İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası məni bir rejissor kimi yetişdirirdi. Və eyni zamanda bu dramaturgiya vasitəsilə mən Azərbaycan tarixini, milli adət-ənənələrimizi, ədəbi dilimizin gözəlliyini, ziyalı davranışını, tarixi yerlərimizin adlarını səhnə təcəssümü ilə xalqımıza çatdırırdım. Nəticədə isə xalqımıza tutumu böyük olan, masştablı tamaşalar bəxş olunurdu.

Böyük dramaturqun quruluş verdiyim son əsəri "Hökmdar və qızı" tamaşası oldu. İlyas müəllim bu tamaşanı çox sevirdi, bütün məşqlərində iştirak edirdi. İlyas müəllim bu əsərində böyük məhəbbətlə sevdiyi doğma Qarabağının tarixini böyük məhəbbətlə yazmış, tarixi faktların dəqiqliyini nəzərə almışdı. İlyas müəllim konyuktur əsərləri də, belə əsər yazanları da sevmirdi. On səkkizinci əsr Qarabağ tarixinə dair yazılmış əsərlərin bir çoxunu bəyənmir, onları tarixin təhrifi ilə qiymətləndirirdi.

...Allah sizə rəhmət eləsin, İlyas müəllim. Sizin əsərləriniz mənim yaradıcılığımda bir rəmz kimi yaşayacaq. Və mən sizin əsərlərinizə həmişə bir tələbəniz kimi müraciət edəcəyəm. Çalışacağam ki, gələn hər nəsil mənim rejissuramda öz töhfəsini alsın, sizi daha yaxından tanısın.

**Mərahim Fərzəlibəyov,**
*Xalq artisti*

İlyas Əfəndiyevin pyeslərinin tamaşası Milli teatrda aktyor yaradıcılığında lirik-psixoloji üslubun təməlini qoymaqla, həmin istiqamətdə neçə-neçə aktyor nəslinin formalaşmasına zəmin yaratmışdır.

"İlyas Əfəndiyev teatrı" Azərbaycan səhnəsinə lirik-psixoloji ovqat, həyati, canlı obrazlar, səmimi iqlim, bəşəri problemlərə insan münasibətlərinin pəncərəsindən baxmaq, həzin, kövrək, lirik-dramatik dil, ruhumuzu, duyğumuzu təmsil edən çağdaşlarımızın xarakterlərini, zamanın nəbzini tutan sürət – ritm, əsrimizin dramatik, təzadlı dinamikasını... gətirib.

İlyas Əfəndiyev zəngin dünya ədəbiyyatının gözəl bilicisi olmaqla yanaşı, milli tariximizin bütün mərhələlərini dərindən öyrənən müdrik ədibdir. Məhz ədibdir, yəni həmişə bizimlədir. Onun barəsində keçmiş zamanda danışmaq olmur...

**İlham Rəhimli,**
*Əməkdar incəsənət xadimi,*
*professor*

Əziz İlyas müəllim! Siz çiyinlərinizi, ürəyinizi, həyatınızı verib Azərbaycanı XXI yüzilliyin astanasına gətirib çıxardınız.

...Qəbriniz nurla dolsun, Torpağınız nur olsun! Daha gözəl bir dünyada görüşənədək, İlyas müəllim!

**Vaqif Bayatlı Odər,**
*Əməkdar incəsənət xadimi, şair*

İlyas müəllim, mən sizinlə birgə işlədiyim birinci tamaşadan "Büllur saray"dan tutmuş sonuncu tamaşa – "Hökmdar və qızı"na qədər böyük bir mənəvi dünya qazandım. Bu dünya çox ülvi, çox işıqlı, çox böyük, çox zəngin idi...

Nə yaxşı ki, mənim sənət dünyamda Siz varmışsınız, İlyas müəllim. Əlvida! Ürəyimdə qoyub getdiyiniz bu işıqlı xatirələr üçün sağ olun!

**Bəsti Cəfərova,**
*Xalq artisti*

İlyas Əfəndiyevin ədəbi yaradıcılıq portreti üçün nəzərdə tutula biləcək cizgilər çoxdur, onları saymaqla qurtarmaz. Lakin həmin cizgilərin hamısı üçün ümumi olan, onların hamısına aşılanmış bir keyfiyyət var: vüsət və şairanəlik.

**Əkbər Ağayev,**
*filologiya elmləri doktoru, professor*

İlyas Əfəndiyev müasirlərimizdən yazır. Cəmiyyətin inkişafının müxtəlif mərhələlərində inqilabın qələbəsi və elmi-texniki inkişafla əlaqədar qarşıya çıxan mürəkkəb ictimai-siyasi, iqtisadi-mədəni, mənəvi-əxlaqi problemlərin həlli yolunda çalışan, axtaran müasirlərimizin ictimai fəaliyyəti və daxili aləmləri onun əsas bədii tətbiq hədəfidir.

**Yəhya Seyidov,**
*Əməkdar elm xadimi,*
*professor*

# I HİSSƏ

# ƏSƏRLƏRİ

## 1.1. Kitabları

**1939**

**1. Kənddən məktublar**: [povest və hekayələr] / İlyas Əfəndiyev; red. Sabit Rəhman. – Bakı: Azərnəşr, 1939. – 122 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Povest:*** Kənddən məktublar. – ***Hekayələr:*** Qarımış oğlan; Uxajor; Qızbəs xala; Mirzə İman.

**1945**

**2. Aydınlıq gecələr**: [povest və hekayələr] / İlyas Əfəndiyev; red. Adil Əfəndiyev. – Bakı: Azərnəşr, 1945. – 116 s.

***Kitabın içindəkilər*:** Duma; Sən ey qadir məhəbbət...; Apardı sellər Saranı; Aydınlıq gecələr; Gözlənilməyən sevgi; Kiçik bir poema; Qarı dağı; Qoca tarını çaldı; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı.

**1949**

**3. Pyeslər** / İlyas Əfəndiyev; red. Ə.Rəcəbov. – Bakı: Uşaq- gəncnəşr, 1949. – 156 s.

***Kitabın içindəkilər*:** Bahar suları; İşıqlı yollar; Maraqlı hadisə; İz ilə.

**4. Şamama**: [iki dəfə Sosialist Əməyi Qəhrəmanı Şamama Həsənova haqqında] / Ə.İlyas; red. H.Mehdi. – Bakı: Azərnəşr, 1949. – 40 s.

**1950**

**5. Qoruqlarda**: [kiçikyaşlı uşaqlar üçün hekayələr] / İlyas Əfəndiyev; red. Ə.Babayeva. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1950. – 52 s.

***Kitabın içindəkilər*:** Qoruqlarda; Murad dayının sevinci; Ceyran ovu; Turac; Ovçunun nağılı.

**1951**

**6. Şamama Həsənova** / İlyas Əfəndiyev; red. C.Məcnunbəyov. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1951. – 56 s.

**1952**

**7. Torpağın sahibi**: [kinopovest] / İlyas Əfəndiyev; red. N.Babayev. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1952. – 52 s.

**1955**

**8. Bahar suları**: [pyes] / İlyas Əfəndiyev; red. İ.Şəms. – Bakı: Azərnəşr,1955. – 76 s.

**9. Hekayələr** / İlyas Əfəndiyev; red. Y.Əzimzadə. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1955. – 104 s.

***Kitabın içindəkilər*:** Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Apardı sellər Saranı; Qarı dağı; Gülaçar; Görüş; Su dəyirmanı.

**1959**

**10. Seçilmiş əsərləri** / İlyas Əfəndiyev; red. Ə.Mehdiyeva. – Bakı: Azərnəşr, 1959. – 404 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Hekayələr:*** Aydınlıq gecələr; Apardı sellər Saranı; Duma; Kiçik bir poema; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Tar; Qarı dağı; Xəncər; Gülaçar; Görüş; Su dəyirmanı; Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Torpağın sahibi (Kinopovest). – ***Pyeslər:*** Bahar suları; Atayevlər ailəsi.

**11. Söyüdlü arx**: [roman] / İlyas Əfəndiyev; red. M.Əfəndiyev. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1959. – 220 s.

**1960**

**12. Körpüsalanlar**: [povest] / İlyas Əfəndiyev; red. R.Şıxəliyeva. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1960. – 152 s.

**1964**

**13. Dağlar arxasında üç dost**: [roman] / İlyas Əfəndiyev; red. Mirzə Müştaq. – Bakı: Azərnəşr, 1964. – 376 s.

**14. Seçilmiş əsərləri**: [2 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; red. Ə.Mehdiyeva. – Cild 1. – Bakı: Azərnəşr, 1964. –371 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Romanlar:*** Söyüdlü arx; Körpüsalanlar. – ***Hekayələr:*** Apardı sellər Saranı; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Qarı dağı; Tar; Qırçı və qızıl çiçək.

**1965**

**15. Seçilmiş əsərləri**: [2 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; red. Ə.Mehdiyeva. – Cild 2. – Bakı: Azərnəşr, 1965. – 372 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Povestlər:*** Torpağın sahibi; Aydınlıq gecələr. – ***Hekayələr:*** Duma; Kiçik bir poema; Gülaçar; Su dəyirmanı; Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Görüş; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Xəncər. – ***Pyeslər:*** Bahar suları; Atayevlər ailəsi.

**1967**

**16. Dağlar arxasında üç dost**: [roman] / İlyas Əfəndiyev; red. Z.Qiyasbəyli. – 2-ci nəşri. – Bakı: Azərnəşr, 1967. – 364 s.

**17. Zəmidə bir turac səslənirdi**: [ortayaşlı uşaqlar üçün hekayələr] / İlyas Əfəndiyev; red. S.Hüseynova. – Bakı: Gənclik, 1967. – 71 s.

***Kitabın içindəkilər*:** Qoruqlarda; Yasəmən ağacı; Murad dayı; Ceyran ovu; Zəmidə bir turac səslənirdi; Ovçunun nağılı; İz ilə; Şəhərdən gələn ovçu; Yaylaq qonşumuz.

**1969**

**18. Seçilmiş əsərləri**: [4 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; red. S.Hüseynova. – Cild 1. – Bakı: Azərnəşr, 1969. – 458 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Seyfulla Əsədullayev.*** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında. ***Kiçik povestlər və müxtəlif illərin hekayələri:*** Apardı sellər Saranı; Aydınlıq gecələr; Duma; Qəhrəmanla bülbülün nağılı; Kiçik bir poema; Tar; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Qarı dağı; Xəncər; Görüş; Gülaçar; Su dəyirmanı; Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Qırçı və qızıl çiçək. Uşaqlar üçün hekayələr: Zəmidə bir turac səslənirdi; İz ilə; Ovçunun nağılı; Ceyran ovu; Yasəmən ağacı; Qoruqlarda. Roman: Söyüdlü arx.

**1970**

**19. Seçilmiş əsərləri**: [4 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; red. S.Hüseynova. – Cild 2. – Bakı: Azərnəşr, 1970. – 306 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Pyeslər:*** Bahar suları; Atayevlər ailəsi; Sən həmişə mənimləsən, yaxud boy çiçəyi. – ***Povest:*** Torpağın sahibi. Roman: Körpüsalanlar.

**1973**

**20. Seçilmiş əsərləri**: [4 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; red. Z.Qiyasbəyli. – Cild 3. – Bakı: Azərnəşr, 1973. –396 s.

***Kitabın içindəkilər*:** Dağlar arxasında üç dost.

**21. Seçilmiş əsərləri**: [4 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; red. Z.Qiyasbəyli. – Cild 4. – Bakı: Azərnəşr, 1973. – 396 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Pyeslər:*** Mənim günahım; Unuda bilmirəm; Məhv olmuş gündəliklər; Mahnı dağlarda qaldı; Odlu səhradan gəlmiş şeytan; On manatlıq lüstr; Bizə inan. Kinonovella: Tufandan sonra.

**1974**

**22. Söyüdlü arx**: [povest və hekayələr] / İlyas Əfəndiyev; red. İsmayıl Qarayev. – Bakı: Gənclik, 1974. – 362 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Povestlər:*** Söyüdlü arx; Körpüsalanlar. Hekayələr: Yun şal; Qırçı və qırmızı çiçək; Apardı sellər Saranı; Qarı dağı; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı.

**1979**

**23. Sarıköynəklə Valehin nağılı**: [roman] / İlyas Əfəndiyev; red. S.Məmmədova. – Bakı: Gənclik, 1979. – 328 s.

**1980**

**24. Sarıköynəklə Valehin nağılı**: [roman] / İlyas Əfəndiyev; red. S.Məmmədova. – 2-ci nəşri. – Bakı: Gənclik, 1980. – 327 s.

**1981**

**25. Geriyə baxma, qoca**: [roman və komediya] / İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal. – Bakı: Yazıçı, 1981. – 356 s.

***Kitabın içindəkilər*:** Geriyə baxma, qoca (roman); Qəribə oğlan (komediya).

**26. Qırçı və qırmızı çiçək**: [hekayələr] / İlyas Əfəndiyev; red. Ç.Əlioğlu. – Bakı: Gənclik, 1981. – 190 s.

***Kitabın içindəkilər*:** Duma; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Kiçik bir poema; Tar; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Qarı dağı; Xəncər; Görüş; Gülaçar; Su dəyirmanı; Apardı sellər Saranı;Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Qırçı və qızıl çiçək; Zəmidə bir turac səslənirdi; İz ilə; Ovçunun nağılı; Ceyran ovu; Yasəmən ağacı; Qoruqlarda.

**1982**

**27. Üçatılan** / İlyas Əfəndiyev; red. Ç.Əlioğlu. – Bakı: Gənclik, 1982. – 398 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Povest:*** Üçatılan. Roman: Körpüsalanlar. Pyes: Sən həmişə mənimləsən; Salmanov İ. Müasirlik duyğusu ilə (Son söz).

**1984**

**28. Seçilmiş əsərləri**: [6 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal. – Cild 1. – Bakı: Yazıçı, 1984. – 364 s.

***Kitabın içindəkilər***: Yaşar Qarayev. Müasirliyin sabitliyi (müqəddimə). Hekayələr: Duma; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Kiçik bir poema; Tar; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Qarı dağı; Xəncər; Görüş; Gülaçar; Su dəyirmanı; Apardı sellər Saranı; Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Qırçı və qızıl çiçək; Roman: Söyüdlü arx.

**29. Seçilmiş əsərləri**: [6 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal. – Cild 2. – Bakı: Yazıçı, 1984. – 359 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Roman:*** Körpüsalanlar. Povest: Aydınlıq gecələr. – ***Pyeslər:*** Bahar suları; Atayevlər ailəsi; Sən həmişə mənimləsən.

**30. Seçilmiş əsərləri**: [6 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal. – Cild 3. – Bakı: Yazıçı, 1984. – 380 s.

***Kitabın içindəkilər: Roman:*** Dağlar arxasında üç dost. Povest: Torpağın sahibi.

**31. Seçilmiş əsərləri**: [6 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal. – Cild 4. – Bakı: Yazıçı, 1984. – 380 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Roman:*** Sarıköynəklə Valehin nağılı. Kinonovella: Tufandan sonra. – ***Hekayələr:*** Şair Səməd Vurğun haqqında hekayə; Daş hasar.

**32. Seçilmiş əsərləri**: [6 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal. – Cild 5. – Bakı: Yazıçı, 1984. – 345 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Roman:*** Geriyə baxma, qoca. –***Komediya:*** Qəribə oğlan.

**33. Seçilmiş əsərləri**: [6 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; red. Cavad Zeynal. – Cild 6. – Bakı: Yazıçı, 1984. – 300 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Roman:*** Üçatılan. – ***Pyeslər:*** Mənim günahım; Məhv olmuş gündəliklər.

**1987**

**34. Üç roman** / İlyas Əfəndiyev; red. Musa Ələkbərli. – Bakı: Gənclik, 1987. – 534 s.

***Kitabın içindəkilər*****:** Körpüsalanlar; Üçatılan; Geriyə baxma, qoca.

**1989**

**35. Bizim qəribə taleyimiz** / İlyas Əfəndiyev; red. M.Hüseynova. – Bakı: Yazıçı, 1989. – 533 s.

***Kitabın içindəkilər: Pyeslər:*** Xurşidbanu Natəvan; Büllur sarayda; Şeyx Xiyabani; Bizim qəribə taleyimiz; Xatirələr, duyğular; Dostumuzu xatırlayarkən; Yeri görünən adam; Sənətkarın taleyi; Tofiq Kazımovu xatırlayarkən; Çovğunlu bir qış günündə. – ***Roman:*** Geriyə baxma, qoca.

**1994**

**36. Ceyran ovu**: [hekayələr] / İlyas Əfəndiyev; red. Məmməd Namaz. – Bakı: Gənclik, 1994. – 101 s.

***Kitabın içindəkilər*****:** Ceyran ovu; Qoruqlarda; Yasəmən ağacı; Zəmidə bir turac səslənirdi; Ovçunun nağılı; İz ilə; Şəhərdən gələn ovçu; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Tar; Qarı dağı; Xəncər; Apardı sellər Saranı; Görüş; Qırçı və qızıl çiçək.

**1997**

**37. Sən ey böyük yaradan** / İlyas Əfəndiyev; red. G.Əmrullah qızı. – Bakı: Şərq-Qərb, 1997. – 162 s.

***Kitabın içindəkilər*****:** ***Sabir Rüstəmxanlı.*** İtirilmişlərin ağrısı. Xalq yazıçısı haqqında. – ***Qabil.*** Fədai. Xalq yazıçısı, qüdrətli dramaturq İlyas Əfəndiyevə (şeir). – ***Son illərin povest və hekayələri:*** Xan qızı Gülsənubərlə Tarzən Sadıqcanın nağılı (kiçik povest); Qaçaq Süleymanın ölümü (kinopovest); Yusif və Esfir (Cavan və istedadlı sənətkar dostum M.Mirzəyevə ithaf edirəm); Vəzir Allahverdi xan və Bəhlul Danəndə; Abidin yuxusu; Həyatın əbədi ahəngi; Sağ-sağan; İsa-Musa; Sən ey böyük yaradan. Xatirələr, düşüncələr: Hacı Axundun cənnət bağı necə oldu (xatirə-hekayə); Çovğunlu bir qış günündə; Orfey quyudan çıxandan sonra nə gördü; Mənim ssenari macəram, yaxud Sara xanımı birinci dəfə eşidəndə; Şairənin qisməti (Nigar xanımı xatırlayarkən); Sabit Rəhman haqqında; Mənliyimiz və mədəniyyətimiz (Son 70 ildəki mənəvi aləmi-mizə bir nəzər); Qədimlərdən gələn səs (Yeni əlifbaya keçid və milliliyi-miz haqqında düşüncələr).

## 2002

**38. Seçilmiş əsərləri**: [7 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz. – Cild 1: Hekayələr. – Bakı: Çinar-Çap, 2002. – 448 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Elçin.*** İlyas Əfəndiyev. Şəxsiyyəti və sənəti haqqında bir neçə söz. – ***Hekayələr:*** "Kənddən məktublar" kitabından: Qızbəs xala; Qarımış oğlan; Mirzə İman; Uxajor. "Aydınlıq gecələr" kitabından: Gözlənilməyən sevgi; Apardı sellər Saranı; Duma; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Kiçik bir poema; Qoca tarını çaldı; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Qarı dağı; "Hekayələr" kitabından: Görüş; Gülaçar; Su dəyirmanı"Sən ey böyük yaradan" kitabından: Yusif və Esfır; Vəzir Allahverdi xan və Bəhlul Danəndə; Sən ey böyük yaradan; Abidin yuxusu; Həyatın əbədi ahəngi; Sağsağan; İsa-Musa. "Müxtəlif illərin hekayələri": Berlində bir gecə; Qəhrəmanın nişanlısı; Balıqçılar; Gülsatan; Cavan yolçu; Bahar buludları; Xəncər; Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Qırçı və qızıl çiçək; Tufandan sonra; Səməd Vurğun haqqında hekayə; Daş hasar. "Uşaq hekayələri": Ceyran ovu; Maraqlı hadisə; Qoruqlarda; Yasəmən ağacı; İz ilə; Ovçunun nağılı; Zəmidə bir turac səslənirdi;. Əsrə sığmayan nəsr, yaxud zirvədə teatrı, səhnəni saxlayan lirika (Yaşar Qarayev).

**39. Seçilmiş əsərləri**: [7 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz. – Cild 2: Pyeslər. – Bakı: Çinar-Çap, 2002. –472 s.

***Kitabın içindəkilər***: İntizar; İşıqlı yollar; Bahar suları; Atayevlər ailəsi; Sən həmişə mənimləsən, yaxud "Boy çiçəyi"; Mənim günahım; Odlu səhradan gəlmiş şeytan; On manatlıq lüstr; Bizə inan; Unuda bilmirəm.

**40. Seçilmiş əsərləri**: [7 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz. – Cild 3: Pyeslər. – Bakı: Çinar-Çap, 2002. –624 s.

***Kitabın içindəkilər***: Məhv olmuş gündəliklər; Mahnı dağlarda qaldı; Qəribə oğlan; Bağlardan gələn səs; Xurşidbanu Natəvan; Büllur sarayda; Şeyx Xiyabani; Bizim qəribə taleyimiz; Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı; Tənha iydə ağacı; Ağıllılar və dəlilər; Hökmdar və qızı.

**41. Seçilmiş əsərləri**: [7 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz. – Cild 4: Xatirələr, povestlər, romanlar. – Bakı: Çinar-Çap, 2002. – 568 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Xatirələr:*** Şuşa yollarında; Mənim qohumum çoban Rəşid; Duyğuların estafeti; Dostumuzu xatırlayarkən; Sənətkarın taleyi; Tofiq Kazımovu xatırlayarkən...; Yeri görünən adam; Çovğunlu bir qış günündə; Sabit Rəhman haqqında; Şairənin qisməti; Orfey quyudan çıxandan sonra nə gördü; Hacı Axund Molla Şükürün cənnət bağı necə oldu?; Mənim ssenari macəram, yaxud Sara xanımı birinci dəfə eşidəndə. – ***Povestlər:*** Kənddən

məktublar; Aydınlıq gecələr; Torpağın sahibi; Qaçaq Süleymanın ölümü; Xan qızı Gülsənubərlə tarzən Sadıqcanın nağılı. – ***Romanlar:*** Söyüdlü arx; Körpüsalanlar.

**42. Seçilmiş əsərləri**: [7 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz. – Cild 5: Romanlar. – Bakı: Çinar-Çap, 2002. – 616 s.

***Kitabın içindəkilər*:** Dağlar arxasında üç dost; Sarıköynəklə Valehin nağılı.

**43. Seçilmiş əsərləri**: [7 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz. – Cild 6: Romanlar. – Bakı: Çinar-Çap, 2002. – 424 s.

***Kitabın içindəkilər*:** Geriyə baxma qoca; Üçatılan; Xan çinar.

**44. Seçilmiş əsərləri**: [7 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; baş red. Elçin; red. Dilsuz. – Cild 7: Məqalələr, müsahibələr. – Bakı: Çinar-Çap, 2002. –568 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Məqalələr:*** Ədəbiyyat, sənət və mənəviyyat məsələləri: "Müsibəti Fəxrəddin"; "Aslan yatağı"; Natəvan; Yüksək sənət uğrunda; "Fəryad" haqqında mülahizələrim; "Bakıdan Göy gölə"; Əli Tudə; "Müharibə" romanı haqqında; "Xəzər üzərində şəfəq"; Azərbaycan kino sənəti nə üçün geridə qalır?; "Gənclik" povesti; Dalğalar arasında həyat; Qiymətli əsər; Müasir dramaturgiyamız; Nikolay Ostrovski; Nəsrimizdə sənətkarlıq məsələləri; "Yağışdan çıxdıq, yağmura düşdük"; Uşaqlar üçün yeni əsərlər yazaq; Tarzən; Gözəl sənətkar; Cavan dramaturqlar; Gənc nəslin tərbiyəsi uğrunda; Xoşginabinin hekayələri haqqında; Böyük xalq şairi; "Göy göl düşüncələri" haqqında; Səhnəmizin fəxri; Yoldaşlıq söhbəti; "Qara daşlar"; Yenilik duyğusu; İstedadlı nasir; Şairin heykəli; Azərbaycan yazıçılarının III qurultayı ərəfəsində; Zeynal Xəlil; Son illərdəki dramaturgiyamız haqqında (Azərbaycan yazıçılarının III qurultayında söylənilmiş məruzə); Onu xatırlayarkən; Ongünlüyə yeni nailiyyətlərlə gedirik; Geniş yaradıcılıq üfüqləri; Dövrümüzün tələbi; Yeni hisslər, yeni fikirlər və yüksək səviyyə uğrunda; "Kəndçi qızı" haqqında fikirlər; Böyük həvəslə, yüksək bədiiliklə!; Müasirlik uğrunda; Kərəmovçuluğa atəş; Böyük ilhamla; Gözəllik haqqında qeydlər; "Antonio və Kleopatra"; Boy çiçəyi; Sizi xatırlayarkən; Uşaqlarımız üçün ləyaqətli əsərlər yaradaq; Bahara alqış; Bahar duyğuları; Gözəl insan; Çox dəyərli yaradıcılıq ömrü; Qüdrətli sənətkar; Mənim arzularım; Göy qurşağıtək; Azadlıq carçısı; Mənəvi yüksəliş aynası; Şair-vətəndaş; Xalqın istedadı; İstedad və mövzu; Fərəhli hadisə; Böyük humanist; Fikrimizin tərcümanı; Bir neçə söz; Mərdlik ocağı; "Mənim analı dünyam"; Xalq yazıçısı; İstedadın sönməzliyi; "Zümrüd quşu"; Xanəndəlik, müğənnilik sənəti haqqında; Daşların poeziyası; Dühanın qüdrəti; Müasirlik diqqət mərkəzində; Sənətkarın ömür qüdrəti; Dostluq töhfələri; Müasirlik, sənətkarlıq, xəlqilik; Vətəndaşlıq ləyaqəti; Təs-kinliyimiz; "Qartal" haqqında bir neçə söz; Mədəniyyətimizin parlaq ulduzu;

Müasir problemlər yazıçısı; Ədəbi tənqidimiz barədə bəzi fikirlər; Bir yay axşamı; Yüksək mədəniyyət uğrunda; Şairin lirası; Ədəbi axtarışda; Parlaq ulduz; Zəhmət və istedad; Gənclik ehtirası; Yeni qəzetimiz, yeni arzularımız; Karvan gedir; Mənliyimiz və mədəniyyətimiz; Qədimlərdən gələn səs; Dostum haqqında söz; Təmiz və nikbin insan. Müsahibələr: Sənət güzəşti sevmir; Dramaturq və teatr; Teatr və dramaturgiya məsələləri; Həyatla daim təmasda; Həqiqi sənət yollarında; Teatr qayğıları; İnam yoluna çıraq tutulsun gərək...; Dünya geniş olsa da...; Hər bir əsərim ömrümün bir parçasıdır; Sözü zaman deyəcək; Dünyadan talecə incimiş adamların yazıçısı; Çətinliklərə dözməyə məcburuq; Bütün əsərlərimi qəlbimə yaxın bilirəm; Sənətkar və zaman; Yeddi cilddən ibarət "Seçilmiş əsərlər"in siyahısı.

**2005**

**45. Seçilmiş əsərləri** / İlyas Əfəndiyev; tərt. ed. və red. Elçin. – Bakı: Çaşıoğlu, 2005. – 584 s. – Azərbaycan ədəbiyyatı.

***Kitabın içindəkilər*:** Yaşar Qarayev. Xarıbülbülün nağılı (ön söz). Hekayələr: Gözlənilməyən sevgi; Apardı sellər Saranı; Su dəyirmanı; Yun şal; Qırçı və qırmızı çiçək; Daş hasar. Pyeslər: Sən həmişə mənimləsən; Hökmdar və qızı. Povestlər: Körpüsa- lanlar; Xan qızı Gülsənubərlə tarzən Sadıqcanın nağılı. Roman: Geriyə baxma, qoca.

**46. Seçilmiş əsərləri**: [3 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; tərt. ed. Elçin; red.: Vaqif Bəhmənli, Umud Rəhimoğlu; ön söz. müəl. Bəkir Nəbiyev. – Cild 1: Hekayələr; Povestlər. – Bakı: Avrasiya Press, 2005. – 280 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Bəkir Nəbiyev.*** O, həmişə müasirdir. –***Hekayələr:*** Gözlənilməyən sevgi; Apardı sellər Saranı; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Qarı dağı; Su dəyirmanı; Yun şal; Qırçı və qırmızı çiçək; Tufandan sonra; Daş hasar; Yusif və Esfir. ***Povestlər:*** Körpüsalanlar; Xan qızı Gülsənubərlə tarzən Sadıqcanın nağılı.

**47. Seçilmiş əsərləri**: [3 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; tərt. ed. Elçin; red.: V.Bəhmənli, U.Rəhimoğlu. – Cild 2: Pyeslər. – Bakı: Avrasiya Press, 2005. – 336 s.

***Kitabın içindəkilər*: *Pyeslər:*** Atayevlər ailəsi; Sən həmişə mənimləsən, yaxud "Boy çiçəyi"; Məhv olmuş gündəliklər; Xurşidbanu Natəvan; Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı; Hökmdar və qızı.

**48. Seçilmiş əsərləri**: [3 cilddə] / İlyas Əfəndiyev; tərt. ed. Elçin; red.: V.Bəhmənli, U.Rəhimoğlu. – Cild 3: Romanlar. – Bakı: Avrasiya Press, 2005. – 448 s.

***Kitabın içindəkilər*:** Romanlar: Söyüdlü arx; Geriyə baxma, qoca.

**2008**

**49. Qarı dağı**: [İlyas Əfəndiyevin eyniadlı hekayəsinin motivləri əsasında yazılmış uşaqlar üçün hekayə] / yazar Dilsuz; layih. rəhb. Qaraqoyunlu. – Bakı: Beşik, 2008. – 14 s.

**2013**

**50. Seçilmiş əsərləri**: [Sən həmişə mənimləsən; Unuda bilmirəm] / İlyas Əfəndiyev; tərt. ed. T. Əfəndiyev; red. V. Xanoğlan; rəssam X. Məmmədova. – Bakı, 2013. – 202, [1] s. – *Mətn paralel olaraq Azərbaycan və rus dillərindədir*

***Kitabın içindəkilər*:** Sən həmişə mənimləsən; Unuda bilmirəm.

**2014**

**51. Seçilmiş əsərləri:** [dörd clddə] / İlyas Əfəndiyev; tərt. və red. Elçin; ön söz müəl. N.Şəmsizadə; [rəssam A. Salahova] ; Azərb. Resp. Məd. və Turizm Naz. – Cild 1. – Bakı: Təhsil, 2014. –519, [1] s.

***Kitabın içindəkilər: Hekayələr:*** Gözlənilməyən sevgi; Apardı sellər Saranı; Durna; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Qəhrəmanımın nişanlısı; Kiçik bir poema; Qoca tarını çaldı; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Qarı dağı; Gülsatan; Cavan yolçu; Bahar buludları; Xəncər; Görüş; Gülaçar; Su dəyirmanı; Yaylaq qonşumuz; Şəhərdən gələn ovçu; Yun şal; Qırçı və qırmızı çıçək; Tufandan sonra; Səməd Vurğun haqqında hekayə; Daş hasar; Yusif və Esfir; Vəzir Allahverdi xan və Bəhlul Danəndə; Sən ey böyük yaradan; Abidin yuxusa; Həyatın əbədi ahəngi; Sağsağan; İsa-Musa; Xatirələr: Şuşa yollarında (Yol qeydlərindən); Mənim qohumum çoban Rəşid; Duyğuların estafeti; Dostumuzu xatırlayarkən; Sənətkarın taleyi; Tofiq Kazımovu xatırlayarkən; Yeri görünən adam; Çovğunlu bir qış günündə; Sabit Rəhman haqqında; Şairənin qisməti (Nigar xanımı xatırlayarkən); Orfey quyudan çıxandan sonra nə gördü; Hacı Axund Molla Şükürün cənnət bağı necə oldu?; Mənim ssenari macəram, yaxud Sara xanımı birinci dəfə eşidəndə.

**52. Seçilmiş əsərləri:** [dörd cilddə] / İlyas Əfəndiyev; tərt. və red. Elçin; Azərb. Resp. Məd. və Turizm Naz. – Cild 2. – Bakı: Təhsil, 2014. – 701s. [3].

***Kitabın içindəkilər: Pyeslər:*** Atayevlər ailəsi; Sən həmişə mənimləsən, Yaxud Boyçiçəyi; Mənim günahım; Unuda bilmirəm; Məhv olmuş gündəliklər; Mahnı dağlarda qaldı; Xurşidbanu Natəvan; Büllur sarayda; Şeyx Xiyabani; Bizim qəribə taleyimiz.

**53. Seçilmiş əsərləri:** [dörd cilddə] / İlyas Əfəndiyev; tərt. və red. Elçin; [rəssam G. Ağayev, A. Salahova]; Azərb. Resp. Məd. və Turizm Naz. – Cild 3. –

Bakı: Təhsil, 2014. – 655, [1] s.

***Kitabın içindəkilər: Pyeslər:*** Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı; Tənha iydə ağacı; Hökmdar və qızı; Povestlər: Aydınlıq gecələr; Qaçaq Süleymanın ölümü; Xan qızı Gülsənubərlə Tərzan Sadıqcanın nağılı. – ***Romanlar:*** Söyüdlü arx; Körpüsalanlar.

**54. Seçilmiş əsərləri:** dörd cilddə / İlyas Əfəndiyev; tərt. və red. Elçin; [rəssam G.Ağayev, A.Salahova]; Azərb. Resp. Məd. və Turizm Naz. – Cild 4. – Bakı: Təhsil, 2014. – 543, [1] s.

***Kitabın çindəkilər: Romanlar:*** Geriyə baxma, qoca; Üçatılan.

**2019**

**55. Seçilmiş əsərləri:** [roman, hekayə, povest] / İlyas Əfəndiyev. – Bakı: [Kitab Klubu], 2019. – 535, [1] s. – (Müasirlərim).

Nasir, dramaturq, 1940-cı ildən AYB-nin üzvü, Azərbaycanın Əməkdar incəsənət xadimi (1960), Azərbaycan Dövlət Mükafatı laureatı (1972), Azərbaycanın xalq yazıçısı (1979) İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin (1914-1996) seçilmiş əsərlərinə onun hekayələri, povestləri və bir romanı daxil edilmişdir.

***Kitabın içindəkilər: Hekayələr:*** Apardı sellər Saranı; Gözlənilməyən sevgi; Qəhrəman ilə bülbülün nağılı; Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı; Qarı dağı; Su dəyirmanı; Yun şal; Qırçı və qırmızı çiçək; Tufandan sonra; Daş hasar; Yusif və Esfir. – ***Povestlər:*** Körpüsalanlar; Xan qızı Gülsənubərlə tarzən Sadıqcanın nağılı. – ***Roman:*** Söyüdlü arx.

**56. Söyüdlü arx:** [roman] / İlyas Əfəndiyev; [mətn dizaynı G.Seyidova; qapaq dizaynı R.Qasım]. – [Bakı]: [Qanun], [2019]. – 224 s. – (Azərbaycan klassikləri).

“Söyüdlü arx” yazıçının ilk romanı olmaqla oxucuların böyük sevgisi ilə qarşılanmış, milli nəsrdə lirik-psixoloji təmayülün əsasını qoymuş, tezliklə tərcümə edilərək dünyanın bir çox dillərində geniş yayılmışdır.

**2021**

**57. Körpüsalanlar:** [roman] / İlyas Əfəndiyev; [qapaq dizaynı R.Qasım]. – [Bakı]: [Qanun], [2021]. – 159, [1] s. – (Azərbaycan klassikləri).

Körpüsalanlar İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında özünəməxsus yer tutan və oxucular tərəfindən maraqla oxunan əsərdir. XX əsrin ortalarında dərc olunan bu əsəri Mərkəzi Komitə qadağan edir. Baş qəhrəman Səriyyənin əxlaq

qaydalarını pozduğunu və bunun cəmiyyətdə problemlər yaradacağı isə səbəb olaraq göstərilir.

Əsərdə o dövr üçün yeni olan konsepsiyaya – qadın azadlığı və problemləri məsələsinə fərqli baxış bucağı ilə toxunulur. Səriyyə ədəbiyyatımzda meydana gələn yeni qadın obrazlarından biridir. Romanda quruculuq, inkişaf və istehsal əsas fon olaraq qalır. Bu fonda Səriyyənin mürəkkəb daxili dünyası, onu ağuşuna alan qəribə duyğular, Adilin düşdüyü çətin vəziyyət və verdiyi reaksiyalar canlı, dolğun təsvirlərlə, koloritli dialoqları, hərəkətli təhkiyə ilə gücləndirilib oxucuya ötürülür.

**2022**

**58. Söyüdlü arx:** [roman] / İlyas Əfəndiyev; [qapaq dizaynı R.Qasım]. – [Bakı]: [Qanun], [Əli və Nino], [2022]. – 222, [1] s. – (Azərbaycan klassikləri).

**59. Üçatılan:** [roman] / İlyas Əfəndiyev; uşaqlar üçün işl. Ə.Oğuz; red. R.İsmayılov; rəs. E.Cabarov; dizayner L. Bəşirova; bədii tərtibat R.Nəbiyev. – [Bakı]: Altun kitab, [2022]. – 160 s. – (Azərbaycan ədəbiyyatından seçmələr).

***Kitabın içindəkilər:*** Mənim qohumum çoban Ərşad; Çoban Ərşadın aşiqliyi; Nuru özünü basılmazsayan Ərşadı necə məğlub elədi; Tanrıya bəndəlik eləməyən Ərşad; Ərşadın Nurunu xəncərlə doğraması; Ərşad da gözəl səmənd madyana güllə atarmış; Qoyunu qurda tapşırırlar.

**2023**

**60. Üçatılan:** [roman] / İlyas Əfəndiyev; tərt., red. və ön söz müəl. Nazim Tapdıqoğlu (Vəlişov); [dizayner Veys Əliyev]. – Bakı: [İmza], 2023. – 255, [1] s.

## 1.2. Dövri mətbuatda və məcmuələrdə dərc edilən əsərləri

### 1.2.1. Romanları

**1955**

**61. İlk görüş**: ["Qarabağ axşamları" romanından bir parça] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1955. – 16 aprel. – S. 3-4.

**1958**

**62. Söyüdlü arx** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1958. – № 10. – S.35-54; № 11. – S.23-115.

**1960**

**63. Körpüsalanlar** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1960. – 7-21 sentyabr. – S.3.

**1963**

**64. Dağlar arxasında üç dost**: [roman] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1963. – № 7. – S. 115-148; № 8. – S. 7-88; № 9. – S. 17- 70, 90-115; Bakı. – 1963. – 11 sentyabr. – S. 3.

**1976**

**65. Altıncı nağıl**: ["Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanından parça] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1976. – 2 oktyabr. – S. 6.

**66. Sarıköynəklə Valehin nağılı:** [1-ci kitabın sonu] // Azərbaycan. – 1976. – № 10. – S. 3-57; № 11. – S. 20-84.

**1978**

**67. Balaəminin aşiqliyi və başına gələn qəribə əhvalatlar**: ["Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanından bir parça] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1978. – 4 mart. – S. 4.

**68. Sarıköynəklə Valehin nağılı** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1978. – № 5. – S. 47-78; № 6. – S. 3-90.

**1980**

**69. Geriyə baxma, qoca!** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1980. – № 7. – S. 3-62; № 8. – S. l-39; № 9. – S. 8-34.

**1982**

**70. Dağlar arxasında üç dost:** [romanından parçalar] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: 6-cı sinif / İ.Babayev, C.Əhmədov. – Bakı, 1982. – S. 162.

**1984**

**71. Dağlar arxasında üç dost**: [romandan parçalar] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: 6-cı sinif, oxu kitabı / C.Əhmədov, İ.Babayev. – Bakı, 1984. – S. 162.

**1988**

**72. Xan çinar**: [romandan parça] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 15 aprel. – S. 5.

**1998**

**73. Dağ seli:** ["Valehlə Sarıköynəyin nağılı" romanından bir parça] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan dili. Gürcü bölməsi üçün. X-XI sinif / Ə.Kəlbəliyev Ş.Qaralov V.Çankidze. – Bakı, 1998. – S. 128-130.

**2004**

**74. Geriyə baxma, qoca:** [romandan parçalar] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: 9-cu sinif üçün dərslik / B.Həsənli, N.Nəcəfov. – Bakı, 2004. –S. 119-137.

**2005**

**75. Geriyə baxma, qoca!**: [romandan parçalar] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: 9-cu sinif üçün dərslik / B.Həsənli, N.Nəcəfov. – Bakı, 2005. –S. 117-128.

**2009**

**76. Geriyə baxma, qoca!:** [romandan parçalar] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün dərslik / Bilal Həsənli, N.Nəcəfov. – Bakı, 2009. –S. 117-129.

## 2012

**77. Geriyə baxma, qoca**!: [romandan parça] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün dərslik / B.Həsənli, N.Nəcəfov. – Bakı, 2012. – S. 111-126.

## 1.2.2. Povestləri və hekayələri

**1939**

**78. Berlində bir gecə** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1939. – 26 yanvar. – S. 4.

**79. Gözlənilməyən sevgi** / İlyas Əfəndiyev // Revolyusiya və kultura. – 1939. – № 5. – S. 64-70.

**1941**

**80. Aydınlıq gecələr** / İlyas Əfəndiyev // Revolyusiya və kultura. – 1941. – № 3. – S. 46-64.

**81. Henrixin üsyanı** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1941. – 10 oktyabr. – S. 4.

**82. Muğan gözəli** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1941. – 5 yanvar. – S. 3.

**1942**

**83. Balıqçılar**: [kinonovella] / İlyas Əfəndiyev // Vətən uğrunda. – 1942. – № 12. – S. 12-16.

**84. Cəbhə dostları** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1942. – 21 yanvar. – S. 3-4.

**85. Durnanın günahı** / İlyas Əfəndiyev // Vətən uğrunda. – 1942. – № 9. – S. 36-41.

**86. Qəhrəmanın nişanlısı** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1942. – 3 sentyabr. – S. 2.

**1943**

**87. Sən ey qadir məhəbbət** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1943. – 1 dekabr. – S. 2-3.

**88. Tar çalındı** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1943. – 14 sentyabr. – S. 2.

**1944**

**89. Qarı dağı** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1944. – 24 aprel. – S. 4.

**90. Qəhrəman ilə bülbülün nağılı** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1944. – 1 mart. – S. 3.

### 1945

**91. Bahar buludları** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1945. – 18, 25 sentyabr. – S. 3, 4.

**92. Cavan yolçu** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1945. – 10 mart. – S. 3.

**93. Durnanın günahı** / İlyas Əfəndiyev // Vətən səsi. – Bakı, 1945. – S. 257-267.

**94. Gülsatan** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1945. – 10 mart. – S. 3.

### 1947

**95. Ceyran ovu** / İlyas Əfəndiyev // Pioner. – 1947. – № 2. – S. 16.

**96. Turac** / İlyas Əfəndiyev // Pioner. – 1947. – № 1. – S. 7-8.

### 1948

**97. Xəncər** / İlyas Əfəndiyev // İnqilab və mədəniyyət. – 1948. – № 5. – S. 25-37.

**98. Qoruqlarda** / İlyas Əfəndiyev // Pioner. 1948. – № 5. – S. 13-16; № 6. – S. 4-7.

**99. Murad dayının sevinci** / İlyas Əfəndiyev // Pioner. – 1948. – № 10. – S. 4-7.

**100. Yasəmən ağacı** / İlyas Əfəndiyev // Pioner. – 1948. – № 1. – S. 3-4.

### 1950

**101. İz ilə** / İlyas Əfəndiyev // Pioner. – 1950. – № 3. – S. 3-6.

### 1951

**102. Görüş** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1951. – 17 oktyabr. – S. 3-4.

### 1952

**103. Torpağın sahibi**: [kinopovest] / İlyas Əfəndiyev // İnqilab və mədəniyyət. – 1952. – № 11. – S. 25-52.

### 1953

**104. Gülaçar** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan qadını. – 1953. – № 5. – S. 16-19; Azərbaycan sosialist kənd təsərrüfatı. – 1953. – № 6. – S. 14-16.

**1954**

**105. Su dəyirmanı** / İlyas Əfəndiyev / Azərbaycan. – 1954. – № 11. – S. 24-49.

**1955**

**106. Yaylaq qonşumuz** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1955. – № 7. – S. 9-17.

**1956**

**107. Şəhərdən gələn ovçu** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1956. – 12 may. – S. 3.

**1957**

**108. Yun şal** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1957. – 10 fevral. – S. 2.

**1959**

**109. Yun şal** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan hekayələri: 2 cilddə. – Bakı, 1959. – C.2. – S. 325-366.

**1962**

**110. Görüş** / İlyas Əfəndiyev // Yaradan əllər. – Bakı, 1962. – S. 100-110.

**111. Gülaçar** / İlyas Əfəndiyev; tərt. ed. İ.Gözəlov // Yaradan əllər. – Bakı, 1962. – S. l 10-131.

**112. Qırçı və qızılçiçək** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1962. – 12 may. – S. 3.

**1966**

**113. Qaldırıcı kranın idilliyası**: [povestdən parça] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1966. – 12 fevral. – S. 2.

**1970**

**114. Qırçı və qızıl gül** / İlyas Əfəndiyev // Salam Azərbaycan! Azərbaycan şair və nasirlərinin əsərləri. – Bakı, 1970. – S. 167-181.

**1972**

**115. Qarı dağı**: [əfsanə] / İlyas Əfəndyev // Ədəbiyyat. 5-ci sinif oxu kitabı / B.Nəbiyev, A.Babayev. – Bakı, 1972. – S. 274.

**1973**

**116. Şair Səməd Vurğun haqqında hekayə** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 20 oktyabr. – S. 5, 10.

**1976**

**117. Daş hasar** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1976. – 3 aprel. – S. 4.

**118. İz ilə** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan Sovet uşaq ədəbiyyatı antologiyası. – Bakı, 1976. – S. 199-204.

**119. Zəmidə bir turac səslənirdi** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan Sovet uşaq ədəbiyyatı antologiyası. – Bakı, 1976. – S. 197-199.

**1981**

**120. Şəhərdən gələn ovçu** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat 4-cü sinif: oxu kitabı / M.Rzaquluzadə, Ş.Mikayılov. – Bakı, 1981. – S. 120.

**121. Üçatılan:** [povest] / İlyas Əfəndiyev // Ulduz. – 1981. – S. 5-20; № 2. – S. 7-23; № 3. – 2-21; № 4. – S. 4-19.

**1983**

**122. Qarı dağı**: [əfsanə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat 5-ci sinif / A.Babayev, B. Nəbiyev. – Bakı, 1983. – S. 274.

**1991**

**123. Abidin yuxusu**; **Həyatın əbədi ahəngi; İsa-Musa; Sağsağan** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1991. – 28 iyun. – S. 4.

**124. Sən ey böyük yaradan**! / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1991. – 28 iyun. – S. 4.

**125. Yusif və Esfir** [sənətkar dostum Mikayıl Mirzəyevə ithaf edirəm] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1991. –15 mart. – S. 7.

**1993**

**126. Qaçaq Süleymanın ölümü**: [povest] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1993. – 30 iyul. – S. 3.

**1994**

**127. Hacı Axundun cənnətbağı necə oldu**: [xatirə hekayə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. – 4 mart. – S. 3.

**1998**

**128. Ceyran ovu** / İlyas Əfəndiyev // Oxu: 2-ci sinif: ümumtəhsil məktəbləri üçün dərslik / Y.Kərimov. – Bakı, 1998. – S. 94-95.

**129.Qoçaq uşaqlar**: ixtisarla / İlyas Əfəndiyev // Oxu. 4-cü sinif dərsliyi / N.Kazımov. – Bakı, 1998. – S. 109 111.

**1999**

**130. Berlində bir gecə** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1999. – 26 noyabr. – S. 3.

**2000**

**131. Qarı dağı** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat. 6-cı sinif üçün dərslik / tərt. ed.: R.Hüseynov, V.Qurbanov, Ə.İmanov və b. – Bakı, 2000. – S. 157.

**2002**

**132. İz ilə. Ovçunun nağılları** / İlyas Əfəndiyev / Qızıl qönçələr: Uşaq ədəbiyyatı inciləri. – Bakı, 2002.

**133. Qarı dağı** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat. 6-cı sinif üçün dərslik / tərt. ed.: B.Həsənli, Ə.Quliyev, S. Hüseynoğlu. – Bakı, 2002. – S. 157-163.

**2004**

**134. Xəncər** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat. 7-ci sinif / B.Abdulla M.Vəliyeva A.Quliyeva üçün dərslik. – Bakı, 2004. – S. 65-76.

**135. Yasəmən ağacı** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat. 6-cı sinif üçün dərslik / tərt. ed.: B.Həsənli, Ə.Quliyev, S.Hüseynoğlu. – Bakı, 2004. – S. 182-184.

**2006**

**136. Gözlənilməyən sevgi** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan nəsri antologiyası: 5 cilddə / tərt ed. Z.Əsgərli. – Bakı, 2006. – C.3. – S. 393-413.

**137. Yusif və Esfir**: Cavan və istedadlı sənətkar dostum Mikayıl Mirzəyevə ithaf edirəm / İlyas Əfəndiyev // Mədəniyyət. – 2009. – 2 oktyabr. – S. 13.

**2011**

**138. Apardı sellər Saranı** / İlyas Əfəndiyev // Teatr, kino və xoreoqrafiya sənəti: xüsusi qabiliyyət tələb edən ixtisaslar; “Abituriyent” jurnalının xüsusi buraxılışı. – Bakı, 2011. – S. 40.

**139. Balıqçılar**: [kinonovella] / İlyas Əfəndiyev //. Kino və televiziya ssenariləri: dərslik / Vəfa Xanoğlan. – Bakı, 2011. – S. 52-61.

**140. Xəncər** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 7-ci sinfi üçün dərslik. – Bakı, 2011. – S. 58-69.

**141. Tufandan sonra**: [kinonovella] / İlyas Əfəndiyev // Kino və televiziya ssenariləri: dərslik / Vəfa Xanoğlan. – Bakı, 2011. – S. 24-51.

**142. Yasəmən ağacı** / İlyas Əfəndiyev // Teatr, kino və xoreoqrafiya sənəti: xüsusi qabiliyyət tələb edən ixtisaslar; "Abituriyent" jurnalının xüsusi buraxılışı. – Bakı, 2011. – S. 40.

**2013**

**143. Zəmidə bir turac səslənirdi** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün dərslik / A.Süleymanova, T.Bağırova. – Bakı, 2013. – S. 170-172.

**2016**

**144. Qarı dağı** / İlyas Əfəndiyev // Aydın yol. – 2016. – 1 oktyabr. – S. 7.

**145. Şəhərdən gələn ovçu** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 7-ci sinfi üçün dərslik / Soltan Əliyev, B.Həsənov, A.Mustafayeva, S. Məmmədova. – Bakı, 2016. – S. 157-161.

**2018**

**146. Şəhərdən gələn ovçu** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 7-ci sinfi üçün dərslik / S. Əliyev, B.Həsənov, A.Mustafayeva, S. Məmmədova. – Bakı, 2018. – S. 157-161.

**147. Zəmidə bir turac səslənirdi** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün dərslik / Afət Süleymanova, T.Bağırov. – Bakı, 2018. – S.172-174.

**2022**

**148. Şəhərdən gələn ovçu** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 7-ci sinfi üçün dərslik / S. Əliyev, B.Həsənov, A.Mustafayeva, S. Məmmədova. – Bakı, 2022. – S. 163-167.

## 1.2.3. Pyesləri və ssenariləri

**1940**

**149. Yadigar**: [ssenaridən parçalar] / İlyas Əfəndiyev // Gənc işçi. – 1940. – 12 may. – S. 2-3.

**1942**

**150. İradə**: [kinossenari] / İlyas Əfəndiyev, İmran Qasımov // Vətən uğrunda. – 1942. – № 2. – S. 21-26.

**1944**

**151. İntizar**: [pyesdən bir pərdə] / İlyas Əfəndiyev, M.Hüseyn // Ədəbiyyat qəzeti. – 1944. – 4 may. – S. 3-4.

**1948**

**152. Bahar suları**: [pyes] / İlyas Əfəndiyev // İnqilab və mədəniyyət. – 1948. – № 12. – S. 17-55.

**1954**

**153. Atayevlər ailəsi**: [pyesdən bir parça] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1954. – 3 iyul. – S. 3.

**1955**

**154. Atayevlər ailəsi**: [4 pərdəli dram] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1955. – № l. – S. 14-49.

**1965**

**155. Sən həmişə mənimləsən:** [pyes] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1965. – № 7. – S. 43-87.

**1969**

**156. Mənim günahım**: [pyes] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1969. – № 4. – S. 126-166.

**1970**

**157. Məhv olmuş gündəliklər**: [pyes] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1970. – № 7. – S. 49-87.

**158. Unuda bilmirəm**: [üç hissəli pyes] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1970. – № 3. – S. 108-142.

**1971**

**159. Mahnı dağlarda qaldı**: [üçpərdəli dram] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1971. – № 9. – S. 39-86.

**1974**

**160. Qəribə oğlan:** [üçpərdəli komediya] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1974. – № 9. – S. 121-165.

**1978**

**161. İntizar** / İlyas Əfəndiyev, M.Hüseyn // Əsərləri: 10 clddə / M.Hüseyn. – Bakı, 1978. – C.8. – S. 266-314.

**1985**

**162. Xurşidbanu Natəvan**: [2 hissəli pyes] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1985. – № 11. – S. 22-65.

**1987**

**163. Büllur sarayda**: [pyes] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1987. – № 8. – S. 68-100.

**1988**

**164. Şeyx Xiyabani**: [pyes] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1988. – № 7. – S. 17-53.

**1999**

**165. Ağıllılar və dəlilər**: [dramatik komediya] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1999. – № 8. – S. 9-36.

**2000**

**166.Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı**: [ikihissəli faciə] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 2000. – № 11. – S. 16-41.

**2001**

**167.Tənha iydə ağacı** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 2001. – № 8. – S. 14-41.

**2003**

**168. Xurşidbanu Natəvan** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat. 11-ci sinif üçün dərslik / B.Nəbiyev, Ş.Salmanov. – Bakı, 2003. – S. 295-300.

**2012**

**169. Xurşidbanu Natəvan** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün dərslik / N.Cəfərov, İ.Həbibbəyli, N.Əliyeva, A.Bakıxanova. – Bakı, 2012. – S. 146-152.

**2017**

**170. Zəmidə bir turac səslənirdi** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün dərslik / A.Süleymanova, T.Bağırova. – Bakı, 2017. – S. 170-172.

**2018**

**171. Xurşidbanu Natəvan** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat. 11-ci sinif üçün dərslik / İsa Həbibbəyli, Soltan Əliyev, Bilal Həsənov, Aynur Mustafayeva. – Bakı, 2018. – S. 138-149.

**172. Zəmidə bir turac səslənirdi** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün dərslik / A.Süleymanova, T.Bağırova. – Bakı, 2018. – S. 172-174.

**2019**

**173. Zəmidə bir turac səslənirdi** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün dərslik / Afət Süleymanova, Təranə Bağırova. – Bakı, 2019. – S. 172-174.

**2021**

**174. Zəmidə bir turac səslənirdi** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün dərslik / A.Süleymanova, T.Bağırova. – Bakı, 2021. – S. 170-172.

## 1.2.4. Oçerkləri və publisistik məqalələri

**1938**

**175. Aşağı mətbuata rəhbərliyi canlandırmalı** / İlyas Əfəndiyev // Yeni yol. – 1938. – 27 dekabr. – S. 2.

**176. "Bataqlıq saldatları":** [eyniadlı filmə resenziya] / İlyas Əfəndiyev, Ə.Bəbir // Yeni yol. – 1938. – 14 dekabr. – S. 4.

**177. Buruqlar arasında:** [oçerk] / İlyas Əfəndiyev // Yeni yol. – 1938. – 2 noyabr. – S. 2.

**1939**

**178. Xalq işinin yetişdirmələri: [**Samur Dəvəçi kanalında görülən işlər haqqında**]** / İlyas Əfəndiyev, V.Seyidzadə // Kommunist. – 1939. – 15 dekabr. – S. 2.

**179. Namuslu fəhlələrin sırasını çoxaltmalı** / İlyas Əfəndiyev // Yeni yol. – 1939. – 4 yanvar.

**180. Şərəf və iftixar işi** / İlyas Əfəndiyev // Yeni yol. – 1939. – 12 fevral.

**181. Tikintinin adamları** / İlyas Əfəndiyev // Samur çayı. – Bakı, 1939. – S. 26-29.

**182. Vətən sevgisi**: [hərbi xidmətə çağırılmış gənclər haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1939. – 6 sentyabr. – S. 3.

**1940**

**183. Azərbaycan Respublikası uşaq yaradıcılığı olimpiadası:** [Bakıda keçirilən olimpiada haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1940. – 15 iyul. – S. 2.

**184. "Əfsanəli dağlar":** [Ə.Məmmədxanlının eyniadlı əsəri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1940. – 23 fevral. – S. 3.

**185. "İntiqam":** [Cahanbaxşın eyniadlı kitabı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1940. – 11 fevral. – S. 3.

**186. "Müsibəti Fəxrəddin":** [N.B.Vəzirovun eyniadlı əsərinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1940. – 26 may. – S. 4.

**1942**

**187. "Aslan yatağı"**: [M.Təhmasibin eyniadlı əsərinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1942. – 11 aprel. – S. 4.

**188. Natəvan**: [şairənin yaradıcılığı haqqında] / İlyas Əfəndiyev, M.Hüseyn // Ədəbiyyat qəzeti. – 1942. – 31 may. – S. 2.

**1944**

**189. Baş leytenant İsmayıl Məmmədov** / Ə.İlyas // Azərbaycanın şanlı oğulları. – Bakı, 1944. – Kitab 2. – S. 101-104.

**190. Əbdül Rəcəbov:** [pulemyotçu haqqında] / Ə.İlyas // Azərbaycanın şanlı oğulları. – Bakı, 1944. – Kitab 2. – S. 91-93.

**191. Yazıçı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq hesabatı**: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 1944. – 23 mart. – S. 2.

**1945**

**192. Göyərçin**: [oçerk] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan (Təbriz). – 1945. – № 1. – S. 42-43.

**193. Partizan həkim Aliyə** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycanın şanlı oğulları. – Bakı, 1945. – Kitab 3. – S. 125-127.

**194. Yüksək sənət uğrunda**: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının plenumunda nitq] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1945. – 30 iyun. – S. 3.

**1946**

**195. Aprel mahnısı:** [oçerk] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1946. – 28 aprel. – S. 4.

**196."Fəryad" haqqında mülahizələrim**: [Mehdi Hüseynin əsərinə resenziya] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1946. – 3 iyul. – S. 3-4.

**197.Gələcək günlər**: [Mingəçevir şəhəri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1946. – 5 dekabr. – S. 2.

**1947**

**198."Bakıdan Göy gölə"**: [eyniadlı kinofılm haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1947. – 19 noyabr. – S. 3.

**199.Böyük qayğı, böyük məhəbbət**: [SSRİ pul islahatı, ərzaq və sənaye malları üçün kartoçkaların ləğv edilməsi haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1947. – 18 dekabr. – S. 2.

**200.Kolxoz həyatından roman**: [yazıçının yaradıcılıq planları haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1947. – 1 yanvar. – S. 2.

**201. Yeni il duyğuları** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1947. – 1 yanvar. – S. 1.

**1948**

**202.Dalğalar səslənən yerdə:** [oçerk**]** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1948. – 5 mart. – S. 3.

**203.Əli Tudə** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1948. – 17 yanvar. – S. 3.

**204.Gənc bir dramaturq haqqında:** [Səttar Axundovun pyesləri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948. – 31 mart. – S. 4.

**205.May bayramı** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1948. – 1 may. – S. 3.

**206.“Müharibə” romanı haqqında:** [Ə.Əbülhəsənin eyniadlı əsərinin çapdan çıxması münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948. – 16 fevral. – S. 3.

**207.Ostrovski, A.N.** Son qurban: [5 pərdəli komediya] / A.N.Ostrovski; tərc ed. İlyas Əfəndiyev, H.Mehdi // İnqilab və mədəniyyət. – 1948. – № 4. –S. 3-56.

**208.Yaradıcılıq proqramımız** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948. – 28 avqust. – S. 2.

**209.Yeni yaradıcılıq ili** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1948. – 1 yanvar. – S. 3.

**1949**

**210.Şuşa yollarında**: [yol qeydləri] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1949. – 6 oktyabr. – S. 4.

**211.Tənqidçi həyatımızı irəli aparan yenilikləri duymalıdır:** [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında tənqidə dair müşavirədə çıxışı] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1949. – 5 iyul. – S. 2.

**212. Yeni qələbələrə doğru:** [Azərbaycan Kommunist Partiyasının 17-ci qurultayı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1949. – 5 fevral. – S. 1.

**1950**

**213. Bizim adamlar:** [Şmidit zavodu haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1950. – 29 mart. – S. 3.

**214. Dənizdə:** [neftçıxarma ustası Əhməd Dadaşzadə haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1950. – 18 yanvar. – S. 3.

**215. Gənc usta** / İlyas Əfəndiyev // Pioner. – 1950. – № 6. – S. 5- 9; № 8. – S. 7-10.

**216. Gənc ustalar** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1950. – 24 may. – S. 3.

**217. Xalqlar sülh bayrağı altında birləşir:** [öz azadlığı uğrunda mübarizə aparan Koreya xalqının sarsılmaz iradəsi haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1950. – 17 oktyabr. – S. 1.

**218. "Xəzər üzərində şəfəq":** [İmran Qasımovun eyniadlı əsərinin S.Vurğun adına Rus Dram Teatrında tamaşası haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan gəncləri. – 1950. – 11 iyun. – S. 3.

**219. Qaraqum çöllərində:** [Türkmənistan kanalının çəkilməsi haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1950. – 17 sentyabr. – S. 1.

**220. Yeni kənd, yeni adamlar:** [Qarabağda yaşanan həyat haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1950. – 7, 8 iyul. – S. 3.

## 1951

**221. Əmək adamları**: [oçerk] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1951. – 18-19 dekabr. – S. 3.

**222. Fədakar neftçi:** [Ağasəf Bağırov haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1951. – 30 yanvar. – S. 3.

**223. Həyatı dərindən öyrənək!:** [xalqların kommunizim uğrunda apardığı böyük mübarizə haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1951. – 5 iyun. – S. 1.

**224. Xalqların iradəsi sarsılmazdır:** [Sülh uğrunda mübarizə haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1951. – 6 oktyabr. – S. 1.

**225. "Sovet Azərbaycanı":** [eyniadlı kinofilm haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1951. – 5 may. – S. 3.

**226. Yeni şəhərdə:** [Sumqayıt şəhəri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1951. – 4 noyabr. – S. 2.

**227. "Zərif tellər"**: [Səttar Axundovun eyniadlı komediyasının Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında tamaşası haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1951. – 11 dekabr. – S. 3.

## 1952

**228. Azərbaycan kino sənəti nə üçün geridə qalır?** / İlyas Əfəndiyev, İmran Qasımov, Həsən Seyidbəyli // Ədəbiyyat qəzeti. – 1952. – 16 noyabr. – S. 2.

**229. Bizim sosialist vətənimiz** / İlyas Əfəndiyev **//** Ədəbiyyat qəzeti. – 1952. – 6 noyabr. – S. 2.

**230. Dinc quruculuq ili:** [yeni il münasibəti ilə] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan gəncləri. – 1952. – 31 dekabr. – S. 2.

**231. Xalqların iradəsi sarsılmazdır**: [ABŞ-ın xarici siyasəti haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1952. – 5 aprel. – S. 1.

**232. Xoşbəxt uşaqlar:** [oçerk] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan gəncləri. – 1952. – 13 avqust. – S. 3.

**233. May səhəri** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan gəncləri. – 1952. – 1 may. – S. 2.

**234. Pambıq tarlalarında:** [Ağdamdakı Karl Marks adına kolxoz haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1952. – 16 iyul. – S. 3.

**235. Yazıçının qeydləri**: [Əli Vəliyevin "Çiçəkli" romanı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1952. – 25 aprel. – S. 3.

**236. Yüksək səhnə əsərləri uğrunda:** [dram əsərlərinin səhnələşdirilməsi haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1952. – 15 mart. – S. 2.

**1953**

**237. "Azərbaycan qadını" jurnalının səhifələrində**: [jurnalda gedən bəzi nöqsanlar haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1953. – 27 iyun. – S. 2.

**238. Dağlarda sovxoz:** [Laçında fəaliyyət göstərən sovxoz haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1953. – 1 avqust. – S. 3.

**239. Dramaturgiyamızın bəzi məsələləri haqqında:** [SSRİ Sovet yazıçıları ittifaqının XIV qurultayı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1953. – 14 noyabr. – S. 2.

**240. "Gənclik" povesti:** [Salam Qədirzadənin eyniadlı əsəri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1953. – № 7. – S. 165-170.

**241. Kommunizm bayrağını daha da yüksəklərə:** [Stalinin ölümü münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1953. – 7 mart. – S. 4.

**242. Pambıqçıların sevinci:** [oçerk] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1953. – 22 oktyabr. – S. 3-4.

**243. Səadətə, kommunizmə səs verdilər:** [Bakının Stalin rayonunda keçirilən deputat seçkisi haqqında] / İlyas Əfəndiyev, Tələt Əyyubov // Ədəbiyyat qəzeti. – 1953. – 19 mart. – S. 4.

**244. Şelli bağları...:** [yazıçının Ağdam rayonundan qeydləri] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1953. –17 oktyabr. – S. 1.

**245. Yaradıcılıq:** [oçerk] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1953. – 5 iyul. – S. 3-4.

## 1954

**246. Azərbaycan sovet dramaturgiyası** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1954. – № 7. – S. 148-170.

**247. Bizim baharımız** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1954. – 1 may. – S. 2.

**248. Böyük dostluq**: [Ukraynanın Rusiya ilə birləşməsinin 300 illiyi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1954. – 25 may. – S. 2.

**249. Dalğalar arasında həyat...:** [“Xəzər neftçiləri haqqında dastan” filminə rəy] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1954. – 1 yanvar. – S. 3.

**250. “Ələmdən-nəşəyə”:** [S.Rüstəmin ədəbi yaradıcılığının 30 illiyi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1954. – 30 yanvar. – S. 2.

**251. “Həyat” yeni quruluşda:** [M.İbrahimovun eyniadlı pyesinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1954. – 9 oktyabr. – S. 4.

**252. Qiymətli əsər**: [İmran Qasımov və Həsən Seyidbəylinin “Uzaq sahillərdə” povesti haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1954. – 13 fevral. – S. 3.

**253. Nəsrimizdə istehsalat sahələrinin təsviri** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1954. – 4 dekabr. – S. 3.

**254. Nikolay Ostrovski:** [anadan olmasının 50 illiyi] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1954. – 25 sentyabr. – S. 1.

## 1955

**255. Bizim sevincimiz:** [Sovet yazıçılarının İkinci Ümumittifaq qurultayı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1955. – № 2. – S. 20-22.

**256. Cavan dramaturqlar** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1955. –№ 12. – S. 135-146.

**257. Gənc nəslin tərbiyəsi uğrunda:** [“Gəncliyin səsi” almanaxında əsərləri dərc edilmiş yazıçılar haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Gəncliyin səsi. – Kitab 1. – Bakı, 1955. – S. 3-6.

**258. Gözəl sənətkar**: [Osman Sarıvəlli – 50] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1955. – 19 dekabr.

**259. Nəsrimizdə sənətkarlıq uğrunda** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1955. – 26 mart. – S. 2.

**260. Tarzən**: [Qurban Pirimovun anadan olmasının 75 illiyi] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1955. – 30 oktyabr. – S. 3.

**261. Uşaqlar üçün yeni əsərlər yazaq** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1955. –2 iyul. – S. 2.

**262. "Yağışdan çıxdıq, yağmura düşdük"**: [N.B.Vəzirovun eyniadlı əsərinin tamaşası haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1955. – 7 may. – S. 4.

**1956**

**263. Böyük xalq şairi**: [Səməd Vurğun – 50] / İlyas Əfəndiyev // Təbliğatçı. – 1956. – № 5. – S. 57-62.

**264. "Fırtına"**: Mossovet adına teatrın Bakıda qastrolları [Sovet dramaturqu Bill-Belotserkovskinin eyniadlı əsərinin tamaşası haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1956. – 10 iyun. – S. 4.

**265. "Göy göl düşüncələri" haqqında:** [Zeynal Xəlilin şeirləri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1956. – 23 dekabr. – S. 3.

**266. Xoşginabinin hekayələri haqqında:** [yazıçı Xoşginabinin üç hekayələr məcmuəsinin çapdan çıxması haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1956. – 22 aprel. – S. 4.

**267. Mübariz şair:** [Süleyman Rüstəm – 50] / İlyas Əfəndi- yev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1956. – 25 noyabr. – S. 2.

**268. Sosialist şəhəri Sumqayıtda** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1956. – 4 noyabr. – S. 2.

**269. Sülh və azadlıq baharı** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1956. – 1 may. – S. 3.

**270. Sülh və xoşbəxtlik ili** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1956. – 1 yanvar. – S. 4.

**271. Yeni əsərlərlə cavab verək!** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiy- yat və incəsənət. – 1956. – 18 mart. – S. 1.

**1957**

**272. Bağlar şəhəri:** [Quba haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1957. – 25 oktyabr. – S. 2.

**273. Böyük bayram şərəfinə:** [Oktyabr inqilabının 40-cı ildönümü münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1957. – 14 sentyabr. – S. 3.

**274. Çiçəklənən mədəniyyətimiz** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1957. – № 11. – S. 18-23.

**275. Dövrün böyük ideyalarını əks etdirən əsərlər uğrunda** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1957. – 24 mart. – S. 4.

**276. "Qara daşlar"**: [Mehdi Hüseynin eyniadlı əsəri əsasında çəkilmiş kinofilm haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1957. – 5 may. – S. 4.

**277. Nəsrimiz sosialist realizmi yollarında** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1957. – 9 iyun. – S. 1.

**278. Səhnəmizin fəxri**: [Fatma Qədrinin anadan olmasının 50 illiyi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1957. – 26 may. – S. 4.

**279. Sovet adamının dolğun təsviri:** [Oktyabr inqilabının 40 illiyi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1957. – 28 sentyabr. – S. 2.

**280. Yoldaşlıq söhbəti**: [İsa Hüseynovun hekayələri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1957. – 3 avqust. – S. 3.

**1958**

**281. Azərbaycan yazıçılarının üçüncü qurultayı:** [müsahibə] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1958. – 30 noyabr. – S. 3.

**282. Ən səmimi, ən coşqun hisslərlə**...: [Asiya va Afrika yazıçılarının Daşkənd konfransı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1958. – 4 oktyabr. – S. 1.

**283. Fəzanın fəthi**: [Sovet peykləri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1958. – 24 may. – S. 1.

**284. Gözəl tamaşalar yaradın**!: [Kirovabad Dövlət Dram Teatrı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1958. – 24 aprel. – S. 3.

**285. İstedadlı nasir**: [Mir Cəlal – 50] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1958. – 26 aprel. – S. 3.

**286. Mirzə İbrahimov** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1958. – 1 mart. – S. 1.

**287. Sovet adamı** / İlyas Əfəndiyev // Bakı. – 1958. – 31 dekabr. – S. 2.

**288. Şairin heykəli**: [Bakıda M.Ə.Sabirin heykəlinin açılışı münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1958. – 10 may. – S. 3.

**289. Yenilik duyğusu:** [Azərbaycan sovet şeiri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1958. – 22 mart. – S. 2.

**290. Zeynal Xəlil** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan Sovet yazıçıları: Ədəbi portretlər. – Bakı, 1958. – S. 215-219.

### 1959

**291. Geniş yaradıcılıq üfüqləri** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1959. – 31 oktyabr. – S. 2,4.

**292. Kamil sənət abidələri yaradaq**! / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1959. – № 6. – S. 37-39.

**293. Ongünlüyə yeni nailiyyətlə gedirik**: [Moskvada Azərbaycan mədəniyyəti ongünlüyü] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1959. – № 5. – S. 8-13.

**294. Onu xatırlarkən**: [Səməd Vurğun haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1959. – 28 mart. – S. 2.

**295. Sənin böyük əməyin**: [kənd əməkçilərinin hünəri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan kənd təsərrüfatı. – 1959. – 7 noyabr. – S. 2.

**296. Son illərdəki dramaturgiyamız haqqında** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1959. – № 2. – S. 210-224.

**297. Sovet yazıçılarının üçüncü Ümumittifaq qurultayı və ədəbiyyatımızın vəzifələri** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1959. – № 8. – S. 151-161.

### 1960

**298. Dövrümüzün tələbi**: Dramaturgiya və müasirlik / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1960. – 29 oktyabr. – S. 2.

**299. Xalqlar dostluğunun bayramı**: [Azərbaycan-özbək ədəbiyyatı həftəsi münasibətilə müsahibə] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1960. – 5 may. – S. 3.

**300. Mənim Nuriyəm:** ["Söyüdlü arx" romanı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan qadını. – 1960. – № 4. – S. 23.

**301. Parlaq istedad**: [Süleyman Rəhimov – 60] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1960. – 9 aprel. – S. 2.

**302. Səmimi duyğular**: [Xalqlar dostluğu mövzusu] / İlyas Əfəndiyev // Sovet Ermənistanı. – 1960. – 24 yanvar. – S. 2.

**303. Yeni ilin böyük vəzifələri** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1960. – № 1. – S. 3-5.

**304. Yüksək ilhamla!:** [Kommunist partiyası haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1960. –23 yanvar. – S. 1.

### 1961

**305. Dramaturgiyamız böyük vəzifələr qarşısında** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1961. – 26 aprel. – S. 4.

**306. Sevinc və ilham çeşməsi:** [partiya haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1961. – 6 sentyabr. – S. 2.

**307. Yeni hisslər, yeni fikirlər və yüksək səviyyə uğrunda**: [Əhməd Cəmil, Nəbi Xəzri, Qasım Qasımzadə, Əliağa Kürçaylının 1961-ci il yaradıcılığı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1961. – № 7. – S. 185-192.

**308. Yeni yaradıcılıq həvəsi ilə**: [ədəbiyyatda müasirlik məsələsi haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1961. – 27 may. – S. 1.

**1962**

**309. Mənim ölkəm** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1962. – 30 dekabr. – S. 3.

**310. Muğan mübarizədə:** [Saatlı və Sabirabad rayonlarında pambıqçılıq haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1962. – 6 oktyabr. – S.1.

**311. Noyabr düşüncələri:** [Sov.İKP MK-nın noyabr plenumu haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1962. – 8 dekabr. – S. 1, 3.

**1963**

**312. Böyük həvəs, yüksək bədiiliklə**!: [Sovet ədəbiyyatı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1963. – 26 mart. – S. 3.

**313. "Kəndçi qızı" haqqında flkirlər**: [M.İbrahimovun eyniadlı komediyası haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1963. – 26 yanvar. – S. 2.

**314. 1964-cü il haqqında düşünərkən**... / İlyas Əfəndiyev // Bakı. – 1963. – 31 dekabr. – S. 3.

**315. Müasirlik uğrunda**: [Azərbaycan romanının yaradıcılıq problemləri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1963. – 7 sentyabr. – S. 1.

**316. Yol irəliyədir:** [Masallının Pravda kolxozu haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1963. – 19 may. – S. 3.

**1964**

**317. Boy çiçəyi**: [müəllif "Sən həmişə mənimləsən" pyesi haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan gəncləri. – 1964. – 25 dekabr. – S. 4.

**318. Böyük ilhamla... sənətkarlıqla**...: [müasir Azərbaycan ədəbiyyatı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1964. – 11 mart. – S. 3.

**319. Gözəllik haqqında qeydlər** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan qadını. – 1964. – № 3. – S. 18.

**320. Kərəmovçuluğa atəş!:** [Sabit Rəhmanın "Toy" komediyası haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1964. – 5 yanvar. – S. 4.

**1965**

**321. Biz və illər:** [Yeni il haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1965. – 1 yanvar. – S. 2.

**322. Mənim qohumum çoban Rəşid:** [Füzuli rayonun Kürdmahmudlu kəndinə səfəri haqqında düşüncələri] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1965. – 1 iyun. – S. 2.

**323. Nizami vətəni:** [Gəncə şəhəri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1965. – 25 iyul. – S. 2.

**324. Torpağın ətri** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan pioneri. – 1965. – 5 oktyabr. – S. 2.

**325. Yüksək bədiilik və müasirlik** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1965. – 14 noyabr. – S. 3.

**1966**

**326. Bahar əhvalatları** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1966. – 27 may. – S. 3.

**327. İllər və nəsillər** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1966. – 29 mart. – S. 2.

**328. Müasirlərimiz tərənnüm olunacaqdır** / İlyas Əfəndiyev // Bakı. – 1966. – 31 oktyabr. – S. 3.

**329. Sizi xatırlarkən**: [Süleyman Sani Axundov – 90] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1966. – 19 yanvar. – S. 3.

**330. Uşaqlarımız üçün ləyaqətli əsərlər yaradaq**!: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının uşaq ədəbiyyatına həsr olunmuş plenumundakı məruzəsi] // Azərbaycan. – 1966. – № 12. – S. 177-185.

**1967**

**331. Bahara alqış**! / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1967. – 21 mart. – S. 3.

**332. Yeni üfüqlər:** [yazıçının yeni il təəssüratları] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1967. – 7 yanvar. – S. 2.

**1968**

**333. Bahar duyğuları** / İlyas Əfəndiyev // Bakı. – 1968. – 20 mart. – S. 2.

**334. Çox dəyərli yaradıcılıq ömrü**: Mir Cəlal – 60 / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1968. – 18 may. – S. 2.

**335. Göy qurşağıtək**...: [Tahir Salahovun SSRİ Dövlət mükafatına layiq görülməsi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1968. – 16 noyabr. – S. 4.

**336. Gözəl insan**: [şair Ənvər Əlibəyli haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1968. – 11 may. – S. 8.

**337. Qüdrətli sənətkar**: [Qara Qarayev haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1968. – 25 may. – S. 2.

**338. Sürət... sürət**...: [yazıçının yeni il arzuları] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1968. – 1 yanvar. – S. 2.

**1969**

**339. Azadlıq carçısı:** [C.Cabbarlı – 70] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1969. – 4 yanvar. – S. 3.

**340. "Məhv olmuş gündəliklər"in açılmamış səhifələri:** [dramaturqla müsahibə] / İlyas Əfəndiyev // Ulduz. – 1969. – № 7. – S. 48-50.

**341. Mənəvi yüksəliş aynası**: [teatrımızın inkişafı haqqında] İlyas Əfəndiyev // Bakı. – 1969. – 13 sentyabr. – S. 3.

**1970**

**342. Xalqın istedadı:** [Azərbaycan xalqının qədim və zəngin mədəniyyəti haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1970. – 1 oktyabr. – S. 6.

**343. Mövzu və sənətkarlıq:** [müsahibə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1970. – 4 aprel. – S. 2.

**344. Şair-vətəndaş:** [Xalq şairi Rəsul Rzanın anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1970. – 13 iyun. – S. 8.

**1971**

**345. Dramaturgiyamızın bəzi vəzifələri haqqında**: [Yazıçıların V qurultayının materiallarından] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1971. – 19 iyun. – S. 4.

**346. Gözəl hədiyyə:** [Bakıda Aktyor evinin istifadəyə verilməsi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1971. – 9 oktyabr. – S. 4.

**347. İstedad və mövzu:** Müasir dramaturgiyamız haqqında / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1971. – 15 may. – S. 5.

**348. Qürur hissi:** [Yeni il və yazıçıların vəzifələri] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1971. – 22 dekabr. – S. 1.

**349. Od-su qonşumuz:** [Azərbaycanda Gürcüstan mədəniyyəti ongünlüyü münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1971. – 15 aprel. – S. 3.

**350. Unudulmaz yazıçı, böyük humanist**: [Abdulla Şaiq – 90] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1971. – 5 may. – S. 3.

**351. Yüksək ideyalı əsərlər uğrunda:** [Sov.İKP XXIV qurultayının Direktivlər layihəsi haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1971. – 20 mart. – S. 2.

**1972**

**352. Böyük dostluq:** [SSRİ-nin təşkil olunmasının 50 illiyi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Bakı. – 1972. – 29 dekabr. – S. 3.

**353. Böyük humanist:** [Abdulla Şaiq – 90] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1972. – № 3. – S. 157-164.

**354. Fərəhli hadisə:** [S.Vurğun adına Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrının 50 illiyi münasibtilə] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1972. – 6 fevral. – S. 3.

**355. Poladtək möhkəm:** [yazıçı yaradıcılıq planları haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Bakı. – 1972. – 21 iyul. – S. 4.

**1973**

**356. Bir neçə söz**: [S. Rəhmanın komediyaları haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 17 mart. – S. 6.

**357. Biz istərdik:** [Zaqafqaziya respublikalarında tərcümə edilən əsərlər haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 6 yanvar. – S. 5.

**358. Fikrimizin tərcümanı:** ["Azərbaycan" jurnalının 50 illiyi] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1973. – № 3. – S. 112.

**1974**

**359. Xalq yazıçısı**: [Əli Vəliyev haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 14 sentyabr. – S. 2.

**360. Lənkəranın üfüqləri** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1974. – 4 aprel. – S. 2.

**361. "Mənim analı dünyam":** [Cəmil Əlibəyovun eyniadlı romanı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 15 iyun. – S. 4.

**362. Mərdlik ocağı:** [Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının 100 illiyi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1974. – 31 may. – S. 4.

**1976**

**363. Biz Vurğunu görmüşük:** [“Ulduz” jurnalının sorğusuna cavab] / İlyas Əfəndiyev // Ulduz. – 1976. – № 9. – S. 36-37.

**364. İstedadın sönməzliyi:** [Süleyman Rüstəm – 70] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1976. – 27 mart. – S. 4.

**365. Sənət güzəşti sevmir:** [yazıçı ilə söhbət] / İlyas Əfəndiyev; söhbəti yazdı Seyran Səxavət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1976. – 11 dekabr. – S. 3.

**1977**

**366. Xanəndəlik və müğənnilik sənəti haqqında** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 17 sentyabr. – S. 4.

**367. “Zümrüd quşu”:** [Nəriman Həsənzadənin eyniadlı kitabı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1977. – № 3. – S. 182-188.

**1978**

**368. Daşların poeziyası:** [Əliağa Kürçaylının “Ədəbiyyat və incəsənət” qəzetində dərc etdirdiyi “Daşlar” silsiləsindən olan şeirləri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1978. – 25 noyabr. – S. 6.

**369. Dühanın qüdrəti:** [L.N.Tolstoy haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1978. – 9 sentyabr. – S. 1.

**370. Gələcəyə çağırış:** [Leonid İliç Brejnevin “Xam torpaq” əsəri haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1978. – 21 noyabr. – S. 2.

**371. Qubanın bağları:** [yazıçı və beşillik] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1978. – 4, 5,8 oktyabr. – S. 4.

**372. Müasirlik diqqət mərkəzində olanda:** [İmran Qasımov – 60] / İlyas Əfəndiyev // Ulduz. – 1978. – № 3. – S. 12-13; Azərbaycan. – 1978. – № 11. – S. 178-180.

**1979**

**373. Sənətkarın ömür qüdrəti**: [Cəfər Cabbarlı – 80] / İlyas Əfəndiyev // Ulduz. – 1979. –№ 3. – S. 12-13.

**1980**

**374. Dostluq töhfələri:** Açıq məktub: [Abbas Abdullanın Ukrayna ədəbiyyatından tərtib və tərcümə etdiyi kitablar haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 8 fevral. – S. 3.

**375. Dramaturq və teatr** / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Ələddin Əsədov // Bakı. – 1980. – 16 oktyabr. – S. 3.

**376. Fəxr edirik!:** [bir qrup Azərbaycan yazıçılarına hökumət mükafatlarının verilməsi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 23 may. – S. 2.

**377. Müasirlik. Sənətkarlıq. Xəlqilik:** [musiqimiz haqqında bəzi qeydlər] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1980. – 3 iyul. – S. 3.

**1981**

**378. Həyatla daim təmasda:** Sənətkar və zaman / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı M.Həsənzadə // Kommunist. – 1981. – 27 dekabr. – S. 3.

**379. Təskinliyimiz:** [Rəsul Rzanın vəfatı ilə əlaqədar] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1981. – 10 aprel. – S. 4.

**380. Vətəndaşlıq ləyaqəti:** [Həmidə xanımın "Mirzə Cəlil haqqında xatirələrim" kitabı barədə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1981. – 3 aprel. – S. 3, 6.

**1982**

**381. Bizim sorğu:** [redaksiyanın suallarına yazıçının cavabı] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1982. – № 1. – S. 100-104.

**382. "Qartal" haqqında bir neçə söz:** Cənubdan səslər: [Cənubi Azərbaycan şairi Gəncəli Səbahinin eyniadlı kitabı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan müəllimi. – 1982. – 10 mart. – S. 4.

**383. Mədəniyyətimizin parlaq ulduzu: [**M.F.Axundov – 170] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1982. – № 10. – S. 19-20.

**384. Müasir problemlər yazıçısı:** [Hüseyn Abbaszadə – 60] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1982. – 23 noyabr. – S. 3.

**385. Səmimiyyət yazıçının ürəyidir** / İlyas Əfəndiyev; söhbəti apardı Fazil Abbasov // Bakı. – 1982. – 27 avqust. – S. 3.

**386. Yeni ilin töhfələri** / İlyas Əfəndiyev //Azərbaycan. 1982. – № 12. –S. 49.

**1983**

**387. Arzuların nümayişi:** [1 May münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1983. – 1 may. – S. 2.

**388. Bir yay axşamı:** [Süleyman Rəhimovun vəfatı ilə əlaqədar] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1983. – № 11. – S. 95.

**389. Duyğuların estafeti:** [professor Əhəd Bağırzadə haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 29 iyul. – S. 3.

**390. Ədəbi tənqidimiz barədə bəzi fikirlər:** [mülahizələr, mübahisələr] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 28 yanvar. – S. 6.

**391. Həkim-yazıçı:** [Ə.Ağabəylinin anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 11 mart. – S. 6.

**392. Sülh hamımızın arzusudur** / İlyas Əfəndiyev // Bakı. – 1983. – 31 dekabr. – S. 3.

## 1984

**393. Həqiqi sənət yollarında:** [yazıçı ilə müsahibə] / İlyas Əfəndiyev; qələmə aldı Dilsuz // Azərbaycan. – 1984. – № 5. – S. 107-111.

**394. Mənəvi sərvətimiz:** [yazıçı ilə müsahibə] / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Əsəd Məmmədov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 11 may. – S. 5.

**395. Şairin lirası:** [Bəxtiyar Vahabzadənin SSRİ Dövlət mükafatına layiq görülməsi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 16 noyabr. – S. 6.

**396. Yüksək mənəviyyat uğrunda** / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan kommunisti. – 1984. – № 5. – S. 95-101.

## 1985

**397. Ədəbi axtarışda**: [Afaq Məsudun yaradıcılığı haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. – 13 sentyabr. – S. 6.

**398.Parlaq ulduz**: [Üzeyir Hacıbəyov – 100] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. – 4 oktyabr. – S. 4.

**399.Teatr qayğıları** / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Əsəd Məmmədov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. – 24 may. – S. 5, 7.

**400.Təbiilik olan yerdə:** [ön söz] / İlyas Əfəndiyev // Nəğməli günlərim / Aslan Aslanov. – Bakı, 1985. – S. 5-8.

## 1986

**401.Bəşəriyyətin müqəddəratı üçün yüksək məsuliyyət:** [nüvə partlayışları üzərində birtərəfli moratoriumun müddətinin uzadılması haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1986. – 21 avqust. – S. 1.

**402.Gənclik ehtirası:** [Süleyman Rüstəmin anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1986. – 16 mart. – S. 3.

**403.Mənim arzularım:** [Azərbaycan teatrının inkişaf yolları haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1986. – 7 sentyabr. – S. 3.

**404.Sülhə, gələcəyə inam hissi ilə** / İlyas Əfəndiyev // Kommunist. – 1986. – 31 yanvar. – S. 4.

**405.Teatr və dramaturgiya məsələləri**: [mülahizələr] / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Tofiq Mütəllimov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1986. – 3 yanvar. – S. 5.

**406.Zəhmət və istedad**: [aktrisa Amaliya Pənahova haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Bakı. – 1986. – 11 yanvar. – S. 3.

**1987**

**407.Dostumuzu xatırlayarkən:** [Əli Vəliyev haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1987. – № 5. – S. 117-131.

**408.Əsəri də, tamaşanı da istedad yaradır**: [müsahibə] / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı C.Yusifzadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1987. – 22 may. – S. 1.

**409.Sənətkarın taleyi**: [rejissor Ədil İskəndərov haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1987. – № 5. – S. 117-131.

**1988**

**410.Biz ürək dostuyuq**! / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan kommunisti. – 1988. – № 4. –S. 13-15.

**411.Çovğunlu bir qış günündə**: [xatirələrlə başbaşa] / İlyas Əfəndiyev // Ulduz. – 1988. – № 6. –S. 2-7.

**412.Tofiq Kazımovu xatırlayarkən:** [xatirələr, duyğular] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1988. – № 2. – S. 126-145.

**413.Yeni il anketi** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 1 yanvar. – S. 1.

**414.Yeri görünən adam:** [Mehdi Hüseyn haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1988. – № 2. –S. 126- 145.

**1989**

**415.Dünya geniş olsa da**: [Cəfər Cabbarlının 75 illiyi ilə əlaqədar olaraq müsahibə] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 15 sentyabr. – S. 2.

**416.İnam yoluna çıraq tutulsun gərək:** [yazıçı ilə müsahibə] / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Ağaqulu Niftəliyev // Kommunist. – 1989. – 15 yanvar. – S. 3-4.

**417.Ömrün müdriklik çağı:** [yazıçı ilə müsahibə] / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Dilsuz // Azərbaycan. – 1989. – № 6. – S. 122-126.

**418.Sabit Rəhman haqqında** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 13 oktyabr. – S. 5.

**419.Yeni qəzetimiz, arzularımız**: [“Azərbaycan” qəzetinin nəşri münasibətilə] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1989. – 2 oktyabr. – S. 3.

**1990**

**420.Hər bir əsərim ömrümün bir parçasıdır** / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı A.Əmrahoğlu // Ulduz. – 1990. – № 9. – S. 60-66.

**421.Karvan gedir:** [Firidun Şuşalıya açıq məktub] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1990. – 8 mart. – S. 5.

**1991**

**422.Mənliyimiz və mədəniyyətimiz** / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1991. – 11 yanvar. – S. 6.

**423.Sözü zaman deyəcək:** [müsahibə] / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Vaqif Yusifli // Mədəniyyət. – 1991. – 20 fevral. – S. 4.

**1992**

**424.Çətinliklərə dözməyə məcburuq** / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Kamilə Nemət // Ədəbiyyat qəzeti. – 1992. – 6 noyabr. – S. 5.

**425.Dostum haqqında söz:** [Hüseyn Abbaszadə – 70] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1992. – 20 noyabr. – S. 7.

**426.Dünyadan talecə incimiş adamların yazıçısı:** [müsahibə] / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı İsiboğlu // Xəzər. – 1992. – № 1-2. –S. 31-37.

**427.Muğam və müasirlik** / İlyas Əfəndiyev // Mədəniyyət. – 1992. – 13 fevral. – S. 2.

**428.Orfey quyudan çıxandan sonra nə gördü?:** [müğənni Ağabala Abdullayev haqqında] / İlyas Əfəndiyev / / Ədəbiyyat qəzeti. – 1992. – 10 yanvar. – S. 5.

**1993**

**429.Mənim ssenari macəram, yaxud Sara xanımı ilk dəfə eşidəndə:** [xanəndə Sara Qədimova haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1993. – 5 fevral. – S. 5.

**430.Təmiz və nikbin insan:** [yazıçı Əli Ağabəyli haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1993. – 12 mart. – S. 5.

**1994**

**431.Bütün əsərlərimi qəlbimə yaxın bilirəm:** [yazıçının 80 illiyi ilə

əlaqədar müsahibə] / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Mehriban // Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. – 27 may. – S. 1-2.

**432.Yüz yaşını görək, ustad!:** [yazıçının 80 illiyi ilə əlaqədar müsahibəsi] / İlyas Əfəndiyev; qələmə aldı Şahmar Əkbərzadə // Mədəniyyət. – 1994. – 30 may. – S. 1,4.

**1995**

**433.Sənətkar və zaman:** [müsahibə] / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı Nazilə Əsədli // Şəhriyar. – 1995. – 24 mart. – S. 2.

**1996**

**434.Ədəbi ictimai fikrimizin salnaməsi**: ["Ədəbiyyat qəzeti" haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1996. – 19 iyul. – S. 2.

**1997**

**435.Şairənin qisməti:** [Xalq şairi Nigar Rəfibəyli haqqında esse] / İlyas Əfəndiyev // Sən ey böyük yaradan. – Bakı, 1997. – S. 125.

**1998**

**436.Daşların poeziyası:** [Əliağa Kürçaylının "Daşlar" silsilə şeirləri haqqında İlyas Əfəndiyevin ədəbi məktub formasında yazdığı "Daşların poeziyası" adlı məqaləsi] / İlyas Əfəndiyev // Sevda Əliyeva. Ə.Kürçaylının poetik dünyası. – Bakı, 1998. – S. 204-206.

**1999**

**437.Qədimlərdən gələn səs:** Milli mənliyimiz haqqında düşüncələr / İlyas Əfəndiyev // Həqiqətlər və faktlar. – 1999. – 22-29 oktyabr. – S. 4, 6.

**2000**

**438.Bəxtiyar Vahabzadənin 75 illik yubileyi ilə əlaqədar:** [ürək sözləri] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2000. – 11 avqust. – S. 1.

**2001**

**439.Müasir problemlər yazıçısı:** [Hüseyn Abbaszadə haqqında] // Hüseyn Abbaszadə: Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin "Yurd" nəşriyyatının ayrıca buraxılışı. – 2001. – Mart. – S. 2.

**440.Nigar Rəfibəyli haqqında** / İlyas Əfəndiyev // Rəsul Rza, Nigar

Rəfibəyli: [Foto-kitab] / Nazim İbrahimov. – Bakı, 2001. – S. 164-165.

**441.Təmiz və səmimi duyğular:** [Rəsul Rza haqqında] / İlyas Əfəndiyev // Rəsul Rza xatirələr işığında / tərt. ed. Anar. – Bakı, 2001. – S. 29-30.

**442.Təskinliyimiz:** [Rəsul Rzanın vəfatı ilə əlaqədar] / İlyas Əfəndiyev // Rəsul Rza xatirələr işığında / tərt. ed. Anar. – Bakı, 2001. – S. 495-496.

**2002**

**443.Sabit Rəhman haqqında** / İlyas Əfəndiyev // Gülüş gözəllikdir: Sabit Rəhman haqqında məqalələr, xatirələr. – Bakı, 2002. – S. 68-74.

**2010**

**444.Qüdrətli sənətkar:** [Qara Qarayevin 50 illiyi münasibətilə İlyas Əfəndiyevin 1968-ci ildə yazdığı təbrik] // Qara Qarayev. – Bakı, 2010. – S. 66-67.

**2011**

**445.Əli Vəliyev – 110:** [müəllifin yazıçı haqqında xatirələrindən] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 30 dekabr. – S. 3.

**2012**

**446.Xalid Əlimirzəyev – 80:** [məqalədə İlyas Əfəndiyevin onun haqqında yazdığı fikirləri yenidən çap olunmuşdur] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 21 dekabr. – S. 6.

**2013**

**447.Şairənin qisməti:** [Xalq şairi Nigar Rəfibəyli haqqında esse] / İlyas Əfəndiyev // Şanlı nəsillərin yadigarıyam. – Bakı, 2013. – S. 95-105.

**2014**

**448.Səmimiyyət yazıçının ürəyidir:** [dramaturqun 1982-ci ildə verdiyi müsahibə] / İlyas Əfəndiyev; müsahibəni apardı F.Abbasov // 525-ci qəzet. – 2014. – 26 iyun. – S. 7.

**2015**

**449.Əbədi yuxusundan oyanmış "N" təpəsi:** Azərbaycanın şanlı oğulları: Əbdül Rəcəbov: [müəllifin 1944-cü ildə dərc olunmuş məqaləsi] / İlyas Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2015. – 9 may. – S. 3.

**2021**

**450.Dostumuzu xatırlayarkən** / İlyas Əfəndiyev // Böyük sözün işığında: Əli Vəliyev haqqında xatirələr / Tərt. Y.Əliyev; red. B.Abbasov; üz qabığının dizaynı R.Aslanlı. – Bakı, 2021. – S. 61-83.

# II HİSSƏ

# HƏYAT VƏ YARADICILIĞI HAQQINDA

## 2.1. Kitablar

### 1975

**451.Seyidov, Y.** İlyas Əfəndiyev: Həyatı və yaradıcılığı haqqında müxtəsər oçerk / Yəhya Seyidov; red. Z.Qiyasbəyli. – Bakı: Azərnəşr, 1975. – 235 S.

***Kitabın içindəkilər:*** Bir necə söz. – **Varlıqla sıx əlaqə:** İstedad gəlir; Mənəvi qəhrəmanlığın tərənnümü; Ədəbiyyat və müasirlik. – **Vətəndaş qüruru və qəzəbi ilə:** Yenilik duyğusu; Mübarizə ehtirasına alqış; Rəngarəngliyin kiçik, amma unudulmaz lövhələri. – **Görkəmli nasir:** Davam edən axtarışlar; Xarakterlərin fərdiliyi; odda yanmayan dostluq. – **Novatorluq yollarında:** Humanizmin təntənəsi; Həyat haqqında düşüncələr; Unutmaq lazımdırmı?

### 1984

**452.Salahova, A.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının poetikası / Aidə Salahova; red. Afat Qurbanov; rəy. Y.Seyidov. – Bakı: Yazıçı, 1984. – 136 S.

***Kitabın içindəkilər:*** Redaktordan; Nəsrin estetik cazibəsi; Sözdən istifadə və üslub; Sözün çaları və təhkiyyənin təbilliyi; Roman təhkiyəsi və cümlə düzümü; Niyyət və üslub (son söz əvəzi).

### 1985

**453.İlyas Əfəndiyev**: [biblioqrafik göstərici] / tərt. ed. Əmin Əfəndiyev. – Bakı: Azərnəşr, 1985. – 124 s.

### 1987

**454.Qarayev, Y.** İlyas Əfəndiyev / Yaşar Qarayev; red. V.Paşayev. – Bakı: Bilik, 1987. – 50 s.

### 1991

**455.İsmayılov, Y.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq yolu / Yaqub İsmayılov; red.

Q.Qasımzadə; Az.EA Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu. – Bakı: Elm, 1991. – 264 S.

Kitabda Xalq yazıçısı İ.Əfəndiyevin bədii nəsri, dramaturji fəaliyyəti, ədəbi-estetik və tənqidi görüşləri real gerçəkliklə, cəmiyyətin sosial və mənəvi problemləri ilə sıx əlaqədə təhlil olunmuşdur.

***Kitabın içindəkilər:*** Bir neçə söz. – **Birinsi fəsil.** Bədii nəsrində müasirlik axtarışları. – **İkinci fəsil**. Dramaturqiyasında sosial-mənəvi konflikt və xarakterlər. – **Üçüncü fəsil.** Ədəbi-tənqidi və estetik görüşləri.

**1995**

**456.Əfəndiyev, Ə.** İlyas Əfəndiyev: [albom-monoqrafıya] / Əmin Əfəndiyev; red.: İ.Əliyeva, A.Musayev. – Bakı: İşıq, 1996. – 224 s. Azərbaycan, türk, rus, ingilis dillərində.

**457.Qarayev, Y.** Xarı bülbülün nağılı / Yaşar Qarayev; red. A.Bağırov. – Bakı: Azərnəşr, 1995. – 56 s.

**1999**

**458. Sən həmişə bizimləsən** / Tərt. ed. A.Tahirli, Dilsuz; red. Dilsuz. – Bakı: Gənclik, 1999. – 392 s.

***Kitabın içindəkilər:*** **Elçin.** "Özümüzdən sonra"nın ilkini: [ön söz əvəzi]; Böyük itki. İlyas Məmməd oğlu Əfəndiyev; Son mənzilə (Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev ilə vidalaşma mərasimi); Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı ilə İlyas Əfəndiyevin dəfnini təşkil etmək üçün yaradılmış Hökumət Komissiyasının sədri, Azərbaycan Respublikası Baş nazirinin birinci müavini Abbas Abbasovun matəm mitinqində çıxışı; **Əsəd Cahangir.** Unuda bilmərik; **Gülcahan Məmmədova.** Həmişə bizimlə qalacaq dramaturq; **Atabala İsmayıloğlu.** Əbədiyyətə aparan yol; **Hüseyn Abbaszadə.** Qartal yüksəkliklərə uçur; **Anar**. Yeri görünəcək; **Amaliya Pənahova.** Siz həmişə bizimləsiz; Dərin hüznlə; **Ramiz Heydər.** Canlı bir heykəldin; **Polad Bülbüloğlu.** Siz həmişə bizimləsiz; **Сиявуш Мамедзаде.** Памяти мастера; Сдова прощания; **Ramiz Məmmədzadə.** Məhəmməd oğlu İlyas; **Əjdər Qiyaslı.** İftixarısan; **Bəşir Kəsərli.** Xoş gələcəkdi; **Рамиз Мамедзаде.** Планета плывущая в даль; **Maarif Soltan.** Vida sözü əvəzi; Redaksiyaya məktub; Çox dəyəli, xalqımız üçün lazımlı əsər; Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev Milli Dram Teatrında "Hökmdar və qızı" tamaşasına baxmışdır; **Светлана Мирзоева.** Президент Азербайджана Гейдар Алиев: «Иляс Эфендиев достойно выполнил свой долг перед народом…»; Mətbuatdan sətirlər. Vəfatından sonra mətbuatda İlyas Əfəndiyev haqqında yazılardan seçmələr;

***İlyas Əfəndiyev yaşayır (Xatirələr, esselər):*** **Mirvarid Dilbazi.** Unudulmaz sənətkar; **Tofiq Quliyev.** Hər şeyin təzəsi, dostun köhnəsi; **Qılman İlkin.** Kövrək xatirələr; **Kamal Talıbzadə.** Məhəbbətin tərənnümü; **Əziz Mirəhmədov.** Sənətlə sehrlənmiş ədib; **Əzizə Cəfərzadə.** Uzaq xatirə; Dost düşüncələri; **Bəxtiyar Vahabzadə.** İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən; **Ələviyyə Babayeva.** Geriyə baxmaya bilərmmi?; **Leyla Bədirbəyli.** Mənalı ömür; **Tahir Salahov.** Düşündürən dramaturq; **Nəbi Xəzri.** "Əziz, mehriban dostum" (Xatirələrdən səhifələr); **Hüseyn Abbaszadə.** Qartal yüksəklərə uçur; **Qabil.** Sən ey qadir məhəbbət; **Süleyman Ələsgərov.** Görkəmli yazıçı, dahi dramaturq; **Kamran Hüseynov.** Mahir söz zərgəri; **Bəkir Nəbiyev.** Ruhunuz şad olsun, patriarx!; **Sofa Bəsirzadə.** Unudulmaz xatirələr; **Fərəməz Maqsudov.** Gələcəkdən gəlmiş adam; **Cabir Novruz.** İlyas Əfəndiyev itkisi; **Polad Bülbüloğlu**. Siz həmişə bizimləsiz; **Fikrət Qoca.** İlyas Əfəndiyevin unudulmaz xatirəsinə; **Nəriman Həsənzadə.** Böyük sənətkar və bir neçə söz (İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə); **Famil Mehdi.** Böyük sənətkara məhəbbət; **Söhrab Tahir.** Əbədiyyəti gözlərimlə gördüm; **Əhliman Əmiraslanov.** Böyük yazıçı – böyük el ağsaqqalı; **Həsənağa Turabov.** Bizim qəribə taleyimizdən bir lövhə; **Amaliya Pənahova.** Dostluqdan yaranan sənət; **Şəfiqə Məmmədova.** Teatr onun həyatı idi; **Mərahim Fərzəlibəyov.** Xatirə işığında (Böyük dramaturq, Azərbaycan xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələrim); **Hacı Siyavuş Aslan.** Qüdrətli sənətkar; **Əlabbas Qədirov.** Unudulmaz sənətkar; **Fuad Poladov.** Biz onun yetirmələriyik; **Sabir Rüstəmxanlı.** Gecə zəngləri; **Nahid Hacızadə.** "Yazıçıya yazmaq qalacaq"; **Mövlud Süleymanlı.** Nəsillərin görüşü; **Kamil Vəli Nərimanoğlu.** Aydan arı, sudan duru; **Vaqif Bayatlı Önər.** Elçin və İlyas Əfəndiyev; **Vilayət Quliyev.** Sənət marafonçusu; **İnqilab.** İlyas Əfəndiyev teatrı; **Dilsuz.** Zəka nuru; **Afaq Məsud.** Unudulmaz İlyas Əfəndiyev xatirəsinə; **İlham Rəhimli.** Əbədi sənət irsi; **Vaqif Yusifli.** Boy çiçəyinin ətri; **Мариам Ализаде.** Ты всегда с нами; **Firəngiz Mütəllimova.** Yada düşər xatirələr; **Bəsti Cəfərova.** Nə yaxşı ki, bu dünyada siz varmışsınız; **Kübra Əliyeva.** Ürək sözlərim; **Сиявуш Мамедзаде.** Свет, завещанный людям; **Əkrəm Qaflanoğlu.** Qarabağ şikəstəsi; **Kərbəlayi Əli.** Unuda bilmədiyim insan; **İlham Rəhimli.** İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan Akademik Milli Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş pyeslərinin siyahısı.

## 2000

**459. Əfəndiyev, Ə.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı: [monoqrafiya] / Əmin Əfəndiyev; red. B.Nəbiyev. – Bakı: Elm, 2000. – 310 s.

***Kitabın içindəkilər:*** Giriş; I Fəsil: Həyat yolu. Ədəbi qaynaqlar; Uşaqlıq və gənclik illəri; 30-cu illərin ictimai-siyasi həyatı və yazıçı taleyi; Bakı ədəbi mühitində; II Fəsil: Bədii nəsrin uğurları; Nəsrdə ilk addımlar; Hekayələrdə, povest və romanlarında müasir həyatın inikası; Yazıçı və tarix; III Fəsil: Dramaturgiyasının özünəməxsusluğu. "İntizar"la başlanan yol; Mənəvi gözəlliyin lirik-psixoloji təsviri; Tarixi simaların səhnə həyatı; IV Fəsil: Bədii-estetik görüşləri: Ədəbiyyat haqqında düşüncələr; Teatr və səhnə problemləri; Elm, mədəniyyət və incəsənət məsələləri; Nəticə.

**2002**

**460. Əfəndiyev, Ə.** İlyas Əfəndiyev (İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev): Biblioqrafik göstərici / Əmin Əfəndiyev; red. Z.Əliyeva. – Bakı: Çinar-Çap, 2002. – 240 s.

**461. Sənətkarın ikinci ömrü (İlyas Əfəndiyev. Beş ilin salnaməsi)** / Tərt. ed. və red. Elçin. – Bakı: Çinar-Çap, 2002. – 248 s.

***Kitabın içindəkilər:*** 1996-cı il; Vəfatından sonrakı beş ildə İlyas Əfəndiyev haqqında dərc olunmuş yazılardan seçmələr; İ.M.Əfəndiyevin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Azərbaycan Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev adına xüsusi təqaüdün təsis edilməsi barədə; Bakı şəhərindəki 41 saylı orta ümumtəhsil məktəbinə Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin adının verilməsi barədə; Azərbaycan Respublikası Bakı Şəhər İcra Hakimiyyəti başçısının Sərəncamı (Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin adının əbədiləşdirilməsi haqqında).

**462. Şahbazova, S.** İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları: [monoqrafiya] / Səidə Şahbazova; red. H.Qasımov; rəy.: Ş.Salmanov, A.Əliyev; Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti. – Bakı: Ağrıdağ, 2002. – 132 s.

***Kitabın içindəkilər:*** Giriş; I Fəsil: Tarixi dramın nəzəri məsələləri. Tarixilik və müasirlik janrın problem kimi; Tarix və müasirlik; Tarixi və bədii həqiqətin qarşılıqlı əlaqəsi; İlk milli tarixi dram ənənələr; II Fəsil: İ.Əfəndiyevin dramaturgiyasında tarixi dram janrı; Tarixi dramda tarixiliklə müasirliyin vəhdəti; Tarixi mövzu və insanın şəxsi dramı; Sənətkarın obrazı və tarixilik; Hökmdarın faciəsi; Nəticə; Ədəbiyyat.

**2005**

**463. Tahirli, A.** İlyas Əfəndiyevin publisistikası / Abid Tahirli; red. və ön söz. müəl. C.Məmmədli. – Bakı: Elm, 2005. – 63 s.

Kitabda Azərbaycan ədəbiyyatının klassiki İlyas Əfəndiyevin publisistikasından, böyük qələm sahibinin bu janrda qələmə aldığı oçerk, xatirə, yol

qeydləri, ədəbi-tənqidi məqalə və resenziyalardan, onların mövzusu, ideya-istiqaməti, dil, üslub, sənətkarlıq problemlərindən bəhs edir, yazıçının ədəbi irsində roman, povest və pyesləri ilə yanaşı publisistikasının da aktual və faydalı olduğu barədə fikirlərini bölüşür.

***Kitabın içindəkilər:*** C.Məmmədli. Yaşayan və yaşadan publisistika; Publisistika tarixinə qısa nəzər; Xatirələr, yol qeydləri, oçerklər; Məqalələr, resenziyalar, ədəbi portretlər; Mənbələr; İlyas Əfəndiyevlə bağlı fotoşəkillər.

**2006**

**464. Yaddaşın boy çiçəyi**: **Unudulmaz Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev xatirələrdə** / Tərt. İ.Qəhrəman; red. R.Vəliyev. – Bakı: Qərənfil, 2006. – 452 s.

***Kitabın içindəkilər:*** **Elçin.** Uçan naməlum obyektlərə sözü qaldı; **Əzizə Cəfərzadə.** Uzaq xatirə; **Əzizə Cəfərzadə.** Dost düşüncələri; **Hüseyn Abbaszadə.** Qartal yüksəklərə uçur; **Qabil.** Sən ey qadir məhəbbət; **Nəbi Xəzri.** Əziz, mehriban dostum; **Bəxtiyar Vahabzadə.** İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən; **Ələviyyə Babayeva.** Geriyə baxmaya bilərəmmi?; **Fərəməz Maqsudov.** Gələcəkdən gəlmiş adam; **Kamran Hüseynov.** Mahir söz zərgəri; **Söhrab Tahir.** Əbədiyyəti gözlərimlə gördüm; **Bəkir Nəbiyev.** Ruhunuz şad olsun patriarx!; **Əziz Mirəhmədov.** Sənətlə sehrlənmiş ədib; **Qılman İlkin.** Kövrək xatirələr; **Kamal Talıbzadə.** Məhəbbətin tərənnümü; **Süleyman Ələsgərov.** Görkəmli yazıçı, dahi dramaturq; **Mirvarid Dilbazi.** Unudulmaz sənətkar; **Famil Mehdi.** Böyük sənətkara məhəbbətim; **Cabir Novruz.** İlyas Əfəndiyev itkisi; **Fikrət Qoca.** İlyas Əfəndiyevin unudulmaz xatirəsinə; **Nəriman Həsənzadə.** Böyük sənətkar və bir neçə söz; **Polad Bülbüloğlu.** Siz həmişə bizimləsiniz; **Tofiq Quliyev.** Hər şeyin təzəsi dostun köhnəsi; **Leyla Bədirbəyli.** Mənalı ömür; **Tahir Salahov.** Düşündürən dramaturq; **Sofa Bəsirzadə.** Unudulmaz xatirə; **Əhliman Əmiraslanov.** Böyük yazıçı – böyük el ağsaqqalı; **Həsənağa Turabov.** Bizim qəribə taleyimizdən bir lövhə; **Amaliya Pənahova.** Dostluqdan yaranan sənət; **Şəfiqə Məmmədova.** Teatr onun həyatı idi; **Mərahim Fərzəlibəyov.** Xatirə işığında; **Hacı Səyavuş Aslan.** Qüdrətli sənətkar; **Əliabbas Qədirov.** Unudulmaz sənətkar; **Fuad Poladov.** Biz onun yetirmələriyik; **Sabir Rüstəmxanlı.** Gecə zəngləri; **Nahid Hacızadə.** Yazıçıya yazmaq qalacaq; **Mövlud Süleymanlı.** Nəsillərin görüşü; **Kamil Vəli Nərimanoğlu.** Aydan arı, sudan duru; **Vaqif Bayatlı Önər.** Elçin və İlyas Əfəndiyev; **Vilayət Quliyev.** Sənət marafonçusu; **İnqilab.** İlyas Əfəndiyev teatrı; **Dilsuz.** Zəka nuru; **Afaq Məsud.** Unudulmaz İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə; **İlham Rəhimli.** Əbədi sənətkar; **Vaqif Yusifli.** Boy çiçəyinin ətri;

**Мариам Ализаде.** Ты всегда с нами; **Firəngiz Mütəllimova.** Yada düşər xatirələr; **Bəsti Cəfərova.** Nə yaxşı ki, bu dünyada siz varmışsınız; **Kübra Əliyeva.** Ürək sözlərim; **Сиявуш Мамедзаде.** Свет, завещанный людям; **Əkrəm Qaflanoğlu.** Qarabağ şikəsətsi; **Kərbəlayi Əli.** Unuda bilmədiyim insan; **Mərkəz Qacar.** Yoxdur bənzəri; **Əmir Pəhləvan.** Qürur hissi doğuran sənətkar; **İlyas Tapdıq.** Bir gözəl görüşün həsrəti; **Zemfira Əsədullayeva.** Zaman və məkan qürbəti; **Mustafa Çəmənli.** Unuda bilmirəm; **İntiqam Mehdizadə.** Bir hay çəkərəm ki; ***Müsahibələr.*** Boy çiçəyinin rayihəsi; Yeniliyə meyil güclü idi; Onun üçün sənət hər şeydən irəli idi; **Arif Əfəndiyev.** Qardaşım İlyasın həyatı zaman axarında.

## 2008

**465. Sadıxov, R.** İlyas Əfəndiyevin ilk dramlarının səhnə təcəssümü: [bakalavr təhsil pilləsi üçün teatrşünaslıq, teatr kino aktyoru, dram rejissoru və s. ixtisaslar üçün metodik vəsait] / Rauf Sadıxov; red. N.Rüstəmova. – Bakı: Mütərcim, 2008. – 47 s.

Müəllif kitabda İlyas Əfəndiyevin "İntizar", "İşıqlı yollar", "Bahar suları", "Atayevlər ailəsində" pyeslərinin səhnə təcəssümü haqqında məlumat vermişdir.

***Kitabın içindəkilər:*** Giriş; I Fəsil. Dramaturgiya sahəsində ilk addımlar; İntizar pyesinin səhnə həyatı; İşıqlı yollar pyesinin səhnə təcəssümü; II Fəsil. Bahar suları pyesi müharibədən sonra yeniləşmiş kənd həyatının səhnəmizdə inikası kimi; Atayevlər ailəsində pyesi İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında lirik-psixoloji dramın başlanğıcı kimi; Nəticə; İstifadə olunmuş ədəbiyyat.

**466. Şəmsizadə, N.** Ədəbi proses və ədəbi nəsil (Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin nəslinin yaradıcılığı haqqında) / Nizaməddin Şəmsizadə, Vəfa Xanoğlan. – Bakı: Təhsil, 2008. – 154, [2] s.

"Ədəbi proses və əbədi nəsil" kitabı XX əsr ədəbi-tarixi prosesində xidmətləri olan Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev və onun nəslinin bədii fikir tariximizdəki rolundan bəhs edir. Kitabın "Xalq həyatı məcrasında" bölümünü filol. e. d-ru, prof. N.Şəmsizadə, "Əbədiyyatın əbədiliyinə inamla" bölümünü filol. e. namizədi, dos. V.Xanoğlan yazmışdır.

***Kitabın içindəkilər:*** Ön söz; Xalq həyatı məcrasında; Zirvədən zirvəyə və əbədiyyətə; Talelər kəsişəndə; Mənəvi iztirablar kahini; Sözün sehri həqiqətdir; Tənqidçi məsuliyyəti və tənqidin nüfuzu; İstedad işığında; Mənəvi tarazlığın keşiyində; Bədii metodlar və mədəni təfəkkür; Əsrin bədii irsi; İ.Əfəndiyev yaradıcılığında cənub mövzusu; Mədəniyyətimizin böyük təəssübkeşi; Dilə

hakim sənətkar; Ədəbiyyatımıza yeni töhfə; Xəyal həqiqətə qovuşanda; “Sarı gəlin”in naləsi; Zirvəyə gedən yollar; “Azərbaycan dramaturgiyasında metodlar”ın tədqiqi; Mədəniyyətimizin konseptual tədqiqi; Əbədiyyətə qovuşan ömrün salnaməsi; Soy-kökünə bağlı ziyalı; Tarixilik və milliliyin vəhdəti; İlyas Əfəndiyevin ədəbi-tənqidi görüşləri; Elçinin kino yaradıcılığının tədqiqi.

**2009**

**467. Adıgözəl, S.** İlyas Əfəndiyev. Zaman və sənətkar / Sədat Adıgözəl; Türkiyə türkcəsindən Azərbaycan türkcəsinə uyğunlaşdıran E.Məmmədova; Qafqaz Universiteti. – Bakı: Şərq-Qərb, 2009. – 112 s.

Monoqrafiyada yazıçının yalnız nəsr əsərləri (roman, povest və hekayələri) təhlilə cəlb edilmişdir.

***Kitabın içindəkilər:*** Ön söz; Giriş; I Fəsil: İlyas Əfəndiyevin həyatı və əsərləri; II Fəsil: İlyas Əfəndiyevin üslubu; III Fəsil: Sosializm realizmi baxımından İlyas Əfəndiyevin qəhrəmanları. Nəticə; İstifadə olunmuş ədəbiyyat.

**2010**

**468.İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür**: Azərbaycan yazıçılarının İlyas Əfəndiyevə həsr etdiyi şeirlər / Tərt. ed. və red. Günay Əfəndiyeva; ön söz. müəl. Elçin; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi. – Bakı: Təhsil, 2010. – 203 s.

***Kitabın içindəkilər:*** **Günay Əfəndiyeva.** O günlər… və ya Poeziya axşamları; **Elçin.** Şeirə sığmayan ömür; *Min il yaşamağa haqqın var sənin.* Ömrün anları; ***Adı Xıdır İlyasdandı, hər kəlməsi bir dastandı:*** **Süleyman Rüstəm.** Başını uca tut!; **Mədinə Gülgün**. Könlümdən ucalan səs; **Qabil.** Rübai; Fədai; **Nəriman Həsənzadə.** Poylu – beşiyim mənim; **Fikrət Qoca.** İlyas Əfəndiyevin unudulmaz xatirəsinə; **Fikrət Sadıq.** Bayatılar; **Hüseyn Kürdoğlu.** Yüz il yaşamağa haqqın var sənin; **İlyas Tapdıq.** İlyas dədə; **İlyas Tapdıq.** Heç vaxt qısqanmadı adını mənə; **Ayaz Vəfalı.** Qarabağ deyilən sarı sim; **Ramiz Rövşən.** İlyas müəllimin xatirəsinə; **Vaqif Nəsib Sarıhüseynoğlu.** İlyas Əfəndiyev küçəsi; ***Qarışdı ruhu, qarışdı, ağ varağın paklığına:*** Ömrün rəngləri; ***Könül sarayları qurdu, yaşadı!*** **Zəlimxan Yaqub.** Köhnə kişi; **Məmməd Aslan.** Nə qaldı ki; **Çingiz Əlioğlu.** Cıdır düzündə düşüncələr; İlyas dayı; **Vahid Əziz.** Məhəbbət tamaşası; **Ramiz Məmmədzadə.** Məhəmməd oğlu İlyas; ***Pərdədə həyat var, həyatda pərdə:*** Tamaşalar, fraqmentlər; ***Bitdin bir çinar kimi:*** **Zahid Xəlil.** Sənin kitablarını cehiz verir analar; **Abbas Abdulla.**

Dünyadan gedişi – Dünyaya gəlişi; **Vaqif Bəhmənli.** Yer; **Vilayət Rüstəmzadə.** Zirvə laylası; **Firuzə Məmmədli.** Adın gələndə; **Musa Ələkbərli.** Unuda bilmirik; **Məmməd Kazım.** Əbədi saxlanc; **Oqtay Rza.** Müdrik yazıçımız İlyas Əfəndiyevə; **Ramiz Heydər.** Canlı bir heykəldin; **Ağacəfər Həsənli.** Hamısı getdi; **Əjdər Fərzəli.** Sən həmişə bizimləsən; **Dünya teatrdı… bilirdi ustad.** Unudulmaz cizgilər; ***Yaradan yaşayır yaratdığında***: **Hikmət Mahmud.** Heykəl yaratdın; **Tofiq Nurəli.** Mahnı dağlarda qaldı; **Zülfüqar Şahsevənli.** Geriyə baxma, qoca; **Ramiz Qusarçaylı.** Su dəyirmanı; **Mərkəz Qacar.** Yoxdur bənzəri; **Cavad Zeynal.** Yaradan yaşayır yaratdığında; **Əjdər Qiyaslı.** İftixarsan; **Əkrəm Qaflanoğlu.** Eheyyy… Sadıqcan!!!; **Cəlaləddin Budadoğlu.** Günəşə bənzəyir sənin yoxluğun; **Hidayət Nur.** Ay Dədə İlyas.

**2011**

**469.Namazova, F.** İlyas Əfəndiyev və lirik-psixoloji dram dili / Flora Namazova; elmi red. İ.Kazımov; AMEA, Nəsimi ad. Dilçilik İn-tu. – Bakı: Elm və təhsil, 2011. – 364, [2] s.

Monoqrafiyada Azərbaycan Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin dramaturgiya dili kompleks şəkildə tədqiq edilmişdir. Əsərdə dram dilinin spesifik əlamətləri, İlyas Əfəndiyevin dil və sənətkarlıq axtarışları müəyyənləşdirilmiş, ədəbi dilimizin inkişafında yazıçının xidmətləri göstərilmişdir.

***Kitabın içindəkilər:*** Giriş; I Fəsil: İlyas Əfəndiyevin dram dilinin spesifikası. Dram və dram dilinin xarakterik xüsusiyyətləri; İlyas Əfəndiyevin dramaturgiya dilinə məxsus xüsusiyyətlər; İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında dil və sənətkarlıq axtarışları; Lirik-psixoloji dram dilinin formalaşması və inkişafında İlyas Əfəndiyevin rolu; İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərini qiymətləndirmə ölçüləri; İlyas Əfəndiyev dramalrının dili üzərində necə işləmişdir? II Fəsil. İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasında söz: Ümumişlək leksika; Dialekt və şivə leksikası; Terminoloji leksika; Peşə – sənət leksikası; Jarqon və arqo leksikası; Ekspressiv-emosional leksika; Loru leksika; Vulqar leksika; Poetik leksika; Varvarizmlər; Yeni sözlər; Okkazional sözlər; Köhnəlmiş sözlər; Dram dilinin mənşə mənzərəsi. Milli və alınma leksika; Ekzotizmlər; Onomastik leksika; III Fəsil. Dram dilinin frazeologiyası: Dram dilinin formalaşmasında frazeoloji deyim tərzinin rolu; Frazeoloji vahidlərin semantik tip və variantları; Dramaturgiya dilində aforizmlər; Atalar sözləri və məsəllər. IV Fəsil. Dram dilinin semantik-üslubi keyfiyyətləri: Sözün semantikası və təsir gücü; Sözün funksiyaları və mətnaltı mənalar; Komik-bədii vasitələr; Leksik-semantik söz

qrupları; Dram məcazları. Söz və ifadələrin metaforikləşməsi prosesi; Kalambur (söz oyunu); Fərdi keyfiyyətlər bəzi morfoloji xüsusiyyətlər. V Fəsil. Dram dilinin ekspressiv sintaksisi: İ.Əfəndiyevin dialoq qurma sənətkarlığı; Dram monoloqları; Tipik sintaktik konstruksiyalar. Danışıq dilinin təsiri; Sintaktik təkraralar; Nəticə; İstifadə olunmuş ədəbiyyat; Mənbələr.

**2013**

**470.Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti: monoqrafiya / Vəfa Xanoğlan; elmi red. A.Babayev; rəy.: M.Əlizadə, Ə.Tağıyev; X.Sofiyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı: Elm, 2013. – 336 s.

Tədqiqat əsərində Azərbaycan ədəbiyyatının klassiki, qüdrətli qələm sahibi, nasir və dramaturq, ədəbiyyatımızın və mədəniyyətimizin inkişafında misilsiz xidmətlər göstərmiş xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin mədəniyyət tariximizdəki rolu araşdırılır. Monoqrafiyada milli mədəniyyət kontekstində görkəmli sənətkarın əsərlərinin mədəniyyət quruculuğu ilə ilgili bütün tarixi, ictimai-sosial, kulturoloji, bədii-estetik və S. məsələləri işıqlandırılır.

***Kitabın içindəkilər:*** Ön söz; I Fəsil: İlyas Əfəndiyev nəsrində problemlərin bədii təzahürü; İlyas Əfəndiyevin nəsr əsərlərində qəhrəmanın mədəni tipologiyası; Dövrün mədəniyyət quruculuğu aspektlərinin bədii təcəssümü. II Fəsil:İlyas Əfəndiyev teatrı milli özünüdərkin və milli mənəvi dəyərlərin güzgüsüdür; Tarixi dramlarda Azərbaycanın mədəniyyət tarixinə yeni baxış; İlyas Əfəndiyev teatrının mənəvi-estetik və sosial-kulturoloji mövzu dairəsi. III Fəsil: İlyas Əfəndiyevin nəzəri-estetik görüşlərində milli mədəniyyət quruculuğunun problemlərinə baxışlar; İlyas Əfəndiyev publisistikasının bədii-estetik parametrlərinin milli-mədəni dəyərlərdən qaynaqlanması; İlyas Əfəndiyevin kino yaradıcılığı ilə onun publisistikasının sosial-kulturoloji kontekstdə kəsişmə nöqtələri; Nəticə; Ədəbiyyat.

**471.Rəhimli, İ.** Teatr naxışları: İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası, pyeslərinin səhnə təcəssümü və teatr estetikası barədə düşüncələr... xatırlamalar... qənaətlər... / İlham Rəhimli; red. M.Əvəzqızı; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi. – Bakı: Aspoliqraf, 2013. – 336 s.

“Teatr naxışları” kitabı, əsasən, İlyas Əfəndiyev və teatr mövzusunun geniş bədii, elmi-nəzəri tədqiqidir. Müəllif öz araşdırmalarında dramaturqun əsərlərinin səhnə təcəssümünü daha çox salnamə prinsipləri əsasında işləyib. Tamaşaların təqdimatında illərin xronoloji ardıcıllığı əsas göstürülüb.

***Kitabın içindəkilər:*** Başlanğıc sözü; Dramaturgiyada üslub təzəliyi; Tamaşaların şəcərəsi; Oxucu inamı; Gündəlikdən sətirlər; Mənəvi xəzinə.

**2014**

**472.Bayramov, Q.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı ədəbi tənqiddə / Qurban Bayramov, Jalə Qurbanqızı (Rzayeva); red. T.Məmmədova; rəy.: V.Yusifli, A.Salmansoy; AEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Yazıçı, 2014. – 272 s.

***Kitabın içindəkilər:*** İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Redaktordan – İlyas Əfəndiyev yaradıclığının tənqiddə ədəbi-estetik dərkinin tədqiqi. Müqəddimə əvəzi. I Fəsil: İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığının ilkin mərhələsi ədəbi fikir və tənqiddə. II Fəsil: İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının 1960-1990-cı və müstəqillik illəri ədəbi tənqidində dərki; Nəticə.

**473.Ədəbiyyatımızın boy çiçəyi:** (ədəbi-tədqiqi məqalələr toplusu): Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunur / Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Un-ti, Ədəbiyyat və Azərbaycan dili Kafedrası; layihənin rəhb. N.Şəmsizadə; elmi red. V.Xanoğlan; [red. Q.Abdullayeva; naşir A.Abdullayev; dizayner R.İslamov]. – Bakı: Gənclik, 2014. – 329, [1] s.

Bu topluya ədəbiyyatımızın ətri əbədi olaraq yaddaşlara və ruhlara çökmüş boy çiçəyi – unudulmaz İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığının müxtəlif aspektlərini əhatə edən orijinal tədqiqat məqalələri daxil edilib.

***Kitabın içindəkilər:*** **Nizaməddin Şəmsizadə.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında psixologizm; **Aqşin Babayev.** Sənətlə şəxsiyyətin vəhdəti; **Gülşən Əliyeva.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında tarixilik; **Vəfa Xanoğlan.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında mədəniyyət və mentalitet; **Gülnarə Məmmədova.** İlyas Əfəndiyevin tarixi dramlarının səhnə təcəssümü; **Nigar Rafiq qızı Rüstəmova.** İlyas Əfəndiyevin bədii nəsrində qəhrəman və mühit; **Elmira Əlizadə.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında avtobioqrafizm; **Sevinc Həsənova.** İlyas Əfəndiyev nəsrində Qarabağ dislekti; **Fatimat Ramazan qızı Məmmədova.** İlyas Əfəndiyevin üslubunda bədii təsvir və ifadə vasitələri; **Qurbanova Leylaxanım Bəybala qızı.** İlyas Əfəndiyev hekayələrinin dili; **İradə Rəsuli.** İlyas Əfəndiyevin ədəbi-tənqidi görüşləri; **Adil Abdullayev.** İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin nəşr tarixi.

**474.Ədəbiyyatın əbədiyaşarlıq ünvanı:** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyi ilə əlaqədar hazırlanmış metodik vəsait / Azərbaycan

Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, F.Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanası; tərt. ed. Ruhiyyə Məmmədli; red. Ş.Qəmbərova. – Bakı, 2014. – 69 s.

***Kitabın içindəkilər:*** "İlyas Əfəndiyev: Şeirə sığmayan ömür"; Şöhrəti xalq bağrından rişələnən ustad sənətkar; II. Yubiley tədbirlərinin keçirilməsi; Sitatlar.

**475.Əlixanova, S.** İlyas Əfəndiyevin aktyor məktəbi: [monoqrafiya] / Sədaqət Əlixanova; elmi red. M.Əlizadə, rəy. A.Talıbzadə. – Bakı: Gənclik, 2014. – 168 s.

Monoqrafiyada XX əsrin ikinci yarısında Azərbaycan ədəbi mühitində diqqəti cəlb edən bəzi ziddiyyətli münasibətlərdə seçilən, öz yolu, üslubu və döyüşkən ruhlu pyesləri ilə teatra yeni səciyyə gətirən maraqlı bir dramaturqun yaradıcılığından bəhs edilmişdir.

***Kitabın içindəkilər:*** Ön söz; I Fəsil: İlyas Əfəndiyev teatrının təşəkkülü və aktyor nəsli; Teatrda lirik-psixoloji üslubun yaranmasına gedən yollar; Teatrda lirik-psixoloji üslubun təşəkkülü (İlyas Əfəndiyev və Tofiq Kazımov həmrəyliyi); Yeni aktyor nəslinin formalaşmasında İlyas Əfəndiyevin pyes-lərinin rolu (H.Turabov, A.Pənahova, F.Poladov, Ş.Məmmədova, V.Fətulla-ye-va, Ə.Qədirov və başqaları). II Fəsil: İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları və teatrda tarixilik probleminə münasibət; Tarixi həqiqətlərin səhnə təcəssümü; İlyas Əfəndiyevin tarixi pyeslərinin tamaşalarında tarixilik və müasirliyin vəhdəti; Milli aktyor sənətimizdə üslub müxtəlifliyi: H.Turabov, A.Pənahova və F.Poladov yaradıcılığında psixologizm; Son söz; İstifadə edilmiş ədəbiyyat.

**476.Əlizadə, M.** Ömrün səhifələri = Страницы жизни = Pages of lifes: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr olunur / Məryəm Əlizadə; red. K.Cəfərzadə; ön söz. A.P.Nemətov; rus və ingilis mətnlərinin red. L.Məmmədova; rus dil. tərc. ed. L.Məmmədova; ingilis dil. tərc. ed. Tərlan Rəsul; Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqı. – Bakı: Elm və Təhsil, 2014. – 126 s. – *Mətn paralel olaraq Azərbaycan, rus və ingilis dillərindədir.*

***Kitabın içindəkilər:*** **Azər Paşa Nemətov.** Ön söz; Вступительное слово; Introduction; **Məryəm Əlizadə.** İlyas Əfəndiyev haqqında söz; Слово об Илясе Эфендиеве; A word about Ilyas Efendiyev; Repertuar: İlyas Əfəndiyevin tamaşaya qoyulmuş pyesləri. Azərbaycan Dövlət Milli Akademik Dram Teatrı; Репертуар Поставленные на сцене пьесы Иляса Эфендиева. Азербайджанский Государственный Национальный Академический театр; Repertoire of Ilyas Efendiyevs plays staged on; Unudulmaz tamaşalar; Незабываемые спектакли.

**477.Həsənbəy, Y.** Təkan: [povest] / Yusif Həsənbəy. – Bakı: Aspoliqraf, 2014. – 80 s.

Bu sənədli hekayədə müəllif İlyas Əfəndiyevin maraqlı bir Quba səfərindən bəhs edərək, yazıçının bədii surətini yaratmağa çalışmışdır.

**478.İlyas Əfəndiyev = Ilyas Afandiyev = Ильяс Эфендиев = Ilyas Efendiyev** [Elektron daşıyıcı] / Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; layih. rəhb. T.Məmmədov; layih. məsl. G.Əfəndiyeva; mətnin müəl. və elmi red. V.Qafarov; dizayn və videomontaj A.Cahangirova; videoessenin ssenari müəl. V.Qafarov, E.Cəfərov; ingilis, fransız, alman və ispan dil. tərc. ed. C.Yusifli. – Bakı, 2014. – 51 s.

**479.İlyas Əfəndiyev:** biblioqrafiya / Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərb. Milli Kitabxanası; tərt. Gülbəniz Səfərəliyeva; red. və burax. məsul Kərim Tahirov; ön söz müəl. Ş.Alışanlı. – Bakı: [s. n.], 2014. – 511, [1] s. – (Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri).

Azərbaycan Milli Kitabxanasının "Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyasından hazırladığı XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının klassiki, Xalq yazıçısı, respublika Dövlət mükafatı laureatı, əməkdar incəsənət xadimi İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin həyat və fəaliyyətindən bəhs edən biblioqrafik göstəricisinə 1938-2014-cü illərdə dərc olunmuş materiallar daxil edilmişdir. Vəsaitdə İlyas Əfəndiyevin fəaliyyətinin əsas tarixləri, görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında fikirləri, əsərləri, həyat və yaradıcılığı haqqında məlumatlar toplanmışdır.

***Kitabın içindəkilər:*** İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Tərtibçidən; Sənətkarın yaşamaq haqqı; İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri; İlyas Əfəndiyevin müdrik deyimlərindən; İlyas Əfəndiyev ədəbiyyat və mədəniyyət xadimləri haqqında; Elm və mədəniyyət xadimləri İlyas Əfəndiyev haqqında; İlyas Əfəndiyevin vəfatı ilə əlaqədar dərc edilmiş məqalələrdən səmimi ürək sözləri; Əsərləri; Kitablar; Məcmuələrdə və dövri mətbuatda dərc edilmiş əsərləri; Nəsr əsərləri Dram əsərləri; Oçerkləri və publisistik məqalələri; Həyat və yaradıcılığı haqqında: Kitablar; Kitablarda İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında; Dissertasiyalar və avtoreferatlar; Kitablarda, dövri mətbuatda və məcmuələrdə dərc edilmiş məqalələr; İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq Fondu; Основные даты жизни и деятельности Ильяса Эфендиева; Произведения Книги; Художественные произведения, опубликованные в сборниках и в периодической печати; Очерки и публицистические статьи; О нем Книги и материалы опубликованные в

книгах; Диссертации и авторефераты; Статьи опубликованные в книгах и периодической печати; Digər dillərdə. Əsərləri; Haqqında; Əlavələr; Köməkçi göstəricilər.

**480.İlyas Əfəndiyev.** Geriyə baxmağa dəyər...: İlyas Əfəndiyev haqqında məqalələr, esselər, xatirələr / Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. ed., red. və ön söz. müəl. Elçin. – Bakı: Təhsil, 2014. – 424 s.

Kitabda Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli klassiki, XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasının ən parlaq simalarından biri, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığının bəhrəsi olan dram əsərləri, hekayə, povest və romanlara dəyərli qiymət vermiş, fikirlərini söyləmiş ədəbiyyatşünas, tənqidçi, sənətşünas alimlərin və digər qələm sahiblərinin müxtəlif vaxtlarda yazdıqları məqalələr esse və xatirələr yer almışdır.

***Kitabın içindəkilər:*** **Elçin.** Nəsillərdən-nəsillərə. ***Məqalələr, esselər, xatirələr:*** **Cəfər Xəndan.** Bahar suları; **Məmməd Arif**. Bahar suları səhnədə; **Mehdi Hüseyn.** Atayevlər ailəsində; **Əli Sultanlı**. Atayevlər ailəsində; **Xəlil Rza Ulutürk**. Söyüdlü arx romanının qəhrəmanı Nuriyyəyə açıq məktub; **Süleyman Rəhimov**. Söyüdlü arx barəsində; **Cəfər Cəfərov.** Təklik faciədir; **Məsud Əlioğlu**. Həyat davam edir; **Orucəli Həsənov**. Dağları oyadan mahnı; **Məmməd Arif**. İlyas Əfəndiyev; **Əli Vəliyev**. Görkəmli sənətkar; **Əkbər Ağayev**. Vüsətli və şairanə; **Qulu Xəlilov**. Müasir həyatımızın tərənnümçüsü; **Seyfulla Əsədullayev.** İstedad və sənətkarlıq; **Kamran Məmmədov**. Saf məhəbbət dastanı; **Abbas Zamanov.** Dünənin səsi – bu günün nəfəsi; **Nadir Cabbarov.** Geriyə baxmağa dəyər; **Şahmar Ələkbərzadə** Büllurluğun aynasında; **Mehdi Məmmədov**. Teatrın müttəfiqi; **Bəkir Nəbiyev**. Şərəfli yol; Aydın Məmmədov. Taleyə çevrilmiş əsərlər müəllifi; **Vilayət Quliyev.** Xalqa bağlı sənətkar; **Azəroğlu.** Vəhdət və doğmalıq hissi ilə; **Xəlil Rza Ulutürk**. Qəhrəmanlığın tərənnümü; **Famil Mehdi.** Böyük sənətkara məhəbbətim; **Arif Abdullazadə.** Bir ömrün poeziyası və ya yubiley təntənələrindən sonrakı düşüncələr; **Yaşar Qarayev.** Xarıbülbülün nağılı); **Bəkir Nəbiyev.** İbrətamiz tamaşa; **Mərahim Fərzəlibəyov.** Xatirə işığında; **Hüseyn Abbaszadə.** Qartal yüksəkliklərə uçur; **Kamal Tahbzadə.** Məhəbbətin tərənnümü; **Cabir Novruz.** İlyas Əfəndiyev itkisi; **Əziz Mirəhmədov.** Sənətlə sehrlənmiş ədib; **Qabil.** Sən ey qadir məhəbbət; **Əzizə Cəfərzadə.** Dost düşüncələri; **İnqilab Kərimov.** İlyas Əfəndiyev teatrı; **Nəbi Xəzri.** Əziz, mehriban dostum; **Söhrab Tahir.** Əbədiyyəti gözlərimlə gördüm; **Mövlud Süleymanlı.** Nəsillərin görüşü; **Ələviyyə Babayeva.** Geriyə baxmaya bilərəmmi?; **Sabir Rüstəmxanlı.** Gecə zəngləri; **Şamil Salmanov.** Sənətkarın mövqeyi; **Süleyman Ələsgərov.**

Görkəmli yazıçı və dramaturq, böyük insan; **Tofiq Hacıyev.** Nəsr və dramaturgiyanın şeriyyəti; **Anar.** Keçən günlərin xiffəti; **Nizaməddin Şəmsizadə.** Mənəvi gözəllik üçün cavabdehlik; **Zəlimxan Yaqub.** Atamın sevimli yazıçısı; **Məryəm Əlizadə.** Azərbaycan teatrında ilyas Əfəndiyev amili; **Vəfa Xanoğlan.** Ədəbiyyatın əbədiyaşarlıq ünvanı; **Molla Qurbanəli Süleymanov.** Böyük ədib və böyük ürək sahibi; **Şirindil Alışanlı.** Milli bədii fikrin inkişafında İlyas Əfəndiyev fenomeni; ***Qısa ürək sözləri:*** **Süleyman Rüstəm**. Şairin nasir haqqında sözü; **Süleyman Rəhimov.** Qoşa qanadla; **Səid Rüstəmov**. Sevinc gətirir; **Mirzə İbrahimov**. Şəfalı işıqlar; **Məmməd Cəfər.** Uzunömürlü əsərlər müəllifi; **Mirvarid Dilbazi**. Unudulmaz sənətkar; **Tofiq Quliyev.** Hər şeyin təzəsi, dostun köhnəsi; **Bəxtiyar Vahabzadə**. İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən; **Mikayıl Abdullayev**. Sənətkar; **Tahir Salahov.** Düşündürən dramaturq; **Fərəməz Maqsudov**. Xalqa bağlı; Gələcəkdən gəlmiş adam; **İsmayıl Dağıstanlı.** Aktyora ilham verən rollar; **Leyla Bədirbəyli.** Mənalı ömür; **Əli Zeynalov**. Sən həmişə bizimləsən; **Firidun Köçərli**. Yazıçının vətəndaşlıq mövqeyi; **Mədinə Gülgün.** Ömrünüzün ildönümü mübarək; **Hüseyn Abbaszadə**. Bu inamla bizdən ayrıldı; **Nəriman Həsənzadə**. Niyə arxaya baxdım; **Anar.** Yeri görünəcək; **Polad Bülbüloğlu**. Siz həmişə bizimləsiniz; **Polad Bülbüloğlu**. Siz həmişə mənimləsiniz; **Əhliman Əmiraslanov.** Böyük yazıçı – böyük el ağsaqqalı; **Həsənağa Turabov.** Bizim qəribə taleyimizdən bir lövhə; **Afaq Məsud.** Unudulmaz İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə; **Səyavuş Aslan**. Qüdrətli sənətkar; **Amaliya Pənahova**. Lirik-psixoloji janrın ustası; **Şəfiqə Məmmədova.** Teatr onun həyatı idi; **Gülcahan Güləhmədova-Martınova.** Tamaşaçıların alqışı; **Fuad Poladov.** Biz onun yetirmələriyik; **Bəsti Cəfərova**. Nə yaxşı ki, bu dünyada siz varmışsınız; **Firəngiz Mütəllimova**. Yada düşər xatirələr; **Kübra Əliyeva.** Ürək sözlərim; **Qeybulla Rəsulov**. Apardı sellər Saranı; **Kərbalayı Əli.** Unuda bilmədiyim insan.

**481. İlyas Əfəndiyev. Ömür davam edir:** İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə kitabı / Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; tərt. ed., red. və ön söz. müəl. Elçin. – Bakı: Təhsil, 2014. – 600 s.

Kitabda Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin dünyasını dəyişdikdən sonrakı 18 il ərzində görkəmli qələm ustadının şəxsiyyəti və yaradıcılığı, onun müasir Azərbaycan ictimai fikrindəki yeri barədə sənət adamlarının, yazıçıların, alimlərin, jurnalistlərin, eləcə də adi oxucuların dövri mətbuatda dərc edilmiş xatirələri, məqalələri, müsahibələri, müxtəlif səpkili yazıları toplanmışdır.

***Kitabın içindəkilər:*** Ömür davam edir; Sənətkarın ikinci ömrü; İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev; Milli Məclisin iclasında; **Ramiz Heydər.** Canlı bir heykəldin; Torpaq həsrətinə bərabər itki; Öz yeri, öz sözü olan yazıçı; **Ramiz Məmmədzadə.** Məhəmməd oğlu İlyas (Böyük sənətkarımız İlyas Əfəndiyevin işıqlı ruhuna); Acı xəbər: İlyas Əfəndiyev tanrının rəhmətinə qovuşdu; "Azərbaycan" qəzeti redaksiyasına; Qara xəbər başsağlığı; Milli Dram teatrı İlyas Əfəndiyevin adını daşıyacaqmı; Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev Milli Dram Teatrında "Hökmdar və qızı" tamaşasına baxmışdır; 125-ci mövsümünüz mübarək!; Görkəmli yazıçı-dramaturqun xatirəsi; Ulu sənətkarımız İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edildi; Həmişə bizimlə; Sən həmişə bizimləsən; "Yaddaş" İlyas Əfəndiyevi yaddaşlara köçürüb; Tarixin ibrət dərsləri; Hökmdar və qızı ekranlaşacaq; Azərbaycan Dövlət Milli Dram Teatrında; Mailə Muradxanlı və Niyazi Abbas İlyas Əfəndiyevi "unuda bilmirlər"; İlyas Əfəndiyev yad edildi; Milli Teatr Türkiyəyə gedir; **Əjdər Qiyaslı.** İftixarısan; Cıdır düzündə düşüncələr. İlyas Əfəndiyevə; İlyas Əfəndiyevin bir cümləsi; İ.M.Əfəndiyevin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev adına xüsusi təqaüdün təsis edilməsi barədə; Bakı şəhərindəki 41 saylı orta ümumtəhsil məktəbinə Azərbaycan Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin adının verilməsi barədə; İlyas Əfəndiyev və gənc verterin iztirabları; İlyas Əfəndiyev başqa dildə yaza bilməzdi; Şekspir İlyas Əfəndiyev üçün Şilleri müəlliflikdən uzaqlaşdırır; Azərbaycan Respublikası Bakı şəhəri İcra Hakimiyyətinin başçısı Sərəncam. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin adının əbədiləşdirilməsi haqqında; **Qabil.** Fədai; İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin Sərəncamı; Dövlət Akademik Milli Dram Teatrına İlyas Əfəndiyevin adı verilsin; UNESCO-da 100 illik yubiley gecəsində UNESCO-nun Baş direktoru İrina Bokovanın çıxışı; UNESCO-nun Baş direktoru İrina Bokovanın İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının yüz illik yubileyinin qeyd edilməsi münasibəti ilə söylədiyi nitq. UNESCO, Paris, 19 may 2014-cü il.

**482. İlyas Əfəndiyev – 100:** Azərbaycanın Xalq yazıçısı, Respublika Dövlət mükafatı laureatı, görkəmli dramaturq İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş Respublika Elmi Konfransının materialları / Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Bakı Dövlət Universiteti; elmi red.: M.Vəliyev, N.Hüseynova; topl. və tərt. ed. N.Hüseynova. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – 720 s.

Kitabda Azərbaycanın Xalq yazıçısı, Respublika Dövlət mükafatı laureatı, görkəmli dramaturq İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları toplanmışdır.

***Kitabın içindəkilər:*** **Afət Qədirova.** Milli dramaturgiyamızda Cəfər Cabbarlı və İlyas Əfəndiyev fenomeni; **Arif Əsədov.** Yeni Azərbaycan nəsrinin təşəkkülü və İlyas Əfəndiyevin nəsr yaradıcılığı sxemtik nəsrdən yeni nəsrə keçid kimi; **Aytən Hacıyeva.** İlyas Əfəndiyevin "Boy çiçəyi" (Sən həmişə mənimləsən) pyesində linqvometaforik kodlaşma; **Bilal Həsənli.** Ədəbiyyat dərslərində İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının öyrədilməsi imkanları; **Elbrus Əzizov.** İlyas Əfəndiyevin nəsr dili haqqında; **Fəridə Vəliyeva.** İlyas Əfəndiyevin nəsrində psixologizm (Körpüsalanlar əsəri əsasında); **Flora Namazova.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiya dilinin leksik-semantik özəllikləri; **Göyərçin Abid qızı.** İlyas Əfəndiyev romanlarında obrazlar; **Həqiqət Nəbiqızı.** İlyas Əfəndiyevin böyük sənət haqqında düşüncələri; **Himalay Ənvəroğlu.** İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının özünəməxsus xüsusiyyətləri; **Ləzifə Qasımova.** (İlyas Əfəndiyevin hekayələri əsasında) dərsliklərdə öz həllini tapan tərbiyə məsələləri; **Məhəbbət Əsədova.** İlyas Əfəndiyevin əsərlərində əvəzliklərin funksionallığı personalizasiya kateqoriyasının təzahürü kimi; **Qənirə Əmircanova.** Xalq yazıçımız İlyas Əfəndiyev haqqında düşüncələrim; **Samirə Quliyeva.** İlyas Əfəndiyevin hekayələrində xarakterlərin fərdiliyi; **Sevda Sadıqova.** İlyas Əfəndiyevin lirik nəsr dili; **Sevinc Əliyeva.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında feli frazeoloji birləşmələrin üslubi-funksional imkanları (Kitabi-Dədə Qorqudla müqayisədə); **Tərانə Rəhimli.** İlyas Əfəndiyevin "Körpüsalanlar" povesti ədəbi-tənqiddə; **Təyyar Salamoğlu.** İlyas Əfəndiyevin "Geriyə baxma qoca" romanında tarixi hadisələrin bədii inikas xüsusiyyətləri; **Tofiq Hacıyev.** Apardı sellər Saranı; **Vəfa Hüseynova.** İlyas Əfəndiyevin həyat yoluna nəzər salarkən; **Эллада Герайзаде.** Женские образы Ильяса Эфендиева (на материале повестой «Ивы над арыком» и «Кизиловый мост»).

**483. İlyas Əfəndiyev – 100** (Xüsusi buraxılış) // Azərbaycan Müəllimlər İnstitutu. Xəbərlər Elmi-metodik jurnal. – Bakı, 2014. – 135 s.

***Kitabın içindəkilər:*** **Aqiyə Naxçıvanlı.** Əbədiyaşar sənətkar; *I Bölmə. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında mövzu və janr rəngarəngliyi:* **T.S.Cavadov.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında tarixi milli varlıq problemi; **R.M.Əliyev.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında epos düşüncəsi; **R.Ə.Məmmədov.** İlyas Əfəndiyevin "Körpüsalanlar" əsəri lirik-psixoloji nəsrin bariz nümunəsi kimi; **N.Ə.Abdul-**

**lazadə.** İlyas Əfəndiyevin publisistikası: sənət və ədəbiyyat məsələləri; **T.V.Yusifova.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında həyatilik və orijinallıq; **İ.Ə.Orucəliyev.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasının bədii xüsusiyyətləri; **S.N.Mehdiyeva.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında vətən mövzusu; **Ş.E.Məstəlili.** İlyas Əfəndiyevin "Geriyə baxma, qoca" əsərində ictimai-siyasi mühit və mənəvi-psixoloji amillər; **V.N.Razimi.** İlyas Əfəndiyev tarixi mövzular ustası kimi; **Ş.S.Mikayılov**. Azərbaycan təbiəti İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında vətənpərvərlik motivləri; **M.E.Mustafayeva.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında hekayə janrının rəngarəgliyi; **İ.S.Süleymanova.** İlyas Əfəndiyevin lirik-psixoloji hekayələrində Qarabağ mövzusuna sənətkar münasibəti; **N.F.Əhmədova.** İlyas Əfəndiyevin "Xurşidbanu Natəvan" pyesində Natəvan obrazı və tarixilik; **S.E.Ədilova.** Azərbaycanın "Səkkizinci Qarabağnaməsi"; **T.İsgəndərov.** İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərində müasir insan obrazı; **M.S.Maqsudov.** Cəfər Cabbarlıdan ... İlyas Əfəndiyeva; **V.Ə.Qasımova.** İlyas Əfəndiyev nəsrində folklor izləri; **X.R.Mehrəliyeva.** İlyas Əfəndiyevin romanlarında tarixilik və müasirlik; **X.Hacıyeva.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında Qarabağ mövzusu; **Z.Z.Qafarova.** İlyas Əfəndiyev: sənət və qəhrəman; *II Bölmə. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının dil və üslub xüsusiyyətləri:* **Ş.Ə.Mahmudova.** İlyas Əfəndiyevin hekayələrində bədii təsvir və ifadə vasitələri; **F.K.Namazova.** İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərində müəllif remarkaları; **Z.X.Gülüstani.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının poetikası; **A.R.İbişov.** İlyas Əfəndiyevin romanlarında söz, dil və üslub məharəti; *III Bölmə. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında təlim-tərbiyə məsələləri:* **B.A.Həsənli.** Ədəbiyyat dərslərində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığının öyrənilməsində interaktiv metodlardan istifadə; **K.H.Camalov.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında mənəvi saflıq məsələləri; **A.B.Şeydayeva.** Unudulmaz sənətkar; **M.Ç.Məmmədova.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı bir pedaqoq gözü ilə; **L.Z.Allahverdiyeva.** İlyas Əfəndiyevin "Söyüdlü arx" romanında mənəvi tərbiyə məsələləri.

**484. İsrafilov, İ.** Gələcəyin adamı / İsrafil İsrafilov; [red. M.Çəmənli; naşiri T.Axundov]; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi. – Bakı: Aspoliqraf, 2014. – 271,[1] s.

Müəllif monoqrafiyada İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının səhnəsində tamaşaya qoyulmuş ilk pyesindən son pyesinə qədər dramaturji yaradıcılığını, tamaşaların səhnə taleyini, ayrı-ayrı rejissor yozumlarını, aktyor oyunlarını araşdırmış, böyük dramaturqun milli dramaturgiyamıza gətirdiyi mühüm yeniliklərdən söz açmışdır.

***Kitabın içindəkilər:*** Gələcəkdən gələn məktublar; İşıqlı yolların intizarı; O... Teatr və O; Yeni teatr estetikası ərəfəsində; İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasının struktur özəllikləri; Teatrın dostu, Əfəndisi; İstifadə edilmiş ədəbiyyat.

**485. Məmmədova, T.** İlyas Əfəndiyevin nəsrində bədii psixologizm: [monoqrafiya] / Törə Məmmədova; elmi red. N.Ş.Şəmsizadə [ön söz əvəzi]. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – 159, [1] s.

Monoqrafiyada İlyas Əfəndiyevin nəsrində lirik üslubun psixoloji keyfiyyətləri təhlil olunur. Hekayə və romanlarında psixologizmin ədəbi-bədii və estetik xüsusiyyətləri araşdırılır, həmçinin ədəbi tənqiddə psixologizm problemi tədqiq olunur.

***Kitabın içindəkilər:*** Giriş; ***I Fəsil: 60-cı illər nəsrində lirik-psixoloji təmayülün formalaşdırılmasında İ.Əfəndiyevin rolu:*** Psixologizm problemi və ədəbi tənqid; İ.Əfəndiyevin hekayə və povestlərində lirik üslubun psixoliji xüsusiyyətləri; Körpüsalanlar povestində mənəvi çevrilməsnin psixologiyası; ***II Fəsil: İ.Əfəndiyevin romanlarında psixologizmin poetik və estetik özünü-ifadəsi:*** Söyüdlü arx romanında milli mühit və mənəvi təkamülün psixologiyası; Dağlar arxasında üç dost əsərində realizm və psixologizm; Geriyə baxma qoca romanında tarixilik, etnoqrafizm və psixologimin vəhdəti. ***III Fəsil: İ.Əfəndiyevin nəsrində psixoloji təsvirin forma və strukturu:*** Şəxsiyyətin psixologiyası və özünüdərk; Psixoloji paralelizm; Psixoloji təhkiyə; Nəticə; İstifadə olunmuş ədəbiyyat.

## 2017

**486. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri:** İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunur / AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu; elmi red. Ş.Alışanlı. – Bakı: Elm, 2017. – Kitab 4. – 234, [2] s.

XX əsr (sovet dövrü) ədəbiyyatı məsələləri çoxcildliyinin IV kitabı Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyinə həsr edilmişdir. Məcmuədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq yolu onun hekayə yaradıcılığının poetik təkamülü, romanlarının janr-üslub tipologiyası, dramaturgiyasında sosial mühüt və kolliziya, ədəbi-tənqidi görüşləri tədqiq olunur.

***Kitabın içindəkilər:*** **Şirindil Alışanlı.** Sənətkarın yaşamaq haqqı; **Tehran Əlişanoğlu.** İlyas Əfəndiyevin "sosial utopiya" romanları; **Safurə Quliyeva.** Dramatik kolliziyada sosial mühit; **Sara Osmanlı.** Sizi xatırlayarkən; **Əlizadə Əsgərli.** İlyas Əfəndiyevin Xurşudbanu Natəvan pyesində tarixiliklə müasirliyin dramaturiji təfsiri; **Yaqub İsmayılov.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiya-

sında müasirlik; **Vaqif Yusifli.** O işığın və günəşin adı məhəbbətdir; **İlham Məmmədli.** İlyas Əfəndiyevin romanlarında elat-tərəkəmə həyatının təsviri; **Təyyar Salamoğlu.** Üçatılan povesti: tarixi mövzuya yeni münasibət; **Himalay Ənvəroğlu.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası insan konsepsiyasını mənəvi aspektdən sərgiləyən dramaturgiya kimi; **Dilarə Məmmədova.** İlyas Əfəndiyevin saf məhəbbət dastanı; **Təranə Aslanova.** İlyas Əfəndiyevin "Sarıköynək və Valehin nağılı" romanında qəhrəman tipləri; **Əflatun Baxşəliyev.** İlyas Əfəndiyevin romanlarında folklora və milli-tarixi ənənlərə qayıdış; **Elza Rəhimova.** İlyas Əfəndiyevin romanlarında foklora və milli-tarixi ənənələrə qayıdış; **Elza Rəhimova.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında mənəvi-əxlaqi problem; **Elmira Babayeva.** İlyas Əfəndiyevin Xəncər hekayəsində Cənub mövzusu; **Ədalət Rəsulova.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında Qarabağ mövzusu; **Aida Salahova.** Lirik psixoloji ruhlu yazıçısı; **Rauf Sadıxov.** Atayevlər ailəsi pyesi İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında lirik-psixoloji dramın başlanğıcı kimi; **Flora Namazova.** İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasında ekspressiv-emosional leksika; **Yeganə Qasımova.** İlyas Əfəndiyev bədii publisistikasının sənətkarlıq xüsusiyyətləri; **Jalə Qurbanqızı.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı ədəbi fikirdə - mülahizələr, mübahisələr, problemlər.

**487. Qasımova, Y.** Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: İlyas Əfəndiyevin bədii publisistikası: dərs vəsaiti / Yeganə Qasımova; elmi red. H.Ə.Qasımov; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dövlət Pedaqoji Un-ti. – Bakı: ADPU, 2017. – 154, [1] s.

XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, nasir və dramaturq, xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin bədii publisistikasından bəhs edən dərs vəsaitində 1938-1994-cü illərdə dərc olunmuş 200 publisistik örnək janr, problematika və sənətkarlıq məziyyətləri baxımından araşdırılır.

***Kitabın içindəkilər:*** Giriş. *I Fəsil: İlyas Əfəndiyevin bədii publisistikasında ədəbiyyat və sənət məsələləri:* Milli mətbuatımızın tarix və nəzəriyyəsinə dair; Ədəbiyyat məsələləri; İncəsənətin teatr, kino və digər sahələri; *II Fəsil: İnformasiyanın təqdimatında janr tipologiyası*: Xatirə, portret oçerk və ithaf məqalələri; Məktub, informativ məqalə və icmal; Müsahibə janr tipi; İlyas Əfəndiyevin bədii publisistikasının sənətkarlıq xüsusiyyətləri. Forma və məzmun vəhdəti; Təhkiyə xüsusiyyətləri; Nəticə; İstifadə edilmiş ədəbiyyat.

## 2018

**488. İlyas Əfəndiyev 100:** (məqalələr toplusu) / Elmi red. Ş.Alışanlı. – Bakı: Elm, 2018. – 234, [2] s.

Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyinə həsr edilmiş məcmuədə yazıçının hekayə yaradıcılığının poetik təkamülü, romanlarının janr-üslub tipologiyası, dramaturgiyasında sosial mühit və kolliziya, ədəbi-tənqidi görüşləri tədqiq olunur.

***Kitabın içindəkilər:*** **Şirindil Alışanlı.** Sənətkarın yaşamaq haqqı; **Tehran Əlişanoğlu.** İlyas Əfəndiyevin "sosial utopiya" romanları; **Safurə Quliyeva.** Dramatik kolliziyada sosial mühit; **Sara Osmanlı.** Sizi xatırlayarkən; **Əlizadə Əsgərli.** İlyas Əfəndiyevin Xurşidbanu Natəvan pyesində tarixiliklə müasirliyin dramaturji təfsiri; **Yaqub İsmayılov.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında müasirlik; **Vaqif Yusifli.** O işığın və günəşin adı məhəbbətdir; **İlham Məmmədli.** İlyas Əfəndiyevin romanlarında elat-tərəkəmə həyatının təsviri; **Təyyar Salamoğlu.** Üçatılan povesti: tarixi mövzuya yeni münasibət; **Himalay Ənvəroğlu.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası insan konsepsiyasını mənəvi aspektdən sərgiləyən dramaturgiya kimi; **Dilarə Məmmədova.** İlyas Əfəndiyevin saf məhəbbət dastanı; **Təranə Aslanova.** İlyas Əfəndiyevin Sarıköynək və Valehin nağılı romanında qəhrəman tipləri; **Əflatun Baxşəliyev.** İlyas Əfəndiyevin romanlarında folklora və milli-tarixi ənənələrə qayıdış; **Elza Rəhimova.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında mənəvi-əxlaqi problem; **Elmira Babayeva.** İlyas Əfəndiyevin "Xəncər" hekayəsində Cənub mövzusu; **Ədalət Rəsulova.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında Qarabağ mövzusu; **Aida Salahova.** Lirik psixoloji ruhlu yazıçı; **Rauf Sadıxov.** Atayevlər ailəsi pyesi İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında lirik-psixoloji dramın başlanğıcı kimi; **Flora Namazova.** İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasında ekspressiv-emosional leksika; **Yeganə Qasımova.** İlyas Əfəndiyev bədii publisistikasının sənətkarlıq xüsusiyyətləri; **Jalə Qurbanqızı.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı ədəbi fikirdə - mülahizələr, mübahisələr, problemlər.

## 2021

**489. İlyas Əfəndiyev. Geriyə baxarkən:** [İzomaterial]: [fotoalbom] / Azərb. Resp. Mədəniyyət Nazirliyi, Azərb. Milli Kitabxanası; ideya müəl. və məsl. Günay Əfəndiyeva; tərt. Kərim Tahirov; [baş red. N.Cabbarlı; red. G.Cəfərova; buraxıl. məsl. R.Kazımov; dizaynerlər: N.Nəhmətov, B.Ələkbərov]. – [Bakı]: Şərq-Qərb, [2021]. – 295, [1] s.

Kitabda XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının klassiki İlyas Əfəndiyevin uzun və şərəfli ömrünün ən yaddaqalan anları, görkəmli incəsənət və mədəniyyət xadimlərinin, yaxın dostlarının sənətkar haqqında fikirləri, maraqlı xatirələri, tanınmış şairlərin yazıçıya həsr edilmiş şeirləri yer alıb. Kitabda həmçinin

sənətkarın müxtəlif illərdə yazdığı, tanınmış aktyor və rejissorların iştirakı ilə səhnələşdirilən əsərlərindən fotolar da verilib.

***Kitabın içindəkilər:*** İlyas Əfəndiyevin "Şöhrət" ordeni ilə təltif edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanı; Heydər Əliyev. Səmimi təbrik. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə; İlyas Əfəndiyevin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanı; İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublilkası Prezidentinin Sərəncamı; İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; **Süleyman Rüstəm.** Başını uca tut!; **Günay Əfəndiyeva.** Geriyə baxarkən; **Elçin.** Alnıaçıq sənətkar; **Sabir Rüstəmxanlı.** Bizdən irəlidə; Şərəfli ömrün anları; **Fikrət Qoca.** İlyas Əfəndiyevin unudulmaz xatirəsinə; Həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri; **Çingiz Əlioğlu.** Cıdır düzündə düşüncələr; Sənət aləmi, dostlar; **Fikrət Sadıq.** Bayatılar; İlyas Əfəndiyev müasirləri haqqında; İlyas Əfəndiyev qələm dostları ilə; **İlyas Tapdıq.** Heç vaxt qısqanmadı adını mənə; **Mədinə Gülgün.** İllər də, ellər də eşitsin, qardaş; İlyas Əfəndiyevin deyimlərindən; Pyeslər; **Qabil.** Fədai; İntizar; İşıqlı yollar; Bahar suları; Atayevlər ailəsi; Sən həmişə mənimləsən; Boy çiçəyi; Mənim günahım; Unuda bilmirəm; Məhv olmuş gündəliklər; Mahnı dağlarda qaldı; Gözlə məni; Qəribə oğlan; Bağlardan gələn səs; Xurşidbanu Natəvan; Büllur sarayda; Şeyx Xiyabani; Bizim qəribə taleyimiz; Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı;Tənha iydə ağacı; Dəlilər və ağıllılar; Hökmdar və qızı; Hökmdarın taleyi; Sarıköynəklə Valehin nağılı; İlyas Əfəndiyev teatr xadimləri haqqında; Sən həmişə bizimləsən; **Ramiz Rövşən.** İlyas müəllimin xatirəsinə; İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev; Son mənzilə; Acı xəbər: İlyas Əfəndiyev tanrının rəhmətinə qovuşdu; İlyas Əfəndiyev – 100. Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illik yubileyi qeyd edilib; Heydər Əliyev sarayında İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubiley gecəsinin açılışı; 190 nömrəli orta məktəbdə dramaturqun 100 illik yubileyi münasibətilə keçirilən tədbir; Türkiyədə İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyi münasibətilə Beynəlxalq konfrans keçirilmişdir; UNESCO-da Azərbaycanın görkəmli yazıçı və dramaturqu İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyi qeyd edilmişdir; UNESCO-nun baş direktoru İrina Bokovanın İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illik yubileyinin qeyd edilməsi münasibətilə söylədiyi nitq; **Kərim Tahirov.** Fotoşəkillərdə əbədiləşən yazıçı ömrünün səhifələri (Tərtibçidən bir neçə söz).

## 2022

**490. Qasımova, Y.** Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: İlyas Əfəndiyevin bədii publisistikası: Dərs vəsaiti / Yeganə Qasımova; elmi red. H.Ə.Qasımov; Azərb. Resp. Elm və Təhsil Nazirliyi, ADPU. – Bakı: [ADPU], 2022. – 154, [1] s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında Azərbaycan xalqının milli koloritinin, qədim tarixi və mədəniyyətinin, zəngin daxili aləminin öz ifadəsini tapmasından bəhs edir.

***Kitabın içindəkilər:*** Giriş. I Fəsil: İlyas Əfəndiyevin bədii publisistikasında ədəbiyyat və sənət məsələləri. Milli mətbuatımızın tarix və nəzəriyyəsinə dair; Ədbiyyat məsələləri; İncəsənətin teatr, kino və digər sahələri; II Fəsil: İnformasiyanın təqdimatında janr tipologiyası. Xatirə, portret oçerk və ithaf məqalələri; Məktub, informativ məqalə və icmal; Müsahibə janr tipi kimi; III Fəsil: İlyas Əfəndiyev bədii publisistikasının sənətkarlıq xüsusiyyətləri. Forma və məzmun vəhdəti; Təhkiyə xüsusiyyətləri; Nəticə; İstifadə edilmiş ədəbiyyat.

## 2023

**491. İlyas Əfəndiyev:** (Yaddaş kitabçası) / Azərb. Resp. Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt.: B.Ələsgərov, A. Koçak; ixtisas red. K.Tahirov; ön söz. müəl. Ş.Alışanlı; [dizayner M.Əliqızı]. – Bakı: [Azərbaycan Milli Kitabxanası], 2023. – 103, [1] s.

***Kitabın içindəkilər:*** İ.M.Əfəndiyevin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı; **Günay Əfəndiyeva.** İlyas Əfəndiyev; **Şirindil Alışanlı.** XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının klassiki; İlyas Əfəndiyevin deyimləri; İlyas Əfəndiyev teatr xadimləri haqqında; Elm və mədəniyyət xadimləri İlyas Əfəndiyev haqqında; İlyas Əfəndiyevin vəfatı ilə əlaqədar dərc edilmiş məqalələrdən səmimi ürək sözləri; İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş şeirlər; Tövsiyə biblioqrafik göstərici (2014-2022): Əsərləri; İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığı haqqında. Kitablar; Dissertasiya və avtoreferatlar; Məqalələr; Rus dilində. Произведения; Диссертации и авторефераты; Статьи; Digər xarici dillərdə. Əsərləri. İngilis dilində; Türk dilində; Fransız dilində; Portuqal dilində.

**2024**

**492. Əmircanova, Q.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında tarixilik və müasirlik: Görkəmli Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 110 illiyinə həsr olunur / Qənirə Əmircanova; elmi red. və ön söz. müəl. Təyyar Salamoğlu. – Bakı: Elm və təhsil, 2024. – 359, [1] s.

***Kitabın içindəkilər:*** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı: prozasından metaforasına. – Giriş. – **I Fəsil.** Tarixilik prinsipi və həyat həqiqəti hekayə janrının yaddaşında. – **II Fəsil**. İ. Əfəndiyevin povest və romanlarında bədii həqiqətin tarixiliyi. Tarixilikdə müasirlik. – **III Fəsil.** Sənətkarın dramaturgiyasında tarixiliyin tipologiyası. Müasirlik həyat həqiqəti və tarixi həqiqət müstəvisində. – **IV Fəsil.** Yazıçı tənqidi. Ədəbi prosesin hərəkətində müasirlik axtarışları; Nəticə əvəzinə.

**492[a] Şöhrəti xalq bağrından rişələnən ustad sənətkar – İlyas Əfəndiyev:** metodik vəsait / Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi, F.Köçərli ad. Respublika Uşaq Kitabxanası; tərt. ed. R.Məmmədli; ixt. red. və burax. məsul Ş.Qəmbərova. – Bakı, 2024. – 125 s.

## 2.1.1. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs olunan kitablar

**1949**

**493. Məmmədov, M.** Mirzağa Əliyev / Mehdi Məmmədov; red. H.Mehdi. – Bakı: Azərnəşr, 1949. – 50 s.

Kitabda aktyorun "İşıqlı yollar" pyesində Baba dayı xarakterini məharətlə canlandırdığından da bəhs edilir [S. 40].

**1957**

**494. Nəzərov, N.** Teatr sənətinin yüksək ideyalılığı uğrunda / N.Nəzərov; red. C.Məmmədov. – Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1957. – 42 s.

Kitabda M.Əzizbəyov adına Dram Teatrının yeni mövsümdə İlyas Əfəndiyevin "Sərhədçilər" əsərini tamaşaya qoyacağı qeyd olunur.

**1958**

**495. Kazımov, T.** Azərbaycan SSR Xalq artisti Ağasadıq Gəraybəyli / Tofiq Kazımov; red. Ş.Abasov; Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti. – Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1958. – 56 s.

Kitabda aktyorun "İşıqlı yollar" əsərində canlandırdığı Vasilyev obrazından da danışılır [S. 43].

**1961**

**496. Əyyubov, T.** Mərziyə Davudova / Tələt Əyyubov; red. C.Cəfərov; Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti. – Bakı, 1961. – 69 s.

Mərziyə Davudovadan bəhs edən kitabda aktrisanın İlyas Əfəndiyevin əsərlərində canlandırdığı rollardan da bəhs edilir [S. 66].

**1964**

**497. Mərdanov, M.** Xatirələrim / Mustafa Mərdanov; red. C.Səfərov. – Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1964. – 232 s.

Aktyor öz xatirələrində "Atayevlər ailəsi" dramının səhnə həyatından bəhs edir [S. 223-225].

**1966**

**498. Məmmədov, M.** Teatrlar, aktyorlar, tamaşalar / Mehdi Məmmədov; red. G.Abbasov. – Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1966. – 219 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərləri də qeyd olunur [S. 12, 167].

**1968**

**499. Məmmədov, M.** Azəri dramaturgiyasının estetik problemləri / Mehdi Məmmədov; red. S.Hüseynova. – Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1968. – 382 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən geniş şəkildə bəhs edilir [S. 199, 201, 207].

**1970**

**500. Babayev, A.** Leyla Bədirbəyli / Adil Babayev. – Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1970. – 80 s.

Kitabda Leyla Bədirbəylinin İlyas Əfəndiyevin tamaşalarında aldığı rollardan da söhbət açılır.

**501. İbrahimov, M.** Ədəbi qeydlər / Mirzə İbrahimov; red. Z.Qiyasbəyli. – Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1970. – 297 s.

Kitabda müəllif İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına da toxunur, onun əsərlərinin müsbət təsirindən söhbət açır [S. 19, 109, 120, 153].

**1972**

**502. Allahverdiyev, M.** Ələsgər Ələkbərovun həyat və yaradıcılığı / Mahmud Allahverdiyev; red. Mehdi Məmmədov. – Bakı: Elm, 1972. – 233 s.

Kitabda "Zamanın tələbləri" [S. 113], "Yetkinlik və yeni arzular" [S. 130] adlı məqalələrdə İlyas Əfəndiyevdən söz açılmış, "İllüstrasiyalar" bölməsində isə şəkilləri yerləşdirilmişdir.

**1973**

**503. Mehdi, F.** Azərbaycan bədii publisistikasının sənətkarlıq problemləri: 1941-1970-ci il materialları əsasında: dərs vəsaiti / Famil Mehdi; red. A.Zamanov; Azərb. SSR Ali və Orta İxtisas Təhsil Nazirliyi, S.M.Kirov ad. Azərb. Döv. Un-ti. – Bakı: ADU, 1973. – 301 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən nümunələr göstərilir [S. 187, 293].

### 1974

**504. Kərimov, İ.** Azərbaycan Dram Teatrı / İnqilab Kərimov; red.: S.Hüseynov, S.Quliyev. – Bakı: İşıq, 1974. – 205 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin [S. 115] və əsərlərinin tamaşalarından foto-şəkillər verilib [S.193, 198].

**505. Kərimov, İ.** C.Cabbarlı adına Kirovabad Dövlət Dram Teatrı / İnqilab Kərimov; red. C.Cəfərov; Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti. – Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1974. – 85 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin teatrın səhnəsində qoyulan əsərlərinin tamaşalarından da danışılır [S. 62].

**506. Məmmədov, A.** Əşrəf Yusifzadə / Altay Məmmədov; red. Y.Əzimzadə; Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti. – Bakı: Azərnəşr, 1974. – 23 s.

Kitabda Əşrəf Yusifzadənin "Atayevlər ailəsi" pyesinin tamaşasında oynadığı roldan söhbət açılmış, fotoşəkli verilmişdir.

**507. Muxtar Avşarov**: [Azərbaycan Dram Teatrı – 100] / Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti. – Bakı: İşıq, 1974. – 5 s.

Aktyorun yaradıcılığından bəhs edən broşürdə "Unuda bilmirəm" pyesində oynadığı obraz qeyd edilmiş və fotoları verilmişdir.

**508. Talıbzadə, K.** Ədəbi irs və varislər / Kamal Talıbzadə; red. Yaşar Qarayev. – Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1974. – 316 s.

Kitabın "Tənqidçi vətəndaş olanda" [S. 63], "Müasir kənd və nəsrimiz" [S. 125] başlıqlı məqalələrdə İlyas Əfəndiyevin də əsərləri təhlil olunur.

**509. Tofiq Kazımov:** [Azərbaycan Dram Teatrı – 100] / Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti. – Bakı: İşıq, 1974. – 5 s.

Broşürdə Tofiq Kazımovun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əməkdaşlığından bəhs edilmiş, tamaşalardan fotolar verilmişdir.

### 1977

**510. Ədəbi proses – 76**: Nəsr, poeziya, dramaturgiya, tənqid / Red. hey.: M.Cəfər, K.Talıbzadə, Q.Qasımzadə, Q.Yaşar. – Bakı: Elm, 1977. – 157 s.

Kitabın "Dramaturgiya" adlı bölməsində İlyas Əfəndiyevin mövzu haqqında fikirləri verilmişdir [S. 90,150].

**511.Məmmədov, M.** Teatr düşüncələri: Teatr. Teatr və dramaturq. Teatr və aktyor / Mehdi Məmmədov; red. Kamal Talıbzadə. – Bakı: İşıq, 1977. – 230 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən [S. 13], əsərlərinin C.Cabbarlı adına Kirovabad Dövlət Dram Teatrında səhnəyə qoyulan tamaşalarından söhbət açılır [S. 42, 189, 216].

**512.Nəbiyev, B.** Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan ədəbiyyatı /

Bəkir Nəbiyev; red. Qasım Qasımzadə. – Bakı: Elm, 1977. – 328 s.

Kitabda "İntizar" pyesi [S. 105, 137, 145] və "Durnanın günahı" hekayəsi [S. 134] təhlil edilir.

### 1978

**513. Ədəbi proses – 77**: Nəsr, poeziya, dramaturgiya, tənqid / Red. hey.: M.Cəfər, K.Talıbzadə, Q.Qasımzadə, Q.Yaşar. – Bakı: Elm, 1978. – 159 s.

Kitabın "Tənqid" adlı bölməsində İlyas Əfəndiyevin romanlarından danışılır [S. 151].

**514. Əliyeva, E.** İsmayıl Dağıstanlı / Elmira Əliyeva; rus dilindən tərc. ed. Vilayət Rüstəmov. – Bakı: İşıq, 1978. – 53 s.

"İşıqlı yollar" pyesində İsmayıl Dağıstanlının məharətlə canlandırdığı Elmar xarakteri haqqında [S. 28].

**515. Rəhimli, İ.** Sənət vurğunu: SSRİ Xalq artisti, Dövlət Mükafatı laureatı İ.Dağıstanlının anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə / İlham Rəhimli; red. M.Süleymanlı; Azərb. SSR Bilik Cəmiyyəti. – Bakı, 1978. – 82 s.

Kitabda "Zirvələrə aparan yollar" başlıqlı yazıda İlyas Əfən- diyevin yaradıcılığından danışılır [S. 27, 29]; "İllüstrasiyalar" bölməsində İsmayıl Dağıstanlının "İşıqlı yollar" tamaşasından Elmar və "Mahnı dağlarda qaldı" tamaşasından Böyük bəy xarakterlərini canlandırdığı fotoşəkillər verilmişdir.

### 1979

**516. Rəhimli, İ.** Ağasadıq Gəraybəyli / İlham Rəhimli; xüs. red. M.İsgəndərova. – Bakı: Yazıçı, 1979. – 128 s.

Kitabda Ağasadıq Gəraybəylinin "Bahar suları" pyesində oynadığı obrazdan danışılır [S. 111-112].

### 1982

**517. Qasımzadə, Q.** Ədəbiyyatda millilik və beynəlmiləllik / Qasım Qasımzadə; red. M.Cəfərov. – Bakı: Elm, 1982. – 271 s.

Kitabda "Dağlar arxasında üç dost" romanı təhlil edilir [S. 195].

### 1983

**518. Ədəbi proses – 79**: nəsr, poeziya, dramaturgiya, tənqid / Azərb. SSR EA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu; red. hey.: M.Cəfər, K.Talıbzadə, Q.Qasımzadə, Q.Yaşar. – Bakı: Elm, 1983. – 164 s.

Kitabın "Tənqid və ədəbiyyatşünaslıq" bölməsində "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanından bəhs edilir [S. 134].

**519. Hüseynov, A.** Müxtəlifliyin birliyi: Sovet ədəbiyyatında milliliklə beynəlmiləlliyin dialektik vəhdəti / Akif Hüseynov; rəyçi Ə.Ağayev. – Bakı: Yazıçı, 1983. – 214 s.

Tədqiqat əsərində "Körpüsalanlar" pyesindən də danışılır [S. 199].

**520. Məmmədov, M.** Onun sənət ulduzu: SSRİ Xalq artisti Hökümə Qurbanovanın yaradıcılığı haqqında: monoloqlar və dialoqlar / Mehdi Məmmədov; xüsusi red. Ə.Əliyeva. – Bakı: İşıq, 1983. – 102 s.

Kitabda "İntizar" əsəri də qeyd olunur [S. 38].

**521. Nəbiyev, B.** Müasirlərimiz bədii ədəbiyyatda: Azərbaycan yazıçılarının 1970-1980-ci illərdə çap olunmuş əsərləri əsasında / Bəkir Nəbiyev; rəy.: S.Hüseynov, Ə.Əzizov. – Bakı: Bilik, 1983. – 68 s.

Kitabda müəllif İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin əhəmiyyətindən bəhs edir [S.61, 63].

**1985**

**522. İsmayılova, A.** Nehrəmli qız (Zəroş Həmzəyeva) / Adilə İsmayılova; red. E.Həsənov. – Bakı: İşıq, 1985. – 71 s.

Kitabda "Azərbaycan SSR Xalq artisti Zəroş Həmzəyevanın əsas rollarının qısa siyahısı" başlıqlı yazıda İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rolların da adları çəkilir [S.66-67].

**1986**

**523. Barat Şəkinskaya**: **Xatirələrim** / ixtisas red. K.Cəfərzadə. – Bakı: İşıq, 1986. – 70 s.

Aktrisanın "Atayevlər ailəsi" tamaşasında oynadığı obrazla bağlı xatirəsi verilib [S.31].

**524. Yusifli, V.** Nəsr: konfliktlər, xarakterlər / Vaqif Yusifli; red. Elçin. – Bakı: Yazıçı, 1986. – 164 s.

Kitabda "Bədii konfliktlər" adlı məqalədə "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanından danışılır [S. 146].

**1987**

**525. Ədəbi proses – 81-82:** Nəsr, poeziya, dramaturgiya, tənqid / Red. hey.: M.Cəfər, Ə.Mirəhmədov, K.Talıbzadə və b. – Bakı: Elm, 1987. – 304 s.

Kitabın "Dramaturgiya" başlıqlı bölməsində İlyas Əfəndiyevin pyesləri təhlil edilir [S. 98].

**526. Rza, X.** Dramaturgiyada ədəbi əlaqələr / Xəlil Rza; red. Ş.Salmanov. – Bakı: Elm, 1987. – 297 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən geniş şəkildə bəhs edilir [S.238-241].

**1988**

**527. Allahverdiyev, M.** Mirzağa Əliyev: [monoqrafiya] / Mahmud Allahverdiyev. – Bakı: İşıq, 1988. – 110 s.

Kitabda Mirzağa Əliyevin yaratdığı obrazların siyahısında İlyas Əfəndiyevin əsərlərində canlandırdığı obrazların adı da yer alır [S.110].

**1990**

**528. Əliyev, A.** Ədəbiyyat və həqiqət / Akif Əliyev; elmi red. Q.Xəlilov. – Bakı: Maarif, 1990. – 188 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərləri də diqqətə çatdırılır [S. 108].

**529. Hacıyev, T.** Şeirimiz, nəsrimiz, ədəbi dilimiz / Tofiq Hacıyev; red. V.Quliyev. – Bakı: Yazıçı, 1990. – 359 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyev əsərlərinin bədii dili haqqında da bəhs edilir [S. 177].

**1994**

**530. Ədəbi proses – 83-84:** Nəsr, poeziya, dramaturgiya, tənqid / Red. hey.: M.Cəfər, Y.Qarayev, K.Talıbzadə və b. – Bakı: Elm, 1994. – 312 s.

Kitabın “Tənqid” başlıqlı bölməsində İlyas Əfəndiyevin “Ədəbi tənqidimiz barədə bəzi fikirlərimiz” məqaləsi misal gətirilir [S.151].

**1995**

**531. Sənətə həsr olunmuş ömür** / Dizayn və slaydlar: Ə. Ağasiyev, M. Ağasiyev. – Bakı: Azərbaycan, 1995. – 4 s.

Xalq artisti Amaliya Pənahovanın yaradıcılığını əks etdirən kitabçada görkəmli dramaturq İlyas Əfəndiyevin pyeslərində aldığı rollar haqqında da məlumat verilir.

**1996**

**532. Rəhimli, İ.** Füzuli meydanında sənət məbədi / İlham Rəhimli. – Bakı: Sabah, 1996. – 168 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinə quruluş vermiş rejissorlardan Mərahim Fərzəlibəyov [S.49], rejissor assistentləri Nəcəf Həsənzadə [S.53], Rəfiqə Musayeva [S.54]; əsərlərində rol almış aktyorlar: Əliabbas Qədirov [S.64], Rafael Dadaşov [S.80], Zemfira Nərimanova [S.84], Telman Adıgözəlov [S.101], Səyavuş Aslan [S.72], Eldəniz Zeynalov [S.72], Abbas Qəhrəmanov [S.110], Mahir Mirzəliyev [S.112] haqqında bəhs olunur; "Dəlilər və ağıllılar" [S.72], "Tənha iydə ağaçı" tamaşalarından fotoşəkillər [S.121]; "Dəlilər və ağıllılar" dramatik komediyasının afişası [S.152] verilmişdir.

**1997**

**533. Atakişiyev, R.** Dialoqlar... monoloqlar... portret cizgiləri... / Rafiq Atakişiyev; red. İ.Rəhimli. – Bakı: Azərbaycan, 1997. – 286 s.

Xalq artisti Tofiq Kazımovdan bəhs edən, 1923-1980-ci illəri əhatə edən xatirə-esselərdən ibarət kitabda rejissorun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əməkdaşlığından danışılır [S.198, 200, 202], tamaşalardan fotoşəkillər verilir [S.216, 226, 254].

**534. Ələkbərli, Ə.** Dramaturgiyada sənətkarlıq axtarışları: bədii şərtilik: 1960-1980-ci illər / Əziz Ələkbərli; elmi red. Yaşar Qarayev. – Bakı: Ağrıdağ, 1997. – 117 s.

Kitabda 1960-1980-ci illər dramaturgiyamız, həmçinin İlyas Əfəndiyevin əsərləri araşdırılmışdır.

**535. Əlioğlu, Y.** Səhnə rampasının sehri: məqalələr, resenziyalar, portretlər, cizgilər / Yaqub Əlioğlu; xüs. red. K.Cəfərzadə. – Bakı: İşıq, 1997. – 182 s.

Kitabda "Mahnı dağlarda qaldı" [S.121], "Hökmdar və qızı" [S.136] əsərlərindən bəhs edilib, tamaşalardan fotoşəkillər verilib.

**536. İsmayılov, İ.** Dünya azərbaycanlıları XX əsrdə: Müxtəsər oçerk / İsrafil İsmayılov; rəyçi R.Rəcəbov. – Bakı, 1997. – 270 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevdən də bəhs edilmişdir [S. 131].

**1998**

**537. Bədirbəyli, L.** Ömrümün nağılları / Leyla Bədirbəyli; red.: S.Həbibzadə, T.Muxtarova. – Bakı: Gənclik, 1998. – 73 s.

Kitabda aktrisanın İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında fikirləri və əsərlərində aldığı roller barədə də bəhs edilir [S. 20].

**538. Əlizadə, M.** Teatr: seyr və sehr (Milli teatr prosesi və problemləri) / Məryəm Əlizadə; red. A.Allahverdiyev. – Bakı: Elm, 1998. – 252 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasından istinadlar verilir [S. 205-206].

**539. Hüseynov, K.** Bir ömrün salnaməsi: [avtobioqrafik memuar] / Kamran Hüseynov; red. E.Əliyev. – Bakı: Günəş, 1998. – 312 s.

İctimai və dövlət xadimi Kamran Hüseynovun avtobioqrafik memuarında İlyas Əfəndiyevin ona göndərdiyi təbrik teleqramı da dərc edilmişdir [S.279].

**540. Rəhimli, İ.** Aktyor taleyinin dolayları: Azərbaycanın Xalq artisti, tanınmış teatr və kino aktyoru Ağasadıq Gəraybəylinin 100 illiyi ərəfəsində sənətkarın həyat və yaradıcılığı haqqında düşüncələr / İlham Rəhimli; red. Ə.Vəliyev. – Bakı: İsmayıl, Patronat, 1998. – 160 s.

Kitabda aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollardan da danışılır [S.116-117].

**541. Səfiyev, A.** Azərbaycan dramaturgiyası müasir mərhələdə (1960-1980-ci illər) / Arif Səfiyev; red. Y.Qarayev; AEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Ozan, 1998. – 176 s.

Kitabın "Sənətkarın mənəvi mövqeyi" adlı bölməsində İlyas Əfəndiyevin əsərləri geniş təhlil olunur [S.12-40].

**542. Vəliyev, İ.** İnsan həyatda və sənətdə / Öməroğlu İsmayıl (Vəliyev); ön söz. müəl. və red. Y.Ağayev. – Bakı: Günəş, 1998. – 256 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin nəsr əsərlərindən də bəhs edilir [S. 106-107].

**543. Yusifli, V.** İlhamın kitabı / Vaqif Yusifli; red. V.Quliyev. – Bakı: Azərbaycan nəşriyyatı, 1998. – 120 s.

Aktyor İlham Namiq Kamalın həyat və yaradıcılığından bəhs edən kitabda "Bağlardan gələn səs" pyesində canlandırdığı obrazdan bəhs olunmuş [S. 29, 30], tamaşadan fotoşəkillər verilmişdir.

**1999**

**544. Əlişanoğlu, T.** Azərbaycan nəsri sosializm realizmi çevrəsində (Konteks poetikası) / Tehran Əlişanoğlu; elmi red. Y.Qarayev; rəyçi Ş.Alışanov; AEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Elm, 1999. – 99 s.

Kitabda "Körpüsalanlar" povesti də geniş təhlil edilmişdir [S.86-88].

**545. Əlişanoğlu, T.** Azərbaycan "Yeni nəsr"i: Əsrin nəsr poetikasından / Tehran Əlişanoğlu; elmi red. Y.Qarayev; rəy. Ş.Alışanov. – Bakı: Elm, 1999. – 128 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərləri də araşdırılır [S.23-25].

**546. Quliyev, E.** Rasim Balayev / Eldəniz Quliyev, Canalı Mirzəliyev. – Bakı: Azərbaycan, 1999. – 96 s.

Kitabda Xalq artisti Rasim Balayevin "Sən həmişə mənim- ləsən" pyesində oynadığı roldan bəhs olunur [S.40-41].

**547. Quliyeva, X.** Həmişə müasir Cəfər Cəfərov: 30-70-ci illər Azərbaycanda estetik fikrin inkişaf məsələləri: [monoqrafiya] / Xatirə Quliyeva; elmi red. Y.Qarayev; red. T.Kərimov. – Bakı: Elm, 1999. – 212 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasından geniş bəhs edilir [S.139, 140, 141], "İşıqlı yollar" [S.133], "Atayevlər ailəsi" [S.135], "Sən həmişə mənimləsən" [S.136] əsərlərindən danışılır.

**548. Vəliyev, İ.** Ədəbiyyatda insan konsepsiyası: Tarixi tə- şəkkülün inkişaf mərhələləri / İsmayıl Vəliyev; elmi red. Y.Qarayev. – Bakı: Günəş, 1999. – 360 s.

Kitabda araşdırılan mövzu "Körpüsalanlar" əsəri əsasında təhlil edilir [S.331].

**549. Yusifli, V.** Yollar hayana aparır?: [ədəbi-tənqidi məqalələr] / Vaqif Yusifli; red. M.Çəmənli. – Bakı: Gənclik, 1999. – 140 s.

Müəllif kitabda Bəxtiyar Vahabzadənin yaradıcılığından bəhs edən məqaləsində İlyas Əfəndiyevin şair haqqında fikirlərinə istinad edir [S.105].

## 2000

**550. Abbaszadə, H.** Dünyadan gör necə insanlar gedib...: Xatirələr / Hüseyn Abbaszadə; red. R.Muradlı. – Bakı: Gənclik, 2000. – 408 s.

Kitabda Adil İsgəndərovla İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq əlaqələrindən də söhbət açılır [S. 265].

**551. Bürcəliyev, A.** Səhnə həyat nurumdur!: Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Sədayə Mustafayeva – 75; Azərbaycan teatrı 125; Gəncə Dövlət Dram Teatrı 80 / Anar Bürcəliyev; red. Ş.Əmirli. – Gəncə: Əsgəroğlu, 2000. – 116 s.

Kitabda Xalq artisti Sədayə Mustafayevanın "Sən həmişə mənimləsən" tamaşasında oynadığı roldan bəhs edilmiş, fotoşəkli verilmişdir [S. 70].

**552. Elçin.** Şəxsiyyət və istedad: Cəfər Cabbarlının həyatı və yaradıcılığı haqqında düşüncələr / Elçin; red. Dilsuz. – Bakı: Qapp-poliqraf, 2000. – 78 s. – Azərbaycan, ingilis və rus dillərində. – (AZE/96/006 "Mədəni irsin qorunması" / BMT).

Kitabın "Cabbarlı populyarlığı" başlıqlı IX bölməsində İlyas Əfəndiyevin Cəfər Cabbarlı haqqında fikirləri verilmişdir [S. 24-25].

**553. Ədəbiyyatda şəxsiyyət konsepsiyası:** [monoqrafik məcmuə] / Tərt. ed. və red. Arif Abdullazadə. – Bakı: Elm, 2000. – 215 s.

Məcmuədə yer alan "Müasir şeirdə milli xarakterin inikası" başlıqlı məqalədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından da danışılır [S. 168].

**554. Kərimov, İ.** Azərbaycan-Türkiyə teatr əlaqələri / İnqilab Kərimov; xüs. red. Ə.Vəliyev, elmi red. N.Ağayeva. – Bakı: Nağıl evi, 2000. – 200 s.

Kitabda "Azərbaycan-Türkiyə teatr əlaqələrinin yeni dövrü. Tərcümə əsərlərinin səhnə sənətinin inkişafında rolu. Türkiyə- Azərbaycan teatr əlaqələrinin yeni mərhələsi" başıqlı yazıda İlyas Əfəndiyevin səhnələşdirilmiş pyeslərinin Türkiyədə qastrollarından da danışılır [S. 162, 172, 174].

**555. Rəhimli, İ.** Aktyora oxşamayan adam / İlham Rəhimli; red. K.Cəfərzadə; rəssam E.Məmmədov; bədii tərt. S.Şatikov. – Bakı: Günəş, 2000. – 360 s.

Xalq artisti Həsən Turabovun yaradıcılığından bəhs edən kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən bəhs edilmiş [S.169], Həsənağa Turabov və İlham Rəhimli ilə görkəmli dramaturqun dialoqu verilmişdir [S. 196-206].

## 2001

**556. Əlioğlu, Y.** Şuşa teatrı / Yaşar Əlioğlu; xüs red. K.Cəfərzadə. – Bakı: Nasir, 2001. – 138 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Şuşa teatrında səhnəyə qoyulmuş əsərlərindən də bəhs edilir [S.117, 119, 122 ].

**557. Heydər Əliyev mədəni irsimizin keşiyində** / Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Katibliyi. – Kitab 1. – Bakı: Nurol, 2001. – 439 s.

Kitabda ümummilli lider Heydər Əliyevin mərhum Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin layiq görüldüyü "Şöhrət" ordenini onun oğlu Elçin Əfəndiyevə təqdim edərkən söylədiyi görkəmli dramaturq haqqında dəyərli fikirləri verilmişdir [S. 400, 429].

**558. Heydər Əliyev mədəni irsimizin keşiyində**. – Kitab 2. – Bakı: Nurol, 2001. – 546 s.

Kitabda "Hökmdar və qızı" əsərinin Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında tamaşasından sonra ümummilli lider Heydər Əliyevin yaradıcı heyətlə görüşü haqqında yazı öz əksini tapmış [S.49-56]; eləcə də Xalq yazıçısı Elçinin "Ah, Paris... Paris..." komediyasının tamaşasından sonra cənab Heydər Əliyev teatrın kollektivi ilə görüşü zamanı söhbətlərində İlyas Əfəndiyevdən də bəhs etmişdir [S.82].

**559. 250 avtoqraf** / Tərt. və ön söz. müəl. M.Teymur; red. V.Quliyev. – Bakı: Şuşa, 2000. – 80 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin “Azərbaycan teatrının salnaməsi” kitabına yazdığı avtoqrafı da verilmişdir.

**560. İsrafilov, İ.** Azərbaycan milli rejissor sənətinin poetikası / İsrafil İsrafilov; elmi red. B.Nəbiyev. – Bakı: İsmayıl, 2001. – 312 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən geniş söhbət açılır [S. 181-194].

**561. Pənahova, A.** Yaratdığım obrazların ikinci planı / Amaliya Pənahova; red. İ.Kərimov. – Bakı: Tural-Ə NPM, 2001. – 235 s.

Kitabda aktrisa “Sən həmişə mənimləsən” [S.15-17, 19-27, 65, 168, 222], “Mahnı dağlarda qaldı” [S.87-90, 185], “Şeyx Xiyabani” [S.107, 145], “Büllur sarayda” [S.116, 121], “Unuda bilmirəm” [S.155], “Bizim qəribə taleyimiz” [S.156] əsərlərindən və bu əsərlərin tamaşalarında aldığı rollardan geniş şəkildə bəhs edir.

**562. Professor Əmir Həbibzadə – 85**. – Bakı: Bakı Universitetinin nəşriyyatı, 2001.

Kitabda Əmir Həbibzadənin İlyas Əfəndiyev haqqında fikirləri öz əksini tapmışdır [S. 18-19, 29-31].

**2002**

**563. Kərimov, İ.** Azərbaycan peşəkar teatrının tarixi və inkişaf mərhələləri / İnqilab Kərimov; elmi red. M.Seyidov; rəy.: Ə.İsazadə, N.Həbibov, R.Sadıxov və b. – Bakı: Maarif, 2002. – 576 s.

Azərbaycan dünyəvi teatrının yaranması, tarixi və inkişaf mərhələlərindən bəhs edən kitabda görkəmli dramaturq İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından ətraflı şəkildə bəhs edilir [S. 444- 558].

**2003**

**564. Əfəndiyev, T.** Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti: kitab-ensiklopediya / Timuçin Əfəndiyev; red. N.Şəmsizadə; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti; İran İslam Respublikasının Azərbaycandakı Səfirliyinin Mədəniyyət Mərkəzi. – Bakı: [n.y.], [2003]. – 208 s.

Kitabda dramaturq İlyas Əfəndiyevin və “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasından fotoşəkillər yer almışdır [S. 35, 47, 49].

**565. Kazımzadə, A.** Azərbaycan kinosu 1898-2002: 2 cilddə: [bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu] / müəl. Aydın Kazımzadə; elmi red. İ.Rəhimli; red.: Ə.Muğanlı, V.Saleh; rəy.: R.Heydər, İ.Qazızadə. – Cild 1. – Bakı: Nağıl evi, 2003. – 239 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin eyniadlı hekayəsi əsasında ekranlaşdırılmış "Yun şal" [S.58]; "Körpüsalanlar" povestinin motivləri əsasında "Çarvadarların izi ilə" [S. 81]; "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanının motivləri üzrə çəkilmiş "Bircəciyim" televiziya filmləri [S.131] və "Mahnı dağlarda qaldı" pyesinin motivləri əsasında "Gözlə məni" tarixi inqilabi film haqqında da danışılır [S.107].

**566. Kazımzadə, A.** Azərbaycan kinosu 1898-2002: 2 cilddə: [xronikal-sənədli, elmi-kütləvi, sifariş və tədris filmlərinin izahlı kataloqu] / müəl. Aydın Kazımzadə; elmi red. İ.Rəhimli; red.: Ə.Muğanlı, V.Saleh; rəy.: R.Heydər, İ.Qazızadə. – Cild 2. – Bakı: Nağıl evi, 2003. – 373 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş "Geriyə baxmağa dəyər" [S.244-245], "Sən həmişə bizimləsən" sənədli filmləri haqqında bəhs edilmiş [S.312], foto-şəkillər verilmişdir [S.305, 352, 354].

**567. Mustafayeva, R.** Tərcümə əsərləri və milli teatr estetikası: 1940-1980 / Rəsmiyyə Mustafayeva; elmi red. İ.Rəhimli. – Bakı: Nurlan, 2003. – 158 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından da söhbət açılmışdır [S.88-91].

**568. Paşayeva, N.** İnsan bədii tədqiq obyekti kimi: Xalq yazıçısı Elçinin yaradıcılığı əsasında / Nərgiz Paşayeva; elmi red. K.Talıbzadə. – Bakı: XXI-YNE, 2003. – 256 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyev haqqında dəyərli fikirlər var.

**569. Yaqubov, Ş.** Taleyimdən keçənlər (Özüm və sözüm) / Şakir Yaqubov; red. Ə.Balayev. – Bakı: Nağıl Evi, 2003. – 240 s.

Kitabda müəllif görkəmli dramaturq İlyas Əfəndiyevlə bağlı xatirəsini də qeyd etmişdir [S.171].

## 2004

**570. Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir**: Çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar / Heydər Əliyev; bur. məs. R.Mehdiyev. – Kitab XII. – Bakı: Azərnəşr, 2004. – 432 s.

Kitabda ümummilli lider Heydər Əliyevin "Hökmdar və qızı" tamaşasına baxdıqdan sonra teatrın yaradıcı kollektivi ilə görüşdə çıxışı verilmişdir [S.156-164].

**571. Mütəllimova, F.** Bəyaz gəcələrin romantikası / Firəngiz Mütəllimova, Alim Nəbioğlu; red. V.Məmmədkamalqızı. – Bakı: Min bir mahnı, 2004. – 252 s.

Kitabın "Avtoqraflar" bölməsində İlyas Əfəndiyevin M.Fərzəlibəyov üçün "Mahnı dağlarda qaldı", "Üç roman" kitablarına yazdığı avtoqraflar öz əksini tapmışdır.

**572. Rəhimli, İ.** Azərbaycan teatrının estetik prinsipləri / İlham Rəhimli; elmi red. T.Əfəndiyev. – Bakı: Çaşıoğlu, 2004. – 280 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı elmi nöqteyi-nəzərdən geniş təhlil edilir.

**573. Rəhimli, R.** Teatr kraliçası. 40 il səhnədə / Rafiq Rəhimli; red. N.Hüseynli. – Bakı: Adiloğlu, 2004. – 351 s.

Xalq artisti Amaliya Pənahovanın yaradıcılığına həsr olunmuş kitabda, istedadlı aktrisanın bir sənətkar kimi yetişməsində İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının müəyyənedici rolundan bəhs edilir.

**2005**

**574. Dadaşov, A**. Müstəqillik dövrünün dramaturgiyası: Teatr dramaturgiyasında mövzu, struktur, üslub və janr problemləri / Aydın Dadaşov; elmi red. Z.Əsgərli; MEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Nağıl evi, 2005. – 218 s.

Kitabda "Hökmdar və qızı" əsəri də qeyd olunur [S.18].

**575. Kərimov, İ.** Heydər Əliyev: sənət, sənətkarlar və sənətkarlıq haqqında / İnqilab Kərimov; red. İ.Kərimov; rəy.: Ə.İsazadə, R.Heydər (Məmmədov). – Bakı: Ulu, 2005. – 228 s.

Kitabda 1981-ci ildə ümummilli lider Heydər Əliyevin "Xurşidbanu Natəvan" pyesinə baxmasından danışılır, əsər haqqında İlyas Əfəndiyevin öz fikirləri də bildirilir [S.56-57].

**576. Rəhimli, İ.** Azərbaycan teatr tarixi: dərslik / İlham Rəhimli; elmi red. T.Əfəndiyev. – Bakı: Çaşıoğlu, 2005. – 864 s.

Kitab kökü eramızdan əvvələrə gedib çıxan xalq oyun tamaşalarından tutmuş çağdaş teatr prosesinə qədər böyük bir dövrü əhatə edib. Kitabda həmçinin onlarla dramaturqun, eləcə də İlyas Əfəndiyevin və teatr xadiminin yaradıcılıq portret-oçerkləri zəngin faktlarla işlənilib.

**577. Şəmsizadə, N.** Böyük nəslin davamçısı / Nizaməddin Şəmsizadə; red. Asif Rüstəmli. – Bakı: Elm, 2005. – 296 s., [12] v.

Professor Timuçin Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığından bəhs edən monoqrafiyada görkəmli ədəbiyyat, incəsənət, elm xadimləri İlyas Əfəndiyevin şəxsiyyəti və yaradıcılığı haqqında fikirlərini və xatirələrini bölüşmüşlər.

**578. Vəliyev, Ə.** Teatr sənətimiz: Dünən, bu gün, sabah... / Ədalət Vəliyev; elmi red. və ön söz. müəl. İ.Kərimov; red. R.Rəhimli. – Bakı: Orxan, 2005. – 394 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin Türkiyədə tamaşaları haqqında da bəhs edilir [S. 226].

**2006**

**579. Xan, A.** Kulturoloji-alternativ düşüncələr / Aydın Xan (Əbilov); red. E.Əfəndiyev; elmi red. Ş.Salmanov; məsul red. İ.Cəfəroğlu. – Bakı: Elm, 2006. – 324 s.

Kitabda 60-cı illər ədəbi nəsilləri, o cümlədən Əfəndiyevlərdən də bəhs edilmişdir [S. 127].

**580. İsmayıl, L.** Mən aktyoram - İsmayıl Dağıstanlı / Lamiyə İsmayıl. – Bakı: "Hüquq ədəbiyyatı" nəşriyyatı, 2006. – 84 s.

İsmayıl Dağıstanlıya həsr edilmiş kitabda aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı tamaşalardan şəkilləri verilmişdir [S. 75, 79].

**581. Səfiyeva, F.** Bəxtiyar Vahabzadənin dramaturgiyası / Fəridə Səfiyeva; elmi red. C.Abdullayev; rəy.: T.Hüseynov, İ.Əliyeva. – Bakı: Nurlan, 2006. – 144 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı da diqqətə çatdırılır [S. 11].

**2007**

**582. Azərbaycan Milli Ensiklopediyası:** 25 cilddə / [A.A. Abbasov [və b.]] ; red. hey.: İ.H.Əliyev (sədr) [və b.]; baş red. M.K.Kərimov; məsul katib T.M.Nağıyev; "Azərbaycan Milli Ensiklopediyası" Elmi Mərkəzi. – Cild: Azərbaycan. – Bakı, 2007. – 884 s.

Ensiklopediyanın "Ədəbiyyat" bölməsində İlyas Əfəndiyev haqqında da məlumat verilmişdir [S. 747].

**583. Elçin.** Sadəlik və müdriklik: Müəllim haqqında söz / Elçin. – Bakı: Azərbaycan Respublikası "Kitab" cəmiyyəti, İndiqo, 2007. –139 s.

Miniatür kitabda İlyas Əfəndiyevin müəllimi Mir Cəlal haqqında məlumat verilmişdir [S. 4-65].

**584. Əliyev, A.** Heydər Əliyev və ədəbiyyatımız / Akif Əliyev; elmi red. A.Hacıyev, rəy.: M.Balayev, A.Eminov. – Bakı: Nurlan, 2007. – 307 s.

Kitabda "Söyüdlü arx" əsərindən də danışılır [S. 185-187].

**585. Həsənzadə, N.** Poylu – beşiyim mənim: (Poylu eposu) / Nəriman Həsənzadə; red. G.Əmrullahqızı. – Bakı: SBS, 2007. – 144 s.

Xalq şairi Nəriman Həsənzadənin poemasının bir hissəsi İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuşdur.

**586. Hüseynova, F.** Müstəqillik dövründə Azərbaycan-Türkiyə əlaqələ-

rinin kulturoloji aspektləri (elm, təhsil, mədəniyyət) / Fərqanə Hüseynova; elmi red. M.Süleymanlı. – Bakı: Nurlan, 2007. – 302 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin Türkiyədəki tamaşaları haqqında da bəhs edilir.

**587. Pənahova, A.** Aktyor yaradıcılığında obrazın yaranma prosesində ifaçının ikinci plan duyumu və onun təcəssüm vasitələri: [monoqrafiya] / Amaliya Pənahova; elmi red. İ.Kərimov. – Bakı: Şirvannəşr, 2007. – 375 s.

Monoqrafiyada "Sən həmişə mənimləsən" pyesi Azərbaycan teatrında ilk lirik-psixoloji janr kimi qiymətləndirilir [S. 38-69, 116-332].

**588. Rəhimli, İ.** İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrı / İlham Rəhimli; red. H.Orucov. – Bakı: "E.L" Nəşriyyat və Poliqrafiya şirkəti MMC, 2007. – 328 s.

Kitabda İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrında İlyas Əfəndiyevin səhnəyə qoyulmuş əsərləri qeyd edilmiş, tamaşalardan fotoşəkillər verilmişdir [S.112-116, 258-260, 276].

## 2008

**589. Atakişi, R**. Düşüncələr… Mülahizələr… Xatirə notları / Rafiq Atakişi. – Gəncə: Gəncə Poliqrafiya, 2008. – 566 s.

Kitabın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin şəxsiyyəti və yaradıcılığından bəhs edilir.

**590. Əlizadə, M.** Dördüncü ölçünün rəngləri: [monoqrafiya] / Məryəm Əlizadə; elmi red. İ.Rəhimli. – Bakı: "E.L", 2008. – 447 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərləri təhlil edilmiş, səhnələşdirilmiş əsərlərindən fotoşəkillər verilmişdir [S. 266-337, 398-435].

**591. Həsənli, C**. Azərbaycanda milli məsələ: siyasi rəhbərlik və ziyalılar: 1954-1959 / Cəmil Həsənli; elmi red. Ş.Hüseynov; rəy. E.İsmayılov. – Bakı: Adiloğlu, 2008. – 544 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin 1958-ci ildə Yazıçılar İttifaqının məsul katibi vəzifəsinə seçilməsi barədə maraqlı xatirə yazılmışdır [S. 380].

**592. Kərimov, İ.** Bakı Bələdiyyə Teatrı / İnqilab Kərimov. – Bakı: Çinar-Çap, 2008. – 464 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin [S.74] və səhnəyə qoyulmuş əsərlərindən fotolar verilmişdir [S.12-13, 67, 74, 77, 78, 80, 82].

**593. Rəhimli, İ.** Naxçıvan teatrı: Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrının 125 illik yaradıcılıq yolunun salnaməsi (1883-2008) / İlham Rəhimli, Cəlil Vəzirov. – Bakı: Aspoliqraf, 2008. – 352 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Naxçıvan teatrında səhnəyə qoyulmuş əsərləri haqqında məqalələr və səhnələşdirilmiş əsərlərindən fotoşəkillər verilmişdir.

**2009**

**594. Azərbaycan Yazıçılar Birliyi** / Müəl. və tərt. Nazim İbrahimov; red. Ç.Abdullayev. – Bakı: Letterpress, 2009. – 264 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin şəkilləri verilmişdir [S. 40, 42, 46, 157].

**595. Əlibəyli, B.** Sönməyən ulduzlar / Bəsti Əlibəyli; red. K.Abdulla. – Bakı: "XXI" YNE, 2009. – 152 s.

Kitabda yer alan "Gözəllik missiyası" [S.23-28] və "Xarakterik rollar ustadı" adlı məqalələrdə İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən də bəhs edilir [S.29-32].

**596. Hüseynov, Ə.** Tənqid və ədəbi proses / Əhəd Hüseynov; elmi red və ön söz müəl. T.Cavadov; tərt ed. Z.Əhədqızı. – Bakı: Nurlan, 2009. – 416 s.

Tənqidçi Əhəd Hüseynovun məqalələri toplanmış kitabda İlyas Əfəndiyevin hekayələri də təhlil edilir [S.268-271].

**597. Hüseynova, Z.** Dəryadan damlalar / Zivər Hüseynova. – Bakı: Səda, 2009. – 304 s.

Yazıçı Mehdi Hüseynin yaradıcılığından bəhs edən kitabda İlyas Əfəndiyevlə yazıçının yaradıcılıq əlaqələrindən bəhs edilmiş [S.59] və görkəmli dramaturqun Mehdi Hüseyn haqqında fikirləri verilmişdir [S. 61].

**598. Nəzərli, E.** İncəsənət inciləri / Esmira Nəzərli; red. F.Qoca; məsl. Ə.Salahzadə. – Bakı: İdeal Print, 2009. – 212 s.

Kitabda "Sən həmişə mənimləsən" əsərinin ilk tamaşasından geniş bəhs edilir [S.52-53].

**599. Salamoğlu, T.** Ən yeni Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri: [monoqrafiya və ədəbi tənqidi məqalələr] / Təyyar Salamoğlu; elmi red. və ön söz müəl. B.Nəbiyev; rəy.: H.Qasımov, R.Qeybullayeva. – II nəşr. – Bakı: "E.L." NPŞ MMC, 2009. – 480 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən geniş şəkildə danışılır [S. 171-192].

**2010**

**600. Atakişi, R.** Teatrın pərvanəsi / R.Atakişi; red. F.Ruzigar. – Gəncə, 2010. – 198 s.

C.Cabbarlı adına Gəncə Dövlət Dram Teatrının aktrisası, Xalq artisti Pərvanə Qurbanovaya həsr edilmiş kitabda onun "Mahnı dağlarda qaldı" tamaşasındakı Şahnaz roluna görə "Qızıl Dərviş" mükafatına layiq görülməsi haqqında məlumat verilmişdir [S. 101-104].

**601. Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrı** / layih. rəhb. Əbülfəs Qarayev; layih. koord-ru Ə.Vəliyev; mətnin müəl. İ.Rəhimli; işçi qrup: V.Bəhmənli, F.Əliyeva, N.İsmayılzadə, M.Həmidov. – Bakı: Təhsil, 2010. – 168 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Gənc Tamaşaçılar Teatrında səhnəyə qoyulmuş "Məhv olmuş gündəliklər" əsərindən danışılmış və fotoşəkillər verilmişdir [S. 150-151].

**602. Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı** / layih. rəhb. Əbülfəs Qarayev; layih. koord-ru Ədalət Vəliyev; mətnin müəl. İ.Rəhimli; işçi qrup: V.Bəhmənli, F.Əliyeva, N.İsmayılzadə, Ə.Hacıyev. – Bakı: Təhsil, 2010. – 168 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrında səhnəyə qoyulmuş əsərlərindən bəhs edilib [S.47].

**603. Dadaşov, A.** Rejissorluğun üslub problemləri: Cənnət Səlimovanın yaradıcılığı əsasında / Aydın Dadaşov; elmi red. R.Məmmədova; red. V.Xanoğlan; rəy.: M.Əlizadə, İ.Qazızadə. – Bakı: Elm və təhsil, 2010. – 240 s.

Kitabın "Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrında Cənnət Səlimovanın tamaşaları" adlı məqaləsində İlyas Əfəndiyevin pyeslərindən söhbət açılır [S. 12, 115-117].

**604. Əhmədov, B.** XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 3 cilddə: [dərslik] / Bədirxan Əhmədov; red.: M.İmanov, R.Kamal və b; rəy.: N.Qəhrəmanlı, A.Məmmədov və b. – Bakı, 2010. – C.2. – 436 s.

Kitabda "Atayevlər ailəsi" əsərindən də bəhs edilir [S. 249- 250].

**605. Hacızadə, N.** Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakişi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur / Nahid Hacızadə; red. F.Mustafa; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi. – Bakı: Elm, 2010. – 212 s.

Kitabda görkəmli rejissor Ağakişi Kazımovun İlyas Əfəndiyevin əsərləri əsasında hazırladığı tamaşalar haqqında məqalələr öz əksini tapmış, dramaturqla rejissorun fotoşəkli verilmişdir.

**606. Heydər Əliyev Sarayı** / layih. rəhb. Əbülfəs Qarayev; layih. koord-ru Ə.Vəliyev; mətnin müəl. İ.Rəhimli; işçi qrup: V.Bəhmənli, F.Əliyeva, F.Babayev. – Kitab 3. – Bakı: Təhsil, 2010. – 168 s.

Kitabda Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubiley gecəsindən fotoşəkil verilmişdir [S.139].

**607. Naxçıvan Teatrının salnaməsi**: [1883-2008] / müəl.: Əli Qəhrəmanov, Sarvan İbrahimov, Fəxrəddin Cəfərov; elmi red. İ.Hacıyev; rəy. İ.Həbibbəyli. – Naxçıvan: "Əcəmi" Nəşriyyat-Poliqrafiya birliyi, 2010. – 734 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Naxçıvan teatrında səhnələşdirilmiş əsərlərindən danışılır [S.199, 472]; "Atayevlər ailəsi" tamaşasından Kazım Hüseynovun fotosu [S.194]; "Hökmdar və qızı" tamaşasının afişası verilib [S.466].

**2011**

**608. Əfəndiyev, T.** Mədəniyyətdə tarixilik və müasirlik / Timuçin Əfəndiyev; elmi red. A.Babayev. – Bakı: Təhsil, 2011. – 392 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin səhnəyə qoyulmuş əsərlərindən ibarət fotolar verilib [S.63, 66, 68-75, 89-92].

**609. Həsənoğlu, A.** Azərbaycan ədəbiyyatında dissidentlik və Tofiq Vəndamlı / Aygün Həsənoğlu. – Bakı: Elm və təhsil, 2011. – 199 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı da təhlil olunur [S. 52].

**610. Xanoğlan, V.** Kino və televiziya ssenariləri: [dərslik] / Vəfa Xanoğlan; elmi red. T.Əfəndiyev. – Bakı: Gənclik, 2011. – 400 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat verilib [S.17-23].

**611. Kərimova, N.** Azərbaycan teatr musiqisinin təşəkkülü və inkişaf mərhələsi: [dərslik] / Nailə Kərimova; elmi red. R.Məmmədova, rəy.: T.Məmmədov, M.Əlizadə. – Bakı, 2011. – 976 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin afişaları verilib.

**2012**

**612. Avtoqraflar:** İlham Rəhimliyə bağışlanmış kitablara yazılan avtoqraflar toplusunun söz ətirli çələngi / ön söz. İ.Rəhimli. – Bakı: Apostroff, 2012. – 168 s.

İlyas Əfəndiyevin bağışladığı avtoqraflı kitablardan da bəhs edilir [S. 26, 99].

**613. Rəhimli, İ.** Yaşadan əbədi Yaşar: Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Yaşar Nuriyevin yaradıcılığının poetika səciyyələrindən estetik naxışlar / İlham Rəhimli; elmi red. İ.İsrafilov; red. M.Əlizadə. – Bakı: Apostroff, 2012. – 256 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin səhnə həyatı qeyd edilmiş və aktyorun iştirakı ilə tamaşalarından şəkillər verilmişdir [S. 71, 82, 102, 103].

**614. Şəmsizadə, N.** Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: [dərslik] / Nizaməddin Şəmsizadə; red. B.Nəbiyev; rəy.: N.Cəfərov, H.Qasımov; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı: Proqres, 2012. – 433 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyev teatr məktəbindən də bəhs edilir [S. 272].

## 2013

**615. Atakişi, R.** Gəncə Dram Teatrı / Rafiq Atakişi; red. İ.Rəhimli. – Bakı: Aspoliqraf, 2013. – 320 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Gəncə Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş əsərlərindən bəhs edilmiş və tamaşalardan fotoşəkillər verilmişdir.

**616. Əfəndiyev, T.** Mədəniyyət və incəsənətimizin məbədgahı: ADMİU – 90 / Timuçin Əfəndiyev; ADMİU. – Bakı, 2013. – 250 s.

Kitabda ADMİU-nun "Səda" Tədris Teatrında İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin tamaşası haqqında məlumat verilir [S.215-219].

**617. Əhmədova, S.** Heydər Əliyev və ədəbi-tarixi proses / Salatın Əhmədova; red. T.Kərimli; rəy. N.Şəmsizadə. – Bakı: Elm, 2013. – 156 s.

Kitabda "Yeni lider və yeni ədəbi təmayül" [S.27-28], "Heydər Əliyevin irsində tarixilik və müasirlik" [S.58], "XX əsr ədəbiyyatı: tarix və şəxsiyyət" [S.91-92] adlı məqalələrdə İlyas Əfəndiyevdən bəhs edilib.

**618. İsrafilov, İ.** Tofiq Kazımovun rejissor dərsləri / İsrafil İsrafilov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi. – Bakı: Aspoliqraf, 2013. – 231 s.

Kitabda rejissorun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əlaqələrindən də danışılır.

**619. Piriyev, İ.** Müstəqillik dövrü teatrımızın inkişafında Elçin dramaturgiyasının mövqeyi / İftixar Piriyev; elmi red. M.Əlizadə. – Bakı: Apostroff, 2013. – 226 s.

Kitabda ADADT-nın tarixində İlyas Əfəndiyevin dövrü yüksək qiymətləndirilir.

**620. Rəhimli, İ.** Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı: 3 cilddə / İlham Rəhimli. – Cild 2. – Bakı: Təhsil, 2013. –608 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin səhnələşdirilmiş əsərlərindən də danışılır [S. 168-175, 303-306, 350-353].

**621. Rəhimli, İ.** Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı: 3 cilddə / İlham Rəhimli. – Cild 3. –Bakı: Təhsil, 2013. –600 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında səhnələşdirilmiş əsərlərindən də danışılır [S. 19-23, 188-190, 236-241, 356-357].

**622. Rəhimli, İ.** Səhnəyə qovuşan cığırlar / İlham Rəhimli. – Bakı: Aspoliqraf, 2013. – 568 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin tamaşaya qoyulmuş əsərlərindən bəhs edilmiş, tamaşalardan fotoşəkillər verilmişdir.

2014

**623. Ələsgərli, Ç.** Ömrün səhifələri: SSRİ Xalq artisti Hökümə Qurbanovanın 100 illiyinə / Çingiz Ələsgərli; red. K.Cəfərzadə. – Bakı: Elm və Təhsil, 2014. – 79 s.

Kitabda aktrisanın “Atayevlər ailəsi” tamaşasında oynadığı rol qeyd edilmiş və tamaşadan fotoşəkil verilmişdir [S.56].

**624. Teymur Elçin:** (Teymur Süleyman oğlu Əliyev) Biblioqrafiya / Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. M.Vəliyeva, M.İbrahimova, S.Əsədova; red. və burax. məsul K.Tahirov; ön söz. müəl. Elçin. – Bakı, 2014. – 246 s.

Kitabda İlyas Əfəndiyevin vaxtilə şair Teymur Elçinin yaradıcılığı haqqında söylədiyi fikir sitat gətirilib [S.25].

**625. Tofiq İsmayılov: Kino və həyat** / Məsl. N.Cəfərov (ön söz); red. D.Osmanlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2014. – 412 s.

Kitabda “Körpüsalanlar” pyesindən də bəhs edilmişdir [S. 5, 194, 207].

**626. Rəhimli, Ə.** Güney və Quzey Azərbaycan: başlıca tarixi olaylar, siyasi və ədəbi şəxsiyyətlər: ensiklopedik təqvim / Əkrəm Rəhimli (Bije), Səməd Bayramzadə; rəy.: T.Bünyadov, T.Əhmədov, V.Mustafayev. – Bakı: Apostroff, 2014. – 340 s.

Kitabın “Ədəbi, tarixi və siyasi şəxsiyyətlər” bölməsində İlyas Əfəndiyev haqqında da məlumatlar verilmişdir [S.218].

**627. Rüstəmli, A.** Müdriklik mücəssəməsi / Asif Rüstəmli; elmi red. V.Arzumanlı; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Elm və təhsil. 2014. – 475 s.

Kitabda Vəfa Xanoğlanın “İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti” monoqrafiyası geniş təhlil edilir [S.372-375].

2015

**628. Zeynalov, Ə.** İki ömrüm olsaydı: [xatirələr] / Əli Zeynalov; layihə rəhb. və red. Ş.Sadiq; naşir M.Xan; mətn tərtibatı R.Yerfi [ön söz müəl.]; dizayn və qrafika T.Fərzi. – [Bakı]: XAN, [2015]. – 111, [1] s.

Kitabda “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasında canlandırdığı Həsənzadə obrazı haqqında da məlumat verilmişdir [S.102-106].

**629. Dadaşov, A.** Rejissor Cənnət Səlimova: dərs vəsaiti / Aydın Dadaşov; elmi red. M.Ə.Əlizadə; red. S.M.Həsənova; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi. – Bakı: [“İnkişaf” şirkəti], 2015. – 383, [1] s.

Kitabda rejissor Cənnət Səlimovanın Rus Dram Teatrında “Büllur sarayda” əsərinə verdiyi quruluş haqqında da məlumat verilmişdir [S.109-110].

## 2016

**630. Müstəqillik dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı:** 2 cilddə / AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu; elmi red. İ.Həbibbəyli; məsul red. T.Əlişanoğlu. – Cild 1. – Bakı, Elm və təhsil, 2016. –800 s.

Kitabda müstəqillik dövrü Azərbaycan ədəbiyyatının 1990-cı illər mərhələsinin formalaşması, təşəkkül prosesləri, inkişaf yolu və əsas yaradıcılarından bəhs olunur.

Kitabın "Müstəqillik haqqında oda" [S.38-57]; "Realizmdən modernizmə" [S.281-291]; "1990-cı illərdə dramaturgiya və teatr" bölmələrində İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən də bəhs olunmuşdur [S. 667-668].

**631. Rəhimli, İ.** Azərbaycan Teatr Ensiklopediyası: 3 cilddə / İlham Rəhimli; layihənin rəhb. Ə.M.Qarayev [ön söz]; red. hey.: T.İ.Əfəndiyev [və b.]; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi. – Cild 1: A, B, C, Ç, D, E, Ə, F. – Bakı: [Azərnəşr], 2016. – 427, [1] s.

Kitabın "Azərbaycan Milli Dram Teatrının repertuarı (1919-2014)" bölməsində İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" dramından da bəhs olunmuşdur [S.106].

## 2017

**632. Rəhimli, İ.** Azərbaycan teatr tarixi: [5 cilddə] / İlham Rəhimli; [baş red. G.Cəfərova; buraxıl. məsul S.İsmayılova]. – Cild 3. – Bakı: Şərq-Qərb, 2017. – 605, [3] s.

Kitabın "Akademik Milli Dram Teatrı (1938-2016)" bölməsində İlyas Əfəndiyevin "İntizar" pyesinin tamaşasından da bəhs olunmuşdur [S.27].

## 2018

**633. Musayeva, B.** Ədəbiyyatşünaslığa giriş: dərs vəsaiti / Bella Musayeva; elmi red. N.Məmmədxanova; red. N.Novruzova; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Bakı Slavyan Un-ti. – Bakı: Mütərcim, 2018. – 182, [1] s.

Təqdim olunan dərs vəsaiti müəllifin Bakı Slavyan Universitetində oxuduğu mühazirələr əsasında tərtib edilmişdir. Dərs vəsaitini hazırlayarkən, bundan əvvəl yazılan bütün dərslik və dərs vəsaitini hazırlayarkən, bundan əvvəl yazılan bütün dərslik və dərs vəsaitlərinin təcrübəsi, müasir dövrün tələbələri nəzərə alınmışdır. Kitabın "Bədii obraz (obraz)" [S.35-48] və "Ədəbi növlər və janrlar" bölmələrində İlyas Əfəndiyevin də yaradıcılığından bəhs olunmuşdur [S. 80-112].

**634. Rəhimli, İ.** Azərbaycan teatr tarixi: [5 cilddə] / İlham Rəhimli; [baş

red. Ü.Məmmədova; buraxıl. məsul S.İsmayılova; dizayn Z.Abbasov]. – Cild 5. – Bakı: Şərq-Qərb, 2018. – 503, [1] s.

Kitabda Azərbaycan milli teatr tarixinin min-min illər əvvəllərdən mövcud olan xalq oyun-tamaşalarından, meydan teatrından başlayaraq günümüzə qədər olan dövrü əhatə edilib. Burada 1949-1950-ci illərdə bağlanmış Ağdam, Lənkəran, Şəki, Füzuli, Şuşa, Qazax dövlət teatrlarının bərpadan sonrakı yaradıcılıq yolu izlənib. Kitabın "Teatrşünaslığın təşəkkülü və təkamülü", "Səhnəqrafiyanın inkişafı", "Teatr tamaşası və musiqi", "Səhnəmizdə oynanılan əsas tərcümə əsərləri", "Çağdaş teatrlar" məqalələri yer alıb. Bu cilddə "Azərbaycan teatrının estetikası", "Azərbaycan teatrının poetikası" bölmələrində İlyas Əfəndiyevin də səhnələşdirilmiş əsərlərindən bəhs olunmuşdur.

**635. Rəhimli, İ.** Azərbaycan teatr tarixi: [5 cilddə] / İlham Rəhimli; [baş red. G.Cəfərova; buraxıl. məsul S.İsmayılova; dizayn E.Xocazadə]. – Cild 4. – Bakı: Şərq-Qərb, 2018. – 479, [1] s.

Dördüncü cild "Mövzu, janr və üslub axtarışları" bölümü ilə başlayır. Bu bölümdə Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrının (1938-1949 və 1956-2016), Gənc Tamaşaçılar Teatrının (1938-2016), Naxçıvan (1938-2016), Gəncə (19308-2016), Tiflis (1938-1947 və 1999-2016), İrəvan (1938-1949 və 1967-2016) teatrlarının yaradıcılıq tarixləri əhatə olunub. Burada Abdulla Şaiq adına Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrının, Gəncə, Naxçıvan, Qax, Salyan dövlət kukla teatrlarının yaradıcılıq yolu təcəssüm tapıb. Kitabın "Naxçıvan Dövlət Dram Teatrı (1938-2016)" və "Gəncə Dövlət Dram Teatrı (1938-02016)" bölmələrində İlyas Əfəndiyevin də səhnələşdirilmiş əsərlərindən bəhs olunmuşdur.

### 2019

**636. Əliyeva, X.** Müasir Azərbaycan dramaturgiyası (Dərs vəsaiti) / Xatirə Əliyeva. – Sumqayıt: SDU-nun Redaksiya və nəşr işləri şöbəsi, 2019. – 132 s.

Kitabda müstəqillik dövrü Azərbaycan dramaturgiyasının əsas səciyyəvi xüsusiyyətləri, janr panoraması, mövzu-ideya mündəricəsi izah olunmuş və İ.Əfəndiyev, B.Vahabzadə, E.Əfəndiyev, H.Mirələmov, Ə.Əmirli, E.Hüseybəyli, F.Mustafa, A.Məsud, K.Abdulla və b. son dövrlərdə qələmə aldıqları pyeslər təhlil edilmişdir. "Müasir Azərbaycan dramaturgiyasında janr və mövzu məsələləri" bölməsində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından da bəhs olunmuşdur [ S.12-26].

### 2021

**637. Əskər, R.** Müstəqillik dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı / Ramiz Əskər; elmi red. M.İmanov; red.: Ə.Şamil, N.Əskər. – Bakı: [Füyuzat], 2021. – 286,

[2] s. – (TÜRKSOY kitabxanası / TÜRKSOY. Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti Təşkilatı 53).

Kitabda Azərbaycanın milli müstəqillik uğrunda apardığı müqəddəs mücadilədə ədəbiyyatın oynadığı rol, sovetlərin ədəbiyyat siyasəti, xalqın milli, mənəvi və sosial inkişafı uğrunda ədəbiyyatın mübarizəsi, müstəqillik illərində Azərbaycan şeiri, nəsri, dramaturgiyası, uşaq ədəbiyyatı, ədəbiyyatşünaslıq elmi, yeni cərəyanlar və izmlər gözdən keçirilmiş, bəzi nəticələrə varılmışdır. Kitabda "80-ci illərin dramaturgiyası" bölməsində İlyas Əfəndiyevin də yaradıcılığından bəhs olunmuşdur [S.107-115].

## 2022

**638. Ələsgərli, Ç.** Səhnəyə sığmayan arzular: "Şöhrət" ordenli, Xalq artisti, rejissor Mərahim Fərzəlibəyovun 70 illik yubileyinə həsr olunur / Çingiz Ələsgərli; [red. C.Abbasova; naşir E.Məmmədov; dizayner F.İbrahimova]; Azərb. Resp. Mədəniyyət Nazirliyi. – Bakı: Aspoliqraf, 2022. – 286, [2] s.

Kitab görkəmli səhnə xadimi Mərahim Fərzəlibəyovun keçdiyi şərəfli və məsuliyyətli yaradıcılıq yolunu və onun özünəməxsus sənət üslubunu əsaslı şəkildə əhatə edir. Kitabda Mərahim Fərzəlibəyovun İlyas Əfəndiyevin səhnələşdirilmiş əsərlərinin rejissorluq fəaliyyətindən də geniş şəkildə bəhs edilmişdir.

## 2.2. Dissertasiyalar və avtoreferatlar

**1966**

**639. Nəsirov, H.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq yolu: filologiya elmləri üzrə elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / H.Nəsirov; Azərbaycan SSR EA-nın Nizami adına Ədəbiyyat və Dil İnstitutu. – Bakı, 1966. – 235 s.

**1974**

**640. Məmmədov, B.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası: (1943-1973-cü illər): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya / B.Məmmədov; S.M.Kirov adına ADU. – Bakı, 1974. – 186 s.

**1993**

**641. Qasımov, H.** Müasir Azərbaycan romanı: Janrın poetika və tipologiyası: filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03 / Himalay Qasımov; Azərb. Dövlət Pedaqoji Un-ti. – Bakı, 1993. – 278 s.

**1995**

**642. Qasımov, H.** Müasir Azərbaycan romanı. Janrın poetika və tipologiyası: filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.03 / Himalay Qasımov; N.Tusi ad. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti. – Bakı, 1995. – 77 s.

**2001**

**643. Məcidova, S.** İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03. / Səidə Məcidova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, ADPU. – Bakı, 2001. – 129 s.

**2002**

**644. İsrafilov, İ.** Azərbaycan milli rejissor sənətinin poetika problemləri: sənətşünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01 – teatr sənəti / İsrafil İsrafilov; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – Bakı, 2002. – 300 s.

**645. Məcidova, S.** İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.03. / Səidə Məcidova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2002. – 24 s.

**646. Nəsirova, M.** Müasir Azərbaycan teatrında lirik psixoloji dram və onun səhnə təcəssümü: AMDT. 1960-1980-ci illər: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. – teatr sənəti / Mətanət Nəsirova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2002. – 132 s.

**647. Nəsirova, M.** Müasir Azərbaycan teatrında lirik psixoloji dram və onun səhnə təcəssümü AMDT. 1960-1980-ci illər: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. – teatr sənəti / Mətanət Nəsirova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Univer siteti. – Bakı, 2002. – 29 s.

**648. Pənahova, A.** Aktyor və obrazın ikinci planı: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01 – teatr sənəti / Amaliya Pənahova; AMEA. – Bakı, 2002. – 163 s.

**649. Pənahova, A.** Aktyor və obrazın ikinci planı: sənətşü naslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01 – teatr sənəti / Amaliya Pənahova; AMEA. – Bakı, 2002. – 22 s.

**2003**

**650. Əliyeva, N.** 60-80-ci illər Azərbaycan nəsrində qəhrəman və üslub axtarışları: filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya:10.01.03. / Nurlana Əliyeva; AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2003. – 253 s.

**651. Əliyeva, N.** 60-80-ci illər Azərbaycan nəsrində qəhrəman və üslub axtarışları: filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.03. / Nurlana Əliyeva; AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2003. – 50 s.

**652. Əlizadə, E.** "Yeni nəsr" və fərdi yaradıcılığın bədii təkamül problemi (Elçinin yaradıcılığı əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.08. – ədəbiyyat nəzəriyyəsi / Elmira Əlizadə; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2003. – 157 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

## 2004

**653. Abbasova, F.** Azərbaycan teatrında rejissor üslubları və sənətkarlıq problemləri (Azərbaycan Milli Dram Teatrı 1980-1997): sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. – teatr sənəti / Fazilə Abbasova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2004. – 140 s.

**654. Abbasova, F.** Azərbaycan teatrında rejissor üslubları və sənətkarlıq problemləri (Azərbaycan Milli Dram Teatrı 1980-1997): sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Fazilə Abbasova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2004. – 33 s.

**655. Əlizadə, M.** Azərbaycan milli teatr prosesi problemləri: sənətşünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. – teatr sənəti / Məryəm Əlizadə; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2004. – 221 s.

**656. Əlizadə, M.** Azərbaycan milli teatr prosesi problemləri: sənətşünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Məryəm Əlizadə; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2004. – 47 s.

**657. İsrafilov, İ.** Azərbaycan milli rejissor sənətinin poetika problemləri: sənətşünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / İsrafil İsrafilov; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – Bakı, 2004. – 48 s.

**658. Məmmədova, M.** Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında janr, forma və üslub axtarışları (1950-1965-ci illərdə): sənətşünaslıq namizədi elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01 / Məleykə Məmmədova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2004. – 30 s.

**659. Mustafayeva, R.** Azərbaycan milli realist teatr poetikasının formalaşmasında tərcümə dram əsərlərinin konseptual əhəmiyyəti: sənətşünalıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 17.00.01. - teatr sənəti / Rəsmiyyə Mustafayeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2004. – 128 s.

**660. Mustafayeva, R.** Azərbaycan milli realist teatr poetikasının formalaşmasında tərcümə dram əsərlərinin konseptual əhəmiyyəti: sənətşünalıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Rəsmiyyə Mustafayeva; Azərbaycan Dövlət Mədə-

niyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2004. – 34 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

**661. Paşayeva, N.** Müasir Azərbaycan ədəbiyyatında insanın bədii-estetik dərki (Xalq yazıçısı Elçinin yaradıcılığı əsasında): filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01; 09.00.04. / Nərgiz Paşayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2004. – 286 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

**662. Paşayeva, N.** Müasir Azərbaycan ədəbiyyatında insanın bədii-estetik dərki (Xalq yazıçısı Elçinin yaradıcılığı əsasında): filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01; 09.00.04. / Nərgiz Paşayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2004. – 58 s.

## 2005

**663. Abbasova, S.** İlyas Əfəndiyevin dramaturji irsi və müasirlik problemi: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. / Səidə Abbasova; BDU. – Bakı, 2005. – 129 s.

**664. Abbasova, S.** İlyas Əfəndiyevin dramaturji irsi və müasirlik problemi: filologiya elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. / Səidə Abbasova; BDU. – Bakı, 2005. – 28 s.

**665. Axundova, Z.** Tarixi pyeslərin Azərbaycan teatrında səhnə təcəssümü: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Zəminə Axundova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – Bakı, 2005. – 157 s.

**666. Axundova, Z.** Tarixi pyeslərin Azərbaycan teatrında səhnə təcəssümü: sənətşünaslıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Zəminə Axundova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – Bakı, 2005. – 26 s.

**667. Əliyev, R.** Azərbaycan milli teatr mədəniyyətində aktyor plastikasının xüsusiyyətləri (1960-1990-cı illər): sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Rauf Əliyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2005. – 146 s.

**668. Əliyev, R.** Azərbaycan milli teatr mədəniyyətində aktyor plastikasının xüsusiyyətləri (1960-1990-cı illər): sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi

almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Rauf Əliyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2005. – 29 s.

**669. Əlizadə, E.** Yeni nəsr və fərdi yaradıcılığın bədii təkamül problemi: Elçinin yaradıcılığı əsasında: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.08. / Elmira Əlizadə; Naxçıvan Dövlət Universiteti. – Naxçıvan, 2005. – 26 s.

**670. Hacıyeva, Y.** Həsən Turabov və Azərbaycan teatrı: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Yasəmən Hacıyeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2005. – 128 s.

**671. Hacıyeva, Y.** Həsən Turabov və Azərbaycan teatrı: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Yasəmən Hacıyeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2005. – 31 s.

**672. Məmmədova, M**. Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında janr, forma və üslub axtarışları (1950-1965-ci illər): sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Məleykə Məmmədova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2005. – 154 s.

**673. Mustafayev, T.** XX əsr Azərbaycan nəsrinin poetikası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. / Tehran Mustafayev; AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2005. – 264 s.

**674. Mustafayev, T.** XX əsr Azərbaycan nəsrinin poetikası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. / Tehran Mustafayev; AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2005. – 50 s.

## 2006

**675. Abdurrəhmanova, S.** Modernist nəsrin tipologiyası (İngilis dilli modernist ədəbiyyat və yeni Azərbaycan nəsri əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.03; 10.01.01. / Səadət Abdurrəhmanova; ADU. – Bakı, 2006. – 123 s.

**676. Cavadov, T.** 80-ci illər Azərbaycan romanı: janr təkamülü: filologiya elmlər doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. / Təyyar Cavadov; Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti. – Bakı, 2006. – 269 s.

**677. Əliyev, A.** XX əsr Azərbaycan mədəniyyəti kontekstində televiziya teatrının təşəkkülü və inkişaf tendensiyaları: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.03. / Akif Əliyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2006. – 125 s.

**678. Əliyev, A.** XX əsr Azərbaycan mədəniyyəti kontekstində televiziya teatrının təşəkkülü və inkişaf tendensiyaları: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.03. / Akif Əliyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Un-ti. – Bakı, 2006. – 26 s.

**679. Şükürova, G.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında folklor motivləri: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.09. / Gülxani Şükürova; BDU. – Bakı, 2006. – 155 s.

**680. Tinayeva, Ə.** Müasir Azərbaycan nəsrində lirik psixoloji üslub istiqaməti (Ə.Əylislinin nəsri əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş disserta- siya: 10.01.08.; 10.01.01. / Əsiyyət Tinayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2006. – 129 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

**681. Tinayeva, Ə.** Müasir Azərbaycan nəsrində lirik psixoloji üslub istiqaməti (Ə.Əylislinin nəsri əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.08.; 10.01.01. / Əsiyyət Tinayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2006. – 25 s.

## 2007

**682. Abdullayeva, A.** Azərbaycan mənzum tarixi dramaturgiyası və müasirlik: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.08. / Aida Abdullayeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2007. – 144 s.

**683. Abdullayeva, A.** Azərbaycan mənzum tarixi dramaturgiyası və müasirlik: filologiya elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.08. / Aida Abdullayeva; AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2007. – 24 s.

**684. Ağayev, İ.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında tarixi mövzu və müasirlik: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. / İsmayıl Ağayev; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2007. – 195 s.

**685. Ağayev, İ.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında tarixi mövzu və müasirlik: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. / İsmayıl Ağayev; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2007. – 24 s.

**686. Atakişiyeva, F.** Aktyor yaradıcılığının formalaşmasında səhnə danışığının əhəmiyyəti: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Fərhunə Atakişiyeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2007. – 153 s.

**687. Atakişiyeva, F.** Aktyor yaradıcılığının formalaşmasında səhnə danışığının əhəmiyyəti: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Fərhunə Atakişiyeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2007. – 22 s.

**688. Bünyatova, K.** İlyas Əfəndiyev əsərlərinin ekran təcəssümü: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.03 / Kifayət Bünyatova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2007. – 134 s.

**689. Cavadov, T.** 80-ci illər Azərbaycan romanı: janr təkamülü: filologiya elmlər doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. / Təyyar Cavadov; BDU. – Bakı, 2007. – 50 s.

**690. Əlixanova, S.** Milli aktyor sənətinin inkişafında İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının rolu: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Sədaqət Əlixanova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2007. – 146 s.

**691. Hüseynova, G.** Anar dramaturgiyasının səhnə təcəssümü: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Gülnarə Hüseynova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2007. – 153 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

**692. Hüseynova, G.** Anar dramaturgiyasının səhnə təcəssümü: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Gülnarə Hüseynova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2007. – 23 s.

**693. İmanova, S**. Elçinin əsərlərinin ekran təcəssümü: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.03. / Sevda İmanova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2007. – 140 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

**694. İmanova, S**. Elçinin əsərlərinin ekran təcəssümü: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.03. / Sevda İmanova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2007. – 21 s.

**695. Manaflı, X.** 1960-70-cı illər Azərbaycan nəsrində folklorizm: (Anar, Elçin və Ə.Mustafayevin yaradıcılığı əsasında): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.09. / Xanımana Manaflı; BDU. – Bakı, 2007. – 159 s.

**696. Mehdiyeva, K.** Aktyor yaradıcılığında ifadə vasitələrinin müasirliyi və estetik prinsipləri (Xalq artistləri Məlik Dadaşov, Sofiya Bəsirzadə və Həsənağa Salayevin yaradıcılığı əsasında): sənətşünaslıq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Kəmalə Mehdiyeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2007. – 146 s.

**697. Pənahova, A.** Obrazın yaranma prosesində aktyorun ikinci plan duyumu və onun təcəssüm vasitələri: sənətşünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Amaliya Pənahova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – Bakı, 2007. – 311s.

**698. Pənahova, A.** Obrazın yaranma prosesində aktyorun ikinci plan duyumu və onun təcəssüm vasitələri: sənətşünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Amaliya Pənahova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – Bakı, 2007. – 64 s.

**699. Şükürova, G.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında folklor motivləri: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.09. / Gülxani Şükürova; AMEA, Folklor İnstitutu. – Bakı, 2007. – 26 s.

**2008**

**700. Babayeva, İ.** İlyas Əfəndiyevin nəsr sənətkarlığı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01 / İradə Bababyeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2008. – 140 s.

**701. Babayeva, İ.** İlyas Əfəndiyevin nəsr sənətkarlığı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01 / İradə Bababyeva; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2008. – 24 s.

**702. Bünyatova, K.** İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin ekran təcəssümü: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.03. / Kifayət Bünyatova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2008. – 22 s.

**703. Eyvazov, S.** Xalq yazıçısı Elçinin dramaturgiyası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. / Seyfəddin Eyvazov; Naxçıvan Dövlət Universiteti. – Naxçıvan, 2008. – 175 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yara- dıcılığından bəhs edilib.

**704. Eyvazov, S.** Xalq yazıçısı Elçinin dramaturgiyası: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. / Seyfəddin Eyvazov; Naxçıvan Dövlət Universiteti. – Naxçıvan, 2008. – 20 s.

**705. Əlixanova, S**. Milli aktyor sənətinin inkişafında İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının rolu: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Sədaqət Əlixanova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2008. – 25 s.

**706. Əliyev, E.** XX əsrin sonlarında müasir teatr axtarışlarının istiqamətləri (1960-1990-cı illər): sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Emin Əliyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2008. – 148 s.

**707. Əliyev, E.** XX əsrin sonlarında müasir teatr axtarışlarının istiqamətləri (1960-1990-cı illər): sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Emin Əliyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2008. – 19 s.

**708. Məmmədova, E.** Elçin və teatr: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Esmira Məmmədova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – Bakı, 2008. – 165 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

**709. Məmmədova, E.** Elçin və teatr: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Esmira Məmmədova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – Bakı, 2008. – 26 s.

**710. Süleymanova, R.** Azərbaycan dram əsərlərinin dramaturji inkişafında musiqinin rolu (1970-2000-ci illər): sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.02. / Ruqiyyə Süleymanova; Bakı Musiqi Akademiyası. – Bakı, 2008. – 114 s.

**711. Süleymanova, R.** Azərbaycan dram əsərlərinin dramaturji inkişafında musiqinin rolu: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.02. / Ruqiyyə Süleymanova; Bakı Musiqi Akademiyası. – Bakı, 2008. – 26 s.

## 2009

**712. Babayeva, F.** Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında yeni estetik ifadə vasitələrinin axtarışı (1985-2005-ci illər): sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Fəridə Babayeva; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – Bakı, 2009. – 138 s.

**713. Babayeva, F.** Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında yeni estetik ifadə vasitələrinin axtarışı (1985-2005-ci illər): sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Fəridə Bababyeva; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – Bakı, 2009. – 25 s.

**714. Eyvazov, H.** Azərbaycan tarixi dramlarında ədəbi şəxsiyyətlərin bədii obrazı: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. / Həsənəli Eyvazov; Naxçıvan Dövlət Universiteti. – Naxçıvan, 2009. – 169 s.

**715. Eyvazov, H.** Azərbaycan tarixi dramlarında ədəbi şəxsiyyətlərin bədii obrazı: filologiya elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. / Həsənəli Eyvazov; Naxçıvan Dövlət Universiteti. – Naxçıvan, 2009. – 22 s.

**716. Məmmədova, S.** Azərbaycan ədəbiyyatında yeni yaradıcılıq meyillərinin təşəkkülü (XX əsrin 80-90-cı illəri): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. / Sevinc Məmmədova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2009. – 135 s.

**717. Məmmədova, S.** Azərbaycan ədəbiyyatında yeni yaradıcılıq meyillərinin təşəkkülü (XX əsrin 80-90-cı illəri): filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. / Sevinc Məmmədova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2009. – 23 s.

**718. Məmmədova, T.** İlyas Əfəndiyev nəsrində psixologizm: filologiya elmləri üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.08; 10.01.01. / Törə Məmmədova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2009. – 144 s.

**719. Məmmədova, T.** İlyas Əfəndiyev nəsrində psixologizm: filologiya elmləri üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.08; 10.01.01. / Törə Məmmədova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2009. – 26 s.

**720. Novruzova, R.** Azərbaycan mədəniyyətində Ədil İskəndərov teatr məktəbinin yeri: fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Reyhan Novruzova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2009. – 137 s.

**721. Novruzova, R.** Azərbaycan mədəniyyətində Ədil İskəndərov teatr məktəbinin yeri: fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Reyhan Novruzova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2009. – 22 s.

## 2010

**722. Dadaşzadə, A.** Azərbaycan ədəbi tənqidində dramaturgiya məsələləri (1940-1950-ci illər): filologiya elmləri üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.08. / Aqşin Dadaşzadə; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 2010. – 144 s.

**723. Əfəndiyev, T**. Ekran sənətinin marketinq problemləri: fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.03. / Tural Əfəndiyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2010. – 155 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

**724. Əfəndiyev, T**. Ekran sənətinin marketinq problemləri: fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.03. / Tural Əfəndiyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2010. – 24 s.

**725. Məmmədova, S.** Azərbaycan Cümhuriyyətinin bədii nəsrdə təcəssümü: filologiya elmləri üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. / Samirə Məmmədova; Bakı Dövlət Universiteti. – Bakı, 2010. – 135 s.

**726. Məmmədova, S.** Azərbaycan Cümhuriyyətinin bədii nəsrdə təcəssümü: filologiya elmləri üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. / Samirə Məmmədova; Bakı Dövlət Universiteti. – Bakı, 2010. – 27 s.

**727. Şirinova, N.** İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasındakı qadın obrazlarının səhnə təcəssümü: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün

təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Naibə Şirinova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – Bakı, 2010. – 131s.

**728. Şirinova, N.** İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasındakı qadın obrazlarının səhnə təcəssümü: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Naibə Şirinova; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – Bakı, 2010. – 25 s.

**2011**

**729. Ağayeva, M.** Bəxtiyar Vahabzadə pyeslərinin səhnə təcəssümü: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Məlahət Ağayeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2011. – 137 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

**730. Ağayeva, M.** Bəxtiyar Vahabzadə pyeslərinin səhnə təcəssümü: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Məlahət Ağayeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2011. – 28 s.

**731. Həmidova, S.** Tofiq Kazımovun quruluşunda klassik əsərlərin müasir yozumu problemi: fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Sona Həmidova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2011. – 143 s.

**732. Həmidova, S.** Tofiq Kazımovun quruluşunda klassik əsərlərin müasir yozumu problemi: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Sona Həmidova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2011. – 25 s.

**733. Hüseynova, M.** XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında lirik-psixoloji üslub: filol. üzrə e. d-ru e. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 10.01.08 / Məleykə Hüseynova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu. – Bakı, 2011. – 234 s.

**734. Hüseynova, M.** XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında lirik-psixoloji üslub: fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.08 / Məleykə Hüseynova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu. – Bakı, 2011. – 56 s.

**735. Mehdiyev, E.** Azərbaycan teatrında peşəkar rejissor sənətinin inkişaf mərhələləri: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.01. / Elnur Mehdiyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2011. – 19 s.

**736. Mehdiyev, E.** Azərbaycanda peşəkar rejissorluq sənətinin inkişaf mərhələləri: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. / Elnur Mehdiyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2011. – 135 s.

**737. Məmmədova, V.** Bədii obrazın ekranlaşdırılmasında Rasim Balayev yaradıcılığının səciyyəvi xüsusiyyətləri: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.03. / Vüsalə Məmmədova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2011. – 125 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

**738. Məmmədova, V.** Bədii obrazın ekranlaşdırılmasında Rasim Balayev yaradıcılığının səciyyəvi xüsusiyyətləri: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.03. / Vüsalə Məmmədova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2011. – 26 s.

**739. Şükürova, Z.** Elçinin dramaturgiyasında qəhrəman problemi: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.01. / Zülfiyyə Şükürova; Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti. – Bakı, 2011. – 156 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

**740. Şükürova, Z.** Elçinin dramaturgiyasında qəhrəman problemi: filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 10.01.01. / Zülfiyyə Şükürova; Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti. – Bakı, 2011. – 28 s.

**2012**

**741. Piriyev, İ.** Müstəqillik dövrü teatrımızın inkişafında Elçin dramaturgiyasının mövqeyi: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 62.12.01. / İftixar Piriyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2012. – 163 s.

Dissertasiyanın bir çox səhifələrində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilib.

**742. Piriyev, İ.** Müstəqillik dövrü teatrımızın inkişafında Elçin dramaturgiyasının mövqeyi: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı: 62.12.01. / İftixar Piriyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2012. – 28 s.

**2013**

**743. Qasımova, Y.** İlyas Əfəndiyevin bədii publisistikası: filol. üzrə fəls. d-ru e. dər. al. üçün təq. ol. dis.: 5716.01 / Yeganə Qasımova; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dövlət Pedaqoji Un-ti. – Bakı: 2013. – 131 s.:

**744. Qasımova, Y.** İlyas Əfəndiyevin bədii publisistikası: filol. üzrə fəls. d-ru e. dər. al. üçün təq. ed. dis-nın avtoreferatı: 5716.01 / Yeganə Qasımova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu. – Bakı: 2013. – 27 s.:

**2014**

**745. Məmmədova, M.** İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərində qəhrəmanların tipologiyası: filol. üzrə fəls. d-ru e. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5716.01 / Məlahət Məmmədova; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dövlət Pedaqoji Un-ti. – Bakı: 2014. – 136 s.

**746. Məmmədova, M.** İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərində qəhrəmanların tipologiyası: filol. üzrə fəls. d-ru e. dər. al. üçün təq. ed. dis-nın avtoreferatı: 5716.01 / Məlahət Məmmədova; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu. – Bakı: 2014. – 25, [1] s.:

**2015**

**747. Fərziyev, X.** Müasir Azərbaycan dramaturgiyasında psixologizm problemi (İ.Əfəndiyevin yaradıcılığı əsasında): filol. e. üzrə fəls. d-ru dər. al. üçün təq. ol. dis.: 5716.01 / Xanverdi Fərziyev; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, BDU. – Bakı: 2015. – 163 s.

**748. Fərziyev, X.** Müasir Azərbaycan dramaturgiyasında psixologizm problemi (İ.Əfəndiyevin yaradıcılığı əsasında): filol. e. üzrə fəls. d-ru e. dər. al. üçün təq. ol. dis-nın avtoreferatı: 5716.01 / Xanverdi Fərziyev; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, BDU. – Bakı: 2015. – 30, [1] s.

**2016**

**749. Əliyev, V.** XX əsrin II yarısında Azərbaycan mədəniyyətində İlyas Əfəndiyevin rolu: sənətşünaslıq d-ru e. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 6219.01 / Vəfa Əliyev; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Un-ti. – Bakı: 2016. – 281 s.

**750. Əliyev, V.** XX əsrin II yarısında Azərbaycan mədəniyyətində İlyas Əfəndiyevin rolu: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə d-ru e. dər. al. üçün təq. ed. dis-nın avtoreferatı: 6219.01 / Vəfa Əliyev; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Un-ti. – Bakı: 2016. – 66, [1] s.

**2021**

**751. Namazova, F.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiya dili: filologiya elmləri d-ru e. dər. al. üçün təq. ed. dis.: 5706.01 / Flora Namazova. – Bakı, 2021. – 256 s.

**752. Namazova, F.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiya dili: filologiya [üzrə] e. d-ru e. dər. al. üçün təq. ed. dis-nın avtoreferatı: 5706.01 / Flora Namazova. – Bakı, 2021. – 51 s.

**753. Zeynallı, G.** İlyas Əfəndiyev və Rəşad Nuri Güntəkinin romanlarında lirik-psixoloji üslubun təzahür formaları: filologiya [üzrə] fəlsəfə d-ru e. dər. al. üçün təq. ed. dis-nın avtoreferatı: 5716.01 / Günel Zeynallı. – Sumqayıt, 2021. – 26, [1] s.

## 2.3. İlyas Əfəndiyev haqqında kitablarda, məcmuələrdə və dövri mətbuatda dərc edilmiş məqalələr

**1940**

**754. Ağayev, Ə.** "Kənddən məktublar" / Əkbər Ağayev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1940. – 11 fevral. – S. 3.

**1943**

**755. Şərifov, H**. Ümid verən yazıçı / Hüseyn Şərifov // Kommunist. – 1943. – 8 dekabr. – S.4.

**1944**

**756. Hüseyn, M.** Bir nasirimiz haqqında / Mehdi Hüseyn // Kommunist. – 1944. – 5 aprel. – S.4.

**757. Orucəli, H.** Həyata doğru / Hidayət Orucəli // Ədəbiyyat qəzeti. – 1944. – 10 avqust. – S. 3.

**1945**

**758. Arif, M**. "İntizar": [əsərin Nuxa teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] / Məmməd Arif // Kommunist. – 1945. – 3 noyabr. – S. 4.

**759. Arif, M.** "İntizar": [pyesin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] / Məmməd Arif // Kommunist. – 1945. – 11 mart. – S. 3.

**760. Cəfər, M.** "İntizar" tamaşası haqqında / Məmməd Cəfər // Ədəbiyyat qəzeti. – 1945. – 20 mart. – S. 3.

**761. Sarıvəlli, O.** "İntizar" / Osman Sarıvəlli // Ədəbiyyat qəzeti. – 1945. – 17 yanvar. – S. 4.

**1946**

**762. Arif, M**. Bugünkü dramaturgiyamıza bir nəzər / Məmməd Arif // Vətən uğrunda. – 1946. – № 1. – S. 62-78.

**763. Kirəcli, A.** İlyasın hekayələri: ["Aydınlıq gecələr" kitabı haqqında] / Abbas Kirəcli // Ədəbiyyat qəzeti. – 1946. – 7 sentyabr. – S. 2.

**764. Rəşidov, M**. "Aydınlıq gecələr" haqqında / Məmməd Rəşidov // Ədəbiyyat qəzeti. – 1946. – 16 oktyabr. – S. 3.

### 1947

**765. Hüseyn, T.** "İşıqlı yollar" / Tofiq Hüseyn, Əkbər İrəvanlı // Sovet Ermənistanı. – 1947. – 22 noyabr. – S. 2.

**766. Şahvələd, R.** "İşıqlı yollar": [əsərin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] / Rza Şahvələd // Kommunist. – 1947. – 26 iyul. – S. 4.

**767. Yaxşı dram əsərləri mükafatlandırılmışdır**:[Ə.Məmmədxanlının "Şərqin səhəri" və İlyas Əfəndiyevin "İşıqlı yollar" əsəri haqqında] // Kommunist. – 1947. – 16 noyabr. – S. 1.

### 1948

**768. "Bahar suları"**: [əsərin Yazıçılar İttifaqının Bədii Şurasında müzakirəsi] // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948. – 25 iyun. – S. 4.

**769. Xəndan, C.** "Bahar suları": [əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] / Cəfər Xəndan // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948. – 28 dekabr. – S. 3.

**770. Həmdulla, M.** Oxucunun qeydləri: ["İşıqlı yollar" əsəri haqqında] / M.Həmdulla // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948. – 22 aprel. – S. 3-4.

**771. Şahvələd, R.** "Bahar suları": [əsərin ADDT-da tamaşası haqqında] / Rza Şahvələd // Kommunist. – 1948. – 18 dekabr. – S. 3.

### 1949

**772. Arif, M.** "Bahar suları" səhnədə: [əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] / Məmməd Arif // İnqilab və mədəniyyət. – 1949. – № 3. – S. 120-132.

**773. Novruzov, İ.** Azərbaycan Sovet dramaturgiyası haqqında: [məqalədə S.Rəhman, Ə.Məmmədxanlı ilə yanaşı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından da danışılır] / İbrahim Novruzov // Ədəbiyyat qəzeti. – 1949. – 13 yanvar. – S. 2.

### 1950

**774. Bağırov, A**. "Qoruqlarda": [yazıçının eyniadlı kitabı haqqında] / Abuzər Bağırov // Azərbaycan gəncləri. – 1950. – 6 sentyabr. – S. 4.

### 1953

**775. Nemətulla, A.** İki kitabça haqqında: [yazıçı Əli Əsgərovun "Döyüşən ada" və İlyas Əfəndiyevin "Torpağın sahibi" hekayələri haqqında] / A.Nemətulla, Cəfər Cəfərov // Bakı kommunisti. – 1953. – 28 yanvar. – S. 4.

### 1954

**776. Arif, M**. Cəfər Cabbarlı ənənələri və Azərbaycan Sovet dramaturgiyası / Məmməd Arif // Azərbaycan. – 1954. – № 12. – S. 122-143.

**777. Bağırov, M**. Maraqlı hekayələr: [yazıçının "Hekayələr" kitabı haqqında] / Məmmədağa Bağırov // Azərbaycan. – 1955. – № 10. – S. 152-160.

**778. Əkbərov, M.** "Atayevlər ailəsində": [M.F.Axundov adına Naxçıvan Dövlət Dram Teatrında] / M.Əkbərov // Şərq qapısı. – 1955. – 27 mart. – S. 2.

**779. Gəncəli, N.** Nəcib duyğuları tərənnüm edən hekayələr: [yazıçının "Hekayələr" kitabı haqqında] / Novruz Gəncəli // Kommunist. – 1955. – 22 oktyabr. – S. 3.

**780. Hüseyn, M.** "Atayevlər ailəsi" / Mehdi Hüseyn // Kommunist. – 1954. – 23 oktyabr. – S. 2.

**781. İsmayılov, Ə.** "Atayevlər ailəsində" / Əli İsmayılov, Alp Ağamirov // Azərbaycan gəncləri. – 1954. – 29 oktyabr. – S. 4.

**782. Qasımov, H.** "Atayevlər ailəsi" / Həsən Qasımov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1954. – 23 oktyabr. – S. 3.

**783. Mir Cəlal**. Nəsrimiz haqqında qeydlər / Mir Cəlal // Kommunist. – 1954. – 15 aprel. – S. 3.

**784. Rəsulov, Q.** "Atayevlər ailəsi" / Qeybulla Rəsulov // Azərbaycan qadını. – 1954. – № 11. – S. 18-19.

### 1955

**785. Məmmədov, A.** "Atayevlər ailəsində" / Altay Məmmədov // Kirovabad kommunisti. – 1955. – 19 iyun. – S. 3.

**786. Şahvələd, R.** Yaradıcılıq yollarında: ["Atayevlər ailəsi"nin Kirovabadda (Gəncədə) tamaşası haqqında] / Rza Şahvələd // Kommunist. – 1955. – 9 iyul. – S. 2.

**787. Sultanlı, Ə**. "Atayevlər ailəsi" / Əli Sultanlı // Azərbaycan. – 1955. – № 6. – S. 142-151.

**788. Vəliyev, M.** Realizm sənətkarlığın əsas şərtidir / Məsud Vəliyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1955. – 16 iyul. – S. 3.

### 1958

**789. Ağayev, Ə**. İlyas Əfəndiyev / Əjdər Ağayev // Azərbaycan Sovet yazıçıları: Ədəbi portretlər. – Bakı, 1958. – S. 227-234.

**790. Arif, M.** Bahar suları / Məmməd Arif // Ədəbi-tənqidi məqalələr / Məmməd Arif. – Bakı, 1958. – S. 107-124.

**791. Hüseyn, M.** "Atayevlər ailəsi" / Mehdi Hüseyn // Ədəbiyyat və sənət məsələləri. – Bakı, 1958. – S. 573-578.

**1959**

**792. Axundova, M**. "Söyüdlü arx" / Məryəm Axundova // Azərbaycan qadını. – 1959. – № 8. – S. 18.

**793. Azərbaycan yazıçılarının dram əsərləri**: [ongünlük müzakirələrin xülasəsi. "Atayevlər ailəsi" əsəri haqqında] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1959. – 4 iyul. – S. 2.

**794. Miryəhyayev, M.** İctimai mübarizənin ön sırasında: ["Söyüdlü arx" romanı haqqında] / M.Miryəhyayev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1959. – 16 iyul. – S. 2.

**795. Rəhimov, S.** "Söyüdlü arx" barəsində / Süleyman Rəhimov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1959. – 7 fevral. – S. 3-4.

**796. Rza, X.** "Söyüdlü arx" romanının qəhrəmanı Nuriyyəyə açıq məktub / Xəlil Rza // Azərbaycan gəncləri. – 1959. – 11 yanvar. – S. 3.

**797. Seyidov, Y.** "Seçilmiş əsərləri": [yazıçının Azərnəşr tərəfindən buraxılmış eyniadlı kitabı haqqında] / Yəhya Seyidov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1959. – 9 may. – S. 3.

**1960**

**798. Azərbaycan SSR fəxri adlarının verilməsi haqqında Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fərmanı:** [Əfəndiyev İlyas Məhəmməd oğlu – Azərbaycan SSR-in "Əməkdar incəsənət xadimi" fəxri adına layiq görülməsi haqqında] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1960. – 28 may. – S. 3.

***

**799. Babayev, N.** Oxucular bilirmi ki...? / Nurəddin Babayev // Bakı. – 1960. – 7 aprel. – S. 3.

**1961**

**800. Arif, M.** Keçən ilin nəsri haqqında qeydlər: [İlyas Əfəndiyevin də əsərlərindən bəhs olunmuşdur] / Məmməd Arif // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1961. – 25 mart. – S. 1-2.

**801. Babayeva, K**. Səriyyəni sevə bilmədim: ["Körpüsalanlar" əsəri haqqında] / Kübra Babayeva // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1961. – 22 iyul. – S. 2.

**802. Əlioğlu, M.** Səriyyə haqlıdırmı?: ["Körpüsalanlar" povesti haqqında] / Məsud Əlioğlu // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1961. – 17 iyun. – S. 4.

**803. Xəlilova, R.** Biz belə düşünürük: müzakirəni davam etdiririk: [“Körpüsalanlar” povestinin qəhrəmanı Səriyyə haqqında] / Rayihə Xəlilova // Azərbaycan qadını. – 1961. – № 10. – S. 18.

**804. İsmayılova, A.** Mənim fıkrim belədir: müzakirəni davam etdiririk: [“Körpüsalanlar” povestində Səriyyə surəti haqqında] / Arifə İsmayılova // Azərbaycan qadını. – 1961. – № 10. – S. 18.

**805. Məmmədova, G.** Kimin kimdən xoşu gəlsə: [“Körpüsalanlar” povesti haqqında] / Gülöyşə Məmmədova // Azərbaycan qadını. – 1961. – № 12. – S. 17-19.

**806. Mikayılova, T.** Mənim Səriyyəyə münasibətim: müzakirəni davam etdiririk: [“Körpüsalanlar” povesti haqqında] / Təriqə Mikayılova // Azərbaycan qadını. – 1961. – № 10. – S. 18.

**807. Ramazanova, Z.** Siz necə baxırsınız?: müzakirəni davam etdiririk: [“Körpüsalanlar” povesti haqqında] / Z.Ramazanova // Azərbaycan qadını. – 1961. – № 7. –S. 22.

**808. Rəhimov, S.** “Söyüdlü arx” barəsində: mülahizələr, qeydlər / Süleyman Rəhimov // Yazıçı və həyat / S.Rəhimov. – Bakı, 1961. – S. 418-430.

**809. Səriyyə haqlıdırmı?** // Azərbaycan qadını. – 1961. –№ 10. – S. 27-29.

**810. Tağıyeva, R.** Səriyyə bizə örnək ola bilməz / Rəxşəndə Tağıyeva // Azərbaycan qadını. – 1961. – № 11. – S. 32-33.

## 1962

**811. Əlioğlu, M.** “Sevil”dən “Saçlı”ya: [məqalədə “Söyüdlü arx” və “Körpüsalanlar” əsərlərinin təhlili də verilib] / Məsud Əlioğlu // Azərbaycan jurnalı. – № 3. – 1962. – S. 228-240.

**812. Xəlilov, Q.** Nəsr əsərlərimizə aid qeydlər (1953-1958): [müəllif “Söyüdlü arx” romanının təhlilinə geniş yer vermişdir] / Qulu Xəlilov // Böyük sənət uğrunda / Q.Xəlilov. – Bakı, 1962. – S. 40-49.

**813. İbrahimov, İ.** Tarixi optimizm yollarında: [İlyas Əfəndiyevin “Körpüsalanlar”, B.Bayramovun “Sərinlik”, İ.Hüseynovun “Teleqram” povestləri haqqında] / İslam İbrahimov // Azərbaycan. – 1962. – № 7. – S. 197-213.

**814. Müzakirəni davam etdiririk:** [“Körpüsalanlar” əsəri haqqında] // Azərbaycan qadını. – 1962. – № 1. – S. 18.

## 1963

**815. Nəbiyev, B.** “Dağlar arxasında üç dost” / Bəkir Nəbiyev // Kommunist. – 1963. – 25 dekabr. – S. 3.

**816. Seyidov, Y.** "Dağlar arxasında üç dost" / Yəhya Seyidov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1963. – 28 dekabr. – S. 2,4.

## 1964

**817. Bəktaşi, İ.** Epizodik surətlər haqqında: ["Sən həmişə mənimləsən" pyesi haqqında] / İnayət Bəktaşi // Azərbaycan gəncləri. – 1964. – 25 dekabr. – S. 4.

**818. Əlimirzəyev, X.** Qüvvətli ehtiraslar dramı / Xalid Əlimirzəyev // Azərbaycan gəncləri. – 1964. – 25 dekabr. – S. 4.

**819. Əzimzadə, Y.** Nargilə, Həsənzadə və başqaları... / Yusif Əzimzadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1964. – 28 noyabr. – S. 2.

**820. Hüseynov, F.** Ailə tərbiyəsi, ana nəvazişi: ["Sən həmişə mənimləsən" pyesi haqqında] / F.Hüseynov // Azərbaycan gəncləri. – 1964. – 25 dekabr. – S. 4.

**821. Xəlilov, Ə**. Üç dost haqqında dastan: ["Dağlar arxasında üç dost" romanı haqqında] / Əmirxan Xəlilov // Azərbaycan gəncləri. – 1964. – 17 yanvar. – S. 3.

**822. Kərimov, İ**. "Sən həmişə mənimləsən" / İnqilab Kərimov // Azərbaycan gəncləri. – 1964. – 25 noyabr. – S. 4.

**823. Mütəllimov, T.** Məhəbbət və vicdan borcu: ["Sən həmişə mənimləsən" pyesi haqqında] / Təhsin Mütəllimov // Azərbaycan gəncləri. – 1964. – 25 dekabr. – S. 4.

**824. Səmədzadə, B.** Hörmətli yazıçımız İlyas Əfəndiyev!: ["Dağlar arxasında üç dost" romanı haqqında] / Bəturə Səmədzadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1964. – 19 sentyabr. – S. 3.

**825. Yusifov, X**. Üç dost haqqında: ["Dağlar arxasında üç dost" romanı haqqında] / Xəlil Yusifov // Sovet kəndi. – 1964. – 3 mart. – S. 3.

## 1965

**826. Çələbiyev, M.** "Sən həmişə mənimləsən": [Kirovabad Dövlət Dram Teatrında eyniadlı pyesin tamaşası haqqında] / M.Çələbiyev // Nuxa fəhləsi. – 1965. – 9 iyul. – S. 4.

**827. İbrahimov, H.** "Sən həmişə mənimləsən" / Hüseyn İbrahimov // Şərq qapısı. – 1965. – 13 aprel. – S. 3.

**828. Qarayev, Y.** Dramaturgiyamızda janrlar zənginliyi və novatorluq uğrunda / Yaşar Qarayev // Azərbaycan. –1965. –№ 11. – S. 61-75.

**829. Rzayev, Y.** "Sən həmişə mənimləsən": [eyniadlı əsərin ADADT-nın

qastrolu zamanı Lənkəran teatrında tamaşası haqqında] / Yaşar Rzayev // Leninçi. – 1965. –10 iyul. – S. 4.

**1966**

**830. Ağayev, Ə**. İlyas Əfəndiyev / Əkbər Ağayev // Azərbaycan Sovet ədəbiyyatı: ali məktəblər üçün dərslik. – Bakı, 1966. – S. 428-434.

**831. Qarayev, Y.** Konfliktlərimiz və qəhrəmanlarımız: [Azərbaycan yazıçılarının IV qurultayında dramaturgiyamız haqqındakı məruzəsindən] / Yaşar Qarayev // Azərbaycan. – 1966. – № 2. – S. 27-43.

**832. Nəsirov, H**. "Sən həmişə mənimləsən" pyesi haqqında bəzi qeydlər / Həsən Nəsirov // Azərbaycan. – 1966. – № 7. –S. 205-212.

**1967**

**833. Arif, M.** "Bahar suları" səhnədə: [əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] / Məmməd Arif // Seçilmiş əsərləri: 3 cilddə / M.Arif. – Cild 1. – Bakı, 1967. – S. 272-287.

**834. İsmayıllı, Ə.** "Sən həmişə mənimləsən": [əsərin Tbilisi erməni Dram Teatrında tamaşası haqqında] / Əzim İsmayıllı // Sovet Gürcüstanı. – 1967. – 5 yanvar. – S. 3.

**835. Məmmədov, C.** Yeni tamaşa haqqında fikirlər: ["Mənim günahım" pyesi haqqında] / Cəlal Məmmədov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1967. – 27 may. – S. 11.

**836. Müharibədən sonrakı dövrdə ədəbiyyat** // Azərbaycan Sovet ədəbiyyatı tarixi: İki cilddə. – C. 2. – Bakı, 1967. – S. 135, 137, 139.

**837. Nəsr** // Azərbaycan Sovet ədəbiyyatı tarixi: iki cilddə. – Cild 1. – Bakı, 1967. – S. 501, 635.

**838. Salmanov, Ş.** İnsanın axtarışı: ["Sən həmişə mənimləsən" pyesi haqqında] / Şamil Salmanov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1967. – 15 aprel. – S. 2.

**1968**

**839. Babayev, A.** Ən böyük möcüzə insandır: ["Unuda bilmirəm" pyesinin ADADT-da tamaşası haqqında] / Adil Babayev // Bakı. – 1968. – 20 noyabr. – S. 4.

**840. Cəfər, M.** Bir mübahisə münasibətilə...: ["Körpüsalanlar" əsəri haqqında] / Məmməd Cəfər // Həyatın romantikası / Məmməd Cəfər. – Bakı, 1968. – S. 147-160.

**841. Cəfərov, C**. Təklik faciədir: [“Sən həmişə mənimləsən” pyesinin tamaşası haqqında] / Cəfər Cəfərov // Əsərləri: iki cilddə / C.Cəfərov. – Cild 1. – Bakı, 1968. – S. 335-341.

**842. Əlioğlu, M.** İnsan və vicdan: [“Unuda bilmirəm” pyesinin ADADT-da tamaşası haqqında] / Məsud Əlioğlu // Azərbaycan gəncləri. – 1968. – 5 dekabr. – S. 2-3.

**843. Əsədullayev, S.** Yenilik duyğusu / Seyfulla Əsədullayev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1968. – 12 oktyabr. – S. 5.

**844. Mustafayev, R.** “Sən həmişə mənimləsən” Razqrad səhnəsində / Rafiq Mustafayev // Abşeron. – 1968. – 27 iyul. – S. 4.

**845. Səfərova, Ə.** Teatrın axtarışları: [“Sən həmişə mənimləsən” və “Mənim günahım” əsərləri haqqında]: [xülasə] / Ə.Səfərova // AzSSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. – 1968. – № 2. – S. 129.

**846. Şıxlı, İ.** Hər şeydən əvvəl...: [“Unuda bilmirəm” pyesinin ADADT-da tamaşaya qoyulması münasibətilə] / İsmayıl Şıxlı // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1968. – 30 noyabr. – S. 6.

**847. Yaşar, Q.** Unudulmur: [“Unuda bilmirəm” pyesi ADADT-nın səhnəsində] / Q.Yaşar // Kommunist. – 1968. – 25 dekabr. – S. 4.

### 1969

**848. Arzumanov, V**. “Körpüsalanlar” litva dilində / Vaqif Arzumanov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1969. – 1 mart. – S. 8.

**849. Əlioğlu, M.** Həyat davam edir: [“Məhv olmuş gündəliklər” əsəri haqqında] / Məsud Əlioğlu // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1969. – 27 dekabr. – S. 11.

**850. Əsədullayev, S.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında / Seyfulla Əsədullayev // Seçilmiş əsərləri: dörd cilddə / İ.Əfəndiyev. – Cild 1. – Bakı, 1969. –S. 5-13.

**851. Kərimzadə, F.** Unutmaq olmur: [“Unuda bilmirəm” pyesinin tamaşası haqqında] / Fərman Kərimzadə // Qobustan. – 1969. – № 1. – S. 31-33.

**852. Məmmədov, C**. Gündəliklər yenidən yazılacaqdır: [“Məhv olmuş gündəliklər” pyesinin ADADT-da tamaşası haqqında] / Cəlal Məmmədov // Bakı. – 1969. – 29 dekabr. – S. 4.

**853. Yusifov, Ə.** “Unuda bilmirəm”: [eyniadlı əsərin tamaşası haqqında] / Ə.Yusifov // Kirovabad kommunisti. – 1969. – 6 noyabr. – S. 3.

### 1970

**854. Qarayev, Y.** Günlər və gündəliklər... / Yaşar Qarayev // Kommunist. – 1970. – 28 yanvar. – S. 4.

**855. Məmmədov, B**. Çayın axarı ilə: [“Məhv olmuş gündəliklər” əsərinin tamaşası haqqında] / Baladadaş Məmmədov // Azərbaycan gəncləri. – 1970. – 3 fevral. – S. 3.

**856. Söyüdlü arx**: [əsərin eston dilində nəşri haqqında] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1970. – 24 oktyabr. – S. 11.

**1971**

**857. Ağayev, Ə**. “Mahnı dağlarda qaldı” / Əkbər Ağayev // Kommunist. – 1971. – 5 mart. – S. 4.

**858. Babayev, A.** Keçmişə müasir baxış: [“Mahnı dağlarda qaldı” əsərinin ADADT-da tamaşası] / Babayev Adil // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1971. – 6 mart. – S. 12-13.

**859. Bağırov, B**. “Mahnı dağlarda qaldı”: [əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] / Bağır Bağırov // Azərbaycan gəncləri. – 1971. – 25 fevral. – S. 4.

**860. Orucəli, H**. Dağları oyadan mahnı: [“Mahnı dağlarda qaldı” əsərinin ilk tamaşası haqqında] / Hidayət Orucəli // Bakı. –1971. – 23 fevral. – S. 4.

**861. Sultanlı, Ə.** “Atayevlər ailəsi” / Əli Sultanlı // Məqalələr / Ə.Sultanlı. – Bakı, 1971. – S. 264-283.

**1972**

**862. Aktyor evində görüş**: [A.M.Şərifzadə adına Aktyor evində yazıçı ilə oxucu və tamaşaçıların görüşü haqqında] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1972. – 19 fevral. – S. 1.

**863. Arif, M.** Dramaturgiya: [İlyas Əfəndiyevin “Bahar suları” pyesi haqqında] / Məmməd Arif // Ədəbiyyat. 10-cu sinif. – Bakı, 1972. – S. 196.

**864. Əlizadə, M.** Rejissor Tofiq Kazımovun son quruluşları: [məqalədə “Məhv olmuş gündəliklər” əsəri haqqında da danışılır] / Məryəm Əlizadə // Qobustan. – 1972. – № l. – S. 16-20.

**865. Qarayev, Y.** Ayrılıq unudulmur: [“Unuda bilmirəm” pyesi haqqında] / Yaşar Qarayev // Səhnəmiz və müasirlərimiz / Y.Qarayev. – Bakı, 1972. – S. 222-231.

**866. Qarayev, Y.** Boy çiçəyinin ətri...: [“Sən həmişə mənimləsən” pyesi haqqında] / Yaşar Qarayev // Səhnəmiz və müasirlərimiz / Y.Qarayev. – Bakı, 1972. – S. 214-221.

**867. Qarayev, Y.** Dramaturgiyada janrlar zənginliyi və yüksək realizm uğrunda: Son iki ilin dramaturgiyasına bir nəzər / Yaşar Qarayev // Səhnəmiz və müasirlərimiz / Y.Qarayev. – Bakı, 1972. – S. 83-132.

**868. Qarayev, Y.** Konfliktlərimiz və qəhrəmanlarımız / Yaşar Qarayev // Səhnəmiz və müasirlərimiz / Y.Qarayev. – Bakı, 1972. – S. 233-242.

**869. Seyidov, Y.** Mahnı ürəklərdə yaşayır: [“Mahnı dağlarda qaldı” pyesi haqqında] / Yəhya Seyidov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1972. – 1 aprel. – S. 4-5.

**1973**

**870. Ağayev, Ə**. “Qəribə oğlan”: [əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] / Əkbər Ağayev // Kommunist. – 1973. – 17 may. – S. 4.

**871. Allahverdiyev, M**. “Qəribə oğlan”: [pyesin ADADT-da tamaşası haqqında] / Mahmud Allahverdiyev // Azərbaycan gəncləri. – 1973. – 22 may. – S. 3.

**872. Arazlı, T.** Oğlan qəribədirmi?..: [“Qəribə oğlan” komediyasının tamaşası haqqında] / Telli Arazlı // Bakı. – 1973. – 21 mart. – S. 4.

**873. Çapdan çıxmışdır:** [İlyas Əfəndiyevin “Seçilmiş əsərləri”nin Azərnəşr tərəfindən nəşr olunması haqqında] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 29 sentyabr. – S. 6.

**874. Əyyub, S.** “Qəribə oğlan” / S.Əyyub // Azərbaycan gəncləri. – 1973. – 17 mart. – S. 4.

**875. Xəlilov, Q.** Dil və üslub məsələləri: [yazının “Lirik şairanə, etik-lirik üslubda yazıb-yaradanlar” bölməsində İlyas Əfəndiyevin romanları təhlil edilir] / Qulu Xəlilov // Azərbaycan romanının inkişaf tarixindən / Q.Xəlilov. – Bakı, 1973. – S. 327-333.

**876. Xəlilov, Q.** “Qəribə oğlan”: [eyniadlı komediyanın tamaşası haqqında] / Qulu Xəlilov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 5 may. – S. 7.

**877. Maqsudov, R.** “Qəribə oğlan”: [eyniadlı komediyanın tamaşası haqqında] / Rəhim Maqsudov // Şəki fəhləsi. – 1973. – 12 iyul. – S. 4.

**878. Məmmədov, B.** Gəncliyin obrazı / Baladadaş Məmmədov // Ulduz. – 1973. – № 12. – S. 57-58.

**879. Osmanlı, V.** Psixoloji təhlil və bədii yaradıcılıq: [“Söyüdlü arx” romanı haqqında] / Vəli Osmanlı // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 11 avqust. – S. 8.

**880. Razi, H.** Gündəliklər məhv olmur: [“Məhv olmuş gündəliklər” pyesinin Naxçıvan teatrında tamaşası haqqında] / Hüseyn Razi // Şərq qapısı. – 1973. – 12 may. – S. 3.

**881. Seyidov, Y**. Mənəvi birliyin qüdrəti: [“Qəribə oğlan” komediyasının ADADT-da tamaşası haqqında] / Yəhya Seyidov // Bakı. – 1973. – 16 may. – S. 4.

## 1974
## İlyas Əfəndiyev-60

**882. Yazıçı İ.M.Əfəndiyevin Oktyabr inqilabı ordeni ilə təltif edilməsi haqqında SSRİ Ali Soveti Rəyasət heyətinin Fərmanı** // Kommunist. – 1974. – 16 noyabr. – S. 1; Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 2

***

**883. Ağayev, Ə**. Vüsətli və şairanə / Əkbər Ağayev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 2, 4.

**884. Arif, M.** Dramaturq, aktyor, tamaşaçı: Teatr düşüncələri: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin teatrların səhnəsində oynanılan orijinal dram əsərlərindən də söhbət açılır] / Məmməd Arif // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 30 mart. – S. 5, 7.

**885. Arif, M**. Kommunist əxlaqı mövqeyindən / Məmməd Arif // Kommunist. – 1974. – 17 noyabr. – S. 3.

**886. Boquslovski, V**. Mənəvi təmizlik naminə: [yazıçının səhnə əsərlərinin qəhrəmanları haqqında] / V.Boquslovski // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 5, 15.

**887. Cəfərov, C.** "Atayevlər ailəsi" pyesi haqqında / Cəfər Cəfərov // Azərbaycan teatrı / C.Cəfərov. – Bakı, 1974. – S. 253-255.

**888. Cəfərov, C**. "Bahar suları" haqqında / Cəfər Cəfərov // Azərbaycan teatrı / C.Cəfərov – Bakı, 1974. – S. 234-238.

**889. Cəfərov, C.** Axtarışlar davam edir / Cəfər Cəfərov // Azərbaycan teatrı (1873-1973) / C.Cəfərov. – Bakı, 1974. – S. 303.

**890. Dağıstanlı, İ.** Aktyora ilham verən roller / İsmayıl Dağıstanlı // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 4.

**891. Əziz dostumuz İlyas Əfəndiyev!**: [anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə Yazıçılar İttifaqının təbriki] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 2; Azərbaycan. – 1974. – № 11. – S. 17.

**892. Güləhmədova-Martınova, G.** İlyas Əfəndiyev haqqında / Gülcahan Güləhmədova-Martınova // Azərbaycan. – 1974. – № 11. – S. 14.

**893. Hörmətli yazıçımız, Sizi Oktyabr inqilabı ordeni almanız münasibətilə təbrik edirik!** // Azərbaycan qadını. – 1974. –№ 12. – S. 12.

**894. Hüseynzadə, İ.** İlyas Əfəndiyev haqqında / İsmayıl Hüseynzadə // Azərbaycan. – 1974. – № 11. – S. 15.

**895. İbrahimov, M.** Şəfalı işıqlar / Mirzə İbrahimov // Azərbaycan. –

1974. – № 11. – S. 12.

**896. İlyas Əfəndiyev haqqında /** Səməd Vurğun, Mehdi Hüseyn, Məmməd Arif, Nazim Hikmət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 2.

**897. Lənkəran Dövlət Dram Teatrının İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" əsərinin tamaşaya hazırlanması haqqında məlumat və şəkil]** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 16 fevral. – S. 15.

**898. Məmmədov, M.** Səhnəmizin müttəfiqi / Mehdi Məmmədov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 2.

**899. Mikayılov, R.** Ədiblə tələbələrin görüşü: [S.M.Kirov adına Azərbaycan Dövlət Universitetində] / R.Mikayılov // Bakı. – 1974. – 26 dekabr. – S. 4.

**900. Müxtəlif dillərdə** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 2.

**901. Pənahova, A.** Coşqun ilhamla: [yazıçının yaradıcılığında qadın obrazları haqqında] / Amaliya Pənahova // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 5.

**902. Pənahova, A**. İlyas Əfəndiyev haqqında / Amaliya Pənahova // Azərbaycan. – 1974. – № 11. – S. 16.

**903. Qarayev, Y.** Axtarışlar davam edir: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından da bəhs edilir] / Yaşar Qarayev // Azərbaycan teatrı / C.Cəfərov. – Bakı, 1974. – S. 292-312.

**904. Qarayev, Y.** Dramaturgiyamızın müasirlik ənənələri: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin lirik-psixoloji pyeslərindən də söhbət açılır] / Yaşar Qarayev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 16 fevral. – S. 5,10.

**905. Qarayev, Y.** Müasirliyin sabitliyi / Yaşar Qarayev // Ulduz. – 1974. – № 11. – S. 27-30.

**906. Rəhimov, S.** Qoşa qanadla... / Süleyman Rəhimov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 2.

**907. Rüstəmov, S.** Sevinc gətirir: [yazıçının səhnə əsərləri haqqında] / Səid Rüstəmov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 3.

**908. Səfərov, C.** İlyas Əfəndiyev haqqında / C.Səfərov, Adil Babayev // Şanlı yol. – Bakı, 1974. – S. 126-139.

**909. Seyidov, Y.** Görkəmli nasir və dramaturq / Y.Seyidov // Azərbaycan. – 1974. – № 11. – S. 3-11.

**910. Vahabzadə, B**. İlyas Əfəndiyev haqqında / Bəxtiyar Vahabzadə // Azərbaycan. – 1974. – № 11. – S. 13.

**911. Vəkil, Ə.** Qardaş xalqların səhnələrində: [yazıçının əsərlərinin SSRİ xalqları səhnəsində oynanılması haqqında] / Ə.Vəkil // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 3.

**912. Vəliyev, Ə.** Görkəmli sənətkar / Əli Vəliyev // Azərbaycan gəncləri. – 1974. – 16 noyabr. – S. 3.

**913. Xəlilov, Q.** Müasir həyatımızın tərənnümçüsü / Qulu Xəlilov // Bakı. – 1974. –16 noyabr. – S. 4.

**914. Yusifzadə, C**. "Belə gözləmirdim": [M.İbrahimovun "Yaxşı adam", İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" əsərlərinin Lənkəranda tamaşası haqqında] / Camal Yusifzadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 14 aprel. – S. 15.

**915. Zeynalov, Ə.** Sən həmişə mənimləsən / Əli Zeynalov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1974. – 23 noyabr. – S. 5.

**1975**

**916. Abdulla, A**. Oxşarsız sənət / A.Abdulla // Ulduz. – 1975. – № 7. – S. 44-47.

**917. Cəfərov, M.** "İntizar" tamaşası haqqında / Məmmədcəfər Cəfərov // Sənət yollarında / M.Cəfərov. – Bakı, 1975. – S. 307-317.

**918. Əlimirzəyev, X**. Xarakterlər dramı: ["Sən həmişə mənimləsən" pyesi haqqında] / Xalid Əlimirzəyev // Ədəbi qeydlər / X.Əlimirzəyev. – Bakı, 1975. - S. 175-184.

**919. Əsədullayev, S.** İstedad və sənətkarlıq / Seyfulla Əsədullayev // Tarix, sənətkar, müasirlik / S. Əsədullayev. – Bakı, 1975. – S. 98 -117.

**920. İsmayılov, T.** Carvadarların izi ilə: [İyas Əfəndiyevin "Körpü-salanlar" povestinin motivləri əsasında çəkilmişdir] / T.İsmayılov // Kino yenilikləri. – 1975. – 21 iyun. – S. 3.

**921. Qarayev, Y**. "Bağlardan gələn səs": [əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] / Yaşar Qarayev // Kommunist. – 1975. – 30 dekabr. – S. 4.

**922. Yusifzadə, C.** Tamah və məsuliyyət hissi: ["Bağlardan gələn səs" pyesinin ADADT-da tamaşası münasibətilə] / Camal Yusifzadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1975. – 15 noyabr. – S. 6.

**1976**

**923. Əliyev, R.** "Aydın gecələr"dən sonra...: [Y.Seyidovun "İlyas Əfən-diyev" kitabı haqqında] / R.Əliyev // Azərbaycan. – 1976. – № 8. – S. 199-201.

**924. Əsədov, Ə.** Auditoriyadan gələn səslər: ["Bağlardan gələn səs" pyesi haqqında] / Ə.Əsədov, İ.İsmayılov // Azərbaycan gəncləri. – 1976. – 13 yanvar. – S. 3.

**1977**

**925. Abbaszadə, H.** Müasirlik böyük şərtdir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında İ.Əfəndiyevin "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanının müzakirəsində çıxışı] / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 14 may. – S. 4-5.

**926. Əsədullayev, S.** Müasirlik böyük şərtdir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında "Sarıköynəklə Valehin nağlı" romanının müzakirəsində çıxışı] / Seyfulla Əsədullayev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 14 may. – S. 5.

**927. Hacıyev, A.** Dramaturgiyanın və bədii nəsrin poeziyası / Aydın Hacıyev // Azərbaycan. – 1977. – № 12. – S. 189-200.

**928. Hasilova, X.** Müasirlik böyük şərtdir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanının müzakirəsində çıxışı] / Xalidə Hasilova // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 14 may. – S. 5.

**929. Xəlilov, Q.** Müasirlik böyük şərtdir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanının müzakirəsində çıxışı] / Qulu Xəlilov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 14 may. – S. 5.

**930. "Körpüsalanlar" erməni dilində** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 11 iyun. – S. 7.

**931. Kürçaylı, Ə.** Müasirlik böyük şərtdir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanının müzakirəsində çıxışı] / Əliağa Kürçaylı // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 14 may. – S. 5.

**932. Qarayev, Y.** Müasirlik böyük şərtdir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanının müzakirəsində çıxışı] / Yaşar Əliyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 14 may. – S. 5.

**933. Qasımov, İ**. Müasirlik böyük şərtdir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanının müzakirəsində giriş və yekun sözü] / İmran Qasımov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 14 may. – S. 4.

**934. Nəbiyev, B.** Müasirlik böyük şərtdir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanının müzakirəsində çıxışı] / Bəkir Nəbiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 14 may. – S. 4.

**935. Paşayev, V.** Yaradıcılıq yolu: [Y.Seyidovun "İlyas Əfəndiyev" monoqrafıyası haqqında] / Vaqif Paşayev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 5 fevral. – S. 4.

**936. Səfiyev, A.** Dramaturgiya / Arif Səfiyev // Ədəbi proses – 76. – Bakı, 1977. – S. 90-117.

**937. Vəliyev, Ə.** Müasirlik böyük şərtdir: [Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanının müzakirəsində çıxışı] / Əli Vəliyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1977. – 14 may. – S. 5.

## 1978

**938. Əliyev, R.** Bəraət ola bilməz: [“Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanı haqqında] / Rəhim Əliyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1978. – 4 noyabr. – S. 6.

**939. Məmmədov, C**. Məhəbbət və vətəndaşlıq borcu: [“Mahnı dağlarda qaldı” əsərinin Mingəçevir Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] / Cahangir Məmmədov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1978. –1 yanvar. – S. 7.

**940. Məmmədov, Ə**. Atayevlər prinsipiallığı: [“Atayevlər ailəsində” pyesinin televiziya tamaşası haqqında] / Əsəd Məmmədov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1978. – 16 dekabr. – S. 6.

**941. Vahabzadə, B.** Dramaturgiya (1945-1955): [kitabda “İşıqlı yollarla”, “Bahar suları” əsərlərindən bəhs olunur] / Bəxtiyar Vahabzadə // Sadəlikdə böyüklük / B.Vahabzadə. – Bakı, 1978. – S. 46-51.

## 1979

**942. İlyas Əfəndiyevə Azərbaycan Xalq yazıçısı fəxri adı verilməsi haqqında**: **Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət heyətinin Fərmanı** // Kommunist. – 1979. – 31 iyul. – S. 1.

***

**943. Hüseyn, M.** “İşıqlı yollar”: [yazıçının eyniadlı pyesinin tamaşası haqqında] / Mehdi Hüseyn // Əsərləri: 10 clddə / M.Hüseyn. – Cild 9. – Bakı, 1979. – S. 592-598.

**944. Quliyev, V.** Görüşlər, müzakirələr: [Nizami adına Ədəbiyyat institutunda “Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanının müzakirəsi] / Vilayət Quliyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1979. – 11 may. – S. 5.

**945. Məmmədov, Ə.** Yeni həyatın başlanğıcı: [“Unuda bilmirəm” pyesinin N.B.Vəzirov adına Lənkəran Dövlət Dram Teatrında tamaşası haqqında] / Əsəd Məmmədov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1979. – 20 aprel. – S. 5.

**946. Məmmədov, K**. Saf məhəbbət dastanı: [“Sarıköynəklə Valehin nağılı” romanı haqqında] / Kamran Məmmədov // Kommunist. – 1979. – 3 avqust. – S. 4.

**947. Nəbiyev, B.** “Sarıköynəklə Valehin nağılı” / Bəkir Nəbiyev // Təzə izlər sorağında / B.Nəbiyev. – Bakı: Yazıçı, 1979. – S. 138-155.

**948. Seyidov, Y.** “Sarıköynəklə Valehin nağılı” / Yəhya Seyidov // Ulduz. – 1979. – № 1. – S. 30-34.

## 1980

**949. Arif, M**. Kommunist əxlaqı mövqeyindən / Məmməd Arif // Sənətkar qocalmır: məqalələr / M.Arif. – Bakı, 1980. – S. 251-256.

**950. Əfəndiyev İlyas Məhəmməd oğlu** // Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası: 10 clilddə. – Cild 4. – Bakı, 1980. – S. 245.

**951. Əsədov, Ə.** Dramaturq və teatr / Ələddin Əsədov // Bakı. – 1980. – 16 oktyabr. – S. 3.

**952. Hüseynov, A.** Zamanın və nəsrin hərəkəti: [bölmədə İlyas Əfəndiyevin əsərləri haqqında da verilmişdir] / A.Hüseynov // Nəsr və zaman / A.Hüseynov. – Bakı, 1980. – S. 18-19.

**953. Hüseynov, A.** "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanı haqqında / A.Hüseynov, Vaqif Yusifli // Ədəbi proses – 78: Nəsr, poeziya, dramaturgiya, tənqid / Red.: M.Quluzadə, M.Cəfər, K.Talıbzadə, Q.Qasımzadə, Q.Yaşar; Azərbaycan SSR EA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı, 1980. – S. 21-29.

**954. İsmayılov, İ.** Uğurlu başlanğıc: ["Mahnı dağlarda qaldı" pyesi əsasında kinofilmin çəkilişi haqqında] / İmran İsmayılov // Bakı. – 1980. – 16 iyun. – S. 4.

**955. Mirzəyev, M.** Atayevlərin "gövdəsi" / Mikayıl Mirzəyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 5 dekabr. – S. 5.

**956. Salmanov, İ.** Psixoloji dram, psixoloji portret və dram dili / İ.Salmanov // Ulduz. – 1980. – № 9. – S. 31-33.

**957. Şıxlı, İ.** Hər şeydən əvvəl...: ["Unuda bilmirəm" əsərinin geniş təhlili] / İsmayıl Şıxlı // Xatirəyə dönmüş illər: xatirələr və məqalələr / İ.Şıxlı. – Bakı, 1980. – S. 297-308.

**958. Talıbzadə, K**. Yazıçının ideyası və təhkiyə: ["Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanı haqqında qeydlər] / Kamal Talıbzadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1980. – 4 aprel. – S. 7.

## 1981

**959. Cabbarov, N.** Geriyə baxmağa dəyər: ["Geriyə baxma, qoca" romanı haqqında] / N.Cabbarov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1981. – 13 mart. – S. 6.

**960. Dünənin səsi bugünün nəfəsi**. **Yeni tamaşa**: ["Xurşidbanu Natəvan" pyesinin tamaşası haqqında] // Kommunist. – 1981. – 4 oktyabr. – S. 4.

**961. Elçin.** Ədəbi tənqid və Azərbaycan bədii nəsrində müasirlik: [bölmədə İlyas Əfəndiyevin "Körpüsalanlar" povestindəki Səriyyə obrazı haqqında] / Elçin // Tənqid və ədəbiyyatımızın problemləri / Elçin. – Bakı, 1981. – S. 178-188.

**962. Əlibəyov, C**. Natəvanın acı və xoş taleyi: [ADADT-nın yeni tamaşası] / Cəmil Əlibəyli // Bakı. – 1981. – 19 sentyabr. – S. 3.

**963. Kazımov, A.** "Gözlə məni": [yazıçının "Mahnı dağlarda qaldı" pyesi əsasında "Azərbaycanfilm" kinostudiyasının çəkdiyi eyniadlı film haqqında] / Aydın Kazımov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1981. – 8 may. – S. 5.

**964. Məmmədov, C.** Fərəhli görüş: ["Xurşudbanu Natəvan" pyesi haqqında] / Cəlal Məmmədov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1981. – 2 oktyabr. – S. 5.

**965. Mütəllimov, T.** "Xurşudbanu Natəvan": [pyesin ADADT-da tamaşası haqqında] / Təhsin Mütəllimov // Azərbaycan gəncləri. – 1981. – 1 dekabr. – S. 3.

**966. Natəvan haqqında tamaşa** // Kommunist. – 1981. – 5 noyabr. – S. 1.

**967. "Natəvan" mövsümü açır**: [ADADT-nın 108-ci mövsümünün "Xurşidbanu Natəvan" pyesi ilə açılması haqqında] // Bakı. – 1981. – 11 sentyabr. – S. 3.

**968. Qarayev, Y.** Dramaturgiyamız: vəziyyəti və vəzifələri: [İlyas Əfəndiyevin də əsərlərindən bəhs olunmuşdur] / Yaşar Qarayev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1981. – 19 iyun. – S. 8.

**969. Salahova, A.** Bir qoca vardı...: ["Geriyə baxma, qoca!" romanı haqqında] / Aida Salahova // Azərbaycan gəncləri. – 1981. – 21 aprel. – S. 3.

**970. Salahova, A**. İlyas Əfəndiyev romanlarının dilində nəqli, sual və nida cümləsi / Aida Salahova // Azərbaycan EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. – 1981. – № l. – S. 89-93.

**971. Salahova, A**. İlyas Əfəndiyevin bədii əsərlərində neologizmlər / Aida Salahova // Azərbaycan dili və ədəbiyyatının tədrisi: metodik məcmuə. – 1981. – № 3. – S. 29-31.

**972. Salahova, A.** Yeni həyata doğru: ["Üçatılan" povesti haqqında] / Aida Salahova // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1981. – 11 sentyabr. – S. 6.

**973. Slovak dilində**: "Körpüsalanlar", "Söyüdlü arx" kitablarının Bratislavada nəşri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1981. – 25 sentyabr. – S. 7.

**974. Tamaşanın səhnə ömrü uzanır**: ["Unuda bilmirəm" pyesinin 350-ci tamaşası haqqında] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1981. – 23 oktyabr. – S. 6.

**975. Vəliyev, K.** Arazboyu dastanı: ["Geriyə baxma, qoca!" romanı haqqında] / Kamil Vəliyev, Cahangir Məmmədov // Kommunist. – 1981. – 19 iyul. – S. 4

**976. Zamanov, A.** Dünənin səsi bugünün nəfəsi: Yeni tamaşa – "Xurşidbanu Natəvan" / Abbas Zamanov // Kommunist 1981. – 4 oktyabr. – S. 4.

### 1982

**977. Əlioğlu, Ç**. Cıdır düzündə düşüncələr: İlyas Əfəndiyevə: [şeir] / Çingiz Əlioğlu // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. – 5 fevral. – S. 4.

**978. Əlizadə, M.** İlyas Əfəndiyevin lirik-psixoloji dramları və onların səhnə yozumu / Məryəm Əlizadə // Azərbaycan EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. – 1982. – № 3. – S. 85-91.

**979. Hüseynov, A.** Nəsrimiz və keçmişimiz: ["Geriyə baxma, qoca!" əsəri haqqında] / A.Hüseynov // Azərbaycan. – 1982. – № 9. – S. 173-190.

**980. Xəlilov, P.** Nəsrimizin bir ili: [bölmədə 1963-cü ildə dərc edilmiş əsərlər, o cümlədən İlyas Əfəndiyevin "Dağlar arxasında üç dost" romanı haqqında da danışılır] // Nəsrimizin üfüqləri: (məqalələr) / P. Xəlilov. – Bakı, 1982. – S. 20-28.

**981. Rəhimli, İ.** Teatr, dramaturq və axtarışlar / İlham Rəhimli // Azərbaycan. – 1982. – № 2. – S. 184-191.

**982. Salmanov, İ.** Müasirlik duyğusu ilə / İslam Salmanov // Əfəndiyev İ. Üçatılan. – Bakı, 1982. – S. 391-397.

### 1983

**983. Allahverdiyev, M**. Dramaturqun və teatrın yaradıcılıq nailiyyəti: ["Xurşudbanu Natəvan" pyesinin tamaşası haqqında] / M.Allahverdiyev // Qobustan. – 1983. – № 4. – S. 38-40.

**984. Əkbərzadə, Ş.** Büllurluğun aynasında: ["Büllur sarayda" tamaşası haqqında] / Şahmar Əkbərzadə // Azərbaycan gəncləri. – 1983. – 27 oktyabr. – S. 4.

**985. Əliyeva, Ə.** Büllur sarayın faciəsi: ["Büllur sarayda" dramı haqqında] / Ədilə Əliyeva // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 7 oktyabr. – S. 5.

**986. Əlizadə, M.** Səhnəmizin sabahı naminə / Məryəm Əlizadə, Aydın Talıbzadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – № 45. – S. 3.

**987. Hüseynov, F.** Sovet ədəbiyyatında xalqlar dostluğu: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin "Dağlar arxasında üç dost" romanından da söhbət açılır] / Firudin Hüseynov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 11 noyabr. – S. 5.

**988. Köçərli, F.** Yazıçının vətəndaşlıq mövqeyi: ["Büllur sarayda" pyesinin tamaşası haqqında] / F.Köçərli // Azərbaycan müəllimi. – 1983. – 4 noyabr. – S. 4.

**989. Qarayev, Y.** Büllur saraylar və adamlar...: ["Büllur sarayda" pyesinin tamaşası haqqında] / Yaşar Qarayev // Kommunist. – 1983. – 30 oktyabr. – S. 4.

**990. Məmmədov, C.** Sənət ölçüsü, sənətkar dəqiqliyi: ["Üçatılan" povesti

haqqında] / Cahangir Məmmədov // Bakı. – 1983. – 9 fevral. – S. 3.

**991. Nəcəfov, A.** Sovet ədəbiyyatı və incəsənətinin mənəvi axtarışları: [bölmədə İlyas Əfəndiyevin "Sarıköynək və Valehin dastanı" əsəri haqqında da danışılır] / Adil Nəcəfov // Ədəbiyyat və incəsənət mənəvi tərbiyənin qüdrətli vasitəsidir / A.Nəcəfov. – Bakı, 1983. – S. 83.

## 1984
## İlyas Əfəndiyev – 70

**992. Yazıçı İ.M.Əfəndiyevin Lenin ordeni ilə təltif edilməsi haqqında: SSRİ Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fərmanı** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iuyun. – S. 4.

***

**993. Abdullayev, M.** Sənətkar / Mikayıl Abdullayev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 5.

**994. Aydın.** Taleyə çevrilmiş əsərlərin müəllifi / Aydın // Azərbaycan gəncləri. – 1984. – 26 may. – S. 3.

**995. Babayev, N.** Xalq həyatı məcrasında / Nizaməddin Babayev // Azərbaycan müəllimi. – 1984. – 25 may. – S. 3.

**996. Başını uca tut:** [şeir] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 4.

**997. Cəfər, M.** Uzunömürlü əsərlər müəllifi / Məmməd Cəfər // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 5.

**998. Əfəndiyev, Ə.** Görkəmli nasir və dramaturq / Əmin Əfəndiyev // Azərbaycan gəncləri. – 1984. – 29 may. – S. 2.

**999. Əfəndiyev, Ə.** İlyas Əfəndiyev / Əmin Əfəndiyev // Azərbaycanın laureat yazıçıları. – Bakı, 1984. – S. 79-86.

**1000. Əlimirzəyev, X.** Müasir hekayələrimiz haqqında bəzi qeydlər: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin də hekayə yaradıcılığı tədqiq edilir] / Xalid Əlimirzəyev // Əlimirzəyev X. Bədii həqiqət uğrunda. – Bakı, 1984. – S. 195.

**1001. Əlimirzəyev, X.** Sənət idealı / Xalid Əlimirzəyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 4.

**1002. Əziz İlyas Məhəmməd oğlu!** / SSRİ Yazıçılar İttifaqı İdarə Heyətinin katibliyi // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 4.

**1003. Əziz qələm dostumuz İlyas müəllim!** / Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının İdarə Heyəti // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 4.

**1004. Gülgün, M.** Könlümdən ucalan səs / Mədinə Gülgün // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 5.

**1005. Hacıyev, A.** Dilin zənginliyi: [A.Salahovanın "İlyas Əfəndiyevin yaradıcığının poetikası" kitabı haqqında] / Allahverdi Hacıyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 3 avqust. – S. 6.

**1006. Hacıyev, T.** Gözəlliyin dili və dilin gözəlliyi / Tofiq Hacıyev // Bakı. – 1984. – 10 sentyabr. – S. 3.

**1007. İlyas Əfəndiyevin 70 yaşı** // Azərbaycan. – 1984. – № 5. – S. 101-102.

**1008. İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 70 illiyi** // Bakı. – 1984. – 26 may. – S. 3.

**1009. Maqsudov, F.** Xalqa bağlı / Fərəməz Maqsudov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 5.

**1010. Məmmədov, C.** Sənət və bədii həqiqət / Cahangir Məmmədov // Nəsrimiz düşüncələr axtarışında / C.Məmmədov. – Bakı, 1984. – S. 71-73.

**1011. Məmmədov, M.** Teatrın müttəfiqi / Mehdi Məmmədov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 5.

**1012. Müasirlik əsas mövzudur** // Bakı. – 1984. – 26 may. – S. 3.

**1013. Musayev, T.** Yeniliyin bədii təsdiqi / T.Musayev // Ulduz. – 1984. – № 5. – S. 24-28.

**1014. Nəbiyev, B.** Şərəfli yol / Bəkir Nəbiyev // Kommunist. – 1984. – 27 may. – S. 3.

**1015. Pənahova, A.** Dostluqdan yaranan sənət / Amaliya Pənahova // Azərbaycan qadını. – 1984. – № 2. – S. 14-16.

**1016. Qarayev, Y.** Müasirliyin sabitliyi: [ön söz] / Yaşar Qarayev // Seçilmiş əsərləri: 6 cilddə / İ.Əfəndiyev. – Cild 1. – Bakı, 1984. – S. 5-18.

**1017. Qasımzadə, Q.** Kəşflər yolu / Qasım Qasımzadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 5.

**1018. Quliyev, A.** El məhəbbəti / Afətdin Quliyev // Azərbaycan müəllimi. – 1984. – 25 may. – S. 3.

**1019. Quliyev, V.** Xalqa bağlı sənətkar / Vilayət Quliyev // Sovet kəndi. – 1984. – 29 may. – S. 3.

**1020. Qurbanov, A.** Redaktordan / Afat Qurbanov // İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının poetikası / Aidə Salahova. – Bakı, 1984. – S. 3-4.

**1021. Rəhimli, İ.** Realist lirik-psixoloji üslub: [bölmədə İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" pyesinin realist lirik-psixoloji üslubundan da danışılır] / İlham Rəhimli // Dramaturgiya və teatr / İ.Rəhimli. – Bakı, 1984. – S. 14-38.

**1022. Rəsulov, Q.** "Apardı sellər Saranı"... / Qeybulla Rəsulov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 5.

**1023. Rüstəm, S.** Şairin nasir haqqında sözü / Süleyman Rüstəm // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 4.

**1024. Salmanov, Ş**. Realist sənətkar / Şamil Salmanov // Bakı. – 1984. – 26 may. – S. 3.

**1025. Səfiyev, A.** Sənətkar mövqeyinin müasirliyi / Arif Səfiyev // Azərbaycan. – 1984. – № 5. – S. 102-107.

**1026. Turabov, H.** Yetkinlik / Həsən Turabov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 1 iyun. – S. 5.

**1027. Yazıçı haqqında söz**: [anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə məqalələr] // Azərbaycan. –1984. –№ 5. – S. 112-114.

## 1985

**1028. İsmayılov, Y.** İlyas Əfəndiyevin bədii nəsrində müasirlik / Y.İsmayılov // Azərbaycan EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. – 1985. – № 2. –S. 9-15.

**1029. Quliyev, V.** Ənənəyə sədaqət: ["Məhv olmuş gündəliklər" tamaşası haqqında] / Vidadi Quliyev // Sovet Ermənistanı. – 1985. – 12 mart. – S. 4.

**1030. Məmmədov, E.** Dramaturgiya və həyat: [bölmədə İlyas Əfəndiyevin "Atayevlər ailəsində" pyesi haqqında da geniş məlumat verilmişdir] / Eynəddin Məmmədov // Dramaturgiyamızda ənənə və novatorluq / E.Məmmədov. – Bakı, 1985. – S. 30-64.

**1031. Məmmədov, E.** Müasir ənənələrin dərinləşməsi: [bölmədə İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" pyesində müasirlik ənənələrinin təhlili də verilmişdir] / Eynəddin Məmmədov // Dramaturgiyamızda ənənə və novatorluq / E.Məmmədov. – Bakı, 1985. – S. 103-123.

## 1986

**1032. Abbaszadə, H**. Tarixə müasir baxış: ["Şeyx Xiyabani" əsərinin ADADT-da tamaşası haqqında] / Hüseyn Abbaszadə // Bakı. – 1986. – 26 dekabr. – S. 3.

**1033. Əlizadə, M**. Büllur saraylar dağılır: ["Büllur sarayda" pyesinin Rus Dram Teatrında tamaşası haqqında] / Məryəm Əlizadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1986. – 1 may. – S. 5.

**1034. Hacıyev, A.** Dramaturgiyanın və bədii nəsrin poeziyası / Abbas Hacıyev // Yazıçı şəxsiyyəti və bədii qanunauyğunluq / A.Hacıyev. – Bakı, 1986. – S. 150-173.

**1035. Məmmədova, G.** Xalq qəhrəmanı səhnədə: [“Şeyx Xiyabani” tamaşası haqqında] / Gülcahan Məmmədova // Azərbaycan gəncləri. – 1986. – 22 noyabr. – S. 4.

**1036. Pənahova, A**. İnsan amili əsas şərtdir: [“Mənim günahım” əsərinin televiziya tamaşası haqqında müsahibə] / Amaliya Pənahova; söhbəti yazdı M.Adurov // Kommunist. – 1986. – 30 iyul. – S. 4.

**1037. Quliyev, V.** Xalq həyatının tərənnümü: [yazıçının 6 cildlik “Seçilmiş əsərləri”nin nəşri haqqında] / Vilayət Quliyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1986. – 1 avqust. – S. 6.

**1038. Salahova, A.** Qardaş xalqların səhnəsində / Aida Salahova // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1986. – 12 dekabr. – S. 5.

**1039. Saləddin, Ə.** Lazımlı vəsait: [Əmin Əfəndiyevin tərtib etdiyi “İlyas Əfəndiyev” biblioqrafik göstəricisi haqqında] / Əli Saləddin // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1986. – 7 mart. – S. 6.

**1040. Vahabzadə, B**. Həmişə gənc sənətkarımız / Bəxtiyar Vahabzadə // Dərin qatlara işıq / B.Vahabzadə. – Bakı, 1986. – S. 114-115.

**1041. Vəliyev, K.** “Qarabağ şikəstəsi”ndən başlayan ömür / Kamil Vəliyev // Sözün sehri / K.Vəliyev. – Bakı, 1986. – S.89-98.

**1987**

**1042. Allahverdiyev, M**. “Şeyx Xiyabani”: [eyniadlı əsərin tamaşası haqqında] / Mahmud Allahverdiyev // Azərbaycan müəllimi. – 1987. – 23 yanvar. – S. 4.

**1043. Azəroğlu, B**. Vəhdət və doğmalıq hissi ilə: [yazıçının yaradıcılığında cənub mövzusu] / Balaş Azəroğlu // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1987. – 6 mart. – S. 6.

**1044. Babayev, A**. “Büllur sarayda”: [əsərin Lənkəran teatrında tamaşası haqqında] / Ağəddin Babayev // Sovet kəndi. – 1987. – 18 iyul. – S. 4.

**1045. Əlizadə, M.** “Şeyx Xiyabani” düşündürür: [eyniadlı tarixi dramın tamaşası haqqında] / Məryəm Əlizadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1987. – 16 yanvar. – S. 5.

**1046. Əlizadə, M.** Mənəvi ünsiyyət sorağında: [“Sən həmişə mənimləsən” əsərinin tamaşası haqqında] / Məryəm Əlizadə // Bakı. – 1987. – 6 iyul. – S. 3.

**1047. İlham, R**. Həyat sevənlərindir: [“Sən həmişə mənimləsən” pyesinin tamaşası haqqında] / R.İlham // Kommunist. – 1987. – 16 avqust. – S. 4.

**1048. İsmayılov, Y.** Həqiqət və gözəllik duyğusu ilə: [yazıçının altıcildlik “Seçilmiş əsərləri”nin nəşri haqqında] / Y.İsmayılov // Bakı. – 1987. – 15 iyun. – S. 3.

**1049. Mansurzadə, A.** "Sən həmişə mənimləsən" pyesinin əsasında hazırlanan eyniadlı tamaşa haqqında / Ağəddin Mansurzadə // Azərbaycan müəllimi. – 1987. – 8 iyul. – S. 4.

**1050. Mehdiyev, T.** "Sən həmişə mənimləsən": [eyniadlı tamaşa haqqında] / Telman Mehdiyev // Sovet kəndi. – 1987. – 9 may. – S. 4.

**1051. Mütəllimov, T.** "Şeyx Xiyabani": [eyniadlı əsərinin tamaşası haqqında] / Təhsin Mütəllimov // Azərbaycan gəncləri. – 1987. – 31 yanvar. – S. 4.

**1052. Nəbiyev, B.** Azadlıq eşqi: "Şeyx Xiyabani" tamaşası haqqında / Bəkir Nəbiyev // Kommunist. – 1987. – 10 yanvar. – S. 4.

**1053. Rza, X.** Qəhrəmanlığın tərənnümü: ["Şeyx Xiyabani" pyesi haqqında] / Xəlil Rza // Sovet kəndi. – 1987. – 7 aprel. – S. 4.

**1988**

**1054. Allahverdiyev, M**. "Bizim qəribə taleyimiz": [eyniadlı əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] / M.Allahverdiyev // Bakı. – 1988. – 22 aprel. – S. 3.

**1055. Əlioğlu, Ç.** Cıdır düzündə düşüncələr: İlyas Əfəndiyevə: [şeir] / Çingiz Əlioğlu // Görüşdən ayrılığa / Ç.Əlioğlu. – Bakı, 1988. – S. 47-49.

**1056. Hacıbabayev, A.** Sabahımızı düşünək: ["Bizim qəribə taleyimiz" pyesinin tamaşası haqqında] / Atababa Hacıbabayev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 27 may. – S. 5.

**1057. Hidayət.** 20 ildən sonra: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə məktub] / Hidayət // Azərbaycan gəncləri. – 1988. – 21 may. – S. 4.

**1058. Hüseynov, Ə.** "Bizim qəribə taleyimiz": [eyniadlı əsərin ADADT-da tamaşası haqqında] / Ə.Hüseynov // Bakı. – 1988. – 9 mart. – S. 3.

**1059. İlyas Əfəndiyev (1914)**: [həyat və yaradıcılığı haqqında] // Azərbaycan Sovet ədəbiyyatı: ali məktəblər üçün dərslik. – Bakı, 1988. – S. 505-515.

**1060. Qarayev, Y.** Tənqidin gəncliyi: [İlyas Əfəndiyevin "Körpüsalanlar" əsərindəki Səriyyə obrazı haqqında] / Yaşar Qarayev // Meyar şəxsiyyətdir / Y.Qarayev. – Bakı, 1988. – S. 424.

**1061. Qasımzadə, Q.** Qəhrəmanlar və prototiplər / Qasım Qasımzadə // Ədəbiyyatımız mənəviyyatımız / Q.Qasımzadə. – Bakı, 1988. – S. 246.

**1062. Qasımzadə, Q.** Tarixə müasir baxışın yeniliyi: [İ.Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında] / Qasım Qasımzadə // Ədəbiyyatımız, mənəviyyatımız / Q.Qasımzadə. – Bakı, 1988. – S. 233-245.

**1063. Quliyeva, X.** Qəribə taleli adamlar: [“Bizim qəribə taleyimiz” əsəri əsasında Əməkdar incəsənət xadimi M.Fərzəlibəyovun ADADT-ı üçün hazırladığı eyniadlı tamaşa haqqında] / Xatirə Quliyev // Azərbaycan müəllimi. – 1988. – 20 may. – S. 4.

**1064. Rəhimli, İ**. Mənəvi sınaq: [“Bizim qəribə taleyimiz” əsərinin tamaşaya qoyulması haqqında] / İlham Rəhimli // Kommunist. – 1988. – 14 may. – S. 4.

## 1989
## İlyas Əfəndiyev – 75

**1065. Allahverdiyev, M**. “Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı” əsərinin ADADT-da tamaşası haqqında / M.Allahverdiyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 26 may. – S. 5.

**1066. Bayramov, B**. Sənətin və sənətkarın səlahiyyəti: [“Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı” əsərinin tamaşası haqqında] / Bayram Bayramov // Bakı. – 1989. – 20 may. – S. 3.

**1067. Əziz İlyas müəllim!: Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının təbriki:** [75 illik yubileyi münasibətilə] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 2 iyun. – S. 5.

**1068. Əziz İlyas müəllim!:** [anadan olmasının 75 illiyi mü- nasibətilə Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının təbriki] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 2 iyun. – S. 5.

**1069. Gülgün, M.** Ömrünüzün ildönümü mübarək, İlyas müəllim! / Mədinə Gülgün // Azərbaycan qadını. – 1989. – № 8. – S. 4-5.

**1070. Həsənli, A.** Yaddan çıxmaz Qarabağ: İlyas Əfəndiyev – 75 / Ağacəfər Həsənli // Sovet kəndi. – 1989. – 30 may. – S. 3.

**1071. Həsənzadə, N.** Niyə arxaya baxdım: İlyas Əfəndiyev – 75 / Nəriman Həsənzadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 2 iyun. – S. 5.

**1072. İlyas Əfəndiyevin 75 yaşı** // Azərbaycan. – 1989. – № 6. – S. 121.

**1073. İsmayılov, M.** Daha çox səriştə, daha çox nəzakət lazımdır: [Azərbaycan romanının tarixi məsələlərindən bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyevin mətbuat və nəşriyyat orqanlarında savadlı şəxslərin işləməsini arzu etməsini də qeyd edir] / M.İsmayılov // Azərbaycan. – 1989. – № 10. – S. 177-180; Azərbaycan kommunisti. – 1989. – № 5. – S. 97-101.

**1074. Qarayev, Y.** Zaman sənətkar yaddaşında / Yaşar Qarayev // Kommunist. – 1989. – 28 may. – S. 4.

**1075. Qombatskayte, Q.** Silsilə romanlar müəllifı: [əsərlərinin Litvada tərcüməsi haqqında] / Qalina Qombatskayte // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 2 iyun. – S. 5.

**1076. Quliyev, V.** Zamanı qabaqlayan sənətkar / Vilayət Quliyev // Bakı. – 1989. – 27 may. – S. 3.

**1077. Məmmədov, E.** Milli ədəbiyyatımızın fəxri / E.Məmmədov // Kitablar aləmində. – 1989. – № 3. – S. 2-4.

**1078. Mütəllimov, T.** Bir zirvənin ünvanı / Təhsin Mütəllimov // Azərbaycan gəncləri. – 1989. – 27 may. – S. 3.

**1079. Nuriyev, Y.** Teatra məhəbbətlə / Yaşar Nuriyev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 2 iyun. – S. 5.

**1080. Rəhimli, İ.** Aktyorun sənət leytmotivi: [Səyavuş Aslanın İlyas Əfəndiyevin "Qəribə oğlan" dramındakı obrazı haqqında] / İlham Rəhimli // Səyavuş Aslan / İ.Rəhimli. – Bakı, 1989. – S. 53.

**1081. Rəhimli, İ.** Mənəvi xəzinə / İlham Rəhimli // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 2 iyun. – S. 5.

**1082. Şahsevənli, Z.** Geriyə baxma, qoca!: [şeir] / Zülfüqar Şahsevənli // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 2 iyun. – S. 5.

**1083. Talıbzadə, K.** Yazıçı ideyası və təhkiyə: [İlyas Əfəndiyevin "Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanı haqqında] / Kamal Talıbzadə // Tənqid və tənqidçilər / K.Talıbzadə. – Bakı, 1989. – S. 437-449.

**1990**

**1084. Məmmədov, C.** Fəal obrazlar ardınca: [İlyas Əfəndiyevin "Üçatılan" povesti haqqında] / Cahangir Məmmədov // Sənətkar gözü, nəsrin sözü / C.Məmmədov. – Bakı, 1990. – S. 76-81.

**1085. Şuşalı, F.** Yaxşı dostdan doymaq olmaz: [Azərbaycan xalq musiqisi haqqında İlyas Əfəndiyevə cavab məktubu] / Firidun bəy Şuşalı // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1990. – 18 may. – S. 5-6.

**1991**

**1086. Xəlilli, Q.** İydə ağacının xiffəti...: ["Tənha iydə ağacı" tamaşası haqqında] / Qulu Xəlilli // Kommunist. – 1991. – 9 may. – S. 4.

**1087. İmanov, M.** Daxili monoloq: ["Sarıköynəklə Valehin nağılı" romanından isnadlar verilmişdir] / Muxtar İmanov // Müasir Azərbaycan nəsrində psixologizm / M.İmanov. – Bakı, 1991. – S. 77-79.

**1088. Mütəllimov, T.** Tənha iydə ağacı / Təhsin Mütəllimov // Azərbaycan gəncləri. – 1991. – 1 iyun. – S. 4.

**1089. Talıbzadə, K.** Müasir kənd və nəsrimiz: ["Söyüdlü arx" və "Dağlar arxasında üç dost" romanları haqqında] / Kamal Talıbzadə // Seçilmiş əsərləri: 2 cilddə / K.Talıbzadə. – Cild 1. – Bakı, 1991. – S. 60-61.

## 1992

**1090. Nemət, K.** Tamaşaqabağı söhbət: [“Ağıllılar və dəlilər” əsərinin tamaşası haqqında] / K.Nemət // Ədəbiyyat qəzeti. – 1992. – 8 may. – S. 5.

**1091. Şahin, S.** Sənətkara layiq tədqiqat: [Y.İsmayılovun “İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq yolu” adlı kitabı haqqında] / S.Şahin // Azərbaycan müəllimi. – 1992. – 8 may. – S. 4.

## 1993

**1092. Elçin.** O külək bir də əsəcək: Elçinlə müsahibə / Elçin; müsahibəni apardı C.Yusifli // Azərbaycan. – 1993. – № 5-6. – S. 159.

**1093. Əliyev, V.** Teatr poetikasının seyri və sehri / V.Əliyev // Mədəni-maarif. – 1993. – № 3. – S. 17-24.

## 1994
## İlyas Əfəndiyev – 80

**1094. İlyas Əfəndiyevin “Şöhrət” ordeni ilə təltif edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin Fərmanı** / Heydər Əliyev // Mədəniyyət. – 1994. – 30 may. – S. 1; Azərbaycan. – 1994. – 26 may. – S. 1; Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. – 27 may. – S. 1.

***

**1095. Əliyev, H.** Səmimi təbrik / Heydər Əliyev // Azərbaycan. – 1994. – 26 may; Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. – 27 may. – S. 1.

***

**1096. Abdullazadə, A**. Bir ömrün poeziyası və ya yubiley təntənələrindən sonrakı düşüncələr / A.Abdullazadə // İncəsənət. – 1994. – 6 sentyabr. – S. 3.

**1097. Anar.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə / Anar // Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. – 13 may. – S. 1.

**1098. Aydınoğlu, T.** Dön geriyə bax, qoca! / Tahir Aydınoğlu // Xalq qəzeti. – 1994. – 14 iyun. – S. 1.

**1099. Aydınoğlu, T.** Sənət ülviyyətinə sədaqət / Tahir Aydınoğlu // Xalq qəzeti. – 1994. – 27 may. – S. 3.

**1100. Bağırova, N.** Görkəmli sənətkar / N.Bağırova // Azərbaycan qadını. – 1994. – № 5-6. – S. 6-7.

**1101. Bayatlı, V.O.** Talecə incimiş insanların yazıçısı / Vaqif Bayatlı Odər // Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. – 27 may. – S. 2.

**1102. Bülbüloğlu, P**. Çox hörmətli İlyas müəllim! / Polad Bülbüloğlu // Mədəniyyət. – 1994. – 30 may. – S. 1.

**1103. Fərzəlibəyov, M.** "Qaçaq Süleyman" tamaşaçılarını gözləyir: [İlyas Əfəndiyevin ssenarisi üzrə çəkilmiş film haqqında] / Mərahim Fərzəlibəyov, Əli Nur; müsahibəni apardı Aydın Ağazadə // Azərbaycan. – 1994. – 14 oktyabr. – S. 4.

**1104. Hüseynov, S.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə 80 illiyi münasibətilə / Surət Hüseynov // Respublika. – 1994. – 27 may. – S. 1.

**1105. Xalq yazıçısının yubileyi**: Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında İlyas Əfəndiyevin 80 illik yubileyinə həsr olunmuş gecənin keçirilməsi haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. – 17 iyun. – S. 1.

**1106. İllər, sətirlər** / Telman Tahirov, Həsən Əmirov, S.Əfəndiyev, Bəturə Səmədzadə, Tacəddin Hicrani // Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. – 27 may. – S. 2.

**1107. İsmayılov, Y**. Mənalı sənətkar ömrü / Yaqub İsmayılov // Bakı. – 1994. – 26 may. – S. 3.

**1108. Kərimova, S.** Şirin kədərin sevinci / Sədaqət Kərimova // Azərbaycan. – 1994. – 27 may. – S. 3.

**1109. Məmmədov, İ.** Xalq yazıçısının yubileyi / İ.Məmmədov, M.Musaoğlu // Respublika. – 1994. – 14 iyun. – S. 4.

**1110. Məmmədova, Ş.** Torpaqdan gəlir / Şəfiqə Məmmədova // Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. – 27 may. – S. 2.

**1111. Nəbiyev, B.** Qonşu ölkənin pəncərəsindən...: ["Tənha iydə ağacı" pyesinin təhlili] / Bəkir Nəbiyev / Ölümsüzlüyün sirri / B.Nəbiyev. – Bakı, 1994. – S. 100-108.

**1112. Quliyev, V**. Həmişə bizimlə olan sənətkar / Vilayət Quliyev // Vətəndaş. – 1994. – 27 may. – S. 2.

**1113. Salayev, E.** Böyük ədibimiz, müdrik ağsaqqalımız / Eldar Salayev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. – 27 may. – S. 2.

**1114. Turabov, H.** İşıqlı yolların carçısı / Həsən Turabov // Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. – 27 may. – S. 2.

**1115. Vahabzadə, B**. Əziz qardaşım İlyas Əfəndiyev / Bəxtiyar Vahabzadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1994. – 27 may. – S. 2.

**1116. Yusifli, V.** Boy çiçəyinin ətri / Vaqif Yusifli // Respublika. – 1994. – 17 may. – S. 4.

**1117. Zeynalov, Ə**. Antoni, yoxsa Həsənzadə: ["Sən həmişə mənimləsən" pyesində oynadığı Həsənzadə rolu haqqında] / Əli Zeynalov // Azərbaycan gəncləri. – 1994. – 25 dekabr. – S. 4.

## 1996
## İlyas Əfəndiyevin vəfatı ilə əlaqədar

**1118. Abbaszadə, H**. Bu inamla bizdən ayrıldı / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1996. – 11 oktyabr. – S. 2.

**1119. Anar.** Yeri görünəcək / Anar // Ədəbiyyat qəzeti. – 1996. – 11 oktyabr. – S. 2.

**1120. Əfəndiyev, Ə.** Ədibin son povesti: ["Xan qızı Gülsənubərlə tarzən Sadıqcanın nağılı" adlı povesti] / Əmin Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1996. – 22 noyabr. – S. 8.

**1121. Heydər, R.** Canlı bir heykəldin: [şeir] / Ramiz Heydər // Ədəbiyyat. – 1996. – 11 oktyabr. – S. 2.

**1122. İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev**: [nekroloq] // Ədəbiyyat qəzeti. – 1996. – 11 oktyabr. – S. 2; Azərbaycan. – 1996. – 4 oktyabr. – S. 3.

**1123. İsmayıloğlu, A.** Əbədiyyətə aparan yol / Atababa İsmayıloğlu // Şəhriyar. – 1996. – 9 oktyabr. – S. 2.

**1124. Məmmədzadə, R.** Məhəmməd oğlu İlyas: [şeir] / Ramiz Məmmədzadə // Azərbaycan. – 1996. – 9 noyabr. – S. 4.

**1125. Nəbiyev, B.** İbrətamiz tamaşa: ["Hökmdar və qızı" pyesinin tamaşası haqqında] / Bəkir Nəbiyev // Azərbaycan. – 1996. –27 dekabr. – S. 4.

**1126. Pənahova, A**. Siz həmişə bizimləsiz / Amaliya Pənahova // Ədəbiyyat qəzeti. – 1996. – 11 oktyabr. – S. 2.

**1127. Qədirova, X.** Ölməz sənətkarın son töhfəsi: ["Hökmdar və qızı" pyesinin tamaşası haqqında] / X.Qədirova // Naxçıvan. – 1996. – 7 dekabr. – S. 4.

**1128. Son mənzilə**: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev ilə vidalaşma mərasimi // Ədəbiyyat qəzeti. – 1996. – 11 oktyabr. – S. 2. Azərbaycan. – 1996. – 5 oktyabr. – S. 1.

**1129. Şənol, Ş.** "İlyas Əfəndiyev" albom-monoqrafiyası çapdan çıxmışdır: [Əmin Əfəndiyevin eyniadlı kitabı haqqında] / Ş.Şənol // Xalq qəzeti. – 1996. – 5 dekabr. – S. 5.

## 1997

**1130. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə**: [anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin təbriki] // Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, məktublar, müsahibələr. – Kitab 1. – Bakı, 1997. – S. 597.

***

**1131. Abbasov, Z.** "Azərbaycanfilm"in ikinci həyatı: [müsahibədə rejissor Vaqif Mustafayev və yazıçı dramaturq Elçinin İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsərinin ssenarisi üzərində işləmələrindən də söhbət açılır] / Ziyafət Abbasov; müsahibəni apardı Şükufə Tağızadə // Bakı. – 1997. – 3 aprel. – S. 4.

**1132. Abbaszadə, H.** Qartal yüksəkliklərə uçur / Hüseyn Abbaszadə // 525-ci qəzet. – 1997. – 24 sentyabr. – S. 11.

**1133. Aslan, S.** Adamlar pullandıqca xəsisləşir: [aktyor müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin əsərlərində iştirakı haqqında da danışmışdır] / Səyavuş Aslan; müsahibəni apardı Ş.Əyyubova // Avrasiya. –1997. – 9 sentyabr. – S. 8.

**1134. Aslan, S.** Böyük sözünə baxmaq budu ha!: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri] / Səyavuş Aslan // Mədəniyyət. – 1997. – 18 oktyabr. – S. 2.

**1135. Aslan, S.** Mən hələ adıma layiq rolu oynamamışam: "İlyas Əfəndiyevdən sonra böyük bir boşluq görünür. Bu boşluğu doldurmaq olacaqmı? Eh..." / Səyavuş Aslan; müsahibəni apardı: Elmira Həsənqızı, Yaşar Hidayətoğlu // Super market. – 1997. – 14 dekabr. – S. 8.

**1136. Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev Milli Dram Teatrında "Hökmdar və qızı" tamaşasına baxmışdır:** Prezident Heydər Əliyev tamaşadan sonra səhnə arxasına gələrək yaradıcı heyətlə görüşmüş, tamaşanın müvəffəqiyyəti münasibətilə onları təbrik edərək yeni uğurlar arzulamışdır // Azərbaycan. – 1997. – 21, 23 sentyabr. – S. 1-2.

**1137. Babayeva, Ə**. Geriyə baxmaya bilərəmmi? / Ələviyyə Babayeva // Xalq qəzeti. – 1997. – 2 oktyabr. – S. 5; Yada düşdü. – 2014. – Yanvar/Fevral. – S. 52-59.

**1138. Bülbüloğlu, P.** Siz həmişə bizimləsiz!: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələr] / Polad Bülbüloğlu // Xalq qəzeti. – 1997. – 3 oktyabr. – S. 5; 7 gün. – 1997. – 2 oktyabr. – S. 5.

**1139. Cəfərova, B.** Özüm-özümə oxşamaq istəyirəm: [müəllif müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin əsərlərindəki rollarından da söhbət açılır] / Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı F.Ləman // Azərbaycan qadını. – 1997. – № 1. – S. 84-85.

**1140. Cəfərzadə, Ə**. Dost düşüncələri / Əzizə Cəfərzadə // Azərbaycan. – 1997. – 28 sentyabr. – S. 3.

**1141. Cəfərzadə, Ə.** Uzaq xatirə / Əzizə Cəfərzadə // Yeni Azərbaycan. – 1997. – 27 sentyabr. – S. 3.

**1142. Çox dəyərli, xalqımız üçün lazımlı əsər:** Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev Milli Dram Teatrında "Hökmdar və qızı" tamaşasına baxmışdır: [İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşasının premyerasında yaradıcı kollektivin üzvləri ilə görüşdə İhsan Doğramacının dedikləri] // Xalq qəzeti. – 1997. – 23 sentyabr. – S. 2.

**1143. Çox dəyərli, xalqımız üçün lazımlı əsər:** Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev Milli Dram Teatrında "Hökmdar və qızı" tamaşasına baxmışdır: [İlyas Əfəndiyevin eyniadlı əsərinin tamaşasının premyerasında yaradıcı kollektivin üzvləri ilə görüşdə ümummilli lider Heydər Əliyevin dedikləri] // Azərbaycan. – 1997. – 23 sentyabr; Xalq qəzeti. – 1997. – 23 sentyabr. – S. 2.

**1144. Faiq, S.** Ədib haqqında monoqrafıya: [Əmin Əfəndiyevin "İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı" kitabı haqqında] / S.Faiq // Ədəbiyyat qəzeti. – 1997. – 17 yanvar. – S. 2.

**1145. Görkəmli yazıçı, dramaturqun xatirəsi anıldı**: İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının pərəstişkarları Fəxri Xiyabana, ədibin məzarı önünə toplaşdılar // Xalq qəzeti. – 1997. – 4 oktyabr. – S. 5; Azərbaycan. –1997. – 4 oktyabr. – S. 4; Ədəbiyyat qəzeti. – 1997. – 10 oktyabr. – S. 2.

**1146. Hacızadə, N.** "Yazıçıya yazmaq qalacaq": [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələr] / Nahid Hacızadə // 525-ci qəzet. –1997. – 12 noyabr. – S. 11.

**1147. Hüseynov, K**. Mahir söz zərgəri / Kamran Hüseynov // Günay. – 1997. – 2 oktyabr. – S. 4.

**1148. Xalq yazıçısının xatirəsinə**: ["Azərbaycanfilm" studiyasının "Yaddaş" sənədli filmlər birliyində İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr olunmuş "Sən həmişə bizimləsən" adlı yeni filmin çəkilişi haqqında] // Bakı. – 1997. – 17 iyul. – S. 4.

**1149. Xəzri, N**. "Əziz, mehriban dostum" / Nəbi Xəzri // Azərbaycan. – 1997. – № 11-12. – S. 138-145.

**1150. İnqilab.** İlyas Əfəndiyev teatrı: [İlyas Əfəndiyevin əsərləri Milli Dram teatrında] / İnqilab Kərimov // Qobustan. – 1997. – № 1-2. –S. 8-12.

**1151. İsrafilov, İ.** Dünyanın ən gözəl yeri: [rejissor Tofiq Kazımova həsr edilən məqalədə Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əlaqələri geniş şəkildə şərh edilir] / İsrafil İsrafilov // Səhnənin həyatı, həyatın səhnəsi / İ.İsrafilov. – Bakı, 1997. – S. 322.

**1152. Maqsudov, F.** Gələcəkdən gəlmiş adam / Fərəməz Maqsudov // Azərbaycan müəllimi. – 1997. – 2 oktyabr. – S. 4.

**1153. Mehdixanlı, N**. Qədərin hökmü… Ürəyimə yatmayan rollardan imtina etmişəm: [İlyas Əfəndiyevin "Unuda bilmirəm", "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" əsərlərində iştirakı haqqında] / Nurəddin Mehdixanlı // Millət. – 1997. – 11 dekabr. – S. 7.

**1154. Məmmədli, C.** Səhnə qaranlıq olsa belə: [Xalq artisti Bəsti Cəfərovanın İlyas Əfəndiyev haqqında fikirləri] / C.Məmmədli // Xalq qəzeti. – 1997. – 3 oktyabr. – S. 5; 7 dekabr. – S. 4.

**1155. Məsud, A**. Unudulmaz İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə / Afaq Məsud // 525-ci qəzet. – 1997. – 20 avqust. – S. 11.

**1156. Milli Dram Teatrının "Hökmdar və qızı" tamaşası "Qızıl Dərviş"lə mükafatlandırılmışdır** // Maarifçi. – 1997. – 16 mart. – S. 4.

**1157. Mirməmməd, G.** Unutmayacağımız insan / Gülcahan Mirməmməd // Panorama. – 1997. – 4 oktyabr. – S. 4.

**1158. Mütəllimova, F.** Yada düşər xatirələr: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının birinci ildönümü münasibətilə] / Firəngiz Mütəllimova // Bakı. – 1997. – 3 oktyabr. – S. 3.

**1159. Nəbiyev, B.** Ruhunuz şad olsun, patriarx! / Bəkir Nəbiyev // Açıq söz. – 1997. – 9 oktyabr. – S. 3.

**1160. Nərimanoğlu, M**. Bir ömrün vərəqlənən səhifələri: [Əmin Əfəndiyevin "İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı" monoqrafiyası haqqında] / M.Nərimanoğlu // Yeni Azərbaycan. – 1997. – 22 yanvar. – S. 4.

**1161. Pənahova, A**. Mən ancaq qazandığım şöhrətə layiq hörmət istəyirəm: [Xalq artisti müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin təkidi ilə yenidən səhnəyə qayıtmasını qeyd edir] / Amaliya Pənahova // Ekspress. – 1997. – 6-12 sentyabr. – S. 4.

**1162. Pənahova, A**. Sənətdən yaranan dostluğumuz... / Amaliya Pənahova // Xalq qəzeti. – 1997. – 3 oktyabr. – S. 5.

**1163. Poladov, F**. Dünya bir pəncərədir… adamı baş daşına görə yox, elədiyi işlərə görə yad edirlər…: [müsahibədə müəllifin İlyas Əfəndiyevin "Məhv olmuş gündəliklər" pyesində Savalan rolu barədə də fikirləri verilmişdir] / Fuad Poladov // Millət. – 1997. – 6 may. –S. 7.

**1164. Qabil**. Sən ey qadir məhəbbət: [yazıçı haqqında xatirələr] / Qabil // Ədəbiyyat qəzeti. – 1997. – 29 avqust. – S. 2-3.

**1165. Qabil.** Xalq yazıçısı, qüdrətli sənətkar İlyas Əfəndiyevə: [şeir] / Qabil // Sən ey böyük yaradan / İ.Əfəndiyev. – Bakı, 1997. – S. 7-9.

**1166. Qədirov, Ə**. Unudulmaz sənətkar: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının birinci ildönümü münasibətilə] / Əliabbas Qədirov // Naxçıvan. – 1997. – 1 oktyabr. – S. 1.

**1167. Quliyev, V.** Üzü gələcəyə gedən sənətkar / Vilayət Quliyev // Panorama. – 1997. – 4 oktyabr – S. 4.

**1168. Rüstəmxanlı, S.** İtirilmişlərin ağrısı / Sabir Rüstəm- xanlı // Sən ey böyük yaradan / İ.Əfəndiyev. – Bakı, 1997. – S. 3-5.

**1169. Sən həmişə bizimləsən** // Ekran-efir. – 1997. – 29 sentyabr; 5 oktyabr. – S. 8.

**1170. Soltan, M.** Gərək zəng edəydim: Vida sözü əvəzi / Məcid Soltan // Qobustan. – 1997. – № 1-2. – S. 7.

**1171. Süleymanlı, M.** Sən həmişə bizimləsən… Geriyə bax, Qoca Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə **/** Mövlud Süleymanlı // Ekran-efir. – 1997. – 29 sentyabr; 5 oktyabr. – S. 8.

**1172. Talıbzadə, A**. "Altıncı mərtəbə"nin tənha qəhrəmanı: bir aktyorun şərəfnaməsi: [İlyas Əfəndiyevin "Məhv olmuş gündəliklər" tamaşasının Fuad Poladovun taleyində rolu] / Aydın Talıbzadə // Xalq qəzeti. – 1997. – 21-27 noyabr. – S. 9.

**1173. Talıbzadə, K**. Məhəbbətin tərənnümü: Qüdrətli sənətkarımız İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən / Kamal Talıbzadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1997. – 3 oktyabr. – S. 2.

**1174. Tamaşanın növbəti nümayişi**: [İlyas Əfəndiyevin əsəri əsasında hazırlanmış "Dəlilər və ağıllılar" tamaşasının Akademik Dram Teatrında nümayişi haqqında] // 525-ci qəzet. – 1997. – 18 oktyabr. – S. 10.

**1175. Turabov, H.** Bizim qəribə taleyimizdən bir lövhə: Azərbaycan Milli Teatr sənətinin ulu binasının ən incə, lirik, həssas və qeyrətli mərtəbəsi artıq "İlyas Əfəndiyev teatrı"na məxsusdur / Həsən Turabov // Azərbaycan. – 1997. – 28 sentyabr. – S. 3.

**1176. Ulu sənətkarımız İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edildi** // Ədalət. – 1997. – 4 oktyabr. – S. 1.

**1177. 125-ci mövsümünüz mübarək!**: Akademik Milli Dram Teatrımız 125-ci mövsümü İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsəri ilə açdı // Mədəniyyət. – 1997. – 25 sentyabr. – S. 1.

**1998**

**1178. Azərbaycanda dünyəvi peşəkar teatrın yaradılmasının 125 illiyi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 27 avqust 1998-ci il tarixli Fərmanı**: [fərmanda teatrların repertuarları dünya ədəbiyyatının gözəl nümunələri ilə yanaşı S.Vurğun, S.Rüstəm, S.Rəhman, M.İbrahimov, İ.Əfəndiyev və b.-nın əsərləri ilə daha da zənginləşdiyi barədə vurğulanır] / Heydər Əliyev // Azərbaycan. – 1998. – 28 avqust. – S. 1.

**1179. Müstəqil dövlətimizin layiqli mükafatları:** [Prezident Heydər Əliyev mərhum Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin layiq görüldüyü "Şöhrət" ordenini onun oğlu Elçin Əfəndiyevə təqdim etmişdir] // Azərbaycan. – 1998. – 22 avqust; Xalq qəzeti. – 1998. – 22 avqust. – S. 2.

***

**1180. Abbaszadə, H**. Yeni ab-hava gətirdi: ["Dünyadan gör necə insanlar gedib" kitabından] / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1998. – 27 fevral. – S. 3.

**1181. Ağayev, İ.** "Mahnı dağlarda qaldı": tarixi mövzu və müasirlik / İ.Ağayev // Dil və ədəbiyyat. – 1998. – № 3. – S. 119- 120.

**1182. Aslan, S.** Gəlin, təzədən tanış olaq: [müəlliflə sual-cavabda sevdiyi yazıçının İlyas Əfəndiyev, sevdiyi tamaşanın isə "Unuda bilmirəm" olduğunu söyləmişdir] / Səyavuş Aslan // Xalq qəzeti. – 1998. – 17-23 aprel. – S. 9.

**1183. Aslan, S.** Rolu oynamazlar, rolu yaşayarlar: [Xalq artisti S.Aslan yaradıcılığında İlyas Əfəndiyev əsərlərinin rolu haqqında] / Səyavuş Aslan; müsahibəni apardı L.Əlizadə // Panorama. – 1998. – 5 sentyabr. – S. 4.

**1184. Babayev, M.** Gəlin, təzədən tanış olaq: [Mirzə Babayev sual-cavabda sevdiyi yazıçının İlyas Əfəndiyev olduğunu vurğulamışdır] / Mirzə Babayev // Cümə: Xalq qəzetinin əlavəsi. – 1998. – 21-27 avqust. – S. 7.

**1185. Cəfərova, B.** Qadının əsas silahı onun gözəlliyidir: [müəllif müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin tamaşalarında oynadığı rollardan da bəhs edir] / Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı L.Əlizadə // Panorama. – 1998. – 20 iyun. – S. 5.

**1186. Cəfərova, L.** Yubileylər bir bəhanədir: Fuad Poladov – 50: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin "Məhv olunmuş gündəliklər" əsərindən də söhbət açılır] / Lalə Cəfərova // Azadlıq. – 1998. – 23 may. – S. 1, 13.

**1187. Elçin.** Bu gün də "altmışıncılar"ı birləşdirən cəhət onları ayıran cəhətdən çoxdur: [müəllif İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına da toxunur] / Elçin; müsahibəni apardı M.Soltan // Qobustan. – 1998. – № 1-2. – S. 6-10.

**1188. Elçinlə Elçin və ədəbiyyat haqqında**: **Həmsöhbətim Xalq yazıçısı Elçindir**: [müəllifin atası haqqında fikirləri və xatirələri] / Elçin; müsahibəni apardı A.Niftəliyev // Cümə: Xalq qəzetinin əlavəsi. – 1998. – 4-10 sentyabr. – S. 8-9.

**1189. Estetik insan:** [Rəhim Əliyevin "Ədəbiyyatımız, tariximiz, dilimiz: son iki onilimiz" kitabı haqqında yazılan resenziyada İlyas Əfəndiyevin müdrik bir fikri də verilmişdir] // Rezonans. – 1998. – 28 noyabr; 1 dekabr. – S. 10.

**1190. Əlişanoğlu, T.** Azərbaycan nəsri: "O lap müasirdir": [Vyana

Universitetinin Türkoloji fakültəsinin əməkdaşı Sema Doqanla müsahibədə İlyas Əfəndiyevin qadın obrazlarından bəhs edilir] / Tehran Əlişanoğlu // Rezonans. – 1998. – 30 sentyabr-2 oktyabr. – S. 10.

**1191. Əlişanoğlu, T**. Yeni nəsr haradan başlanır. 1950 və 60-cı illər nəsr münasibətlərində polemik məqam: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən də söhbət açılmışdır] /Tehran Əlişanoğlu // Qobustan. – 1998. – № 1-2. – 146-149.

**1192. Əlişanoğlu, T**. Elçinin absurd – hekayələri: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin "On manatlıq lüstr" əsəri də misal göstərilir] / Tehran Əlişanoğlu // Rezonans. – 1998. – 4-6 noyabr. – S. 10.

**1193. Əliyev, H.** Dahi Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Məhəmməd Füzulinin 500 illik yubileyi üzrə Dövlət Komissiyasının növbəti iclasında çıxış: [ümummilli lider Heydər Əliyev çıxışı zamanı İlyas Əfəndiyevdən də bəhs etmişdir] / Heydər Əliyev // Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar / H.Əliyev. – Kitab 7. –Bakı, 1998. – S. 161-175.

**1194. Əliyev, R**. Biz hamımız ordanıq...: [müəlliflə müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında da söhbət açılır] / Rəhim Əliyev // Rezonans. – 1998. – 7-9 oktyabr. – S. 10.

**1195. Əsgərli, F.** "Müasir ədəbiyyata yeni baxış zərurəti": [H.Qasımovun eyniadlı kitab haqqında yazılmış məqalədə İlyas Əfəndiyevin həm nəsri, həm də dramaturgiyası müəllif tərəfindən yeni kontekstdə araşdırılır] / Füzuli Əsgərli // Xalq qəzeti. – 1998. – 27 sentyabr. – S. 5.

**1196. Əsgərov, İ.** Yaşanmışlara yalnız nağıllarda dönmək olar: [Akademik Milli Dram Teatrının aktyoru İlham Əsgərov müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin "Sarıköynəklə Valehin nağılı" əsərindəki Valeh obrazının özünə oxşadığını qeyd edir] / İlham Əsgərov // Yeni Azərbaycan. – 1998. – 22 avqust. – S. 6.

**1197. Fərəcov, C.** Sən həmişə bizimləsən: [kinorejissor eyniadlı filmin çəkilişləri haqqında] / C.Fərəcov // Kino. – 1998. – 4 aprel. – S. 2.

**1198. Görkəmli dramaturq, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə:** [İlyas Əfəndiyevin əbədiyyətə qovuşmasından iki il keçməsinə baxmayaraq Milli Akademik Dram Teatrında onun əsərlərinin müvəffəqiyyəti haqqında] // Ekran-efir. – 1998. – 28 sentyabr; 4 oktyabr. – S. 1.

**1199. Həmişə bizimlədir:** Siyavuş Aslan: İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası teatr üçün böyük bir məktəb olmuşdur // Azadlıq. – 1998. – 26 sentyabr. – S. 10.

**1200. Həsənqızı, E.** Dəli axtarışında: [Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının səhnəsində İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin tamaşası haqqında] / E.Həsənqızı // Həftə qəzeti. – 1998. – 10-16 iyul. – S. 20.

**1201. Heyət, C.** İlyas Əfəndiyev / Doktor Cavad Heyət // Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinə bir baxış / C.Heyət. – Cild 2. – Bakı, 1998. – S. 267-268.

**1202. Xalq şairi Mirvarid Dilbazinin 85 illik yubileyi qeyd edildi:** [Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev yubiley gecəsində söylədiyi nitqdə Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına yüksək qiymət vermişdir] // Azərbaycan. – 1998. – 25 aprel. – S. 1.

**1203. Xəlilova, S.** "Mən hələ bir aktrisa kimi ölməmişəm": [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin "Atayevlər ailəsi" tamaşasındakı Mehrican obrazının onun həyatında böyük rolundan bəhs edir] / Sevil Xəlilova; müsahibəni apardı M.Ramilqızı // Ekspress. – 1998. – 22-23 dekabr. – S. 20.

**1204. Xəzri, N.** İkisi də ittifaqdan çıxarılsın!: [şairin İlyas Əfəndiyev haqqında xatirəsi] / Nəbi Xəzri // Əliağa Kürçaylının poetik dünyası / S.Əliyeva. – Bakı, 1998. – S. 213-214.

**1205. İbrahimova, Ş.** "Yeni mövsümün açılışı yubileyə təsadüf edir": [İlyas Əfəndiyevin "Polkovnik Ağayarov" adlı əsərinin tamaşaya qoyulacağı və teatrın Türkiyəyə qastrol səfərində İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşasının nümayiş etdiriləcəyi bildirilir] / Şəlalə İbrahimova // Xalq qəzeti. – 1998. – 3 sentyabr. – S. 5.

**1206. İlkin, Q.** Yoxluğu hiss edilən adam / Qılman İlkin // Azərbaycan müəllimi. – 1998. – 8 oktyabr. – S. 4.

**1207. İlyas Əfəndiyev**: [bioqrafik məlumat] // Varlıq: ensiklopedik toplu. – Bakı, 1998. – S. 236.

**1208. İlyas Əfəndiyev** / Azərbaycan dili. Gürcü bölməsi üçün. X-XI sinif / Ə.A.Kəlbəliyev, Ş.İ.Qaralov, V.T.Çankidze. – Bakı, 1998. – S. 128-130.

**1209. İmanov, L.** Gəlin, təzədən tanış olaq: [müğənni müsahibəsində sevdiyi yazıçının İlyas Əfəndiyev olduğunu söyləyir] / Lütfiyar İmanov // Cümə: Xalq qəzeti əlavəsi. – 1998. – 4-10 sentyabr. – S. 11.

**1210. İsgəndərli, S.** Gəlin, təzədən tanış olaq: [müəllif müsahibəsində sevdiyi yazıçının İlyas Əfəndiyev olduğunu söyləyir] / Sənubər İsgəndərli // Xalq qəzeti. – 1998. – 10-16 aprel. – S. 9.

**1211. İsrafilov, İ**. Unuda bilmirəm: [Tofiq Kazımovun 75 illiyi münasibətilə dərc olunan məqalədə rejissorun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əlaqələrindən də söhbət açılır] / İsrafil İsrafilov // Ədəbiyyat qəzeti. – 1998. – 16 yanvar. – S. 8.

**1212. Kəngərli, A**. Mustafa Süleymanov – 75: Sənətkar ömrü: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" pyesindəki Böyük bəy obrazı haqqında] / Aqil Kəngərli // Millət. – 1998. – 15 dekabr. – S. 7.

**1213. Kərimli, N**. Altmışıncı illər Azərbaycan teatr tənqidi: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına geniş yer ayrılmışdır] / Nərminə Kərimli // Qobustan. – 1998. – № 1-2. – 84-89; 120-122.

**1214. Kərimova, A.** Milli Teatr 125-ci mövsümünə qədəm qoydu: [teatr ilk olaraq "Hökmdar və qızı" əsərini tamaşaçılara təqdim edəcək. Daha sonra həmin teatrda İlyas Əfəndiyevin "Polkovnik Allahyar" adlı son əsərinə Mərahim Fərzəlibəyovun quruluş verəcəyi bildirilir] / Aytən Kərimova // Şərq. – 1998. – 8 sentyabr. – S. 6.

**1215. Qələmli adam**: ["Müxalifət" qəzetinin hüquq şöbəsinin reportyoru Sona Qasımovanın İlyas Əfəndiyevin "Sarıköynəklə Valehin nağılı" əsəri barədə fikirləri] // Bu gün. – 1998. – 9-13 sentyabr. – S. 8.

**1216. Qoca, F.** "İlyas Əfəndiyevin unudulmaz xatirəsinə": [şeir] / Fikrət Qoca // Ədəbiyyat qəzeti. – 1998. – 2 oktyabr. – S. 2.

**1217. Quliyev, T.** Hər şeyin təzəsi, dostun köhnəsi: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının ikinci ildönümü münasibətilə] / Tofiq Quliyev // Panorama. – 1998. – 3 oktyabr. – S. 4.

**1218. Quliyev, V.** 90-cı illərin nəsri və dramaturgiyası: Filologiya elmləri doktoru, professor Vilayət Quliyevin məruzəsi: [məruzədə İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərindən də söhbət açmışdır] / Vilayət Quliyev // Azərbaycan yazı-çılarının X qurultayı. – Bakı, 1998. – S. 145-146.

**1219. Quliyeva, A**. Qoçlar: Bürclər, talelər: [aktyor Muxtar Maniyevin İlyas Əfəndiyevin "Unuda bilmirəm" tamaşasında Fərəc rolu haqqında] / A.Quliyeva // Xalq qəzeti. – 1998. – 3-9 aprel. – S. 9.

**1220. Quliyeva, X.** Onun boş kürsüsü: [ədəbiyyatşünas və sənətşünas alim Cəfər Cəfərovdan bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyevin xatirələrindən də söhbət açılır] / Xatirə Quliyeva // Ekspress. – 1998. – 10-11 noyabr. – S. 24.

**1221. May-1998:** Xalq yazıçısı İlyas Məhəmməd oğlu Əfən- diyev (1914-1996): [təqvimdən səhifələr] // Zaman. – 1998. – 26-27 aprel. – S. 7.

**1222. Mehdixanlı, N**. "Ən böyük arzum torpaqlarımızın azadlığıdır": [müəllifin İlyas Əfəndiyevin "Unuda bilmirəm" tamaşasında oynadığı Kamran rolu haqqında da bəhs edilir] / Nurəddin Mehdixanlı // Xalq qəzeti. – 1998. – 15 iyul. – S. 5.

**1223. Məlahət**. "Hökmdar və qızı" ekranlaşacaq / Məlahət // Şərq. – 1998. – 12-15 iyul. – S. 6.

**1224. Məmmədov, H**. Üzündə nur olan aktyor: [aktyorun İlyas Əfən-diyevin "Hökmdar və qızı" tamaşasında Mir Möhsün Ağa obrazı haqqında] / Həsən Məmmədov // Azərbaycan. – 1998. – 13 dekabr. – S. 6.

**1225. Məmmədov, S.** Tragikomik obrazlar yaratmaq arzusundayam:

[müəllif İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşasındakı rolu haqqında da danışır] / Sabir Məmmədov; müsahibəni apardı A.Kəngərli // Millət. – 1998. – 7 noyabr. – S. 12.

**1226. Məmmədova, G.** Biz anmasaq: İlyas Əfəndiyev: [esse] / Gülcahan Məmmədova // Panorama. – 1998. – 17 noyabr. – S. 8.

**1227. Milli teatr yeni mövsümdə**: [Akademik Milli Dram Teatrı özünün 125-ci mövsümünü dramaturq İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsəri ilə açır] // Alternativ. – 1998. – 16-22 sentyabr. – S. 8.

**1228. Milli teatrın Bəstisi "bəsdi" sözünün nə olduğunu bilmir**: [aktrisa Bəsti Cəfərovanın "Hökmdar və qızı" tamaşasında oynadığı rol haqqında] // Ekspress. – 1998. – 24, 26 oktyabr. – S. 23.

**1229. Muradxanlı, M.** Sən həmişə bizimləsən: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə / Mailə Muradxanlı, Cəmil Fərəcov // Sənədli filmlərin ssenariləri. – Bakı, 1998. – S. 27-31.

**1230. Mustafayev, V.** "Hökmdar və qızı" pyesi əsasında film çəkəcəyəm" / Vaqif Mustafayev; müsahibəni apardı: L.Cəfərova, L.Bağırova // Günay. – 1998. – 14 mart. – S. 3.

**1231. Mustafayev, V.** "Bizdə, xalq kinonu da sevir, idmanı da...": [müəllif müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsərini ekranlaşdıracağını da qeyd etmişdir] / Vaqif Mustafayev; müsahibəni apardı T.Nuriyeva // Xalq qəzeti. – 1998. – 2 avqust. – S. 6.

**1232. Mustafayev, V**. Şəxsiyyət olan adam həyatda dəyişik düşə bilməz: ["Hökmdar və qızı" pyesi əsasında film çəkmək istəyirəm] / Vaqif Mustafayev; müsahibəni apardı Teymur Mahmudov // Panorama. – 1998. – 24 oktyabr. – S. 4.

**1233. Müslümova, R.** Unudulmaqdan qorxuram: [müğənni müsahibəsində sevdiyi yazıçının İlyas Əfəndiyev olduğunu qeyd edir] / Reyhan Müslümova // Yeni Azərbaycan. –1998. – 28 iyul. –S. 8.

**1234. Mütəllimov, T.** Dəlilik mərəzi: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin uzun illər Milli Dram Teatrı ilə yaradıcılıq əməkdaşlığından da danışılır] / Təhsin Mütəllimov // Azərbaycan. – 1998. – 25 iyul. – S. 4.

**1235. Mütəllimova, F**. "Məni sənətim və xalqın məhəbbəti yaşadır": [aktrisa İlyas Əfəndiyevin onun həyatında rolundan, tövsiyələrindən söhbət açır] / Firəngiz Mütəllimova // Ekspress. – 1998. – 29-31 avqust. – S. 8.

**1236. Nərimanova, Z**. Professional səhnəyə inamsız addım larla gəlmişəm: [aktrisanın yaradıcılığında İlyas Əfəndiyevın rolu xüsusi qeyd olunur] / Zemfira Nərimanova // Yeni Azərbaycan. – 1998. – 21 aprel. – S. 7.

**1237. Novruz, C.** İlyas Əfəndiyev itkisi / Cabir Novruz // Xalq qəzeti. – 1998. – 15 noyabr. – S. 6.

**1238. Öməroğlu, İ.** Müəllif mövqeyi və ədəbi qəhrəman: [yazıda İlyas Əfəndiyevin bədii nəsri araşdırılır] / İsmayıl Öməroğlu // İnsan həyatda və sənətdə / İ.Öməroğlu. – Bakı, 1998. – S. 103.

**1239. Pənahova, A.** Ev də sizin, sirr də sizin: [İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin aktrisanın yaradıcılığında rolundan da bəhs edilir] / Amaliya Pənahova // Xalq qəzeti. – 1998. – 20-26 fevral. – S. 9.

**1240. Pənahova, A.** İyirmi beş üstə gəl beş: [İlyas Əfəndiyevin tamaşalarındakı rolu haqqında aktrisa ilə müsahibə] / Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı E.Nəzərli // Qobustan. – 1998. – № 1-2. – S. 84-89.

**1241. Pənahova, A**. O, həmişə bizimlədir: Sənət çələngimizin zərif, xoş rahiyyəli çiçəyi / Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı V.Əfqanqızı // Ədalət. – 1998. – 24 fevral. – S. 5.

**1242. Pənahova, A**. Şərqin qocaman teatrı: Azərbaycan teatrı – 125: [məqalədə müəllif İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin tamaşası və oradakı rolları barədə də söhbət açır] / Amaliya Pənahova // Səs. – 1998. – 5 noyabr. – S. 6.

**1243. Pənahova, A.** "Ərim məni heç vaxt gözündən qoymayıb, həmişə yan-yörəmdə fırlanıb": [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin "Unuda bilmirəm" tamaşasındakı rolundan da bəhs edir] / Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı Səfurə // Rezonans. – 1998. – 6-9 iyun. – S. 13.

**1244. Ramilqızı, M.** Böyük ehtiraslar aktyoru: [İsmayıl Dağıstanlıdan bəhs edən məqalədə aktyorun İlyas Əfəndiyevin "İşıqlı yollar" tamaşasında oynadığı rol xüsusi qeyd olunur] / Mahirə Ramilqızı // Ekspress. – 1998. – 14-16 noyabr. – S. 23.

**1245. Ramilqızı, M**. Unudulmaz aktrisa, gözəl insan, xanımların xanımı: [Nəcibə Məlikovadan bəhs edən məqalədə aktrisanın "Büllur sarayda" tamaşasında oynadığı roldan da söhbət açılır] / Mahirə Ramilqızı // Ekspress. – 1998. – 20-21 oktyabr. – S. 22.

**1246. Ramilqızı, M**. Unudulmaz aktrisa, gözəl insan, xanımların xanımı: [aktrisa Sevil Xəlilovanın "Atayevlər ailəsi" televiziya tamaşasındakı Mehrican obrazı haqqında] / Mahirə Ramilqızı // Ekspress. – 1998. – 22-23 dekabr. – S. 22.

**1247. Rəhimli, İ**. Akademik Milli Dram Teatrı mövsümü nə ilə açacaq: [İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" pyesinin tama- şası ilə] / İlham Rəhimli; müsahibəni apardı Ulduzə // Ekspress. – 1998. – 10-11 sentyabr. – S. 15.

**1248. Rüstəmxanlı, S.** Gecə zəngləri / Sabir Rüstəmxanlı // Ədəbiyyat qəzeti. – 1998. – 7 avqust. – S. 2.

**1249. Salmanov, Ş.** Tənqid tarixi - ədəbiyyat tarixinin predmeti kimi: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında da bəhs edilir] / Şamil Salmanov // Akademik Kamal Talıbzadə. – Bakı, 1998. – S. 99-100.

**1250. Səmədov, S.** Mən toy adamıyam: [müğənni müsahibəsində sevdiyi yazıçının İlyas Əfəndiyev olduğu qeyd edir] / Səməd Səmədov // Yeni Azərbaycan. – 1998. – 16 iyul. – S. 7.

**1251. "Sponsor axtarmaq aktyorun şəxsiyyətini alçaldır"**: [Akademik Dram Teatrının aktrisaları ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyevin "Tənha iydə ağacı" və "Hökmdar və qızı" tamaşalarının da adı çəkilir] / Zemfira Nərimanova, Bəsti Cəforava; müsahibəni apardı Ə.Cahangirov // Ekspress. – 1998. – 12 aprel. – S. 8.

**1252. Süleymanov, M.** Böyük bəy güllə yarasından əzab çəkərək Vaqifi yaradır: [aktyor müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" əsərində canlandırdığı Böyük bəy obrazı haqqında geniş şəkildə bəhs edir] / Mustafa Süleymanov; müsahibəni apardı Aytən Kərimova // Şərq. – 1998. – 10-13 dekabr. – S. 8.

**1253. Şəhla.** Mənə yaşamağı öyrət, əzizim: [müsahibədə Əliağa Kürçaylının həyat yoldaşı Şəhla xanım İlyas Əfəndiyevi böyük məhəbbətlə xatırlayır] / Şəhla // Rezonans. – 1998. – 3-5 iyun. – S. 8.

**1254. Şəmsizadə, N.** Mənəviyyat diktatoru: [Fuad Poladov haqqında məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılır] / Nizaməddin Şəmsizadə // Panorama. – 1998. – 23 may. – S. 4.

**1255. Tahir, S.** Əbədiyyəti gözlərimlə gördüm: [İlyas Əfəndiyev haqqında esse] / Söhrab Tahir // Azərbaycan. – 1998. – 3 oktyabr. – S. 4.

**1256. "Tarixin ibrət dərsləri"**: ["Hökmdar və qızı" tamaşası haqqında] // Azərbaycan jurnalı. – 1998. – № 6. – S. 30-59.

**1257. Turabov, H**. Bəy elə bəydir: [səhnəmizin "Gəray bəy"i Həsən Turabov bizimlə söhbətə belə başladı] / Həsən Turabov; müsahibəni apardı A.Şərif // Panorama. – 1998. – 24 sentyabr. – S. 4.

**1258. Turabov, H**. Birinin əri dəlidir, biri isə dəlini sevir: [teatr yeni mövsümü İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsəri ilə açacaq] / Həsən Turabov; müsahibəni apardı V.Rasimqızı // Müxalifət. – 1998. – 3 oktyabr. – S. 7.

**1259. Turabov, H**. Ömür uzun yoldur: [Akademik Dram Teatrının bədii rəhbəri və direktoru ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında da söhbət açılır] / Həsənağa Turabov; müsahibəni apardı Dilsuz // Azərbaycan müəllimi. – 1998. – 16 iyul. – S. 4.

**1260. Turabov, H.** Ürəyimdən keçən bütün rolları oynamışam: [İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" pyesindəki Nicat roluna görə Dövlət

mükafatı laureatı adına layiq görülməsi haqqında] / Həsənağa Turabov // İki sahil. – 1998. – 11 noyabr. – S. 8.

**1261. Vahabzadə, B**. Həsən Turabov: [məqalədə İlyas Əfəndiyev, Tofiq Kazımov və H.Turabovun birgə yaradıcılığından söhbət açılır] / Bəxtiyar Vahabzadə // Azərbaycan. – 1998. – 18 dekabr. – S. 4.

**1262. Yaqubqızı, R.** Səhnəmizdə yeni ulduz: [gənc aktrisa Xalidə Şərifovadan bəhs edən yazıda onun İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsərində Haykanuş rolu barədə də söhbət açılır] / R.Yaqubqızı // Müstəqil qəzet. – 1998. – 17-23 dekabr. – S. 9.

**1263. Yusifli, V**. Boy çiçəyinin ətri / Vaqif Yusifli // Tənqid yarpaqları / V.Yusifli. – Bakı, 1998. – S. 26-30.

**1264. Zamanoğlu, S.** İlyas Əfəndiyev yad edildi: [dramaturqun xatirə günü ilə əlaqədar olaraq] / Sadıq Zamanoğlu // Xalq qəzeti. – 1998. – 9 oktyabr. – S. 4

**1265. Zeynalov, E.** Müsahibimiz Akademik Milli Dram Teatrının aktyoru Eldəniz Zeynalovdur / Eldəniz Zeynalov; müsahibəni apardı Səadət // Yeni Azərbaycan. – 1998. – 16 sentyabr. – S. 8.

## Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolunda İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsərinin tamaşası

**1266. Azərbaycan Milli Dram Teatrı noyabrın 29-da Türkiyədən qastrol səfərindən qayıdıb**: [qastrol Ərzurum şəhərində İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə açılıb] // Müxalifət. – 1998. – 1 dekabr. – S. 7.

**1267. Haqverdiyev, E.** Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı Türkiyədə / Elxan Haqverdiyev; müsahibəni apardı: Rəşid Tahiroğlu, Rəşad Sadıqov // Maarifçi. – 1998. – 23 dekabr. – S. 6.

**1268. İradə.** Azdrama qastroldan döndü / İradə // Yeni Müsavat. – 1998. – 2 dekabr. – S. 13.

**1269. İradə.** Azdrama qastroldan döndü: Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolları / İradə // Yeni Müsavat. – 1998. – 2 dekabr. – S. 13.

**1270. Lalayev, Ə.** Ən uzun qastrol səfəri / Əliqismət Lalayev; müsahibəni apardı M.Elsevər // Xalq qəzeti. – 1998. – 11 dekabr. – S. 5.

**1271. Lalayev, Ə.** "Hər tamaşa anşlaq idi...": [Mədəniyyət Nazirliyi İncəsənət Baş İdarəsinin rəisi Əliqismət Lalayevin Milli Dram Teatrının

Türkiyə qastrolu ilə bağlı müsahibəsi] / Əliqismət Lalayev; müsahibəni apardı Gülcahan Məmmədova // Panorama. – 1998. –10 dekabr. – S. 8.

**1272. Lalayev, Ə.** Uğurlu səfər – uğrurlu təəssürat: Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolları / Əliqismət Lalayev; müsahibəni apardı Səadət Ramizqızı // Yeni Azərbaycan. – 1998. – 3 dekabr. – S. 6.

**1273. Məlahət.** Səfurə İbrahimovanı Türkiyəyə aparmırlar / Məlahət // Şərq. – 1998. – 13 oktyabr. – S. 8.

**1274. Məmmədli, Y**. Böhranda çırpınan teatrımız... yaşayacaq!: [müsahibədə Milli Akademik Dram Teatrının "Hökmdar və qızı" tamaşasının Türkiyə qastrollarında göstəriləcəyi barədə də söhbət açılır] / Yaqub Məmmədli; müsahibəni apardı Nigar // Naxçıvan. – 1998. – 24 sentyabr. – S. 7.

**1275. Milli Teatr Türkiyəyə qastrola hazırlaşır: teatrın repertuarında mühüm yer tutan "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə** // Ekspress. – 1998. – 22-23 sentyabr. – S. 18.

**1276. Milli Teatrımızın uğurları** // Bakı. – 1998. – 18 dekabr. – S. 4.

**1277. Ramilqızı, M.** "Sevimli dəli" hökmdarla qızının əlindən tutub Türkiyədən qayıtdı. "Özümüzü kəsən qılınc" isə həmişə olduğu kimi əllərində idi: [İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşasında rol alan aktyorlarla Türkiyə səfəri haqqında müsahibə] / Mahirə Ramilqızı // Ekspress. – 1998. – 3-4 dekabr. – S. 21.

**1278. Ramilqızı, M.** Milli Teatrda Türkiyə qastrolunun müzakirəsi keçirildi: [teatrın ədəbi hissə müdiri İlham Rəhimli bu qastrolu "həm milli mədəniyyətimiz, həm də teatr sənətimiz üçün 1998-ci ilin ən böyük uğuru" hesab edir] / Mahirə Ramilqızı // Ekspress. – 1998. – 5-7 dekabr. – S. 24.

**1279. Rzayev, T.** Türkiyə Azərbaycan incəsənətini alqışlayır: Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının Türkiyə qastrolları: Ankarada İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" pyesinin tamaşa sına Türkiyənin mədəniyyət naziri İstəmixan Talay da baxmışdır / Tural Rzayev // Azərbaycan. – 1998. – 3 dekabr. – S. 6.

**1280. Səfura İbrahimova yolu da cavanlara verir, rolu da...:** [İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşasının Türki- yədə göstərilməsindən də bəhs edilir] // Ekspress. – 1998. – 26-28 sentyabr. – S. 23.

**1281. Turabov, H.** "Teatrlarımızda çox böyük aktyorlar var": [ADADT-ın direktoru Həsənağa Turabov aktyorların 40 nəfərinin bugünlərdə Türkiyədə İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsəri ilə qastrol səfərində olmaları haqqında bəhs edir] / Həsənağa Turabov; müsahibəni apardı Niyaz Nəsir // Millət. – 1998. – 5 dekabr. – S. 12.

**1282. Turabov, H.** Milli Teatr Türkiyəyə gedir: [müsahibə]: [qastrolda

İlyas Əfəndiyevin Hökmdar və qızı tamaşası da səhnələşdiriləcəkdir] / Həsənağa Turabov // Ədəbiyyat qəzeti. – 1998. – 13 noyabr. – S. 1.

**1283. Vasifqızı, R.** Azərbaycan Dövlət Milli Dram Teatrının Türkiyədəki on beş günlük qastrol səfəri başa çatmışdır / Rəna Vasifqızı // Xalq qəzeti. – 1998. – 2 dekabr. – S. 3.

## "Yaddaş" studiyasında ekranlaşdırılan böyük dramaturqumuz İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığından bəhs edən "Sən həmişə bizimləsən" adlı üçhissəli sənədli film

**1284. Xalq yazıçısının xatirəsinə:** Filmin rejissoru Cəmil Fərəcov: "Azərbaycanfilm" studiyasının "Yaddaş" sənədli filmlər birliyində Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr edilmiş "Sən həmişə bizimləsən" adlı yeni filmin çəkilişi üzərində yaradıcılıq işi başa çatmışdır // Bakı. – 1998. – 17 iyul. – S. 4.

**1285. "Mailə Muradxanlı və Nizami Abbas İlyas Əfəndiyevi unuda bilmirlər":** "Yaddaş" studiyasında böyük dramaturqumuz İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığından bəhs edən üçhissəli sənədli film çəkilmişdir // Ekspress. – 1998. – 1-2 oktyabr. – S. 24.

**1286. Məlahət.** İlyas Əfəndiyev həmişə bizimlədir / Məlahət // Şərq. – 1998. – 3 sentyabr. – S. 6.

**1287. Muradxanlı, M**. Sən həmişə bizimləsən (ssenari) / Mailə Murad-xanlı, Cəmil Fərəcov // Sənədli filmlərin ssenariləri. – Bakı, 1998. – S. 27.

**1288. Sən həmişə bizimləsən:** [kinorejissor Cəmil Fərəcov İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr olunmuş eyniadlı yeni sənədli film haqqında] // Kino. – 1998. – aprel. – S. 2.

**1289. "Yaddaş" İlyas Əfəndiyevi yaddaşlara köçürüb** // 525-ci qəzet. – 1998. – 6 iyun. – S. 13.

## 1999
## İlyas Əfəndiyev – 85

**1290. Abbasov, A.Ə.** Müasir Azərbaycan dramaturgiyasının aktual problemləri: [materialda İlyas Əfəndiyev yaradıcılığından da bəhs edilir] / A.Ə.Abbasov // Bakı Dövlət Universiteti 80: Elmi konfransın materialları. – Bakı, 1999. – S. 401.

**1291. Adıgözəlov, T.** Telman Adıgözəlov müxtəlif ləhcələrdə danışmaqdan həzz alır: [aktyor müsahibəsində İlyas Əfəndiyev haqqında da söhbət açmışdır] / Telman Adıgözəlov / / 525-ci qəzet. – 1999. – 10 fevral. – S. 9.

**1292. Afaq.** Nekroloq. Naşirlikdə yeni hadisə: "Sən həmişə bizimləsən" kitabının təqdimat mərasimi keçirildi / Afaq // Azadlıq. – 1999. – 7 oktyabr. – S. 12.

**1293. Akademik Dram Teatrı kollektivi səyyar tamaşaya hazırlaşır**: [səyyar tamaşanın repertuarında "Hökmdar və qızı" pyesi durur] // Respublika. – 1999. – 3 oktyabr. – S. 6.

**1294. Araz.** "Sən həmişə bizimləsən": [Nizami adına Muzeydə kitabın təqdimat mərasimi keçirildi] / Araz // 525-ci qəzet. – 1999. – 7 oktyabr. – S. 13.

**1295. Bayramova, Z.** Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı bu ildə mövsümün açılışına "Hökmdar və qızı" ilə başladı / Zümrüd Bayramova // Səs. – 1999. – 19 sentyabr. – S. 12.

**1296. Bayramova, Z.** Sən həmişə bizimləsən kitabının təqdimat mərasimi keçirildi / Zümrüd Bayramova // Səs. – 1999. – 10 oktyabr. – S. 11.

**1297. Bilalov, R**. "Sən həmişə bizimləsən" / Ramiz Bilalov, Mirəziz Rəhimov // Azərbaycan müəllimi. – 1999. – 7-13 oktyabr. – S. 8.

**1298. Bilalov, R.** Yazıçı ömrü, ədəbiyyat tarixi: ["Sən həmişə bizimləsən" kitabı haqqında] / Ramiz Bilalov, Mirəvəz Rəhimov // Ad günü. – 1999. – 4 noyabr. – S. 15.

**1299. Cəfərova, B.** "Teatra 30 yaşında gələnlər nə qədər cəhd etsələr də, milli teatrın aktrisası ola bilməyəcəklər": [Xalq artisti Bəsti Cəfərovanın "Xurşidbanu Natəvan" tamaşasının bi- rinci quruluşunda Bəyim rolu barədə söhbəti] / Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı M.Ramilqızı // Ekspress. – 1999. – 9 yanvar. – S. 24.

**1300. Əbilov, A.** Ədəbi abidə: [EA-nın Nizami Gəncəvi adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyində "Sən həmişə bizimləsən" kitabının təqdimat mərasimi oldu] / A.Əbilov // Ədəbiyyat qəzeti. – 1999. – 8 oktyabr. – S. 1-2.

**1301. Əfəndiyev, Ə**. Ədibin ilk hekayəsi: [1938-ci ildə yazdığı "Buruqlar arasında" oçerki haqqında] / Əmin Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 1999. – 26 noyabr. – S. 3.

**1302. Əfəndiyev, Ə.** İlyas Əfəndiyev və ədəbi tənqid / Əmin Əfəndiyev // Ulduz. – 1999. – № 7-8. – S. 74-80.

**1303. Əfəndiyev, Ə.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq yolu / Əmin Əfəndiyev // Elturan. – 1999. – № 1-2. – S. 43-46; Ulduz. – 1999. – № 7-8. – S. 74-80.

**1304. Əfəndiyev, Ə**. İlyas müəllimsiz ilk kitab: ["Sən həmişə bizimləsən" kitabı haqqında] / Əmin Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1999. – 27 noyabr. – S. 6.

**1305. Əfəndiyev, Ə.** Sən həmişə bizimləsən / Əmin Əfəndiyev // Azərbaycan. – 1999. – № 8. – S. 36-39.

**1306. Əhmədov, Y**. Qədimlərdən gələn səs: İlyas Əfəndiyevin vaxtıyla yazdığı "Milli mədəniyyətimiz haqqında düşüncələr" məqaləsinə ön söz / Yusif Əhmədov // Həqiqətlər və faktlar. – 1999. – 22-29 oktyabr. – S. 4, 6.

**1307. Elçin.** "Özümüzdən sonra"nın ilkini: ön söz əvəzi / Elçin // Sən həmişə bizimləsən / Abid Tahirli, Dilsuz. – Bakı, 1999. – S. 3-4.

**1308. Əlioğlu, Y.** Xoş soraq, şən ovqat: [müəllifin Azərbaycan teatrının 125 illik yubileyi münasibətilə verdiyi müsahibədə İlyas Əfəndiyevin teatr tarixində rolundan bəhs edilir] / Yaqub Əlioğlu; qələmə aldı M.Telman // Naxçıvan. – 1999. – 20 mart. – S. 8.

**1309. Əliyeva, K.** Xalqın sevinci mənim sevincim, kədəri kədərimdir: [müsahibədə müəllif İlyas Əfəndiyevin əsərlərini sevə-sevə oxuduğunu qeyd edir] / Kübra Əliyeva; müsahibəni apardı Esmira Şükürova // Respublika. – 1999. – 4 mart. – S. 6.

**1310. Əsgərov, B**. Aktyorluq tale yazımdır: [Milli Dram Teatrının aktoru müsahibəsində İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] / Bürcəli Əsgərov; müsahibəni apardı Həbib Qurbanov // Mədəni-maarrif. – 1999. – № 4. – S. 34-36.

**1311. Fərzəlibəyov, M.** "Bədxah erməni rejissorunun teatrımızı aldatmasının qurbanı mən oldum": Müsahibimiz Milli Teatrın rejissoru, Əməkdar incəsənət xadimi Mərahim Fərzəlibəyovdur: [müəllif İlyas Əfəndiyevin bütün əsərlərinə səhnə quruluşu verməsi barədə geniş məlumat vermişdir] / Mərahim Fərzəlibəyov; söhbəti apardı M.Ramilqızı // Ekspress. – 1999. – 5 yanvar. – S. 11.

**1312. Fərzəlibəyov, M.** Mən Azərbaycanı "Doğan günəş"in simasında görürəm: [Əməkdar incəsənət xadimi, rejissorla müsahibədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin quruluşçu rejissoru olması haqqında da qeyd olunur] / Mərahim Fərzəlibəyov; müsahibəni apardı Zümrüd Bayramova // Səs. – 1999. – 24 avqust. – S. 7.

**1313. Fərzəlibəyov, M**. Mən səni görürəm: [müəllifin İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri] / Mərahim Fərzəlibəyov // Ədəbiyyat qəzeti. – 1999. – 26 noyabr. – S. 3.

**1314. Fərzəlibəyov, M**. Ömrün 50-ci aşırımında: rejissorun 50 illik yubileyi münasibətilə verdiyi müsahibədə İlyas Əfəndiyevin "Xurşidbanu Natəvan" pyesini ona təqdim etməsi haqqında xatirələri də öz əksini tapmışdır] / Mərahim Fərzəlibəyov // İki sahil. – 1999. – 26 iyun. – S. 11.

**1315. Həsənquliyev, K.** Bu sənətin çətinliklərinə baxmayaraq yenə də bu sənəti seçdim: [aktyorun "Qaçaq Süleyman" televiziya filmində oynadığı obraz haqqında] / Kazım Həsənquliyev; müsahibəni apardı Aidə Həmzəqızı // Səs. – 1999. – 23 may. – S. 10.

**1316. Heydər, R.** "Sən həmişə bizimləsən" / Ramiz Heydər // Həqiqətlər və faktlar. – 1999. – 12-19 noyabr; 19-26 noyabr. – S. 4.

**1317. İlkin, Q.** Qısa məzmununu danışa bilməzsən?: [İlyas Əfəndiyev haqqında məzəli xatirə] / Qılman İlkin // Yazıçı gülüşü: yazıçılarımızın həyatından məzəli əhvalatlar. – Bakı, 1999. – S. 16.

**1318. İlyas Əfəndiyev – 85**: [S.Rəhimov, B.Vahabzadə, A.Pənahova İlyas Əfəndiyev haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 1999. – 26 noyabr. – S. 3.

**1319. İlyas Əfəndiyev həmişə bizimlədi:** ["Sən həmişə bizimləsən" kitabının təqdimat mərasimi keçirildi] // Ədalət. – 1999. – 9-11 oktyabr. – S. 16.

**1320. İsmayıloğlu, A.** Rejissorun yubileyi: [Mərahim Fərzəlibəyovun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq əlaqələri barədə də məlumat verilmişdir] / Atababa İsmayıloğlu // Respublika. – 1999. – 11 dekabr. – S. 6.

**1321. İsmayıloğlu, A**. Türkiyə onun şəxsində Azərbaycanı alqışlayırdı / Atababa İsmayıloğlu // Azərbaycan müəllimi. – 1999. – 15 dekabr. – S. 8.

**1322. Kərimov, İ.** Dahi sənətkar / İnqilab Kərimov // Azərbaycan müəllimi. – 1999. – 2-8 dekabr. – S. 8.

**1323. Kürdoğlu, H.** Yüz il yaşamağa haqqın var sənin: [şeir] / Hüseyn Kürdoğlu // Ziyalımız – ziyamız / H.Kürdoğlu. – Bakı, 1999. – S. 17.

**1324. Mahirqızı, V**. Partiyasız bolşevik: İlyas Əfəndiyev haqqında / Vüsalə Mahirqızı // Bu gün. – 1999. – 28 fevral.

**1325. Mansurzadə, A**. İlyas Əfəndiyev məktəbi: Sən həmişə bizimləsən / Ağəddin Mansurzadə // Həqiqətlər və faktlar. – 1999. – 4-11 noyabr. – S. 4.

**1326. Məcidova, S.** İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" tarixi dramı haqqında mülahizələrimiz / Səidə Məcidova // Pedaqoji Universitetin Xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası. – Bakı, 1999. – № 2. – S. 173.

**1327. Məcidova, S.** İlyas Əfəndiyevin dramaturji yaradıcılığının bəzi aparıcı meyilləri / Səidə Məcidova // Pedaqoji Universitetin Xəbərləri. Humanitar, pedaqoji, psixoloji elmlər seriyası. – Bakı, 1999. – № 3. – S. 90.

**1328. Məcidova, S.** İlyas Əfəndiyevin tarixi dramlarında "tarixi dürüstlük" məsələsi / Səidə Məcidova // N.Tusi adına ADPU-nun Tələbə-elmi cəmiyyətinin 60-cı elmi konfransın materialları. Bakı, 1999. – S. 231. Məruzənin xülasəsi.

**1329. Məcidova, S.** İlyas Əfəndiyevin tarixi dramlarında aparıcı pafos:

Xülasə / S.Məcidova // Aspirantların və gənc tədqiqatçıların Respublika konfransının materialları. Bakı, 23-24 fevral 1999-cu il. – Bakı, 1999. – S. 30.

**1330. Mehdi, F.** İrəliyə baxan müdrik qoca / Famil Mehdi // Ədalət. – 1999. – 27-29 noyabr. – S. 13.

**1331. Məhv olmuş gündəliklər**: 14 dekabr saat 20:50: [televiziya tamaşası haqqında] // Ekran-Efir. – 1999. – 29 noyabr. – S. 1.

**1332. "Məhv olmuş gündəliklər"**: yeni film-tamaşa haqqında. Film-tamaşanın quruluşçu rejissorları Elçin Cahangirli və Firudin Məhərrəmov, quruluşçu operatoru Zahid Bağırov, səs rejissoru Vidadi Samanduyev, montajçısı Rövşən Vaqifoğlu, redaktoru Mailə Muradxanlıdır. Əsas rolları gənc aktyorlardan Mehriban Xanlarova, Lalə Kazımova, Şövqi Hüseynov, Vüsal Mehrəliyev ifa edirlər // Ekran-efir. – 1999. – 1-7 mart. – S. 1.

**1333. Məlahət.** "Məhv olmuş gündəliklər": 8 martda: [yeni çəkilmiş film-tamaşa haqqında] / Məlahət // Şərq. – 1999. – 28 fevral-2 mart. – S. 13.

**1334. Məmədbəyov, L.** Xatirələr ömrün davamıdır: [müəllifin görkəmli kinorejissor Tofiq Kazımovun 75 illiyi münasibətilə yazdığı məqalədə onun İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin tamaşaya qoyması haqqında da söhbət açılır] / Lütfi Məmmədbəyov // Ekspress. – 1999. – 9 fevral. – S. 21.

**1335. Məmmədov, X.** İstedadlı pedaqoq, ədəbiyyatşünas, tənqidçi: [ədəbiyyatşünas alim Seyfulla Əsədullayevdən bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyevin "Körpüsalanlar" povesti haqqında "Bakinskiy raboçiy" qəzetində dərc etdirdiyi yazı da misal çəkilir] / Xeyrulla Məmmədov // Azərbaycan müəllimi. – 1999. – 29 iyul-4 avqust. – S. 2.

**1336. Məsud, A**. Unudulmaz İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə / Afaq Məsud // Roman, esse, hekayə / A.Məsud. – Bakı, 1999. – S. 538-540.

**1337. Mustafayev, V.** Vaqif Mustafayev kamerasını milli mentalitetimizə tuşlayıb: [rejissor müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" pyesi əsasında Elçinin yazdığı ssenariyə film çəkəcəyi barədə də danışır] // Ekspress. –1999. – 27 yanvar. – S. 10.

**1338. Nəbiyev, B.** Ruhun şad olsun, patriarx! / Bəkir Nəbiyev // Çətin yollarda: ədəbiyyatımıza dair araşdırmalar / B.Nəbiyev. – Bakı, 1999. – S. 676.

**1339. Nərimanova, Z.** Sarışınam, sarışın...: [aktrisa ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında kiçik bir xatirə də verilmişdir] / Zemfira Nərimanova; müsahibəni apardı L.Əlizadə // Panorama. – 1999. – 20 aprel. – S. 8-9.

**1340. Pənahova, A.** Sənət fədakarlıq tələb edir: [Xalq artisti Amaliya Pənahova müsahibəsində ilk rolu - "Sən həmişə mənimləsən" pyesindəki Nargilə obrazı haqqında da danışmışdır] / Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı S.Nəcəfova // Respublika. – 1999. – 6 fevral. – S. 4.

**1341. Pənahova, A.** Sənət yanğısı: [Xalq artisti Amaliya Pənahova müsahibəsində İlyas Əfəndiyev ilə əməkdaşlığından da bəhs edir] / Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı Adilə Qocayeva // İki sahil. – 1999. – 15 iyun. – S. 8.

**1342. Pənahova, A**. Teatrı fədailər yaşadır: [Bakı Bələdiyyə Teatrının bədii rəhbəri və direktoru ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyevdən, məhz onun üçün yazılan surətlərdən də söhbət açılır] / Amaliya Pənahova // Xalq qəzeti. – 1999. – 24 avqust. – S. 5.

**1343. Pənahova, A.** Xalq artisti, Bakı Bələdiyyə Teatrının direktoru: [8 Mart Beynəlxalq Qadınlar Günü münasibətilə Xalq artisti A.Pənahova Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin "Xurşidbanu Natəvan" əsərindəki Natəvan rolu barədə də bəhs etmişdir] / Amaliya Pənahova; səhifəni hazırladı N.Rüstəmli, X.Ağamirzəqızı // Respublika. – 1999. – 7 mart. – S. 3.

**1344. Poladov, F**. "Əmrlə sevdirmək yox, öldürmək olar...": [aktyor müsahibəsində "Atayevlər ailəsi" televiziya tamaşası haqqında da danışmışdır] / Fuad Poladov; müsahibəni apardı Telman Mehdixanlı // Naxçıvan. – 1999. – 30 aprel. – S. 13.

**1345. Qaryağdı, C**. Məşhur Qaryağdılar qardan, yağışdan qorxurmu?: [Xalq rəssamı ilə müsahibədə 1917-ci ildə erməni-müsəlman davası dövründə Şuşadan Füzuliyə İlyas Əfəndiyevgilə getmələri barədə xatirəsi yada salınır] / Cabbar Qaryağdı // Rezonans. – 1999. – 16-22 yanvar. – S. 14.

**1346. Rəhimli, İ.** Görüləcək işlər çoxdur: [Akademik Milli Dram Teatrı yeni mövsümü "Hökmdar və qızı" əsərinin tamaşası ilə açır] / İlham Rəhimli; söhbətləşdi A.İsmayıloğlu // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1999. – 17 sentyabr. – S. 3.

**1347. Rəhimli, İ.** Milli səhnəqrafiyamız: Azərbaycan teatrı – 125: [teatr rəssamı Nüsrət Fətullayevin "Bahar suları" tamaşasına verdiyi tərtibat barədə] / İlham Rəhimli // Panorama. – 1999. – 4 fevral. – S. 4.

**1348. Rəhimov, M.** Sən həmişə bizimləsən / Mirəvəz Rəhimov // Azadlıq. – 1999. – 9 sentyabr. – S. 16.

**1349. Rəhimov, M.** Yazıçı ömrü, ədəbiyyat tarixi / Mirəvəz Rəhimov // Ədalət. – 1999. – 4-6 sentyabr. – S. 15.

**1350. Şahsuvarlı, G.** AzTV-də "Məhv olmuş gündəliklər" / Günel Şahsuvarlı // Bu gün. – 1999. – 3 mart. – S. 14.

**1351. Salmanov, Ş**. Sənətkarın mövqeyi / Şamil Salmanov // Xalq qəzeti. – 1999. – 7 dekabr. – S. 5.

**1352. Şəhla.** "Dəlilər və ağıllılar" görüşümüzə gəldi: [dramaturqun ikihissəli komediyası haqqında] / Şəhla // Millət. – 1999. – 24 sentyabr. – S. 16.

**1353. Sən həmişə bizimləsən" kitabının təqdimatı**: [Dilsuz və Abid Tahirlinin tərtib etdiyi, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş eyniadlı kitabın Azərbaycan Elmlər Akademiyasının Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat Muzeyində təqdimat mərasiminin keçirilməsi haqqında] // Azərbaycan. – 1999. – 7 oktyabr. – S. 4.

**1354. Şərəfləndirmə gecələri "Şərəf lövhələri" üçün keçi- rilmir**: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin öz əsərlərini rejissor Mərahim Fərzəlibəyova həvalə etməyə üstünlük verməsi haqqında danışılır] // Azadlıq. – 1999. – 7 dekabr. – S. 16.

**1355. Şükürova, G.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında xalq ədəbiyyatı / G.Şükürova // Dil və ədəbiyyat. – 1999. – № 3. – S. 21-23.

**1356. Şükürova, G.** İlyas Əfəndiyevin "Qəhrəman və bülbülün nağılı" hekayəsində folklor nümunələri / G.Şükürova // Dil və ədəbiyyat. – 1999. – № 3. – S. 25-26.

**1357. Sultanova, P.** "Sən həmişə bizimləsən" kitabının təqdimat mərasimi keçirildi: [məqalədə bəstəkar Süleyman Ələsgərovun çıxışına xüsusi diqqət verilmişdir] / Pərvanə Sultanova // Xalq qəzeti. – 1999. – 7 oktyabr. – S. 2.

**1358. Ulutürk, X.** "Unuda bilmirəm": [Xəlil Rzanın "Gündəliy"indən İlyas Əfəndiyevin "Unuda bilmirəm" pyesinin tamaşası haqqında qeydləri, 1969-cu il] / Xəlil Rza Ulutürk // Ekspress. – 1999. – 23-25 yanvar. – S. 21.

**1359. Vahabzadə, B**. Əyilib qorxa-qorxa kibrit qutusunu qaldırdım: [Xalq şairi ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyevin pyeslərinin ədəbiyyat tarixindəki rolu qeyd olunur] / Bəxtiyar Vahabzadə; müsahibəni apardı Elbəyi Həsənli // Yeni müsavat. – 1999. – 29-30 avqust. – S. 15.

**1360. Vahabzadə, B.** Əziz qardaşım İlyas: ədəbi məktub [müəllifin 1994-cü ildə İlyas Əfəndiyevin 80 illiyi münasibətilə yazdığı məqalə] / Bəxtiyar Vahabzadə // Zaman və mən / B.Vahabzadə. – Bakı, 1999. – S. 75-76.

**1361. Valentini bir gün qabaqlayıb**: [aktyor Əliabbas Qədirov 58 yaşını səhnədə "Hökmdar və qızı" tamaşasını oynamaqla qeyd edəcək] // 525-ci qəzet. – 1999. – 13 fevral. – S. 11.

**1362. Vəliyev, Ə.** Teatr? Teatr… Teatr!: [sənətşünaslıq namizədi Ədalət Vəliyev müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin teatr tarixindəki rolunu qeyd edir] / Ədalət Vəliyev // Azərbaycan. – 1999. – 28 sentyabr. – S. 4.

**1363. Vəliyev, Z.** Milli Dram Teatrı 126-cı mövsümü açdı: Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı mövsümə "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə başlayır // Ədalət. – 1999. – 2-4 oktyabr. – S. 12.

**1364. Vəsilə.** Aktyorların sevimli rejissoru: [Mərahim Fərzəlibəyov haqqında olan məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs edilmişdir] / Vəsilə // Naxçıvan. –1999. –30 iyun. – S. 10.

**1365. "Yaddaş" filmlərini yaddaşlara köçürür**: ["Sən həmişə bizimləsən" sənədli filmi haqqında] // 525-ci qəzet. – 1999. – 26 mart. – S. 9.

**1366. Yusifli, V.** Adilikdən ülviyyətə: İlyas Əfəndiyev – 85 / Vaqif Yusifli // 525-ci qəzet. –1999. –23 noyabr. –S. 12.

**1367. Yusifli, V.** Sən həmişə bizimləsən: [İlyas Əfəndiyevə həsr edilmiş eyniadlı kitab haqqında rəylər] / Vaqif Yusifli // Ədəbiyyat qəzeti. – 1999. – 22 oktyabr. – S. 3.

**2000**

**1368. Abbaslı, R.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı / R.Abbaslı // Azərbaycan. – 2000. – 3 oktyabr. – S. 6.

**1369. Axundova, Z**. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında tarixi dram janrı / Z.Axundova // Qobustan. – 2000. – № 4. – S. 4-7.

**1370. Anar.** "Özgəni ləkələməklə özünü təsdiq etmək olmaz": [Xalq yazıçısı Anar öz müsahibəsində Əlisa Nicat imzalı müəllifin "Yüz böyük azərbaycanlı" kitabında görkəmli şəxsiy- yətlər barəsində yazılan iftiralara da toxunmuşdur] / Anar; müsahibəni apardı Baba Babayev və Firdovsi Əliyev // İki sahil. – 2000. – 4 iyul. –S. 3.

**1371. Avşarov, M**. Başqa aktyorlardan fərqli olaraq cibimdə həmişə pulum olub: [aktyor "Unuda bilmirəm" əsəri barədə də söhbət etmişdir] / Muxtar Avşarov; müsahibəni apardı Qalibə Cahangirqızı // İki sahil. – 2000. – 24 mart. – S. 12.

**1372. Bayramoğlu, A.** O, həmişə bizimlədir: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının dördüncü ildönümü münasibətilə keçirilmiş mərasimlər haqqında] / Alxan Bayramoğlu // Respublika. – 2000. – 4. – oktyabr. – S. 2.

**1373. Bayramova, Z.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığını birləş- dirən insani, bəşəri duyğulardır / Zümrüd Bayramova // SəS. – 2000. – 8 oktyabr. – S. 11.

**1374. Bayramova, Z.** Qələbə çalınmayanadək teatr mövsümünü "Hökmdar və qızı" ilə açacaq / Zümrüd Bayramova // Səs. – 2000. – 22 oktyabr. – S. 1.

**1375. Bayramova, Z**. Onun zəngin mənəviyyatı, nurani görkəmi hafizələrə əbədi həkk olunmuşdur: Məmmədrza Şeyxzamanov – 85: [məqalədə M.Şeyxzamanovun "Mahnı dağlarda qaldı" tamaşasında Həsənalı rolundan da bəhs edilmişdir] / Zümrüd Bayramova // Səs. – 2000. – 3 avqust. – S. 11.

**1376. Bayramova, Z.** Səhnə mizanlarını dərindən bilən rejissor: [Əliheydər Ələkbərovun "Mahnı dağlarda qaldı" əsərini tamaşaya qoyması haqqında da danışılır] / Zümrüd Bayramova // Səs. – 2000. – 20 fevral. – S. 11.

**1377. Bayramova, Z.** Sənətkarın yaradıcılıq yolunu işıqlandıran kitab / Z.Bayramova // Səs. – 2000. – 22 oktyabr. – S. 11.

**1378. Cabbarov, S.** O həmişə bizimlədir: ədibin xatirəsi yad edilmişdir / Seyidağa Cabbarov // Azərbaycan. – 2000. – 4 oktyabr. – S. 2.

**1379. Cəfərova, B**. "Fahişə rolunu oynamaqdan qorxurlar": Bəsti Cəfərova isə bu cür rollardan çəkinməyib "çünki həyatımda belə bir şey yoxdur": [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevi də xatırlayır] / Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı M.Rzayeva // Şərq. – 2000. – 23 may. – S. 10, 16.

**1380. Cəfərova, B**. Ayrılıq həmişə vaxtsızdır: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin ona göstərdiyi mənəvi dəstəyi qeyd edir] / Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı Şərif Ağayar // Yeni Azərbaycan. – 2000. – 17 fevral. – S. 10.

**1381. Cəfərova, B**. İndiyədək belə rol oynamamışam: Bəsti xanım məşqlərə başlayır: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin pyeslərindəki rollarından danışır] / Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı Məlahət // Şərq. – 2000. – 3 sentyabr. – S. 11.

**1382. Çəmənli, M.** Unuda bilmirəm / Mustafa Çəmənli // 525- ci qəzet. – 2000. – 3 oktyabr. – S. 12.

**1383. Dilsuz.** Əbədiyyət yolçusu: Sabit Rəhman – 90: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin Sabit Rəhman haqqında xatirələri] / Dilsuz // Ədəbiyyat qəzeti. – 2000. – 7 iyul. – S. 2.

**1384. Dünyaminqızı, Q.** Sənət fatehi: 3 oktyabr İlyas Əfəndiyevin xatirə günüdür / Qərənfil Dünyaminqızı // Əlillər qəzeti. – 2000. – 29 sentyabr. – S. 8.

**1385. Elçin.** "Azadlıq" qəzetinin redaktoru Gündüz Tahirliyə: [Elçinin 1969-cu ildə namizədlik dissertasiyasının müdafiəsi ilə əlaqədar Moskvadan göndərilən anonim məktuba İlyas Əfəndiyevin münasibəti haqqında] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2000. – 29 noyabr. – S. 7.

**1386. Elçin.** Ədəbi düşüncələr: Birinci hissə: [müəllif atası İlyas Əfəndiyevdən də söhbət açır] / Elçin // Azərbaycan. – 2000. – № 10. – S. 113.

**1387. Elçin.** Ədəbi düşüncələr: [müəllifin eyniadlı kitbında İlyas Əfəndiyev haqqında] / Elçin // Azərbaycan. – 2000. – № 9. – S. 92, 104, 128, 132.

**1388. Elçin.** Dünya Tofiq Quliyevə də qalmadı: [Tofiq Quliyevin vəfatı ilə əlaqədar yazdığı məqalədə müəllif İlyas Əfəndiyevlə bəstəkarın dostluğu barədə söhbət açır] / Elçin // 525- ci qəzet. – 2000. – 10 oktyabr. – S. 12.

**1389. Elçin.** İlyas Əfəndiyevdən sonra: ["Ədəbi düşüncələr"indən bir hissə] / Elçin // Azərbaycan. – 2000. – № 9. – S. 113.

**1390. Elçin.** Son 5 ildə XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında hadisə hesab etdiyim bir əsər oxumamışam: [Xalq yazıçısı müsahibəsində "Toyuğun diri qalması" adlı povesti ilə bağlı Mərkəzi Komitəyə və Moskvaya yazılan anonim məktublar ilə əlaqədar İlyas Əfəndiyevin söylədiyi fikirlərdən də söhbət açılır] / Elçin; müsahibəni apardı Nailə Cabbarova // Ekspress. – 2000. – 14 dekabr. – S. 17.

**1391. Elçin.** Vəzifədə olanda iqtidarı tərifləyib, çıxandan sonra söyən adamlardan deyiləm: [Xalq yazıçısı ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyevin ədəbi yaradıcılığından da söhbət açılır] / Elçin; müsahibəni apardı Nailə Cabbarova // Ekspress. – 2000. – 15 dekabr. – S. 17.

**1392. Əbilov, H.** Dərgah səndən kim keçdi: akademik Aslan Aslanovun əziz xatirəsinə: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin adı da vurğulanır] / Hacı Azər Əbilov // Yeni Azərbaycan. – 2000. –8 avqust. – S. 14.

**1393. Əfəndiyev, Ə.** İlyas Əfəndiyevin teatr düşüncələri / Əmin Əfəndiyev // Qobustan. – 2000. – № 1. – S. 36-40.

**1394. Əhmədov, B.** Dramaturgiyaya aid daha bir tədqiqat: [ədəbiyyatşünas Arif Səfiyevin "Azərbaycan dramaturgiyası müasir mərhələdə (1960-80-ci illər)" kitabında İlyas Əfəndiyev haqqında] / Bədirxan Əhmədov // Azərbaycan. – 2000. – № 7. – S. 182-184.

**1395. Əliyev, V.** Zirvəyə gedən yollar: Heç zaman sönməyən əbədi bir ocaq – İlyas Əfəndiyev ocağı haqqında / Vəfa Əliyev // 525-ci qəzet. – 2000. – 15 noyabr. – S. 11.

**1396. Əliyeva, K**. Teatrla bağlı ömür: [16 yaşında ikən İlyas Əfəndiyevin "Körpüsalanlar" əsərinin radio tamaşasına qulaq asandan sonra aktrisa olmaq arzusu onu teatra gətirmişdir] / Kübra Əliyeva; müsahibəni apardı Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2000. – 7 noyabr. – S. 16.

**1397. Əliyeva, K**. Anam məni ilk dəfə televiziyada görəndə ürəyi getdi: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevdən də söhbət açır] / Kübra Əliyeva; müsahibəni apardı Ulduzə Qaraqızı // Yeni Azərbaycan. – 2000. – 9 avqust. –S. 13, 16.

**1398. Əmrahoğlu, A.** "Elmi texniki tərəqqi və müasir nəsrin mənəvi-əxlaqi axtarışları": [ata və oğul – İlyas Əfəndiyev və Elçin haqqında] / Arif Əmrahoğlu // Ədəbiyyatda şəxsiyyət konsepsiyası. – Bakı, 2000. – S. 42.

**1399. Əsədova, R**. Baş rollar ifaçısı: [aktyor Nurəddin Quliyevin "Unuda bilmirəm" tamaşasındakı Kamran rolu haqqında] / Raifə Əsədova // Hürriyyət qəzeti. – 2000. – 11 mart. – S. 15.

**1400. Gülxani, P.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında "Dədə Qorqud" dastanları ilə səsləşən motivlər / Pənah Gülxani // Dil və ədəbiyyat. – 2000. – № 2 (27). – S. 21-23.

**1401. Gülxani, P.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında Qarabağ mövzusu və folklor / Pənah Gülxani // Dil və ədəbiyyat. – 2000. – № 2 (27). – S. 25-27.

**1402. Gülxani, P.** İlyas Əfəndiyevin əsərlərində xalq yaradıcılığı / Pənah Gülxani // Aspirantların və gənc tədqiqatçıların 6-cı Respublika konfransının materialları. – Bakı, 2000. – K.II. – S. 186.

**1403. Gültəkin.** Bəsti Cəfərova seriala çəkilib: "Doğan Günəş" filmi ilin sonlarında nümayiş ediləcək: [Bəsti Cəfərova İlyas Əfəndiyevin pyeslərində oynamaq istəyir] / Gültəkin // 525-ci qəzet. – 2000. – 22 sentyabr. – S. 13.

**1404. Günel.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı haqqında monoqrafıya: [Əmin Əfəndiyevin "İlyas Əfəndiyevin" monoqrafiyası işıq üzü gördü] / Günel // Ulus. – 2000. – 30 sentyabr. – S. 15.

**1405. "Hökmdar və qızı" bizi sevindirəcək**: [teatrın eyniadlı tamaşa ilə açılışı haqqında] // Hürriyyət. – 2000. – 7-8 sentyabr. – S. 16.

**1406. Hüseynoğlu, S.** "Xurşid Banu Natəvan"ı öyrədərkən: [orta məktəbdə əsərin tədrisinin metodoloji problemləri barədə] / S.Hüseynoğlu // Azərbaycan müəllimi. – 2000. – 16 noyabr. – S. 7.

**1407. Xanlarova, Z**. İnsan duyğularının ustad tərənnümçüsü / Zeynəb Xanlarova // Azərbaycan. – 2000. – 3 oktyabr. – S. 5.

**1408. İlyas Əfəndiyev (1914-1996)** // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin XI sinfı üçün / B.Nəbiyev, Ş.Salmanov. – Bakı, 2000. – S. 123-133.

**1409. İlyas Əfəndiyev** // Ədəbiyyat: 6-cı sinif üçün dərslik. – Bakı, 2000. – S. 157.

**1410. İsmayıloğlu, A.** "Sən həmişə bizimləsən": [vəfatının dörd illiyi ilə əlaqədar Fəxri Xiyabandakı məzarı önündə keçirilən yığıncaq haqqında] / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2000. – 6 oktyabr. – S. 1-2.

**1411. Kərimov, İ.** Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrı Türkiyədə: ["Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" son vida tamaşasından sonra Türkiyə Respublikasının mədəniyyət naziri Namiq Kamal Zeybəkin İlyas Əfəndiyev haqqında söylədiyi qiymətli fikirlər də verilmişdir] / İnqilab Kərimov // Azərbaycan-Türkiyə teatr əlaqələri / İ.Kərimov. – Bakı, 2000. – S. 161-176.

**1412. Kərimov, İ.** Möhtəşəm yaradıcılığın bacarıqlı tədqiqi / İnqilab Kərimov // Yeni Azərbaycan. – 2000. – 27 oktyabr. – S. 14.

**1413. Qadiroğlu, F**. Onun üçün epizodik rollar da sevinc, fərəh dolu büsat idi: [aktyor İsmayıl Hacıyev haqqında məqalədə "Mənim günahım"

tamaşasında oynadığı baş rol haqqında danışılır] / Firdovsi Qadiroğlu // İki sahil. – 2000. –26 oktyabr. – S. 16.

**1414. Qocayeva, A**. Qırılmış ömrün qısa akkordları: [məqalədə respublikanın Əməkdar artisti Vəfa Fətullayevanın "Məhv olmuş gündəliklər" pyesində Fəridə rolu haqqında da bəhs edilir] / Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2000. – 13 sentyabr. – S. 16.

**1415. Qocayeva, A.** Onun roldan-rola kəskin şəkildə dəyişmək bacarığı vardır: [Azərbaycan Dövət Milli Dram Teatrının aktyoru Kamil Qubuşovun "Sən həmişə mənimləsən" əsərində Fərəc rolu haqqında] / Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2000. – 17 avqust. – S. 16.

**1416. Qocayeva, A.** Poeziya ilə yoğrulmuş ömür: [İlham Əsgərov haqqında məqalədə "Sarıköynəklə Valehin nağılı" televiziya tamaşasında yaratdığı Valeh obrazı haqqında] / Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2000. – 9 dekabr. – S. 16.

**1417. Quliyev, V.** Sənət marafonçusu: İlyas Əfəndiyev / Vilayət Quliyev // Tarixdə iz qoyan şəxsiyyətlər / V.Quliyev. – Bakı, 2000. – S. 418.

**1418. Quliyev, V.** Sənət marafonçusu: İlyas Əfəndiyev / Vilayət Quliyev // Tarixdə iz qoyan azərbaycanlılar / V. Quliyev. – Bakı, 2000. – S. 431-449. – *Ərəb əlifbasında*.

**1419. Mehdizadə, İ**. "Bir hay çəkərəm ki…": [İlyas Əfəndiyevin xatirə günü münasibətilə] / İntiqam Mehdizadə // 525-ci qəzet. – 2000. – 3 oktyabr. – S. 12.

**1420. Məhərrəmli, Z.**Rübabı susmayan bəstəkar: Maraqlı görüşlər klubu: [bəstəkar Şəfiqə Axundova haqqında yazılan məqalədə "Körpüsalanlar" radiopyesinə bəstələnən musiqi haqqında] / Zemfira Məhərrəmli // Bakı. – 2000. – 8 dekabr. – S. 1, 4.

**1421. Məhərrəmli, Z**. Səhnəmizin sarışın gözəli – ona bəzən Sarıköynək də deyirlər: [Z.Nərimanovanın "Sarıköynəklə Valehin nağılı" pyesindəki rolu haqqında] / Zemfira Məhərrəmli // Bakı. – 2000. – 17 noyabr. – S. 1, 4.

**1422. Məmmədəminoğlu, Ə.** Zərnigar xanım, təbrik edirik: [aktrisanın "Atayevlər ailəsi" televiziya tamaşasında rolu haqqında da bəhs edilir] / Ə.Məmmədəminoğlu // Azad Azərbaycan. – 2000. – 15 noyabr. – S. 16.

**1423. Məmmədov, M.** Şuşa Natəvanın taleyidir: [məqalə "Xurşidbanu Natəvan" pyesindən bəhs edir] / Mehman Məmmədov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2000. – 2 iyun. – S. 3-4.

**1424. Mənəviyyat mövzusunda uğurlu tamaşa**: **Azərbaycan prezidenti Heydər Əliyev "Ah, Paris… Paris…" tamaşasına baxmışdır**: [ümummilli

lider Heydər Əliyev tamaşa başa çatdıqdan sonra Elçinlə və aktyorlarla pərdəarxası görüşündə İlyas Əfəndiyevin teatr üçün yazdığı uğurlu əsərləri qeyd etmişdir] // Azərbaycan. – 2000. – 28 iyun. – S. 6.

**1425. Məsimov, T**. Elmi texniki tərəqqi dövründə dramaturgiyamızda şəxsiyyətin mənəvi formalaşma prosesinin əksi: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edilir] / T.Məsimov // Ədəbiyyatda insan konsepsiyası / A.Abdullazadə. – Bakı, 2000. – S. 157-180.

**1426. Məsimov, T**. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında şəxsiyyət konsepsiyası / Tahir Məsimov // Ədəbiyyatda şəxsiyyət konsepsiyası. – Bakı, 2000. – S. 168.

**1427. Mustafayev, V. V**aqif Mustafayevin "manifesti": [müəllif "Hər şey yaxşılığa doğru" filmi haqqında müsahibədə "Hökmdar və qızı" pyesi əsasında film çəkmək istədiyini bildirmişdir] / Vaqif Mustafayev; müsahibəni apardı Ceyran // Günay. – 2000. – 1 aprel. – S. 7.

**1428. Mütəllimova, F**. Dedim, səhnəyə qayıtmasam ayrılacağıq: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin yetirməsi olduğunu vurğulayır] / Firəngiz Mütəllimova // Yeni Azərbaycan. – 2000. – 7 dekabr. – S. 6.

**1429. Mütəllimova, F**. Gənc aktrisanın sənət uğurları: [aktrisa yaradıcılığında İlyas Əfəndiyevin çox böyük rolundan söz açır] / Firəngiz Mütəlimova; müsahibəni apardı Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2000. – 14 noyabr. – S. 16.

**1430. Nəbiyev, B.** İbrətamiz tamaşa (İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" pyesinin səhnə təcəssümü) / Bəkir Nəbiyev // Çətin yollarda / B.Nəbiyev. – Bakı, 2000. – S. 616-624.

**1431. Nəbiyev, B.** Ruhunuz şad olsun, patriarx! (Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev) / Bəkir Nəbiyev // Çətin yollarda / B.Nəbiyev. – Bakı, 2000. – S. 676-682.

**1432. Niyə köndələn axdın, Köndələnçayım**?!: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin unudulmaz xatirəsinə] // Yeni Azərbaycan. – 2000. – 23 noyabr. – S. 14.

**1433. Novruzov, R.** Bir dəfə sevmişəm: [Xalq artisti müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin "Məhv olmuş gündəliklər" əsərinin onun gələcək həyatına müsbət təsir göstərməsindən söhbət açır] / Ramiz Novruzov; söhbəti qələmə aldı Şərif // Yeni Azərbaycan. – 2000. – 2 noyabr. – S. 16.

**1434. O, həmişə bizimlədir**: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında kitabın təqdimatı haqqında] // Xalq qəzeti. – 2000. – 4 oktyabr. – S. 1.

**1435. "İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı" kitabın təqdimat mərasimi oldu: Bu müəllifin görkəmli dramaturq İlyas Əfəndiyevə həsr etdiyi**

**üçüncü kitabdır**: [Əmin Əfəndiyevin "İlyas Əfəndiyevin" monoqrafiyası işıq üzü görməsi haqqında] // 525-ci qəzet. – 2000. – 4 oktyabr. – S. 13.

**1436. Pənahova, A**. İkinci planda yaşamaq istedadı: ["Büllur sarayda" əsərində Aynur rolunu hazırlaması barədə] / Amaliya Pənahova // Qobustan. – 2000. – № 3. – S. 49-54.

**1437. Pənahova, A**. Qısqanmağa vaxtım yoxdur: [A.Pənahova müsahibəsində ilk rolu olan "Sən həmişə mənimləsən" tamaşasında oynadığı Nargilə rolundan da söhbət açır] / Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı U.Qaraqızı // Yeni Azərbaycan. – 2000. – 16 may. – S. 13.

**1438. Pənahova, A**. Sənətimlə siyasətdəyəm: [millət vəkili "Xurşidbanu Natəvan"da Qarabağdan danışandan siyasətə qədəm qoyması barədə söhbət açmışdır] / Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı F.Qadiroğlu // İki sahil. – 2000. – 1 dekabr. – S. 16.

**1439. Rüstəmli, N.** Yeni kitab: [Əmin Əfəndiyevin "İlyas Əfəndiyevin" monoqrafiyası işıq üzü görməsi haqqında] / N.Rüstəmli // Respublika. – 2000. – 8 oktyabr. – S. 4.

**1440. Sabirqızı, Ü**. İlyas Əfəndiyev haqqında yeni kitab çıxıb: Bu münasibətlə Milli Dram Teatrında tədbir keçirildi: [Əmin Əfəndiyevin "İlyas Əfəndiyevin" monoqrafiyası işıq üzü görməsi haqqında] / Ülviyyə Sabir qızı // Musavat. – 2000. – 4 oktyabr. – S. 14.

**1441. Salmanov, Ş.** Yazıçı yolu / Şamil Salmanov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2000. – 29 sentyabr. – S. 1.

**1442. Səməd, A.** Böyüyün böyüklüyünə şübhə kiçiklikdir: [Ə.Nicatın "100 böyük azərbaycanlı" kitabı haqqında yazdığı resenziyada İlyas Əfəndiyev haqqında da söhbət açmışdır] / Akif Səməd // 525-ci qəzet. – 2000. – 20 iyun. – S. 7.

**1443. Şəmsizadə, N**. Mənəvi tarazlığın keşiyində: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin rektoru Timuçin Əfəndiyevdən bəhs edən məqalədə atası İlyas Əfəndiyevin oğlanları üçün bir örnək olduğu qeyd olunur] / Nizaməddin Şəmsizadə // Azərbaycan. – 2000. – 23 noyabr. – S. 6.

**1444. Şükufə.** Yalçın bir fırtınaydı: [rəssam Yalçın Əfəndiyevdən bəhs edilən məqalədə babası İlyas Əfəndiyevin onun haqqında söylədikləri də öz əksini tapmışdır] / Şükufə // Bakı. – 2000. – 8-14 dekabr. – S. 4.

**1445. Şükürova, G.** İlyas Əfəndiyevin hekayələrində mifizm / Gülxani Şükürova // Dil və ədəbiyyat. – 2000. – № 1(26). – S. 61-63.

**1446. Şükürova, G.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında Qarabağ mövzusu və folklor / Gülxani Şükürova // Dil və ədəbiyyat. – 2000. – № 2(27). – S. 77-80.

**1447. Tahirli, A.** Sözün ağsaqqalı: 3 oktyabr İlyas Əfəndiyevin xatirə günüdür / Abid Tahirli // Xalq qəzeti. – 2000. – 3 oktyabr. – S. 5.

**1448. Tofiq, Ş**. O, həmişə bizimlədir: [Əmin Əfəndiyevin “İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı” kitabının təqdimat mərasimi olmuşdur] / Ş.Tofiq // Bakı. – 2000. – 6-12 oktyabr. – S. 3.

**1449. Turabov, H.** Qarabağ alınana qədər “Hökmdar və qızı” vuruşacaq / Həsən Turabov // Yeni Müsavat. – 2000. – 13 oktyabr. – S. 16.

**2001**

**1450. İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı. Bakı şəhəri, 9 mart 2001-ci il** / Heydər Əliyev // Azərbaycan. – 2001. – 10 mart. – S. 1; Respublika. – 2001. – 10 mart. – S. 1.

***

**1451. Abbasov, İ.** Yeniliklər carçısı / İlham Abbasov // Xalq qəzeti. – 2001. – 3 oktyabr. – S. 5.

**1452. Abdin, T.** Nə üçün Vidadi Məmmədov bu qədər yadıma düşür…: 69-cu illərin nəsli: [məqalədə Vidadi Məmmədovun “Vağzalda...” hekayəsi haqqında İlyas Əfəndiyevin fikirləri veril- mişdir] / Tofiq Abdin // 525-ci qəzet. – 2001. – 13 yanvar. – S. 7.

**1453. Ağayar, Ş.** Hər ömür bir taleyin ağuşunda əriyib gedir: İlyas Əfəndiyevin vəfatından beş il keçdi / Şərif Ağayar // Yeni Azərbaycan. – 2001. – 3 oktyabr. – S. 1.

**1454. Teatrlar yeni mövsümü başlayır:** [Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı yeni – 127-ci teatr mövsümünü sentyabrın 21-də, saat 19.00-da İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açacaq] // Yeni Azərbaycan. – 2001. – 21 sentyabr. – S. 8.

**1455. Azərbaycan Yazıçılar Birliyi**: **İnqlab Kərimov – 70**: [təbrikdə müəllifin İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərinin səhnə taleyi haqqında yazdığı tədqiqat işləri də qeyd olunmuşdur] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2001. – 6 aprel. – S. 3.

**1456. Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev adına xüsusi təqaüdün təsis edilməsi barədə**: Respublika Təhsil nazirinin əmri / Misir Mərdanov // Azərbaycan müəllimi. – 2001. – 12-18 aprel. – S. 1.

**1457. Bakı şəhəri Nəsimi rayonundakı 41 saylı orta ümumtəhsil məktəbinə Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin adının verilməsi**

**barədə**: Respublika Təhsil nazirinin əmri / Misir Mərdanov // Azərbaycan müəllimi. – 2001. – 12-18 aprel. – S. 1.

**1458. Bayramova, Z.** Məmmədrza Şeyxzamanovun səhnədə uğurlar qazanması onun teatra bəslədiyi məhəbbətinin sonsuzluğunun təcəssümüdür: [məqalədə görkəmli aktyorun İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" pyesinin tamaşasında Həsənalı obrazını yaratması haqqında da bəhs edilir] / Zümrüd Bayramova // Səs. –2001. – 30 avqust. – S. 11.

**1459.** "**Büllur sarayda" əsəri yeni qururluşda: [**Gənc Tamaşaçılar Teatrındakı yeni tamaşası haqqında] // Mədəniyyət. – 2001. – 24 dekabr. – S. 3.

**1460. "Büllur sarayda" tamaşası yeni quruluşda**: [rejissor Ağakişi Kazımov tərəfindən Gənc Tamaşaçılar Teatrında] // Azərbaycan qəzeti. – 2001. – 20 dekabr. – S. 6.

**1461. Dünən Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı 129-cu mövsümünü böyük dramaturqumuz İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə açdı** // Xalq qəzeti. – S. 6; Azərbaycan. – 2001. – 23 sentyabr. – S. 6.

**1462. Cabiroğlu, M**. Böyük qəlb sahibi: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri] / M.Cabiroğlu // Zaman qəzeti. – 2001. – 1-2 noyabr. – S. 13.

**1463. Elçin.** İlk növbədə doğma dilin təəssübü çəkilməlidir: [müsahibədə İlyas Əfəndiyevin latın qrafikası ilə əlaqədar yazdığı məqalədən də söhbət açılır] / Elçin; söhbəti yazdı E.Dünyamalıoğlu, M.Nərimanoğlu // İki sahil. – 2001. – 4 iyul. – S. 2.

**1464. Elçin.** İlyas Əfəndiyev başqa dildə yaza bilməzdi: "Ədəbi düşüncələr"dən: [müəllifin Taqankada Faykoyla görüşdə İlyas Əfəndiyev barədə söhbətindən] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2001. – 22 iyun. – S. 10.

**1465. Elçin**. "İlyas Əfəndiyev və gənc Verterin iztirabları": "Ədəbi düşüncələr"dən / Elçin // 525-ci qəzet. – 2001. – 19 iyun. – S. 10.

**1466. Elçin.** Kvazimoda və Bezuxov: "Ədəbi düşüncələr"dən: [İlyas Əfəndiyevin Tolstoyun "Hərb və sülh" əsəri barədə fikirləri] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2001. – 22 iyun. – S. 10.

**1467. Elçin.** Marsl Prustun dünyası başqa bir sivilizasiyadır?: "Ədəbi düşüncələr"dən: [İlyas Əfəndiyevin Prustun "İtirilmiş vaxtın sorağında" əsəri barədə fikirləri] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2001. – 22 iyun. – S. 10.

**1468. Elçin.** Mərdlik: (Cəfər Cəfərovla son görüş): "Ədəbi düşüncələr"dən: [1973-cü ilin avqustunda İlyas Əfəndiyevin Teymur Elçinlə birlikdə onu yoluxduğu zaman yada düşən xatirələri] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2001. – 23 iyun. – S. 10.

**1469. Elçin.** Ölümünə inandığım adam (Vidadi Məmmədov təbəssümü): "Ədəbi düşüncələr"dən: [İlyas Əfəndiyevin avtomobil qəzasında həlak olmuş

ədəbiyyatçı V.Məmmədov haqqında dediklərindən] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2001. – 20 iyun. – S. 10.

**1470. Elçin.** Süleymandan qalan dünyanın layiqli sakini: Görkəmli riyaziyyatçı alim, professor Əmir Həbibzadənin 85 yaşı tamam olur: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin və Soltan Hacıbəyovun yaxın dostu, riyaziyyatçı, professor Əmir Həbibzadə haqqında xatirələri də verilmişdir] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2001. – 28 mart. – S. 4.

**1471. Elçin.** Şekspir İlyas Əfəndiyev üçün Şilleri müəlliflikdən uzaqlaşdırır: "Ədəbi düşüncələr"dən: [İlyas Əfəndiyev: "Mariya Stüart"ın üstündə Şillerin adı olmasaydı, mən elə bilərdim ki, bu, Şekspirin yazdığı bir faciədir] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2001. – 23 iyun. – S. 10.

**1472. Elçin.** Tolstoy ucalığı: "Ədəbi düşüncələr"dən: [İlyas Əfəndiyevin Tolstoya münasibəti] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2001. – 20 iyun. – S. 10.

**1473. Elçin.** Yaddaşın qəribə işləri və yaxud mənim Yuri Nagibinin, Yuri Nagibinin isə İlyas Əfəndiyevin hekayələri haqqında fikirlərimiz: "Ədəbi düşüncələr"dən / Elçin // 525-ci qəzet. –2001. – 23 iyun. – S. 10.

**1474. Elçin.** "Yeroşenko rus yazıçısıdır?": "Ədəbi düşüncələr"dən: [İlyas Əfəndiyevin Yeroşenko haqqında söylədikləri] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2001. – 20 iyun. – S. 10.

**1475. Eminov, A.** Bir müsahibə barədə, yaxud Kamil Vəli Nərimanoğlunun mübahisəli müsahibəsi haqqında bir neçə söz: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin də adı çəkilir] / A.Eminov // Palitra. – 2001. – 8-9 avqust. – S. 13.

**1476. Eminov, A.** Poeziya texniki yaradıcılıq deyil: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyanın zirvəsində dayandığı qeyd edilir] / A.Eminov // Palitra. – 2001. – 28 avqust. – S. 13.

**1477. Əbilov, İ.** Ömür yaşanmış illərlə deyil, dünyada izi qalan əməllərlə ölçülür: [Əməkdar müəllim İ.Əbilovla müsahi- bədə İlyas Əfəndiyev və başqa ziyalılar xatırlanır] / İmamverdi Əbilov // Yeni Azərbaycan. – 2001. – 2 iyun. – S. 14.

**1478. Ədibə ehtiram:** oktyabrın 3-də Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin vəfatı günüdür // Ədəbiyyat qəzeti. – 2001. – 5 oktyabr. – S. 2.

**1479. Ədibin xatirəsi əbədiləşdirilmişdir**: [İlyas Əfəndiyev adına təqaüdün və Nəsimi rayonundakı 41 saylı məktəbə dramaturqun adının verilməsi haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2001. – 6 aprel. – S. 1.

**1480. Əfəndiyev, A.** "Onnan muğayat olun...": [böyük ədibimiz İlyas Əfəndiyev haqqında qardaşının xatirələrindən bir parça] / Arif Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2001. – 28 sentyabr. – S. 1, 3.

**1481. Əlibəyov, C**. Alimin şəxsiyyət səciyyələri: [İlyas Əfəndiyevin lirik-psixoloji dramları haqqında] / Cəmil Əlibəyov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2001. – 6 aprel. – S. 3-4.

**1482. Əlioğlu, E.** Həmişəyaşar sənətkar / Elçin Əlioğlu, Zaur Zeynallı // 525-ci qəzet. – 2001. – 4 oktyabr. – S. 7.

**1483. Əliyev, V**. İrəvan teatrı yaşayır: ["Məhv olmuş gündəliklər" pyesinin teatrda tamaşaya hazırlanması haqqında] / Vidadi Əliyev; söhbəti apardı Sadiq Zamanoğlu // Xalq qəzeti. – 2001. – 30 sentyabr. – S. 6.

**1484. Əliyeva, K.** Ayrıldıq…: Aktrisa Kübrabəyim Əliyeva ilə tale söhbəti: [müsahibədə İlyas Əfəndiyev də xatırlanır] / Kübra Əliyeva // Yeni Azərbaycan. – 2001. – 5 may. – S. 7.

**1485. Əzizov, K**. Gənc tamaşaçılarsız qalmış teatr: ["Büllur sarayda" tamaşasının Akademik Milli Dram Teatrında dəfələrlə uğur qazanması haqqında teatrın direktoru ilə müsahibə] / K.Əzizov; söhbəti apardı Sadıq Zamanoğlu // Xalq qəzeti. – 2001. – 9 sentyabr. – S. 3.

**1486. Fərzəlibəyov, M.** Türkiyədə Səyavuş Aslanı Azərbaycanın Jan Qabeni kimi qiymətləndirirdilər: [müəlliflə müsahibədə "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" və "Bizim qəribə taleyimiz" tamaşalarının Türkiyədə uğurları haqqında danışılır] / Mərahim Fərzəlibəyov // Ekspress. – 2001. –15 fevral. – S. 18.

**1487. Həmişəyaşar sənət və sənətkar:** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin vəfatının ildönümü münasibətilə**:** [jurnalist Abid Tahirli müxtəlif adamlarla görüşmüş, İlyas Əfəndiyev və onun yaradıcılığı haqqında təəssüratları ilə maraqlanmışdır] / M.Qasımlı, Q.Kazımov, S. Əmrahzadə, M.Baharlı, A.Həsənoğlu, B.Babayev // Azərbaycan müəllimi. – 2001. – 4-10 oktyabr. – S. 7.

**1488. Xəzri, N.** Heydər Əliyevin qəbuluna düşə bilmirəm: [Yazıçılar Birliyində gənc şairlərə İlyas Əfəndiyevin münasibəti barədə] / Nəbi Xəzri // Yeni Müsavat. – 2001. – 30 yanvar. – S. 15.

**1489. İdmançılar üçün himn**: [məqalədə İrəvan Teatrından Elza Seyidcahana İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" əsərinin tamaşasına mahnı bəstələmək təklifinin gəlməsi barədə məlumat verilir] // Paritet. – 2001. – 6-7 sentyabr. – S. 16.

**1490. İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edildi**: [vəfatının 5-ci ildönümü ilə əlaqədar Fəxri Xiyabandakı məzarı ziyarət edilmişdir] // Azərbaycan qəzeti. – 2001. – 4 oktyabr. – S. 6; Ədəbiyyat qəzeti. –2001. – 5 oktyabr. – S. 2.

**1491. İmanova, S.** …və mahir kinossenarist: [İlyas Əfəndiyevin həyatı və irsinin tədrisi haqqında] / S.İmanova // Azərbaycan müəllimi. – 2001. –12-18 aprel. – S. 3.

**1492. İsrafilov, İ.** Dövrün və sənətin təzadları / İsrafil İsrafilov // Adil İsgəndərovun teatrı / İ.İsrafilov. – Bakı, 2001. – S.126.

**1493. İsrafilov, İ.** Dövrün yeni dramaturgiya tələbi, ədəbi materialın səhnə həyatı. Rejissor sənətinin müəlliflik iddiaları və onun yaradıcılıq parametrləri: [İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına da müraciət edilmişdir] / İsrafil İsrafilov // Azərbaycan milli rejissor sənətinin poetikası / İ.İsrafilov. – Bakı, 2001. – S. 181.

**1494. İsrafilov, İ.** Məmməd Cəfər – teatr tənqidçisi: [məqalədə görkəmli tənqidçinin İlyas Əfəndiyev haqqında qeydləri də verilmişdir] / İsrafil İsrafilov // Azərbaycan. – 2001. – № 4. – S. 183-185.

**1495. Qasımov, H**. Yayda isti, qışda soyuq teatrda ilboyu anşlaqdır: Bu paradoksu görüb durmaq üçün bircə dəfə Mingəçevirə, Mərziyə Davudova adına Dövlət Dram Teatrına getmək kifayətdir: [teatrda "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" tamaşasının böyük rəğbət qazanması qeyd olunub] / Hamlet Qasımov // Xalq qəzeti. – 2001. –3 may. –S. 5.

**1496. Qocayeva, A.** Teatr mövsümü bağlandı: [Akademik Milli Dram Teatrının İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə mövsümü bağlaması və tamaşanın Bakı kəndlərində nümayişinin nəzərdə tutulması haqqında] / Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2001. – 5 iyul. – S. 6.

**1497. Qocayeva, A.** Teatr səhnəsində izim var: [məqalədə Lütfi Məmmədbəyovun Azərbaycan televiziyasında tamaşaya qoyduğu "Atayevlər ailəsi", "Söyüdlü arx" əsərləri haqqında da bəhs edilir] / Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2001. – 12 yanvar. – S. 10.

**1498. Quliyev, V.** Doxsanıncı illərin nəsri və dramaturgiyası: [bölmədə yazıçının "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı", "Dəlilər və ağıllılar", "Tənha iydə ağacı", "Hökmdar və qızı" kimi pyesləri çox dəqiq xarakterizə edilmişdir] / Vilayət Quliyev // Açıq sözün hikməti / V.Quliyev. – Bakı, 2001. – S. 56-57.

**1499. Quliyev, V.** Yaşıdlarıma sözüm var... (Gənc tənqidçi və ədəbiyyatşünasların kitabları haqqında qeydlər): [məqalədə müəllif teatrşünas İlham Rəhimli haqqında və onun İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı haqqında araşdırmaları barəsində fikirlərini bildirir] / Vilayət Quliyev // Açıq sözün hikməti / V.Quliyev. – Bakı, 2001. – S. 102, 105.

**1500. Məcidova, S.** İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" dramında hökmdarın faciəsinin bəzi məqamları / S.Məcidova // Bakı Universitetinin xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası. – Bakı, 2001. – № 3. – S. 100.

**1501. Məcidova, S.** İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" dramında tarixi mövzunun bədii dərki / S.Məcidova // Bakı Universitetinin Xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası. – Bakı, 2001. – № 2. – S. 55.

**1502. Məcidova, S.** İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları tarixilik və müasirlik müstəvisində / S.Məcidova // Bakı Universitetinin Xəbərləri. Humanitar elmlər seriyası. – Bakı, 2001. – № 1. – S. 52.

**1503. Məmmədqızı, T.** "Bülur sarayda" 20 ildən sonra yeni quruluşda: [əsərin Gənc Tamaşaçılar Teatrındakı yeni tamaşası haqqında] / T.Məmmədqızı // 525-ci qəzet. –2001. – 7 dekabr. – S. 7.

**1504. Məmmədov, S.** Deyin bu dünyadan İlyas da keçdi…: [müəllifin İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri] / S.Məmmədov // Naxçıvan. – 2001. – 16 fevral. – S. 3.

**1505. Məmmədov, Ş.** İstedadlı yazıçı, qüdrətli dramaturq: Xatirəsi əbədiləşdirilən sənətkar / Şamxəlil Məmmədov // Azərbaycan müəllimi. –2001. – 12 aprel. – S. 3.

**1506. Nəbiyev, B.** İlyas Əfəndiyev (1914-1996) // Ədəbiyyat 11-ci sinif üçün dərslik / Bəkir Nəbiyev, Şamil Salmanov. – Bakı, 2001. – S. 288-300.

**1507. Pənahova, A.** Müasir və klassik Azərbaycan dramaturgiyasının səhnə təcəssümündə aktyor və obrazın ikinci planı problem / Amaliya Pənahova // Yaratdığım obrazların ikinci planı. – Bakı, 2001. – S. 44.

**1508. Pənahova, A.** "Mən xalqımdan yalnız hörmət və məhəbbət görmüşəm": [aktrisa müsahibəsində "Sən həmişə mənimləsən" tamaşasında Nargilə obrazını ifa etməsindən də danışmışdır] / Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı Zümrüd // Səs. –2001. – 17 oktyabr. – S. 11.

**1509. Rəsul, X.** Unudulmaz / Xan Rəsul // Yeni Azərbaycan. – 2001. – 3 oktyabr. – S. 15.

**1510. Səlimov, Y**. Gənclik həvəsi ilə yaşayan alim: [fizika-riyaziyyat elmləri doktoru, Əməkdar elm xadimi Əmir Həbibzadədən bəhs edən məqalədə alimin İlyas Əfəndiyevlə dostluğu da qeyd olunur] / Yaşar Səlimov, Əli Əhmədov // Xalq qəzeti. –2001. – 23 may. – S. 5.

**1511. Sonuncu gülüş korifeyi**: [Xalq artisti Səyavuş Aslanın "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" tamaşasında Mirzəağa Əliyevin prototipini yaratması haqqında bəhs edilir] // Yeni Azərbaycan. – 2001. – 3 noyabr. – S. 16.

**1512. Şərif.** Teatrlar istirahətə çıxır: [Akademik Milli Dram Teatrında mövsümün Mərahim Fərzəlibəyov tərəfindən səhnələş dirilən "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə bağlanıb-açılması barədə] / Şərif // Yeni Azərbaycan. – 2001. – 14 iyun. – S. 8.

**1513. Tahirli, A.** Sözün ağsaqqalı, ağsaqqal sözü / Abid Tahirli // Sözlə yarananlar, sözü yaşadanlar / A.Tahirli. – Bakı, 2001. – S. 203-205.

**1514. Tahirli, A.** Həmişəyaşar sənət və sənətkar: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin vəfatının ildönümü münasibətilə / Abid Tahirli // Azərbaycan müəllimi. – 2001. – 4-10 oktyabr. – S. 7.

**1515. Teatrda yeni tamaşası:** Mərziyyə Davudova adına Mingəçevir Dövlət Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" pyesinin ilk tamaşası ilə teatr mövsümünə yekun vurmuşdur // Azərbaycan. – 2001. – 10 iyul. – S. 3.

**1516. Turabov, H.** Tamaşaçılarla ünsiyyəti möhkəmləndirməliyik: Teatrımız mövsümü "Hökmdar və qızı" ilə açacaq / Həsən Turabov // Yeni Azərbaycan; Ədəbiyyat qəzeti. – 2001. – 21 sentyabr. – S. 2.

**1517. Vasif qızı, A.** "Büllur sarayda" pyesinin ictimai baxışı oldu: [Gənc Tamaşaçılar Teatrında] / Afaq Vasif qızı // Yeni yüzil. – 2001. – 7 dekabr.

**1518. Vəfa.** Rəsul Rza xatirələr işığında: [Xalq şairi haqqında yeni kitabda İlyas Əfəndiyevin də xatirələri dərc olunmuşdur] / Vəfa // 525-ci qəzet. – 2001. – 10 oktyabr. – S. 7.

**1519. Yegizarov, M.** Teatrlarımızın taleyi hamımızdan asılıdır**:** Sənət düşüncələri: [İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı zəngin milli xarakterli obrazlar haqqında] / Hacı Murad Yegizarov // Xalq qəzeti. – 2001. – 28 fevral. – S. 5.

**1520. Yusifli, V**. Həmişə müasir İlyas Əfəndiyev / Vaqif Yusifli // Azərbaycan. – 2001. – 3 oktyabr. – S. 8.

**1521. Yusifoğlu, R.** Dramatik növ və onun janrları / Rafiq Yusifoğlu // Ədəbiyyatşünaslığın əsasları / R.Yusifoğlu. – Bakı, 2001. – S. 153.

**1522. Zümrüd**. İlyas Əfəndiyevin səhnə işıqlarının yanmasında rolu danılmazdır / Zümrüd // Səs. – 2001. – 3 oktyabr. – S. 11.

## 2002

**1523. Abdulla, K.** İlyas Əfəndiyevə: ["Geriyə baxma, qoca" romanı haqqında esse] / Kamal Abdulla // Kədərli seçmələr / K.Abdulla. – Bakı, 2002. – S. 272-273.

**1524. Avşarov, M.** Bu, təkcə maddi təminat deyil, eyni zamanda sənətə verilən yüksək qiymətdir: [Əməkdar artistlə müsahibədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazlar haqqında da məlumat verilmişdir] / Muxtar Avşarov // Azərbaycan. – 2002. – 5 oktyabr. – S. 5.

**1525. Bayramova, Z.** Tarixə dönən illərdə neçə-neçə şəxsiyyətin həyat

salnaməsi yaşayır: [İlyas Əfəndiyevin vəfatından 6 il keçir] / Zümrüd Bayramova // Səs. – 2002. – 2 oktyabr. – S. 11.

**1526. Bayramova, Z.** Yaratdığı obrazlar aktyorun səhnə həyatı olsa da, ömrünün bir parçası idi: İsmayıl Dağıstanlı – 95: [İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərində oynadığı rollar haqqında da danışılır] / Zümrüd Bayramova // Səs. – 2002. – 22 yanvar. – S. 11.

**1527. Cahangirqızı, Q.** O, həm kino, həm də teatr aktrisası kimi sevilir: [aktrisa Zərnigar Atakişiyevanın “Atayevlər ailəsi” tamaşasındakı Dilşad xanım obrazı haqqında] / Q.Cahangirqızı // İki sahil. – 2002. – 6 aprel. – S. 8.

**1528. Cahangirqızı, Q**. Tamaşanın rejissoru Ağakişi Kazımovdur: [rejissorun Gənc Tamaşaçılar Teatrında son işi - “Büllur sarayda” tamaşası haqqında] / Q.Cahangirqızı // İki sahil. – 2002. – 17 iyul. – S. 8.

**1529. Cəfərova, B.** “Mən bir də bu evə qayıtmayacağam”: [müsahibədə aktrisanın yazıçı İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri də verilmişdir] / Bəsti Cəfərova // İki sahil. – 2002. – 27 iyul. – S. 16.

**1530. Elçin.** “Yuxu sonsuz ola bilməz...”: [Xalq yazıçısı ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] / Elçin; müsahibəni apardı Sara Cəfərova // 525-ci qəzet. – 2002. – 12 dekabr. – S. 7.

**1531. Elçin.** İlyas Əfəndiyev. Şəxsiyyəti və sənəti haqqında bir neçə söz / Elçin // Seçilmiş əsərləri: yeddi cilddə / İ.Əfəndiyev. – Cild 1: Hekayələr. – Bakı, 2002. – S. 5-67; 525-ci qəzet. – 2002. – 16. – S. 26-27; 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28 fevral. – S. 7; 1,2 mart. – S. 7; 27.

**1532. Elçin.** Mənim əsərlərim daxili aləmimin ifadəsidir: [məqalədə İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş “Sənətkarın ikinci ömrü” salnaməsi barədə də məlumat verilmişdir] / Elçin; müsahibəni apardı Q.Məhəbbətoğlu // Zaman. – 2002. – 7-9 sentyabr. – S. 5.

**1533. Əbilov, A.** Ötən ilin yekunları: [“2001-ci ilin ədəbi yekunları” mövzusunda keçirilmiş yaradıcılıq müşavirəsində çıxış etmiş f.e.n. Aydın Dadaşov İlyas Əfəndiyev haqqında da danışmışdır] / Aydın Əbilov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2002. – 3 may. – S. 1; 3-4.

**1534. Əbilov, İ.** Əbədi ehtiyacımız: insan işığı: [müəlliflə müsahibədə İlyas Əfəndiyev anılmışdır] / İ.Əbilov; müsahibəni apardı Xan Rəsuloğlu // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 6 sentyabr. – S. 11.

**1535. Əbilov, İ.** Həmişə bizimlə: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə] / İmran Əbilov // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 27 sentyabr. – S. 9; 29 noyabr. – S. 15.

**1536. Əfəndiyev, Ə.** Sənətkarın ikinci ömrü: [yazıçının vəfatının 6 illiyi ilə əlaqədar] / Əmin Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2002. – 4 oktyabr. – S. 2.

**1537. Əfəndiyev, T.** Əsrin ədəbi üfüqləri: [ön sözdə İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan dramaturgiyasındakı rolu barədə də qeyd edilmişdir] / Timuçin Əfəndiyev // Azərbaycan dramaturgiyasında metodlar / T.Əfəndiyev. – Bakı, 2002. – S. 3-14.

**1538. Əlioğlu, Ç.** Nikbin ol, qardaş, nikbin: [müəlliflə müsahibədə dayısı İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri də verilmişdir] / Çingiz Əlioğlu; müsahibəni apardı Adil Mirseyid // Palitra. – 2002. – 8 oktyabr. – S. 13.

**1539. Əlioğlu, Y.** Mən, kamera və İlyas Əfəndiyev / Yaqub Əlioğlu // Sənət çevrəsinin sakinləri: [portret cizgiləri, məqalə və resenziyalar] / Y.Əlioğlu. – Bakı, 2002. – S. 64-79.

**1540. Əliyev, A.** Mən bütün həyatım boyu öz xalqının mədəniyyəti üçün bu qədər iş görmüş ikinci şəxsiyyət və dövlət başçısı görməmişəm: [ümummilli lider Heydər Əliyevin bir çox sənət adamları ilə yanaşı İlyas Əfəndiyevin də xidmətlərini yüksək qiymətləndirməsi haqqında bəhs edilmişdir] / A.Əliyev // Xalq qəzeti. – 2002. – 8 noyabr. – S. 5.

**1541. Əmirli, Ə.** "Teatrlarda qeyri-peşəkarların hesabına bir tünlük yaranıb": Yazıçı-dramaturq Ə.Əmirli hazırda müşahidə olunan yaxşı pyes qıtlığını təbii sayır: [müsahibədə müəllif İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası barədə də danışmışdır] / Əli Əmirli; müsahibəni apardı Rəhilə // Palitra. – 2002. – 24 sentyabr. – S. 12.

**1542. Ənvərqızı, D.** İndi o qız üçün yaman darıxıram: Mənim işıqlarım var idi, qəribə, sayrışan, həyata səsləyən: [müəlliflə müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] / D.Ənvərqızı; müsahibəni apardı Ülviyyə Əsədzadə // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 3 dekabr. – S. 8.

**1543. Hacıyeva, X.** Sənətkarın yaradıcılıq reallıqları: [aktrisa "Dəlilər və ağıllılar" tamaşasındakı Cəvahir rolu haqqında] / X.Hacıyeva // İki sahil. – 2002. – 23 iyul. – S. 8.

**1544. Hacızadə, N.** İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası ilə yeni görüş: ["Büllur sarayda" tamaşasının premyerası haqqında] / Nahid Hacızadə // Mədəniyyət. – 2002. – 6 aprel.

**1545. Həsənov, H.** Elçinin düşüncələr doğuran "düşüncələr"i: [məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] / H.Həsənov // Xalq qəzeti. – 2002. – 11 yanvar. – S. 5.

**1546. Həsənzadə, N.** Böyük sənətkar və bir neçə söz / Nəriman Həsənzadə // Tariximiz, taleyimiz: elmi, ədəbi-tənqidi və publisistik məqalələr, müsahibələr / N.Həsənzadə. – Bakı, 2002. –S. 100-103.

**1547. Hikmət, N.** Xalqın malı olan sənət: [yazıda Azərbaycan ədəbiyyatından bəhs edən müəllif İlyas Əfəndiyev yaradıcılığından geniş bəhs edir] / Nazim Hikmət // Günəşi içənlərin türküsü / N.Hikmət. – Bakı, 2002. – S. 88-89.

**1548. "Humay"ın laureatları:** Onların arasında mərhum televiziya rejissoru Rauf Kazımovskinin də adı vardır: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin "Yun şal" hekayəsi əsasında çəkilmiş film də xatırlanmışdır] // Xalq qəzeti. – 2002. – 3 dekabr. – S. 5.

**1549. Xələfov, Ə.** Biblioqrafik informasiyanın önəmli vəsaiti: [Əmin Əfəndiyevin "İlyas Əfəndiyev. Biblioqrafik göstərici" kitabı haqqında] / Əşrəf Xələfov // Respublika. – 2002. – 3 oktyabr. – S. 5.

**1550. Xəlilzadə, F**. O, həmişə bizimlədir / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2002. – 3 oktyabr. – S. 16.

**1551. İlyas Əfəndiyev:** [dərslikdə İlyas Əfəndiyev haqqında portret-oçerk və ədibin "Qarı dağı" əfsanəsi çap edilmişdir] // Ədəbiyyat. 6-cı sinif üçün dərslik. – Bakı, 2002. – S. 157-163.

**1552. İlyas Əfəndiyev (1914-1996):** [vəsaitdə ədibin həyat və yaradıcılığı haqqında oçerk, "Xurşidbanu Nətəvan" əsərinin təhlili verilmişdir] // Ədəbiyyat: Ali təhsilə hazırlıq kurslarının dinləyiciləri üçün dərc vəsaiti. – Bakı, 2002. – S. 345-348.

**1553. İlyas Əfəndiyev yad edilir** // Şərq. – 2002. – 3 oktyabr. – S. 14.

**1554. İsgəndərli, S.** Təsadüfi aktrisa, yaxud xanım-xatun qadın: [aktrisa müsahibəsində ilk rolu – İlyas Əfəndiyevin "Şeyx Xiyabani" əsərinin tamaşasındakı obrazı haqqında da bəhs edir] / Sənubər İsgəndərli; müsahibəni apardı R.Qurbanlı // Paritet.– 2002. – 26-28 oktyabr. – S. 13-16.

**1555. Kazımov, A.** Rejissorluğun sütünları çöküb: [rejissorla müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] / Aydın Kazımov; müsahibəni apardı Şərif Ülviyyə // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 8 dekabr. – S. 8.

**1556. Kazımova, F.** Abbas Zamanovun teatr düşüncələri: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin "Xurşidbanu Natəvan" dramı haqqında da məlumat verilmişdir] / Fərqanə Kazımova // Qobustan. – 2002. – № 3. – S. 50-51.

**1557. Kazımova, F.** Abbas Zamanovun teatr düşüncələri: [ədəbiyyatşünas-alimin "Xurşidbanu Natəvan" tamaşası haqqında fikri də verilmişdir] / Fərqanə Kazımova // Qobustan. – 2002. – № 3. – S. 50-51.

**1558. Kələntərli, K.** Xeyirxah insan, bənzərsiz sənətkar / Kələntər Kələntərli // Azərbaycan. – 2002. – № 1. – S. 148-158.

**1559. Qabil.** Fədai: Xalq yazıçısı, qüdrətli dramaturqumuz İlyas Əfəndiyə: [şeir] / Dostlarım, tanışlarım / Qabil. – Bakı, 2002. – S. 99-102.

**1560. Qarayev, Y**. Əsrə sığmayan nəsr, yaxud çiynində teatrı, səhnəni saxlayan lirika / Yaşar Qarayev // Seçilmiş əsərləri: yeddi cilddə / İ.Əfəndiyev. – Cild l. – Bakı, 2002. – S. 51; Azərbaycan. – 2002. – 29 noyabr. – S. 15.

**1561. Qarayev, Y**. İlyas Əfəndiyev / Yaşar Qarayev // Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər / Y.Qarayev. – Bakı, 2002. – S. 634.

**1562. Qasımov, T.** Aktyorun sənət uğurları: [müsahibədə müəllifin “Sən həmişə mənimləsən” əsərinə quruluş vermək və Həsənzadə rolunu yaratmaq arzusu barədə də məlumat verilmişdir] / T.Qasımov // İki sahil. – 2002. – 26 iyun. – S. 8.

**1563. “Qızıl Dərviş”in builki laureatları:** [1996-cı ildə Milli Dram Teatrında tamaşaya qoyulan “Hökmdar və qızı” pyesinin müəllifi İlyas Əfəndiyevin (ölümündən sonra) “Qızıl Dərviş” mükafatına layiq görülməsi haqqında] // Azərbaycan. – 2002. – 12 mart. – S. 3.

**1564. Qoca, X**. Teatr bir məktəbdir: Sözü zamanında demək məsləhətdir: [yazıçı ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] / Xeyrəddin Qoca // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 8 avqust. – S. 5.

**1565. Quliyeva, S.** Ən yüksək qiymət tamaşaçı alqışıdır: [aktrisa müsahibədə “Atayevlər ailəsi”ndə Reyhan obrazı ilə ekran yaradıcılığına başlaması barədə danışmışdır] / Səidə Quliyeva; müsahibəni apardı A.Qocayeva // İki sahil. – 2002. – 10 sentyabr. – S. 8.

**1566. Qurbanlı, H**. Dünya qədər qəribə insan: Yaşasaydı Hamlet Qurbanovun 64 yaşı qeyd ediləcəkdi: [onun “Büllur sarayda”, “Unuda bilmirəm”... kimi teatr tamaşalarında, “Atayevlər ailəsi”, “Mənim günahım”... və bu kimi televiziya tamaşalarındakı rolları haqqında] / Hicran Qurbanlı // Azadlıq. – 2002. – 17 oktyabr. –S. 11.

**1567. Mansurzadə, A.** İlyas Əfəndiyev məktəbi / Hacı Ağəddin Mansurzadə // Ədəbi portretlər məqalələr toplusu / A.Mansurzadə. – Bakı, 2002. – S. 171-177.

**1568. Mədətoğlu, Ə.** Teatrı yaşadan sənətkar: [esse] / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2002. – 3 oktyabr. – S. 4.

**1569. Məmmədli, C**. Alim itkisinin ağrısı: [məqalədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] / C.Məmmədli // 525-ci qəzet. – 2002. – 28 avqust. – S. 7.

**1570. Məmmədova, M.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında tipologizm / Məlahət Məmmədov // Azərbaycan məktəbi. – 2002. – № 2. – S. 65-69.

**1571. Məmmədli, C.** Dünəndən gələcəyə ünvanlanan sənət dünyası: İlyas Əfəndiyevin yeddicildliyi üzərində düşüncələr / C.Məmmədli // 525-ci qəzet. – 2002. – 1 noyabr. – S. 7.

**1572. Məmmədli, R.** Geriyə baxma anı: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının altıncı ildönümü münasibətilə] / Ramilə Məmmədli // Paritet. – 2002. – 3-4 oktyabr. – S. 12.

**1573. Məmmədzadə, R.** Dünya onun evi idi: Böyük İlyas Əfəndiyevin nigaran ruhuna: [esse] / Ramiz Məmmədzadə // 525-ci qəzet. – 2002. – 28 sentyabr. – S. 23.

**1574. Məmmədzadə, R**. Əlvida, Akif...: Gəlimli-gedimli dünya: [şairin xatirəsinə həsr olunmuş essedə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] / Ramiz Məmmədzadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2002. – 5 iyul. – S. 4.

**1575. Mərahim Fərzəlibəyov: "Fəlsəfi tutumlu, gözəl tamaşalar hazırlamalıyıq"**: [Milli Dram Teatrının rejissoru M.Fərzəlibəyov müsahibəsində demokratiyanı dramaturji dilə gətirənlər arasında İlyas Əfəndiyevin adını da qeyd etmişdir] // Ulduz. – 2002. – № 12. – S. 67-69.

**1576. Mərzili, A**. Ruhu Qarabağı dolaşan İlyas Əfəndiyev: [müəllifin xatirələri] / Asif Mərzili // Təzadlar. – 2002. – 8-15 oktyabr. – S. 10.

**1577. Mingəçevir teatrının "sevgililəri" Bakıda "vüsala çatacaqlar"** // Yeni zaman. – 2002. – 30 may.

**1578. Mustafazadə, A.** Unuda bilməmək qanunu: [İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs edən epistolyar janrda yazılmış esse] / A.Mustafazadə // Qaraçuxa nağılı / A.Mustafazadə. – Bakı, 2002. – S. 193-194.

**1579. Nəbiyev, B.** Böyük ədiblə yeni görüş: İlyas Əfəndiyevin "Seçilmiş əsərləri"nin yeddicildliyi ətrafında düşüncələr / Bəkir Nəbiyev // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 15 noyabr. – S. 10.

**1580. Nəsimiqızı, R**. Qismətinə aktrisalıq yazılmış qız: [Vəfa Süleymanovanın İlyas Əfəndiyevin tamaşalarındakı rolları barədə] / Ruhiyyə Nəsimiqızı // Azad Azərbaycan. – 2002. – 21 avqust. – S. 8.

**1581. Nəzərova, D**. Özümü teatrsız təsəvvür edə bilmirəm: [aktrisa müsahibəsində "Dəlilər və ağıllılar" tamaşasındakı rolu barədə də söhbət açmışdır] / Dilarə Nəzərova; müsahibəni apardı Q.Cahangirqızı // İki sahil. – 2002. – 9 fevral. – S. 16.

**1582. Nigar. "**Mən səhnəni tablo kimi görürəm": Tanınmış rəssam İsmayıl Əsədoğlunun ən böyük arzusu öz əsərlərini yaradarkən aldığı ləzzəti tamaşaçı ilə bölüşməkdir: [İsmayıl Əsədoğlu: "İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsərini tarixi olduğu üçün işlədim"] / Nigar // Palitra. – 2002. – 26-29 aprel. – S. 13.

**1583. Niyazqızı, N.** Bir az da keçmişimizə baxsaq görərik ki, Əliheydər Ələkbərov adında bir rejissorumuz olub: ["Mahnı Dağlarda qaldı" əsərinin rejissoru haqqında] / Nailə Niyazqızı // Qobustan. – 2002. – № 2. – S. 17-20.

**1584. Nuruqızı, S. "**Dramaturgiyamızda Türkiyə": [eyniadlı monoqrafiyada Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin "Tənha iydə ağacı" pyesi haqqında da danışılmışdır] / Sevinc Nuruqızı // Xalq qəzeti. – 2002. – 20 mart. – S. 7.

**1585. Pənahova, A.** Arzuladığım rolları həmişə oynamışam: [aktrisa Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin tamaşalarındakı rollarından da danışmışdır] / Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı Aygün Ələddinqızı // Zaman. – 2002. – 12-14 oktyabr. – S. 10.

**1586. Rəhmanlı, N**. Unutsaq unudularıq!: Ömrü efirdə, ekranda yaşayan insan: [rejissor Rauf Kazımovskinin İlyas Əfəndiyevin "Körpüsalanlar" romanı və "Yun şal" hekayəsi əsasında hazırladığı televiziya tamaşaları haqqında da düşüncələri verilmişdir] / Nizami Rəhmanlı // Azərbaycan. – 2002. – 12 dekabr. – S. 6.

**1587. Rövşən, R**. Azərbaycanda şair haqqında təsəvvürləri Rəsul Rza qədər dəyişən olmayıb: [məqalədə 56 yaşının tamam olması ilə əlaqədar şairlə müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] / Ramiz Rövşən; müsahibəni apardı Rəşad Məcid // 525-ci qəzet. – 2002. – 27 dekabr. – S. 4.

**1588. "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" tamaşası Milli Akademik Dram Teatrının səhnəsində:** [Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının nümayişində] // Səs. – 2002. – 9 iyun. – S. 11.

**1589. Süleymanlı, M.** Həmişəyaşıl söz: [yazıçı ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqnda da söhbət açılmışdır] / Mövlud Süleymanlı; müsahibəni apardı Bəsti Əlibəyli // 525-ci qəzet. – 2002. – 8 iyun. – S. 24-25.

**1590. Şahsevənli, Z.** Uzaqlardan gələn adam: [yazı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına və şəxsiyyətinə həsr edilmişdir. Burada Xalq yazıçısı Elçinlə müsahibə, Xalq şairi Qabilin, Xalq artistləri Amalya Pənahovanın, Firəngiz Mütəllimovanın, Bəsti Cəfərovanın İlyas Əfəndiyev haqqında fikirləri dərc olunmuşdur] / Zülfüqar Şahsevənli // Günay. – 2002. – 9 noyabr. – S. – S. 5.

**1591. Şahvələdqızı, V.** "Hökmdar və qızı" ilə açılan yeddinci mövsüm. AMDT-ın direktoru Əliabbas Qədirov: "Qarabağ problemi həll olunana qədər hər il mövsümü bu tamaşa ilə açacağımıza söz vermişik / V.Şahvələdqızı // 525-ci qəzet. – 2002. – 2 oktyabr. – S. 7.

**1592. Şərif.** Teatrlar mövsümü açır... Bu gün Muskomediyada şou konsert olacaq: [ADAMDT-ın yeni mövsümü İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə açması barədə də məlumat verilir] / Şərif // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 7 sentyabr. – S. 8.

**1593. Tahirli, A.** Özündən sonra da, özü var kimi: [3 oktyabr Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirə günüdür] / Abid Tahirli // Xalq qəzeti. – 2002. – 1 oktyabr. – S. 7.

**1594. Turaboğlu, X.** Dramaturgiyamızda psixologizm problemi (məsələnin qoyuluşuna dair): [məqalədə İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərində psixo-

logizm məsələlərindən də danışılır] / Xanverdi Turaboğlu // Qobustan. – 2002. – № 3. – S. 75-76.

**1595. Turabov, H.** Kaş sabah hava yaxşı olaydı: [müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] / Həsən Turabov; müsahibəni apardı Yunus Orucov // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 27 aprel. – S. 12.

**1596. Turabov, H.** Səriştəli bələdçi olmaq vəzifəsi: [Xalq artisti ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev də xatırlanır] / Həsən Turabov; müsahibəni apardı Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2002. – 27 mart. – S. 6.

**1597. Tünzalə.** Milli teatrın yaradıcı heyəti Bakıya dönüb: [Milli teatrın yaranmasının 125 illiyi münasibətilə Mingəçevir Teatrında İlyas Əfəndiyevin "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" tamaşasını nümayiş etdiriləcəyi haqqında məlumat verilmişdir] / Tünzalə // Şərq. – 2002. – 30 may. – S. 14.

**1598. Ulutürk, X.R**. İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" əsəri haqqında: Xəlil Rza Ulutürkün gündəliyindən / Xəlil Rza Ulutürk // Ədəbiyyat qəzeti. – 2002. – 21 iyun. – S. 2.

**1599. Vəli, K.** Sıxılma ədəbiyyatın daxili enerjisini ortaya qoyur: Gənclərin yaradıcılığı məni sevindirir: [müəlliflə müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] / Kamil Vəli; müsahibəni apardı İlham Qəhrəman // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 23 avqust. – S. 10.

**1600. Yusifli, V.** Ənənələrimiz və …ənənəçilik / Vaqif Yusifli // Tənqid və bədii söz / V.Yusifli. – Bakı, 2002. – S. 107-114.

**1601. Yusifli, V.** Həyat səhnədir, insanlar aktyor, dünya tamaşa: Dramaturgiyamız haqqında düşüncələr: [məqalədə İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası haqqında da danışılmışdır] / Vaqif Yusifli // 525-ci qəzet. – 2002. – 30 yanvar. – S. 7.

**1602. Yusifli, V**. Mövlud Süleymanlı: "Karvan" təqdim edir: [Yazıçılar İttifaqındakı müzakirələrdə İlyas Əfəndiyevin əsəri haqqında fikirləri] / Vaqif Yusifli // Ədalət. – 2002. – 14 dekabr. –S. 8.

**1603. Yusifli, V.** Son cümə düşüncələri: [məqalədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] / Vaqif Yusifli // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 4 yanvar. – S. 14.

**1604. Zəminə.** Gənc Tamaşaçılar Teatrında "Məhv olmuş gündəliklər"in məşqləri gedir / Zəminə // 525-ci qəzet. – 2002. – 18 dekabr. – S. 7.

## 2003

**1605. Abbas, A**. Yazıçı Elçinə bir balaca qardaş zarafatı: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələr] / Aqil Abbas // 525-ci qəzet. – 2003. – 8 mart. – S. 13.

**1606. Abbasova, M.** "Türkiyədə ilk vaxtlar mənə yuxarıdan aşağı baxırdılar": [aktrisa ilə müsahibədə onun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində

oynadığı rollardan da söhbət açılır] / Məlahət Abbasova; müsahibəni apardı V.Şahvələdqızı // 525-ci qəzet. – 2003. – 22 iyul. – S. 7.

**1607. Axundov, İ.** İki ömrü olsaydı…: Əli Zeynalov – 90 [aktyorun "Sən həmişə mənimləsən" psixoloji dramında Həsənzadə obrazı haqqında da bəhs edilir] / İmran Axundov // Yeni Azərbaycan. – 2003. – 19 yanvar. – S. 11.

**1608. Alışanlı, Ş.** Ötən əsrin bədii salnaməsi / Şirindil Alışanlı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2003. – 1 avqust. – S. 4.

**1609. Allahverdiyeva, E.** Qoşa beşin nağılı: [aktyor Fuad Poladovun ilk dəfə olaraq "Məhv olmuş gündəlilkər" tamaşasında Savalan obrazı haqqında] / Elnarə Allahverdiyeva // Yeni Azərbaycan. – 2003. – 29 iyun. – S. 12.

**1610. Aydınqızı, A**. Xalq artisti Muxtar Avşarov əsrin "on addımlığında": [məqalədə İ.Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] / Arzu Aydınqızı // 525-ci qəzet. – 2003. – 2 dekabr. – S. 7.

**1611. Aytən.** İrəvan Dövlət Dram Teatrında son premyerası: "Məhv olmuş gündəliklər"in premyerası oynanılacaq / Aytən // 525-ci qəzet. – 2003. – 12 iyul. – S. 23.

**1612. Azərbaycan Dövlət Milli Dram Teatrı 131-ci mövsümünü İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə açacaq** // İki sahil. – 2003. – 4 sentyabr. – S. 8.

**1613. Babanlı, V.** Dilimizi necə qoruyuruq: [məqalədə ədəbi-bədii dilimizə vətəndaşlıq hüququ qazandıranlar arasında İlyas Əfəndiyevin də adı çəkilir] / Vidadi Babanlı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2003. – 31 oktyabr. – S. 2.

**1614. Babayev, B.** Nəsillərə əziz olacaqlar: [məqalə İlyas Əfəndiyevin tənqid yaradıcılığına, bu yaradıcılığın müasir dövrdəki əhəmiyyətinə həsr olunmuşdur] / Baba Babayev // Bakı Dövlət Universitetinin Xəbərləri. Dil və ədəbiyyat. – Bakı, 2003. – № 1.

**1615. Babayeva, M.** Çalışmaq lazımdır tamaşaçı teatrdan incik düşməsin: Səhnədə aktyorun ifasında nümayiş olunan əsər daha yaddaqalan olur: [aktrisa müsahibəsində "Büllur sarayda" tamaşasında Sədaqət obrazını müvəffəqiyyətlə oynamağı barədə də danışır] / Məsumə Babayeva; müsahibəni apardı Şərif // Yeni Azərbaycan. – 2003. – 8 mart. – S. 8.

**1616. Bayramova, Z.** 130-cu bölüm açılışı: Teatr yeni mövsümdə "Hökmdar və qızı" tamaşasını təqdim etdi / Zümrüd Bayramova // Səs. – 2003. – 14 sentyabr. – S. 11.

**1617. Bayramova, Z.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirə lövhəsinin açılışı oldu / Zümrüd Bayramova // Səs. – 2003. – 17 aprel. – S. 11.

**1618. Bayramova, Z.** "Məhv olmuş gündəliklər" tamaşasına ictimai baxış oldu: [Cəfər Cabbarlı adına İrəvan Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında] / Zümrüd Bayramova // Səs. – 2003. – 24 iyul. – S. 11.

**1619. Bədəlli, H**. İnsan öz əqidəsinin və ruhunun diktəsi ilə yaşayıb fəaliyyət göstərirsə, əsl insandır, şəxsiyyətdir: [məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] / Hacıbala Bədəlli // 525-ci qəzet. – 2003. – 23 avqust. – S. 20-22.

**1620. Cabiroğlu, M.** İnana bilmirəm gün gələcək ki, mən də bu dünyada olmayacağam: [Cabir Novruzun vəfatı ilə əlaqədar oğlunun xatirələrində İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] / Müşfiq Cabiroğlu // Yeni Azərbaycan. – 2003. – 18 yanvar. – S. 8.

**1621. Cəfər, M.** Bir mübahisə münasibətilə: [İlyas Əfəndiyevin "Körpüsalanlar" povestinin qəhrəmanı Səriyyə surəti haqqında akademik Məmməd Cəfər Cəfərovun məqaləsi] / Seçilmiş əsərləri / Məmməd Cəfər. – Cild 3. – Bakı, 2003. –S. 94-102.

**1622. Elçin.** "Bizim ədəbi prosesdə lyümpençilik yaranıb… Dəhşət budur!: Müsahibimiz Xalq yazıçısı Elçindir: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri də verilib] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2003. – 8 mart. – S. 11.

**1623. Elçin.** Ədəbiyyat və cəsarət tərcümanı: [Abbas Zamanov haqqında yazılmış essedə İlyas Əfəndiyevlə Abbas Zamanovun yaxın münasibətlərindən də söhbət açılır] / Elçin / 525-ci qəzet. – 2003. – 27-28fevral. – S. 7.

**1624. Elçin.** İlyas Əfəndiyev təbəssümü: [İlyas Əfəndiyev. Şəxsiyyəti və sənəti" kitabından bir fəsil] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2003. – 4, 5, 6, 7 noyabr. – S. 7

**1625. Eminov, A.** Ədəbi tənqiddə varislik məsələsi: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin "Geriyə baxma, qoca!" romanı da qeyd edilmişdir] / Allahverdi Eminov // Yeni Azərbaycan. – 2003. – 31 avqust. – S. 13.

**1626. Ədəbi xronika...**: Azərbaycan ədəbiyyatı yarım əsrdə (1950-2000): 1952: [İlyas Əfəndiyevin "Torpağın sahibi" adlı kinossenarisinin müzakirəsi, İslam Səfərlinin "Ağ xalatlı qız" pyesinin müzakirəsində İlyas Əfəndiyevin çıxışı və Əli Vəliyevin "Çiçəkli" romanının müzakirəsində əsər haqqında məruzəsi verilmişdir] // Yeni Azərbaycan. – 2003. – 31 avqust. – S. 7.

**1627. Ədəbi xronika...**: Azərbaycan ədəbiyyatı yarım əsrdə (1950-2000) 1951: [Məmmədhüseyn Təhmasibin "Çiçəklənən arzular" adlı pyesinin müzakirəsində İlyas Əfəndiyev də iştirak etmişdir] // Yeni Azərbaycan. – 2003. –17 avqust. – S. 7.

**1628. Ədibin xatirə günü:** [İlyas Əfəndiyevin xatirə günü münasibətilə Fəxri Xiyabandakı məzarı önündə keçirilən mərasim haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2003. – 10 oktyabr. – S. 2.

**1629. Əlibəyli, C.** Əməli hikmət – ilahi məhəbbətdir: "Canavar oğlu"

bəlasından məni kim qurtardı?: müəllifin İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri / Cəmil Əlibəyli // 525-ci qəzet. – 2003. – 13 dekabr. – S. 23.

**1630. Əliyev, V.** Əsrin bədii irsi: [İlyas Əfəndiyevin “Seçilmiş əsərləri”nin yeddicildliyi haqqında] / Vəfa Əliyev // 525-ci qəzet. – 2003. – 8 fevral. – S. 22.

**1631. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında Cənub mövzusu / Vəfa Əliyev // 525-ci qəzet. – 2003. – 4 iyul. – S. 7.

**1632. Əliyev, V.** Mədəniyyəttimizin böyük təəssübkeşi / Vəfa Əliyev // 525-ci qəzet. – 2003. – 8 oktyabr. – S. 7.

**1633. Əliyev, V.** Ölməz sənətkarla yeni görüş / Vəfa Əliyev // “İstiqlal işığında” Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin 80 illiyinə həsr olunmuş elmi konfransın məqalə və tezisləri. – Bakı, 2003. – S. 26-31.

**1634. Familqızı, Z.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirə günü qeyd olunub / Z.Familqızı // 525-ci qəzet. – 2003. – 4 oktyabr. – S. 23.

**1635. Fərəcova, Z.** Ölümsüzlüyün, unudulmazlığın Həsənağa Turabov ünvanı: [məqalədə Dram Teatrının səhnəsində İlyas Əfəndiyevin əsərləri və oynadığı rollar haqqında da bəhs edilir] / Zöhrə Fərəcova // 525-ci qəzet. – 2003. – 3 aprel. – S. 7.

**1636. Gənc Tamaşaçılar Teatrı mövsümü bağlayacaq:** İlyas Əfəndiyevin “Billur sarayda” tamaşası ilə // İki sahil. – 2003. – 6 iyul. – S. 8.

**1637. Güney, F.** Toyumuzu yasa çevirmiş düşmənin cavabını verməliyik: [müəllif müsahibəsində İlyas Əfəndiyev haqqında da danışmışdır] / Fazil Güney; müsahibəni apardı Kəbutər / Yeni Azərbaycan. – 2003. – 16 mart. – S. 6.

**1638. Hacızadə, N.** Xoş gördük, ustad: [İlyas Əfəndiyevin 7 cildlik “Seçilmiş əsərləri”nin nəşri münasibətilə] / Nahid Hacızadə // Ədalət. – 2003. – 12 mart. – S. 7.

**1639. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev:** Rəssam Tofiq Ağababayevin 1997-1998-ci illərdə yağlı boya ilə çəkdiyi portretin reproduksiyası. Əsərin orijinalı Rüstəm Mustafayev adına Dövlət İncəsənət Muzeyindədir // Mədəniyyət və sənət. – 2003. – № 1.

**1640. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anma mərasimi keçirilmişdir**: [xatirə günü münasibətilə respublika ictimaiyyəti ədibin məzarını ziyarət etmişdir] // Respublika. – 2003. – 5 oktyabr. – S. 8.

**1641. Xalq yazıçısının yeddicildlik əsərləri çapdan çıxmışdır:** [“Çinar-Çap” nəşriyyatında] // Azərbaycan. – 2003. – 11 aprel. – S. 8.

**1642. Xanlarova, M.** Daha çox rollarımla yadda qalmaq istərdim: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələrindən də söhbət açmışdır] /

Mehriban Xanlarova; müsahibəni apardı C.Nəriman // İki sahil. – 2003. – 5 avqust. – S. 12.

**1643. Xəlilzadə, F.** Ana obrazının ən qalib yaradıcısı: [Nəcibə Məlikovanın İlyas Əfəndiyevin pyesləri əsasında hazırlanmış tamaşalardakı obrazları haqqında] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2003. –13 aprel. –S. 4.

**1644. Xəlilzadə, F.** Gülüstanın solmayan çiçəkləri: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 82 illiyi münasibətilə] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2003. – 4 oktyabr. – S. 8.

**1645. Xəlilzadə, F.** Səhnənin dəyərli əsərlərə həmişə ehtiyacı var: [27 mart Beynəlxalq teatr günüdür: Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının Türkiyəyə qastrol səfərində İlyas Əfəndiyevin "Bizim qəribə taleyimiz" və "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" tamaşalarının nümayişi haqqında] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2003. – 27 mart. – S. 8.

**1646. Xəlilzadə, F.** Səsi ilə yaddaşımızda yaşayan sənətkar: [Əli Zeynalov haqqında olan məqalədə onun "Sən həmişə mənimləsən" tamaşasındakı Həsənzadə obrazı haqqında da bəhs edilir] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2003. – 5 aprel. – S. 8.

**1647. İlyas Əfəndiyevin xatirə lövhəsinin açılışı oldu:** [1957-1979-cu illərdə ədibin yaşadığı binaya barelyefinin vurulması ilə əlaqədar keçirilən tədbir haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2003. – 11 aprel. – S. 1-2.

**1648. İlyas Əfəndiyevin pyesi səhnələşdirilir:** "Məhv olmuş gündəliklər" tamaşasının iyulda premyerası olacaq // İki sahil. – 2003. – 2 iyul. – S. 8.

**1649. İlyas Əfəndiyev (1914-1996)** // Ədəbiyyat: 11-ci sinif üçün dərslik / Bəkir Nəbiyev, Ş.Salmanov. – Bakı, 2003. – S. 288-295.

**1650. Kərimov, İ.** İtkimiz ağır, kədərimiz sonsuzdur / İnqilab Kərimov // Məqalələr 2 / İ.Kərimov. – Bakı, 2003. – S. 47-50.

**1651. Kərimov, İ.** Sağ ol, ustad! Ruhun şad olsun: [esse] / İnqilab Kərimov // İki sahil. – 2003. – 3 oktyabr. – S. 12.

**1652. Qasımov, T.** "…Mən də istərdim ki, ömrümün axırına kimi səhnədə olum: [aktyorla müsahibədə İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] / Tariyel Qasımov; müsahibəni apardı Q.Cahangirqızı // İki sahil. – 2003. – 13 sentyabr. – S. 12.

**1653. Qədirov, Ə.** "Bu gün teatra tələb başqadır: [Xalq artisti müsahibəsində yeni mövsümün İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə açması haqqında da danışılmışdır] / Əlabbas Qədirov // Günay. – 2003. – 20 sentyabr. – S. 7.

**1654. Qocayeva, A.** Hamının səcdə etdiyi sənətkar: [aktrisa Hökümə Qurbanovadan bəhs edilən məqalədə onun İlyas Əfəndiyevlə yaradıcılıq

əlaqələrindən də bəhs edilib] / Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2003. – 25 iyun. – S. 8.

**1655. Quliyeva, Z.** Xatirə lövhəsi: [dramaturq İlyas Əfəndiyevin vaxtilə yaşadığı evə xatirə lövhəsinin vurulması haqqında] / Zəkurə Quliyeva // Azərbaycan. – 2003. – 9 aprel. – S. 8.

**1656. Maqsudoğlu, B.** Lirik nəsrin yaradıcısı: [İlyas Əfəndiyevin 7 cildlik "Seçilmiş əsərləri" haqqında] / Baba Maqsudoğlu // Azərbaycan Müəllimlər İnstitutunun "Elmi əsərlər" bülleteni. – 2003. – № 11.

**1657. Mədətoğlu, Ə.** Söz ömürlü yazıçı...: [İlyas Əfəndiyevin yaşadığı evin qarşısında xatirə lövhəsinin açılışı haqqında] / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2003. – 9 aprel. – S. 3.

**1658. Məmmədzadə, R.** Böyük yazıçı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə / Ramiz Məmmədzadə // Respublika. – 2003. – 2 oktyabr. – S. 7.

**1659. Mingəçevirlilər "Tənha iydə ağacı"nın ilk tamaşasına baxdılar:** [Mərziyə Davudova adına Mingəçevir Dövlət Dram Teatrında görkəmli dramaturq İlyas Əfəndiyevin "Tənha iydə ağacı" pyesinin ilk tamaşası göstərilmişdir] // İki sahil. – 2003. – 4 fevral. – S. 8.

**1660. Mirəhmədov, Ə**. Dağlara bənzər…: [müəllif Süleyman Rəhimov haqqında yazdığı xatirəsində "Söyüdlü arx" povestindən də söz açır] / Əziz Mirəhmədov // Dədə Süleyman dünyası: Xatirələr / Ə.Mirəhmədov. – Bakı, 2002. – S. 96.

**1661. Mükərrəmoğlu, M**. İlyas Əfəndiyevin barelyefi açıldı / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2003. – 9 aprel. – S. 5.

**1662. Mükərrəmoğlu, M.** Xatirələrdə əbədi yaşayacaq: [Məlik Dadaşov haqqında yazılan məqalədə onun "Atayevlər ailəsi" pyesi əsasında hazırlanmış televiziya tamaşasında yaratdığı Atayev obrazı haqqında da fikir söylənilmişdir] / Mehdi ükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2003. – 3 iyul. – S. 7.

**1663. Nəbiyev, B.** Böyük ədiblə yeni görüş: [İlyas Əfəndiyevin "Seçilmiş əsərləri"nin yeddicildliyi ətrafında düşüncələr] / Bəkir Nəbiyev // Azərbaycan. – 2003. – № 2. – S. 177-182.

**1664. Nəbiyev, B.** İlyas Əfəndiyev (1914-1996) / Bəkir Nəbiyev, Şamil Salmanov // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün dərslik / B.Nəbiyev Ş.Salmanov. – 5-ci nəşr. – Bakı, 2003. – S. 288-300.

**1665. Nəsib, V.** "Türkmənbaşı bir vaxtların sanitariyadan uzaq Türkmənistanını nağıllar aləminə çevirib": [müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] / V.Nəsib; müsahibəni apardı Bəsti Əlibəyli // 525-ci qəzet. – 2003. – 9 dekabr. – S. 7.

**1666. Nigar.** Azərbaycan teatr sənətinə öz möhürünü vurmuş sənətkar: Məşhur rejissor Tofiq Kazımovun 80 illik yubileyinə toplaşan teatr xadimləri onu belə dəyərləndirdilər: [məqalədə onun səhnələşdirdiyi “Atayevlər ailəsi” tamaşası haqqında da danışılmışdır] / Nigar // Palitra. – 2003. – 15 aprel. – S. 10.

**1667. Nigar.** İlyas Əfəndiyevin barelyefinin açılışı oldu / Nigar // Palitra. – 2003. – 9 aprel. – S. – S. 9.

**1668. Nur, Ə.** Yanlış qərarımın ağrısını çəkirəm: [müəllifin İlyas Əfəndiyevin “Şeyx Xiyabani” əsərinin ictimai baxışı ilə əlaqədar xatirələri də yer alıb] / Əli Nur // Zaman. – 2003. – 29 aprel. – S. 11.

**1669. Nur, Ə.** “Goreşən”: [aktyorun İlyas Əəfəndiyev haq- qında xatirələri] / Əli Nur; müsahibəni apardı: Z.Dəryanur, R.İsgəndərova // İki sahil. – 2003. – 11 noyabr. – S. 8.

**1670. Ramilə, Q.** Anım: İlyas Əfəndiyev anıldı… / Q.Ramilə // Üç nöqtə. – 2003. – 8 oktyabr. – S. 5.

**1671. Rəhimli, İ.** Çiyin-çiyinə yaşadığımız klassik: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan və rus dillərində çap edilmiş “Seçilmiş əsərləri” barədə düşüncələr / İlham Rəhimli // Üç nöqtə. – 2003. – 12 mart. – S. 16.

**1672. Səfərov, İ.** Sənətkarın adına layiq kitab: [Əmin Əfəndiyevin tərtib etdiyi “İlyas Əfəndiyev. Biblioqrafik göstərici” kitabı haqqında] / İsmət Səfərov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2003. – 4 iyul. – S. 2.

**1673. Şahsevənli, Z.** “Nə gəlməz oldun…”: [aktyor Səməndər Rzayevin İlyas Əfəndiyevin “Qəribə oğlan” pyesində Muradov, “Məhv olmuş gündəliklər” tamaşasında isə Qənimət və başqa rolları böyük ustalıqla oynaması haqqında] / Zülfüqar Şahsevənli // Günay. – 2003. – 2 oktyabr. – S. 10.

**1674. Şərif.** Azərbaycan kinosu – 105. “Köç” sənədli filmi barədə təəssürat: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin sevilə- sevilə oxunulduğu qeyd edilmişdir] / Şərif // Yeni Azərbaycan. – 2003. – 7 avqust. – S. 8.

**1675. Şirindil.** Ötən əsrin salnaməsi: [məqalə İlyas Əfəndiyevin seçilmiş əsərlərinin yeddicildliyinə həsr edilmişdir] / Şirindil // Ədəbiyyat qəzeti. – 2003. – 1 avqust. – S. 2.

**1676. Şükürlü, Ə.** Həkim ürəyi ilə yazıçı qələminin vəhdəti: [həkim Əli Ağabəylinın İlyas Əfəndiyevin qayğısı sayəsində Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü seçilməsi barədə] / Ə.Şükürlü // Yeni Müsavat. – 2003. – 2 mart. – S. 23.

**1677. Şükürova, G.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında bayatı, aşıq yaradıcılığı və xalq mahnılarından bəhrələnmə / Gülxani Şükürova // Dil və ədəbiyyat. – Bakı, 2003. – № 4 (38). – S. 53-58.

**1678. Şükürova, G.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında əfsanə, rəvayət, nağıl, dastan süjet və motivlərindən istifadə / Gülxani Şükürova // Dil və ədəbiyyat. – Bakı, 2003. – № 4 (38). – S. 49-53.

**1679. Tahirə.** Gənc Tamaşaçılar Teatrı mövsümü "Büllur sarayda" pyesi ilə başa çatdırır / Tahirə // Şərq. – 2003. – 19 iyun. – S. 14.

**1680. Tahirli, A.** İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları haqqında yeni tədqiqat: [gənc tədqiqatçı Səidə Şahbazovanın "İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları" adlı monoqrafiyası haqqında] / Abid Tahirli // 525-ci qəzet. – 2003. – 24 iyul. – S. 7.

**1681. Tahirli, A.** 3 oktyabr Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirə günüdür: nasir və dramaturqun... lirikası / Abid Tahirli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2003. – 3 oktyabr. – S. 2.

**1682. Turaboğlu, X.** Dramaturgiyada lirik-romantik psixologizmin ilk nümunələri: (İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" pyesi əsasında) / Xanverdi Turaboğlu // Qobustan. – 2003. – № 3. – S. 52-54.

**1683. Vəfa.** İrəvan Teatrında mövsümün son premyerası sönük keçdi: [İlyas Əfəndiyevin "Məhv olmuş gündəliklər" əsərinin müasir formada təqdimatı haqqında] / Vəfa // 525-ci qəzet. –2003. – 22 iyul. – S. 7.

**1684. Vəliyev, V.** Qədim tarixə söykənən teatr: [Füzuli Dövlət Dram Teatrının direktoru ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] / V.Vəliyev; müsahibəni apardı Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2003. – 17 avqust. – S. 8.

**1685. Yusifli, V.** İlyas Əfəndiyev fenomeni, yaxud səkkizinci "Qarabağnamə" / Vaqif Yusifli // Yeni Azərbaycan. – 2003. – 26 oktyabr. – S. 12.

**1686. Yusifli, V.** Həyat səhnədir, insanlar aktyor, dünya tamaşa: Dramaturgiyamız haqqında düşüncələr / Vaqif Yusifli // Tənqid də yaradıcılıqdır / V.Yusifli. – Bakı, 2003. – S. 51-60.

**1687. Zöhrə.** İlyas Əfəndiyevin xatirə lövhəsinin açılışı keçirilib: Ömrünün və yaradıcılığının ən gözəl çağlarını yaşadığı binaya görkəmli ədibin barelyefi həkk olunub / Zöhrə // 525-ci qəzet. – 2003. – 9 aprel. – S. 7.

## 2004

## İlyas Əfəndiyev – 90

**1688. İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı.** Bakı şəhəri, 24 may 2004-cü il / İlham Əliyev // Xalq qəzeti. – 2004. – 25 may. – S. 1; Azərbaycan. – 2004. – 25 may. – S. 1.

***

**1689. Əliyev, H.** Azərbaycan yazıçılarının X qurultayı ərəfəsində gənc nəsildən olan yazıçı və şairlərin bir qrupu ilə görüşdə giriş sözü: [tənqidçi Vaqif Yusifli ümummilli lider Heydər Əliyev ilə söhbəti zamanı İlyas Əfəndiyevdən də bəhs etmişdir] / Heydər Əliyev // Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar / H.Əliyev. – Kitab 13. – Bakı, 2004. – S. 64-77; 125.

**1690. Əliyev, H.** İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşasına baxdıqdan sonra teatrın yaradıcı kollektivi ilə görüşdə çıxış / Heydər Əliyev // Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar / H.Əliyev. – Kitab 12. – Bakı, 2004. –S. 156-163.

***

**1691. Abbasov, Z.** "Özüm özümü qapı arxasında qoymuşam": [müəllif müsahibəsində rejissoru olduğu "Mahnı dağlarda qaldı" tamaşasını özünün şah əsəri kimi qiymətləndirir] / Zülfüqar Abbasov; müsahibəni apardı Polad Hüseyn // Zaman. – 2004. – 1 iyun. – S. 13.

**1692. Albalıyev, Ş.** İlyas Əfəndiyev xalqın ruhu və dili idi / Şakir Albalıyev // Kredo. – 2004. – 13 oktyabr. – S. 5.

**1693. Anar.** İş görmək və mız qoymaq: [müsahibədə latın qrafikası ilə nəşr ediləcək ədəbiyyatın siyahısına Kamil Vəli Nərimanoğlunun qərəzli münasibəti (siyahıda İlyas Əfəndiyevin adı da var) verilmişdir] / Anar // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 23 yanvar. – S. 3.

**1694. Atayev, M.** Səhnəyə sədaqət: [Fateh Fətullayevə həsr edilmiş məqalədə onun "Mahnı dağlarda qaldı" tamaşasındakı Bayram bəy obrazı haqqında da danışılır] / Məmmədşah Atayev, Mahirə Yaqubova // Mədəni-maarif. – 2004. – № 5. – S. 12-14.

**1695. Avşarov, M.** Təbiilik onun fərdi keyfiyyətidir / M.Avşarov // İki sahil. – 2004. – 20 aprel. – S. 8.

**1696. Axundlu, Y.** İlyas Əfəndiyev (1914-1996) / Yavuz Axundlu // Ədəbi portretlər / Y.Axundlu. – Bakı, 2004. – S. 226-241.

**1697. Aydınoğlu, T.** Jurnalistikamızın unudulmaz müəllimi: [jurnalist Rza Quliyevdən bəhs edən məqalədə Nurəddin Babayev "Kommunist"in daimi müəllifinə çevrilmiş sənətkarlar sırasında İlyas Əfəndiyevin də adını çəkmişdir] / Tahir Aydınoğlu // Xalq qəzeti. – 2004. – 20 aprel. – S. 7.

**1698. Aytən.** Xalq artisti Tariyel Qasımovun 65 illik yubileyi qeyd olunub: [rejissorun İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi ilə əlaqədar "Sən həmişə mənimləsən" pyesini tamaşaya qoyması, Həsənzadə rolunu ifa etməsi haqqında] / Aytən // 525-ci qəzet. – 2004. – 22 iyul. – S. 7.

**1699. AZDRAMA-nın 132-ci mövsümünün planı hazırdır:** [İlyas Əfəndiyevin "Xurşidbanu Natəvan" tamaşasının məşqlərinə başlanılıb] // İki sahil. – 2004. – 20 noyabr. – S. 12.

**1700. Azərbaycan ədəbiyyatı yarım əsrdə (1950-2000)**: [1968-ci ilin 27 mart ədəbi salnaməsində İlyas Əfəndiyevin "Söyüdlü arx" və "Körpüsalanlar" romanlarının rus dilində çap edilməsi və Qara Qarayevin 50 illiyi münasibətilə "Ədəbiyyat və incəsənət" qəzetində İlyas Əfəndiyevin məqaləsinin dərc edilməsi haqqında] // Ədalət. – 2004. – 27 mart. – S. 6.

**1701. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası görkəmli yazıçı-dramaturq İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunan elmi sessiya keçirir** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 22 oktyabr. – S. 1.

**1702. Azərbaycan Respublikası Prezidenti cənab İlham Əliyevin "İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi haqqında" 24 may 2004-cü il tarixli Sərəncamının yerinə yetirilməsi ilə əlaqədar Tədbirlər Planı** // Azərbaycan müəllimi. – 2004. – 16 iyul. – S. 1.

**1703. Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsi** // Azərbaycan. – 2004. – 21 noyabr. – S. 5.

**1704. Babayeva, İ.** Nəsrin yeni inkişaf təmayülü / İradə Babayeva // Ulduz. – 2004. – № 5. – S. 49.

**1705. C.Məmmədquluzadə adına Naxçıvan MR Ədəbiyyat Muzeyində**: [İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş guşə yeni materiallarla zənginləşdirilmiş, "İlyas Əfəndiyev – 90" başlıqlı sərgi hazırlanmışdır] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 1 oktyabr. – S. 1.

**1706. Cəfərzadə, Ə.** "Xuşidbanu Natəvan" / Əzizə Cəfərzadə // Bəyaz gecələrin romantiki / Firəngiz Mütəllimova, Alim Nəbioğlu. – Bakı, 2004. – S. 115.

**1707. Dadaşov, A**. "Sən həmişə mənimləsən" 40 ildir bizimlədir / Aydın Dadaşov // Respublika. – 2004. – 23 iyul. – S. 7.

**1708. Dadaşov, A**. Həmişə yaşamaq səlahiyyəti: "Sən həmişə mənimləsən" – 40 [İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" pyesinin 40, ədibin 90 illiyi münasibətilə] / Aydın Dadaşov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 23 iyul. – S. 1, 2.

**1709. Dadaşov, A**. Mövzu həlli: [müəllif "Mahnı dağlarda qaldı" əsərinin geniş təhlilini vermişdir] / Aydın Dadaşov // Dramaturgiya / A.Dadaşov. – Bakı, 2004. – S. 18-24.

**1710. Elçin.** İlyas Əfəndiyevin şəxsiyyəti və sənəti: [müəllifin ədibin "Seçilmiş əsərləri"nə yazdığı ön söz] / Elçin // Respublika. – 2004. – 3 oktyabr. – S. 6.

**1711. Əlibəyli, B**. "Qızılı udsa da qara torpaqlar…": [XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatını yaradanlar arasında İlyas Əfəndiyevin də adı çəkilir] / Bəsti Əlibəyli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 11 iyun. – S. 3.

**1712. Əlibəyli, B.** İşıqlı sima: [ədəbiyyatşünas, tənqidçi Cəfər Cəfərovun İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında fikirləri] / Bəsti Əlibəyli // 525-ci qəzet. – 2004. – 11 sentyabr. – S. 22-23.

**1713. Əlimirzəyev, X.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası / Xalid Əlimirzəyev // Dramaturgiya, teatr və səhnə sənəti / X.Əlimirzəyev. – Bakı, 2004. – S. 69-75; 88-98.

**1714. Əliyev, V.** Dilə hakim sənətkar / Vəfa Əliyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 5 noyabr. – S. 2.

**1715. Elmi sessiya:** İlyas Əfəndiyev – 90: [AMEA-da] / Ata-baba İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 12 noyabr. – S. 1,4.

**1716. Ənvəroğlu, H.** İlyas Əfəndiyevin bədii nəsri / Himalay Ənvəroğlu // Azərbaycan ədəbiyyatının yaradıcılıq problemləri / H.Ənvəroğlu. – Bakı, 2004. – S. 661-677.

**1717. Əsədullayeva, Z.** Zaman və məkan qürbəti / Zemfira Əsədullayeva // Qobustan. – 2004. – № 3 (127). – S. 13-27.

**1718. Əsgərli, Ə**. Tənqidçi duyumu / Əlizadə Əsgərli // Azərbaycan. – 2004. – № 11. – S. 27.

**1719. Eyvazov, S.** Bədii kolliziyalar dramaturgiyası: [müəllifin yazıçı Elçinin 60 illiyinə həsr etdiyi eyniadlı məqaləsində İlyas Əfəndiyev də xatırlanmışdır] / S.Eyvazov // Azad Azərbaycan. – 2004. – 23 iyun. – S. 4.

**1720. Fərzəlibəyov, M.** "…Yeniliyə meyil güclü idi": [İlyas Əfəndiyevin 90 illiyi ilə əlaqədar müəlliflə müsahibədə "Natəvan" pyesi haqqında da fikirləri verilmişdir] / Mərahim Fərzəlibəyov; müsahibəni apardı A.İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 27 avqust. – S. 1-2.

**1721. Görkəmli şəxsiyyətlər İlyas Əfəndiyev haqqında** / Heydər Əliyev, Səməd Vurğun, Mehdi Hüseyn, Mirzə İbrahimov, Süleyman Rəhimov, Bəxtiyar Vahabzadə, İsmayıl Şıxlı, Yaşar Qarayev // Xalq qəzeti. – 2004. – 19 noyabr. – S. 6.

**1722. Hacıyev, T**. Nəsr və dramaturgiyanın şeiriyyəti / Tofiq Hacıyev // Xalq qəzeti. – 2004. – 19 noyabr. – S. 6.

**1723. Hacızadə, N.** Yazıçıya yazmaq qalacaq / Nahid Hacızadə // Kredo. – 2004. – 16, 23, 30 oktyabr. – S. 3.

**1724. "Hökmdar və qızı" əsəri gələn il ekranlaşdırılacaq** // Bakı-xəbər. – 2004. – 10 dekabr. – S. 16.

**1725. "Hökmdar və qızı"**: [Akademik Milli Dram Teatrının 132-ci mövsümünün İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə açılması haqqında] // İki sahil. – 2004. – 14 sentyabr. – S. 6.

**1726. Xalq yazıçısının xatirəsi yad edilib:** [AMEA-nın Naxçıvan bölməsi Naxçıvan Dövlət Universiteti ilə birlikdə İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 90 illiyinə həsr edilmiş elmi konfrans haqqında] // İki sahil. – 2004. – 26 oktyabr. – S. 8.

**1727. Xələfli, Ə.R.** Unuda bilmirəm: (Xatirələr, düşüncələr): İlyas Əfəndiyev – 90 / Əli Rza Xələfli // Kredo. – 2004. – 2 oktyabr. – S. 3, 9.

**1728. Xəlilzadə, F.** Azərbaycan nəsrinin şirin dili / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2004. – 2 oktyabr. – S. 5.

**1729. Xəlilzadə, F.** Ləyaqətli ömür və yaradıcılıq sahibi: [Əfqan Əsgərov haqqında məqalədə İlyas Əfəndiyevin onun Təbriz mövzusunda yazdığı pyesinə rəy verməsi barədə də məlumat verilmişdir] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2004. – 25 sentyabr. – S. 6.

**1730. İlyas Əfəndiyev – 90:** [AMEA və Naxçıvan Dövlət Universitetinin birgə keçirdiyi elmi konfrans haqqında] // İki sahil. – 2004. – 3 noyabr. – S. 6.

**1731. İlyas Əfəndiyev (1914-1996)** / Teymur Əhmədov // XX əsr Azərbaycan yazıçıları: ensiklopedik məlumat kitabı / T.Əhmədov. – Bakı, 2004. – S. 426-427.

**1732. İlyas Əfəndiyev (1914-1996)** // Ədəbiyyat. 7-ci sinif üçün dərslik / B.Abdulla, M.Vəliyeva, A.Quliyeva. – Bakı, 2004. – S. 64-65.

**1733. İlyas Əfəndiyev (1914-1996)** // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün dərslik / B.Həsənli, N.Nəcəfov. – Bakı, 2004. – S. 119.

**1734. İlyas Əfəndiyev (1914-1996)** // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün dərslik / Bəkir Nəbiyev Ş.Salmanov. – Bakı, 2004. – S. 288-300.

**1735. İlyas Əfəndiyev bircə əsər yazıb?**: [rejissorların ən çox müraciət etdikləri "Sən həmişə mənimləsən" əsəri haqqında] // Reytinq. – 2004. – 18 iyul. – S. 12.

**1736. İlyas Əfəndiyev ömrü: Sənədli televiziya filmində əksini tapacaq** // İki sahil. – 2004. – 13 oktyabr. – S. 6.

**1737. İlyas Əfəndiyev ömrü: Sənədli televiziya filmində əksini tapacaq:**[ssenari müəllifi M.Muradxanlı, quruluşçu rejissoru E.Zeynalovdur] // İki sahil. – 2004. – 13 oktyabr. – S. 6.

**1738. İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi qeyd olundu** // Yeni Azərbaycan. – 2004. – 6 noyabr. – S. 5.

**1739. İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi:** Heydər Əliyev adına Sarayda qeyd olunacaq // İki sahil. – 2004. – 17 noyabr. – S. 6.

**1740. İlyas Əfəndiyevin 90 illiyilə bağlı elmi sessiya keçirilib:** [Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası görkəmli yazıçı-dramaturq İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunan elmi sessiya keçirilmişdir] // 525-ci qəzet. – 2004. – 6 noyabr. – S. 17.

**1741. İsrafilov, İ.** Mütəfəkkir Cəfər Cəfərov – 90: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin Cəfər Cəfərova verdiyi yüksək qiymət diqqətə çatdırılmışdır] / İsrafil İsrafil // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 10 sentyabr. – S. 2.

**1742. Kamal Elçin.** Yaradıcılığı meyar olan unudulmaz sənətkar: İlyas Əfəndiyev – 90 / Kamal Elçin // Kredo. – 2004. – 2 oktyabr. – S. 5.

**1743. Kəbutər.** Hələ bizim aramızda ömür sürür söz paşası / Kəbutər // Yeni Azərbaycan. – 2004. – 23 noyabr. – S. 5.

**1744. Kəbutər.** Mahnı dağlarda qaldı… İlyas Əfəndiyev – 90 / Kəbutər // Yeni Azərbaycan. – 2004. – 28 may. – S. 6.

**1745. Kəbutər.** Mən həmişə səninləyəm... / Kəbutər // Yeni Azərbaycan. – 2004. – 2 oktyabr. – S. 5.

**1746. Kərimov, İ.** Dahi sənətkar / İnqilab Kərimov // Məqalələr / İ.Kərimov. – Kitab 3. – Bakı, 2004. – S. 16-19.

**1747. Kərimov, İ.** Səhnəmizin parlaq ulduzu: [Amaliya Pənahovanın İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazlar haqqında] / İnqilab Kərimov // Azərbaycan. – 2004. – 20 noyabr. – S. 6.

**1748. Kərimov, İ.** Tamaşalar: "Sən həmişə mənimləsən" / İnqilab Kərimov // Məqalələr / İ.Kərimov. – Kitab 3. – Bakı, 2004. – S. 56- 59.

**1749. Qasımov, Ş.** Sənətə yaxşı qiyməti xalq verir. Şəmsəddin Qasımov: "Musiqidə həyat, arzu, istək, kədər, sevinc və mübarizə var": [bəstəkar müsahibəsində Naxçıvan Dövlət Dram Teatrının tamaşaya hazırladığı "Hökmdar və qızı" əsərinə musiqi bəstələməsini qeyd etmişdir] / Şikar Qasımov; müsahibəni apardı Rövşən Hüseynov // Azad Azərbaycan. – 2004. – 26 may. – S. 7.

**1750. Qasımov, T**. Gördüyüm haqsızlıqlara öz səhhətimlə cavab vermişəm: [rejissor öz müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” əsərində Həsənzadə obrazını oynamaq arzusu haqqında da bəhs etmişdir] / Tariyel Qasımov; müsahibəni apardı Tahirə // Şərq. – 2004. – 13 iyul. – S. 14.

**1751. Qədirov, Ə.** “Zamanın tələblərinə uyğun tamaşalar hazırlamağa çalışırıq”. Müsahibimiz Dövlət Milli Dram Teatrının bədii rəhbəri və direktoru, Xalq artisti, professor Əliabbas Qədirovdur: [teatrda İlyas Əfəndiyevin 90 illiyi ilə əlaqədar “Natəvan” əsəri tamaşaya qoyulacaq] / Əliabbas Qədirov // Xalq qəzeti. – 2004. – 14 dekabr. – S. 11.

**1752. Qənbəroğlu, R.** Sən həmişə bizimləsən: Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsi / Rafiq Qənbəroğlu // İki sahil. – 2004. – 24 noyabr. – S. 6.

**1753. Mehdi, F.** “Tənha iydə ağacı” / Famil Mehdi // Bəyaz gəcələrin romantiki / Firəngiz Mütəllimova, Alim Nəbioğlu. – Bakı, 2004. – S. 114.

**1754. Məmmədov, S.** “Unuda bilmirəm” unudulmayıb: İlyas Əfəndiyev – 90: [Cəlilabad Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin təşəbbüsü ilə keçirilən tədbir haqqında] / S.Məmmədov // Mədəniyyət. – 2004. – 4 dekabr. – S. 7.

**1755. Məmmədzadə, R**. Ağrımızın simfoniyası: [Xalq yazıçısı Elçinə məktub: Məktubda İlyas Əfəndiyev də anılmışdır] / R.Məmmədzadə // 525-ci qəzet. – 2004. – 9 oktyabr. – S. 27.

**1756. Milli Akademik Dram Teatrı “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə yeni mövsümdə yaradıcılıq işinə başladı:** İşğal olunmuş torpaqlarımız geri qaytarılmayana qədər teatr hər il mövsümü “Hökmdar və qızı” tamaşası ilə açacaqdır // Səs. – 2004. – 10 oktyabr. – S. 10.

**1757. Mirələmov, H.** Şəxsiyyətin özü və sözü: İlyas Əfəndiyev – 90 / Hüseynbala Mirələmov // Kredo. – 2004. – 2 oktyabr. – S. 2.

**1758. Müasirləri İlyas Əfəndiyev haqqında** // Azərbaycan. – 2004. – № 11. – S. 28.

**1759. Mükərrəmoğlu, M.** Bitkin obrazlar ustası: Məlik Dadaşov – 80: [aktyorun “Atayevlər ailəsi” televiziya tamaşasında yaratdığı obraz haqqında da bəhs edilmişdir] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2004. – 14 avqust. – S. 6.

**1760. Mükərrəmoğlu, M**. İlyas Əfəndiyevin 90 illiyi münasibətilə elmi sessiya keçirildi: [AMEA-da] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2004. – 6 noyabr. – S. 7.

**1761. Mükərrəmoğlu, M.** Muxtar Avşarov: “Bütün təltifləri cənab Heydər Əliyevdən almışam”: [məqalədə aktyorun “Unuda bilmirəm” tama-

şasında oynadığı rol haqqında da söhbət açılmışdır] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2004. – 13 fevral. – S. 7.

**1762. Nigar.** "Yuğ" fərqli üslub teatrıdır: Bunu teatrın təqdim etdiyi son tamaşadan da görmək olar: ["Sən həmişə mənimləsən" əsərinin "Yuğ" Tearındakı yeni quruluşda tamaşası haqqında] / Nigar // Palitra. – 2004. – 13 yanvar. – S. 13.

**1763. Pənahova, A.** Azərbaycanda azadlıq uğrunda xalq hərəkatı səhnə təcəssümündə: [İlyas Əfəndiyevin Cənubi azərbaycanlıların qəhrəmanlıq tarixindən bəhs edən "Şeyx Xiyabani" əsərinin tamaşası haqqında] / Amaliya Pənahova // Dirçəliş-XXI əsr. – 2004. –№ 78-79. – S. 338-346.

**1764. Pənahova, A.** Boy çiçəyinin rayihəsi: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazlar haqqında da danışmışdır] / Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı A.İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 1 oktyabr. – S. 2.

**1765. Pənahova, A**. Lirik-psixoloji janrın ustası / Amaliya Pənahova // Azərbaycan. – 2004. – № 11. – S. 12-18.

**1766. Rəhimli, İ.** İtmiş mətn: [yazıda İlham Rəhimli və Mərahim Fərzəlibəyov arasında "Bizim qəribə taleyimiz" əsərinin bukleti üçün yazılan əlyazmanın itməsi haqqında məzəli əhvalatdan bəhs edilir] / İlham Rəhimli // Səhnəsiz gülüş: görkəmli sənət adamlarının həyatlarından şəbədələr / İ.Rəhimli. – Bakı, 2004. – S. 231-241.

**1767. Rəhimli, İ.** Lirik-psixoloji üslub və teatr / İlham Rəhimli // Azərbaycan teatrının estetik prinsipləri / İ.Rəhimli. – Bakı, 2004. – S. 217-223.

**1768. Rəhimli, İ.** Təzə komediya: [müəllifin 1991-ci ildə İlyas Əfəndiyev haqqında yazdığı yumoristik xatirə-səhnəciyi kitaba daxil edilmişdir] / İlham Rəhimli // Səhnəsiz gülüş / İ.Rəhimli. – Bakı, 2004. – S. 212-231.

**1769. Rzayeva, M.** İstiqlalsevər nəslin oğlu / Məlahət Rzayeva // Şərq. – 2004. – 1 oktyabr. – S. 12.

**1770. Salamoğlu, T**. İlyas Əfəndiyevin tarixi nəsrində zaman obrazı / Təyyar Salamoğlu // Azərbaycan. – 2004. – № 11. – S. 21.

**1771. Salmanov, R.** IV Bakı "Kitab bayramı": [İlyas Əfəndiyevin yeddicildlik "Seçilmiş əsərləri" külliyyatının "Ədəbi irs" nominasiyası üzrə qalib diplomu ilə təltif olunması haqqında] / Rafiq Salmanov // Xalq qəzeti. – 2004. – 28 may. – S. 10.

**1772. Salmanov, Ş.** Əfsanələşmiş insan: Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: [Məmməd Cəfərin "İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı" mövzusunda namizədlik dissertasiyasının aqibəti haqqında] / Şamil Salmanov // İqtisadiyyat. – 2004. – 4 sentyabr. – S. 7.

**1773. "Sən həmişə mənimləsən" Şuşa teatrının ifasında** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 29 oktyabr. – S. 1.

**1774. "Sən həmişə mənimləsən" tamaşasının premyerası olacaq:** [Şuşa Dövlət Musiqili Komediya Teatrında] // İki sahil. – 2004. – 23 oktyabr. – S. 8.

**1775. "Sən həmişə mənimləsən" yeni quruluşda təqdim edilib:** [Şuşa Dövlət Musiqili Komediya Teatrında İlyas Əfəndiyevin eyniadlı əsərinin tamaşası haqqında] // İki sahil. – 2004. – 27 oktyabr. – S. 6.

**1776. "Sən həmişə mənimləsən" yeni quruluşda:** [Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrının İlyas Əfəndiyevin 90 və T.Qasımovun 65 illik yubileyi ilə əlaqədar eyniadlı tamaşanı yeni quruluşda hazırlaması haqqında] // İki sahil. – 2004. – 8 iyul. – S. 6.

**1777. "Sən həmişə mənimləsən". Tarıyel Qasımov quruluş verəcək**: [Gənc Tamaşaçılar Teatrında] // İki sahil. – 2004. – 17 fevral. – S. 8.

**1778. Surə, S.** İlyas Əfəndiyev – 90: [AMEA-nın Naxçıvan Dövlət Universitetinin birgə təşkil etdiyi konfrans haqqında] / Seyid Surə // Respublika. – 2004. – 6 noyabr. – S. 8; İki sahil. – 2004. – 3 noyabr. – S. 6.

**1779. Süleymanova, X.** "Sən həmişə mənimləsən": [İlyas Əfəndiyevin 90 illiyi münasibətilə Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrında tamaşanın premyerası haqqında] / Xuraman Süleymanova // Respublika. – 2004. – 28 oktyabr. – S. 8.

**1780. Şahin, G.** "Xurşidbanu Natəvan" yenidən səhnədə: [Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında] / G.Şahin // Azərbaycan. – 2004. – 5 noyabr. – S. 8.

**1781. Şəmsizadə, N.** Ədəbi proses və ədəbi nəsil / Nizaməddin Şəmsizadə, Vəfa Əliyev // 525-ci qəzet. – 2004. – 30 iyun. – S. 7.

**1782. Şəmsizadə, N.** Ədəbi proses və İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı haqqında / Nizaməddin Şəmsizadə, V.Əliyev // 525-ci qəzet. – 2004. – 30 iyun. – S. 7.

**1783. Şəmsizadə, N.** Yaradıcılıq təkamülü və insan amili: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin ədəbi-tənqidi məqalələr toplanan cildləri barədə də danışılır] / Nizaməddin Şəmsizadə // Xalq qəzeti. – 2004. – 25 sentyabr. – S. 4.

**1784. Şəmsizadə, N.** Zirvədən zirvəyə və əbədiyyətə / Nizaməddin Şəmsizadə // Xalq qəzeti. – 2004. – 19 noyabr. – S. 6.

**1785. Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrında "Sən həmişə mənimləsən" tamaşası səhnələşdirildi** // Səs. – 2004. – 16 noyabr. – S. 10.

**1786. Tapdıq, İ.** Bir gözəl görüşün həsrəti: [şairin İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı və şəxsiyyəti ilə bağlı müsahibəsi] / İlyas Tapdıq; müsahibəni apardı Fariz Çobanoğlu // Kredo. – 2004. – 16 oktyabr. – S. 9, 13.

**1787. Teatr Qubaya gedəcək**: [Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının "Dəlilər və ağıllılar" tamaşası ilə] // İki sahil. – 2004. – 29 iyul. – S. 8.

**1788. Teatrın Xızı və Siyəzən rayonlarına qastrol səfəri davam edir**: [Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının "Dəlilər və ağıllılar" tamaşası ilə çıxışı haqqında] // İki sahil. – 2004. –17 iyun. – S. 8.

**1789. Ulutürk, X.R.** İlyas Əfəndiyev: [1964-cü ildə qələmə alınmış məqalədə İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" pyesinin tamaşasından sonra müəllifin təəssüratları və dramaturqun fotoşəkli də verilmişdir] / Xəlil Rza Ulutürk // Gəl, ey səhər / X.R.Ulutürk. – Bakı, 2004. – S. 23-26.

**1790. Vəfa**. "İblis" və "Hökmdar və qızı" əsasında çəkilən filmlər bu il istehsala buraxılacaq: Ssenariləri Xalq yazıçıları Anar və Elçinə həvalə olunan ekran əsərlərinin rejissorları sentyabrda müəyyənləşdiriləcək / Vəfa // 525-ci qəzet. – 2004. – 27 iyul. – S. 7.

**1791. Vəfa.** İlyas Əfəndiyevin 90 illiyilə bağlı yubiley tədbiri keçiriləcək: [Heydər Əliyev Sarayında] / Vəfa // 525-ci qəzet. – 2004. – 30 oktyabr. – S. 16.

**1792. Vəfa.** İlyas Əfəndiyevin yubiley gecəsi keçirilib: [Heydər Əliyev Sarayında] / Vəfa // İki sahil. – 2004. – 20 noyabr. – S. 18.

**1793. Vəfa.** İrəvan Teatrı "Unuda bilmirəm"in premyerasına hazırlaşır: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi ilə əlaqədar / Vəfa // 525-ci qəzet. – 2004. – 17 dekabr. – S. 21.

**1794. Vəfa.** Milli peşəkar teatrın 131 yaşı qeyd edilib: [İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" tamaşasında ifa etdiyi Həsənzadə obrazına görə "Yuğ" Dövlət Teatrının aktyoru Məmmədsəfa Qasımov Teatr Xadimləri İttifaqının "Qızıl Dərviş" mükafatı ilə təltif edilmişdir] / Vəfa // 525-ci qəzet. – 2004. – 11 mart. – S. 7.

**1795. Vəzirov, C.** Naxçıvan teatrı müstəqillik illərində: [Naxçıvan teatrının İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasına qayıdışı və bu qayıdışın səmərəli təsiri haqqında] / Cəlil Vəzirov // Yeni Azərbaycan. – 2004. – 10 iyun. – S. 5.

**1796. Yeni filmlər çəkiləcək:** İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsəri ekranlaşdırılacaq // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 9 iyul. – S. 2.

**1797. Yusifli, V.** İlyas Əfəndiyevin nəsri yaxud həyatın özü / Vaqif Yusifli // Azərbaycan. – 2004. – № 11. – S. 6-11.

**1798. Yusifoğlu, R.** Müasir Azərbaycan dramaturgiyası və onun aktual problemləri: [bölmədə İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasından da misallar çəkilir] / Rafiq Yusifoğlu // Müasir ədəbi proses və ədəbi tənqid / R.Yusifoğlu. – Bakı, 2004. – S. 189-192.

**1799. Zalov, Ə.** İlyas Əfəndiyev danılmazlığı / Əlibaba Zalov // Kredo. – 2004. – 2 oktyabr. – S. 7.

**1800. Zöhrə.** "Sən həmişə mənimləsən" üç teatrın təqdimatında: ["Yuğ" Dövlət Teatrının, Gənc Tamaşaçılar Teatrının və Şuşa Dövlət Teatrının quruluş verdiyi tamaşalardan bəhs olunur] // 525-ci qəzet. – 2004. – 28 oktyabr. – S. 7.

**1801. Zöhrə.** "Yuğ"çular "Sən həmişə mənimləsən"i media üçün oynadılar / Zöhrə // 525-ci qəzet. – 2004. – 13 yanvar. – S. 7.

**1802. Zümrüd.** İlyas Əfəndiyev – 90: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin 2-ci kurs tələbələrinin hazırladıqları İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunmuş ədəbi- bədii kompozisiya haqqında] / Zümrüd // Səs. – 2004. – 3 iyun. – S. 10.

**1803. Zümrüd.** İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş yubiley tədbiri keçirildi / Zümrüd // Səs. – 2004. – 24 noyabr. – S. 10.

**1804. Zümrüd.** Tariyel Qasımov – 65: [ömrünün 65-ci baharında quruluş verdiyi "Sən həmişə mənimləsən" tamaşasında Həsənzadə obrazı ilə sənətsevərlər qarşısında çıxış etdi] / Zümrüd // Səs. – 2004. – 28 iyul. – S. 10.

**2005**

**1805. Əliyev, H.** Azərbaycanın Xalq şairi Mirvarid Dilbazinin anadan olmasının 85 illiyi münasibətilə təntənəli yubiley gecəsində nitq: [ümummilli lider Heydər Əliyev çıxışı zamanı İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] / Heydər Əliyev // Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar / H.Əliyev. – Kitab 15. – Bakı, 2005. – S. 227-231.

***

**1806. Abbaszadə, H**. Ot kökü üstə bitər: Timuçin Əfəndiyev – 60: [müəllif məqalədə İlyas Əfəndiyevlə dostluq münasibətlərindən, onun qayğıkeş ata olmasından söhbət açır] / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 15 iyul. – S. 2.

**1807. Ağababayev, T.** Görkəmli rəssamın emalatxanasında: [Əməkdar incəsənət xadimi müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin də portretini yaratdığını qeyd edir] / Tofiq Ağababayev; müsahibəni apardı Adilə Qocayeva // Respublika. – 2005. – 15 mart. – S. 5.

**1808. Allahverdiyev, M.** "Qəribə oğlan" / Mahmud Allahverdiyev // Rejissor Ağakişi Kazımov. – Bakı, 2005. – S. 81.

**1809. Anar.** Elm və mədəni ictimaiyyətin sevimlisi: Dost haqqında bir neçə söz: [müəllif Timuçin Əfəndiyev haqqında məqaləsində İlyas Əfəndiyevin və Rəsul Rzanın dostluğundan bəhs edir] / Anar // Azərbaycan. – 2005. – 19 iyun. – S. 5.

**1810. Arazlı, T.** Oğlan qəribədirmi?.. / T.Arazlı // Rejissor Ağakişi Kazımov. – Bakı, 2005. – S. 76.

**1811. Babayeva, F**. Yubilyarın adına layiq / Fəridə Babayeva, Məryəm Əliyeva // Mədəni-maarif. – 2005. – № 1. – S. 8-10.

**1812. Bəsti Cəfərova "Xurşudbanu Natəvan"ı oynayıb:** [Akademik Milli Dram Teatrında "Xurşidbanu Natəvan" tamaşaya hazırlanır] // Səs. – 2005. – 8 fevral. – S. 16; Yeni Müsavat. – 2005. – 20 yanvar. – S. 16.

**1813. "Büllur sarayda" tamaşası tələbələrin iştirakı ilə göstərilib**: [Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin dram teatrı və kino aktyoru fakültəsinin 3-cü kurs tələbələrinin ifasında] // İki sahil. – 2005. – 5 may. – S. 8.

**1814. Elçin.** "Ədəbiyyat qəzeti"nə: [Elçinin atası İlyas Əfəndiyevin 45-ci illərdə qələmə aldığı, elə həmin illərdə "Azərbaycanın şanlı oğulları" adlı kitabda nəşr edilmiş partizan həkim Aliyə haqqında yazdığı oçerki "Ədəbiyyat qəzeti"nə təqdimetməsi haqqında] / Elçin // Seçilmiş əsərləri: 10 cilddə / Elçin. – Bakı, 2005. – C.9. – S. 364.

**1815. Elçin.** "Hökmdarın taleyi": kino-povest: [müəllifin İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" faciəsinin motivləri əsasında yazdığı "Hökmdarın taleyi" kinossenarisi] // Seçilmiş əsərləri: 10 cilddə / Elçin. – Bakı, 2005. – C.2. – S. 429-521; Azərbaycan. – 2005. – № 5. – S. 17.

**1816. Elçin.** Adsız, yarımçıq və sonuncu əlyazma: [İlyas Əfəndiyevin son əlyazmasının "525-ci qəzet"dəki ilk dərcinə yazılmış təqdimat] / Elçin // Seçilmiş əsərləri: 10 cilddə / Elçin. – Bakı, 2005. – C.9. – S. 359.

**1817. Elçin.** Aman ovçu, vurma məni: ["Mahnı dağlarda qaldı" pyesinin motivləri əsasında yazılmışdır] / Elçin // Seçilmiş əsərləri: 10 cilddə / Elçin. – Bakı, 2005. – C.2. – S. 351-426.

**1818. Elçin.** Elçin və İlyas Əfəndiyev / Elçin // Seçilmiş əsərləri: 10 cilddə / Elçin. – Bakı, 2005. – C.10. – S. 179-187.

**1819. Elçin.** Fəxr etməyə layiq alim: Əkrəm Cəfər – 100: [məqalədə İlyas Əfəndiyevlə Əkrəm Cəfərin səmimi münasibətlərindən də söhbət açılır] / Elçin // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 17 noyabr. –S. 1.

**1820. Elçin.** İlyas Əfəndiyev haqqında: [2004-cü ildə Heydər Əliyev adına Sarayda İlyas Əfəndiyevin 90 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsindəki çıxışın stenoqramı] / Elçin // Seçilmiş əsərləri: 10 cilddə / Elçin. – Bakı, 2005. – C.9. – S. 361.

**1821. Elçin.** İlyas Əfəndiyev: Şəxsiyyəti və sənəti: [sənədli romanlardan fraqmentlər] / Elçin // Seçilmiş əsərləri: 10 cilddə / Elçin. – Bakı, 2005. – C.5. – S. 387-492.

**1822. Elçin.** Özümü heç vaxt məmur hiss etməmişəm: [müəlliflə müsahibədə atası haqqında xatirələri də verilmişdir] / Elçin; müsahibəni apardı G.Qənbərli // El. – 2005. – № 4. – S. 10-26.

**1823. Elçin.** Riyaziyyat + poeziya: [akademik Fərəməz Maqsudovdan bəhs edilən məqalədə müəllif iki böyük şəxsiyyətin dostluğundan da söhbət açır] / Elçin // Seçilmiş əsərləri: 10 clddə / Elçin. – Bakı, 2005. – C.9. – S. 263-264; 525-ci qəzet. – 2005. – 29. – oktyabr. – S. 28.

**1824. Elçin.** Sadəlik və müdriklik: Mir Cəlal Paşayevin "Biblioqrafiya"sına yazılmış ön söz: [məqalədə İlyas Əfəndiyevlə Mir Cəlal arasında olan səmimi münasibətlərdən də söhbət açılır] / Elçin // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 25 noyabr. – S. 1.

**1825. Elçin.** Şeirimizin ağbirçəyi: [müəllif Xalq şairi Mirvarid Dilbazi ilə İlyas Əfəndiyevin dostluğuna da toxunmuşdur] / Elçin // Seçilmiş əsərləri: 10 cilddə / Elçin. – Bakı, 2005. – C.9. – S. 244-245.

**1826. Əlioğlu, Ç**. "Kitablarımızın birinci yer qazanmağı düşmənlərimizə böyük zərbə oldu": Çingiz Əlioğlu: "Sözün açığı, mən bu işimə arxayın idim": [şair müsahibəsində dayısı İlyas Əfəndiyevin onun ədəbiyyata gəlməkdə böyük rolu olduğunu qeyd edir] / Çingiz Əlioğlu; müsahibəni apardı Dayandur Sevgin // Kaspi qəzeti. – 2005. – 6 oktyabr. – S. 7.

**1827. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyevin ədəbi-tənqidi görüşləri / Vəfa Əliyev // 525-ci qəzet. – S. 31.

**1828. Əliyeva, İ.** Qəribsəmiş səhnə: [məqalə əsas etibarilə İlyas Əfəndiyevin nəsr yaradıcılığından bəhs edir] / İfrat Əliyeva // Vəfa. – 2005. – № 11-12.

**1829. Əliyeva, N**. Fərdi azadlıq maddi müstəqillikdən keçir: ["Körpüsalanlar" əsərində qadın obrazları haqqında] / Nurlana Əliyeva // İki sahil. – 2005. – 30 iyun. – S. 5.

**1830. Əliyeva, N.** Tək və izdiham: [Afaq Məsuddan bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyevin onun yaradıcılığına müsbət münasibətindən də bəhs edilir] / Nuranə Əliyeva // Azərbaycan jurnalı. – 2005. – № 8. – S. 198.

**1831. Əliyeva, Z.** İlyas Əfəndiyev nəsrinin gender mənzərəsi / Zakirə Əliyeva // Kredo. – 2005. – 1 oktyabr. – S. 4,6.

**1832. Əlizadə, M.** Nəsillərin müştərək işi / Məryəm Əlizadə // Rejissor Ağakişi Kazımov. – Bakı, 2005. – S. 120.

**1833. Əfəndiyev, Ə.** İlyas Əfəndiyev və uşaq ədəbiyyatı / Əmin Əfəndiyev // Kredo. – 2005. – 4. – S. 8, 11, 18 iyun. – S. 4.

**1834. Əfəndiyev, Ə.** Unudulmuş oçerk kitabları: [1944-1945-ci illərdə nəşr edilmiş "Azərbaycanın şanlı oğulları" kitablarında İlyas Əfəndiyevin bir

neçə oçerki haqqında] / Əmin Əfəndiyev // Kredo. – 2005. – 16 iyul. – S. 6,12.

**1835. Gənc Tamaşaçılar Teatrında aktyorlar ingiliscə danışacaq:** [teatr Rusiyada festivala İlyas Əfəndiyevin "Məhv olmuş gündəliklər" əsəri əsasında hazırlanan tamaşa ilə qatılacaq] // Şərq. – 2005. – 25 fevral. – S. 14.

**1836. Gənc Tamaşaçılar Teatrının rus bölməsi festivalda iştirak edir:** ["Məhv olmuş gündəliklər" əsəri ilə] // İki sahil. – 2005. – 24 mart. – S. 6.

**1837. Hacıyev, A.** Ədəbiyyat tarixindən tənqidə doğru: [Təyyar Salamoğlunun "Müasir Azərbaycan romanının poetikası" kitabı haqqındakı məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərləri ilə bağlı mülahizələr təhlil edilmişdir] / Abbas Hacıyev // Kaspi. – 2005. – 21 dekabr. – S. 7.

**1838. Hacızadə, N.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası ilə yeni görüş / Nahid Hacızadə // Rejissor Ağakişi Kazımov. – Bakı, 2005. – S. 188-192.

**1839. "Hökmdar və qızı":** [Akademik Milli Dram Teatrı yeni mövsümü "Hökmdar və qızı" əsəri ilə açacaq] // İki sahil. 2005. – 13 avqust. – S. 8.

**1840. Hüseynoğlu, S.** İlyas Əfəndiyev – 90: Bölgələrdən səslər: [V.Xudiyev adına İmişli rayon mədəniyyət sarayında İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 90 illiyinə həsr edilmiş ədəbi-bədii gecə] / S.Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 10 iyun. – S. 2.

**1841. Xəlilzadə, F.** Aktyorun qanadlandığı ünvan: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin ssenarisi üzrə çəkilmiş "Qaçaq Süleyman" filmində baş rolun – Süleyman obrazının ifaçısı Əli Nur haqqında] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2005. – 26 noyabr. – S. 5.

**1842. Xəlilzadə, F.** Bir səsin işığında: [aktyor İlham Əsgərov haqqında məqalədə onun İlyas Əfəndiyevin pyeslərində yaratdığı obrazlar haqqında da bəhs edilir] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2005. – 27 avqust. – S. 7.

**1843. Xəlilzadə, F**. Görkəmli ədib obyektiv tənqidçi kimi də tanınırdı / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2005. – 15 noyabr. – S. 8.

**1844. Xəlilzadə, F.** İlyas Əfəndiyev və teatr / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2005. – 27 may. – S. 6.

**1845. Xəlilzadə, F.** O, həm də tənqidçi idi / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti. – 2005. – 7 oktyabr. – S. 1, 7.

**1846. Xəlilzadə, F.** "Xurşidbanu Natəvan": [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin "Xurşidbanu Natəvan" pyesinin Azərbaycan Milli Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2005. – 4 mart. – S. 6.

**1847. "Xurşidbanu Natəvan" yeni quruluşda:** [AMDT-da İlyas Əfəndiyevin eyniadlı pyesinə ictimai baxış keçirilmişdir] // İki sahil. – 2005. – 18

yanvar. – S. 6; Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 11 fevral. – S. 1.

**1848. "Xurşudbanu Natəvan" yeni quruluşda: [Akademik Milli Dram Teatrında "Xurşidbanu Natəvan" tamaşasının məşqləri sona yetdi]** // Yeni Azərbaycan. – S. 7; İki sahil. – 2005. – 10 fevral. – S. 6.

**1849. İlyas Əfəndiyev (1914-1996)** // Ədəbiyyat. 9-cu sinif üçün dərslik / B.Həsənli, N.Nəcəfov. – Bakı, 2005. – S. 115-116.

**1850. İlyas Əfəndiyevin "Seçilmiş əsərləri" çapdan çıxmışdır:** [kitabın tərtibçisi və redaktoru Xalq yazıçısı Elçindir] // Azərbaycan. – 2005. – 27 sentyabr. – S. 7; Kredo. – 2005. – 1 oktyabr. – S. 9.

**1851. İlyas Əfəndiyevin romanı Türkiyədə nəşr olunmuşdur**: ["Geriyə baxma, qoca!" romanı] // Azərbaycan. – 2005. – 18 may. – S. 6.

**1852. İlyas Əfəndiyevin üçcildliyi nəşr olunmuşdur** // Respublika. – 2005. – 23 iyun. – S. 8.

**1853. İradə.** "İlyas Əfəndiyev yalnız yazıçı idi...": Ələviyyə Babayeva görkəmli yazıçımızı böyük ehtiramla xatırlayır / İradə // Bakı xəbər. – 2005. – 4 oktyabr. – S. 16.

**1854. Kazımov, Q.** Poeziyanın şirin dili haqqında / Qəzənfər Kazımov // Dil, tarix, poeziya / Q.Kazımov. – Bakı, 2005. – S. 364.

**1855. Kəbutər.** İrəvan Dram Teatrı qastrola hazırlaşır: [İlyas Əfəndiyevin "Unuda bilmirəm" əsərini tamaşaya qoymuşdur] / Kəbutər // Yeni Azərbaycan. – 2005. – 4 mart. – S. 7.

**1856. Mehdixanlı, T.** Xarakterik rolların mahir ifaçısı: [Zərnigar Atakişiyevanın İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" tamaşasında yaratdığı Fəxrəndə obrazı barədə] / Telman Mehdixanlı // Azərbaycan. – 2005. – 7 dekabr. – S. 8.

**1857. Məmmədli, C**. Yaşayan və yaşadan publisistika: [Abid Tahirlinin "İlyas Əfəndiyevin publisistikası" kitabı haqqında] / Cahangir Məmmədli // İlyas Əfəndiyevin pbulisistikası / Abid Tahirli. – Bakı, 2005. – S. 3-6; Kredo. – 2005. – 30 sentyabr. – S. 14.

**1858. Məmmədzadə, S.** Bütün yaxşı insanlar: [şair-tərcüməçi ilə söhbətdə İlyas Əfəndiyevin gənc nəslə olan qayğısı qeyd olunur] / Səyavuş Məmmədzadə; müsahibəni apardı Hüseynoğlu Sərvaz // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 7 oktyabr. – S. 4.

**1859. Mərdanlı, Ə.** İlyas Əfəndiyev – 90: Əlağa Mərdanlı və Sərvaz Hüseynoğlunun dialoqu // Aran. – 2005. – № 3-4.

**1860. Mirələmov, H**. Ruhunu gözlərində gördüm: Müasir dünya ədəbiyyatının korifeyi Çingiz Aytmatovla iki günlük görüşün təəssüratı: [məqalədə Çingiz Aytmatovun Elçinin yaradıcılıq aləminin formalaşmasında İlyas

Əfəndiyevin böyük rolu olması fikri də verilmişdir] / Hüseynbala Mirələmov // Xalq qəzeti. –2005. – 13 fevral. – S. 4.

**1861. Mükərrəmoğlu, M.** "Hökmdar və qızı" filmini çəkmək türk rejissoruna həvalə edilib: [İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsəri əsasında yazılmış "Hökmdarın taleyi" adlı ikiseriyalı bədii filmi türk rejissoru tərəfindən çəkiləcəkdir] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2005. – 9 iyul. – S. 8.

**1862. Mükərrəmoğlu, M**. "Xurşidbanu Natəvan" yeni quruluşda / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2005. – 13 fevral. – S. 6.

**1863. Nəbiyev, B.** O, həmişə müasirdir: ön söz / Bəkir Nəbiyev // İlyas Əfəndiyev. Seçilmiş əsərləri: 3 cilddə. – Cild 1. – Bakı, 2005. – S. 3.

**1864. Pənahova, A.** Məhəbbətin işığında yaşayanlar: [yazı "Bizim qəribə taleyimiz" əsərinin Akademik Milli Dram Teatrındakı tamaşasına həsr edilmişdir] / Amaliya Pənahova // Elm. – 2005. – 22 iyun. – S. 6.

**1865. Pərvanə.** "Büllur sarayda" tələbələrin iştirakı ilə oynanılıb: **[**Bakı Slavyan Universitetində İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş gecə keçirilib] / Pərvanə // 525-ci qəzet. – 2005. – 14 may. – S. 30.

**1866. Qabil.** Fəxr edirəm: Timuçin Əfəndiyev – 60: [məqalədə Timuçin Əfəndiyevlə yanaşı İlyas Əfəndiyevdən də bəhs edilir] / Qabil // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 15 iyul. – S. 2.

**1867. Qarayev, S.** Dost sözü / Səyavuş Qarayev // İki sahil. – 2005. – 25 iyun. – S. 8.

**1868. Qasımov, T**. Onun əsrləri həmişə aktualdır: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin anım günü münasibətilə müsahibəsi] / Tariyel Qasımov; müsahibəni apardı Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 7 oktyabr. – S. 2.

**1869. "Hökmdarın taleyi"nin rejissoru Əli Özgəntürk olacaq:** [İlyas Əfəndiyevin əsəri əsasında yeni filmin çəkilişlərinə başlanılması ilə əlaqədar] / Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2005. – 6 iyul. – S. 6.

**1870. Qocayeva, A.** Dramaturqun yubileyi qeyd olundu: [Bakı Slavyan Universitetində İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubiley tədbiri haqqında] / Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2005. – 13 may. –S. 8.

**1871. Qocayeva, A.** Milli teatrımızın həmişəyaşar sənətkarı: [Həsən Turabov haqqında məqalədə aktyorun İlyas Əfəndiyevin "Şeyx Xiyabani" əsərindəki rolu haqqında] / Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2005. – 24 mart. – S. 6.

**1872. Qocayeva, A**. Ömür vəfa etsəydi: [məqalədə Xuraman Hacıyevanın İlyas Əfəndiyevin "Büllur saray"da əsərindəki Cəvahir obrazı haqqında da bəhs edilir] / Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2005. – 17 fevral. – S. 6.

**1873. Quliyev, K**. Naxçıvan teatrının qastrol səfəri: [teatrın repertuarında

İ.Əfəndiyevin pyeslərinin olması da qeyd olunur] / Kamran Quliyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 10 iyun. –S. 2.

**1874. Rəhimli, İ.** Alim səmimiyyətinin işığı: [Timuçin Əfəndiyev haqqında olan məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs edilir] / İlham Rəhimli // İqtisadiyyat. – 2005. – 15 iyul. – S. 11.

**1875. Rəhimli, İ.** İlyas Əfəndiyev (14.11.1914-3.10.1996) / İlham Rəhimli // Azəbaycan teatr tarixi: dərslik / İ.Rəhimli. – Bakı, 2005. – S. 358-372.

**1876. Rəhimli, R.** İlyas Əfəndiyev. Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı / Rafiq Rəhimli // Həmişə təravətli sənət: görkəmli teatr və kino xadimi Səyavuş Aslanın anadan olmasının 70, səhnə fəaliyyətinin 50 illiyinə həsr olunur / R.Rəhimli. – Bakı, 2005. –S. 288-291.

**1877. Salamoğlu, T.** İlyas Əfəndiyevin tarixi nəsrinə müasir baxış / Təyyar Salamoğlu // Kredo. – 2005. – 23, 30 aprel. – S. 3; 7, 14, 21 may. – S. 3, 6.

**1878. Salamoğlu, T.** Müxtəlif tarixi dövrlərin sosial-fəlsəfi dərki. Zamanın obrazı: [kitabın bu bölümündə İlyas Əfəndiyevin tarixi romanları da təhlil edilib] / Təyyar Salamoğlu // Müasir Azərbaycan romanının poetikası / T.Salamoğlu. – Bakı, 2005. – S. 151-203.

**1879. Salmanov, R.** “Poçt şöbəsində xəyal” İrəvan Teatrının səhnəsində həqiqətə döndü: [məqalədə Sumqayıt Dövlət Dram Teatrının baş rejissoru F.Məhərrəmovun İrəvan Teatrında səhnəyə qoyduğu “Məhv olmuş gündəliklər” pyesindən də söhbət açılır] / Rafiq Salmanov // Xalq qəzeti. – 2005. – 14 dekabr. – S. 7.

**1880. Səmədzadə, Z.** Yaxşı kişinin yaxşı oğlu: [Timuçin Əfəndiyevə həsr edilmiş məqalədə Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev də xatırlanır] / Ziyad Səmədzadə, Əfqan // İqtisadiyyat. – 2005. – 17 iyun. – S. 6.

**1881. Sən həmişə bizimləsən:** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə: [eyniadlı sənədli filmin oktyabr ayının 3-də televi-ziyada göstərilməsi haqqında məlumat] // Ekran-efir. – 2005. – S. 1.

**1882. “Sən həmişə mənimləsən” yeni quruluşda**: [Gənc Tamaşaçılar Teatrında] // İki sahil; Şərq. – 2005. – 19 fevral. – S. 8.

**1883. Sərvaz.** Bölgələrdə: [İmişlidə “İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının gənc nəslin təlim-tərbiyəsində rolu” mövzusunda inşa yazıları müsabiqəsinin keçirilməsi haqqında] / Sərvaz // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 11 fevral. – S. 5.

**1884. Şəmsizadə, N**. Ədəbiyyatın və mədəniyyətin təəssübkeşi: [professor Timuçin Əfəndiyevdən bəhs edən məqalədə onun nəslindən və atası İlyas Əfəndiyevdən də söhbət açılır] / Nizaməddin Şəmsizadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 15 iyul. – S. 2.

**1885. Şirinova, N.** "Xurşid Banu Natəvan" və "Hökmdar və qızı" tamaşalarında vətənpərvərlik duyğularının təcəssümü / Naibə Şirinova // Azərbaycan MEA Folklor İnstitunun Elmi axtarışları. – 2005. – № 17. – S. 190-198.

**1886. Talıbzadə, K.** Alim haqqında mülahizələrim: Timuçin Əfəndiyev – 60: [məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da xatirələr verilmişdir] / Kamal Talıbzadə // Ədalət. – 2005. – 21 iyun. – S. 5.

**1887. "Teatr kraliçası"**: [Rafiq Rəhimlinin İlyas Əfəndiyevin əsərlərində bir çox rolların ifaçısı, Bakı Bələdiyyə Teatrının direktoru, deputat Amaliya Pənahovanın səhnə fəaliyyətinə həsr etdiyi eyniadlı kitabın çapdan çıxması haqqında] // Azərbaycan.– 2005. – 29 mart. – S. 8.

**1888. Ülvi, A.** Şöhrəti xalq bağrından rişələnən ustad sənətkar / Almaz Ülvi // Xalq qəzeti. – 2005. – 2 oktyabr. – S. 6.

## 2006

**1889. Əliyev, H.** Azərbaycanın ədəbiyyat, mədəniyyət, incəsənət, elm, din və idman xadimlərinin böyük bir qrupuna "Şöhrət" ordenlərinin təqdim edilməsi mərasimi: [ümummilli lider Heydər Əliyev çıxışı zamanı İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] / Heydər Əliyev // Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar / Heydər Əliyev. – Kitab 17. – Bakı, 2006. – S. 132-167.

**1890. Əliyev, H.** Xalq yazıçısı, məşhur kino xadimi Rüstəm İbrahimbəyovun 60 illiyinə həsr olunmuş mərasimdə çıxış: [ümummilli lider Heydər Əliyev çıxışı zamanı İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] / Heydər Əliyev // Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar / Heydər Əliyev. – Kitab 19. – Bakı, 2006. – S. 124-133.

***

**1891. Adamkus, V**. Litva Prezidenti Valdas Adamkusun nitqi: [Ali qonağın şərəfinə İlham Əliyevin verdiyi rəsmi qəbuldakı nitqində İlyas Əfəndiyev kimi klassiklərin əsərlərinin Litva dilinə tərcüməsi məsələsinə də toxunmuşdur] / Valdas Adamkus // Azərbaycan. – 2006. – 9 iyun. –S. 4.

**1892. Alışanlı, Ş**. Görkəmli ədəbiyyatşünas tənqidçi: Yaşar Qarayev – 70: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin ədəbiyyatımıza, sənətimizə gətirdiyi yeni ab-hava haqqında Yaşar Qarayevin fikirləri də yer alır] / Şirindil Alışanlı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 17 mart. – S. 5.

**1893. Aydınoğlu, T.** Bir görüşün tarixçəsi, yaxud xatirə-müsahibə: [İlyas Əfəndiyevin 80 illiyi münasibətilə 12 il əvvəl verdiyi müsahibə ilə bağlı xatirələr] / Tahir Aydınoğlu // Xalq qəzeti. – 2006. – 4 oktyabr. – S. 7.

**1894. Bünyatov, M.** "Azdrama" mövsümü "Hökmdar və qızı" ilə açacaq / Maqbet Bünyatov // Kaspi. – 2006. – 6 sentyabr. – S. 8.

**1895. Cəfərova, B.** Söz adamının gücü: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının 10-cu ildönümü münasibətilə xatirə] / Bəsti Cəfərova // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 29 sentyabr. – S. 1.

**1896. Dadaşov, A.** Dramaturgiyamız iki əsrin astanasında / Aydın Dadaşov // XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri / A.Dadaşov. – Cild 1. – Bakı, 2006. –S. 253- 275.

**1897. Dadaşov, R.** "8 ildir kirayədə qalıram": Rafael Dadaşov: "Dünya teatrlarında aktyorlara yaradılan şəraitə həsəd aparıram": [aktyor müsahibəsində İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasında oynadığı rollardan da danışmışdır] / Rəfael Dadaşov; müsahibəni apardı Sevil Hilalqızı // Yeni Müsavat. – 2006. – 3 may. – S. 14.

**1898. Dram Teatrı yeni mövsümü sentyabrın 21-də açacaq:** [teatr 134-cü mövsümünü İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə açacaq] // İki sahil. – 2006. – 31 avqust. – S. 6.

**1899. Elçin.** Axmısan hissimdə, duyğumda şeirim: [Qabildən bəhs edən məqalədə müəllif şairlə İlyas Əfəndiyevin dostluğundan bəhs edir] / Elçin // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 11 avqust. – S. 3.

**1900. Elçin.** Hər şey vaxta baxsa da…: Mustay Kərim haqqında söz: [müəllif atası İlyas Əfəndiyevin işlətdiyi "hər şey vaxta baxsa da, vaxt heç nəyə baxmır" atalar sözünü məqaləsinə sərlövhə seçmişdir] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2006. – 8 iyul. – S. 16.

**1901. Elçin.** Həyatı sevən və həyatın incitdiyi adam: Unudulmaz Çingiz Ələkbərzadənin 70 yaşına: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin ilk kitabı "Kənddən məktublar" haqqında da danışılır] / Elçin // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 13 oktyabr. – S. 3.

**1902. Elçin.** Ötən günlərin xiffəti: Kamal Talıbzadəni xatırlayarkən: [xatirədə İlyas Əfəndiyevin Abdulla Şaiqə bəslədiyi ehtiram da öz əksini tapıb] / Elçin // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 6 oktyabr. – S. 3.

**1903. Əbilov, Ş**. Mənalı ömür yaşayan insan: [müəllifin İlyas Əfəndiyevin Masallıya səfəri haqqında xatirəsi] / Şirvan Əbilov // İki sahil. – 2006. – 19 aprel. – S. 5.

**1904. Əfəndiyev, Ə.** Dostsuz həyat ağır və darıxdırıcı olur: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin Səməd Vurğun yaradıcılığına və şəxsiyyətinə münasibətindən bəhs edilir] / Əmin Əfəndiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 12 may. – S. 1-2.

**1905. Əfəndiyev, T.** İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti / Tural Əfəndiyev // Mədəniyyət. – 2006. – 7-20 oktyabr. – S. 10.

**1906. Əhmədov, S.** İlyas Əfəndiyev (1914-1996) / Səbuhi Əhmədov // Azərbaycan tarixindən yüz şəxsiyyət / S. Əhmədov. – Bakı, 2006. – S. 244-246.

**1907. Əliyev, V.** Azərbaycan teatr tarixinə dair dəyərli tədqiqat: Professor İlham Rəhimlinin “Azərbaycan teatr tarixi” dərsliyi haqqında qeydlər: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərləri barədə də qeydlər verilmişdir] / Vəfa Əliyev // 525-ci qəzet. – 2006. – 2 mart. – S. 7.

**1908. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyevin ömrü davam edir: Vəfatının 10 illiyi: O dövrün hakim ideologiyasına boyun əymədi: [müsahibə] / Vəfa Əliyev // Mədəniyyət. – 2006. – 7-20 oktyabr. – S. 6-7.

**1909. Əliyeva, K**. Mən həyatın sığalını görməmişəm: [K.Əliyeva müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin əsərlərindən ruhlanaraq aktrisa olmağından, yazıçı ilə olan söhbətindən də bəhs edir] / Kübrabəyim Əliyeva; qələmə aldı Təranə // Kaspi. – 2006. – 27-30 may. – S. 20-21.

**1910. Əsgərov, İ**. Mədəniyyətimiz dövlətin diqqət mərkəzindədir: [Xalq artisti İlham Əsgərov müsahibəsində “Sarıköynəklə Valehin nağılı” əsərində Valeh rolu barədə də söhbət etmişdir] / İlham Əsgərov; müsahibəni apardı Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2006. – 20 may. –S. 8.

**1911. Fərəcov, C.** Dörd bədii filmin istehsalı davam edir: [kinorejissor C.Fərəcov müsahibəsində “İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında filmin çəkildiyini qeyd etmişdir] / Cəmil Fərəcov; qələmə aldı Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2006. – 19 dekabr. – S. 7.

**1912. Fuad, E.** Sən həmişə bizimləsən: **[**Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş elmi konfrans keçirilmişdir] / Esmira Fuad // Respublika. – 2006. – 4 oktyabr. – S. 6.

**1913. Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr olunmuş elmi konfrans:** [AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda] // Xalq qəzeti. – 2006. – 4 oktyabr. – S. 7.

**1914. Güləhmədova-Martınova, G**. İlk teatr rejissoru olan qadın: [Xalq artisti müsahibəsində “Sən həmişə mənimləsən” pyesinə hazırladığı televiziya tamaşasından söhbət açır] / Gülcahan Güləhmədova-Martınova; qələmə aldı Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2006. – 22 iyun. – S. 6.

**1915. Hacızadə, N.** Dayanmaz karvanın sənin: [Ə.Məmmədxanlının rejissorluğu ilə “Atayevlər ailəsi” əsərinin teleekran təcəssümü haqqında] / Nahid Hacızadə // Ədəbiyyat qəzeti. –2006. – 17 noyabr. – S. 5.

**1916. Həsənli, A.** Mənəvi asimanın miqyası: [müəllifin Hüseynbala Mirələmovun “Bir gecənin sehri” adlı kitabına yazdığı resenziyada Çingiz Aytmatovun Azərbaycan klassikləri haqqında fikirləri və H.Mirələmovun”Şəxsiyyətin özü və sözü” qeydlərində İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasını, nəsrini təhlil etməsi qeyd edilir] / Ağacəfər Həsənli // 525- ci qəzet. – 2006. – 15 iyul. – S. 18-19.

**1917. Hidayətqızı, S.** İlyas Əfəndiyev ömrü davam edir...: vəfatının 10 illiyi / Saminə Hidayətqızı // Mədəniyyət. – 2006. – 7-20 oktyabr. – S. 6, 7, 10.

**1918. “Hökmdarın taleyi” adlı ikiseriyalı bədii filmin çəkilişləri davam edir** // İki sahil. – 2006. – 29 avqust.

**1919. Xəlilzadə, F**. Adı ürəklərdə, əsərləri səhnədədir / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2006. – 30 sentyabr. – S. 7.

**1920. Xəlilzadə, F.** Sabahlara doğru: İlyas Əfəndiyevin xatirə günü / Flora Xəlilzadə // Mədəniyyət. – 2006. – 28 oktyabr. – S. 6.

**1921. Xurşidbanu Natəvanın Moskvada təqdimatı oktyabra qaldı** // 525-ci qəzet. – 2006. – sentyabr. – S. 23.

**1922. Xurşidbanu Natəvanın Moskvada təqdimatı oktyabrda olacaq** // Mədəniyyət. – 2006. – 7-20 oktyabr. – S. 10.

**1923. İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələr:** [“Yaddaşın boy çiçəyi” adlı xatirələr kitabı çapdan çıxmışdır] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 20 oktyabr. – S. 2.

**1924. İlyas Əfəndiyev xatirələrdə:** [Xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadə, Xalq artisti Amalya Pənahova və Mərahim Fərzəlibəyov İlyas Əfəndiyev haqqında] // Mədəniyyət. – 2006. – 7-20 oktyabr. – S. 7.

**1925. İlyas Əfəndiyevin “Üçatılan” romanı Türkiyədə nəşr edilmişdir:** [romanı türk dilinə doktor Əhməd Öksüz çevirmişdir] // Azərbaycan. – 2006. – 4 iyul. – S. 5.

**1926. İlyas Əfəndiyevin publisistikası**: [Abid Tahirlinin eyniadlı kitabı haqqında] // İki sahil. – 2006. – 10 yanvar. – S. 6.

**1927. İradə.** “Səhnəmizin Alen Delonu”: Rafael Dadaşovu 60 illik yubileyi münasibətilə sənət dostları təbrik etdi: [məqalədə R.Dadaşovun İ.Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollardan da danışılır] / İradə // Bakı xəbər. – 2006. – 14 aprel. – S. 14.

**1928. İsayev, Ə.** Gəncə teatrının yeni mövsümü: ["Qəribə oğlan" pyesi də gələcəkdə səhnələşdiriləcəkdir] / Əhməd İsayev // Azərbaycan. – 2006. – 13 oktyabr. – S. 8.

**1929. İsmayıloğlu, A.** Həmişə bizimlədir / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 6 oktyabr. – S. 1-2.

**1930. İsmayıloğlu, A.** Söz adamının gücü: 3 oktyabr – İlyas Əfəndiyevin xatirə günü / Atababa İsmayılov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 29 sentyabr. – S. 1-2.

**1931. İsmayılov, Y.** İlyas Əfəndiyevin tarixi dramlarında müasirlik / Yaqub İsmayılov // XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri. – Cild 1. – Bakı, 2006. –S. 104.

**1932. İsmayılov, Y.** Sənətkarın yaradıcılıq portreti / Yaqub İsmayılov // Kredo. – 2006. – 30 sentyabr. – S. 3; 7 oktyabr, 14 oktyabr, 21 oktyabr. – S. 3.

**1933. Qabil.** Sən ey qadir məhəbbət. Fədai: [Qabilin İlyas Əfəndiyevə həsr etdiyi məqalə və şeir] / Qabil // Sona Xəyal. Qabil. – Bakı, 2006. – S. 184.

**1934. Qacar, M.** Yoxdur bənzəri: Görkəmli yazıçı-dramaturq İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə / Mərkəz Qacar // Mədəniyyət. – 2006. – 7-20 oktyabr. – S. 10.

**1935. Qədirov, Ə.** Xarakterik rollar ifaçısı: [Əliabbas Qədirov müsahibəsində İlyas Əfəndiyevdən gördüyü yaxşılıqlardan söhbət açır və onun əsərlərindəki rolları qeyd olunur] / Əliabbas Qədirov; müsahibəni apardı Telman Mehdixanlı // Azərbaycan. – 2006. – 14 fevral. – S. 8.

**1936. Qocayeva, A.** Mədəniyyət və incəsənət fenomeni: [Xalq artisti Amaliya Pənahovanın yaradıcılığından bəhs edən məqalədə görkəmli dramaturq İlyas Əfəndiyevdən də söhbət açılmışdır] / Adilə Qocayeva // Yeni təfəkkür. – 2006. – 7 iyul. – S. 6.

**1937. Quliyev, E.** Televiziya və teatr: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin Dram Teatrındakı tamaşaları haqqında məlumat verilmişdir] / Eldar Quliyev // Azərbaycan. – 2006. – 31 dekabr. – S. 8.

**1938. Mehdixanlı, N**. Sənət və zaman: [İlyas Əfəndiyevin vəfatının 10-cu ildönümü münasibətilə müəllifin xatirələri] / Nurəddin Mehdixanlı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 29 sentyabr. – S. 1.

**1939. Mehdixanlı, T.** Alqışlanan, sevilən sənətkar: [məqalə Ramiz Məlikovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqındadır] / Telman Mehdixanlı / Azərbaycan. – 2006. – 14 dekabr. – S. 7.

**1940. Mehdixanlı, T.** Tərtibatçı rəssam: ["Hökmdar və qızı" tamaşasının quruluşçu rəssamı İsmayıl Məmmədov haqqında] / Telman Mehdixanlı // Azərbaycan. – 2006. – 12 fevral. – S. 5.

**1941. Mehdioğlu, T**. Tamaşaçı məhəbbəti qazanan sənətkar: [Yaşar Nuri haqqında məqalədə aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı obrazlar haqqında da bəhs edilir] / T.Mehdioğlu // Azərbaycan. – 2006. – 3 sentyabr. – S. 5.

**1942. Mehdizadə, İ.** Körpüsalan / İntiqam Mehdizadə // 525-ci qəzet. – 2006. – 30 sentyabr. – S. 26.

**1943. Məhərrəmova, T.** Unudulan teatr rəssamı: [məqalədə rəssamın Dövlət mükafatını “Mahnı dağlarda qaldı” tamaşasına görə alması qeyd edilib] / Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2006. – 1 iyun. – S. 6.

**1944. Məmmədov, S.** Aktyorlara diqqətli idi / Sabir Məmmədov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 29 sentyabr. – S. 2.

**1945. Mirələmov, H.** Şəxsiyyətin özü və sözü / Hüseynbala Mirələmov // Bir gecənin sehri / H.Mirələmov. – Bakı, 2006. – S. 199-208.

**1946. Mustafa, F.** Dramaturgiyaya dövlətin strateji məsələsi kimi baxıram: [yazıçı müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərinin əhəmiyyətini xüsusi qeyd edir] / Firuz Mustafa; qələmə aldı Dayandur Sevgin // Kaspi. – 2006. – 14 iyul. – S. 6.

**1947. Mustafayeva, G.** İlyas Əfəndiyevin romanlarında novatorluq / Göyərçin Mustafayeva // Risalə: Araşdırmalar toplusu. – Bakı, 2006. – № 3. – S. 178-188.

**1948. Mütəllimova, F.** Hər gün rastlaşırdıq / Firəngiz Mütəllimova // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 29 sentyabr. – S. 2.

**1949. Mütəllimova, F.** İndi özümə xəyal qurmağa vaxtım yoxdur: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin bir çox pyesində oynadığını rolları qeyd edir] / Firəngiz Mütəllimova; qələmə aldı Təranə // Kaspi. – 2006. –1-3 iyul. –S. 22-23.

**1950. Nəbiyev, B.** Hərənin öz yolu var: [müəllif H.Mirələmovun “Şəxsiyyətin özü və sözü” məqaləsi haqqında olan yazıda (“Bir gecənin sehri” kitabında) İlyas Əfəndiyev haqqında yazıçı təəssüratını, Qabil ilə İlyas Əfəndiyevin səmimi və vəfalı dostluqlarını yüksək qiymətləndirmişdir] / Bəkir Nəbiyev // 525-ci qəzet. – 2006. – 2 sentyabr. – S. 20; 25.

**1951. Nəbiyev, B.** Vətənpərvərlik və mənəvi saflıq tərənnümçüsü / Bəkir Nəbiyev // Respublika. – 2006. – 1 oktyabr. – S. 2.

**1952. Nəzakət.** Zamanın səsini əsərlərində yaşadan dramaturq: [epik janrın müxtəlif növlərində qələmini sınayan İlyas Əfəndiyev hekayə, povest və romanlarda böyük ideyaların təbliğatçısana çevrilmişdir] / Nəzakət // Səs. – 2006. – 4 oktyabr. – S. 13.

**1953. Rəna.** "Hökmdar və qızı"nın səhnə ömrünün 10 ili arxada qaldı: [İlyas Əfəndiyevin eyniadlı əsərinin Milli Dram Teatrında tamaşası haqqında] / Rəna // 525-ci qəzet. – 2006. – 5 oktyabr. – S. 7.

**1954. Rəna.** Daha bir teatr mövsümü tarixə çevrildi: [Akademik Milli Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin "Xurşidbanu Natəvan" tamaşası ilə 133-cü mövsümü bağladı] / Rəna // 525-ci qəzet. – 2006. – 22 iyul. – S. 16.

**1955. Rəna.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş elmi konfrans keçirilib / Rəna // 525-ci qəzet. – 2006. – 4 oktyabr. – S. 7.

**1956. Salmanov, R.** Xalq artisti Firəngiz Mütəllimovanın səhnə fəaliyyətinin 25 illiyi qeyd olundu: [məqalədə aktrisanın "Xurşidbanu Natəvan"da Bəyim, "Mahnı dağlarda qaldı"da Gülgəz, "Büllur saray"da yaratdığı Aynur kimi bir-birindən maraqlı obrazlarından da söhbət açılır] / Rafiq Salmanov // Xalq qəzeti. – 2006. – 23 may. – S. 7.

**1957. Səhnə sehrinin sirdaşı**: [İlham Rəhimlinin eyniadlı kitabında Amaliya Pənahovanın 2-ci kurs tələbəsi olarkən "Sən həmişə mənimləsən" lirik-psixoloji dramında oynadığı Nargilə rolu haqqında geniş bəhs edilir] // İki sahil. – 2006. – 13 aprel. – S. 6.

**1958. Şərif, A.** Psixoloji əsərlərin ustası / Azad Şərif // 525-ci qəzet. – 2006. – 2 dekabr. – S. 29.

**1959. Şirinova, N.** İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasında dramatizmin təzahürü / Naibə Şirinova // Mədəniyyət dünyası. – 2006. – № 12. – S. 199-202.

**1960. Şirinova, N.** İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" əsərində məhəbbət hissləri və müasirlik duyumu / Naibə Şirinova // Azərbaycan MEA Folklor İnstitunun "Elmi axtarış- lar"ı. – 2006. – № 18. – S. 211-213.

**1961. Teatrda mövsümün son tamaşalarının nümayişinə hazırlıq gedir:** Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı mövsümü İlyas Əfəndiyevin "Natəvan" tamaşası ilə bağlamaq istəyir // Səs. – 2006. – 7 iyun. – S. 13.

**1962. Teatrda yeni mövsümün açılışı ilə bağlı təntənəli mərasim keçirilmişdir:** [Akademik Milli Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşası ilə yeni mövsümü açır] // Xalq qəzeti. – 2006. – 22 sentyabr. – S. 3.

**1963. Türkiyədə İlyas Əfəndiyev haqqında monoqrafiya çapdan çıxmışdır** // İki sahil. – 2006. – 8 iyun. – S. 6; Respublika. – 2006. – 8 iyun. – S. 5.

## 2007

**1964. Abbasov, İ.** Böyük rejissor, tanınmış aktyor, görkəmli alim: [Mehdi Məmmədova həsr edilmiş məqalədə onun Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin tələbələrinin buraxılış-diplom tamaşası olaraq hazırladığı "Sən həmişə

mənimləsən" pyesi haqqında] / İlham Abbasov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 22 iyun. – S. 5-6.

**1965. Abbasova, K.** Kiçik məkanda yaşanan böyük hisslər: ["Sən həmişə mənimləsən" pyesi əsasında hazırlanmış yeni tamaşa haqqında] / Könül Abbasova // 525-ci qəzet. – 2007. – 13 aprel. – S. 7.

**1966. Abdulla, K.** İlyas Əfəndiyev: [kitabda ədib haqqında lirik-fəlsəfi esse və mənsur şeir çap olunmuşdur] / Kamal Abdulla // 300 azərbaycanlı / K.Abdulla. – Bakı, 2007. – S. 183-184.

**1967. Adıgözəl, S.** Azərbaycan-Türk ədəbiyyatında yeni bir roman – "Don Juan": [Elçin Hüseynbəylinin eyniadlı romanından bəhs edən məqalədə Azərbaycan ədəbiyyatında türk mədəniyyətinə bağlılıq ideyasının İlyas Əfəndiyevdən Elçinə ötürülməsi barədə də söhbət açılıb] / Sedat Adıgözəl // 525-ci qəzet. – 2007. – 29 dekabr. – S. 33.

**1968. Anar.** Zamanın fövqündə dayana bilən rejissor: Tofiq Kazımov haqqında Məryəm Əlizadənin suallarına cavablarım: [yazıçı ilə söhbətdə T.Kazımovun quruluş verdiyi "Sən həmişə mənimləsən" tamaşasından da danışılmışdır] / Anar // 525-ci qəzet. – 2007. – 24 noyabr. – S. 20.

**1969. Arifə.** Milli Dram Teatrı mövsümə "Xurşidbanu Natəvan" la yekun vurdu / Arifə // 525-ci qəzet. – 2007. – 17 iyul. – S. 7.

**1970. Azad Şərifin "Mədəniyyət ensiklopediyası"**: [Azad Şərifin "XX əsr Azərbaycanının yaradıcı nəsilləri" kitabında İlyas Əfəndiyev haqqında da məlumat verilmişdir] // Respublika. – 2007. – 23 sentyabr. – S. 3.

**1971. Cahangir, Ə**. Dəmirbaşlar: ədəbi-fəlsəfi esse: [İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılmışdır] / Əsəd Cahangir // 525-ci qəzet. – 2007. – 28 aprel. – S. 29.

**1972. Cavadlı, N.** "Mən sentimental deyiləm": İsa Qəmbər: "Onunla dalaşdım, amma sabahısı gün sifətini görəndə özümə nifrət etdim" [İsa Qəmbər müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin "Unuda bilmirəm", "Məhv olmuş gündəliklər" tamaşalarını çox sevdiyini söyləmişdir] / Natiq Cavadlı // Gündəlik Azərbaycan. – 2007. – 24 fevral. – S. 7.

**1973. Cəfərova, B.** Səhnəyə bağlı ömür: [aktrisa müsahibə sində İlyas Əfəndiyevin onun həyatındakı mühüm rolundan bəhs etmişdir] / Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı Ulduzə Qaraqızı // Mədəniyyət. – 2007. – 28 sentyabr. – S. 4.

**1974. Dram Teatrın yaradıcı heyəti cəzaçəkmə müəssisəsinə baş çəkib:** [İlyas Əfəndiyevin "Dəlilər və ağıllılar" tamaşası cəzaçəkmə koloniyasında oynanılıb] // İki sahil. – 2007. – 15 fevral. – S. 6.

**1975. Elçin.** "Baş nazirin müavini Elçin yazıçı Elçinə mane olur": [Elçinin APA-ya eksklüziv müsahibəsində İlyas Əfəndiyev anılmışdır] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2007. – 26 aprel. – S. 5.

**1976. Elçin.** "Yazıçı ilə yazı masası arasında ədəbi-estetik libido olmalıdır": [Xalq yazıçısı ilə müsahibədə İlyas Əfəndiyevin 40-50-ci illərin ədəbi-bədii mühitində rolundan da danışılmışdır] / Elçin; müsahibəni apardı Dilsuz // 525-ci qəzet. – 2007. – 26 iyun. – S. 4.

**1977. Elçin.** Cənnət adamı (Unudulmaz Fuad Seyidzadə haqqında söz): [məqalədə söhbət İlyas Əfəndiyevin Bağır Seyid- zadə ilə dostluğundan, onun vaxtsız həlak olmuş memar oğlundan gedir] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2007. – 8 sentyabr. – S. 14.

**1978. Elçin.** Həyatda beyinin işi asandı, ürəyin işi isə çətindir: [Elçin İlyas Əfəndiyevin Azərbaycan ədəbiyyatı haqqında fikirlərini də yada salır] / Elçin; müsahibəni apardı Dilsuz // 525-ci qəzet. – 2007. – 29 iyun. – S. 4.

**1979. Elçin.** Məsələ açıq-saçıq geyinməkdə deyil, o açıqsaçıqlığın estetikasındadır: [Elçin öz müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" faciəsi əsasında "Hökmdarın taleyi" kinopovestini yazmasına toxunur] / Elçin; müsahibəni apardı Dilsuz // 525-ci qəzet. –2007. – 28 iyun. – S. 4.

**1980. Elçin.** Onun yaradıcılığı nə qədər emossional idisə, şəxsiyyəti də o dərəcədə emossional idi: [Tofiq Kazımovun yaradıcılığından bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyev ilə rejissorun dostluğundan da bəhs edilir] / Elçin; müsahibəni apardı Məryəm Əlizadə // 525-ci qəzet. – 2007. – 29 dekabr. – S. 28-29.

**1981. Əbədiyaşar sənətkar:** (Görkəmli şəxsiyyətlərin İlyas Əfəndiyev haqqında müdrik fikirləri) / Heydər Əliyev, Mirzə İbrahimov, Bəxtiyar Vahabzadə, Tahir Salahov, Həsənağa Turabov, Şəfiqə Məmmədova, Mərahim Fərzəlibəyov, Kübra Əliyeva; təqdim etdi T.Əhmədov // Respublika. – 2007. – 3 oktyabr. – S. 6.

**1982. Əliyeva, M.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında "insaneşünaslıq" xüsusiyyətləri / M.Əliyeva // Mədəni-maarif. – 2007. – № 3. – S. 2-3.

**1983. Əlizadə, M.** Qəribəliyin qənimətləri: [məqalədə İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası müasir dövrün bədii-estetik tələbləri baxımından yeni baxış bucağı altından təhlil edilir] / Məryəm Əlizadə // 525-ci qəzet. – 2007. – 16 yanvar. – S. 2.

**1984. Əlizadə, M.** Qəribəliyin qənimi (Nəzəri-praktiki risalə): [məqalədə "İlyas Əfəndiyev teatrı" anlayışının bədii-estetik prinsipləri müəyyənləşdirilir] / Məryəm Əlizadə // Qobustan. – 2007. – № 2. – S. 17-19.

**1985. Əsədov, B**. Səsləri yaşadan arxiv: [Azərbaycan Dövlət Səs Yazıları Arxivində İlyas Əfəndiyevin fono və videoyazılarının olması haqqında] / Bariz Əsədov // Azərbaycan qəzeti. – 2007. – 6 iyul. – S. 6.

**1986. Fətəliyev, R**. "Hökmdarın taleyi" tamamlandı: [İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" pyesi əsasında çəkilən film haqqında] / Ramiz Fətəliyev, Günəş Əliyeva, Məmməd Səfa; müsahibəni apardı Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 28 sentyabr. – S. 2.

**1987. Gənclər Teatrında "Məhv olmuş gündəliklər" vərəqlənəcək** // 525-ci qəzet. – 2007. – 13 fevral. – S. 7.

**1988. Görkəmli yazıçı Mir Cəlal haqqında minüatür kitab Azərbaycan və rus dillərində işıq üzü görmüşdür:** [Elçinin Mir Cəlalın həyat və yaradıcılığından bəhs edən "Sadəlik və müdriklik" kitabının ilk səhifələrində İlyas Əfəndiyevin Mir Cəlalın 50 illik yubileyi ilə bağlı yazdığı məqalədən sözlər verilmişdir] // Azərbaycan qəzeti. – 2007. – 3 iyun. – S. 3.

**1989. Hacıbabayev, A.** "Məhv olmuş gündəliklər": Dövlət Gənclər Teatrında / Atababa Hacıbabayev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 4 may. – S. 2.

**1990. Heybətov, A.** "Əvvəllər aktyorluq mənim üçün əlçatmaz idi"…: [aktyor müsahibəsində "Xurşidbanu Natəvan" tamaşasında Daşdəmir rolunu sevə-sevə oynamasını qeyd etmişdir] / Anar Heybətov; müsahibəni apardı M.Ağayeva // 525-ci qəzet. – 2007. – 25 sentyabr. – S. 7.

**1991. Heydər, R.** İlyas Əfəndiyevin və Elçinin əsərlərinin ekranlaşdırılması / Ramiz Heydər // Kino və müasirlik / R.Heydər. – Bakı, 2007. – S. 42-53.

**1992. Həsənbəy, Y.** Təkan: [bu sənədli hekayədə müəllif İlyas Əfəndiyevin maraqlı bir Quba səfərindən bəhs edərək, yazıçının bədii surətini yaratmağa çalışmışdır] / Yusif Həsənbəy // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 20 dekabr. – S. 4.

**1993. Hökmdarın taleyi:** Prezidentin sərəncamı ilə çəkilən bu film ilin sonunda tamamlanacaq // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 31 avqust. – S. 2.

**1994. Hüseynbəyli, F.** Bitib-tükənməz İlyas Əfəndiyev ömrü / Faiq Hüseynbəyli // 525-ci qəzet. – 2007. – 4 oktyabr. – S. 7.

**1995. XX əsr ədəbiyyatı**: [kitabın eyniadlı bölməsində dramaturgiyanın inkişafında İlyas Əfəndiyevin böyük xidmətləri barədə geniş məlumat verilmişdir] // Azərbaycan Milli Ensiklope diyası: 25 cilddə. – Bakı, 2007. – S. 743-748.

**1996. İbrahimova, S.** Məlahət Abbasova Nargiləni yenidən səhnəyə qaytaracaq: [Türkiyədə] / S.İbrahimova // Kaspi. – 2007. – 21 fevral. – S. 17.

**1997. İlyas Əfəndiyev (1914-1996)** // Ədəbiyyat: 6-cı sinif üçün dərslik / B.Həsənli, N.Nəcəfov. – Bakı, 2007.

**1998. İlyas Əfəndiyev (1914-1996)** // Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı: Ali məktəblər üçün dərslik: 2 cilddə / BDU. – Cild 1. – Bakı, 2007. –S. 454-464.

**1999. İlyas Əfəndiyev** // 300 azərbaycanlı / Kamal Abdulla. – Bakı, 2007. – S. 183-184.

**2000. İlyas Əfəndiyev həyat və yaradıcılığı: [**TRT Bakı təmsilçiliyinin hazırladığı "Azərbaycandan portretlər" sənədli filminin növbəti seriyası İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığına həsr olunub] // İki sahil. – 2007. – 27 aprel. – S. 6.

**2001. İlyas Əfəndiyevin əsəri yenidən səhnədə**: ["Dövlət Gənclər Teatrı"nda "Məhv olmuş gündəliklər" dramı əsasında rejissor Ağalar İdrisoğlunun quruluşunda yeni tamaşa haqqında] // Kaspi. – 2007. – 31 mart. – S. 20.

**2002. İsmayıloğlu, A**. "Hökmdarın taleyi tamamlandı": [İlyas Əfəndiyevin Hökmdar və qızı" əsəri əsasında çəkilən filmin rejissorlarından biri Ramiz Fətəliyev, aktyorlardan Günəş Əliyeva və Məmməd Səfayla söhbət] / A.İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 28 sentyabr. – S. 2.

**2003. "İstedadlı adamla işləmək heç kəsə sərf etmir". Oruc İzzətoğlu: "Azərbaycan teatrı tənəzzülə doğru gedir":** [məqalədə İlyas Əfəndiyevin "Geriyə baxma, qoca" romanının səhnəyə qoyulması haqqında da bəhs edilib] // Kaspi. – 2007. – 21- 23 iyul. – S. 22-23.

**2004. Kərimov, L**. Rejissor öz işində despot olmalıdır: Loğman Kərimov: "Rejissor heç vaxt aktyorlardan tamlıqla razı olmur": [İrəvan Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının "Sən həmişə mənimləsən" pyesi əsasında hazırladığı "Boy çiçəyi" tamaşasının quruluşçu rejissoru ilə müsahibə] / Loğman Kərimov; müsahibəni apardı T.Məhərrəmova // Kaspi. – 2007. – 12 aprel. – S. 16.

**2005. Qaxda görkəmli teatr xadimi İsmayıl Dağıstanlının 100 illik yubileyi qeyd olunmuşdur**: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində ifa etdiyi rollar haqqında] // Azərbaycan qəzeti. – 2006. – 8 fevral. – S. 8.

**2006. Qasımov, T.** Teatr mənim həyatımdır: Müsahibimiz Xalq artisti, Prezident təqaüdçüsü Tariyel Qasımovdur: "Atayevlər ailəsi" əsərini tamaşaya qoymaq və orada Xosrov Atayevi oynamaq arzumdur / Tariyel Qasımov; müsahibəni apardı Adilə Qocayeva // İki sahil. –2007. –15 may. –S. 6.

**2007. Qocayeva, A.** Yazıçı əsərlərinin dil və üslub xüsusiyyətlərinə böyük məsuliyyətlə yanaşırdı: İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin bir nəslin formalaşmasında müstəsna xidmətləri olmuşdur / Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2007. – 3 oktyabr. – S. 6.

**2008. Quliyeva, X.** Həmişə müasir Cəfər Cəfərov: [C.Cəfərovun "Sən həmişə mənimləsən" tamaşası haqqında yazdıqlarından] / Xatirə Quliyeva // Kaspi. – 2007. – 16 fevral. – S. 13.

**2009. Litva Prezidenti Valdas Adamkusa Bakıda "İlyas Əfəndiyev mükafatı" təqdim olunmuşdur:** [GUAM-ın Bakıda keçirilən zirvə görüşündə iştirak edən president İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi-Bədii Xeyriyyə Fondunun "İlyas Əfəndiyev mükafatı" təqdim olunmuşdur] // Xalq qəzeti. – 21 iyun. – S. 3.

**2010. Manafov, F.** "Hökmdarın taleyi": ["Hökmdar və qızı" faciəsi əsasında çəkilən film haqqında müəllifin söhbəti] / Fəxrəddin Manafov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 31 avqust. – S. 2.

**2011. Mehdixanlı, T.** Qayğıkeş insan, pedaqoq və teatr xadimi: [rejissor Lütfi Məmmədbəyovun hazırladığı "Atayevlər ailəsi", "Sarıköynəklə Valehin nağılı" əsərlərinin teletamaşaları haqqında] / Telman Mehdixanlı // Azərbaycan. – 2007. – 6 fevral. – S. 7.

**2012. Mehdixanlı, T**. Səhnə, ekran fədaisi: [aktyor M.Şeyxzamanovun İlyas Əfəndiyevin "Unuda bilmirəm" tamaşasında Möhsünzadə rolunu oynaması haqqında da söhbət açılır] / Telman Mehdixanlı // Azərbaycan qəzeti. – 2007. – 16 yanvar. – S. 5.

**2013. Mehdixanlı, T**. Yaxşılar unudulmur: Anım: [mərhum aktyor Əliabbas Qədirovun Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin əsərlərində ifa etdiyi rollar haqqında da bəhs olunur] / Telman Mehdixanlı // Azərbaycan qəzeti. – 2007. – 14 fevral. – S. 17.

**2014. Məhərrəmova, T.** "Rejissor öz işində despot olmalıdır" Loğman Kərimov: "Rejissor heç vaxt aktyorlardan tamlıqla razı olmur": [İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" pyesi əsasında hazırlanan "Boy çiçəyi" tamaşasının uğurlu premyerasının keçirilməsi haqqında] / T.Məhərrəmova // Kaspi. – 2007. – 12 aprel. – S. 16.

**2015. Məmmədov, Ə.** Maarif nuru yayan ömrün salnaməsi: [İlyas Əfəndiyevin qohumu, görkəmli maarif xadimi Xanoğlan Əliyevə həsr edilmiş "Fədakar maarif xadimi" kitabında yazıçının həyatı, ana tərəfdən şəcərəsi ilə bağlı məlumatlar əks olunub] / Ələkbər Məmmədov // 525-ci qəzet. – 2007. – 17 iyul. – S. 7.

**2016. Məsud, A**. Dördüncü ölçünün rəngi: [professor Məryəm Əlizadənin Xalq artisti, rejissor T.Kazımovun 85 illiyinə hazırladığı eyniadlı kitabının "Sorğu-xatirə" bölümündə yazıçı Afaq Məsudla müsahibədə "Sən həmişə mənimləsən" əsəri haqqında da söhbət edilmişdir] / Afaq Məsud // 525-ci qəzet. – 2007. – 1 dekabr. – S. 14.

**2017. Mustafayeva, L.** Reallığı sevən adam: Laləzar Mustafayeva: "Teatrda oturub, özünü dərk etmək hər insanın işi deyil...": [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] / Laləzər Mustafayeva // Kaspi. – 2007. – 17-19 noyabr. – S. 22-23.

**2018. Mükərrəmoğlu, M**. Səhnəyə həsr olunmuş ömür: [Barat Şəkinskayadan bəhs edən məqalədə "Atayevlər ailəsi"ndəki Dilşad xanım obrazının aktrisanın yaradıcılığında xüsusi yer tutduğu qeyd olunur] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2007. – 30 iyun. –S. 7.

**2019. Nəbiyev, B.** Hərənin öz yolu var...: H.Mirələmov – 60: [H.Mirələmovun "Şəxsiyyətin özü və sözü" məqaləsində yazıçının İlyas Əfəndiyev haqqında təəssüratlarını da qeyd etmişdir] / Bəkir Nəbiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 6 iyul. – S. 4.

**2020. Nəzakət.** İlyas Əfəndiyev bütün zamanların müasiridir / Nəzakət // Səs. – 2007. – 5 oktyabr. – S. 12.

**2021. Nəzakət.** İrəvan Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı 125 illik yubiley ərəfəsində: [qastrol səfərində İlyas Əfəndiyevin "Boy çiçəyi" tamaşası da teatrsevərlərə göstəriləcəkdir] / Nəzakət // Səs. – 2007. – 11 aprel. – S. 7.

**2022. Novruzov, T.** Müasir həyatın və gənclik mövzularının tərənnümçüsü: [bu fəsildə ümummilli lider Heydər Əliyevin İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına münasibəti tədqiq edilir] / Tərlan Novruzov // Heydər Əliyev və ədəbiyyat məsələləri / T.Novruzov. – Bakı, 2007. – S. 147-152.

**2023. Nuruzadə, Ş**. İki əsrin aktyoru: [Azərbaycan Milli Dram Teatrının aktyoru Sadiq Əliabbas oğlu İbrahimov və onun 1970-ci illərdə "Bahar suları" əsərində Uğur rolunu oynaması haqqında] / Şubay Nuruzadə // Respublika. – 2007. – 12 yanvar. – S. 6.

**2024. Osmanov, B.** Rejissorluq çətin və məsuliyyətli sənətdir: [müsahibədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin milli teatrımızın səhnəsindəki tamaşalarından danışılır] / Bəhram Osmanov; müsahibəni apardı Adilə Qocayeva // İki sahil. – 2007. – 1 avqust. – S. 6.

**2025. Piriyev, L.** "Sən həmişə mənimləsən" səhnələşdirilir: Cəfər Cabbalı adına İrəvan Dram Teatrında / L.Piriyev // Yeni Azərbaycan. – 2007. – 17 fevral. – S. 8.

**2026. Salmanov, R**. Məhv olmuş gündəliklər: [Dövlət Gənclər Teatrında səhnəyə qoyulmuş eyni adlı tamaşa haqqında] / Rafiq Salmanov // Xalq qəzeti. – 2007. – 26 aprel. –S. 5.

**2027. Salmanov, R.** Teatrın yubileyi ərəfəsində yeni sənət uğurları: [C.Cabbarlı adına İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrının 125 illiyinə həsr olunmuş məqalədə "Sən həmişə mənimləsən", "Unuda bilmirəm" tamaşaları haqqında] / Rafiq Salmanov // Xalq qəzeti. – 2007. –16 may. –S. 6.

**2028. Sarıyeva, İ.** Geriyə baxımmı, qoca? / İradə Sarıyeva // Bakı-Xəbər. – 2007. – 25 sentyabr. – S. 15.

**2029. Sarıyeva, İ.** İlyas Əfəndiyevin vəfatından 11 il ötdü: Çingiz Əlioğlu: "İlyas dayım son dərəcə maraqlı, zəngin həyat yaşayıb" / İradə Sarıyeva // Bakı xəbər. – 2007. – 3 oktyabr. – S. 15.

**2030. Sevgin, D**. Azərbaycan nəsrinə lirik-psixologiya gətirən yazar: İlyas Əfəndiyev ömrünün 60 ilini ədəbiyyata həsr etdi / Dayandur Sevgin // Kaspi. – 2007. – 3 oktyabr. – S. 17.

**2031. Səadat, A**. Azərbaycan-Türk ədəbiyyatında yeni bir roman - "Don-Juan": [Azərbaycan ədəbiyyatında türk mədəniyyətinə, türk tarixinə bağlılıqda İlyas Əfəndiyevin rolu haqqında da verilmişdir] / A.Səadət // 525-ci qəzet. – 2007. – 29 dekabr. – S. 29.

**2032. Sən həmişə bizimləsən:** [ədibin xatirə günü münasibətilə geniş məqalə və görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında fikirləri verilmişdir] // İqtisadiyyat. – 2007. – 4-10 oktyabr. – S. 7.

**2033. Sən həmişə bizimləsən**: Anım günü münasibətilə // İqtisadiyyat. – 2007. – 4-10 oktyabr. – S. 7.

**2034. Şərif, A.** Psixoloji əsərlər ustası / Azad Şərif // XX əsr Azərbaycanının yaradıcı nəsilləri / Azad Şərif. – Bakı, 2007. – S. 49-51.

**2035. Tahirli, A.** Ehkamların uçqunu: [məqalədə Azərbaycan türk mədəni əlaqələrinin inkişafında İlyas Əfəndiyevin rolu haqqında da danışılmışdır] / Abid Tahirli // 525-ci qəzet. – 2007. – 11 dekabr. – S. 7.

**2036. Yasemin, B.** Azərbaycan yazarlarının Türkiyə görüşləri: [məqalədə Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev da anılmışdır] / Bayer Yasemin // 525-ci qəzet. – 2007. – 26 yanvar. – S. 2.

**2037. Zümrüd.** "Məhv olmuş gündəliklər" yeni quruluşda: [Dövlət Gənclər Teatrında] / Zümrüd // Səs. – 2007. – 20 aprel. – S. 13.

## 2008

**2038. Əliyev, H.** "Hökmdar və qızı" tamaşasına baxdıqdan sonra teatrın yaradıcı kollektivi ilə görüşdə çıxış / Heydər Əliyev // Heydər Əliyev və mədəniyyət: müraciətlər, çıxışlar, müsahibələr, təbriklər, məlumatlar: 3 cilddə. – Cild 2. – Bakı, 2008. –S. 139.

**2039. Əliyev, H.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə təbrik: 80 illik yubileyi münasibətilə / Heydər Əliyev // Heydər Əliyev və mədəniyyət: müraciətlər, çıxışlar, müsahibələr, təbriklər, məlumatlar: 3 cilddə. – Cild 1. – Bakı, 2008. – S. 213.

***

**2040. Abbasova, M.** Mən Azərbaycan qızıyam və vətənim üçün əlimdən gələni etməyə hazıram: [aktrisa öz ilk rolu haqqında da bəhs edib] / Məlahət Abbasova; müsahibəni apardı Elmira Əliqızı // Respublika. – 2008. – 30 dekabr. – S. 13; İki sahil. – 2008. – 26 dekabr. – S. 8.

**2041. Abbasova, S.** Müasir bədii nəsrdə yeni üslub: [məqalədə dramaturgiyada İlyas Əfəndiyev üslubu klassik üslub məktəbi kimi yüksək qiymətləndirilib] / S.Abbasova // 525-ci qəzet. – 2008. – 10 oktyabr. – S. 7.

**2042. Ağayev, Ə.** Müəllif mövqeyinin aydınlığı: [Nurlana Əliyevanın "Müstəqillik ərəfəsi və mədəni inqilab dəyərləri" kitabında verilmiş İlyas Əfəndiyevin həyatı, yaradıcılığı haqqında materiallar şərh edilir] / Əjdər Ağayev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 6 iyun. – S. 5.

**2043. Aliyə.** Gilavar: [Eldəniz Zeynalovun İlyas Əfəndiyev tamaşalarında oynadığı rollar haqqında] / Aliyə // Mədəniyyət. – 2008. – 5 iyul. – S. 11.

**2044. Aliyə.** Səhnəmizin qadın qəhrəmanları: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərindəki qadın obrazlarından da söhbət açılır] / Aliyə // Mədəniyyət. – 2008. – 12 iyun. – S. 11.

**2045. Anar.** Qəribə dünyanın adamı: [İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə dərc edilmişdir] / Anar // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 30 may. – S. 3.

**2046. Aslanqızı, M.** İndi başqa arzularla yaşayıram, İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" tamaşasında Nargiləni oynamaq istəyirəm / Məsmə Aslanqızı; müsahibəni apardı Tərənə Məhərromava // Kaspi. – 2008. – 12-14 aprel. – S. 16.

**2047. Bürcəliyeva, Ş.** Tarixin qan yaddaşı: ["Hökmdarın taleyi" filmi haqqında] / Bürcəliyeva Şəhla // Mədəniyyət. – 2008. – 3 iyul. – S. 13.

**2048. Cahangir, Ə.** Roman, yoxsa tarixi xronika: [tənqidçi milli tarixi romanlardan bəhs edəndə İlyas Əfəndiyevin "Geriyə baxma, qoca!" əsərini qeyd edir] / Əsəd Cahangir // Kaspi. – 2008. – 31 mart. – S. 13.

**2049. Cəfərov, R.** Yerli Edrian Brodi – Rasim Cəfərov: "Teymurləngi oynamaq istəyirəm" [gənc aktyor müsahibədə İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşasının adı da çəkilir] / Rasim Cəfərov // Mədəniyyət. – 2008. – 19 aprel. – S. 13.

**2050. Dadaşov, A.** Elçinin ekran əsəri: [məqalədə "Hökmdarın taleyi" filminin əsasını təşkil edən "Hökmdar və qızı" pyesindən geniş bəhs edilir] / Aydın Dadaşov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 16 may. – S. 5.

**2051. Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrının kollektivi Moskva qastroluna hazırlaşır**: [səfər zamanı İlyas Əfəndiyevin "Məhv olmuş gündəliklər" əsəri əsasında hazırlanmış tamaşa nümayiş olunacaq] // 525-ci qəzet. – 2008. – 26 yanvar. – S. 25.

**2052. Elcanlı, S.** Bir cümləlik etiraf və ya ədibin qeyri-adiliyi: [Xalq yazıçısı Elçinin yaradıcılığından bəhs edən məqalədə qüdrətli dramaturq kimi İlyas Əfəndiyevin də adı çəkilir] / Sadıq Elcanlı // 525-ci qəzet. – 2008. – 13 iyun. – S. 7.

**2053. Elçin**. Borc: [Amerika yazıçısı E.Kolduell haqqında olan məqalədə İlyas Əfəndiyevin bu yazıçıya münasibəti də qeyd olunur] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2008. – 19 yanvar. – S. 22.

**2054. Elçin.** İlyas Əfəndiyev və Əsgər bəyin hekayəti: ["İlyas Əfəndiyev: şəxsiyyəti və sənəti" kitabından] / Elçin // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 24 oktyabr. – S. 3.

**2055. Elçin.** Otuz altı ildən sonra: [məqalədə müəllifin atası haqqında xatirəsi də yada salınır] / Elçin // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 18 iyul. – S. 3.

**2056. Elçin.** Uca mərtəbələrin sakini: [İlyas Əfəndiyevin Qara Qarayev, Sultan Hacıbəyov, Davud Qədimov və Əmir Həbibzadə ilə dostluqları haqqında] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2008. – 16 fevral. – S. 1.

**2057. Əlioğlu, Y.** Sənət karvanının sarvanı: [Həsənağa Turabov və İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı] / Yaqub Əlioğlu // İki sahil. – 2008. – 15 mart. – S. 8.

**2058. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyev: kino haqqında düşüncələr / Vəfa Əliyev // Qobustan. – 2008. – № 3. – S. 13-17.

**2059. Əliyev, Z.** Milli Dram Teatrında İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşası / Hacı Zamiq Əliyev // Heydər Əliyev: səhnəarxası görüşlər / Z.Əliyev. – Bakı, 2008. – S. 31-32.

**2060. Əliyeva, H.** Mənalı sənətkar ömrü: Viola ustası Akif Bakıxanovun 75 yaşı haqladığını eşidəndə İlyas Əfəndiyevin sözlərini xatırladım: ["Yaş faktdır, faktla isə hesablaşmamaq olmaz"] / Hökümə Əliyeva // Mədəniyyət. – 2008. – 18 dekabr. – S. 10.

**2061. Əliyeva, N.** Heydər Əliyev və milli-mənəvi dəyərlərimiz: [məqalədə ümummilli liderin İlyas Əfəndiyevə münasibəti haqqında da bəhs edilib] / Nurlana Əliyeva // Xalq qəzeti. – 2008. – 6 may. – S. 6.

**2062. Əmirli, Ə.** Sözündə bütöv, əməlində xeyirxah: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev və onun nəslinin bədii fikir tariximizdəki rolundan bəhs edən "Ədəbi proses və ədəbi nəsil" (müəllifləri Nizaməddin Şəmsizadə və Vəfa Xanoğlan) kitabı haqqında] / Əli Əmirli // 525-ci qəzet. – 2008. – 11 sentyabr. – S. 7.

**2063. Ənvəroğlu, H.** İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası / Himalay Ənvər-oğlu (Qasımov) // Azərbaycan dramaturgiyası tarixilik və müasirlik / H.Ənvər-oğlu. – Bakı, 2008. – S. 92-129.

**2064. Ənvəroğlu, H.** İlyas Əfəndiyevin bədii nəsrində roman janrının yeri

/ Himalay Ənvəroğlu (Qasımov) // Azərbaycan romanının inkişaf problemləri / H.Ənvəroğlu. – Bakı, 2008. – S. 213-241.

**2065. Əsədli, M.** Azərbaycan və Türkiyə teatr əlaqələri tarixindən bəzi məqamlar: [İlyas Əfəndiyevin pyeslərinin Türkiyədə nümayişi haqqında] / Minaxanım Əsədli // Qobustan. – 2008. – № 3. – S. 29-36.

**2066. Fərəcova, Z.** Vaxtsız gediş: [Əli Zeynalovun qızı Sədaqət Məmmədova atasının İlyas Əfəndiyevin əsərlərində ifa etdiyi rollar haqqında] / Z.Fərəcova // El. – 2008. – iyul. – S. 16-24.

**2067. Fərzəlibəyov, M.** Onun qayğısı nəticəsində milli teatrımız inkişaf dövrünü yaşadı: [məqalədə Heydər Əliyevin İlyas Əfəndiyevin "Xurşidbanu Natəvan" pyesinə tamaşa etməsi və tamaşa haqqında fikirləri də əks olunmuşdur] / Mərahim Fərzəlibəyov // İki sahil. – 2008. – 7 may. – S. 8.

**2068. Gəncədə "Hökmdarın taleyi" filminin premyerası keçiriləcək** // 525-ci qəzet. – 2008. – 22 iyul. – S. 7; Şərq. – 2008. – 24 iyul. – S. 14

**2069. Hacıbabayev, A.** Teatr yeni mövsümdə: ["Dəlilər və ağıllılar" əsəri Beyləqan və İmişli rayonlarında göstəriləcək] / Atababa Hacıbabayev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 12 sentyabr. – S. 6.

**2070. Hacızadə, A.** "Hökmdarın taleyi" filminin Moskvada və Sankt-Peterburqda təqdimatı uğurla keçmişdir / Asya Hacızadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 6 iyun. – S. 2; Azərbaycan. – 2008. – 30 may. – S. 7.

**2071. Hacızadə, N.** "Yazıçıya yazmaq qalacaq": Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev / Nahid Hacızadə // Yada düşdü: xatirələr, məqalələr, istəklər / N.Hacızadə. – Bakı, 2008. – S. 253-282; Azərbaycan. – 2008. – № 9. – S. 136-153; Cəmiyyət və hüquq. – 2008. – 1 avqust. – S. 4-5; 26 sentyabr. – S. 7

**2072. Həmidoğlu, A.** Mən də yaşamaq istəyirəm: [İntiqam Mehdizadənin "Karvanın sarvanı" adlı kitabında İlyas Əfəndiyev haqqında dəyərli fikirləri yer almışdır] / Ayaz Həmidoğlu // 525-ci qəzet. – 2008. – 24 dekabr. – S. 6.

**2073. Həsənova, A.** Ağakişi Kazımov: Məktəb yaratmış aktyor: [Həsənağa Turabovun "Unuda bilmirəm" tamaşasındakı Kamran obrazı realizmə doğru dönüş oldu] / Aytən Həsənova // Mədəniyyət. – 2008. – 1 may. – S. 6.

**2074. "Hökmdarın taleyi" bədii filminin təqdimat mərasimi olmuşdur:** [təqdimat Azərbaycan kinoteatrında keçirilmişdir] // Azərbaycan. – 2008. – 14 may. – S. 5; Xalq qəzeti. – 2008. – 13 may. – S. 5.

**2075. "Hökmdarın taleyi" filmi İstanbulda nümayiş olunacaq** // 525-ci qəzet. – 2008. – 21 iyun. – S. 25.

**2076. "Hökmdarın taleyi" filminin premyerası mayın 12-də olacaq** // 525-ci qəzet. – 2008. – 2 may. – S. 7.

**2077. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyev: Kino haqqında düşüncələr / Vəfa

Xanoğlan // Qobustan. –2008. – № 3. – S. 13-16.

**2078. Xəlilzadə, F.** Unuda bilmədiyimiz aktyor: Həsənağa Turabov – 70: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında geniş bəhs edilir] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2008. – 8 aprel. – S. 7.

**2079. "Xurşidbanu Natəvan" tamaşası universitet tələbələrinin ifasında**: [Qafqaz Universitetində] / Xalq qəzeti. – 2008. – 25 dekabr. – S. 7.

**2080. İbrahimov Sadıq. Həyatda yox, səhnədə oynamağı bacaran aktyor:** [aktyorun İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı", "Unuda bilmirəm", Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" və s. tamaşalarda rəngarəng obrazlar yaratdığı qeyd olunur] / qələmə aldı Nisə Rafiqqızı // Mədəniyyət. – 2008. – 19 iyun. – S. 6.

**2081. İlkin, Q.** Ot kökü üstə bitər: [müəlifin İlyas Əfəndiyev haqqında xatirəsi] / Qılman İlkin // 525-ci qəzet. – 2008. – 21 iyun. – S. 22.

**2082. İlyas Əfəndiyevin "Seçilmiş pyeslər"i Türkiyədə nəşr edilmışdir:** [əsərləri türkcəyə doktor Ərdal Qaraman və Şahin Durmaz çevirmişlər] // Azərbaycan. – 2008. – 21 may. – S. 7.

**2083. İlyas Əfəndiyevin hekayələri toplanmış miniatur kitab nəşr edilmişdir:** [rus dilində "Hekayələr" adlı miniatür kitab] // Respublika. – 2008. – 18 aprel. – S. 7.

**2084. Kamal Ağahüseyn oğlu Allahverdiyev:** [nekroloqda aktyorun İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərində oynadığı rollar da qeyd olunur] // Mədəniyyət. – 2008. – 24 aprel. – S. 2.

**2085. Kazımov, A.** İlyas Əfəndiyev / Ağakişi Kazımov // Teatr və onun yaradıcıları / A.Kazımov. – Bakı, 2008. – S. 98-101.

**2086. Qaflanoğlu, Ə**. "Qarabağ şikəstəsi" / Əkrəm Qaflanoğlu // 55+ / Ə.Qaflanoğlu. – Bakı, 2008. – S. 283-287.

**2087. Qaflanoğlu, Ə**. Sənsiz səninlə: Yaddaş / Əkrəm Qaflanoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 8 avqust. – S. 2.

**2088. Quliyev, Ə.** Üç görüş / Əzizağa Quliyev // Mədəniyyət. – 2008. – 17 aprel. – S. 10.

**2089. Mehdixanlı, T.** Həsənağa Turabov həmişə bizimlədir: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında] / Telman Mehdixanlı // Şərq. – 2008. – 3 aprel. – S. 14.

**2090. Mehdizadə, İ.** Bir hay çəkərəm ki… və Körpüsalan // Karvanın sarvanı / İntiqam Mehdizadə. – Bakı, 2008. – S. 120-123; 583-585.

**2091. Mədətoğlu, Ə.** Qələm yaşı üstələyəndə: Mən İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına və bütövlükdə o nəslə aid olan qələm adamlarının yaradıcılığına

daxilən bağlıyam və həmişə, nədənsə, o ədəbi dünyanı özüm üçün doğma saymışam / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2008. – 13 may. – S. 2.

**2092. Məhərrəmova, T.** Bu bahar ümidli olmadı: [məqalədə Kamal Xudaverdiyevin İlyas Əfəndiyev tamaşalarında oynadığı rollardan da danışılır] / Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2008. – 25 aprel. – S. 12.

**2093. Məhərrəmova, T.** Heyrətlə dünyaya gəldi, heyrətlə də dünyadan getdi: [aktrisa Vəfa Fətullayevaya həsr edilmiş məqalədə onun İlyas Əfəndiyevin "Məhv olmuş gündəliklər" əsərində oynadığı Fəridə rolundan da bəhs edilir] / Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2008. – 23 iyul. – S. 11.

**2094. Məzahimqızı, F.** "İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan teatrı" / Fidanə Məzahimqızı // Yeni Mədəni-maarif. – 2008. – № 3. – S. 45-47.

**2095. Milli Dram Teatrının kollektivi rayonlara səfər edəcək**: [Xasay Xan Usmiyevin 200 illik yubileyi mərasimdə İlyas Əfəndiyevin "Xurşidbanu Natəvan" pyesi nümayiş olunacaq] // Mədəniyyət. – 2008. – 16 yanvar. – S. 2.

**2096. Müğənnilər kitab oxumurlar**: [müğənni Firuzə İbadova İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin onun həyatındakı rolu haqqında] // Olaylar; Şərq. – 2008. – 6 fevral. – S. 14.

**2097. Mükərrəmoğlu, M.** "Hökmdarın taleyi" filmi "Şərq-Qərb" kinofestivalında nümayiş etdirildi / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2008. – 8 iyun. – S. 4.

**2098. Mükərrəmoğlu, M.** Milli teatr və kinomuzun Turabov səhifəsi / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2008. – 4 aprel. –S. 7.

**2099. Mükərrəmoğlu, M.** Sənət əsəri idraka yol açmalıdır: [Mehdi Məmmədovun quruluş verdiyi Mehdi Hüseyn və İlyas Əfəndiyevin "İntizar" əsəri haqqında] / Mehdi Mükərrəmoğlu / / Xalq qəzeti. – 2008. – 10 aprel. –S. 7.

**2100. Mütəllimova, S.** Həyat da bir tamaşadır: [Mədəniyyət İşçiləri Həmkarlar İttifaqı Mədəniyyət Evinin nəzdindəki "Damğa" xalq teatrının rəhbəri olmuş Rafiq Əzimov İlyas Əfəndiyevin "Məhv olmuş gündəliklər" dramına səhnə quruluşu verib] / Sevinc Mütəllimova // Mədəniyyət. – 2008. – 30 yanvar. – S. 8.

**2101. Mütəllimova, S.** O özü və "başqa"ları: [aktyor Əli Nurun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında] / Sevinc Mütəllimova // Mədəniyyət. – 2008. – 15 fevral. – S. 5.

**2102. Nur, Ə.** Aktyora meydan lazımdır: [aktyor Əli Nur müsahibəsində "Şeyx Xiyabani" tamaşasında polkovnik Şirzad rolu haqqında da bəhs edir] / Əli Nur; müsahibəni apardı Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2008. – 9 aprel. – S. 12.

**2103. Pənahova, A.** Təkrarsız rejissor: [məqalədə İlyas Əfəndiyevlə rejissor Tofiq Kazımovun birgə yaradıcılığına geniş yer verilib] / Amaliya Pənahova // Mədəniyyət. – 2008. – 5 iyul. – S. 7.

**2104. Rəhimli, İ.** Həyat sevənlərindir: [İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" pyesinin Gülcahan Güləhmədova- Martınovanın televiziya rejissoru Tariyel Vəliyevlə birgə hazırladığı televiziya tamaşası haqqında] / İlham Rəhimli // Seçilmiş məqalələr / İ.Rəhimli. – Bakı, 2008. – S. 163-166.

**2105. Rəhimli, İ.** Qəhrəmanlığın tərənnümü: [İlyas Əfəndiyevin ADADT-da tamaşaya qoyulmuş "Şeyx Xiyabani" pyesi haqqında] / İlham Rəhimli // Seçilmiş məqalələr / İ.Rəhimli. – Bakı, 2008. – S. 151-158.

**2106. Rəhimli, İ.** Mənəvi sınaq: [İlyas Əfəndiyevin tamaşaya qoyulmuş pyesləri haqqında] / İlham Rəhimli // Seçilmiş məqalələr / İ.Rəhimli. – Bakı, 2008. – S. 169-174.

**2107. Rəhimli, R.** İlyas Əfəndiyev. "Bizim qəribə taleyimiz"; İlyas Əfəndiyev. "Mənim günahım" televiziya tamaşası / Rafiq Rəhimli // Səhnə – səadətimdir: Kitab görkəmli teatr və kino xadimi, Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti, "Qızıl Dərviş" mükafatı laureatı Rafiq Əzimovun anadan olmasının 70, səhnə fəaliyyətinin 50 illiyinə həsr olunur / R.Rəhimli. – Bakı, 2008. – S. 66-69, 104-105.

**2108. Rəhimli, R.** Yeddi oğuldan biri: [məqalədə aktyor Rafiq Əzimovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazlar haqqında da bəhs edilir] / Rafiq Rəhimli // Azərbaycan. – 2008. – 18 aprel. – S. 7.

**2109. Rüstəmxanlı, S.** İlyas Əfəndiyev haqqında: xatirə / Sabir Rüstəmxanlı // Vətəndaş həmrəyliyi. – 2008. – 21-24 may.

**2110. Rzayev, Y.** İnamın faciəsi: [məqalədə "Geriyə baxma, qoca!" romanı və "Mahnı dağlarda qaldı" pyesi də təhlil edilir] / Yaşar Rzayev // Azərbaycan. – 2008. – № 11. – S. 180-185.

**2111. Salmanoğlu, T.** Nəsrin hərəkəti janrın yaddaşında: [Himalay Ənvəroğlunun "Azərbaycan romanının inkişaf problemləri" monoqrafiyasında ədibin yaradıcılıq təkamülünün bəzi səciyyəvi məqamları təhlil edilmişdir] / Təyyar Salmanoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 23 may. – S. 3.

**2112. Sərvaz.** "Xurşidbanu Natəvan" tələbələrin ifasında: [Qafqaz Universitetində] / Sərvaz // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 26 dekabr. – S. 2.

**2113. Süleymanlı, Ş.** İlyas Əfəndiyev / Şamil Süleymanlı // Azərbaycan ədəbiyyatı ensiklopediyası / Ş.Süleymanlı. – Bakı, 2008. – C.1. – S. 376-378.

**2114. Şəmsizadə, N**. Xalq həyatı məcrasında: [müəllifin İ.Əfəndiyevə həsr olunmuş "Ədəbi proses və ədəbi nəsil" kitabından məqalə] / Nizaməddin Şəmsizadə // Ədəbi proses və ədəbi nəsil (Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin

nəslinin yaradıcılığı haqqında) / Nizaməddin Şəmsizadə, Vəfa Xanoğlan. – Bakı, 2008. – S. 16-17; Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 10 oktyabr. – S. 2.

**2115. Şəmsizadə, N.** Qloballaşan dünyanın yazıçısı: [Elçindən bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına da toxunulur] / Nizaməddin Şəmsizadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 16 may. – S. 3.

**2116. "Şərq-Qərb" kinofestivalı ikinci onilliyə qədəm qoydu**: ["Ən cəsur obraza görə" nominasiyasında mükafat "Hökmdarın taleyi" filmindəki İbrahim xan roluna görə Fəxrəddin Manafova təqdim olunmuşdur] // Azərbaycan. – 2008. – 10 iyun. – S. 8.

**2117. Tapdıq, İ.** Bir yarpaq xatirə / İlyas Tapdıq // Mədəniyyət. – 2008. – 27 sentyabr. – S. 5.

**2118. Teatr respublikamızın Şimal bölgəsindən qastrol səfərindən qayıtmışdır:** ["Dəlilər və ağıllılar" pyesi Dəvəçi, Xaçmaz və Quba rayonlarında] // Respublika. – 2008. – 29 iyun.. – S. 6.

**2119. Təranə.** Kumık Teatrı paytaxta qonaq gəlib: Baysoltan Xasayev: "Hər bir tamaşa və hər bir aktyorla görüş əsl məktəbdir": [Dağıstan Kumık Musiqili Dram Teatrının kollektivinin ADADT-ın səhnəsində göstərilən, İlyas Əfəndiyevin "Xurşidbanu Natəvan" psixoloji dramına tamaşa etmək məqsədilə ölkəmizə səfəri barədə] / Təranə // Kaspi. – 2008. – 12 fevral. – S. 16.

**2120. Ülvi, A.** Şöhrəti xalq bağrından rişələnən ustad sənət- kar / Almaz Ülvi // Ədəbi duyğularım / A.Ülvi. – Bakı, 2008. – K.2. – S. 55-59.

**2121. Vəzirov, C.** 125 yaşlı Naxçıvan teatrı: [teatrın repertuarındakı İlyas Əfəndiyevin əsərləri haqqında da məlumat verilir] / Cəlil Vəzirov // Azərbaycan. – 2008. – 13 aprel. – S. 5.

**2122. Vəzirov, C.** Sənət yollarında: [Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrının repertuarında İlyas Əfəndiyevin əsərləri] / Cəlil Vəzirov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 15 fevral. – S. 6.

## 2009

## İlyas Əfəndiyev - 95

**2123. Əliyev, H.** "Kitabi-Dədə Qorqud" dastanının 1300 illik yubileyi üzrə Dövlət Komissiyasının yekun iclasında çıxış: [ümummilli lider Heydər Əliyev çıxışı zamanı İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] / Heydər Əliyev // Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar / Heydər Əliyev. – Kitab 26. – Bakı, 2009. – S. 299-336.

**2124. Əliyev, H.** Xalq yazıçısı Elçinin "Ah, Paris... Paris..." ikihissəli

komediyasına tamaşa etdikdən sonra aktyorlarla görüşdə söhbət: [ümummilli lider Heydər Əliyev çıxışı zamanı İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs etmişdir] / Heydər Əliyev // Müstəqilliyimiz əbədidir: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar / Heydər Əliyev. – Kitab 28. – Bakı, 2009. – S. 310-322.

***

**2125. Ağabalayeva, S.** Min qılınca bir qələm: [esse] / Südabə Ağabalayeva // Azərbaycan. – 2009. – № 5. – S. 120-126.

**2126. Ağayeva, M.** "Dəlilər və ağıllılar": [AMDT-ın Aktyor Evində göstərdiyi tamaşa haqqında] / Mehri Ağayeva // Şərq. – 2009. – 30 oktyabr. – S. 15.

**2127. Anar.** Keçən günlərin xiffəti / Anar // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 28 may. – S. 3; 525-ci qəzet. – 2009. – 29 may. – S. 7.

**2128. Atakişiyev, R.** Sənətin Hamleti: [İ.Əfəndiyev və T.Kazımov yaradıcılığı haqqında] / Rafiq Atakişiyev // 525-ci qəzet. – 2009. – 8 avqust. – S. 26-27.

**2129. Axundlu, Y.** İlyas Əfəndiyev (1914-1996) / Yavuz Axundlu // Ədəbi portretlər / Y.Axundlu. – Bakı, 2009. – S. 241-256.

**2130. Ayxan.** İlyas Əfəndiyevin 95 illiyi qeyd olunub: [Yazıçılar Birliyində] / Ayxan // Ekspress. – 2009. – 27 may. – S. 10.

**2131. Babanlı, V.** "Vicdan susanda" başıma çox bəlalar gətirdi: [məqalədə yazıçının İlyas Əfəndiyev haqqında xatirəsi də yer almışdır] / Vidadi Babanlı // Şərq. – 2009. – 24 yanvar. – S. 6.

**2132. Bünyadov, M.** Həmişəyaşar sənət: [İlyas Əfəndiyevin "3 oktyabr xatirə günü" ilə bağlı] / Maqbet Bünyadov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 2 oktyabr. – S. 1, 2.

**2133. Cəfərov, N.** Sənətə verilən 50 il: Tofiq İsmayılovun sənətkar portreti: [rejissorun İlyas Əfəndiyevin "Körpüsalanlar" povestinin motivləri əsasında çəkdiyi "Çarvadarların izi ilə" televiziya filmi (1974) haqqında geniş bəhs olunur] / Nizami Cəfərov // 525-ci qəzet. – 2009. – 20 mart. – S. 24.

**2134. Əjdəroğlu, D.** Teatrın qürub çağı / Daşdəmir Əjdəroğlu // Azərbaycan. – 2009. – 29 avqust. – S. 5.

**2135. Elçin.** Canavarlar: [hekayənin müəllifi İlyas Əfəndiyevin belə bir deyimini hekayənin epiqrafı seçmişdir: "Külli-məxluqatın ən zəifi insandır"] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2009. – 4 aprel. – S. 26.

**2136. Elçin.** Dostluq və anlaşma ailə səadətinin təməlidir / Elçin; müsahibəni apardı: Q.Məhəmmədoğlu, Ə.Çərkəzoğlu // Ailəm. – 2009. – № 45. – S. 24-26.

**2137. Elçin.** Faykonun məktubları "İlyas Əfəndiyev: şəxsiyyəti və sənəti" bioqrafik romanından / Elçin // 525-ci qəzet. – 2009. – 23 may. – S. 26-27.

**2138. Elçin.** İlyas Əfəndiyev və Ənvər Məmmədxanlı "İlyas Əfəndiyev: şəxsiyyət və sənət" bioqrafik romanından / Elçin // 525-ci qəzet. – 2009. – 30 may. – S. 26.

**2139. Elçin**. Son aylarda baş verənlərdən dərs almalıyıq: Baş nazirin müavini, yazıçı Elçin Əfəndiyev: "Türkiyə ilə qardaşlığımız kağız üzərində yazılan, mikrofon önündə deyilən söz deyil: Bu qandan gələn bir həqiqətdir": [İlyas Əfəndiyevin 95 illiyi münasibətilə Elçinlə geniş müsahibə] / Elçin // Zaman. – 2009. – 28-29 may. – S. 1, 2.

**2140. Ələsgərov, B.** İlyas Əfəndiyev – 95 / Bəybala Ələsgərov // İqtisadiyyat. – 2009. – 5-11 iyun. – S. 7.

**2141. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyev: Yazıçı üçün dil onun ürəyinin tərcümanıdır / Vəfa Əliyev // Qobustan. – 2009. – № 2. – S. 23-29.

**2142. Əliyev, V.** Mühacirət həyatının səhnə təcəssümü (Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin "Tənha iydə ağacı" pyesi ilə bağlı düşüncələr) / Vəfa Əliyev // Mədəniyyət dünyası, elmi-nəzəri məcmuə. ADMİU. – Bakı, 2009. – bur. XVII. – S. 80-84.

**2143. Əliyev, V.** Tarixilik və milliliyin vəhdəti. "Üçatılan" romanı barədə mülahizələr / Vəfa Əliyev // ADMİU-nun Elmi Əsərləri. – Bakı, 2009. – № 7-8. – S. 126-131.

**2144. Əliyeva, E.** O, məhəbbəti və sədaqəti tərənnüm edirdi: [Miniatür Kitab Muzeyində İlyas Əfəndiyevin hekayələrindən ibarət rus dilində nəşr edilmiş miniatür kitabının təqdimat mərasimi keçirilmişdir] / Elmira Əliyeva // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 6 mart. – S. 2.

**2145. Əlizadə, M.** Sözlü adam: ["İlyas Əfəndiyev teatrı" anlayışı geniş təhlil edilir] / Məryəm Əlizadə // 525-ci qəzet. – 2009. – 3 iyun. – S. 7; Mədəniyyət. – 2009. – 2 oktyabr. – S. 12.

**2146. Əmrahoğlu, A.** Geriyə qürurla baxmağa haqqı olan sənətkar / Arif Əmrahoğlu // Xalq qəzeti. – 2009. – 8 oktyabr. – S. 7.

**2147. Fəxri Xiyabanda anım** // Mədəniyyət. – 2009. – 27 may. – S. 3.

**2148. Fəxri Xiyabanda Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edilmişdir** // Mədəniyyət. – 2009. – 27 may. – S. 7.

**2149. Fəxri Xiyabanda Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad olunub** // Yeni Azərbaycan. – 2009. – 27 may. – S. 8.

**2150. Gənc Tamaşaçılar Teatrı "Boy çiçəyi" tamaşasını hazırlayır** // Şərq. – 2009. – 8 aprel. – S. 14.

**2151. Hacıyev, A.** İlyas Əfəndiyev (1914-1996) / Abbas Hacıyev //

Ədəbiyyatşünaslığın əsasları: ali məktəblərin filologiya fakültələri üçün dərslik / A.Hacıyev. – Bakı, 2009. – S. 320-324.

**2152. Həsənli, B.** İlyas Əfəndiyev (1914-1996) / B.Həsənli, N.Nəcəfov // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün dərslik / B.Həsənli, N.Nəcəfov. – Bakı, 2009. – S. 113-116.

**2153. Heydər Əliyev və ədəbi proses**: [İlyas Əfəndiyevin 80 illik yubileyi münasibətilə "Şərəf" ordeninin verilməsi haqqında] // Heydər Əliyev və Azərbaycan ədəbiyyatı. – Bakı, 2009. – S. 221.

**2154. Hökmdarın taleyi**: [Şəkidə filmin nümayişi keçirilmişdir] // Şərq. – 2009. – 9 iyun. – S. 15.

**2155. "Hökmdarın taleyi" filminin ilk geniş premyerası keçirildi:** [Heydər Əliyev Sarayında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 28 may. – S. 3.

**2156. "Hökmdarın taleyi"nin Heydər Əliyev adına Sarayda geniş premyerası keçiriləcək** // 525-ci qəzet. – 2009. – 7 may. – S. 7.

**2157. Hüseyn, F.** "Dəlilər və ağıllılar" səhnədə necə göründü / Hüseyn Fərid // 525-ci qəzet. – 2009. – 23 oktyabr. – S. 6.

**2158. Hüseynoğlu, S.** O, həmişə bizimlədir: [İ.Əfəndiyevin 95 illiyi ilə bağlı Fəxri Xiyabanda keçirilmiş mərasim və Yazıçılar Birliyindəki toplantı haqqında bir səhifəlik reportaj] / Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 28 may. – S. 4.

**2159. Hüseynoğlu, S.** Sevil Vəliyeva: Mən atamın qızıyam: [məqalədə yazıçı Əli Vəliyevlə İlyas Əfəndiyevin dostluğu haqqında da bəhs edilir] / Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 4 sentyabr. – S. 1-2.

**2160. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 95 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi sessiya keçirildi** // Elm. – 2009. – 29 may. – S. 16.

**2161. Xanoğlan, V**. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin bədii əsərlərinin dili haqqında mülahizələr / Vəfa Xanoğlan // 525-ci qəzet. – 2009. – 22 may. – S. 7.

**2162. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyev: "Yazıçı üçün dil onun ürəyinin tərcümanıdır" / Vəfa Xanoğlan // Qobustan. – 2009. – № 2 (145). – S. 23-28.

**2163. Xəlilzadə, F.** Çırağımız yanır, çayımız axır...: [məqalədə ümummilli lider Heydər Əliyevin yazıçılara göstərdiyi qayğılardan, o cümlədən İlyas Əfəndiyevə xüsusi diqqəti haqqında da məlumat verilir] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2009. – 10 dekabr. – S. 3.

**2164. Xəlilzadə, F.** Ədəbiyyatın solmayan çiçəkləri / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2009. – 26 may. – S. 6.

**2165. Xəlilzadə, F.** Səhnəmizin həmişəbahar çiçəyi: [məqalədə aktrisa

Bəsti Cəfərovanın yaradıcılığında İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının rolu da geniş şərh edilir] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2009. – 13 iyun. – S. 6.

**2166. Xəlilzadə, F.** Səhnəyə sığmayan arzular: [rejissor Mərahim Fərzəlibəyov yaradıcılığında İlyas Əfəndiyev mərhələsi haqqında] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2009. – 25 iyun. – S. 7.

**2167. İbrahimova, S.** Firəngiz Mütəllimova yubileyini təxirə saldı: [Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində aktrisanın tələbələri ilə hazırladığı İlyas Əfəndiyevin "Bizim qəribə taleyimiz" əsərinin tamaşasının Neft Akademiyasındakı terror hadisəsi ilə əlaqədar olaraq təxirə salınması haqqında] / S.İbrahimova // Kaspi. – 2009. – 24 may. – S. 16.

**2168. İdrisoğlu, A.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası / Ağalar İdrisoğlu // Azad Azərbaycan. – 2009. – 26 may. – S. 6.

**2169. İlyas Əfəndiyevə ehtiram** // İki sahil. – 2009. – 27 may. – S. 8.

**2170. İlyas Əfəndiyevə həsr olunur**: Xalq yazıçısına həsr olunmuş "Oğuz eli" qəzetinin xüsusi buraxılışında bir çox sənət adamlarının ədib haqqında fikirləri, onun şərəfinə yazılmış şeirlər, ailə albomundan şəkillər və s. materiallar dərc olunmuşdur // Yazıçı. – 2009. – aprel. – № 7 (129).

**2171. İlyas Əfəndiyevin 95 illik yubileyi qeyd olundu:** Elçin: "O, ideologiyaya yox, ədəbiyyata xidmət edirdi" // Bizim yol. – 2009. – 27 may. – S. 15.

**2172. İlyas Əfəndiyevin 95 illiyi qeyd edildi:** Natiqlər Xalq yazıçısının ədəbiyyata verdiyi töhfələrdən danışıblar // Şərq. – 2009. – 27 may. –S. 14.

**2173. İlyas oğlu, R.** Ömrün sənət yollarında: [Tariyel Qasımov özünün 65 illik yubileyinə hazırladığı Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" tamaşasında baş rolu ifa etmişdir] / Rauf İlyas oğlu // Respublika. – 2009. – 13 yanvar. – S. 6.

**2174. İntiqam.** "Hökmdarın taleyi" filminin geniş təqdimatı keçiriləcək / İntiqam // Mədəniyyət. – 2009. – 15 aprel. – S. 10.

**2175. İsmayıloğlu, A**. "Geriyə baxmağa dəyər": [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət yniversitetinin "Elmi Şura" salonunda yazıçının andan olmasının 95 illiyi münasibətilə "Geriyə baxmağa dəyər" adlı elmi konfrans keçirilmişdir] / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 28 may. – S. 3.

**2176. İsmayıloğlu, A.** Ayrıca buraxılış: [İlyas Əfəndiyevin 95 illiyi münasibətilə "Oğuz eli" qəzetinin ayrıca buraxılışı haqqında] / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 24 iyul. – S. 6.

**2177. Kazımov, A.** Yazıçı – rejissor: [İlyas Əfəndiyevin "Məhv olmuş gündəliklər" pyesi haqqında] / Ağakişi Kazımov // Mədəniyyət. – 2009. – 20 mart. – S. 5.

**2178. Kəbutər.** Yazıçı ömrü – ədəbiyyat tarixi / Kəbutər // Yeni Azərbaycan. – 2009. – 27 may. – S. 6.

**2179. Qabil.** Fədai: [İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr edilmiş şeir] / Qabil // 525-ci qəzet. – 2009. – 3 oktyabr. – S. 19.

**2180. Qasımov, T.** Teatr həqiqətən məktəbdir: [“Sən həmişə mənimləsən” tamaşasının yeni quruluşu haqqında] / Tariyel Qasımov // Şərq. – 2009. – 4 fevral. – S. 14.

**2181. Qiyasbəyli, Z.** Mehdi Hüseyn müasirlərinin gözü ilə: [müəllif “Fəryad” povesti haqqında İlyas Əfəndiyevin yazdığı məqalədən geniş bəhs edir] / Zəkiyyə Qiyasbəyli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 22 may. – S. 3.

**2182. Quliyev, K.** Naxçıvan Teatrının pasportu: [Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrında İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin tamaşası haqqında] / Kamran Quliyev // 525-ci qəzet. – 2009. – 11 dekabr. – S. 7.

**2183. Quliyev, V.** Sönməyən ulduzlar: [aktyor Mustafa Süleymanovdan bəhs edilən məqalədə İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” pyesindəki Böyük bəy rolu da xatırlanır] / Vasif Quliyev // Xalq qəzeti. – 2009. – 4 fevral. – S. 7.

**2184. Quluzadə, Z.** Hamlet… Fuad Poladov.. Zaur: [məqalədə Xalq artisti Fuad Poladovun yüksək sənətkarlıqla oynadığı İlyas Əfəndiyevin əsərlərindəki obrazlar yüksək qiymətləndirilir] / Ziyad Quluzadə // 525-ci qəzet. – 2009. – 22 iyul. – S. 7.

**2185. Mədətoğlu, Ə.** Oxucunu ardınca aparan böyük ədib: İlyas Əfəndiyev öz əsərləri ilə hər kəsi cəlb etməklə yanaşı, düşündürməyi bacarırdı / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2009. – 3 oktyabr. – S. 9.

**2186. Məhəbbətoğlu, Q**. İlyas Əfəndiyevin miniatür kitabı təqdim olundu / Qvami Məhəbbətoğlu // Zaman. – 2009. – 5 mart. – S. 1, 2.

**2187. Məhərrəmova, T.** Böyük arzuların davamçısı: [Əməkdar artist Firuz Xudaverdiyevin yaradıcılığında İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin böyük rolu haqqında] / Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2009. – 9 iyul. – S. 11.

**2188. Məhərrəmova, T.** Həssas təbiətli qapalı adam: [məqalədə aktyor Hamlet Qurbanovun “Unuda bilmirəm” tamaşasındakı rolu haqqında da bəhs edilir] / Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2009. – 9 yanvar. – S. 11.

**2189. Məmmədzadə, R.** Dünya sizə borclu qaldı... / Ramiz Məmmədzadə // 525-ci qəzet. – 2009. – 26 may. – S. 7.

**2190. Miniatür Kitab Muzeyində yeni təqdimat:** [İlyas Əfəndiyevin hekayələrindən ibarət rus dilində nəşr edilmiş miniatür kitabın təqdimat mərasimi] // Mədəniyyət. – 2009. – 6 mart. – S. 2.

**2191. Mükərrəmoğlu, M.** Ömür vəfa etsəydi Vəfa Fətullayeva daha neçə-neçə rollar yaradacaqdı: [məqalədə aktrisanın yaradıcılığında İlyas Əfəndiyev obrazları haqqında da bəhs edilir] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2009. – 23 avqust. – S. 4.

**2192. Mükərrəmoğlu, M.** Səfurə İbrahimova: Həbibə mənə Nigarı, Həcəri xatırladırdı: [məqalədə aktrisa İlyas Əfəndiyevin tamaşalarında oynadığı rollardan bəhs edir] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2009. – 1 yanvar. – S. 7.

**2193. Mükərrəmoğlu, M**. Səhnədə onun öz dəsti-xətti var idi: [məqalədə Ətayə Əliyevanın İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollardan da söhbət açılır] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2009. – 14 avqust. – S. 6.

**2194. Mükərrəmoğlu, M**. Sənətkar daxilən azad olanda: [Səməndər Rzayevin İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2009. – 8 yanvar. – S. 7.

**2195. Mükərrəmoğlu, M.** Yaradıcılıq çox əzablı olsa da, çox şərəflidir: [Xalq artisti Hacı İsmayılovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində ifa etdiyi rollar haqqında] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2009. – 22 yanvar. – S. 6.

**2196. Mürvətqızı, S.** İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş elmi sessiya keçirilib: [AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda] / Sevinc Mürvətqızı // 525-ci qəzet. – 2009. – 30 may. – S. 23.

**2197. Mürvətqızı, S.** Yazıçılar Birliyində İlyas Əfəndiyevin yubileyi qeyd edilib / Sevinc Mürvətqızı // 525-ci qəzet. – 2009. – 27 may. – S. 7.

**2198. Mustafa, F.** Əksər teatrlarda gənclik ab-havası yoxdur: [yazıçı-dramaturqla müsahibədə İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərinə tez-tez müraciət olunmasından da söhbət açılır] / Firuz Mustafa; müsahibəni apardı Bahar Rüstəmli // Reytinq. – 2009. – 15 noyabr. – S. 14.

**2199. Mustafa, F.** Həyatdan kitaba, kitabdan həyata / Firuz Mustafa // 525-ci qəzet. – 2009. – 9 iyun. – S. 7.

**2200. Osmanov, B.** Mahnı ürəklərdə qalır: Yazıçı-dramaturq, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 95 illiyinə / Bəhram Osmanov // Ədalət. – 2009. – 26 may. – S. 5.

**2201. Pənahova, A.** Həmişə bizimlə olan qüdrətli sənətkar / Amaliya Pənahova // Respublika. – 2009. – 26 may. – S. 7.

**2202. Rəhimli, İ.** Quruculuq missiyası: [Heydər Əliyevin "Hökmdar və qızı" tamaşasına baxandan sonra mülahizələri haqqında] / İlham Rəhimli // Respublika. – 2009. – 14 iyul. – S. 5.

**2203. Rzayev, Y.** Çağdaş elmi düşüncə müstəvisində: [H.Ənvəroğlunun "Azərbaycan Dramaturgiyası: tarixilik və müasirlik" kitabı haqqında yazılmış

məqalədə İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının təhlili üzərində geniş dayanılır] / Yaşar Rzayev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 30 yanvar. – S. 4.

**2204. Sabutay.** Fəxri Xiyabanda anım: [İlyas Əfəndiyev – 95] / Sabutay // Mədəniyyət. – 2009. – 27 may. – S. 3.

**2205. Salamoğlu, T.** İlyas Əfəndiyev fenomeni – tarixin yenidən “oxu”su və bərpası / Təyyar Salamoğlu // Ulduz. – 2009. – № 5. – S. 15-24.

**2206. Salamoğlu, T**. İlyas Əfəndiyev fenomeni tarixi mövzu və milli-mənəvi dəyərlər kontekstində / Təyyar Salamoğlu // Xalq qəzeti. – 2009. – 7 iyun. – S. 5.

**2207. Şəmsizadə, N.** Ədəbiyyatın əbədiyyətini fəth etmiş yazıçı / Nizaməddin Şəmsizadə // Mədəniyyət. – 2009. – 22 may. – S. 12.

**2208. Şəmsizadə, N.** Məmməd Cəfər – 100: Ədəbi-nəzəri fikrimizin patriarxı: [məqalədə Məmməd Cəfərin “Körpüsalanlar” əsəri haqqında məqaləsi geniş təhlil edilir] / Nizaməddin Şəmsizadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 8 may. – S. 4.

**2209. Şəmsizadə, N**. Mənəvi gözəllik üçün cavabdehlik (İlyas Əfəndiyevin sənət konsepsiyası) / Nizaməddin Şəmsizadə // Xalq qəzeti. – 2009. – 28 may. – S. 7.

**2210. Sərvaz.** Nəsrin lirik nəfəsi: [yazı AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda İlyas Əfəndiyevin 95 illiyinə həsr olunmuş elmi sessiyadan bəhs edir] / Sərvaz // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 5 iyun. – S. 4.

**2211. Şirinova, N**. Qadın obrazlarının səhnə taleyi İlyas Əfəndiyevin pyesləri üzrə / Naibə Şirinova // Mədəni-maarif. – 2009. – № 10. – S. 15-19.

**2212. Tağıyev, C.** Zamanla tərəf-müqabil: [Firuz Xudaverdiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” pyesindəki Ədalət obrazı haqqında] / Cəlal Tağıyev // Mədəniyyət. – 2009. – 2 oktyabr. – S. 9.

**2213. Teatr tamaşasına ilk baxışın təəssüratları:** [Milli Dram Teatrında “525-ci qəzet”in həyata keçirdiyi “Gənclər arasında mənəvi və ədəbi dəyərlərin təbliğ olunması” layihəsi çərçivəsində İlyas Əfəndiyevin “Dəlilər və ağıllılar” əsərinin tamaşasına baxışın təəssüratları] / Qələmə aldı Nərgiz Liftiyeva // 525-ci qəzet. – 2009. – 23 oktyabr. – S. 6.

**2214. Türkan.** “Geriyə baxmağa dəyər...”: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 95 illik yubileyi Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində elmi konfransla qeyd edilib / Türkan // 525-ci qəzet. – 2009. – 26 may. – S. 7.

**2215. Vəliyev, İ.** Müəllifə sayqı prinsipi / İsmayıl Vəliyev // Redaktənin əsasları: nəzəriyyə və təcrübə / İ.Vəliyev. – Bakı, 2009. – S. 54.

**2216. Yaqub, Z.** Atamın sevimli yazıçısı / Zəlimxan Yaqub // 525-ci qəzet. – 2009. – 23 may. – S. 25; Xalq qəzeti. – 2009. – 26 may. – S. 10.

**2217. Yegizarov, H.** Bədxahı oynarkən xeyixahlığı axtarıram: [aktyorun İlyas Əfəndiyevin "Büllur sarayda" tamaşasında oynadığı Qədim obrazı haqqında] / Hacı Murad Yegizarov // Mədəniyyət. – 2009. – 28 oktyabr. – S. 10.

**2218. Zeynallı, C.** "Dəlilər və ağıllılar"la üz-üzə / Cavid Zeynallı // 525-ci qəzet. – 2009. – 24 oktyabr. – S. 20.

**2219. Zümrüd.** "Hökmdarın taleyi" filminin ilk geniş premyerası keçirildi: Film 28 May Respublika Günü və İlyas Əfəndiyevin 95 illik yubileyi ərəfəsində təqdim olunur / Zümrüd // Səs. – 2009. – 26 may. – S. 12.

**2010**

**2220. Abbaszadə, H.** Çürük bünövrəli saray / Hüseyn Abbaszadə // Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakişi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur / N.Hacızadə. – Bakı, 2010. – S. 41.

**2221. Ağayev, Ə.** "Qəribə oğlan" / Əkbər Ağayev // Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakişi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur / Nahid Hacızadə. – Bakı, 2010. – S. 41.

**2222. Axundova, Z.** Teatr – mənəvi kamilliyə aparan yol: [Qafqaz Universitetinin özfəaliyyət teatrının "Xurşidbanu Natəvan" tamaşası haqqında] / Zəminə Axundova // 525-ci qəzet. – 2010. – 12 fevral. – S. 6.

**2223. Alışanlı, Ş.** Ötən əsrin bədii salnaməsi: [İ.Əfəndiyevin yeddicildliyi haqqında] / Şirindil Alışanlı // Ədəbi-bədii düşüncənin sərhədləri / Şirindil Alışanlı. – Bakı, 2010. – S. 301-304.

**2224. Alışanov, Ş.** XX əsrin görkəmli ədəbiyyatşünası – Əziz Mirəhmədov: [məqalədə böyük tədqiqatçının İ.Əfəndiyev haqqında araşdırmaları barəsində də məlumat verilir] / Şirindil Alışanov // 525-ci qəzet. – 2010. – 3 mart. – S. 6.

**2225. Allahverdiyev, M.** "Qəribə oğlan" / Mahmud Allahverdiyev // Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakişi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur / N.Hacızadə. – Bakı, 2010. – S. 57.

**2226. Arazlı, T.** Oğlan qəribədirmi?.. / Telli Arazlı // Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakişi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur / N.Hacızadə. – Bakı, 2010. – S. 131-132.

**2227. Aslan, M.** Nə qaldı ki...: İlyas Əfəndiyevin unudulmaz xatirəsinə: [şeir] / Məmməd Aslan // 525-ci qəzet. – 2010. – 26 may. – S. 7.

**2228. Atakişi, R.** Dərc olunmamış müsahibə: Dörd sual, dörd cavab / Rauf Atakişi // Teatrın Pərvanəsi / R.Atakişi. – Gəncə, 2010. – S. 93-104.

**2229. Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev haqqında yeni**

**tədqiqat**: [doktor Sədat Adıgözəlin monoqrafiyasının nəşri haqqında] // Xalq qəzeti. – 2010. – 4 fevral. – S. 3; Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 5 fevral. – S. 2.

**2230. Görkəmli şəxsiyyətlərin fotoları Film Fonduna verilib:** [Belorus Kino Foto Sənədlər Arxivi İ.Əfəndiyevin foto sənədlərini də Dövlət Film Fonduna təqdim edib] // Mədəniyyət. – 2010. – 27 oktyabr. – S. 2.

**2231. Cahangir, Ə.** Bir de görüm a!: Elxan Qaraqanın "A" romanının psixo-analitik təhlili: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" pyesi də misal çəkilir] / Əsəd Cahangir// 525-ci qəzet. – 2010. – 28 avqust. – S. 28.

**2232. Cahangir, Ə.** Nə var, nə yox: [məqalədə "Sən həmişə mənimləsən" (1964) pyesinə yüksək qiymət verilib] / Əsəd Cahangir // 525-ci qəzet. – 2010. – 14 noyabr. – S. 28-29.

**2233. Cəfər, M.** Qəzet də bir məktəbdir: [İlyas Əfəndiyevlə bağlı xatirə] / Məmməd Cəfər // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 3 sentyabr. – S. 2-3.

**2234. Cəfərova, B.** Ağakişi müəllimlə özümü sakit və güvəncli hiss edirəm: [aktrisa İlyas Əfəndiyevin əsərlərində canlandırdığı obrazlar haqqında da bəhs edir] / Bəsti Cəfərova // Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakişi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur / N.Hacızadə. – Bakı, 2010. – S. 142-143; 525-ci qəzet. – 2010. – 15 oktyabr. – S. 7.

**2235. Cəfərova, B.** Yaxşı tamaşanın, yaxşı aktyorun heç vaxt tamaşaçı qıtlığı olmur: [aktrisa "Xurşidbanu Natəvan", "Dəlilər və ağıllılar" tamaşası haqqında] / Bəsti Cəfərova // Şərq. – 2010. – 14 yanvar. – S. 1.

**2236. Dadaşov, A.** Gözlə məni: ["Mahnı dağlarda qaldı" pyesinin motivləri əsasında çəkilmiş film haqqında] / Aydın Dadaşov // TV plyus.  – 2010. – mart.

**2237. Elçin.** Əsəri ədəbi cərəyan yaratmır, ədəbi cərəyan əsər yaradır: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin dünya klassikləri haqqında fikirləri verilib] / Elçin / Mədəniyyət. – 2010. – 29 yanvar. – S. 12.

**2238. Elçin.** Otuz bir ilin istisi: [yazıda İlyas Əfəndiyevlə Əziz Nesinin haqqında xatirə verilmişdir] / Elçin // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 5 fevral. – S. 3; 525-ci qəzet. – 2010. – 6 fevral. – S. 20-21.

**2239. Elçin.** Sosrealizm bizə nə verdi: Sovet dövrü ədəbiyyatı haqqında: [müəllif məqalədə "Bahar suları" pyesini misal çəkir] / Elçin // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 29 oktyabr. – S. 3.

**2240. Elçin.** Sosrelizm bizə nə verdi: Sovet dövrü ədəbiyyatı haqqında: 3-cü məqalə [müəllif Azərbaycan ədəbi-bədii dilindən danışarkən İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığını yüksək qiymətlədirib] / Elçin // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 5 noyabr. – S. 1, 3.

**2241. Elçin.** Şeirə sığmayan ömür...: [ön söz] / Elçin // İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür: Azərbaycan şairlərinin İlyas Əfəndiyevə həsr etdiyi şeirlər. – Bakı, 2010. – S. 13-18; 525-ci qəzet. –2010. – 2 oktyabr. – S. 18-20.

**2242. Əfəndiyev, T.** İlham Əliyev və Azərbaycan dövlətinin teatr siyasəti: [məqalədə ümummilli lider Heydər Əliyevin "Xurşidbanu Natəvan" pyesinin tamaşasına baxdıqdan sonra əsərə verdiyi yüksək qiymətdən danışılır] / Timuçin Əfəndiyev // Xalq qəzeti. – 2010. – 30 noyabr. – S. 3.

**2243. Əfəndiyeva, G.** O günlər… və ya poeziya axşamları / Günay Əfəndiyeva // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 8 oktyabr. – S. 4; 525-ci qəzet. – 2010. – 2 oktyabr. – S. 18-20.

**2244. Ələddinqızı, N.** Stalin ideologiyası, 30-cu illərdəki təqib və təhqirləri onu formalaşdırdı: İlyas Əfəndiyev yaşadığı ömrü yaratdığı əsərlərində əks etdirdi / Nəzakət Ələddinqızı // Səs. – 2010. – 26 may. – S. 10.

**2245. Ələkbərli, M.** Unuda bilmirik: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə: [şeir] / Musa Ələkbərli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 28 may. – S. 5.

**2246. Əlioğlu, Ç.** İlyas dayı (Ucalıqda düşüncələr): [poema] Çingiz Əlioğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 8 oktyabr. – S. 4.

**2247. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında mədəniyyət məsələləri / Vəfa Əliyev // Bakı Slavyan Universiteti. Humanitar elmlərin öyrənilməsinin aktual problemləri. – Bakı, 2010. – № 2. – S. 104-107.

**2248. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyevin teatr görüşləri / Vəfa Əliyev // Qobustan. – 2010. – № 1. – S. 26-31.

**2249. Əlizadə, T**. Hər bir qadının içərisində bir az "Səriyyə" var / Təranə Əlizadə // Paritet. – 2010. – 27-31 may. – S. 11; 1-2 iyun. – S. 13-14.

**2250. Əlizadə, M.** İlyas Əfəndiyev fenomeni / Məryəm Əlizadə // Kaspi. – 2010. – 2 oktyabr. – S. 20.

**2251. Əmirli, Ə.** Millət vəkili sənət adamlarını narazı salıb: [yazıçı-dramaturq ilə müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin də haqqında bəhs etmişdir] / Əli Əmirli; müsahibəni apardı B.Rüstəmli // Reytinq. – 2010. – 13 iyun. – S. 14.

**2252. Əzimov, R.** Mən toylara tamada gedən aktyorlardan deyiləm: [aktyor müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin indi də tamaşaya qoyulduğunu vurğulayır] / Rafiq Əzimov; müsahibəni qələmə aldı Z.Əliqızı // Kaspi. – 2010. – 20 iyul. – S. 12.

**2253. Fətəliqızı, G.** Ömürdən yarpaqlar: [xatirələrdə Məmməd Arazın yazıçıya münasibəti qələmə alınmışdır] / Gülxanım Fətəliqızı // Azərbaycan. – 2010. – № 3. – S. 163.

**2254. Hacıbabayev, A.** Mingəçevir Dram Teatrı İlyas Əfəndiyevin pyesi

əsasında tamaşa təqdim etmişdir: "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" / Atababa Hacıbabayev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 11 iyun. – S. 2.

**2255. Hacızadə, N.** İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası ilə yeni görüş: ["Büllur sarayda" əsərinin premyerası və İlyas Əfəndiyevlə rejissor Ağakişi Kazımovla yaradıcılıq əlaqələri haqqında] / Nahid Hacızadə // Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakişi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur / N.Hacızadə. – Bakı, 2010. – S. 119-124.

**2256. Hər bir qadının içərisində bir az "Səriyyə" var:** İlyas Əfəndiyevin "Körpüsalanlar" əsərinin qəhrəmanı Səriyyə obrazı haqqında // Paritet. – 2010. – 1-2 iyun. – S. 13-14.

**2257. "Hökmdar və qızı"na ikinci səhnə həyatı verilir** // Şərq. – 2010. – 30 iyun. – S. 13.

**2258. "Hökmdar və qızı" yenidən qayıdır** // Reytinq. – 2010. – 21 noyabr. – S. 14.

**2259. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyevin teatr görüşləri / Vəfa Xanoğlan // Qobustan. – 2010. – № 1. – S. 26-30.

**2260. Xanoğlan, V**. İlyas Əfəndiyev: yaxından və uzaqdan / Vəfa Xanoğlan // Xalq qəzeti. – 2010. – 9 fevral. – S. 7.

**2261. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyev nəsrində psixologizm və polifonizm / Vəfa Xanoğlan, Nizaməddin Şəmsizadə // 525-ci qəzet. – 2010. – 1 oktyabr. – S. 7.

**2262. Xəlilov, Q.** "Qəribə oğlan" / Qulu Xəlilov // Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakişi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur / N.Hacızadə. – Bakı, 2010. – S. 45.

**2263. Xəlilzadə, F.** Ədəbiyyatın solmayan çiçəkləri: Görkəmli ədib obyektiv tənqidçi kimi də tanınırdı / Flora Xəlilzadə. Yazdıqlarım. – Bakı, 2010. – S. 245-250; 416-418.

**2264. Xəlilzadə, F.** Görkəmli ədib, obyektiv tənqidçi / Flora Xəlilzadə // Mədəniyyət. – 2010. – 1 oktyabr. – S. 7.

**2265. İdrisoğlu, A.** 61 il səhnədə: [Məmmədkamal Kazımovun Ağdam Dövlət Dram Teatrında quruluş verdiyi Mehdi Hüseyn və İlyas Əfəndiyevin "İntizar" pyesi haqqında] / Ağalar İdrisoğlu // Mədəniyyət. – 2010. – 27 avqust. – S. 10.

**2266. İlyas Əfəndiyev – 96** // Yeni Azərbaycan. – 2010. – 28 may. – S. 10.

**2267. İsmayıloğlu, A.** Dramaturq səmimiyyəti ilə: [müəllifin İlyas Əfəndiyevlə şəxsi tanışlığından və yaradıcılığından bəhs olunur] / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 21 may. – S. 2.

**2268. İsmayıloğlu, A.** Üçüncü zəngdən sonrakı ömür: [T.Kazımov ilə

İ.Əfəndiyevin yaradıcılıq əlaqələri haqqında] / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 3 dekabr. – S. 2.

**2269. İsmətqızı, H.** Mingəçevir Teatrı "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı"nı Bakıda göstərib / Hüsniyyə İsmətqızı // 525-ci qəzet. – 2010. – 10 iyun. – S. 7.

**2270. Kazımzadə, A.** O, filmlərə ürəyini hopdururdu: [Kamil Rüstəmbəyovun İlyas Əfəndiyevin "Mahnı dağlarda qaldı" pyesinin motivləri əsasında çəkdiyi film haqqında] / Aydın Kazımzadə // Mədəniyyət. – 2010. – 3 fevral. – S. 10.

**2271. Qabil.** Sən ey qadir məhəbbət, Fədai: [şeir] / Qabil. Əsrlərdən əsrlərə. Çağdaş yazıçılar klassiklər və müasirləri haqqında. – Bakı, 2010. – S. 502-514.

**2272. Qarayev, Y.** "Büllur" saray və adamlar... / Yaşar Qarayev // Onun sənət həyatı: Azərbaycanın Xalq artisti Ağakişi Kazımovun 75 illik yubileyinə həsr olunur / N.Hacızadə. – Bakı, 2010. – S. 42.

**2273. Mədətoğlu, Ə.** Oxucunu ardınca aparan böyük ədib: İlyas Əfəndiyev öz əsərləri ilə hər kəsi cəlb etməklə yanaşı, düşündürməyi də bacarırdı / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2010. – 5 oktyabr. – S. 4.

**2274. Məhərrəmova, T.** Bu bahar ümidli olmadı: [Xalq artisti Telman Adıgözəlovun İlyas Əfəndiyevin tamaşalarında oynadığı rollar haqqında da bəhs edilir] / Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2010. – 16 aprel. – S. 12.

**2275. Məhərrəmova, T.** Teatr rəssamı Nüsrət Fətullayev: O, Dövlət mükafatına "Mahnı dağlarda qaldı" tamaşasına görə layiq görülüb / Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2010. – 26 may. – S. 7.

**2276. Məmmədli, C.** Sənətin zaman sınağı: [Yavuz Axundlunun "Ədəbi portretlər" kitabından bəhs edən müəllif İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından da danışır] / Cahangir Məmmədli // 525-ci qəzet. –2010. – 6 fevral. –S. 26.

**2277. Məmmədova, M.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında qəhrəman problemi insanın təbii varlığının bədii əksi kontekstində / Məlahət Məmmədova // Kredo. – 2010. – 31 dekabr. –S. 6.

**2278. Milli Dram Teatrı mövsümə "Xurşidbanu Natəvan"la yekun vuracaq** // Mədəniyyət. – 2010. – 25 iyun. – S. 6.

**2279. Milli Dram Teatrında "Qarabağnamə"nin məşqləri başlayıb** // 525-ci qəzet. – 2010. – 9 sentyabr. – S. 18.

**2280. Milli Teatr Festivalının ikinci mərhələsi başladı:** Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının kollektivinin ifasında İlyas Əfəndiyevin "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" tamaşası nümayiş olunacaq // Şərq. – 2010. – 4 may. – S. 14.

**2281. Mirməmməd, G.** Axirətdəki vüsal fani dünyanın hicranından şirindir: [Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" tamaşası haqqında] / Gülcahan Mirməmməd // Mədəniyyət. – 2010. – 9 iyun. – S. 6.

**2282. Mükərrəmoğlu, M.** Yarımçıq taleyin hekayəti: "Teatrda ilk addımını Vəfa 1970-ci ildə İlyas Əfəndiyevin "Məhv olmuş gündəliklər" əsərində Fəridə ilə atdı. Fəridə onun taleyini birdəfəlik teatra bağladı": [aktrisa Vəfa Fətullayeva haqqında] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2010. – 26 avqust. – S. 6.

**2283. Mükərrəmoğlu, M.** Ona hansı rol olsun yaraşırdı: ["Çarvadarların izi ilə" filmində Səməndər Rzayevin oynadığı rol haqqında] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2010. – 31 yanvar. – S. 7.

**2284. Mürvətqızı, S.** Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində Xalq şairi Rəsul Rzanın yubileyi qeyd olunub: [yubileydə çıxış edən Ramiz Rövşən XX əsr dramatur-giyasında İlyas Əfəndiyevin öndə olduğunu qeyd etmişdir] / Sevinc Mürvətqızı // 525-ci qəzet. – 2010. – 5 may. – S. 7.

**2285. Nemət, A.** Ağakişi Kazımov haqqında düşündüklərim: [rejissorun quruluşunda İlyas Əfəndiyevin "Büllur sarayda" əsərinin tamaşası haqqında da fikir söylənmişdir] / Azərpaşa Nemət // Respublika. – 2010. – 20 noyabr. – S. 6.

**2286. Nisə Bəyim.** Bütün həqiqətlər sözlərdədir / Nisə Bəyim // Azərbaycan. – 2010. – № 2. – S. 172-173.

**2287. Nur, H.** Ay Dədə İlyas: [şeir] / Hidayət Nur // Azərbaycan deyəndə / Hidayət Nur. – Bakı, 2010. – S. 355-356.

**2288. Nuri, Y.** Görkəmli rejissor, pedaqoq, aktyor, psixoloq Ağakişi Kazımov haqqında heç bir "ziyafətdə", "çayxanada" deməmdiyim fikirlər haqqında "natamam" xatirələr...: [məqalədə onun İlyas Əfəndiyevin "Büllur sarayda" pyesində oynadığı roldan da söhbət açılır] / Yaşar Nuri // 525-ci qəzet. – 2010. – 15 oktyabr. – S. 7.

**2289. Oktyabr ayının 3-ü böyük ədibimiz İlyas Əfəndiyevin xatirə günü idi** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 8 oktyabr. – S. 4.

**2290. Orxan, V.** Sədayə Mustafayeva: ana obrazının mahir ifaçısı: [məqalədə aktrisanın İlyas Əfəndiyev əsərlərində oynadığı obrazlar haqqında da bəhs edilir] / Vüqar Orxan // Mədəniyyət. – 2010. – 14 iyul. – S. 14.

**2291. Osmanov, B.** Mahnı ürəklərdə qalır: Yazıçı-dramaturq, Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə / Bəhram Osmanov // Ədalət. – 2010. – 26 may. – S. 26.

**2292. Pənahova, A**. Gənclik eşqiylə yaradan sənətkar: [Ağakişi Kazımovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərini səhnələşdirməsi haqqında da bəhs edilir] / Amaliya Pənahova // Azərbaycan. – 2010. – 5 dekabr. – S. 5.

**2293. Rövşən, R.** Ömrün birinci yüz ili: [məqalədə "Sən həmişə mənimləsən" pyesindən də danışılır] / Ramiz Rövşən // 525-ci qəzet. – 2010. – 14 avqust. – S. 19.

**2294. Ruhiyyə.** İlyas Əfəndiyev – 96 / Ruhiyyə // Yeni Azərbaycan. – 2010. – 28 may. – S. 10.

**2295. Rzayev, Y.** Metodun zühuru və süqutu: [ədəbiyyatda sosializm realizmindən bəhs edən məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərləri misal çəkilir] / Yaşar Rzayev // Azərbaycan. – 2010. – № 1. – S. 182- 188.

**2296. Sadıq, F.** Bayatılar: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə: [şeir] / Fikrət Sadıq // 525-ci qəzet. – 2010. – 26 may. – S. 7.

**2297. Salamov, R.** Sənət olan yerdə yaş bəhanədir: [İxtiyar Piriyevin İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında] / Rafiq Salmanov // Xalq qəzeti. – 2010. – 7 sentyabr. – S. 8.

**2298. Salmanlı, A.** Əqidə, ruh və teatr: [Tofiq Kazımovun quruluşunda İlyas Əfəndiyevin əsərlərinin səhnə həyatı haqqında] / Ağaxan Salmanlı // Kaspi. – 2010. – 10 fevral. – S. 11.

**2299. Sara.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev: həmişə bizimlə / Sara // 525-ci qəzet. – 2010. – 26 may. – S. 7.

**2300. "Sən həmişə mənimləsən" "TRT Avaz"da nümayiş olunacaq** // Mədəniyyət. – 2010. – 12 noyabr. – S. 10.

**2301. Şəfiqə Məmmədova rejissorlara "yox" cavabı verib**: [məqalədə aktrisanın İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar haqqında da danışılır] // Şərq. – 2010. – 29 oktyabr. – S. 14.

**2302. Şirinova, N.** İlyas Əfəndiyevin qadın obrazlarındakı daxili ziddiyyətlərin səhnə təcəssümü / Naibə Şirinova // Qobustan. – 2010. – № 3. – S. 11-15.

**2303. Şirinova, N.** İlyas Əfndiyevin yaradıcılığında mənəvi-psixoloji hisslərin vəhdəti məsələləri / Naibə Şirinova // İncəsənət və mədəniyyət problemləri. AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. – 2010. – № 2. – S. 18-20.

**2304. Şirinova, N.** Mədəni inkişafda teatrın roluna dair bəzi mülahizələr: [məqalə İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası əsasında qələmə alınmışdır] / Naibə Şirinova // Kulturoloqların 2-ci Milli Forumuna həsr olunmuş elmi məqalələr toplusu. – Bakı, 2010.

**2305. Tahirli, A.** Ədibin dramları haqqında yeni tədqiqat: [gənc tədqiqatçı Səidə Şahbazovanın "İlyas Əfəndiyevin tarixi dramları" adlı monoqrafiyası haqqında] / Abid Tahirli // İdrak işığında (ədəbi-tənqidi, elmi-publisistik məqalələr toplusu) / A.Tahirli. – Bakı, 2010. – S. 111-116.

**2306. Tahirli, A.** Həmişəyaşar sənət və sənətkar / Abid Tahirli // İdrak işığında (ədəbi-tənqidi, elmi-publisistik məqalələr toplusu) / A.Tahirli. – Bakı, 2010. – S. 116-122.

**2307. Tahirli, A.** Nasir və dramaturqun... lirikası / Abid Tahirli // İdrak işığında (ədəbi-tənqidi, elmi-publisistik məqalələr toplusu) / A.Tahirli. – Bakı, 2010. – S. 108-111.

**2308. Tahirli, A.** Özündən sonra da, özü var kimi / Abid Tahirli / İdrak işığında (ədəbi-tənqidi, elmi-publisistik məqalələr toplusu) / A.Tahirli. – Bakı, 2010. – S. 125-126.

**2309. Tahirli, A.** Yazıçı ömrü, ədəbiyyat tarixi / Abid Tahirli // İdrak işığında (ədəbi-tənqidi, elmi-publisistik məqalələr toplusu) / A.Tahirli – Bakı, 2010. – S. 122-125.

**2310. Teatrlarımız maraqlı repertuar hazırlayır**: [Milli Dram Teatrı Dağıstana qastrol zamanı İlyas Əfəndiyevin "Dəlilər və ağıllılar" tamaşasını göstərəcəkdir] // Mədəniyyət. – 2010. – 7 aprel. – S. 7.

**2311. Turan, A.** 8 fevral 1956-cı ildə Hüseyn Cavidə bəraət verilməsi ilə bağlı müraciət: [müraciətin fotosunda görünən siyahıda İ.Əfəndiyevin də imzası var] / Azər Turan // Cavidnamə / A.Turan. – Bakı, 2010. – S. 109.

**2312. Vahid, T.** Bu dünyada mən də yaşamışam: [Ağakişi Kazımovun quruluş verdiyi "Qəribə oğlan" tamaşası haqqında] / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2010. – 1 sentyabr. – S. 7.

**2313. Vahid, T.** Əbədi iftixarımız: ["Məhv olmuş gündə- liklər" əsərində ilk dəfə olaraq Fəridə obrazı ilə səhnəyə çıxan Vəfa Fətullayeva haqqında] / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2010. –25 avqust. – S. 5.

**2314. Yaqub, Z.** Atamın sevimli yazıçısı / Zəlimxan Yaqub // Şərq. – 2010. – 25 may. – S. 6.

**2315. Yusifli, V.** O işığın və günəşin adı məhəbbətdir / Vaqif Yusifli / / Mədəniyyət. – 2010. – 26 may. – S. 7.

**2316. Zeynal, C.** Yaradan yaşayır yaratdığında: Ölməz yazıçı-dramaturq İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən: [şeir] / Cavad Zeynal // 525-ci qəzet. – 2010. – 2 dekabr. – S. 6.

## 2011

**2317. Abdulla, K**. Salam Sarvan. Etimad Başkeçid: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin müdrik kəlamı misal çəkilir] / Kamal Abdulla // Məqamlar / K.Abdulla. – Bakı, 2011. – S. 142.

**2318. Abdullayev, M.** Firuz Mustafa: Tamaşaçı həmişə haqlıdır: [dramaturgiyamızın M.F.Axundovla, Cəfər Cabbarlı ilə, İlyas Əfəndiyev ilə bağlı mühüm mərhələləri vardır] / Məsaim Abdullayev // Xalq qəzeti. – 2011. – 14 may. – S. 6.

**2319. Ağabalayeva, S.** Min qılınca bir qələm: [esse] / Südabə Ağabalayeva // Vaxtın nə günahı / S.Ağabalayeva. – Bakı, 2011. – S. 11-23.

**2320. "Axırıncı aşırım"dan "Fəryad"a qədər**: [məqalədə Məlik Dadaşovun "Atayevlər ailəsi" pyesi əsasında hazırlanmış televiziya tamaşasında yaratdığı Atayev obrazı haqqında da bəhs edilir] // Şərq. – 2011. – 18 iyun. – S. 11.

**2321. Akademik Milli Dram Teatrı əsaslı təmirdən sonra ilk dəfə tamaşaçıları "Qarabağnamə" ilə salamlamışdır**: ["Hökmdar və qızı" əsəri əsasında Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyovun tam yeni quruluşda hazırladığı "Qarabağnamə" tamaşası haqqında] // Azərbaycan, Xalq qəzeti. – 2011. – 11 mart. – S. 2.

**2322. Milli Dram Teatrı mövsümü "Qarabağnamə" tamaşası ilə açacaq:** ["Hökmdar və qızı" əsəri əsasında hazırlanmış tamaşa haqqında] // Mədəniyyət. – 2011. – 7 sentyabr. – S. 6.

**2323. Akademik Milli Dram Teatrında "Boy çiçəyi" tamaşasının premyerası oldu** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 4 noyabr. – S. 2.

**2324. Aliyə.** Qarabağnamə: Akademik Milli Dram Teatrı mövsümü Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin pyesi əsasında hazırlanmış "Qarabağ-namə" (Hökmdar və qızı) tamaşası ilə açdı / Aliyə // Mədəniyyət. – 2011. – 23 sentyabr. – S. 7.

**2325. Aranlı, S.** Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində: [məzunların buraxlış işi kimi "Büllur sarayda" əsəri əsasında çəkilmiş qısametrajlı film nümayiş edilib] / S.Aranlı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 17 iyun. – S. 6.

**2326. Aslanov, İ.** Klassik publisistik irsimizə çağdaş baxış: [Abid Tahirlinin "İdrak işığında" adlı kitabı haqqında yazılmış məqalədə müəllif İlyas Əfəndiyevin publisistikasına verilən yüksək qiymət barədə ətraflı bəhs edir] / İqbal Aslanov // Şərq. – 2011. – 16 aprel. – S. 10.

**2327. Azərbaycan səhnəsində bir Vəfa vardı**: [Vəfa Fətullayevanın "Mahnı dağlarda qaldı" əsərində Gülgəz rolu haqqında] // Azadlıq. – 2011. – 3 mart. – S. 13.

**2328. Bayramqızı, Ə**. "İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür": [eyniadlı kitab haqqında] / Əfsanə Bayramqızı // Xalq qəzeti. – 2011. – 19 mart. – S. 9.

**2329. Bayramov, O.** Xalq yazıçısı Elçinə İstanbul Kültür Universitetinin fəxri doktoru diplomu təqdim olunmuşdur: [mərasimin sonunda Kültür Universiteti Teatrı türk dilində "Mahnı dağlarda qaldı" tamaşasını göstərmişdir] / Oqtay Bayramov // Xalq qəzeti. – 2011. – 14 yanvar. – S. 4.

**2330. Bayramov, S.Q.** İlin ədəbi yekunları: [Çingiz Əlioğlunun Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə həsr etdiyi "İlyas dayı" miniatür-poeması haqqnda] / Sərvaz Qurban Bayramov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 3, 6 aprel. – S. 22.

**2331. Behbudova, G.** İlyas Əfəndiyevin "Xurşidbanu Natəvan" pyesi haqqında / Günel Behbudova // Filologiya məsələləri / AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. – 2011. – № 7. – S. 112-116.

**2332. "Bircəciyim" bədii filmi bərpa edilmişdir:** [Dövlət Film Fondunun İlyas Əfəndiyevin "Valeh və Sarıköynəyin nağılı" romanı əsasında çəkilmiş filmi bərpa etməsi haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 12 avqust. – S. 2.

**2333. Cahangir, Ə.** Sənin şərəfinə, Dionis!: [məqalədə milli dram sənətimizin yenilikçisi İlyas Əfəndiyev haqqında dəyərli fikirlər öz əksini tapıb] / Əsəd Cahangir // Ulduz. – 2011. – № 5. – 1,17.

**2334. Elçin.** Şeirə sığmayan ömür: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyeva həsr edilmiş eyniadlı kitaba yazdığı giriş sözü] / Elçin // Respublika. – 2011. – 17 mart. – S. 7.

**2335. Elçin.** Ədəbiyyat söhbəti: [müsahibədə İlyas Əfəndiyevin Bakı bağları haqqında fikirləri verilmişdir] / Elçin; müsahibəni apardı Yaşar // 525-ci qəzet. – 2011. – 24 dekabr. – S. 16-17.

**2336. Elçin.** Ədəbiyyat söhbəti: [yazıda İlyas Əfəndiyevin Elçinin ilk pyesləri haqqında mülahizələri var] / Elçin; müsahibəni apardı Yaşar // 525-ci qəzet. – 2011. – 31 dekabr. – S. 16-17.

**2337. Elçin.** Ədəbiyyat söhbəti: [yazıda yazıçı öz nəsli, ata-babası haqqında maraqlı faktlar bildirir] / Elçin; müsahibəni apardı Yaşar // 525-ci qəzet. – 2011. – 19 noyabr. – S. 16-17.

**2338. Əhmədov, T**. İlyas Əfəndiyev (1914-1996) / Teymur Əhmədov // Azərbaycan yazıçıları: XX-XXI yüzillikdə: ensiklopedik məlumat kitabı / T.Əhmədov. – Bakı, 2011. – S. 464-465.

**2339. Əlioğlu, N.** Əjdər Həmidov: Qafqazın mister Bini: [məqalədə Mərahim Fərzəlibəyov və İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq əlaqələri haqqında da danışılır] / Nizami Əlioğlu // Qobustan. – 2011. – № 1. – S. 43-47.

**2340. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyev əsərlərinin tamaşa və ekran proyeksiyaları / Vəfa Əliyev // Musiqi dünyası. – 2011. – № 1/ 46. – S. 77-80.

**2341. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyev nəsrində psixologizm və polifonizm / Vəfa Əliyev // Elmi əsərlər / Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – Bakı, 2011. – № 11. – S. 14-21.

**2342. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyevin ədəbi-tənqidi görüşlərində mədəniyyət məsələləri / Vəfa Əliyev // Azərbaycan Universiteti. Qloballaşma şəraitində davamlı inkişafın aktual problemləri mövzusunda Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 88-ci ildönümünə və müasir Azərbaycan dövlətçiliyinin 93 illiyinə həsr edilmiş Beynəlxalq Konfransın Materialları. Bakı, Azərbaycan Universiteti 4-5 may. – Bakı, 2011. – S. 310-312.

**2343. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyev tarixi dramlarında zaman və qəhrəman problemi / Vəfa Əliyev // Dayanıqlı inkişaf və idarəetmə modelləri: nəzəriyyə və praktika. Beynəlxalq konfrans. Lənkəran, 23-25 dekabr. – Lənkəran, 2011. – S. 64-66.

**2344. Əliyev, V.** Sənətkarın fərdi yaradıcılıq üslubu / Vəfa Əliyev // “Journal of Qafqaz University” beynəlxalq jurnalı. – 2011. – № 32.

**2345. Əliyev, V.** Tarixi mövzunun səhnə təcəssümü / Vəfa Əliyev // Abbas Zamanovun 100 illik yubileyinə həsr olunmuş “Müasir Azərbaycan filologiyası, axtarışlar, problemlər, perspektivlər” mövzusunda respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 14-15 noyabr / BDU. – Bakı, 2011. – S. 274-276.

**2346. Əliyeva, N.** İlyas Əfəndiyev (1914-1996) / Nurlana Əliyeva // Müstəqillik ərəfəsi və mədəni inqilab dəyərləri / N.Əliyeva. – Bakı, 2011. – S. 267-285.

**2347. Əlizadə, M**. Azərbaycan teatrında İlyas Əfəndiyev amili / Məryəm Əlizadə // 525-ci qəzet. – 2011. – 1 oktyabr. – S. 20.

**2348. Ənvəroğlu, H.** İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası / Himalay Ənvəroğlu (Qasımov) // Sənət və sənətkarlıq məsələləri yeni düşüncə müstəvisində / H.Ənvəroğlu. – Bakı, 2011. – S. 94-144.

**2349. Əsədov, İ.** Pis rol da aktyorun xeyrinədir: [gənc aktyor müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” əsərindəki rolundan da danışmışdır] / İlham Əsədov; müsahibəni apardı F.Hüseyn // Kaspi. – 2011. – 4 noyabr. – S. 9.

**2350. Fuad Poladov Akademik Milli Dram Teatrında da məşqə başlayır**: [“Sən həmişə mənimləsən” tamaşasında] // 525- ci qəzet. – 2011. – 5 iyul. – S. 4.

**2351. Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad olunmuşdur** // Azərbaycan. – 2011. – 4 oktyabr. – S. 5; Xalq qəzeti. – 2011. – 4 oktyabr. – S.

7; Respublika. – 2011. – 4 oktyabr. – S. 7.

**2352. Gülər.** İlyas Əfəndiyevin virtual muzeyi yaradılıb / Gülər // Mədəniyyət. – 2011. – 7 oktyabr. – S. 2.

**2353. Günel.** "İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür" kitabı təqdim olunub / Günel // 525-ci qəzet. – 2011. – 17 mart. – S. 7.

**2354. Hacımusalı, O.** İlyas Əfəndiyevin teatr görüşləri / Oqtay Hacımusalı // Xalq cəbhəsi. – 2011. – 24 noyabr. – S. 14.

**2355. Hacızadə, N.** İlyas Əfəndiyev: Ernest Heminqueyi həyatda və sənətdə mərdanəliyinə görə qiymətləndirirəm / Nahid Hacızadə // Yada düşdü. – 2011. – № 1. – S. 42.

**2356. Hacızadə, N.** Nahid Hacızadə: "Bakı o vaxtlar daha sakitiydi, elə biz də...": [yazıçının İlyas Əfəndiyev haqqında xatirələri] / Nahid Hacızadə; müsahibəni apardı F.Mehdiyeva // Ulduz. – 2011. – № 1. – S. 41-44.

**2357. Həsənli, Ü.** Məlahət Abbasova: Hər şey İlyas Əfəndiyevin "Tənha iydə ağacı" tamaşasına baxandan sonra başladı / Ümidə Həsənli // Kaspi. – 2011. – 20 oktyabr. – S. 9.

**2358. Hüseyn, F.** Mübariz Həmidov: Qapımız istedadlı aktyor və tələbələrin üzünə açıqdır: [Gənc Tamaşaçılar Teatrı bu mövsümü "Məhv olmuş gündəliklər" əsəri ilə açacaq] / Fərid Hüseyn // Kaspi. – 2011. – 8 sentyabr. – S. 16.

**2359. Hüseynoğlu, S.** Duyğuları işıqlandıran yazıçı / Sərvaz Hüseynoğlu // Kaspi. – 2011. – 14 may. – S. 18.

**2360. Hüseynoğlu, S.** "Yazıçıya yaz demirdi, yarat deyirdi...": [İlyas Əfəndiyev adına Elitar Gimnaziyada ədibə həsr olunmuş tədbir haqqında] / Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 27 may. – S. 2.

**2361. Hüseynoğlu, S.** Ağ vərəqin paklığında: Təqdimat: [Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin dəstəyi ilə nəşr olunmuş İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş kitab haqqında] / Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 18 mart. – S. 3.

**2362. Hüseynova, E**. Sən həmişə bizimləsən: [İlyas Əfəndiyevin virtual muzeyinin açılış mərasimi haqqında] / Ellada Hüseynova // Musiqi dünyası. – 2011. – № 4/ 49. – S. 81-84.

**2363. Hüsniyyə.** "Boy çiçəyi" tamaşası təqdim olundu / Hüsniyyə // 525-ci qəzet. – 2011. – 4 noyabr. – S. 7.

**2364. Hüsniyyə.** Akademik Milli Dram Teatrı mövsümə yekun vurub: [138-ci teatr mövsümünü İlyas Əfəndiyevin əsəri əsasında "Qarabağnamə" ("Hökmdar və qızı") tamaşası ilə qapayıb] / Hüsniyyə // 525-ci qəzet. – 2011. –

16 iyul. – S. 18.

**2365. Hüsniyyə.** MDT-da yeni mövsüm Qarabağnamə ilə açılacaq: [İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsəri əsasında hazırlanmış "Qarabağnamə" tamaşası ilə açacaq] / Hüsniyyə // 525-ci qəzet. – 2011. – 10 sentyabr. – S. 17.

**2366. Hüsniyyə.** Gənc Tamaşaçılar Teatrı yeni mövsümdə: ["Məhv olmuş gündəliklər" tamaşasını göstərəcək] / Hüsniyyə // 525-ci qəzet. – 2011. – 3 sentyabr. – S. 17.

**2367. Hüsniyyə.** "İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür" kitabının təqdimat mərasimi keçiriləcək / Hüsniyyə // 525-ci qəzet. – 2011. – 15 mart. – S. 7.

**2368. Hüsniyyə.** Amaliya Pənahova: "Bütün dövrlər üçün aktual olan İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı, nəsillər dəyişsə də, həmişə yaşayacaq" / Hüsniyyə // 525-ci qəzet. – 2011. – 4 oktyabr. – S. 7.

**2369. Hüsniyyə.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin vəfatının 15 illiyilə bağlı anım mərasimi keçirilib / Hüsniyyə // 525-ci qəzet. – 2011. – 4 oktyabr. – S. 7; Mədəniyyət. – 2011. – 5 oktyabr. – S. 5.

**2370. Hüsniyyə.** Milli Dram Teatrı yeni mövsümə yeni tamaşalarla start verəcək: [Hökmdar və qızı tamaşası ilə] / Hüsniyyə // 525-ci qəzet. – 2011. – 13 sentyabr. – S. 7.

**2371. Hüsniyyə**. İlyas Əfəndiyevin virtual muzeyinin təqdimatı olub / Hüsniyyə // 525-ci qəzet. – 2011. – 8 oktyabr. – S. 21; Səs. – 2011. – 8 oktyabr. – S. 12.

**2372. Hüsniyyə.** Yeni mövsümün ilk premyerası "Məhv olmuş gündəliklər" / Hüsniyyə // 525-ci qəzet. – 2011. – 27 sentyabr. – S. 7.

**2373. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin virtual muzeyinin təqdimatı olmuşdur** // Xalq qəzeti. – 2011. – 7 oktyabr. – S. 5; Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 7 oktyabr. – S. 2; Mədəniyyət. – 2011. – 7 oktyabr. – S. 2.

**2374. Xalq yazıçısının virtual muzeyi yaradıldı** // Azərbaycan. – 2011. – 8 oktyabr. – S. 8.

**2375. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyət quruculuğu / Vəfa Xanoğlan // Xalq qəzeti. – 2011. – 2 oktyabr. – S. 6.

**2376. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti / Vəfa Xanoğlan // Qobustan: sənət toplusu. – 2011. – № 3. – S. 24-27.

**2377. Xəlilzadə, F.** Əbədiyyətə aparan yollar: [Nahid Hacızadənin İlyas Əfəndiyev və digər unudulmaz insanlar haqqında bəhs edən kitabı haqqında] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2011. – 13 mart. – S. 4.

**2378. Xəlilzadə, F.** Sənətdə çiçək açan arzular: [Yaşar Nurinin İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı obrazlar da yada salınır] / Flora Xəlilzadə //

Azərbaycan. – 2011. – 3 sentyabr. – S. 5.

**2379. Xəlilzadə, F.** Sözlə ucalan qəsrlər: [Elçinin 10 cildliyinin nəşri və "İlyas Əfəndiyev. Şəxsiyyəti və sənəti" adlı sənədli romanı haqqında] / Flora Xəlilzadə // Kaspi. – 2011. – 22-24 ok- tyabr. – S. 20.

**2380. Xəlilzadə, F.** Unudulmaz İlyas Əfəndiyev / Flora Xəlilzadə // Kaspi. – 2011. – 1-3 oktyabr. – S. 21.

**2381. Xəlilzadə, F.** Vəfasız dünyamızın Vəfası: [Vəfa Fətullayevanın "Məhv olmuş gündəliklər" əsərində Fəridə rolu haqqında] / Flora Xəlilzadə // Mədəniyyət. – 2011. – 24 avqust. – S. 13.

**2382. Xəlilzadə, F.** Özü də unudulmur, rolları da: [Nəcibə Məlikova İlyas Əfəndiyevin pyesləri əsasında hazırlanmış tamaşalarda yaddaqalan, ürəyəyatan maraqlı qadın obrazları yaradıb] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2011. – 25 oktyabr. – S. 7.

**2383. İlyas Əfəndiyev** // Məktəb qəzeti. – 2011. – may.

**2384. İlyas Əfəndiyev haqqında kitab təqdim olundu**: ["İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür" kitabı] // Kaspi. – 2011. – 19 mart. – S. 14.

**2385. "İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür" təqdim olundu** // Üç nöqtə. – 2011. – 17 mart. – S. 13.

**2386. İlyasoğlu, R.** "İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür": [Muzey Mərkəzində Günay Əfəndiyevanın tərtib etdiyi eyniadlı kitabın təqdimatı keçirildi] / Rauf İlyasoğlu // Respublika. – 2011. – 18 mart. – S. 5.

**2387. İntiqam.** Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti tələbələri İstanbul festivalında: [İstanbul Kültür Universitetində "Professor Cüneyd Gökçer adına 2-ci Uluslararası Teatr Festivalında "Unuda bilmirəm" tamaşası göstərilmişdir] / İntiqam // 525-ci qəzet. – 2011. – 18 may. – S. 7.

**2388. İsayeva, R.** Gənc Tamaşaçılar Teatrında "Məhv olmuş gündəliklər": [əsərə yeni quruluş vermiş rejissor Vaqif Əsədovla tamaşa üzərində işindən bəhs edən geniş müsahibə] / Reyhan İsayeva // Mədəniyyət. – 2011. – 2 sentyabr. – S. 7.

**2389. İsmayıloğlu, A.** "Məhv olmuş gündəliklər" yeni yozumda: [əsərin Gənc Tamaşaçılar Teatrında yeni quruluşu haqqında] / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 30 sentyabr. – S. 2.

**2390. İsmətqızı, H.** Gənc Tamaşaçılar Teatrı – sənət məbədi və mənəvi dəyərlərin güzgüsü kimi: [teatrın Moskva vilayətinin Dmitrov, Tambov və Dubna şəhərlərində "Məhv olmuş gündəliklər" əsərinin tamaşası ilə çıxışları] / Hüsniyyə İsmətqızı // 525-ci qəzet. –2011. – 18 mart. – S. 6.

**2391. İsrafilov, İ.** "Bura ölkəmizin bir nömrəli səhnəsidir və ən yaxşı

pyeslərə burada meydan verilməlidir”: [müəllif teatrın tarixində İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasının rolunu yüksək qiymətləndirib] / İsrafil İsrafilov; müsahibəni apardı R.Sultanova // 525-ci qəzet. – 2011. – 2 aprel. – S. 14-17.

**2392. Kazımzadə, A.** İstəklə məqsəd üst-üstə düşəndə...: [aktyor Əliabbas Qədirovun 65 illiyi münasibətilə dərc olunan məqalədə İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı rollar da qeyd olunub] / Aydın Kazımzadə // Mədəniyyət. – 2011. – 11 fevral. – S. 10.

**2393. Qabil.** Fədai: [İlyas Əfəndiyeva həsr edilmiş şeir] / Qabil // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 30 sentyabr. – S. 2.

**2394. Qarayeva, S.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev onun adını daşıyan Elitar Gimnaziyada yad edilib / Sevinc Qarayeva // 525-ci qəzet. – 2011. – 24 may. – S. 7.

**2395. Qasımov, Ə.** Tarixi şəxsiyyətlərə həsr olunmuş əsərlərin Naxçıvan teatrında səhnə təcəssümü: [İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı”, “Şeyx Xiyabanı” tarixi əsərlərinin səhnəyə qoyulması haqqında] / Ə.Qasımov, Ə.Həbibbəyli // AMEA-nın Naxçıvan bölməsinin Xəbərləri: İctimai və humanitar elmlər seriyası. – 2011. – № 1. – S. 253-259.

**2396. Mədətoğlu, Ə**. İlyas Əfəndiyevsiz 15 il / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2011. – 1 oktyabr. – S. 8.

**2397. Mədətoğlu, Ə**. Muzey Mərkəzindəki işıq: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin ruhu bu işığı bir az da artırmışdı: Muzey Mərkəzində Günay Əfəndiyevaya məxsus olan “İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür” adlı kitabın təqdimatı keçirildi / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2011. – 17 mart. – S. 8.

**2398. Məhərrəmova, T.** Azərbaycan teatrı İlyas Əfəndiyevin yoxluğunu hiss edir / Təranə Məhərrəmova // Kaspi. – 2011. – 29 sentyabr. – S. 9.

**2399. Məhv olmuş gündəliklər**: [Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrında yeni tamaşa] // Şərq. – 2011. – 4 may. – S. 13.

**2400. Məmmədova, X.** Bizim Akif müəllim: [tənqidçi Akif Hüseynovun yeni çapdan çıxan “Sənət meyarı” kitabına yazılan resenziyada İlyas Əfəndiyevin “Geriyə baxma, qoca” romanı haqqında da məlumat verilir] / Xanım Məmmədova // Bütöv Azərbaycan. – 2011. – 14-20 dekabr. – S. 10-11.

**2401. Məmmədova, M.** İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” dramındakı Həsənzadə ictimai düşüncə qəhrəmanı kimi / Məlahət Məmmədova // Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi- nəzəri jurnalı. – 2011. – № 2. – S. 220-222.

**2402. Məmmədova, M.** “Unuda bilmirəm” dramındakı Nərmin obrazına yeni baxış / Məlahət Məmmədova // Kaspi. – 2011. – 16-18 aprel. – S. 18; Pedaqoji Universitet Xəbərləri (Təbiət elmləri bölməsi). – Bakı, 2011. – № 3. – S. 240-244.

**2403. Məmmədova, M.** İ.Əfəndiyevin dramaturgiyasında qəhrəman problemi insanın təbii varlığının bədii əksi kontekstində / Məlahət Məmmədova // Pedaqoji Universitet Xəbərləri (Təbiət elmləri bölməsi). – Bakı, 2011. – № 2. – S. 268-273.

**2404. Məmmədova, M.** İ.Əfəndiyevin dramaturgiyasında yüngül həyat tərzini təcəssüm etdirən obrazlar / Məlahət Məmmədova // Dil və ədəbiyyat (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – Bakı, 2011. – № 3(79). – S. 196-199.

**2405. Mərahim Fərzəlibəyov Sumqayıt Teatrında tamaşa hazırlayacaq**: [“Sən həmişə mənimləsən” əsərini] // 525-ci qəzet. – 2011. – 27 yanvar. – S. 7.

**2406. Mərahimqızı, F.** “İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan teatrı” / Fidanə Məzahimqızı // Yeni Mədəni-maarif. – 2008. – № 3. –S. 45-47.

**2407. Mustafa, F.** Teatr muzeyi xatırlatmamalıdır: [yazıçı-dramaturq müsahibəsində dramaturgiya tarixindən söhbət açarkən İlyas Əfəndiyevi də adını qeyd edir] / Firuz Mustafa; müsahibəni apardı Bahar Rüstəmli // Reytinq. – 2011. – 23 yanvar. – S. 14.

**2408. Nərimanoğlu, M.** Ömrün fəsilləri: [Günay Əfəndiyevanın görkəmli ədib İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına həsr edilmiş “İlyas Əfəndiyev. Şeirə sığmayan ömür” toplusunun Muzey Mərkəzində təqdimat mərasimi] / Məhəmməd Nərimanoğlu // Azərbaycan. – 2011. – 19 mart. – S. 6.

**2409. Nur, G.** Ədəbiyyatımızın fəxri… / Gülgəz Nur // Zəriflik. – 2011. – № 6. – S. 49.

**2410. Reyhan.** Zamanın fövqündə dayanan sənətkar: Yazıçının xatirəsi yad edildi / Reyhan // Mədəniyyət. – 2011. – 5 oktyabr. – S. 5.

**2411. Rəhimli, İ.** Fırlanan səhnənin dayaq nöqtələri: Son bir ildə teatr (AMDT) “Hökmdar və qızı” (“Qarabağnamə”), digəri isə “Sən həmişə mənimləsən” (“Boy çiçəyi”) pyeslərinə yeni quruluş verdi / İlham Rəhimli // Mədəniyyət. – 2011. – 23 noyabr. – S. 10-11.

**2412. Rəhimov, M.** İlyas Əfəndiyev adına Elitar Gimnaziyanın 4-cü sinif şagirdləri Körpələr Evində tədbir keçiriblər / M.Rəhimov // Azərbaycan müəllimi. – 2011. – 7 oktyabr. – S. 7.

**2413. Rüstəmli, B.** Firuz Mustafa: bizim dramaturgiya tariximizdə Mirzə Fətəli Axundov, Cəfər Cabbarlı, İlyas Əfəndiyev kimi miqyaslı, epoxal dramaturqlar olub / Bahar Rüstəmli // Reytinq. – 2011. – 23 yanvar. – S. 14.

**2414. Milli Dram Teatrı mövsümü “Qarabağnamə” tamaşası ilə açacaq:** [“Hökmdar və qızı” əsəri əsasında hazırlanmış tamaşa ilə açması haqqında] // Mədəniyyət. – 2011. – 7 sentyabr. – S. 6.

**2415. Sərvaz.** Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edildi / Sərvaz // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 7 oktyabr. – S. 2.

**2416. Sərvaz.** Nahid Hacızadə: Bu sevda ölüncədi / Sərvaz // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 8 iyul. – S. 4.

**2417. Sərvaz**. Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edildi: [İlyas Əfəndiyev adına Elitar Gimnaziyanın yeni dərs ilinə başlaması haqqında] / Sərvaz // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 7 oktyabr. – S. 2.

**2418. Süleymanova, A.** Boy çiçəyi ətirli ülvi sevgi / Aygün Süleymanova // Tənqid.net. – 2011. – № 8. – S. 436.

**2419. Süleymanova, A.** Məhv olmuş gündəliklərin ikinci səhnə dövrü: [Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrında 84-cü mövsümün ilk tamaşası İlyas Əfəndiyevin "Məhv olmuş gündəliklər" əsəri olacaqdır] / Aygün Süleymanova // Kaspi. –2011. – 2-9iyul. – S. 23.

**2420. Süleymanova, A.** Həmişə üzü gülər aktrisa: [Vəfa Fətullayevanın Gülgəz rolu haqqında] / Aygün Süleymanova // Kaspi. – 2011. – 20-22 avqust. – S. 23.

**2421. Şahmar, E.** Şəxsiyyətin əzəməti: [Əli Vəliyevin 110 illiyinə həsr edilmiş məqalədə İlyas Əfəndiyevin vaxtilə yazıçı haqqında qələmə aldığı xatirələrə müraciət edilir] / Şahmar // 525-ci qəzet. – 2011. – 10 fevral. – S. 6.

**2422. Şahsevənli, Z.** Ayrılığın üzü dönsün...: [məqalədə 1956-cı ildə Mikayıl Müşfiqin bəraət alması üçün Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının hazırladığı rəydə bir çox ziyalılar kimi İlyas Əfəndiyevin də imzasının olması haqda məlumat verilir] / Zülfüqar Şahsevənli // Yada düşdü. – 2011. – № 1. – S. 71-76.

**2423. Tağısoy, N.** "İdrak işığında" kitabını oxuyarkən: [Abid Tahirlinin eyniadlı kitabı haqqında yazılmış məqalədə İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığının tədqiqi barədə geniş bəhs olunur] / Nizami Tağısoy // Kaspi. – 2011. – 5-7 mart. – S. 20.

**2424. Talıbzadə, A**. Romantik "Əlvida" qatarı: ["Sən həmişə mənimləsən" ("Boy çiçəyi") pyesinin yeni tamaşası haqqında] / Aydın Talıbzadə // Mədəniyyət. – 2011. – 9 dekabr; 525-ci qəzet. – 2011. – 8 dekabr. – S. 7.

**2425. Türkiyədə "İlyas Əfəndiyev. Həyatı və əsərləri" monoqrafiyası çapdan çıxmışdır**: [Atatürk Universitetinin dosenti Sedat Adıgözəlin eyniadlı monoqrafiyası haqqında] // Xalq qəzeti. – 2011. – 23 iyun; Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 24 iyun. – S. 2.

**2426. Vahid, T.** Boy çiçəyinin ətri: [Akademik Milli Dram Teatrında "Sən həmişə mənimləsən" yaxud "Boy çiçəyi" pyesi əsasında hazırlanmış tamaşanın premyerası oldu] / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2011. – 4 noyabr. – S. 7.

**2427. Vahid, T.** "Qarabağnamə" – tarixi həqiqətlər səhnədə: ["Hökmdar və qızı" əsəri əsasında Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyovun tam yeni quruluşda hazırladığı tamaşa haqqında] / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2011. – 16 mart. – S. 6.

**2428. Vahid, T.** "Məhv olmuş gündəliklər"in premyerasıdan təəssüratlar / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2011. – 28 sentyabr. – S. 5.

**2429. Vahid, T.** "Şeirə sığmayan ömür"ün anları / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2011. – 18 mart. – S. 4.

**2430. Vahid, T.** İlyas Əfəndiyev xatirələr işığında: [İlyas Əfəndiyev adına Elitar Gimnaziyada xatirə tədbiri keçirildi] / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2011. – 25 may. – S. 4.

**2431. Vahid, T.** Rejissor və aktyorun həyat obrazı – İldırım Cabbar: [Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının aktyorunun yaradıcılığında İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı obrazların rolu haqqında] / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2011. – 26 yanvar. – S. 20.

**2432. Vahid, T.** Sənətinin paşası – Azər Paşa Nemətov: [ilk dəfədir ki, İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına müraciət edən rejissor İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" əsərini tamaşaya hazırlayır] / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2011. – 12 avqust. – S. 6.

**2433. Vahid, T.** Şəxsiyyəti ilə yaradıcılığı bir-birini tamamlayan yazıçı / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2011. – 30 sentyabr. – S. 7.

**2434. Vahidqızı, T.** Mərahim Fərzəlibəyov: Sənətdə özümü xoşbəxt sayıram: [məqalədə rejissorun İlyas Əfəndiyev haqqında duyğulu ürək sözləri də yer alıb] / Təranə Vahidqızı // Mədəniyyət. – 2011. – 24 iyun. – S. 6.

**2435. Vəliyev, Ə.** Zaman Azərbaycan teatrının xeyrinə işləyir: [məqalədə İradə Gözəlovanın Gəncə Dövlət Dram Teatrında İ.Əfəndiyevin əsərinə maraqlı quruluş verdiyi də qeyd olunub] / Ədalət Vəliyev // Mədəniyyət. – 2011. – 7 yanvar. – S. 6.

**2436. Vəliyeva, S.** Mən atamın qızıyam: [Əli Vəliyevin qızı atası ilə İlyas Əfəndiyevin dostluğundan bəhs edir] / Sevil Vəliyeva müsahibəni apardı Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 30 dekabr. – S. 3.

**2437. Yusifli, R.** Boy çiçəyi "Sən həmişə mənimləsən" pyesi səhnəyə çıxarılmışdır / Rafiq Yusifli // Respublika. – 2011. – 4 noyabr. – S. 8.

**2012**

**2438. Abbaslı, T.** Bir "keçmiş" tamaşa – sevginin "boy çiçəyi"tək bayatı-boyatmış məhəbbbətin oyatdığı yeni sevgilər: ["Sən həmişə mənimləsən"

əsərinin H.Ərəblinski adına Sumqayıt DMDT-da yeni tamaşası haqqında] / Tahir Abbaslı // Mədəniyyət. – 2012. – 11 aprel. – S. 6.

**2439. Abbaslı, T.** Bir ömürdə min bir “ömür”: [görkəmli aktyor Ələsgər Ələkbərovun İlyas Əfəndiyevin “Bahar suları” tamaşasında oynadığı Alxan obrazı haqqında] / Tahir Abbaslı // Mədəniyyət. – 2012. – 30 mart. – S. 11.

**2440. Abbaslı, T.** Əsrin poetik nəsri..., ...ədəbi dramı, tərcümeyi-halı, canlı tarix-adamı / Tahir Abbaslı // Mədəniyyət. – 2012. – 25 may. – S. 6.

**2441. Ağazadə, A.** Sən həmişə bizimləsən, İlyas müəllim: [“Sən həmişə mənimləsən” (“Boy çiçəyi”) pyesinin AMDT-da yeni tamaşası haqqında] / Aydın Ağazadə // 525-ci qəzet. – 2012. – 24 yanvar. – S. 7; An international journal. – 2011. – № 32. – S. 43-49.

**2442. Avazov, İ.** İlyas Əfəndiyev zəngin palitralı əsərlər müəllifidir / İlkin Avazov // Aktual. – 2012. – 18 avqust.

**2443. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı mövsümə İlyas Əfəndiyevin “Hökmdar və qızı” əsəri əsasında “Qarabağnamə” tamaşası ilə yekun vurub** // Gündəlik Teleqraf. – 2012. – 26 iyul.

**2444. Azərbaycan kinosunun güldürən obrazı**: [məqalədə Ağahüseyn Cavadovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazlar haqqında da bəhs edilir] // Azadlıq. – 2012. – 19 iyun. – S. 14.

**2445. Babanlı, V.** Həyat bizi sınadı: [yazıçı müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin istedadlı gənclərə dayaq olduğunu qeyd edir] / Vidadi Babanlı; müsahibəni apardı Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 27 yanvar. – S. 3.

**2446. Babayev, A.** Səni axtarırıq: [rejissor Tariyel Vəliyevin xatirəsinə həsr olunmuş essedə İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” televiziya tamaşasına verdiyi quruluş haqqında da söhbət açılır] / Aqşin Babayev // 525-ci qəzet. – 2012. – 25 may. – S. 6.

**2447. Bəlkə də Qəmlo obrazı da yetərdi**: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Atayevlər ailəsində” pyesi əsasında hazırlanmış televiziya tamaşasında Məlik Dadaşovun yeni ampluada yaratdığı Atayev obrazı haqqında] // Azadlıq. – 2012. – 4 fevral. – S. 14.

**2448. Cəfərova, B.** Bir də doğulsaydım: [İlyas Əfəndiyevin aktrisanın həyatında əvəzsiz yeri haqqında] / Bəsti Cəfərova // Kaspi. – 2012. – 16 mart. – S. 3.

**2449. Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı yeni 140-cı mövsümü Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin “Qarabağnamə” “Hökmdar və qızı” əsərinin tamaşası ilə açacaq** // Mədəniyyət. – 2012. – 7 sentyabr. – S. 4.

**2450. Dünyaminqızı, Q**. Siz həmişə bizimləsiz / Qərənfil Dünyaminqızı // Kaspi. – 2012. – 4 oktyabr. – S. 11.

**2451. Dünyaminqızı, Q.** Zamanın çərçivəsindən çıxan publisistika: İlyas Əfəndiyevin nəsri, dramaturgiyası kimi publisistikası da ideologiyanın fövqündə durmuşdu / Qərənfil Dünyaminqızı // Ədalət. – 2012. – 3 oktyabr. – S. 5.

**2452. Elçin.** Ədəbiyyat söhbəti: Yaşarın Xalq yazıçısı Elçinlə müsahibəsi: [müsahibədə İlyas Əfəndiyev yaradıcılığına da toxunulur] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2012. – 7 yanvar. – S. 16-17.

**2453. Elçin.** Hamı hökm verir, tərəddüd edən yoxdur, hamı müəllimdir, öyrədir, tələbə olmaq, öyrənmək istəyən yoxdur: [məqalədə dilimizin təmizliyindən danışılır, İlyas Əfəndiyev, Ənvər Məmmədxanlı misal çəkilir] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2012. – 20 yanvar. – S. 16-18.

**2454. Elçin.** Öz istehkamı olan yazıçı: "Rəhmətlik Kobo Abenin nəsri kimi, pyeslərini də çox maraqla oxuyurdu və görünür, özü emossional adam olduğu üçün, həmin maraqla bərabər, bu pyeslərlə bağlı "ancaq həddən artıq qurudu" deyirdi / Elçin // 525-ci qəzet. – 2012. – 15 iyun. – S. 14.

**2455. Elçin.** Uçan naməlum obyektlərə sözü qaldı: [müəllifin İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş sənədli yazısı] / Elçin // Yada düşdü: ədəbi-bədii, nostalji jurnal. – 2012. – № 5. – S. 22-26.

**2456. Elm, mədəniyyət və ədəbiyyat üzrə 2012-ci ilin Dövlət mükafatlarına təqdim olunmuş işlərin siyahısı**: ["Boy çiçəyi" ("Sən həmişə mənimləsən") tamaşasına görə qurluşçu rejissor Azər Paşa Nemətov, baş rolların ifaçıları Fuad Poladov və Məsmə Aslanqızı Dövlət mükafatına təqdim olunmuşlar] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 5 may. – S. 5.

**2457. Əhmədli, S.** Dilimiz və zövqümüz nədən korlanır: ["Hökmdar və qızı" pyesi əsasında yenidən hazırlanmış tamaşa haqqında da danışmışdır] / Salatın Əhmədli // Qafqaz. – 2012. – 30 mart. – S. 10-11.

**2458. Əliyev, O.** Rəsul Rza və klassik Azərbaycan ədəbiyyatı: [məqalədə təkcə öz bədii əsərləri ilə deyil, tənqidi, publisistik və elmi yaradıcılığı ilə də geniş oxucu kütləsinin, ədəbi ictimaiyyətin diqqət mərkəzində olmuş İlyas Əfəndiyev də xatırlanır] / Oqtay Əliyev // Ədalət. – 2012. – 20 aprel. – S. 6.

**2459. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyev musiqi mədəniyyətimiz haqqında / Vəfa Əliyev // Türkdilli xalqların musiqi mədəniyyətinin tədqiqi problemləri ADMİU-nun 90 illiyinə həsr olunmuş XI Beynəlxalq elmi-praktiki konfransın materialları. – Bakı, 2012. – S. 63-66.

**2460. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyev publisistikasının bədii-estetik parametrlərinin milli-mədəni dəyərlərdən qaynaqlanması / Vəfa Əliyev // Qloballaşma şəraitində kulturoloji innovasiyalar və sosial-mədəni inkişaf Beynəlxalq

konfransının materialları. ADMİU-nun 90 illik yubileyinə həsr olunur. Bakı, 21-22 dekabr, 2012-ci il. – Bakı, 2012. – S. 110-114.

**2461. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyev publisistikasının bədii-estetik parametrlərinin mədəni dəyərlərdən qaynaqlanması. Qloballaşma şəraitində kultroloji innovasiyalar və sosial-mədəni inkişaf. Beynəlxalq konfransın materialları, 21-22 dekabr 2012, ADMİU-nun 90 illik yubileyinə həsr olunur / Vəfa Əliyev. – S. 110-114.

**2462. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyevin nəsr əsərlərində qəhrəmanın mədəni tipologiyası / Vəfa Əliyev // Musiqi dünyası. – 2012. – № 3/52. – S. 59-62.

**2463. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında mədəni irs probleminin bədii təzahürü / Vəfa Əliyev // Народы Евразии. История, культура и проблемы заимодействия. Материалы II международной научно-практической конференции. Белос- ток, 2012, 5-6 апреля. – Пенза-Баку, 2012. – S. 102-106.

**2464. Əlizadə, M.** "Boy çiçəyi" əfsanəsi… yaxud da boş gedən qatarın sərnişini… / Məryəm Əlizadə // 525-ci qəzet. – 2012. – 30-31 may. – S. 7.

**2465. Əlizadə, M.** Azərbaycan Teatrında İlyas Əfəndiyev fenomeni / Məryəm Əlizadə // Respublika. – 2012. – 27 may. – S. 9.

**2466. Əzimov, R.** İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasına döyük ehtiyac var / Rafiq Əzimov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 26 may. – S. 2.

**2467. Fərəcov, S.** Görkəmli teatr rəssamı: [Nüsrət Fətullayev "Mahnı dağlarda qaldı" tamaşasına verdiyi tərtibata görə Azərbaycan Dövlət mükafatına (1972) layiq görülüb] / Savalan Fərəcov // Mədəniyyət. – 2012. – 21 dekabr. – S. 15.

**2468. Fərzəlibəyov, M.** "Xurşidbanu Natəvan" səhnəyə necə gəldi: Rejissor Mərahim Fərzəlibəyov ilə söhbət / Mərahim Fərzəlibəyov; müsahibəni apardı Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 29 sentyabr. – S. 2.

**2469. Gəncə Dövlət Dram Teatrında beş yeni tamaşa**: [İlyas Əfəndiyevin "Tənha iydə ağacı" pyesinin məşqləri başlayacaq] // Mədəniyyət. – 2012. – 1 fevral. – S. 12.

**2470. Gəncə Dövlət Dram Teatrında iki yeni tamaşa**: [İlyas Əfəndiyevin "Tənha iydə ağacı" əsərinin məşqləri başa çatmaq üzrədir] // Mədəniyyət. – 2012. – 21 noyabr. – S. 1.

**2471. Gəncənin teatr arzuları**: [2002-ci ildə tamaşaya qoyulan "Mahnı dağlarda qaldı" tamaşası Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının təsis etdiyi "Qızıl Dərviş" mükafatının "Qran pri"sinə layiq görülmüşdür] // Azadlıq. – 2012. – 29-30 yanvar. – S. 14.

**2472. Günel.** İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılıq yolu "Ləyaqət hücrəsi"ndə: [AzTV-də rejissor Tariyel Vəliyevin Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılıq taleyindən bəhs edən eyniadlı sənədli televiziya filminin təqdimatı] / Günel // 525-ci qəzet. – 2012. – 3 aprel. – S. 7.

**2473. Hacızadə, N.** Jurnalistika üçün insanlıqla, bəşəri dəyərlərlə bağlılıq çox vacib şərtdir: [məqalədə İlyas Əfəndiyevin "Söyüdlü arx" romanının dilindən də bəhs olunur] / Nahid Hacızadə // 525-ci qəzet. – 2012. – 19 iyun. – S. 6.

**2474. Həsənzadə, N**. "Ədəbiyyat qəzeti"nin baş redaktoruna: [Nəriman Həsənzadə İlyas Əfəndiyevin ona yazdığı məktubu qəzetə təqdim edir] / Nəriman Həsənzadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 10 fevral. – S. 2.

**2475. Hilalqızı, S.** "Ləyaqət hücrəsi" filminin təqdimatı oldu": [filmdə böyük Azərbaycan yazıçısı və dramaturqu İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığından söhbət açılır] / S.Hilalqızı // Gündəlik Teleqraf. – 2012. – 31 mart.

**2476. "Humay"ın yeni laureatları mükafatlandırılıb**: [Milli Dram Teatrının aktrisası Məsmə Aslanqızı "Boy çiçəyi" tamaşasındakı roluna görə mükafata layiq görülüb] // 525-ci qəzet. – 2012. – 3 may. – S. 7; Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 5 may. – S. 2.

**2477. Hüseynov, V.** Teatra məhəbbət gətirən dramaturq və ya bu günün İlyas Əfəndiyevi / Vidadi Hüseynov // 525-ci qəzet. – 2012. – 3 oktyabr. – S. 7.

**2478. Hüsniyyə.** Azərbaycan DAMDT 138-ci teatr mövsümünü İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" əsəri əsasında hazırlanmış "Qarabağnamə" əsərilə qapayıb / Hüsniyyə // 525-ci qəzet. – 2012. – 16 iyun. – S. 3.

**2479. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyev və bədii yaddaşda istiqlal düşüncəsi / Vəfa Xanoğlan // Xalq qəzeti. – 2012. – 26 may. – S. 10.

**2480. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyevin nəsr əsərlərində qəhrəmanın mədəni tipologiyası / Vəfa Xanoğlan // Musiqi dünyası. – 2012. – № 4/53. – S. 59-62.

**2481. Xanoğlan, V.** Qəribə taleli qəhrəmanlar: ["Bizim qəribə taleyimiz" pyesi haqqında düşüncələr] / Vəfa Xanoğlan // Musiqi dünyası. – 2012. – № 2/51. – S. 88-90.

**2482. Xəlilzadə, F**. Ədəbiyyatımızın boy çiçəyi / Flora Xəlilzadə // Kaspi. – 2012. – 3 oktyabr. – S. 11-12.

**2483. İbadova, A.** Sənətdə iz açanlar. Bədurə Əfqanlı: [geyim rəssamının İlyas Əfəndiyevin "İşıqlı yollar" (1947), "Bahar suları" (1948) tamaşalarının geyim eskizlərini hazırlaması haqqında məlumat verilib] / Aygün İbadova //

Mədəniyyət.– 2012.– 24oktyabr. – S. 13.

**2484. İlk qadın teatr rəssamımız – Bədurə Əfqanlı**: [rəssamın İlyas Əfəndiyevin "İşıqlı yollar" (1947) və "Bahar suları" (1948) tamaşalarında çəkdiyi geyim eskizləri haqqında] // Azadlıq. – 2012. – 20-23 mart. – S. 14.

**2485. İlyas Əfəndiyev (1914-1996)** // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün dərslik / B.Həsənli, N.Nəcəfov. – Bakı, 2012. – S. 111-126.

**2486. İlyas Əfəndiyev (1914-1996)** // Ədəbiyyat: ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün dərslik / N.Cəfərov, İ.Həbibbəyli, N.Əliyeva, A.Bakıxanova. – Bakı, 2012. – S. 146-152.

**2487. İsayev, Ə.** Səhnəmizin iftixarı: [Gəncə Dövlət Dram Teatrında respublikanın Xalq artisti Ələddin Abbasovun 90 illik yubileyinin qeyd edilməsi haqqında olan yazıda aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərlərində yaratdığı obrazlar da qeyd edilib] / Əhməd İsayev // Azərbaycan. – 2012. – 15 iyul. – S. 8.

**2488. İsazadə, A.** Sənətkar taleyi haqqında düşüncələr: [aktrisa Gülsabah Quliyevadan bəhs edən məqalədə onun "Büllur sarayda" əsərində ifa etdiyi Qönçə rolu xüsusi qeyd edilir] / Ayşə İsazadə // Şərq. – 2012. – 2 mart. – S. 14.

**2489. İsmayıloğlu, A**. "Xurşidbanu Natəvan" səhnəyə necə gəldi: [rejissor Mərahim Fərzəlibəyovun söhbəti] / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 29 sentyabr. – S. 2.

**2490. İsmayıloğlu, A.** "Sən həmişə mənimləsən": [əsərin H.Ərəblinski ad. Sumqayıt DMDT-da yeni tamaşası haqqında] / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 6 aprel. – S. 2.

**2491. İsmayıloğlu, A.** İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasına böyük ehtiyac var / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 26 may. – S. 2.

**2492. İsmayılov, H.** "Unuda bilmirəm" dramındakı Nərmin obrazına yeni baxış / Hacı İsmayılov // Kaspi. – 2012. – 17 aprel. – S. 8.

**2493. İsrafilov, İ.** Yeni dövrün yeni teatr tələbi: [teatrın Milli teatr gününə təsadüf edən açılışında "Hökmdar və qızı" pyesi əsasında hazırlanmış "Qarabağnamə" tamaşasını göstəriləcəkdir] / İsrafil İsrafilov // Mədəniyyət. – 2012. – 7 fevral. – S. 7.

**2494. Kamal, R.** Yaşar Qarayev əxlaqı: [məqalədə görkəmli tənqidçinin İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı ilə bağlı fikirləri verilmişdir] / Rüstəm Kamal // 525-ci qəzet. – 2012. – 6 oktyabr. – S. 27.

**2495. Qafarlı, V.** Teatr güzgüdür və ya güzgüdən görünən teatr: [məqalədə Ağasadıq Gəraybəylinin "Xurşidbanu Natəvan" tamaşasında 85

yaşında oynadığı Qoca knyaz rolundan bəhs edilir] / Vidadi Qafarlı // Kaspi. – 2012. – 10-12 mart. – S. 21.

**2496. “Qarabağnamə” teatrsevərlərə təqdim olundu:** [“Hökmdar və qızı” pyesi əsasında hazırlanmış tamaşa] // Mədəniyyət. – 2012. – 21 sentyabr. – S. 4.

**2497. “Ləyaqət hücrəsi” sənədli televiziya filminin təqdimatı olmuşdur**: [AzTV-də rejissor Tariyel Vəliyevin Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılıq taleyindən bəhs edən eyniadlı sənədli televiziya filminin təqdimatı] // Azərbaycan. – 2012. – 31 mart. – S. 9; Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 6 aprel. – S. 2; 2012. – 10 fevral. – S. 2.

**2498. “Məhv olmuş gündəliklər”: [**Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrında eyniadlı tamaşa nümayiş etdirilib] // Mədəniyyət. – 2012. – 23 may. – S. 2.

**2499. Məmmədli, C.** İlyas Əfəndiyevin bədii dünyası / Cahangir Məmmədli // Respublika. – 2012. – 4 oktyabr. – S. 7.

**2500. Məmmədov, Ə.** Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatında İlyas Əfəndiyev zirvəsi / Əhməd Məmmədov // İki sahil. – 2012. – 3 oktyabr. – S. 10.

**2501. Məmmədova, M**. İlyas Əfəndiyevin dramlarında nakam məhəbbət qəhrəmanlarının tipologiyası / Məlahət Məmmədova // Kredo. – 2012. – 14 yanvar. – S. 6; 21 yanvar. – S. 5.

**2502. Məsud**, **A.** İlyas Əfəndiyev / Afaq Məsud // Seçilmiş əsərləri / A.Məsud. – Cild 2. – Bakı, 2012. – S. 536.

**2503. Muradlı, X.** “Məhv olmuş gündəliklər” tələbələrin ifasında: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət. və İncəsənət Universitetinin 3-cü kurs tələbələri yeni tamaşa hazırlayıblar / X.Muradlı // Gündəlik teleqraf. – 2012. – 23 iyun.

**2504. Mustafa, F.** Bəzən öz qəhrəmanlarımdan nə isə öyrənmək istəyirəm: [məqalədə teatr tariximizdə İlyas Əfəndiyev ilə bağlı olan mərhələdən də bəhs edilir] / Firuz Mustafa // Mədəniyyət. – 2012. – 18 aprel. – S. 11.

**2505. Namazova, F.** İlyas Əfəndiyevin dram dilində sintaktik konstruksiyalar / Flora Namazova // Pedaqoji Universitet Xəbərləri. Humanitar elmlər bölməsi. – 2012. – № 3. – S. 178-181.

**2506. Osmanova, S.** Dilarə Əliyeva – Leyla Eradze dostluğu: Azərbaycan-Gürcüstan mədəni əlaqələrinin parlaq səhifəsi: [Leyla Eradzenin gürcü dilinə çevirmək üçün müraciət etdiyi ilk əsərlərdən biri İlyas Əfəndiyevin “Söyüdlü arx” romanıdır] / Sevinc Osmanova // 525-ci qəzet. – 2012. – 15 may. – S. 7.

**2507. Pənahova, A.** Tamaşaçı düzgün tərbiyə olunsa, səhnədən hoqqabazlıq gözləməz: [aktrisa öz müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin onun həyatındakı əvəzsiz rolundan bəhs edir] / Amaliya Pənahova // Kaspi. – 2012. – 30 iyun-2 iyul. – S. 12.

**2508. Piriyev, İ.** Vətəndə vətənsiz teatrın sənət dünyasından: [İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrında “Büllur sarayda” əsəri tamaşaya hazırlanır] / İftixar Piriyev // Mədəniyyət. – 2012. – 27 aprel. – S. 7.

**2509. Poladov, F.** Sənətdən başqa hər yerdə özüm oluram: [aktyor müsahibəsində yaradıcılığında İlyas Əfəndiyevin rolundan da bəhs edir] / Fuad Poladov; müsahibəni apardı Pərvin // 525-ci qəzet. – 2012. – 17 mart. – S. 21.

**2510. Rəngli səs, rəngarəng obrazlar**: [aktyor Əli Zeynalova həsr edilən məqalədə onun İlyas Əfəndiyevin “Sən həmişə mənimləsən” pyesində canlandırdığı obraz haqqında da bəhs edilir] // Azadlıq. – 2012. – 21 aprel. – S. 14.

**2511. Salamoğlu, T.** İlyas Əfəndiyevin tarixi dramaturgiyası və nəsri / Təyyar Salamoğlu // Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı / T.Salamoğlu. – Bakı, 2012. – S. 218-252.

**2512. Sən həmişə mənimləsən**: [Hüseyn Ərəblinski adına Sumqayıt Dövlət Musiqili Dram Teatrının yeni tamaşası haqqında] // Mədəniyyət. – 2012. – 17 fevral. – S. 4.

**2513. Süleymanova, A.** Gəncə teatrının Bakı səfəri: [teatrda tamaşaya qoyulan İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” əsəri Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının təsis etdiyi “Qızıl dərviş” mükafatının “Qran Pri”sinə layiq görülüb] / Aygün Süleymanova // Kaspi. – 2012. – 5-7 may. – S. 22.

**2514. Süleymanova, A.** Turabov Həsən ağa: [məqalədə aktyorun yazıçının əsərlərində yaratdığı obrazları haqqında da söhbət açılır] / Aygün Süleymanova // Kaspi. – 2012. – 17-19 mart. – S. 23.

**2515. Şəmsizadə, N**. Mənəvi gözəllik və əxlaqi kamillik / Nizaməddin Şəmsizadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 3 fevral. – S. 2.

**2516. Şəmsizadə, N.** Tarixə güvənən müasirlik / Nizaməddin Şəmsizadə // Xalq qəzeti. – 2012. – 3 oktyabr. – S. 6.

**2517. Şəymən.** Siyasətçilər kimi oxuyur: Fəzail Ağamalı: “Azərbaycan ədəbiyyatında İlyas Əfəndiyevdən sonra kitab oxuyub zövqümü korlamaq istəmirəm” / Fəzail Ağamalı // Şərq. – 2012. – 23 iyun. – S. 19.

**2518. Şükürov, M.** Gənc şəhərin yetgin sənət ocağı: [“Sən həmişə mənimləsən” əsərinin H.Ərəblinski adına Sumqayıt DMDT-da yeni tamaşası haqqında] / Mehman Şükürov // Mədəniyyət. – 2012. – 13 aprel. – S. 7.

**2519. Tağısoy,** N. İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı müasirlik və perspektiv baxışlar müstəvisində / Nizami Tağısoy // 525-ci qəzet. – 2012. – 28 iyun. – S. 7.

**2520. Təranə, V.** İlyas Əfəndiyev əfsanəsi / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2012. – 3 oktyabr. – S. 7.

**2521. Vahabzadə, İ.** Hüsü Hacıyev küçəsi 19 və yaxud Yazıçılar binası: [müəllif məqalədə İlyas Əfəndiyevi xatırlayır] / İsfəndiyar Vahabzadə // 525-ci qəzet. – 2012. – 14 yanvar. – S. 24-25.

**2522. Vahid, T.** "Ləyaqət hücrəsi": [AzTV-də rejissor Tariyel Vəliyevin yazıçının həyat və yaradıcılıq taleyindən bəhs edən eyniadlı sənədli televiziya filminin təqdimatı] / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2012. – 4 aprel. – S. 5.

**2523. Vahid, T.** İlyas Əfəndiyev əfsanəsi / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2012. – 3 oktyabr. – S. 7.

**2524. Vahid, T.** Vəfasız illər: [Vəfa Fətullayevanın İlyas Əfəndiyevin "Məhv olmuş gündəliklər" tamaşasında Fəridə rolu haqqında] / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2012. – 29 avqust. – S. 15.

**2525. Vəliyev, Ş.** Dünya durduqca var olacaq / Şamil Vəliyev // Olaylar. – 2012. – 3 oktyabr. – S. 14; Azad Azərbaycan. – 2012. – 3 oktyabr. – S. 7.

**2013**

**2526. Alışanlı, Ş.** Yaşar Qarayev: [məqalədə Yaşar Qarayevin İ.Əfəndiyevin əsərlərinin teatr təcəssümü barədə yazdığı məqalə də qeyd olunur] / Şirindil Alışanlı // Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Əsərləri. – 2013. – C. XXIV. – S. 158.

**2527. Babayev, A.** Görkəmli qələm sahibi haqqında düşüncələr / Aqşin Babayev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2013. – 12 aprel. – S. 3.

**2528. Bürcəliyeva, Ş.** Sənət dünyasının unudulmaz sakini: [Əli Zeynalovun İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı ilə sıx bağlılığı haqqında] / Şəhla Bürcəliyeva // Mədəniyyət. – 2013. – 9 yanvar. – S. 7.

**2529. Bürcəliyeva, Ş.** Sənət onun həyatı idi: [Əliabbas Qədirovun İlyas Əfəndiyevin pyeslərində oynadığı rollar haqqında] / Şəhla Bürcəliyeva // Mədəniyyət. – 2013. – 22 fevral. – S. 2.

**2530. Bürcəliyeva, Ş.** Sənətə böyük sevgi: [Amaliya Pənahovanın səhnə fəaliyyəti haqqında] / Şəhla Bürcəliyeva // Mədəniyyət. – 2013. – 14 iyun. – S. 13.

**2531. Bürcəliyeva, Ş.** Sənətin gözəllik simvolu: [Xalq artisti Leyla Bədirbəyli yaradıcılığında İlyas Əfəndiyev tamaşalarının rolundan da verilmişdir] / Şəhla Bürcəliyeva // Mədəniyyət. – 2013. – 9 yanvar. – S. 7.

**2532. Cavanşir, C**. Qəribə taleli yazıçı – İlyas Əfəndiyev / Cəlil Cavanşir // Ədalət. – 2013. – 17 iyul. – S. 4.

**2533. Dünyaminqızı, Q.** Sən həmişə bizimləsən / Qərənfil Dünyaminqızı // Kaspi. – 2013. – 9 oktyabr. – S. 15.

**2534. Elçin.** Teatr möcüzəsi: [“Xurşidbanu Natəvan” pyesində Qoca Knyaz rolunu ifa edən Ağasadıq Geraybəyli ilə İlyas Əfəndiyevin münasibəti haqqında] / Elçin // 525-ci qəzet. – 2013. – 26 oktyabr. – S. 10-11.

**2535. Əfəndiyev, T.** Böyük sənətkarın böyük hamisi: [İlyas Əfəndiyevə ümummilli lider Heydər Əliyevin diqqəti haqqında maraqlı xatirə] / Timuçin Əfəndiyev // Respublika. – 2013. – 16 aprel. – S. 5.

**2536. Əhməd, R.** Böyük sənətə verilən daha bir layiqli qiymət: Xalq artisti Ələddin Abbasov 85 yaşında İlyas Əfəndiyevin “Mahnı dağlarda qaldı” əsərinin tamaşasında Böyük bəy obrazına görə “Qızıl dərviş” mükafatına layiq görülüb / Ramil Əhməd // 525-ci qəzet. – 2013. – 10 iyul. – S. 7.

**2537. Əhmədalılar, T.** Obrazlar üstü: [esse] / Tahir Əhmədalılar // Mədəniyyət. – 2013. – 2 oktyabr. – S. 7.

**2538. Əhmədov, B.** Milli dramaturgiyanın Elçin mərhələsi: [məqalədə İlyas Əfəndiyev teatrına xüsusi yer verilib] / Bədirxan Əhmədov // 525-ci qəzet. – 2013. – 13 iyul. – S. 24-25.

**2539. Əliyeva, N.** İlyas Əfəndiyev (1914-1996) / Nurlana Əliyeva // Sovet dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı (1941-1991): [dərslik] / N.Əliyeva. – Bakı, 2013. – S. 155-175.

**2540. Əmircanova, Q.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev haqqında düşüncələr / Qənirə Əmircanova // Respublika. – 2013. – 3 oktyabr. – S. 7.

**2541. Əliyev, V.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında Cənubi Azərbaycan mövzusu / Vəfa Əliyev // Musiqi dünyası. – 2013. – № 2/55. – S. 88-91.

**2542. Əlizadə, M.** Yeni “Boyçiçəyi” əfsanəsi...: yaxud boş gedən qatarın sərnişini / Məryəm Əlizadə // Mədəni həyat. – 2013. – № 6. – S. 34-39.

**2543. Gülayə.** Çəmənlər sevinsin deyə və yaxud gözlərin gözü olsun... / Gülayə // Kaspi. – 2013. – 28 sentyabr. – S. 23.

**2544. Hacıyev, Ə.** “Atayevlər ailəsində” televiziya tamaşasının uğurları / Ədalət Hacıyev // Gündəlik teleqraf. – 2013. – 6 mart.

**2545. Həbibbəyli, İ.** Məmməd Cəfər Cəfərov: [məqalədə alimin bir çox sənətkarlarla yanaşı İlyas Əfəndiyev haqqında yazdığı əsər də qeyd olunur] / İsa Həbibbəyli // Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Əsərləri. – 2013. – C.XXIV. – S. 145.

**2546. Həsənbəy, Y.** Təkan: [İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr olunmuş povest] / Yusif Həsənbəy (Həsənbəyov Yusif Qonaq oğlu) // Ədalət. – 2013. – 3, 4, 8, 11, 15, 22, 23 oktyabr. – S. 6; 525-ci qəzet. – 2013. – 3 oktyabr. – S. 7; Ədəbiyyat qəzeti. – 2013. – 6, 13 sentyabr. – S. 6.

**2547. Xalqımız bu əsərlərdən çox bəhrələnmişdir**: [İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş yazıda Bəxtiyar Vahabzadənin, Kamal Talıbzadənin, Həsənağa Turabovun və Bəsti Cəfərovanın ədib haqqında söylədikləri fikirlər dərc edilmişdir] // Ədəbiyyat qəzeti. –2013. – 4 oktyabr. – S. 3.

**2548. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında Cənubi Azərbaycan mövzusu / Vəfa Xanoğlan // Musiqi dünyası. – 2013. – № 2. – S. 24-15.

**2549. Xanoğlan, V.** Ədəbiyyatın əbədiyaşarlıq ünvanı / Vəfa Xanoğlan // Xalq qəzeti. – 2013. – 3 oktyabr. – S. 6.

**2550. Xəlilzadə, F.** “Ağ çiçəklər” solmaz oldu: [Tofiq Əfəndiyevin yaradıcılığına həsr olunmuş məqalədə yazıçının qardaşı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığına münasibəti bildirilir] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2013. – 6 mart. – S. 7.

**2551. Xəlilzadə, F.** Baş rolların şah ifaçısı: [Əli Zeynalovdan bəhs edən məqalədə aktyorun İlyas Əfəndiyevin əsərləri əsasında hazırlanmış tamaşalarda oynadığı rollardan geniş bəhs edilir] / Flora Xəlilzadə // Azərbaycan. – 2013. – 4 aprel. – S. 6.

**2552. Xəlilzadə, F.** İlyas Əfəndiyev və Şuşa / Flora Xəlilzadə // Ruhumuzun ünvanı Şuşa / F.Xəlilzadə. – Bakı, 2013. – S. 323-329.

**2553. İrəvan Teatrının sənət axtarışları**: [teatrda “Geriyə baxma, qoca!” tamaşası hazırlanacaq] // Mədəniyyət. – 2013. – 13 dekabr. – S. 7.

**2554. İsrafilov, İ.** Bu bir faktdır ki, teatr sənəti sahəsində mükəmməl dramaturgiya qıtlığı var: ADAMDT-nın direktoru İsrafil İsrafilovla müsahibədə İlyas Əfəndiyev dramaturgiyası yüksək qiymətləndirilir / İsrafil İsrafilov; müsahibəni apardı Sevinc Mürvətqızı // 525-ci qəzet. – 2013. – 21 sentyabr. – S. 19.

**2555. İsrafilov, İ.** Milli rejissor sənətinin inkişaf təmayülləri / İsrafil İsrafilov // Azərbaycan teatr antologiyası: 2 cilddə. – Cild 2. – Bakı, 2013. –S. 461-466.

**2556. İsrafilov, İ.** Tofiq Kazımov - əsrdən əsrə düşən sənət işığı: [Tofiq Kazımovla İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı haqqında] / İsrafil İsrafilov // 525-ci qəzet. – 2013. – 19 iyun. – S. 7.

**2557. İsrafilov, İ.** Üç əsrin tarixi: [müəllif XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasından danışarkən, İlyas Əfəndiyevin adını xüsusi vurğulayır] / İsrafil İsrafilov // Azərbaycan. – 2013. – 22 iyun. – S. 12.

**2558. Kazımov, A.** İlyas Əfəndiyevin “Büllur sarayda” əsərinə yazılmış eksplikasiya / Ağakişi Kazımov // Rejissor sənətinin əsasları: dərs vəsaiti / A.Kazımov. – Bakı, 2013. – S. 217-222.

**2559. Qarayeva**, **G.** Yəhya Seyidov: [məqalədə Y.Seyidovun "İlyas Əfəndiyev" monoqrafiyasından da söhbət açılır] / Günay Qarayeva // Ədəbiyyat məcmuəsi: Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Əsərləri. – 2013. – Cild XXIV. – S. 235-236.

**2560. Quliyeva, S.** Görkəmli ədəbiyyat xadimi: [Qasım Qasımzadəyə həsr olunmuş məqalədə ədəbiyyatşünasın İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı haqqında məqalələrindən də danışılır] / Safurə Quliyeva // Respublika. – 2013. – 30 oktyabr. – S. 7.

**2561. Mədətoğlu, Ə.** Mahnısı ürəklərdə qalan İlyas müəllim: O, hər gün anılır / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2013. – 2 oktyabr. – S. 6.

**2562. "Məhv olmuş gündəliklər"in Mingəçevir premye- rası** // 525-ci qəzet. – 2013. – 18 may. – S. 17.

**2563. Məmmədova, G.** İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti: [Vəfa Xanoğlanın eyniadlı monoqrafiyası haqqında] / Gülnarə Məmmədova // Kredo. – 2013. – 28 sentyabr. – S. 4; Təzadlar. – 2013. – 29 avqust. – S. 14.

**2564. Milli Dram Teatrı mövsümü "Qarabağnamə" tamaşası ilə açacaq** // Mədəniyyət. – 2013. – 13 sentyabr. – S. 7.

**2565. Milli Dram Teatrı tamaşaçıları yeni səhnə əsəri ilə sevindirəcək**: ["Hökmdar və qızı" əsəri əsasında hazırlanmış tamaşa haqqında] // Mədəniyyət. – 2013. – 18 sentyabr. – S. 5.

**2566. Mirzəbəyli, İ**. İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti: [Vəfa Xanoğlanın Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti Elmi Şurasının qərarı əsasında "Elm" nəşriyyatında işıq üzü görmüş eyniadlı monoqrafiyası haqqında] / İttifaq Mirzəbəyli // Xalq qəzeti. – 2013. – 11 iyul. – S. 6.

**2567. Mükərrəmoğlu, M.** Xarakterlər ustası: [Məlik Dadaşovun yeni ampluada yaratdığı Atayev obrazı haqqında] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2013. – 26 iyun. – S. 9.

**2568. Namiq Kamal, İ.** Sabah bu gündən başlayır / İlham Namiq Kamal // Mədəniyyət. – 2013. – 10 iyul. – S. 11.

**2569. Oktyabrın 3-ü İlyas Əfəndiyevin anım günüdür** // Gündəlik teleqraf. – 2013. – 4 oktyabr.

**2570. Pənahova, A.** Sənətdə yaranan dostluq / Amaliya Pənahova // Mədəni həyat. – 2013. – № 7. – S. 16-20.

**2571. Pənahova, A.** Sönməyən işıq: ["Mahnı dağlarda qaldı" əsərinin premyerasında ümummilli lider Heydər Əliyevin iştirakı haqqında] / Amaliya Pənahova // Azərbaycan. – 2013. – 14 iyul. – S. 6.

**2572. Rəhimli, İ.** Səhnə korifeyləri / İlham Rəhimli // Azərbaycan teatr antologiyası: 2 cilddə / İ.Rəhimli. – Cild 1. – Bakı, 2013. – S. 580, 589, 592.

**2573. Rüstəmli, A.** Mədəniyyət və mənəviyyat adamı: [məqalədə Vəfa Xanoğlanın yazıçının yaradıcılığına həsr etdiyi "İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti" adlı monoqrafiyası geniş təhlil olunur] / Asif Rüstəmli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2013. – 13 sentyabr. – S. 6.

**2574. Səfərov, E.** Dəyərli tədqiqat əsəri: [ədəbiyyatşünas Vəfa Xanoğlanın "İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti" adlı kitabı haqqında] / Ehtiram Səfərov // 525-ci qəzet. – 2013. – 10 sentyabr. – S. 7.

**2575. Şəmsizadə, N**. İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti: [filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Vəfa Xanoğlanın eyniadlı monoqrafiyası haqqında] / Nizaməddin Şəmsizadə // Xalq qəzeti. – 2013. – 15 sentyabr. – S. 7.

**2576. Şuşa – əsirlikdə olan mədəniyyət şəhərimiz**: [Bakıdakı İlyas Əfəndiyev adına Elitar Gimnaziyada eyniadlı tədbirin keçirilməsi haqqında] // Mədəniyyət. – 2013. – 8 may. – S. 10.

**2577. Tapdıq, İ.** Bir gözəl görüşün həsrəti / İlyas Tapdıq // Mədəni həyat. – 2013. – № 10. – S. 58-60.

**2578. Tofiq Kazımovun xatirəsi yad edildi**: [xatirə gecəsində çıxış edən Xalq artisti Ağakişi Kazımov Tofiq Kazımovun İlyas Əfəndiyevin əsərlərinə verdiyi uğurlu quruluşları yada saldı] // Mədəniyyət. – 2013. – 20 noyabr. – S. 3.

**2579. Turabova, S.** Həsən Turabov: [aktyorun yaradıcılı- ğında İlyas Əfəndiyevin tamaşalarının rolu haqqında] / Sevinc Turabova // Gündəlik teleqraf. – 2013. – 3 aprel.

**2580. UNESKO tərəfindən Azərbaycanla bağlı yubileylər keçiriləcək**: [yubileylər siyahısına Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyinin də daxil edilməsi haqqında məlumat] // İki sahil. – 2013. – 22 noyabr; Mədəniyyət. – 2013. – 22 noyabr. – S. 2.

**2581. Unuda bilmirik... İlyas Əfəndiyev - nəslin və nəsrin əfəndisi...** // Yeni Azərbaycan. – 2013. – 3 oktyabr. – S. 21.

## 2014

## İlyas Əfəndiyev – 100

**2582. İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı.** Bakı şəhəri, 16 yanvar 2014-cü il / İlham Əliyev // Azərbaycan. – 2014. – 17 yanvar. – S. 3.

***

**2583. Abdulla, A.** Oxşarsız sənət / Abbas Abdulla // Ədalət. – 2014. – 22 fevral. – S. 12, 13.

**2584. Abdullayeva, S.** "İlyas Əfəndiyev yaradıcılığının bədii-estetik xüsusiyyətləri" seminar mövzusu olub: [Azərbaycan Dillər Universitetində eyniadlı tədbirin keçirilməsi haqqında] / S.Abdullayeva // 525-ci qəzet. – 2014. – 3 aprel. – S. 7.

**2585. Abdullayeva, S.** "Sən həmişə mənimləsən"in Avropa premyerası: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin məşhur əsəri London səhnəsində uğurla nümayiş etdirilir] / S.Abdullayeva // 525-ci qəzet. – 2014. – 20 sentyabr. – S. 17.

**2586. Abdullayeva, S.** Ağdaşda İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi qeyd olunub: [Ağdaş rayon Mərkəzi kitabxanasında] / S.Abdullayeva // 525-ci qəzet. – 2014. – 13 iyun. – S. 7.

**2587. Abdullayeva, S.** Naxçıvan Dövlət Universitetində "İlyas Əfəndiyev – 100: İşıqlı sənət" mövzusunda elmi konfrans keçirilib / S.Abdullayeva // 525-ci qəzet. – 2014. – 30 may. – S.7.

**2588. Abdullayeva, T.** İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı yeni dövr Azərbaycan tarixinin bədii salnaməsidir / Türkan Abdullayeva // Xalq qəzeti. – 2014. – 28 may. – S. 9.

**2589. Alışanlı, Ş.** Milli bədii fikrin inkişafında İlyas Əfəndiyev fenomeni / Şirindil Alışanlı // Respublika. – 2014. – 22 may. –S. 7.

**2590. Astarada İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş oxucu konfransı:** [Astara rayon Mərkəzi Kitabxanasında İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş oxucu konfransı keçirilmişdir] // Mədəniyyət. – 2014. – 2 may. – S. 12.

**2591. Babayev, A.** Sənətlə şəxsiyyətin vəhdəti / Aqşin Babayev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 14 mart. – S. 4.

**2592. Babayeva, Ə.** Geriyə baxmaya bilərəmmi?: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən / Ələviyyə Babayeva // Yada düşdü. – 2014. – № 13. – S. 52-59.

**2593. Bayramov, A.** Nəsrdən gələn xoş səs / Adilxan Bayramov // Mədəniyyət. – 2014. – 26 fevral. – S. 11.

**2594. BDU-da elmi konfrans** // İki sahil. – 2014. – 2 may. – S. 16.

**2595. BDU-da Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi konfrans keçirilir** // Xalq qəzeti. – 2014. – 2 may. – S. 11; Respublika. – 2014. – 2 may. – S. 9.

**2596. BDU-da İlyas Əfəndiyevlə bağlı konfrans keçirildi** // 525-ci qəzet. – 2014. – 2 may. – S. 7.

**2597. Bəkirova, M.** "Sənətlə sehrlənmiş ədib": [Oğuz rayon Mərkəzi kitabxanasında Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illik

yubileyi münasibətilə eyniadlı mövzuda kitab bayramı keçirildi] / Mehparə Bəkirova // Mədəniyyət. – 2014. – 4 iyun. – S. 12.

**2598. Bəkirova, M**. Oğuz və Ağdaşda yubiley tədbirləri / Mehparə Bəkirova // Mədəniyyət. – 2014. – 30 may. – S. 5.

**2599. Bokova, İ.** YUNESCO-nun Baş Direktoru İrina Bokovanın İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının yüz illik yubileyinin qeyd edilməsi münasibəti ilə söylədiyi nitq / İrina Bokova // 525-ci qəzet. – 2014. – 7 iyun. – S. 16.

**2600. Büllur sarayda:** Dövlət Rus Dram Teatrında premyera // Mədəniyyət. – 2014. – 30 may. – S. 4.

**2601. Cahangir, Ə.** İntiqam Qasımzadə: İlyas Əfəndiyevin roman və povestlərini birnəfəsə oxuyursan / Əsəd Cahangir // 525-ci qəzet. – 2014. – 22 fevral. – S. 26-27.

**2602. Cəfərov, N.** Xalqın ən böyük əsəri onun müstəqil dövlətidir: [AMEA-nın müxbir üzvü, professor Nizami Cəfərov müsahibəsində görkəmli yazıçılar sırasında İlyas Əfəndiyevin də adını qeyd edir] / Nizami Cəfərov; müsahibəni apardı Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 9 may. – S. 8-9.

**2603. Cəfərsoy, A.** "İlyas Əfəndiyev – 100" kitabı işıq üzü görüb / Altay Cəfərsoy // Kaspi. – 2014. – 28 noyabr. – № 199. – S. 10.

**2604. Çağdaş Azərbaycan dramaturgiyası: problemlər, mülahizələr:** [müzakirədə dramaturq kimi İlyas Əfəndiyevin də adı qeyd olunur] / İ.Qasımzadə, Ə.Əmirli, F.Mustafa, B.Osmanov, G.Ömər; müzakirəni qələmə aldı Ə.Ömər // 525-ci qəzet. – 2014. – 19 aprel. – S. 24-25.

**2605. Dadaşova, A.** Gənc qıza "yox" deyən İlyas Əfəndiyev...: ["Unudulmaz əfəndi" tamaşası rejissor Vidadi Həsənovun quruluşunda] / A.Dadaşova // Kaspi. – 2014. – 25 iyul. – S. 10.

**2606. Elçin.** İlyas Əfəndiyev və Xəlil Rza: [ön söz] / Elçin // Dramaturgiyada ədəbi əlaqələr / Xəlil Rza Ulutürk. – Bakı, 2014. – S. 3-5.

**2607. Elçin.** Ömür davam edir: ön söz / Elçin // İlyas Əfəndiyev. Ömür davam edir: İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə kitabı / tərt. ed. Elçin. – Bakı, 2014. – S. 5-8.

**2608. Elçin.** Sənətkarın ikinci ömrü / Elçin // İlyas Əfəndiyev. Ömür davam edir: İlyas Əfəndiyev haqqında xatirə kitabı / tərt. ed. Elçin. – Bakı, 2014. – S. 9-10.

**2609. Elçin.** Uçan naməlum obyektlərə sözü qaldı: [müəllifin İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş sənədli romanından parça] / Elçin // Mədəni həyat. – 2014. – № 5. – S. 11-14.

**2610. Ədəbiyyatın əbədiyaşarlıq ünvanı**: [Göygöldə Xalq yazıçısının yubileyinə həsr olunmuş tədbir] // Mədəniyyət. – 2014. – 13 avqust. – S. 15.

**2611. Əfəndiyeva, G.** İşıq və həyat birləşəndə: [jurnalın "Babalar və nəvələr" rubrikasında Günay Əfəndiyeva ilə müsahibə] / Günay Əfəndiyeva; müsahibəni apardı Rəna Kərimova // Naşir. – 2014. – № 2. –S. 20-27.

**2612. Əlioğlu, Ç**. Ustad: İlyas dayı / Çingiz Əlioğlu // Qobustan. – 2014. – № 2. – S. 7-10.

**2613. Əliyev, Ə.** UNESCO-da İlyas Əfəndiyevin yubileyi keçirildi / Əsgər Əliyev // Azərbaycan. – 2014. – 23 may. – S. 8; Xalq qəzeti. – 2014. – 23 may. – S. 5; İki sahil. – 2014. – 23 may. – S. 8; Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 23 may. – S. 3.

**2614. Əliyev, G.** "İlyas Əfəndiyev sənəti milli-mənəvi dəyərlərimizin güzgüsüdür" adlı elmi-nəzəri konfrans keçirilmişdir: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində] / Gündüz Əliyev // 525-ci qəzet. – 2014. – 18 mart. – S. 2.

**2615. Əliyeva-Kəngərli, G.** Geriyə baxmağa dəyər / Gülşən Əliyeva-Kəngərli // 525-ci qəzet. – 2014. – 17 may. – S. 18-19.

**2616. Əlizadə, M.** Hikmətli sözün enerjisi / M.Əlizadə// Mədəni Həyat. – 2014. – № 3. – S. 2-5.

**2617. Əmircanova, Q.** Əbədiyaşar sənətkar İlyas Əfəndiyev müasirimizdir / Qənirə Əmircanova // Respublika. – 2014. – 3 oktyabr. – S. 13.

**2618. Fərzəlibəyov, M.** Bir rəmz kimi: [məqalə görkəmli rejissorun dramaturqla yaradıcılıq əməkdaşlığından bəhs edir] / Mərahim Fərzəlibəyov // Mədəni həyat. – 2014. – № 4. – S. 11-15.

**2619. Fərzəlibəyov, M.** İlyas Əfəndiyev – 100 / Mərahim Fərzəlibəyov // Qobustan. – 2014. – № 2. – S. 14-16.

**2620. Görkəmli yazıçı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illik yubileyi qeyd edilib** // Azərbaycan. – 2014. – 22 noyabr. – S. 11.

**2621. Hacızadə, N.** Yazıçıya yazmaq qalacaq / Nahid Hacızadə // Yada düşdü. – 2014. – № 2. – S. 8-17.

**2622. Həmidova, S.** İlyas Əfəndiyev – XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayandələrindən biri / Sona Həmidova // Yeni Azərbaycan. – 2014. – 20 fevral. – S. 6.

**2623. Həsənzadə, N.** Böyük ədəbiyyatı böyük xarakter yaradır: [Xalq şairi müsahibəsində İlyas Əfəndiyev haqqında da söhbət açır, öz müsbət fikirlərini bildirir] / Nəriman Həsənzadə; müsahibəni apardı Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 16 may. – S. 1,8,9.

**2624. Hüseynov, İ.** İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan mədəniyyəti / İlqar Hüseynov // Mədəni həyat. – 2014. – № 1. – S. 15-16.

**2625. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyi qeyd edilmişdir**: [Bakının Səbail rayonundakı 190 nömrəli orta məktəbdə] // Azərbaycan. – 2014. – 27 aprel. – S. 8.

**2626. Xalq Yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı yeni kitabda**: [AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşları tərəfindən yazıçının 100 illik yubileyi münasibətilə "Xalq Yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı ədəbi tənqiddə" adlı yeni kitab işıq üzü görüb] // Azərbaycan. – 2014. – 17 sentyabr. – S. 6; Azad Azərbaycan. – 2014. – 17 sentyabr. – S. 7.

**2627. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yubileyi qeyd edilib**: [Bakı şəhəri Səbail rayonundakı 190 nömrəli orta məktəbdə keçirilən ədəbi-bədii gecə haqqında] // Azərbaycan. – 2014. – 29 aprel. – S. 7.

**2628. Xalq yazıçısının 100 illiyi bölgələrdə qeyd edilir** // Mədəniyyət. – 2014. – 16 iyul. – S. 14.

**2629. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyev teatrının estetikası / Vəfa Xanoğlan // Musiqi dünyası. – 2014. – № 2/59. – S. 56-60.

**2630. Xanoğlan, V.** Mənəviyyat və mentalitet / Vəfa Xanoğlan // Azərbaycan. – 2014. – № 5. – S. 15-22.

**2631. Xanoğlan, V.** Milli özünüdərkin güzgüsü / Vəfa Xanoğlan // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 4 aprel. – S. 2, 4.

**2632. Xanoğlan, V**. Sən həmişə bizimləsən, ustad / Vəfa Xanoğlan // Xalq qəzeti. – 2014. – 1 iyul. – S. 10.

**2633. Xanoğlan, V.** Ümummilli liderin nəzərində İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı / Vəfa Xanoğlan // 525-ci qəzet. – 2014. – 11 iyul. – S. 4; 525-ci qəzet. – 2014. – 12 iyul. – S. 25; 525-ci qəzet. – 2014. – 15 iyul. – S. 4.

**2634. Xəlil, A.** Əbədiyaşar sənətkar: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində eyniadlı mövzuda keçirilən elmi-nəzəri konfrans haqqında] / A.Xəlil // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 9 may. – S. 16.

**2635. "Xurşudbanu Natəvan":** Akademik Dram Teatrının yeni tamaşası belə adlanır // Azərbaycan gəncliyi. – 2004. – 5-12 noyabr. – S. 16.

**2636. İbrahimova, S.** Ağdaş və Oğuzda yubiley tədbirləri: [rayon Mərkəzi Kitabxanalarında keçirilən tədbirlər haqqında] / Sevgili İbrahimova // Mədəniyyət. – 2014. – 30 may. – S. 5.

**2637. İlyas Əfəndiyev yaddaşlarda:** Xalq yazıçısı Anar, Xalq artisti Amalya Pənahova və Əməkdar incəsənət xadimi Bəhram Osmanovla Əsəd Cahangirin söhbətləri // Azərbaycan. – 2014. – № 5. – S. 3-11.

**2638. İlyas Əfəndiyevə həsr olunmuş povest işıq üzü görüb**: [Əməkdar incəsənət xadimi Yusif Həsənbəyin "Təkan" adlı povesti haqqında] // Mədəniyyət. – 2014. – 16 iyul. – S. 3.

**2639. İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi münasibətilə ədibin həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş "Xüsusi buraxılış"** // İqtisadiyyat. – 2014. – 26 aprel.

**2640. İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi münasibətilə keçirilmiş elmi sessiya**: [AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda] // Mədəniyyət. – 2014. – 23 may. – S. 2.

**2641. İlyas Əfəndiyevin yubileyi "Boy çiçəyinin ətri" adlı tədbirlə qeyd edildi**: [Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Tədris teatrında] // Mədəniyyət. – 2014. – 13 iyun. – S. 2; 525-ci qəzet. – 2014. – 14 iyun. – S. 17.

**2642. İrəvan Dövlət Dram Teatrında İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi münasibətilə "Geriyə baxma, qoca!" romanı əsasında səhnələşdirilmiş tamaşa hazırlanır** // Gündəlik teleqraf. – 2014. – 3 may.

**2643. İsmayıloğlu, A**. "Sən həmişə mənimləsən" Londonda: [rejissor Filiz Özcanın quruluş verdiyi eyniadlı tamaşa haqqında] / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 19 sentyabr. – S. 14.

**2644. İsmayıloğlu, A.** Orijinal mövzular, bitkin xarakterlər: Yazıçı və dramaturq İlyas Əfəndiyev haqqında / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 3 oktyabr. – S. 12.

**2645. İsrafilov, İ.** Gələcəkdən gələn məktublar / İsrafil İsrafilov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 21 noyabr. – S. 6.

**2646. İsrafilov, İ.** Tarix sən həmişə mənimləsən deyir / İsrafil İsrafilov // Kaspi. – 2014. – 14 noyabr. – S. 10.

**2647. Kamal, R.** Dilimizin işığı / Rüstəm Kamal // Azərbaycan. – 2014. – № 5. – S. 12-14.

**2648. Kazımov, A.** Siz həmişə bizimləsiz / Ağakişi Kazımov // Qobustan. – 2014. – № 2. – S. 10-12.

**2649. Kitabxanada görkəmli yazıçıya həsr olunmuş tədbir**: [Nərimanov rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemində Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyi münasibətilə tədbir keçirilib] // Mədəniyyət. – 2014. – 20 iyun. – S. 10.

**2650. Qarayev, Ə.** Məqsədyönlü siyasətin praktik nəticələri: Ölkəmizin dinamik inkişafı mədəniyyət və turizm sahələrində də öz təsdiqini tapır: [UNESCO tərəfindən Azərbaycanla bağlı yubileylər keçiriləcək: yubileylər

siyahısına Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyi də salınmışdır] / Əbülfəs Qarayev // Azərbaycan. – 2014. – 24 yanvar. – S. 4.

**2651. Qiyaslı, Ə.** Dahilik zirvəsi: Zəkalar kəhkəşanında əbədi parlayan müdrik Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin əziz və unudulmaz xatirəsinə: [şeir] / Əjdər Qiyaslı // Ədalət. – 2014. – 3 iyun. – S. 23.

**2652. Quliyeva, S.** Dramatik kolliziyada sosial mühit: İlyas Əfəndiyevin pyesləri əsasında / S.Quliyeva // Azərbaycan. – 2014. – № 12. – S. 170-175.

**2653. Məlikov, N**. Sənətkar ömrü / Nəriman Məlikov // Mədəni həyat. – 2014. – № 6. – S. 56.

**2654. Məmmədli, R.** Ədəbiyyatın əbədiyaşarlıq ünvanı / Ruhiyyə Məmmədli // Mədəni Həyat. – 2014. – № 7. – S. 8-10.

**2655. Məmmədli, V.** “İlyas Əfəndiyevin dil və üslub xüsusiyyətləri” mövzusunda dəyirmi masa keçirilib: [Azərbaycan Dillər Universitetində] / Vəfa Məmmədli // 525-ci qəzet. – 2014. – 29 aprel. – S. 3.

**2656. Məmmədov, T.** Azərbaycan ədəbiyyatının geriyə baxmayan klassiki / Tariyel Məmmədov, Vidadi Qafarov // 525-ci qəzet. – 2014. – 9 aprel. – S. 7.

**2657. Məmmədova, T.** Günay Əfəndiyeva: İşıq və həyat birləşəndə: “Babalar və nəvələr” rubrikasında / Təranə Məmmədova // Naşir. – 2014. – № 2. – S. 20-27.

**2658. Məmmədova, T.** İlyas Əfəndiyevin 100 illiyinə həsr olunmuş tədbir: [Ağcabədi Mərkəzi Kitabxanasında “İlyas Əfəndiyev XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsidir” adlı tədbir keçirilib] / Təranə Məmmədova // Mədəniyyət. – 2014. – 30 aprel. – S. 11.

**2659. Milli ədəbiyyatımızın UNESCO-da təntənəsi** // Mədəniyyət. – 2014. – 21 may. – S. 1.

**2660. Milli-mənəvi dəyərlərimizin güzgüsü**: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində “İlyas Əfəndiyev sənəti milli-mənəvi dəyərlərimizin güzgüsüdür” mövzusunda konfrans keçirilmiş və “Həmişəyaşar sənətkar – İlyas Əfəndiyev” adlı qısametrajlı film nümayiş etdirilmişdir // Mədəniyyət. – 2014. – 19 mart. – S. 4.

**2661. Mustafa, F.** Həyatın özü kimi / Firuz Mustafa // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 23 may. – S. 15.

**2662. Nemətov, A.** P. Ön söz / Azər Paşa Nemətov // Ömrün səhifələri = Страницы жизни = Pages of lifes: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr olunur / Məryəm Əlizadə / Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqı. – Bakı, 2014. – S. 3.

**2663. Nizamiqızı, H.** “Büllur sarayda”: [rejissor Aleksandr Şarovskinin quruluşunda hazırlanan tamaşanın Dövlət Rus Dram Teatrında oynanılması haqqında] / Həmidə Nizamiqızı // Mədəniyyət. – 2014. – 6 iyun. – S. 7.

**2664. Nizamiqızı, H**. Keçmiş üçün “gecikmə”: Yaxud “Unudulmaz Əfəndi”nin xatirə yükü: [İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyi münasibətilə rejissor Vidadi Həsənovun quruluşunda hazırlanan səhnə əsəri haqqında] / Həmidə Nizamiqızı // Mədəniyyət. – 2014. – 20 avqust. – S. 6.

**2665. Nizamiqızı, H.** İlyas Əfəndiyev klassik Azərbaycan ədəbiyyatını müasir ədəbi düşüncəyə qovuşduran ən etibarlı körpülərdən biridir: əsərlərində yaşayan yazıçı / Həmidə Nizamiqızı // Mədəniyyət. – 2014. – 26 noyabr. – S. 5.

**2666. Osmanlı, S.** “Sizi xatırlayarkən”: Yazıçı tənqidinin yaradıcılıq üfüqləri / Sara Osmanlı // 525-ci qəzet. – 2014. – 6 iyun. – S. 7.

**2667. Pənahova, A.** İlyas Əfəndiyev – 100 / Amaliya Pənahova // Qobustan. – 2014. – № 2. – S. 12-14.

**2668. Rəhimli, R.** Həyati model: İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasına konseptual müdaxilə / Rafiq Rəhimli // Mədəni həyat. – 2014. – № 2. – S. 27-31; № 3. – S. 31-35.

**2669. Rəhimli, İ.** İlyas Əfəndiyev teatrının estetik səciyyələri / İ.Rəhimli // Mədəniyyət. – 2014. – 3 oktyabr. – S. 7.

**2670. Rüstəmli, A.** Mədəniyyət və mənəviyyat adamı: [Vəfa Xanoğlan haqqında məqalədə İlyas Əfəndiyev haqqında da danışılır] / Asif Rüstəmli // Müdriklik mücəssəməsi / A.Rüstəmli. – Bakı, 2014. – S. 369-375.

**2671. “Sarıköynəklə Valehin nağılı”na ictimai baxış:** [Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrında səhnələşdirilmiş eyniadlı tamaşaya ictimai baxışın keçirilməsi haqqında] // Mədəniyyət. – 2014. – 30 may. – S. 4.

**2672. “Sən həmişə bizimləsən”**: [Beyləqan rayon Mədəniyyət sarayında Mədəniyyət və Turizm Şöbəsinin təşkilatçılığı ilə eyniadlı ədəbi-bədii gecənin keçirilməsi haqqında] // Mədəniyyət. – 2014. – 13 iyun. – S. 13.

**2673. “Sən həmişə mənimləsən”**: [məşhur tamaşanın Lon- donda Avropa premyerası keçirilir] // Mədəniyyət. – 2014. – 17 sentyabr. – S. 7.

**2674. Siz həmişə bizimləsiz** / Ağakişi Kazımov, Amaliya Pənahova, Mərahim Fərzəlibəyov // Qobustan. – 2014. – № 2. – S. 10-15.

**2675. Süleymanov, M.Q.** Böyük ədib və böyük ürək sahibi / Molla Qurbanəli Süleymanov // 525-ci qəzet. – 2014. – 19 aprel. – S. 15.

**2676. Şahtaxtı, S.** Böyük ədib İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illiyi Ankarada qeyd edilib / Sabir Şahtaxtı // Azərbaycan. – 2014. – 26 noyabr. – S. 8.

**2677. Şəki Dövlət Dram Teatrında yubiley tamaşası**: ["Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" əsəri əsasında səhnələşdirilən eyniadlı tamaşa rejissor Mirbala Səlimlinin quruluşunda] // Mədəniyyət. – 2014. – 25 iyul. – S. 2.

**2678. Şəmsizadə, N.** Ehtirassız dahiyanə heç nə yaranmır / Nizaməddin Şəmsizadə; müsahibəni apardı Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2014. – 30 may. – S. 1,8,9.

**2679. Şəmsizadə, N.** Elmi redaktordan: ön söz əvəzi / Nizaməddin Şəmsizadə // İlyas Əfəndiyevin nəsrində bədii psixologizm / Törə Məmmədova. – Bakı, 2014. – S. 3-5.

**2680. Yusifli, V.** O səs indi də yaşayır / Vaqif Yusifli // 525-ci qəzet. – 2014. – 9 may. – S. 24-25.

**2015**

**2681. Abbaslı, T.** Əbədi ədib... Bayatı qədər qədim və hər an gələcəyə işləyən əbədiyyət saatı kimi müasir – İlyas Əfəndiyev! / Tahir Abbaslı // Mədəniyyət. – 2015. – 27 may. – S. 11.

**2682. Abdullayeva, S.** İlyas Əfəndiyevin "Qarabağnamə"si Gənc Tamaşaçılar Teatrında / S.Abdullayeva // 525-ci qəzet. – 2015. – 7 fevral. – S. 16.

**2683. Bayramqızı, Ə.** "Mənim günahım" yenidən səhnədə: [Mərahim Fərzəlibəyovun quruluşunda hazırlanmış eyniadlı tamaşa haqqında] / Əfsanə Bayramqızı // Xalq qəzeti. – 2015. – 20 mart. – S.8.

**2684. "Büllur sarayda" nümayiş olunub:** [ilk Avropa Oyunları ərəfəsində rejissor Aleksandr Şarovskinin quruluşunda hazırlanan tamaşanın Dövlət Rus Dram Teatrında oynanılması haqqında] // Mədəniyyət. – 2015. – 17 iyun. – S. 2.

**2685. Cəfərova, B.** "Onlar mənim oynadığım rolları oynaya bilməzlər": [aktirsa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin "Büllur sarayda" əsərinin tamaşasını hazırlamağı özünə böyük borc hesab etdiyini bildirmişdir] / Bəsti Cəfərova // Xalq Cəbhəsi. – 2015. – 12 iyun. – S. 15.

**2686. Əliyev, Y.** Qafqaz Universiteti tələbələrinin hazırladığı "Qarabağnamə" tamaşasının nümayişi olub: [Gənc Tamaşaçılar Teatrında yubiley münasibətilə nümayiş olunan tamaşa haqqında] / Yusif Əliyev // Azərbaycan müəllimi. – 2015. – 7 fevral. – S. 14.

**2687. Əlizadə, T.** İlyas Əfəndiyev hekayələrində aktiv ideyalar / Tamara Əlizadə // Filologiya məsələləri / AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. – 2015. – № 6. – S. 405-409.

**2688. Əmircanova, Q.** İctimai və milli idealın təsdiqi / Qənirə Əmircanova // Azərbaycan məktəbi: Elmi-nəzəri, pedaqoji jurnal. – 2015. – № 4. – S. 100-102.

**2689. Əmircanova, Q.** İlyas Əfəndiyevin yardıcılığında tarixilik və müasirlik / Qənirə Əmircanova // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi: elmi-metodik jurnal. – 2015. – № 2,(aprel-iyun). – S. 12-17; Respublika. – 2015. – 30 yanvar. – № 22. – S. 6.

**2690. Fəxri Xiyabanda Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev yad edilib** // 525-ci qəzet. – 2016. – 4 oktyabr. – S. 7.

**2691. Fərzəlibəyov, M.** "Mənim aktrisalarım yoxdur": [İlyas Əfəndiyevin 100 illiyi münasibətilə "Mənim günahım" adlı tamaşasından da söhbət açmışdır] / Mərahim Fərzəlibəyov // Bizim yol. – 2015. – 23 yanvar. – S.15.

**2692. Fərzəlibəyov, M.** "Tamaşa içində tamaşa yaratdım": Mərahim Fərzəlibəyov: "İlyas Əfəndiyev qadın psixologiyasını qadın yazıçılardan daha yaxşı bilirdi" / Mərahim Fərzəlibəyov; müsahibəni apardı Ulduzə Qaraqızı // Ekspress. – 2015. – 6 may. – S. 15.

**2693. Fərzəlibəyov, M.** Mərahim Fərzəlibəyov: "Əslində "Qarabağnamə"nin əsasını "Xurşidbanu Natəvan" təşkil edirdi": "Xan qızı monoloqunda "Bu əzablı yolların sonunda bizi azad Azərbaycan gözləyir" deyirdi / Mərahim Fərzəlibəyov // Türküstan. – 2015. – 2-8 avqust. – S.14.

**2694. Həsənova, S.** İlyas Əfəndiyev irsində tarix və dil yaddaşı / Sevinc Həsənova // 525-ci qəzet. – 2015. – 26 may. – S. 6; 27 may. – S. 6.

**2695. Hüseynoğlu, S.** Keçmiş həm də sabahdadı: Azərbaycanın xalq yazıçısı, İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı haqqında / Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2015. – 23 may. – S. 2.

**2696. Xanoğlan, V.** "Mənim günahım" yeni quruluşda: [rejissor Mərahim Fərzəlibəyovun hazırladığı eyniadlı tamaşa haqqında] / Vəfa Xanoğlan // 525-ci qəzet. – 2015. – 16 may. – S.22.

**2697. Xəlilov, B.** İsmayıl Şıxlı İlyas Əfəndiyevin "Unuda bilmirəm" pyesi haqqında / Buludxan Xəlilov // Xalq cəbhəsi. – 2015. – 20 avqust. – S. 14.

**2698. Xəlilzadə, F.** Bəstəkar qəlbli sənətkar: İlyas Əfəndiyevin vəfatından 19 il ötür / Flora Xəlilzadə // Xalq qəzeti. – 2015. – 3 oktyabr, № 214. – S. 10.

**2699. Xəlilzadə, F.** İlyas Əfəndiyev və ədəbiyyatımızın bədii "Qarabağnamələr"i / Flora Xəlilzadə // Xalq qəzeti. – 2015. – 28 may. – S. 12.

**2700. Kamal, R.** Nəsrin poeziya məkanı: İlyas Əfəndiyevin anım gününə / Rüstəm Kamal // Ədəbiyyat qəzeti. – 2015. – 10 oktyabr. – S. 9.

**2701. Qarayev, Y.** Boy çiçəyinin ətri / Yaşar Qarayev // Seçilmiş əsərləri: 5 clddə / Y.Qarayev; tərt. ed.: Ş.Alışanlı, A.Bağırova. – Bakı, 2015. – S. 415-421.

**2702. Qoşalı, Ə.** Cəmiyyətin mənəvi təşəkkül və inkişafına kamil yazıçı baxışı...: İlyas Əfəndiyevin vəfatından 19 il ötür / Əkbər Qoşalı // Yeni Azərbaycan. – 2015. – 3 oktyabr. – S. 6.

**2703. Qoşalı, Ə.** Yaradıcılığını barışa, haqqa həsr edən böyük yazıçı – İlyas Əfəndiyev / Əkbər Qoşalı // Yeni Azərbaycan. – 2015. – 26 may. – S. 6.

**2704. Məmmədova, G.** Mənəviyyatın zirvəsi və ruhun qüdrəti / Gülnarə Məmmədova // Mədəniyyət dünyası: Elmi-nəzəri məcmuə / Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. – 2015. – Cild XXIX. – S. 68-73.

**2705. Nizamiqızı, H.** "Mənim günahım" sevməksə...: [Akademik Milli Dram Teatrında rejissor Mərahim Fərzəlibəyovun quruluşunda hazırlanmış eyniadlı pyes əsasında səhnələşdirilən tamaşa haqqında] / Həmidə Nizamiqızı // Mədəniyyət. – 2015. – 20 mart. – S. 6.

**2706. Nizamiqızı, H.** İllərə qalib qadın: [Xalq artisti Amaliya Pənahovanın "Sən həmişə mənimləsən" pyesində oynadığı Nargilə rolundan da bəhs olunmuşdur] / Həmidə Nizamiqızı // Mədəniyyət. – 2015. – 1 iyul. – S.11.

**2707. Rəhimli, İ.** Səhnə sehrinin sirdaşı: Və yaxud Amaliya Pənahovanın zəngin, əlvan, bənzərsiz yaradıcılığı haqqında etüdvari söyləmələr...: [məqalədə aktrisanın İlyas Əfəndiyevin əsərlərində oynadığı tamaşalardan da bəhs olunmuşdur] / İlham Rəhimli // Mədəniyyət.az. – 2015. – № 6. – S.54-58.

**2708. Rəsulova, Ə.** Qarabağ mövzusu İlyas Əfəndiyev dramaturgiyasında / Ədalət Rəsulova // 525-ci qəzet. – 2016. – 4 mart. – S. 4.

**2709. Sahib, R.** Arxa fondakı İlyas Əfəndiyev: O, hər əsr üçün aktual yazıçıdır / Rübabə Sahib // 525-ci qəzet. – 2015. – 3 oktyabr. – S. 22.

**2710. Şəmsizadə, N.** Xalq yazıçısı – İlyas Əfəndiyev. Boy çiçəyi zirvədə bitir / Nizaməddin Şəmsizadə // Əgər onlar olmasaydı... / N.Şəmsizadə. – Bakı, 2015. – S. 6-29.

**2711. Şükürova, N.** İlyas Əfəndiyev – 100 // Təhsil problemləri. – 2015. – 16-23 yanvar. – № 5/6. – S. 14.

**2712. Vahid, T.** "Gözlənilməyən sevgi"dən əbədi sevgiyə qədər: 3 oktyabr Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anım günüdür / Təranə Vahid // Mədəniyyət. – 2015. – 2 oktyabr. – S. 10.

**2016**

**2713. Azəri, L.** Əbədi yaşamaq haqqı: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin vəfatından 20 il ötür / Lalə Azəri // Mədəniyyət. – 2016. – 30 sentyabr. – S. 11.

**2714. Babayeva, E.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin nəsrində Cənub mövzusu: Görkəmli ədibimizin "Xəncər" hekayəsinə bir baxış / Elmira Babayeva // 525-ci qəzet. – 2016. – 1 iyul. – S. 4.

**2715. Çəmənli, M.** Nəşriyyatlarda keçən ömrüm: [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev və musiqişünas Firudin Şuşinski haqqında] (Xatirələr) / Mustafa Çəmənli // Ədalət. – 2016. – 19 noyabr. – S. 10.

**2716. Eminov, A.** İlyas Əfəndiyevin "Körpüsalanlar" romanına bir baxış / Allahverdi Eminov // Kaspi. – 2016. – 23-25 iyul. – S. 19.

**2717. Əmircanova, Q.** Xalq yazıçı İlyas Əfəndiyevin "Söyüdlü arx" romanında lirik-psixoloji hadisələrin təsvir və tərənnümü: [müəllifin Xalq yazıçı İlyas Əfəndiyevin "Söyüdlü arx" romanı haqqında fikirləri] / Qənirə Əmircanova // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi: jurnal. – 2016. – № 1. – S. 45-47.

**2718. Əmircanova, Q.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevi düşünərkən Esse/Qənirə Əmircanova//Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi:elmi-metodik jurnal. – 2016. – № 4. – S. 78-79.

**2719. Əmircanova, Q.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevi düşünərkən...: / Qənirə Əmircanova // Respublika. – 2016. – 1 oktyabr. – S. 11.

**2720. Əmircanova, Q.** İlyas Əfəndiyevin "Geriyə baxma, qoca" romanının ideya-bədii xüsusiyyətlərinin təhlili / Qənirə Əmircanova // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi:elmi-metodik jurnal. – 2016. – № 3,( iyul-sentyabr). – S. 59-63.

**2721. Hüseynoğlu, S.** Nəsrimizin dünya ədəbiyyatına açılan pəncərəsi / Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 1 oktyabr. – S. 9.

**2722. Hüseynoğlu, S.** O, həmişə bizimlədi: Fəxri xiyabanda xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad olundu / Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 8 oktyabr. – S. 8-9.

**2723. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad olunub** // Palitra. – 2016. – 4 oktyabr. – S. 13.

**2724. Xanoğlan, V.** Bütün zamanların müasiri / Vəfa Xanoğlan // Ədalət. – 2016. – 1 oktyabr. – S. 5.

**2725. Xanoğlan, V.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin kino yaradıcılığı / Vəfa Xanoğlan // 525-ci qəzet. – 2016. – 28 may. – S. 19.

**2726. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı: Zamana baxış konteks-

tində / Vəfa Xanoğlan // Sənət akademiyası elmi-nəzəri jurnal. – 2016. – № 2. – S. 123-131.

**2727. Xanoğlan, V.** "Mənim günahım" yeni quruluşda: [rejissor Mərahim Fərzəlibəyovun hazırladığı tamaşa haqqında] / Vəfa Xanoğlan // Qobustan: Sənət toplusu. – 2016. – № 1. – S. 40-42.

**2728. Xəlilzadə, F.** Bədii gülüstanın solmayan çiçəkləri: İlyas Əfəndiyev yaradıcılığı Azərbaycan ədəbiyyatının boy çiçəyidir / Flora Xəlilzadə // Kaspi. – 2016. – 28-31 may. – S. 7.

**2729. Xəlilzadə, F.** Ədəbiyyatımızın əbədi sərvəti: [yazıçının anım günü münasibətilə keçirilən tədbir haqqında] / Flora Xəlilzadə // Xalq qəzeti. – 2016. – 2 oktyabr. – S. 7.

**2730. Kamal, R.** Qoca qırçı üçün çiçək: İlyas Əfəndiyevin unudulmaz xatirəsinə / Rüstəm Kamal // Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 23 aprel. – S. 25.

**2731. Məmmədli, İ.** İlyas Əfəndiyevin romanlarında elat-tərəkəmə həyatının təsviri: Xalq yazıçısının "Geriyə baxma", "Qoca" və "Üçatılan" romanları əsasında / İmir Məmmədli // 525-ci qəzet. – 2016. – 19 oktyabr. – S. 4; 525-ci qəzet. – 2016. – 20 oktyabr. – S. 6; .– 2016. – 19 oktyabr. – S. 4; 525-ci qəzet. – 2016. – 21 oktyabr. – S. 4.

**2732. Məmmədova, L.** Çağdaş nəsrimizə Füzuli təsiri / Lalə Məmmədova // Filologiya məsələləri / AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. – 2016. – № 1. – S. 310-316.

**2733. Mirməmməd, G.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edildi / Gülcahan Mirməmməd // Mədəniyyət. – 2016. – 5 oktyabr. – S. 7 .

**2734. Mövsümə "Qarabağnamə" ilə yekun vuruldu:** [Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyovun quruluşunda] // Palitra. – 2016. – 19 iyul. – S. 16.

**2735. Pənahova, A.** Sənətkar püxtələşdikcə ucalır: Müsahibimiz Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti, "Şöhrət" və "Şərəf" ordenli Amaliya Pənahovadır: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin pyeslərində oynadığı rollarından da söhbət açmışdır] / Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı Ş.Əliqızı // İki sahil. – 2016. – 8 mart. – S. 13.

**2736. Rəhimli, İ.** İlyas Əfəndiyev (14.01.1914 Qaryagin, indiki Füzuli – 30.10.1996, Bakı) / İlham Rəhimli // Azərbaycan Teatr Ensiklopediyası: 3 cilddə / İ.Rəhimli / Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi. – Cild 2: G, H, X, İ, J, K, Q, L, M. – Bakı, 2016. – S. 128-129.

**2737. Şəmsizadə, N.** Boy çiçəyi zirvədə bitir / Nizaməddin Şəmsizadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2016. – 28 may. – S. 22-23.

## 2017

**2738. Bakı Xoreoqrafiya Akademiyasında Xalq yazıçısı anıldı:** [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 103 illiyinə həsr olunmuş "Siz həmişə bizimləsiniz" adlı ədəbi-bədii gecə keçirilib] // 525-ci qəzet. – 2017. – 18 may. – S. 7.

**2739. Böyük dramaturqun məşhur əsəri və dahi bəstəkarın musiqisi:** Musiqili Teatrda "Mənim günahım" tamaşasının növbəti nümayişi olub: [İlyas Əfəndiyevin eyniadlı pyesi və bəstəkar Qara Qarayevin musiqisi əsasında hazırlanan tamaşa İradə Gözəlovanın quruluşunda]: // Mədəniyyət. – 2017. – 10 fevral. – S. 2.

**2740. Cəfərova, B.** Bəsti Cəfərova: "İçimdəki o balaca Bəsti hələ də yaşayır...": Dördüncü divar layihəsinin bugünkü qonağı Xalq artisti Bəsti Cəfərovadır: [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin pyeslərində oynadığı rollarından da bəhs etmişdir] / Bəsti Cəfərova; müsahibəni apardı S.Əşrəf // Ədəbiyyat qəzeti. – 2017. – 6 may. – S.14-15.

**2741. Əmircanova, Q.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin "Xurşidbanu Natəvan" dramının təhlili / Qənirə Əmircanova // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi:elmi-metodik jurnal. – 2017. – aprel-iyun. – № 2. – S. 28-32.

**2742. Əmircanova, Q.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin "Qarı dağı" hekayəsinin ideya-bədii xüsusiyyətləri / Qənirə Əmircanova // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı: elmi-metodiki jurnal. – 2017. – № 4 (oktyabr-dekabr). – S. 33-36.

**2743. Əmircanova, Q.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin "Mənim gü-hahım" pyesində müasirlik / Qənirə Əmircanova // Respublika. – 2017. – 4 oktyabr – S. 7.

**2744. Əmircanova, Q.** İlyas Əfəndiyevi düşünərkən / Qənirə Əmircanova // İşıq. – 2017. – № 1. – S. 6-8.

**2745. Əsgərzadə, L.** Həmişə bizimlə olan ədib / Lütviyyə Əsgərzadə // Mədəniyyət. – 2017. – 4 oktyabr. – S. 10.

**2746. Əzimova, T.** İlyas Əfəndiyev (1914-1996) / Təranə Əzimova // Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: Müasir dövr. Dərs vəsaiti / T.Əzimova. – Bakı, 2017. – S. 144-158.

**2747. Həbibbəyli, İ.** Həyatın gerçəkliyi və təhkiyənin nağılı / İsa Həbibbəyli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2017. – 27 may. – S. 24.

**2748. Həşimov, Ə.** Ədəbi-tarixi yaddaşın təntənəsi: 26 may Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin doğum günüdür / Əli Həşimov // Mədəniyyət. – 2017. – 26 may. – S. 10.

**2749. Xanoğlan, V.** Azərbaycan mədəniyyətində İlyas Əfəndiyev fenomeni / Vəfa Xanoğlan // 525-ci qəzet. – 2018. – 20 mart. – S. 6.

**2750. Xanoğlan, V.** Ədəbiyyatımızın İlyas Əfəndiyev zirvəsi / Vəfa Xanoğlan // 525-ci qəzet. – 2017. – 26 may. – S. 7.

**2751. Xanoğlan, V.** Könülləri fəth edən sənətkar / Vəfa Xanoğlan // Xalq qəzeti. – 2017. – 3 oktyabr. – S. 11.

**2752. Xəlilova, A.** Yaradıcılıqla şəxsiyyətin vəhdəti / Aynur Xəlilova // Ədəbiyyat qəzeti. – 2017. – 20 may. – S. 11.

**2753. Mədətoğlu, Ə.** Mənəvi dəyərlərin səhnə təcəssümü / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2017. – 1 avqust. – S. 3.

**2754. Mədətoğlu, Ə.** Zamana çiyin verən sənətkar / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2017. – 26 may. – S. 3; 4 oktyabr. – S. 7.

**2755. Məmmədli, C.** Dünənin, bu günün, sabahın ustad sənətkarı: İlyas Əfəndiyevin doğum günü / C.Məmmədli // Xalq qəzeti. – 2017. – 27 may. – S. 9.

**2756. Milli Dram Teatrı tamaşaçıların görüşünə "Qarabağnamə" ilə gəldi:** [Mərahim Fərzəlibəyovun hazırladığı eyniadlı tamaşa haqqında] // Mədəniyyət. – 2017. – 27 sentyabr. – S.7.

**2757. Musiqili Teatrda "Mənim günahım"ın premyerası olub:** [bəstəkar Qara Qarayevin musiqisi əsasında hazırlanan tamaşa İradə Gözəlovanın quruluşunda] // 525-ci qəzet. – 2017. – 11 fevral. – S. 13.

**2758. Rəhimli, İ.** İnsanlığın təntənəsi: Və yaxud "Boy çiçəyi"nin yeni məhəbbət ətri: [Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında Xalq artisti Azərpaşa Nemətin quruluş verdiyi eyniadlı tamaşa haqqında] / İlham Rəhimli // Mədəniyyət. – 2017. – 12 aprel. – S. 12.

**2759. Rüstəmzadə, A.** İlyas Əfəndiyevin "Qəribə oğlan" komediyasında vətəndaşlıq mövqeyi / Aytən Rüstəmzadə // Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal. – 2017. – № 3(103). – S. 242-244.

**2760. Şəmsizadə, N.** Klassiklərin yaşı: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevi bir daha ehtiramla xatırlayarkən düşündüklərim / Nizaməddin Şəmsizadə // 525-ci qəzet. – 2017. – 3 oktyabr. – S. 6.

**2761. Şirinov, S.** Dili su qədər lətafətli hekayə - "Su dəyirmanı" / Sərvər Şirinov // 525-ci qəzet. – 2017. – 14 yanvar. – S. 23.

**2762. Tağısoy, N.** Əsrlərin, nəsillərin müasiri – İlyas Əfəndiyev / Nizami Tağısoy // Kaspi. – 2017. – 18 oktyabr. – S. 15.

**2763. Tağıyev, A.** Körpüsalan / Aydın Tağıyev // 525-ci qəzet. – 2017. – 7 noyabr. – S. 8.

## 2018

**2764. Ağayeva, M.** Vətən mövzusu XXI əsrin əvvəllərində Azərbaycan səhnəsində: [Akademik Milli Dram Teatrında rejissor Mərahim Fərzəlibəyovun quruluşunda səhnələşdirilən “Hökmdar və qızı” tamaşası haqqında] / Məlahət Ağayeva // Mədəniyyət.az. – 2018. – May-İyun. – S. 39-41.

**2765. Cəfərova, B.** “Qətibə İnanc obrazı Bəsti Cəfərova əfsanəsinin var olmasını sübuta yetirdi...” [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin səhnələşdirilmiş əsərlərindən də bəhs etmişdir] / Bəsti Cəfərova; söhbətləşdi S.Əşrəf // Ədəbiyyat qəzeti. – 2018. – 9 iyun. – S.12-13.

**2766. Cəlal, M.** Nəsrimiz haqqında qeydlər / Mir Cəlal // Ədəbi tənqid: 1931-1974 / Mir Cəlal. – Bakı, 2018. – S. 256-261.

**2767. Əlizadə, M.** Zamana məxsus sənətkar... / Məryəm Əlizadə // 525-ci qəzet. – 2018. – 26 may. – S. 14-15.

**2768. Əşrəf, S.** “Geriyə baxma, qoca!” / Samirə Əşrəf // Ədəbiyyat qəzeti. – 2018. – 12 may. – S. 21.

**2769. Fariz.** “İlyas Əfəndiyev və üç Qarabağnamə”: Görkəmli yazıçı-dramaturqa həsr olunmuş sənədli film təqdim edildi: [Nizami Kino Mərkəzində keçirilən filmin ideya müəllifi Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondunun prezidenti Günay Əfəndiyevaya məxsusdur] / Fariz // Mədəniyyət. – 2018. – 5 oktyabr. – S. 2.

**2770. Fərəcov, S.** Sənət fədaisi ilə vida: Görkəmli aktrisa Amaliya Pənahova son mənzilə yola salındı: [aktirasının “Sən həmişə mənimləsən” tamaşasındakı Nargilə rolundan da söhbət açılmışdır] / Savalan Fərəcov // Mədəniyyət. – 2018. – 14 noyabr. – S. 3.

**2771. Fərzəlibəyov, M.** “Amaliya Pənahova əfsanəvi aktrisa idi”: [Xalq artisti, rejissor Mərahim Fərzəlibəyov Amaliya Pənahovanın sənəti haqqında söhbət açarkən aktrisanın İlyas Əfəndiyevin “Xurşidbanu Natəvan” əsərini bir yerdə çalışmaları haqqında da danışmışdır] / Mərahim Fərzəlibəyov; T.Məmmədqızı // Şərq. – 2018. – 13 noyabr. – S. 13.

**2772. Hüseynoğlu, S**. “Geriyə baxma, qoca”nın hürriyyət sevdası / Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2018. – 26 may. – S. 15.

**2773. Hüseynoğlu, S.** “İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında Qarabağ mövzusu” filmi təqdim edildi: [rejissor İlkin Şirinlinin çəkdiyi eyniadlı film haqqında] / Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2018. – 6 oktyabr. – S. 3.

**2774. Hüseynoğlu, S.** İlyas Əfəndiyev heyranlığı / Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2018. – 29 sentyabr. – S. 19.

**2775. Xanoğlan, V.** Azadlığın qüdrətinə inanan sənətkar / Vəfa Xanoğlan // Kaspi. – 2018. – 31 may. – S. 15.

**2776. Xanoğlan, V.** Azərbaycan mədəniyyətində İlyas Əfəndiyev fenomeni / Vəfa Xanoğlan // 525-ci qəzet . – 2018. – 20 mart. – S. 6.

**2777. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyev yaradıcılığında milli istiqlal ideyası / Vəfa Xanoğlan // Xalq qəzeti. – 2018. – 3 oktyabr. – S. 5.

**2778. İlyas Əfəndiyevin həyatı və yaradıcılıq yolu** // Ədəbiyyat. Ümumi təhsil müəssisələrinin 11-ci sinifləri üçün ədəbiyyat fənni üzrə dərslik / Tərt. ed. İ.Həbibbəyli, S.Əliyev, B.Həsənov, A.Mustafayeva. – Bakı, 2018. – S. 135-137.

**2779. İlyas Əfəndiyevin məzarı ziyarət olundu:** [Bakı Xoreoqrafiya Akademiyası Təhsil Kompleksinin professor-müəllim və tələbə heyətinin Xalq yazıçısının xatirəsini ehtiramla yad etməsi haqqında] // Ədalət. – 2018. – 4 oktyabr. – S. 11.

**2780. Qarabağnamə"nin növbəti tamaşası faciə qurbanlarına ithaf olunur:** [Milli Dram Teatrında Mərahim Fərzəlibəyovun hazırladığı eyniadlı tamaşanın nümayiş olunması haqqında] // Mədəniyyət. – 2018. – 19 yanvar . – S.6.

**2781. Mədətoğlu, Ə.** Unudulmaz İlyas Əfəndiyev / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2018. – 26 may. – S. 11; 3 oktyabr. – S. 4.

**2782. Məmmədqızı, T.** Teatr müqəddəs yerdir: Azərbaycan dövlətçilik tarixinin, milli adət-ənənələrinin, elm və mədəniyyətinin təbliği: [məqalədə teatrşünas Məryəm Əlizadə İlyas Əfəndiyevin teatr haqqında olan fikirlərini də söyləmişdir] / Tahirə Məmmədqızı // Şərq. – 2018. – 12 dekabr. – S.13.

**2783. Milli Dram Teatrı yeni mövsümü "Qarabağnamə" tamaşası ilə açıb:** [Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyovun hazırladığı eyniadlı tamaşa haqqında] // Mədəniyyət. – 2018. – 19 sentyabr. – S.11.

**2784. Müşfiq, Ş.** "İlyas Əfəndiyev və üç Qarabağnamə" sənədli filmi təqdim edilib: [Nizami Kino Mərkəzində] / Şahanə Müşfiq // 525-ci qəzet. – 2018. – 4 oktyabr. – S. 7.

**2785. Müşfiq, Ş.** Sözün, sənətin İlyas Əfəndiyev ucalığı / Şahanə Müşfiq // 525-ci qəzet. – 2018. – 3 oktyabr. – S. 7.

**2786. Oğuz, B.** Nargilə kimi qədəm qoyduğu səhnəni teatr kraliçası kimi tərk etdi: Ölümü ilə də çoxlarına örnək olmağı bacaran ustad sənətkar – Amaliya Pənahova / Banu Oğuz // Hürriyyət. – 2018. – 15 noyabr. – S.11.

**2787. Pənahova, A.** Amaliya Pənahova: "Rasim Ocaqov dedi, ərinizdən qorxdum": Amaliya Pənahova: "Mən yalnız direktor deyiləm, həm də bədii rəhbərəm": [aktrisa müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından da bəhs etmişdir] / Amaliya Pənahova; müsahibəni apardı Sevda Sultanova // Üç nöqtə. – 2018. – 18 yanvar. – S.12.

**2788. Rüstəmli, A.** Ədəbi tənqid mənəviyyat məcrasında / Asif Rüstəmli // Ədəbi tənqid 1931-1974 / Mir Cəlal; tərt. ed. K.Tahirov. – Bakı, 2018. – S. 6-35.

**2789. Rüstəmzadə, A.** İlyas Əfəndiyevin "Büllur sarayda" pyesində mənəvi-əxlaqi dəyərlər / Aytən Rüstəmzadə // Əlyazmalar yanmır / AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. – 2018. – № 2(7). – S. 62-67.

**2790. Şəmsizadə, N.** Meyarların və əyarların dəyişdirmədiyi sənətkar / Nizaməddin Şəmsizadə // Xalq qəzeti. – 2018. – 26 may. – S. 10.

## 2019
## İlyas Əfəndiyev – 105

**2791. Bəhrami, Ş.** İkinci dünya müharibəsi illərində Azərbaycan ədəbiyyatı: İlyas Əfəndiyevin "İntizar" pyesi əsasında / Şəms Bəhrami // Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal. – 2019. – № 4(112). – S. 154-156.

**2792. Əlişanoğlu, T.** Heydər Əliyevin tarixi obrazı və ədəbiyyat: Heydər Əliyev Müasirimizdir!: [məqalədə Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev haqqında da bəhs edilmişdir] / Tehran Əlişanoğlu // Ədəbiyyatda Heydər Əliyev obrazı: Tarixi gerçəklikdən ideala: monoqrafiya / ideya müəl. İ.Həbibbəyli. – İkinci kitab. – Bakı, 2019. – S. 44-156.

**2793. Əliyeva, X.** İlyas Əfəndiyev Müasir Azərbaycan dramaturgiyası (Dərs vəsaiti) / Xatirə Əliyeva. – Sumqayıt, 2019. – S. 28-39.

**2794. Əmircanova, Q.** Azərbaycan ədəbiyyatının zirvəsi: Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığında tarixilik və müasirlik mərhələləri / Qənirə Əmircanova // Elm və İnnovativ Texnologiyalar. – 2019. – № 10. – S. 60-74.

**2795. Əmircanova, Q.** Xalq yazıçısı İ.Əfəndiyevin ədəbi-tənqidi görüşləri / Qənirə Əmircanova // Filologiya məsələləri / AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 4. – S. 250-257.

**2796. Əmircanova, Q.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin "Tənha iydə agacı" pyesində sosializmin törətdiyi faciələrin təsviri / Qənirə Əmircanova // Filologiya məsələləri / AMEA, M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 8. – S. 294-300.

**2797. Əmircanova, Q.** İlyas Əfəndiyevin publisist məqalələrində həyat həqiqəti və bədii həqiqət / Qənirə Əmircanova // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi:elmi-metodik jurnal. – 2019. – № 1 (yanvar-mart). – S. 39-42.

**2798. Əşrəf, S.** "Solğun çiçəklər"də tanıdığım Bəsti Cəfərova: [məqalədə Bəsti Cəfərovanın İlyas Əfəndiyevin pyeslərində yer aldığı rollardan da bəhs olunmuşdur] / Samirə Əşrəf // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 15 iyun. – S. 12.

**2799. Fərəcov, S.** İlyas Əfəndiyevin ədəbi irsi və müasirlik [AMEA-n Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda "Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin ədəbi irsi və müasirlik" mövzusunda sessiya keçirilib] / Savalan Fərəcov // Mədəniyyət. – 2019. – 31 may. – S. 2; Xalq qəzeti. – 2019. – 2 iyun. – S. 4.

**2800. Fərəcov, S.** "Onun təkcə yeri yox, özü də həmişə görünəcək...": Xalq artisti Amaliya Pənahova yad edildi / Savalan Fərəcov // Mədəniyyət. – 2019. – 19 iyun. – S.6.

**2801. Gövhər, V.** İlyas Əfəndiyev dühası: Azərbaycan ədəbiyyatına yeni ruh, yeni çalar gətirmiş yazıçı / Vəfa Gövhər // Azərbaycan müəllimi. – 2019. – 25 oktyabr. – S. 12.

**2802. Güney, F.** Şəxsiyyəti örnək olan / Fazil Güney // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 25 may. – S. 4-5.

**2803. Hacı, K.** İlyas Əfəndiyevlə başlanan yol: hekayə / Kənan Hacı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 oktyabr. – S. 14.

**2804. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin ədəbi irsi və müasirlik:** [AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda "Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin ədəbi irsi və müasirlik" mövzusunda elmi sessiya keçirilib] // Palitra. – 2019. – 31 may. – S. 13; Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 1 iyun. – S. 10.

**2805. Xanoğlan, V.** "Geriyə baxma qoca" romanının poetikasına dair qeydlər: 3 oktyabr Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin xatirə günüdür / Vəfa Xanoğlan // 525-ci qəzet. – 2019. – 2 oktyabr. – S. 11; 17.

**2806. Xanoğlan, V.** İlyas Əfəndiyev şəxsiyyəti: təkrarsızlıq və unudulmazlıq / Vəfa Xanoğlan // 525-ci qəzet. – 2019. – 28 may. – S. 19.

**2807. İlyas Əfəndiyevin 105 illik yubleyinə:** [Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrının səhnəsində "Boy çiçəyi və ya sən həmişə mənimləsən" pyesi əsasında hazırlanan tamaşa rejissor Azər Paşa Nemətovun quruluşunda nümayiş olunub] // Kaspi. – 2019. – 30 may. – S. 11; Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 1 iyun. – S. 23.

**2808. İlyas Əfəndiyevin anadan olmasının 105 illiyinə həsr olunmuş tədbir keçirilib:** [Milli Kitabxanada keçirilən tədbir haqqında] //525-ci qəzet. – 2019. – 24 may. – S. 9.

**2809. "Körpüsalanlar" alman dilində:** [1960-cı ildə yazdığı eyniadlı romanı Yeliz Geçicinin tərcüməsində] // Mədəniyyət. – 2019. – 20 dekabr. – S.

7; Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 21 dekabr. – S. 3; 525-ci qəzet. – 2019. – 21 dekabr. – S. 13.

**2810. Qasımov, K.** Amaliya Pənahova sənətkarlığı: səhnədə və ekranda: Görkəmli sənətkarımızın ilk dəfə onsuz qeyd olunan doğum günü: [“Mənim günahım” pyesindəki Nurcahan personajı ilə səhnəyə çıxmasından da bəhs olunmuşdur] / Kamran Qasımov // 525-ci qəzet. – 2019. – 15 iyun. – S. 17.

**2811. Lalə.** Yazıçını yaddaşlarda yaşadan onun əsərləridir:: Böyük ədib İlyas Əfəndiyev anadan olmasının 105-ci ildönümü ərəfəsində yad edildi: [Milli Kitabxanada keçirilən tədbir haqqında] / Lalə // Mədəniyyət. – 2019. – 24 may. – S. 1-2.

**2812. Mədətoğlu, Ə.** Unudulmaz İlyas Əfəndiyev / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2019. – 3 oktyabr. – S. 5.

**2813. Milli Dram Teatrı “Boy çiçəyi və ya sən həmişə mənimləsən” tamaşasını təqdim edib** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 1 iyun. – S. 23.

**2814. Milli Kitabxanada “İlyas Əfəndiyev-105” adlı elektron məlumat bazasının təqdimatı olub** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 25 may. – S. 5.

**2815. Mükərrəmoğlu, M.** Xalq artisti Amaliya Pənahovanın xatirəsi anılıb: [anadan olmasının 74-cü ildönümünə həsr edilmiş xatirə gecəsində “Sən həmişə mənimləsən” tamaşası ilə Azərbaycan teatrında bir ulduz kimi doğması haqqında da deyilmişdir] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2019. – 20 iyun. – S.11.

**2816. Mükərrəmoğlu, M.** İlyas Əfəndiyevin xatirəsi yad edilib: [M.F.Axundov adına Milli Kitabxanada keçirilən tədbir haqqında] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2019. – 25 may. – S. 5.

**2817. Sultanova, S.** “Körpüsalanlar”ın Səriyyəsi müasir baxış konteks-tində / Sevda Sultanova // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 5 oktyabr. – S. 9.

**2818. Tağısoy, N.** İlyas Əfəndiyevin belletristikası: təhkiyə texnikası, narrativ instrumentariləri / Nizami Tağısoy // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 29 iyun. – S. 22-23.

**2819. Yusifli, V.** İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən...: “Köhnə kişilər” silsiləsindən / Vaqif Yusifli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 15 iyun. – S. 10-11.

**2820. Zeynallı, G.** İlyas Əfəndiyevin romanlarında psixologizm xarakter yaradıcılığının daşıyıcısı kimi / Günel Zeynallı // Sumqayıt Dövlət Universiteti: Elmi xəbərlər. – 2019. – C.15, № 1. – S. 36-39.

## 2020

**2821. Anar.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə / Anar // Söz dünyası. – Cild 2. – Bakı, 2020. – S. 798-799.

**2822. Əmirli, Ş.** Böyük istedad sahibinin örnəkləri: Amaliya Pənahova – 75 / Şəhla Əmirli // Mədəniyyət. – 2020. – 12 iyun. – S. 5.

**2823. Hüseynoğlu, S.** İlyas Əfəndiyevin boy çiçəkləri / Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2020. – 10 oktyabr. – S. 19.

**2824. Xanoğlan, V.** "Geriyə baxma, qoca" romanının poetikası / Vəfa Xanoğlan // Qobustan. – 2020. – № 1. – S. 48-52.

**2825. "Qarabağnamə" ilə Qara Yanvara baxış:** [Milli Dram Teatrında "Hökmdar və qızı" əsəri əsasında Mərahim Fərzəlibəyovun hazırladığı eynidalı tamaşanın nümayişi haqqında] // Mədəniyyət. – 2020. – 10 yanvar. – S. 3.

**2826. "Qarabağnamə" nümayiş ediləcək:** [Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyovun quruluşunda Milli Dram Teatrının səhnəsində hazırlanan tamaşa haqqında] // Azərbaycan. – 2020. – 15 mart. – S.6.

**2827. "Qarabağnamə"dən faciəmizə baxış:** [Milli Dram Teatrında 20 Yanvar faciəsinin 30-cu ildönümü münasibətilə Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyovun hazırladığı eyniadlı tamaşanın nümayişi haqqında] // Mədəniyyət. – 2020. – 22 yanvar. – S. 2.

**2828. Mədətoğlu, Ə.** Bütün zamanların İlyas Əfəndiyevi / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2020. – 28 iyul. – S. 7.

**2829. Mükərrəmoğlu, M.** "Qarabağnamə" tamaşası 20 Yanvar faciəsinin 30-cu ildönümü ərəfəsində nümayiş etdiriləcək: [Milli Dram Teatrında Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyovun hazırladığı eyniadlı tamaşanın nümayişi haqqında] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti . – 2020. – 10 yanvar. – S. 7.

**2830. Ruhu Qarabağla səsləşən İlyas Əfəndiyev** // Ədalət. – 2020. – 10 oktyabr. – S. 15.

**2831. Süleymanova, R.** Sənətdə parlayan ulduz: [Amaliya Pənahovanın İlyas Əfəndiyevin pyeslərində oynadığı rollarında da bəhs olunmuşdur] / Ruqiyyə Süleymanova // Mədəniyyət: jurnal. – 2020. – iyul-avqust. – S.48-51.

**2832. Yusifli, V.** Əfəndiyevlər / Vaqif Yusifli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2020. – 16 may. – S. 8; 23 may. – S. 6-7.

## 2021

**2833. Azəri, L.** "Qarabağnamə" bu dəfə Zəfər ruhu ilə izlənildi: [Milli Dram Teatrında Mərahim Fərzəlibəyovun hazırladığı eyniadlı tamaşanın nümayişi haqqında] / Lalə Azəri // Mədəniyyət. – 2021. – 22 oktyabr. – S.3.

**2834. Cahangir, Ə.** Mahnı dağlarda qalmadı: Amaliya Pənahovanın anım gününə: [“Mahnı dağlarda qaldı” pyesinə rejissor Ə.Ələkbərovun quruluş verdiyi tamaşa haqqında] / Əsəd Cahangir // Ədəbiyyat qəzeti. – 2021. – 30 oktyabr. – S. 24-25.

**2835. Əlizadə, M.** İyirmi birinci əsrin dramaturqu: Mayın 23-də XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının klassiki, böyük nasir və dramaturq İlyas Əfəndiyevin doğum günüdür / Məryəm Əlizadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2021. – 22 may. – S. 8-9.

**2836. Hüseynoğlu, S.** Ölməzliyin İlyas Əfəndiyev həqiqəti / Sərvaz Hüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2021. – 2 oktyabr. – S. 14.

**2837. Xanoğlan, V.** “Mənim Azərbaycanın gələcəyinə ümidlərim böyükdür” / Vəfa Xanoğlan // Ədəbiyyat qəzeti. – 2021. – 25 sentyabr.- S. 10-11; Ədalət. – 2021. – 5 oktyabr. – S. 3.

**2838. Mənəfova, R.** İlyas Əfəndiyevin hekayələrində xalq yaradıcılığının izləri / Reyhan Mənəfova // Academic Journal of History and Idea (Akademik Tarih ve Düşünce Dergisi). – 2021. – 3 sentyabr. – C.8. – S. 952-967.

**2839. Mustafayeva, N.** İ.Əfəndiyevin “Məhv olmuş gündəliklər” əsərində evfemizm və kakofemizm / Nəzrin Mustafayeva // Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal. – 2021.- № 3(117). – S. 401-403.

**2840. Rəhimli, R.** Siz həmişə mənimləsiniz: [“Sən həmişə mənimləsən” tamaşasındakı Nargilə obrazı haqqında] / Rafiq Rəhimli //Azad Azərbaycan. – 2021. – 10 iyun. – S.10.

**2841. Rüstəmxanlı, S.** Bizdən irəlidə / Sabir Rüstəmxanlı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2021. – 31 iyul. – S. 6-7.

**2842. Sarıhüseynoğlu, V.** Bir yazın yaralı durnası: “Bahar buludları” müəllifi, ustad İlyas Əfəndiyevə / Vaqif Sarıhüseynoğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2021. – 6 mart. – S. 22-23.

**2843. Savalanzadə, R.** İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyasında qadın ruhunun inikası: (“Mənim günahım” pyesi əsasında) / Rayisə Savalanzadə // Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal. – 2021. – № 1(115). – S. 252-254.

**2844. Tahirov, K.** Fotoşəkillərdə əbədiləşən yazıçı ömrünün səhifələri (Tərtibçidən bir neçə söz) / Kərim Tahirov // İlyas Əfəndiyev. Geriyə baxarkən / Tərt. ed. K.Tahirov. – Bakı, 2021. – S. 295.

## 2022

**2845. Əhməd Cavad və İlyas Əfəndiyev adına mükafat təsis olunub:** Əhməd Cavad mükafatına “Vətən” poemasının müəllifi Ramiz Qusarçaylı,

İlyas Əfəndiyev mükafatına Qarabağ mövzusunda povestlərinə görə Aqil Abbas layiq görülmüşlər // Ədəbiyyat qəzeti. – 2022. – 30 aprel. – S. 9.

**2846. Ələsgərli, Ç.** Ulu öndər İlyas Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı" tamaşasına baxdıqdan sonra tamaşa ilə bağlı qiymətli fikirləri / Çingiz Ələsgərli // Səhnəyə sığmayan arzular: "Şöhrət" ordenli, Xalq artisti, rejissor Mərahim Fərzəlibəyovun 70 illik yubileyinə həsr olunur / Ç.Ələsgərli. – Bakı, 2022. – S. 6-7.

**2847. Əlizadə, Ə.** Yaradıcılıq səmasındakı uçuşlar...: [məqalədə "Sən həmişə mənimləsən" pyesinin də Azər Paşanın quruluşunda verilməsindən də bəhs olunmuşdur] / Məryəm Əlizadə // 525-ci qəzet. – 2022. – 9 sentyabr. – S.10-11.

**2848. Əntiqə.** "İlyas Əfəndiyev. Geriyə baxarkən" fotoalbomunun təqdimatı olub: [Mədəniyyət Nazirliyi və Milli Kitabxananın birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbir haqqında] / Əntiqə // 525-ci qəzet. – 2022. – 26 may. – S. 8.

**2849. Fərəcov, S.** Ədəbiyyatda və teatrda məktəb yaradan sənətkar: "İlyas Əfəndiyev. Geriyə baxarkən" fotoalbomunun təqdimat mərasimi keçirildi: [Mədəniyyət Nazirliyi və Milli Kitabxananın birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbir haqqında] / Savalan Fərəcov // Mədəniyyət. – 2022. – 27 may. – S. 1, 3.

**2850. Fərəcov, S.** Yaratdığı obrazlar onu əbədi yaşadacaq: Xalq artisti Amaliya Pənahovanın xatirəsi yad olundu / Savalan Fərəcov // Mədəniyyət. – 2022. – 22 iyun. – S. 6.

**2851. Görkəmli şəxsiyyətlər İlyas Əfəndiyev haqqında** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2022. – 1 oktyabr. – .8-9.

**2852. Hacı, K.** O, ədəbiyyata gəlişiylə ədəbiyyatı ideoloji çərçivələrdən azad etdi... / Kənan Hacı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2022. – 24 sentyabr. – S. 12.

**2853. Hüseyn, F.** "Geriyə baxarkən" görünənlər... / Fərid Hüseyn // Ədəbiyyat qəzeti. – 2022. – 28 may. – S. 12-13.

**2854. Hüseynov, Ə.** Geriyə baxma, qoca... / Əlisəfdər Hüseynov // 525-ci qəzet. – 2022. – 27 may. – S. 13.

**2855. Hüseynov, F.** "Geriyə baxarkən" görünənlər... [ideya müəllifi və məsləhətçisi Günay Əfəndiyeva, tərtibçisi professor Kərim Tahirov olan eyniadlı kitabın Milli Kitabxanada keçirilən təqdimatı haqqında] / Fərid Hüseynov // 525-ci qəzet. – 2022. – 4 iyun. – S. 14;15.

**2856. İlyas Əfəndiyev – 100** // Azərbaycanın tarixi şəxsiyyət və hadisələrinin yubileyləri UNESCO-da. – Bakı, 2022. – S. 29.

**2857. Kərimzadə, Ə.** Aqil Abbasa İlyas Əfəndiyev Mükafatı təqdim edildi [Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevlə bağlı fotoalbomun Milli Kitabxanada keçirilən

təqdimat mərasimi çərçivəsində] / Əntiqə Kərimzadə // 525-ci qəzet. – 2022. – 26 may. – S. 8.

**2858. "Mənim günahım"ın növbəti tamaşası İsmayıl Dağıstanlının xatirəsinə ithaf olunub:** [Akademik Milli Dram Teatrında əsərin növbəti tamaşasının nümayişi haqqında] // Mədəniyyət . – 2022. – 23 fevral. – S.5.

**2859. Milli Dram Teatrında "Qarabağnamə" göstəriləcək:** [Mərahim Fərzəlibəyovun hazırladığı eyniadlı tamaşa haqqında] // 525-ci qəzet. – 2022. – 12 yanvar. – S.12.

**2860. Mükərrəmoğlu, M.** "İlyas Əfəndiyev. Geriyə baxarkən" fotoalbomu təqdim olundu [Mədəniyyət Nazirliyi və Milli Kitabxananın birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbir haqqında] / Mehdi Mükərrəmoğlu // Xalq qəzeti. – 2022. – 27 may. – S. 15.

**2861. Mürvətova, R.** İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən" dramı, yaxud tənhalığın faciəsi / Rəhiməxanım Mürvətova // Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal. – 2022. – № 1(118). – S. 337-339.

**2862. Müşfiq, Ş.** "Bələdiyyə Teatrında "Xan qızı"nın premyerası keçirilib: [anadan olmasının 190 illik yubileyi münasibətilə yeni quruluşda hazırlanmış tamaşa Milli Qurtuluş Gününə, görkəmli yazıçı dramaturq İlyas Əfəndiyevin və Xalq artisti Amaliya Pənahovanın xatirəsinə həsr edilib] / Şahanə Müşfiq // 525-ci qəzet. – 2022. – 17 iyun. – S. 9.

**2863. Sonsuz ehtiramla anılan ədib** // 525-ci qəzet. – 2022. – 1 oktyabr. – S. 13.

## 2023

**2864. Alışanlı, Ş.** XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının klassiki / Şirindil Alışanlı // İlyas Əfəndiyev (Yaddaş kitabçası) / tərt ed. Bəybala Ələsgərov, Aygün Koçak. – Bakı, 2023. – S. 9-17.

**2865. Aydınoğlu, T.** Çağdaş səhnə "Qarabağnamə"si: Bu tamaşa Milli Dram Teatrının vizit kartına çevrilib: [Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyovun quruluşunda] / Tahir Aydınoğlu // Xalq qəzeti. – 2023. – 17 sentyabr. – S.10.

**2866. Dağtumas, S.** İlyas Əfəndiyevin "Körpüsalanlar" romanında qadının inqilabi "xəyanəti" / Sərvanə Dağtumas // Kredo. – 2023. – 6 yanvar. – S. 7; Kredo. – 2023. – 13 yanvar. – S. 7;15.

**2867. Əfəndiyeva, G.** İlyas Əfəndiyev / Günay Əfəndiyeva // İlyas Əfəndiyev (Yaddaş kitabçası) / Tərt ed. Bəybala Ələsgərov, Aygün Koçak. – Bakı, 2023. – S. 7-8.

**2868. Hacı, K.** Səhnə ilə həyatı birləşdirən yağış: "Məhv olmuş

gündəliklər" tamaşası üzərinə qeydlər / Kənan Hacı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2023. – 14 oktyabr, № 39. – S. 3.

**2869. Heydər Əliyev Mərkəzinin səhnəsində Qarabağnamə tamaşası təqdim olunub:** [quruluşçu rejissoru Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyov olan tamaşa haqqında] // Azərbaycan. – 2023. – 21 aprel. – S. 8.

**2870. Həyat verdiyi obrazlarda yaşayır:** [Amaliya Pənahovanın anım gününə həsr edilən məqalədə aktrisanın İlyas Əfəndiyevin pyeslərində oynadığı rollardan da bəhs olunmuşdur] // Mədəniyyət. – 2023. – 8 noyabr, № 83. – S.1.

**2871. Xanoğlan, V.** Xalq ruhunun və milli yaddaşın tərcümanı / Vəfa Xanoğlan // 525-ci qəzet. – 2023. – 3 oktyabr. – S. 12.

**2872. Xəlilzadə, F.** Bədii "Qarabağnamə"nin əbədiyaşar müəllifi / Flora Xəlilzadə // Xalq qəzeti. – 2023. – 3 oktyabr. – S. 13.

**2873. İlyas Əfəndiyev (1914-1996):** Qarabağın görkəmli simaları // İqtisadiyyat. – 2023. – 12-17 may. – S. 8.

**2874. İlyas Əfəndiyevin həyatı və yaradıcılıq yolu** // Ədəbiyyat. Ümumi təhsil müəssisələrinin 11-ci sinifləri üçün ədəbiyyat fənni üzrə dərslik / Tərt. ed. İ.Həbibbəyli, S.Əliyev, B.Həsənov, A.Mustafayeva. – Bakı, 2023. – S. 135-137.

**2875. Mədətoğlu, Ə.** Unudulmaz İlyas Əfəndiyev / Əbülfət Mədətoğlu // Ədalət. – 2023. – 6 oktyabr, № 38. – S. 6.

**2876. Milli Dram Teatrı "Qarabağnamə"ni Şəkidə göstərib:** [Heydər Əliyevin 100, milli teatrın yaranmasının 150 illiyi çərçivəsində Mərahim Fərzəlibəyovun hazırladığı eyniadlı tamaşanın nümayişi haqqında] // Mədəniyyət. – 2023. – 29 sentyabr. – S.4.

**2877. Milli Teatr "Qarabağnamə" tamaşası ilə Şəkidə çıxış etdi** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2023. – 30 sentyabr. – S. 13.

**2878. Nəcəfxanlı, Ə.** Geriyə baxıb, irəlini görən ədib – İlyas Əfəndiyev / Əli Nəcəfxanlı // Xalq qəzeti. – 2023. – 26 may. – S. 10.

**2879. Tapdıqoğlu, N.** İlyas Əfəndiyev və onun "Üçatılan" romanı / Nazim Tapdıqoğlu // Üç atılan (roman) / İ.Əfəndiyev. – Bakı, 2023. – S. 3-16.

**2880. Yaqubqızı, R.** Azərbaycan teatr səhnəsinə yenilik gətirən görkəmli dramaturq / Ramidə Yaqubqızı // Respublika. – 2023. – 26 may. – S. 9.

**2881. Yusifli, V**. O səs indi də yaşayır...: İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən / Vaqif Yusifli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2023. – 27 may. – S. 12.

## 2024
## İlyas Əfəndiyev – 110

**2882. Fərzəlibəyov, M.** Qarabağ zəfərimiz səhnəmizi və milli ekranı yeni zirvəyə yönəldib: [rejissor müsahibəsində İlyas Əfəndiyevin quruluş verdiyi əsərləri haqqında da fikirlərini bildirmişdir] / Mərahim Fərzəlibəyov; müsahibəni apardı Ramilə Qurbanlı // Xalq qəzeti. – 2024. – 10 aprel, № 74. – S. 10.

**2883. Hacı, K.** Onun uğurlu taleyi: Xalq artisti Mərahim Fərzəlibəyovun sənət yoluna bir baxış / Kənan Hacı // Türküstan. – 2024. – 16-22 yanvar, № 2. – S.11.

**2884. Şəki teatrı tamaşaçıları yeni səhnə əsərləri ilə sevindirəcək:** [quruluşçu rejissor Elvin Nuri tərəfindən tamaşaya qoyulması planlaşdırılan Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin "Sən həmişə mənimləsən"pyesidir. Tamaşa yazıçının anadan olmasının 110 illiyinə həsr olunur] // Mədəniyyət. – 2024. – 26 yanvar. – S. 3.

## 2.4. İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq Fondu

**2006**

**2885. Əfəndiyev, T.** İlyas Əfəndiyev: həmişə bizimlə: [yeni yaradılmış İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi-Bədii Xeyriyyə Fondunun prezidenti fondun məram və məqsədi haqqında geniş məlumat vermişdir] / Tural Əfəndiyev // 525-ci qəzet. – 2006. – 26 sentyabr. – S. 7.

**2886. Həmişə bizimlədir: Elmi konfrans:** [Oktyabrın 3-də Azərbaycan Milli EA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu və İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi-Bədii Xeyriyyə Fondunun İlyas Əfəndiyevin xatirəsinə həsr edilmiş elmi-konfrans haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 6 oktyabr. – S. 1-2.

**2007**

**2887. Əfəndiyev, T.** Vətəndaş cəmiyyətinin formalaşması günün tələbidir: [İlyas Əfəndiyev Fondunun prezidentinin məqaləsində QHT-lərin inkişafına yönəlmiş bütün işlərdə əllərindən gələni əsirgəməyəcəklərini qeyd edir] / Tural Əfəndiyev // Xalq qəzeti. – 2007. – 27 sentyabr. – S. 6.

**2888. İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq Mükafatı 2007-nin laureatları açıqlandı:** İlyas Əfəndiyev adına Fondun təsis etdiyi "İlyas Əfəndiyev beynəlxalq mükafatı 2007"nin 5 nominasiya üzrə laureatlarının adları məlum olmuşdur // Xalq qəzeti. – 2007. – 20 dekabr. – S. 10.

**2889. "İlyas Əfəndiyev Mükafatı"nın laureatları təltif edildi**: [Litva Respublikasının Prezidenti Voldas Adamkusa mükafatın təqdim edilməsi haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 22 iyun. – S. 2.

**2890. "İlyas Əfəndiyev Mükafatı"nın laureatları:** "Azərbaycan mədəniyyətinin və incəsənətinin xaricdə təbliğinə görə" nominasiyası üzrə Macarıstan Respublikası "Duna TV"-nin prezidenti Laslo Çelenyi "İlyas Əfəndiyev mükafatı"na layiq görülmüşdür // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 22 iyun. – S. 2.

**2891. "İlyas Əfəndiyev Mükafatı"nın laureatlarının adları açıqlanıb**: ["İlyas Əfəndiyev adına Ədəbiyyat Xeyriyyə Fondu"nun mükafat komissiyası 3 nominasiya üzrə "İlyas Əfəndiyev Mükafatı"nın sahiblərini müəyyən etməsi haqqında] // Kaspi. – 2007. – 27 fevral. –S. 17.

**2892. "İlyas Əfəndiyev Mükafatı"nın sahibləri məlum oldu:** [Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban xanım Əliyeva; Litva Respublikasının

prezidenti Valdas Adamkus; Macarıstan Respublikası "Duna TV" telekanalının prezidenti Laslo Çeleni] // Azərbaycan. – 2007. – 25 fevral. – S. 7.

**2893. İsmayıloğlu, A**. Xatirə günü: [İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi-Bədii Xeyriyyə Fondunun İlyas Əfəndiyev adına Bakı Elitar Gimnaziyası ilə birlikdə ədibin xatirə günü münasibətilə keçirdiyi tədbir haqqında] / Atababa İsmayıloğlu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 5 oktyabr. – S. 3.

**2894. Litva Prezidenti Valdas Adamkusa Bakıda "İlyas Əfəndiyev mükafatı" təqdim olunmuşdur** // Xalq qəzeti. – 2007. – 21 iyun. – S. 3.

**2895. Ramazan bayramı münasibətilə**: [İlyas Əfəndiyev Fondunun Ramazan bayramı münasibətilə valideyn himayəsindən məhrum olan və hemofiliyalı uşaqlar üçün keçirdiyi xeyriyyə tədbiri haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 12 oktyabr. – S. 2.

**2896. Yusifova, S.** İlyas Əfəndiyev adına Xeyriyyə Fondu uşaqları sevindirib: [İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi Bədii Xeyriyyə Fondunun Tədris Teatrında Ramazan bayramı münasibətilə valideyn himayəsindən məhrum olan uşaqlar üçün xeyriyyə konserti təşkil etməsi haqqında] / S. Yusifova // 525-ci qəzet. – 2007. – 11 oktyabr. – S. 7.

### 2008

**2897. Ağayeva, N.** İlyas Əfəndiyev Fondu bu dəfə öz xeyriyyə missiyasını Qarabağda həyata keçirdi: [UMCOR təşkilatının dəstəyi ilə Füzuli rayonunun Əhmədbəyli kəndində yerləşən M.M.Xəzani adına Musiqi Təmayüllü internat məktəbində Novruz bayramına həsr olunmuş xeyriyyə tədbiri haqqında] / N.Ağayeva // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 20 mart. – S. 5.

**2898. Əfəndiyev, T.** Azərbaycanın Avropaya inteqrasiyası prosesində üçüncü sektorun rolu: [məqalə qeyri hökumət təşkilatlarının, o cümlədən İlyas Əfəndiyev Fondunun qarşıda duran vəzifələrindən bəhs edir] / Tural Əfəndiyev // 525-ci qəzet. – 2008. – 18 dekabr. – S,7.

**2899. Professor İqor İlyinskiyə "İlyas Əfəndiyev Beynəl xalq mükafatı" təqdim olunmuşdur:** İlyas Əfəndiyev adına Ədəbi-Bədii Xeyriyyə Fondu tərəfindən // Xalq qəzeti. – 2008. – 28 oktyabr. – S. 6.

### 2009

**2900. Babazadə, Ə.** İlyas Əfəndiyev Fondunun xeyirxah missiyası: [fond Lökbatan qəsəbəsində yerləşən 39 saylı uşaq evinin maddi-texniki bazasının möhkəmləndirilməsinə kömək göstərmişdir] / Əbülfəz Babazadə // Bakı. – 2009. – 24-30 aprel. – S. 4.

**2901. Bolqarıstanda İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq mükafatının təqdimat mərasimi keçirilmişdir** // Xalq qəzeti. – 2009. – 1 avqust. – S. 4.

**2902. Əfəndiyev, T.** Azərbaycanda "üçüncü sektor"un inkişafı üçün yeni model yaradılmalıdır: [İlyas Əfəndiyev Fondunun Prezidenti Qeyri Hökumət Təşkilatlarının fəaliyyəti haqqında] / Tural Əfəndiyev // 525-ci qəzet. – 2009. – 18 iyun.– S. 2.

**2903. Əfəndiyev, T.** Qarşıya qoyulan məqsəd və vəzifələr tam əməl olundu: [İlyas Əfəndiyev Fondunun prezidenti Tural Əfəndiyevin geniş müsahibəsi] / Tural Əfəndiyev // 525-ci qəzet. – 2009. – 16 yanvar. – S. 5.

**2904. İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq mükafatı Bolqarıstan Prezidentinə təqdim edildi** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 7 av- qust. – S. 5.

**2010**

**2905. Əfəndiyev, T.** Azərbaycan və Sloveniya: mədəni əlaqələr yeni inkişaf mərhələsində: [İlyas Əfəndiyev adına Fondun fəaliyyəti haqqında] / T.Əfəndiyev // 525-ci qəzet. – 2010. – 1 iyun.

**2906. İlyas Əfəndiyev Fondu ABŞ-ın "Boeinq" şirkəti ilə birgə sosialyönümlü layihə həyata keçirir**: ["Kimsəsiz və valideyn himayəsindən məhrum olmuş uşaq və yeniyetmələr üçün sosial-hüquqi reabilitasiya mərkəzi"nin layihəsi haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 29 oktyabr. – S. 6; Ekspress. – 2010. – 27 oktyabr. – S. 14.

**2907. İlyas Əfəndiyev Fondunun layihəsi çərçivəsində yeni il şənliyi təşkil edilmişdir: [**İlyas Əfəndiyev Fondunun ABŞ-ın "Boeinq" şirkətinin dəstəyi ilə həyata keçirdiyi "Kimsəsiz və valideyn himayəsindən məhrum olmuş uşaq və yeniyetmələr üçün sosial-hüquqi reabilitasiya mərkəzi" layihəsi çərçivəsində Lökbatan qəsəbəsindəki kardiorevmatoloji uşaq sanatoriyasında kimsəsiz və valideyn himayəsindən məhrum olmuş uşaqlar üçün Yeni il şənliyi təşkil edilmişdir] // Xalq qəzeti. – 2010. – 31 dekabr. – S. 12.

**2908. Qarayeva, S.** Layihə çox geniş mövzuları əhatə edir: ["İlyas Əfəndiyev Fondu"nun prezidenti Qeyri Hökumət Təşkilatlarının fəaliyyəti barədə müsahibə vermişdir] / Sevinc Qarayeva // 525-ci qəzet. – 2010. – 22 oktyabr. – S. 5.

**2011**

**2909. İlyas Əfəndiyev Fondu Beynəlxalq qeyri-hökumət təşkilatı status almışdır**: [eyniadlı Beynəlxalq Fondun təsisatı haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 13 may. – S. 2; Xalq qəzeti. – 2011. – 12 may. – S. 6.

## 2012

**2910. Niftəliyev, E.** Azərbaycan dövlətinin dəstəyi ilə Serbiyada məscid kompleksinin və kilsənin təmir-bərpa işlərindən sonra açılışı olmuşdur: İlyas Əfəndiyev Fondunun Beynəlxalq mükafatı Boris Tadiçə təqdim edilmişdir / Elgün Niftəliyev // Azərbaycan, Xalq. – 2012. – 5 may. – S. 5.

## 2014

**2911. Əfəndiyev, T.** Azərbaycan-Monteneqro əməkdaşlığı yeni mərhələyə qədəm qoyur: [İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq Fondunun Monteneqro ölkəsində həyata keçirdiyi sosial- humanitar və infrastruktur layihələri haqqında] / Tural Əfəndiyev // Xalq qəzeti. – 2014. – 13 iyun. – S. 5.

**2912. İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq Fondu və Monteneqro Respublikasının Nazirlər Kabineti yanında İnvestisiyaların Təşviqi Agentliyi arasında qarşılıqlı Anlaşma Momerandumu imzalanmışdır:** Sənədi İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq Fondu tərəfindən qurumun prezidenti Tural Əfəndiyev və Montoneqro tərəfdən Agentliyin baş icraçı direktoru Miloş Yovanoviç imzalamışlar // Ədalət. – 2014. – 3 may.

# ЧАСТЬ III

# НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

# ПРОИЗВЕДЕНИЯ

## 3.1.Книги

### 1948

**2913. Светлые пути**: [краткое содержание драмы] / Ильяс Эфендиев. – Москва, 1948. – 24 с.

### 1951

**2914. Рассказы**: [для детей] / Ильяс Эфендиев; пер. К.Селимова. – Баку: Детюниздат, 1951. – 16 с.

***Содержание:*** Радость Мураддаи; По следу; Сирень.

**2915. Светлые пути**: [краткое содержание драмы] / Ильяс Эфендиев. – Москва, 1951. – 11 с.

### 1959

**2916. Вешние воды**: [пьеса в 4-х действиях] / Ильяс Эфендиев; пер. А.Файко; ред. А.Гуревич. – Москва: Искус- ство, 1959. – 91 с.

**2917. Избранное** / Ильяс Эфендиев; пер. С.Кирянов. – Баку: Азернешр,1959. – 318 с.

***Содержание:*** Неожиданная любовь (перевод С.Марголис); Лунные ночи (перевод Дж.Мамедова); Водяная мельница (перевод С.Марголис); Шерстяная шаль (перевод Дж.Мамедова); Встреча (перевод С.Марголис); Гюльачар (перевод С.Марголис); Песня о незаконченном портрете (перевод С.Марголис); Охотник из города (перевод Дж.Мамедова); Кинжал (перевод Дж.Мамедова); Маленькая поэма (перевод С.Марголис); Случайные соседи (перевод С.Марголис); Унесли воды Сару (перевод Дж.Мамедова); Гора старухи (перевод С.Марголис); Вешние воды (перевод А.Файко). В семье Атаевых (перевод Дж.Мамедова и Ю.Гранина).

**1961**

**2918. Ивы над арыком -** (Кизиловый мост): [повести] / Ильяс Эфендиев; пер. Т.Калякиной. – Москва: Советский писатель, 1961. – 264 с.

**1967**

**2919. Ивы над арыком**: [повести] / Ильяс Эфендиев; пер. Т.Калякиной; ред. Я.Осипова. – Москва: Художественная литература, 1967. – 296 с.

***Содержание:*** Кизиловый мост; Ивы над арыком; Гусейнов Чингиз «Ильяс Эфендиев».

**1968**

**2920. Ты всегда со мной** / Ильяс Эфендиев; пер. В.Богуславского и др. – Москва: ВУОАП, 1968. – 64 с.

**1973**

**2921. Любовь за семью горами**: [Кавказская повесть] / Ильяс Эфендиев; пер. И.Печенева; ред. А.Амитов. – Москва: Советский писатель, 1973. – 271 с.

**1976**

**2922. Кизиловый мост**: [повести] / Ильяс Эфендиев; ред. А.Амитов. – Москва: Советский писатель,1976. – 480 с.

***Содержание:*** Кизиловый мост (перевод Т.Калякиной); Ивы над арыком (перевод Т.Калякиной); Любовь за семью горами (перевод И.Печенева).

**1979**

**2923. Песня остается в горах**: [пьесы] / Ильяс Эфендиев; вступ. статья Я.Караева; ред. Р.Бахтамов. – Баку: Язычы, 1979. – 475 с.

***Содержание:*** Караев Я. «Мастер лирической драмы»; Песня остается в горах (перевод В.Портнова); Не могу забыть (перевод В.Портнова); Странный парень (перевод В.Портнова); Ты всегда со мной (перевод В.Богуславского, Гюльахмедовой-Мартыновой, Т.Калякиной); Чья вина? (перевод В.Портнова); Семья Атаевых (перевод В.Портнова); Сожженные дневники (перевод В.Портнова); Десятирублевая люстра (перевод В.Портнова); Верь нам (перевод В.Портнова).

**1983**

**2924. Повесть о Сарыкейнек и Валехе**: [повести] / Ильяс Эфендиев; ред. Е.А.Метченко. – Москва: Советский писатель, 1983. – 376 с.

***Содержание:*** Повесть о Сарыкейнек и Валехе (перевод Е.Агаева); Кизиловый мост (перевод Т.Калякиной).

**1984**

**2925. Избранное**: [проза] / Ильяс Эфендиев; пер. Т.Калякиной; ред. И.Новинская. – Том 1. – Баку: Гянджлик, 1984. –422 с.

***Содержание:*** Сиявуш Мамедзаде. «Поэзия правды и зоркость таланта (О творчестве народного писателя Азербайджана Ильяса Эфендиева)». Не оглядывайся, старик; Кизиловый мост; Трехзарядная винтовка.

**2926. Пьесы** / Ильяс Эфендиев; ред. И.Новинская. – Кн. 2. – Баку: Гянджлик, 1984. – 472 с.

***Содержание:*** Семья Атаевых (перевод В.Портнова); Ты всегда со мной (перевод В.Богуславского, Г.Гюльахмедовой-Мартыновой, Т.Калякиной); Чья вина? (перевод В.Портнова); Не могу забыть (перевод В.Портнова); Десятирублевая люстра (перевод В.Портнова); Верь нам (перевод В.Портнова); Сожженные дневники (перевод В.Портнова); Песня остается в горах (перевод В.Портнова); Странный парень (перевод В.Портнова); Хуршудбану Натаван (перевод В.Портнова).

**1989**

**2927. Трехзарядная винтовка**: [роман и повести] / Ильяс Эфендиев; ред. Т.Рашевская. – Баку: Азернешр, 1989. – 419 с.

***Содержание:*** Мамедов Айдын. «Вечный зов». Роман: Не оглядывайся, старик; Повести: Кизиловый мост; Трехзарядная винтовка.

**2002**

**2928. Избранные произведения**: [в 2-х томах] / Ильяс Эфендиев; сост. и ред. Эльчин; ред. Н.Агасиев. – Том 1. – Баку: Чинар-Чап, 2002. – 616 с.

***Содержание:*** Расулзаде Натик. «Нам оставленные свет и чистота». Пьесы: Семья Атаевых (перевод В.Портнова); Ты всегда со мной (перевод В. Богуславского, Г.Гюльахмедовой-Мартыновой, Т.Калякиной); Чья вина? (перевод В.Портнова); Не могу забыть (перевод В.Портнова); Сожженные дневники (перевод В.Портнова); Песня остается в горах (перевод

В.Портнова); Странный парень (перевод В.Портнова); Десятирублевая люстра (перевод В.Портнова); Верь нам (перевод В.Портнова); Хуршудбану Натаван (перевод В.Портнова); Рассказы: Неожиданная любовь (перевод С.Марголис); Унесли воды Сару... (перевод Дж.Мамедова); Лунные ночи (перевод Дж.Мамедова); Маленькая поэма (перевод С.Марголис); Песня о незаконченном портрете (перевод С.Марголис); Гора старухи (перевод С.Марголис); Кинжал (перевод Дж.Мамедова); Встреча (перевод С.Марголис); Гюльачар (перевод С.Марголис); Водяная мельница (перевод С.Марголис); Случайные соседи (перевод С.Марголис); Охотник из города (перевод Дж.Мамедова); Шерстяная шаль (перевод Дж.Мамедова).

**2929. Избранные произведения**: [в 2-х томах]: [романы] / Ильяс Эфендиев; сост. и ред. Эльчин; ред. Н.Агасиев. – Том 2. – Баку: Чинар-Чап, 2002. –488 с.

***Содержание:*** Ивы над арыком; Кизиловый мост; Не оглядывайся, старик; Трехзарядная винтовка.

**2008**

**2930. Рассказы** / Ильяс Эфендиев; сост. Айсу Эфендиева; худ. и техн. ред. Зарифы Салаховой; Общество «Книга» Азербайджанской Республики. – Баку, 2008. – 341 с.

***Содержание:*** Неожиданная любовь (перевод С.Марголис); Унесли воды Сару (перевод Дж.Мамедова); Песня о незаконченном портрете (перевод С.Марголис); Старухина гора (перевод С.Марголис); Кинжал (перевод Дж.Мамедова).

**2013**

**2931. Избранное** / Ильяс Эфендиев; сост. Т.Эфендиев; ред. В.Ханоглан. – Баку, 2013. – 202 с. Текст на азерб. и русском языках.

***Содержание:*** Ты всегда со мной; Не могу забыть.

**2014**

**2932. Избранные произведения: в двух томах** / Иляс Эфендиев; сост. и ред. Эльчин; [худож. Г.Агаев, А.Салахова; пер. С.Марголис, С.Мамедзаде [и др.]]; Министерство культуры и туризма Азерб. Респ. – Том 1. – Баку: Təhsil, 2014. – 854, [2] с.: портр., ил.

***Содержание:*** Рассказы: Неожиданная любовь; Унесли воды Сару; Лунные ночи; Маленькая поэма; Сказка о воине и соловье; Песня о

незаконченном портрете; Старухина гора; Кинжал; Встреча; Гюльачар; Водяная мельница; Случайные соседи; Охотник из города; Шерстяная шаль; Киршик и красный цветок; После грозы; Каменный забор; Не предадут забвенью горы...; Повесть о ханской дочери Гюльсанубер и таристе Садыхджане; Смерть гачага Сулеймана; Иосиф и Эсфирь; Визирь Аллахверди-хан и Бахлул Даненде; Сон абида; Вечная гармония жизни; Сорока; Иса-Муса; О, Господи!; Воспоминания: Что сталось с райским садом Гаджи Ахунда ; Метельным зимним днем; Жребий поэтессы; Пьесы: Семья Атаевых; Ты всегда со мной; Чья вина?; Не могу забыть; Сожженные дневники; Песня остается в горах; Наша странная судьба

**2933. Избранные произведения: в двух томах** / Иляс Эфендиев; сост. и ред. Эльчин; [худож. Г.Агаев, А.Салахова; пер. Т.Калякина]; Министерство культуры и туризма Азерб. Респ. – Том 2. – Баку: Təhsil, 2014. – 679, [1] с.

***Содержание:*** Романы: Ивы над арыком; Кизиловый мост; Не оглядывайся, старик; Трехзарядная винтовка.

## 3.2.Произведения, опубликованные в сборниках и в периодических изданиях

### 3.2.1.Художественные произведения

**1940**

**2934. Неожиданная любовь**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Л.Векиловой // Альманах, Азербайджанской советской литературы. – Баку, 1940. – С. 334-346.

**1945**

**2935. Гора старухи:** [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Л.Векиловой // Весна: альманах азербайджанской литературы. К 25-летию Советского Азербайджана. – Баку, 1945. – С. 447-451.

**2936. Сказка о воине и соловье**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Гарун // Весна: альманах азербайджанской литературы. К 25-летию Советского Азербайджана. – Баку, 1945. – С.451-453.

**1949**

**2937. Вешние воды**: [пьеса в 9-и картинах] / Ильяс Эфендиев; пер. Ю.Гранина // Альманах, Азербайджанской советской литературы. – Баку, 1949. – С. 266-319.

**1950**

**2938. Вешние воды**: [пьеса в 4-х действиях]: к декаде азербайджанской литературы в Москве / Ильяс Эфендиев; пер. А.Файко // Пьесы. – Баку, 1950. – С.69-139.

**1954**

**2939. Встреча**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Д.Леонидова // Литературный Азербайджан. – 1954. – № 7. – С.3-9.

**1955**

**2940. Водяная мельница**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Г.Аркадьева // Литературный Азербайджан. – 1955. – № 6. – С.5-28.

### 1956

**2941. В семье Атаевых**: [драма в 8 картинах] / Ильяс Эфендиев; пер. Дж.Мамедова и Ю.Гранина // Литературный Азербайджан. – 1956. – № 4. – С.22-56.

**2942. Случайные соседи**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Е.Войскунского // Литературный Азербайджан. – 1956. – № 6. – С.71-78.

### 1958

**2943. Гора старухи**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Е.Войскунского // Литературный Азербайджан. – 1958. – № 6. – С.14-18.

**2944. Кинжал**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Е.Войскунского // Литературный Азербайджан. – 1958. – № 6. – С. 18-26.

**2945. Охотник из города**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Е.Войскунского // Литературный Азербайджан. – 1958. – № 6. – С.3-7.

**2946. Шерстяная шаль**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. И.Третьякова // Литературный Азербайджан. – 1958. – № 6. – С.7-14.

### 1960

**2947. Ивы над арыком**: [повесть] / Ильяс Эфендиев; пер. Т.Калякиной // Дружба народов. – 1960. – № 12. – С.55-131.

### 1961

**2948. Охотник из города**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Дж.Мамедова // Рассказы азербайджанских писателей. – Баку, 1961. – С.77-84.

**2949. Строители моста**: [повесть] / Ильяс Эфендиев; пер. Т.Калякиной // Литературный Азербайджан. – 1961. – № 6. – С.33-70; № 7. – С.72-103.

**2950. Унесли воды Сару...**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Дж.Мамедова // Азербайджанские рассказы: в 2-х томах. – Баку, 1961. – Т.2. – С.318-322.

**2951. Шерстяная шаль**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Дж.Мамедова // Азербайджанские рассказы: в 2-х томах. – Баку, 1961. – Т.2. – С.307-311.

### 1965

**2952. Кирщик и красный цветок**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Э.Агаевой // Литературный Азербайджан. – 1965. – № 6. – С.42-48.

### 1967

**2953. За семью горами**: [роман] / Ильяс Эфендиев; пер. И.Печенова // Литературный Азербайджан. – 1967. – № 1. – С.5-57; № 2. – С.4-113.

### 1969

**2954. Ты всегда со мной**: [современная драма] / Ильяс Эфендиев; пер. В.Богусловского, Г.Гюльахмедовой, Т.Калякиной // Литературный Азербайджан. – 1969. – № 5. – С. 74-106.

### 1970

**2955. Кирщик и красный цветок**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. Э.Агаевой // Горжусь тобой, Азербайджан: рассказы азербайджанских писателей. – Баку, 1970. – С. 281- 289.

### 1975

**2956. Песня о незаконченном портрете**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. С.Марголис // В бой ходили одной семьей. – Баку, 1975. – С. 171-179.

### 1978

**2957. Каменный забор**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. С.Мамедзаде // Литературный Азербайджан. – 1978. – № 3. С.53-75.

**2958. Не предадут забвенью горы**...: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. С.Мамедзаде // Литературный Азербайджан. – 1978. – № 3. – С.53-75.

**2959. После грозы**: [рассказ] / Ильяс Эфендиев; пер. С.Мамедзаде // Литературный Азербайджан. – 1978. – № 3. С.53-75.

### 1980

**2960. Повесть о Сарыкейнек и Валехе:** [сказание наших дней] / Ильяс Эфендиев; пер. Э.Агаева // Литературный Азербайджан. – 1980. – № 4. – С.34-40; № 5. – С.6-55; № 6. – С.7-35; 1981. – № 2. – С. 22-76; № 3. – С. 13-59.

**2961. Половодье**: [фрагменты из «Повести о Сарыкейнек и Валехе»] / Ильяс Эфендиев; пер. Э.Новрузова // Литературная газета. – 1980. – 16 апреля. – С.7.

**1982**

**2962. Не оглядывайся, старик!**: [сказание старого Мохнета] / Ильяс Эфендиев; пер. Т.Калякиной // Литературный Азербайджан. – 1982. – № 9. – С.28-67; № 10. –С.17-71; № 11. – С.15-51.

**1984**

**2963. Трехлинейка:** [повесть] / Ильяс Эфендиев // Литературный Азербайджан. – 1984. – № 2. – С. 11-60; № 3. – С. 23-66.

**1985**

**2964. В хрустальном дворце**: [драма в 7-и картинах] / Ильяс Эфендиев; пер. В.Портнова // Литературный Азербайджан. – 1985. – № 12. – С.65-89.

**2008**

**2965. Унесли воды Сару...:** [рассказ] / Ильяс Эфендиев // Русский язык: учебник для 10-го класса общеобразовательных школ с азербайджанским языком обучения. – Баку, 2008.

**2009**

**2966. Юсиф и Эсфир** / Ильяс Эфендиев; перевод Сиявуш Маммедзаде // Мир литературы. – 2009. – октябрь. – С.8.

**2012**

**2967. Случайные соседи** / Ильяс Эфендиев; перевод С.Марголис // Антология Азербайджанской прозы: в 3-х томах / Г.Гулиев. – Том 2. – Баку, 2012. – С. 396-410.

## 3.2.2.Художественно-публицистические статьи

**1938**

**2968. Великое содружество**: [о казахско-азербайджанских связях] / Ильяс Эфендиев // Казахстанская правда. – 1938. – 18 мая.

**1940**

**2969. Молодые мастера**: [о творчестве писателей А.Велиева и Джаханбахша] / Ильяс Эфендиев // Литературная газета. – 1940. – 20 мая. – С.4.

**1946**

**2970. Горький и молодежь**: [к 10-летию со дня смерти Максима Горького] / Ильяс Эфендиев // Молодежь Азербайджана. – 1946. – 16 июня.

**1954**

**2971. Вопросы развития** азербайджанской **советской драматургии** / Ильяс Эфендиев // Литературный Азербайджан. – 1954. – № 10. – С.76-84.

**2972. Гениальный русский писатель**: [к 125-летию со дня смерти А.С.Грибоедова] / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1954. – 12 февраля. – С.4.

**2973. Замечательный писатель-патриот**: [о влиянии Н.А.Островского на азербайджанских писателей] / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1954. – 29 сентября. – С.3.

**2974. Совершенствовать писательское мастерство**: Ко II съезду советских писателей / Ильяс Эфендиев // Вышка. – 1954. – 15 декабря. – С.2.

**2975. Утро**: [о романе Мехти Гусейна] / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1954. – 9 апреля. – С.3.

**1955**

**2976. Гордость советской литературы**: [к 50-летию со дня рождения М.А.Шолохова] / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1955. – 24 мая. – С.3.

**2977. За творческое содружество писателей и кинорежиссеров** / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1955. – 9 января. – С.3.

**2978. Красота нашей жизни**: [к 38-й годовщине Великой Октябрьской революции] / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1955. – 6 ноября. – С.2.

**2979. О творчестве молодых драматургов** / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1955. – 20 ноября. – С.2.

**1957**

**2980. «Джаваншир»**: [трагедия М.Гусейна в Азербайджанском драмтеатре] / Ильяс Эфендиев // Советская культура. – 1957. – 23 ноября. – С.3.

**2981. За новые произведения, достойные нашего на- рода**: Заметки писателя / Ильяс Эфендиев // Вышка. – 1957. – 22 сентября. – С.2-3.

**1959**

**2982. Герои смилетки – герои искусства:** Творческие планы драматургов: [Беседа с драматургом, рассказывающим о своих замыслах и планах] / Иляс Эфендиев // Советская культура. – 1959. – 21 марта. – С.1.

**1960**

**2983. О нашей литературе последних лет** / Ильяс Эфендиев // Литературный Азербайджан. – 1960. – № 1. – С. 97-109.

**1961**

**2984. Современник – его любимый герой**: К 60-летию со дня рождения народного артиста Азербайджана Мохсуна Санани / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1961. – 10 февраля. – С.4.

**1962**

**2985. Слово о Мирзе Фатали Ахундове**: К 150-летию со дня рождения / Ильяс Эфендиев / Культура и жизнь. – 1962. – № 8. – С.22-23.

**1963**

**2986. Новогодние раздумья**... / Ильяс Эфендиев // Баку. – 1963. – 31 декабря. – С.3.

### 1965

**2987. Пепел стучит в сердца**: [протест против вооруженной агрессии США во Вьетнаме] / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1965. – 23 декабря. – С.4.

**2988. Традиции, новаторство, мастерство:** [навстречу IV сьезду писателей Азербайджана] / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1965. – 22 декабря. – С.4.

### 1966

**2989. Добрать высоту**: [о новых картинах Азербайджанфильма] / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1966. – 13 марта. – С.3.

**2990. Мастера искусств – и дорогим нам юбилеям** / Ильяс Эфендиев // Баку. – 1966. – С.3.

**2991. Мои герои – современники**: [о творческих планах] / Ильяс Эфендиев // Баку. – 1966. – 31 октября. – С.3.

**2992. Наш Илья**: К 75-летию со дня рождения И.Эренбурга / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1966. – 26 января. – С.4.

### 1967

**2993. 1967-й в моей жизни** / Ильяс Эфендиев // Баку. – 1967. – 30 декабря. – С.4.

### 1972

**2994. Великая дружба:** К 50-летию образования СССР / Ильяс Эфендиев //Баку. – 1972. – 29 декабря. – С.3.

**2995. Тверже стали**: [писатель о своей работе] / Ильяс Эфендиев // Баку. – 1972. – 21 июля. – С.3.

### 1974

**2996. Мне дорого признание молодых**: [беседа с писателем в связи с 60-летием со дня рождения] / Ильяс Эфендиев; записала Э.Абаскулиева // Молодежь Азербайджана. – 1974. – 16 ноября. – С.4.

### 1976

**2997. Рады встрече**: [с Московским театром сатиры] / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1976. – 8 сентября. – С. 4.

**2998. Удачи и потери одного спектакля**: [«Меч и перо» М.Ордубади в Азербайджанском драмтеатре] / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1976. – 8 июня. – С.4.

**1978**

**2999. Верность исторической правде**: [о романе З.Абрамова «Алиби не будет»] / Ильяс Эфендиев // Баку. – 1978. – 3 августа.

**1982**

**3000. Певец социалистического реализма**: [выступление на торжественном вечере, посвященном Дж.Джаббарлы] / Ильяс Эфендиев // Бакинский рабочий. – 1982. – 25 марта. – С.3.

**1984**

**3001. За высокую нравственность:** Культура и жизнь / Ильяс Эфендиев // Коммунист Азербайджана. – 1984. – № 5. – С.94-99.

**3002. Ответственность перед временем** / Ильяс Эфендиев; беседу с писателем записал Г.Гулиев // Литературный Азербайджан. – 1984. – № 5. – С.105-111.

**1986**

**3003. Мы перестраиваем время, время перестраивает нас**: [о перекрестках в творческих коллективах] / Ильяс Эфендиев // Баку. – 1986. – 6 октября. – С.3.

**1990**

**3004. Театр Ильяса Эфендиева** / Ильяс Эфендиев; беседу с драматургом вели Ф.Гусейнова и Л.Мирзоева // Молодежь Азербайджана. – 1990. – 13 марта. – С.3.

**2009**

**3005. Воспоминания, размышления** / Ильяс Эфендиев; пер. Нураны Мардановой // Литературный Азербайджан. – 2009. – № 9. – С.37-90.

**3006. Жребий поэтессы:** (Вспоминая Нигяр ханум): [о знаменитой поэтессе Нигяр Рафибейли] / Ильяс Эфендиев; перевод с азербайджанского С.Мамедзаде // Мир литера- туры. – 2009. – № 7. – июль. – С.6-8.

# ЧАСТЬ IV

# О жизни и творчестве Ильяса Эфендиева

## 4.1.Книги

### 1971

**3007. Сафарова, А.** Театр и время / Аделя Сафарова; ред. Дж. Джафаров; АН АзССР. Ин-тут Архитектуры и Искусства. – Баку: Элм, 1971. – 126 с.

В книге рассказывается о спектакле «Ты всегда со мной» [С.52-71] и иллюстрация к одноименному спектаклю, главные роли исполняют Али Зейналов и Амалия Панахова, в постановке режиссера Тофика Кязимова.

### 1987

**3008. Халил, З.** Детская литература Азербайджана: очерки / Захид Халил; авторизованный перевод Игоря Мотяшова. – Баку: Детская литература, 1987. – 210 с.

В статье «Новые горизонты (Азербайджанская детская литература 30-50-х годов)» говорится о народном писателе Азербайджана Ильясе Эфендиеве [С.118-119].

### 2000

**3009. Ибрагимов, М.** Нам восемьдесять / Мирза Ибрагимов. – Баку, 2000. – 172 с.

Книга посвящена Русскому Драматическому Театру. Сезонные афиши на спектакли: 1966-1967 гг. И.Эфендиева: «Ты всегда со мной» - Режиссер Г.Гюльахмедова-Мартынова; Художник Ю.Тропов; Композитор Т.Кулиев [С.174]; Сезон 1984-1985 гг. «В хрустальном дворце» - Режиссер Дж.Селимова; Художник Э.Мамедов; Муз. оформление О.Неверова [С.178]

### 2007

**3010. Эльчин.** Простота и мудрость / Эльчин. – Баку, 2007. – 139 с.

В книге автор рассказывает о Мир Джалале, о его теплых взаимоуважительных отношениях с И.Эфендиевым [С. 69-73].

**2008**

**3011. Керимова, Н.** История театральной музыки Азербайджана в XX веке / Н.Керимова; научный ред. Р.Мамедова; рец.: Т.Мамедов, М.Ализаде. – Баку: Марс Принт, 2008. – 468 с.

В книге даны афиши на спектакли по произведениям Ильяса Эфендиева: «Atayevlər ailəsi» (Семья Атаевых), «Mənim günahım» (Чья вина?), «Sən həmişə mənimləsən» (Ты всегда со мной), «Məhv olmuş gündəliklər» (Сожженные дневники), «Bağlardan gələn səs», «Unuda bilmirəm» (Не могу забыть), «Qəribə oğlan» (Странный парень), «Mahnı dağlarda qaldı» (Песня остается в горах), «Büllur sarayda» (В хрустальном дворце), «Bizim qəribə taleyimiz», «Tənha iydə ağacı».

**3012. Рукописи партитур музыки композиторов к спектаклям драматического театра в XX веке** / сост. Н.Керимова. – Баку: Марс Принт, 2008. – 671 с.

В книге даны рукописи партитур музыки композиторов к инсценированным произведениям Ильяса Эфендиева: «Unuda bilmirəm» (Не могу забыть), «Mahnı dağlarda qaldı» (Песня остается в горах), «Шейх Нур Тебризи». [С.43-79; С.79-174; 607-640].

**2009**

**3013. Ибрагимов, Н.** Союз писателей Азербайджана – 75 / Н.Ибрагимов. – Баку, 2009. – 264 с.

В книге фото Ильяса Эфендиева с соратниками, а так же вкратце о выступлениях на съездах писателей.

**2010**

**3014. Гулиев, Г.** Азербайджанская литература: [исторический очерк] / Гасан Гулиев; науч. ред., автор предисл. Б.Набиев. – Баку: Элм и тахсил, 2010. – 488 с.

В книге о творчестве писателя [С.270].

**2013**

**3015. Алиев, З.** Гейдар Алиев. Встречи за сценой / Замиг Алиев; ред. М.Солтан; Министерство Культуры и Туризма Азербайджана. – Баку: Vektor, 2013. – 123 с.

**3016. Алиева, Э.** Люди… События… Время…: сборник публикаций / Эльми Алиева; техн. ред. и оформитель Дж.Азизов. ра– Баку, 2013. – Кн.3. –. 790 с.

В статье «Диалог с самим собой» автор рассказывает о книге Эльчина «Время и Слово», где описывается литературные раздумья, а также вкратце об Ильясе Эфендиеве. [С.572-579]

**3017. Ахундова, Э.** Гейдар Алиев. Личность и эпоха. Возвращение / Э.Ахундова. – Баку, 2013. – 504 с.

Высказывания Г.Алиева об И.Эфендиеве, о его творчестве [С.388-389].

**3018. Международный Фонд Ильяса Эфендиева:** [буклет] / Вступ. ст. учредитель фонда Турал Эфендиев / International Foundation. – [Баку]: [б. и.], [2013?]. – 82 с.

Данный буклет приурочен к столетнему юбилею азербайджанского писателя и драматурга Ильяса Эфендиева, призван дать международной общественности максимально полную информацию о гуманитарной деятельности Фонда, носящего его имя.

**3019. Эльчин.** Мечта, жизнь, литература: избранные литературно-критические статьи / Эльчин; сост. У.Эфендиева; ред. С.Мамедзаде. – Баку: Təhsil, 2013. – 886 с.

В книге литературно-критические статьи автора, воспоминания об И.Эфендиеве, заметки о рассказах писателя.

## 2014

**3020. Ализаде, М.** Ömrün səhifələri = Страницы жизни = Pages of lifes: Посвящается 100 летию народного писателя Ильяса Эфендиева / Марьям Ализаде; ред. К.Джафарзаде; ред. русского и английских текстов Лала Мамедова; перевод на русский язык Лала Мамедова; перевод на английский язык Тарлан Расул; Союз Театральных Деятелей Азербайджана. – Баку: Elm və Təhsil, 2014. – 126 S.

**3021. İlyas Əfəndiyev = Ilyas Afandiyev = Ильяс Эфендиев = Ilyas Efendiyev [Текст = Е-носитель]** / руков. проекта Т.Мамедов; консультант проекта Г.Эфендиева; автор текста и науч. ред. В.Гафаров; дизайн и видеомонтаж А.Джахангирова; автор сценария видеоэссе В.Гафаров, Э.Джафаров; перевод англ., французск. немец. и испан. яз. Дж.Юсифли; Министерство Культуры и Туризма Азербайджана. – Баку, 2014. – 51 с.

**2022**

**3022. Эюбова, Р.** Способы выражения авторской позиции в драме: (на материале русской и азербайджанской драматургии 60-90-х годов XX века): Учебное пособие / Рена Эюбова; ред.: Н. Дж. Мамедханова, Б.Мусаева М-во Образования Азерб. Респ., Бакинский Славянский Ун-т. – Баку: Издательский дом Зенгезурда, 2022. – 103, [1] с.

В книге показывается произведения искусства, представляющие собой образную картину окружающей жизни, как известно, отражают авторский взгляд на мир, его концепцию человека и мира.

## 4.2. Диссертации и авторефераты

**1981**

**3023. Салахова, А.** Особенности языка и стиля романов Ильяса Эфендиева: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / А.Салахова. – Баку, 1981. – 25 с.

**1983**

**3024. Салманов, И.** Языковые стилистические особенности лирико-психологических драм в азербайджанской литературе: [на основе фразеологии драматургии Ильяса Эфендиева]: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / И.Салманов. – Баку, 1983. – 23 с.

**1990**

**3025. Ализаде, М.** Проблема героя в лирико-психологической драме (по материалам творчества Ильяса Эфендиева): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / М.Ализаде. – Баку, 1990. – 23 с.

**1992**

**3026. Рзаев, Ф.** Воплощение современности на сцене Азербайджанского государственного академического драматического театра (1960-1980 годы): Диссертация кандидата искусствоведения: 17.00.01. / Ф.Рзаев; Академия Наук Азербайджана, Институт Архитектуры и Искусства. – Баку, 1992. – 153 с.

**2005**

**3027. Эйубова, Р**. Проблема авторской позиции в драме (На материале русской и азербайджанской драматургии 60-90-х годов XX века): диссертация ученой степени кандидата филолологических наук: 10.01.03; 10.01.08. / Р.Эйубова; Бакинский Славянский Университет. – Баку, 2005. – 126 с.

**2007**

**3028. Ахмедова, Л.** Эволюция нравственных стереотипов в городской прозе II половины XX века : (в контексте русской и

Азербайджанской литератур): автореф. дис. ... д-ра филол. наук.: 10.01.03; 10.01.01 / Лала Ахмедова; М-во Образования Азерб. Респ., Бакинский Славянский Ун-т. – Баку, 2007. – 53, [1] с.

**2008**

**3029. Ахмедова, Л.** Эволюция нравственных стереотипов в городской прозе II половины XX века: (в контексте русской и Азербайджанской литературы): диссертация доктора филологических наук.: 10.01.03; 10.01.01 / Лала Ахмедова; Министерство Образования Азербайджанской Республики, БСУ. – Баку, 2008. – 237 с.

**2016**

**3030. Мамедли, А.** Проблемы перевода пьес Ильяса Эфендиева с азербайджанского языка на русский: дис. ... д-ра филос. по филологии: 5718.01; 5716.01 / Айтен Мамедли; М-во Образования Азерб. Респ., Бакинский Славянский Ун-т. – Баку: 2016. – 157 с.

**3031. Мамедли, А.** Проблемы перевода пьес Ильяса Эфендиева с азербайджанского языка на русский: автореф. дис. ... д-ра филос. по филол. наукам: 5718.01; 5716.01 / Айтен Мамедли; М-во Образования Азерб. Респ., Бакинский Славянский Ун-т. – Баку, 2016. – 32 с.

## 4.3.Статьи, опубликованные в сборниках и в периодических изданиях

### 1947

**3032. Халил, З.** «Светлые пути»: [премьера в Азербайджанском Государственном Театре] / Зейнал Халил // Бакинский рабочий. – 1947. – 6 августа. – С.3.

### 1948

**3033. Залесский, В.** Театр Советского Азербайджана: [в статье говорится и о драме «Светлые пути»] / В.Залесский // Известия. – 1948. – 7 сентября. – С.3.

**3034. Залесский, В.** Образы истории и современности: [«Светлые пути» в Азербайджанском драмтеатре] / В.Залесский // Советское искусство. – 1948. – 11 сентября. – С.3.

**3035. Мир Джабар**. Огни вышек: [о пьесе «Светлые пути»] / Мир Джабар // Литературная газета. – 1948. – 26 мая. – С.2.

### 1950

**3036. Ильяс Эфендиев**: [Краткая биография] // Справочник об участниках Декады азербайджанской литературы в Москве. – Баку, 1950. – С. 51-52.

### 1951

**3037. Гурьев, Г**. Хорошее начало: [о пьесе «Светлые пути»] / Г.Гурьев // Советское искусство. – 1951. – 27 октября. – С. 3.

**3038. Джафаров, Дж**. Выступление на обсуждении произведений азербайджанских драматургов: [о пьесе «Вешние воды»] / Дж.Джафаров // Азербайджанская советская литература: альманах. – Баку, 1951. – Вып. IV. – С.139-148.

**3039. Леонидов, О.** Выступление на обсуждении произведений азербайджанских драматургов: [говорится о пьесе «Вешние воды»] / О.Леонидов // Азербайджанская советская литература: альманах. – Баку, 1951. – Вып.IV. – С.148-157.

**3040. Ромашов, Б**. Выступление на обсуждении произведений азербайджанских драматургов: [о пьесе «Вешние воды»] / Б.Ромашов // Азербайджанская советская литература: альманах. – Баку, 1951. – Вып.IV. – С.161-172.

## 1954

**3041. Ибрагимов, И**. «В семье Атаевых»: [новый спектакль театра имени М.Азизбекова] / Ислам Ибрагимов // Бакинский рабочий. – 1954. – 30 октября. – С.2.

## 1955

**3042. Мамедзаде, С**. О замысле и воплощении: [о книге Ильяса Эфендиева «Рассказы»] / С.Мамедзаде // Молодежь Азербайджана. – 1955. – 14 августа. – С.3.

## 1956

**3043. Исмаилов, К**. Конфликты, образы, язык: [заметки о пьесах Ильяса Эфендиева] / Кадыр Исмаилов // Литературный Азербайджан. – 1956. – № 9. – С.84-88.

**3044. Огнев, Гр**. Пристальнее вглядываться в жизнь: [о рассказе «Водяная мельница] / Гр.Огнев // Бакинский рабочий. – 1956. – 9 августа. – С.2.

**3045. По чужому закону**: [о пьесе «В семье Атаевых»] // Дружба народов. – 1956. – № 10. – С.185.

## 1959

**3046. Рашидов, М.** Песня любви: [о романе «Ивы над арыком»] / М.Рашидов // Молодежь Азербайджана. – 1959. – 27 февраля. – С.3.

**3047. Тажибаев, А**. Не надо спешить: [рецензия на книгу «Избранное»] / А.Тажибаев // Литературная газета. – 1959. – 2 июня. – С.2.

**3048. Эфендиев Ильяс** // Писатели Советского Азербайджана (Биографический справочник). – Баку, 1959. – С.204-208.

## 1960

**3049. Рашидов, М.** О творчестве Ильяса Эфендиева / Мамед Рашидов // Литературный Азербайджан. – 1960. – № 6. – С.99-105.

**3050. Халилов, П.** Заметки о прозе последних лет / П.Халилов // Литературный Азербайджан. – 1960. – № 10. – С.141-152.

## 1961

**3051. Ариф, М.** О прозе 1960 года / М.Ариф // Литературный Азербайджан. – 1961. – № 4. – С.147-157.

**3052. Асадуллаев, С.** «Строители моста» / С.Асадуллаев // Бакинский рабочий. – 1961. – 25 ноября. – С.3.

**3053. Ильяс Эфендиев**: [краткая биографическая справка] // Азербайджанские рассказы: в 2-х томах. – Баку, 1961. – Т.2. – С.306.

**3054. Мамедов, Дж**. Нурия: [о романе «Ивы над арыком»] / Джалал Мамедов // Литературная газета. – 1961. – 21 февраля. – С.3.

## 1962

**3055. Мамедов, Дж.** Письмо в редакцию: [о повести «Строители моста»] / Джалал Мамедов // Бакинский рабочий. – 1962. – 18 мая. – С.4.

**3056. Мамедов, Дж.** Сария, ее друзья и недруги: [о героях писателя] / Дж.Мамедов // Литературная газета. – 1962. – 26 мая. – С.3.

**3057. Сеидов, Я.** Мужание характеров: [положительный герой в творчестве Ильяса Эфендиева] / Я.Сеидов // Литературный Азербайджан. – 1962. – № 6. – С.132-137.

## 1963

**3058. Ариф, М.** О творчестве Ильяса Эфендиева / М.Ариф // Очерки истории азербайджанской советской литературы. – Москва, 1963. – С.270-273.

## 1964

**3059. Алибекова, Г.** «Ты всегда со мной»: [о спектакле в Азербайджанском драмтеатре] / Г.Алибекова // Бакинский рабочий. – 1964. – 22 ноября. – С.4.

**3060. Асадуллаев, С.** «Три друга за горами»: [о новом романе] / Сейфулла Асадуллаев // Бакинский рабочий. – 1964. – 26 февраля. – С.4.

**3061. Ибрагимов, И.** Свет и тень: Новая постановка драмы Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной» в Азербайджанском Государственном Академическом Театре драмы им. М.Азизбекова / Ислам Ибрагимов // Баку. – 1964. – 1 декабря. – С.3.

**3062. Мирзоев, О.** Возраст любви: [«Ты всегда со мной» в Азербайджанском Драматическом Театре] / О.Мирзоев // Молодежь Азербайджана. – 1964. – 5 декабря. – С.3.

## 1965

**3063. Джафаров, Дж**. Неожиданно для «опытных»: [«Ты всегда со мной» в Аздраме] / Дж.Джафаров // Советская культура. – 1965. – 11 марта. – С.3.

## 1966

**3064. Караев, Я**. Конфликты и герои: [о проблемах современной азербайджанской драматургии] / Я.Караев // Литературный Азербайджан. – 1966. – № 4. – С.129-139.

## 1967

**3065. Богуславский, В.** Нравственная активность героя: [о произведениях писателя] / В.Богуславский // Баку. – 1967. – 3 июня. – С.3.

**3066. Богуславский, В.** «Остальное сделает жизнь...»: [к соисканию премии М.Ф.Ахундова пьесы «Ты всегда со мной»] / В.Богуславский // Бакинский рабочий. – 1967. – 18 апреля. – С.4.

**3067. Гусейнов, Ч**. Ильяс Эфендиев / Чингиз Гусейнов // Эфендиев И. Ивы над арыком: повести. – Москва, 1967. – С.292-295.

**3068. Данилова**. Не только любовь: [о пьесе «Ты всегда со мной»] / Данилова // Молодой коммунист (Орджоникидзе). – 1967. – 1 июля.

**3069. Кан-Калик, В.** Бакинская история: [о пьесе «Ты всегда со мной»] / В.Кан-Калик., О.Санаев // Грознинский рабочий. – 1967. – 13 июля.

## 1968

**3070. Белкин, А**. Следуя традициям: [о постановках «Ты всегда со мной» в Русском Драматическом театре им. С.Вургуна] / А.Белкин // Театр. – 1968. – № 8. – С.18-20.

**3071. Сафарова, А**. Поиски театра: [о пьесах «Ты всегда со мной» и «Моя вина» в Азербайджанском драматическом театре] / А.Сафарова // Известия АН Азербайджана. Серия литературы, языка и искусства. – 1968. – № 2. – С.122-129.

**3072. Сафарова, А**. Психологическая новелла: [пьеса «Не могу забыть» в Азербайджанском Театре драмы] / Аделя Сафарова // Бакинский рабочий. – 1968. – 13 декабря. – С.4.

### 1969

**3073. Богуславский, В.** Нравственная активность героя: [о произведениях писателя] / В.Богуславский // Литературный Азербайджан. – 1969. – № 1. – С.116-126.

**3074. Сафаров, Д**. И тепло сердец ленинградцев: [выступление артистов студентов Азербайджанского института искусств им. М.А.Алиева в городе на Неве со спектаклем Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной»] / Джабир Сафаров // Баку. – 1969. – 26 июня. – С. 3.

### 1970

**3075. Асадуллаев, С.** Герой романа наш современник / С.Асадуллаев // Асадуллаев С. Заметки о романе. – Баку, 1970. – С.76-110.

**3076. Рзаева, Р.** Прощай, дневник...: [о пьесе «Уничтоженные дневники» в Азербайджанском Драматическом театре] / Р.Рзаева // Бакинский рабочий. – 1970. – 6 января. – С.3.

### 1971

**3077. Дунина, С.** Мы с ними встретимся: [обзор писем после радиопередачи по пьесе «Ты всегда со мной» в постановке Русского Драматического Театра им. С.Вургуна] / С.Дунина // Телевидение и радиовещание. – 1971. – № 12. – С.8-10.

**3078. Сафарова, А**. О драмах «Ты всегда со мной», «Моя вина» / А.Сафарова // Театр и время. – Баку, 1971. – С.55-77.

### 1972

**3079. Мусаева, Б**. Особенности конфликта и положительный герой в пьесе Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной» / Б.Мусаева // Ученые записки Азербайджанского университета. Серия языка и литературы. – 1972. – № 3. – С.69-73.

**3080. На узбекской сцене**: [о спектакле «Потерянные дневники»] // Вышка. – 1972. – 26 сентября. – С.4.

**3081. Творческий отчет драматурга** // Бакинский рабочий. – 1972. – 12 февраля. – С.4.

### 1973

**3082. Главная тема: рабочая жизнь**: [о творческой лаборатории азербайджанского прозаика] // Строитель. – 1973. – 6 февраля. – С.4.

## 1974

**3083. Указ Президиума Верховного Совета СССР о** награждении писателя И.М.Эфендиева орденом Октябрьской Революции // Бакинский рабочий. – 1974. – 16 ноября. – С.1.

***

**3084. Асадуллаев, С**. Радость творить: [о творчестве писателя Ильяса Эфендиева] / С.Асадуллаев // Литературный Азербайджан. – 1974. – С.110-118.

**3085. Богуславский, В.** Не «щепотка праха...»: [о книгах «Избранные произведения» в 4-х т. и «Любовь за семью горами»] / В.Богуславский // Литературный Азербайджан. – 1974. – № 5. – С.44-45; № 6. – С.110-118.

**3086. Гусейнов, Ч**. И.М.Эфендиеву 60 лет / Чингиз Гусейнов // Литературная газета. – 1974. – 20 ноября. – С.5.

**3087. Караев, Я.** Лирика о прозе: [о творчестве Ильяса Эфендиева] / Яшар Караев // Бакинский рабочий. – 1974. – 17 ноября. – С.3.

**3088. Мамедзаде, С**. Зоркий талант: [к 60-летию со дня рождения писателя] / С.Мамедзаде // Литературный Азербайджан. – 1974. – № 11. – С.128-134.

**3089. Медведенко, Д.** Впечатления одной недели: [о творчестве Ильяса Эфендиева] / Д.Медведенко // Советская культура. – 1974. – 19 февраля. – С.4.

**3090. Халилов, Г**. Певец современности: [к 60-летию со дня рождения писателя] / Г.Халилов // Баку. – 1974. – 16 ноября. – С.3.

## 1975

**3091. Богуславский, В**. «Щепотка праха» и бессмертия: [о творчестве писателя] / В.Богуславский // Тропами героев: статьи разных лет. – Баку, 1975. – С.199-233.

**3092. Зулумов, Г.** Успех спектакля: [о постановке на сцене Дагестанского кумыкского театра драмы «Ты всегда со мной»] // Бакинский рабочий. – 1975. – 18 марта. – С.4.

**3093. Исламов, И**. Мостостроители: [к съемкам художественного фильма по повести «Кизиловый мост»] / И.Исламов // Молодежь Азербайджана. – 1975. – 13 февраля. – С.4.

**3094. Эфендиев Ильяс Магомед оглы** // Краткая литературная энциклопедия. – Том 8. – Москва, 1975. – С. 988-989.

**1976**

**3095. Сеидов, Я**. Герои современники: [пьеса «Баглардан гелен сес» в Азерб. драмтеатре] / Яхья Сеидов // Бакинский рабочий. – 1976. – 21 января. – С.4.

**1977**

**3096. Асадуллаев, С**. Поэзия новой жизни: [о книге «Кизиловый мост» (М., 1976)] / С.Асадуллаев // Бакинский рабочий. – 1977. – 8 марта. – С.4.

**3097. Гулиев, Г**. Черты современника / Г.Гулиев // Литературный Азербайджан. – 1977. – № 1. – С.136-138. Рец. на книгу: И. Эфендиев. Кизиловый мост. – Москва: Советский писатель, 1976.

**1978**

**3098. Алиев, Х**. Новый герой, новые характеры / Х.Алиев // Современный азербайджанский роман. Характер, традиции и новаторство. – Баку, 1978. – С.72-103.

**3099. Мусаев, Б**. О красоте души человеческой: [особенности писательского мастерства] / Б.Мусаев // Литературный Азербайджан. – 1978. – № 1. – С.97-99.

**1979**

**3100. Указ Президиума Верховного Совета Азербай- джана «О присвоении деятелям литературы республики почетных званий Азербайджанской ССР»** («Народного писателя» Ильясу Эфендиеву) // Бакинский рабочий. – 1979. – 31 июля. – С.1.

***

**3101. Караев, Я**. Мастер лирической драмы: предисловие / Яшар Караев // Эфендиев И. Песня остается в горах: пьесы. – Баку, 1979. – С.3-8.

**3102. Правда искусства**: [к присвоению Почетного звания народного писателя Азербайджана Ильясу Эфендиеву] // Литературный Азербайджан. – 1979. – № 10. – С.106.

**1980**

**3103. Гаджиев, А**. В поисках счастья и истины / А.Гаджиев // Литературный Азербайджан. – 1980. – № 1. – С.134-137. Рец. на кн. «Песня остается в горах» (Баку: Язычы, 1979)

**3104. Гаджиев, А**. Правда жизни: [о творчестве Ильяса Эфендиева] / А.Гаджиев // Литературный Азербайджан. – 1980. – № 2. – С.124-129.

**3105. Дадашзаде, А**. Мера духовности: [о творчестве писателя] / Араз Дадашзаде // Бакинский рабочий. – 1980. – 11 марта. – С.4.

**1981**

**3106. Гусейнов, А.** Проблемы жизни и литература. Обзор журнальной прозы 1979-80 гг. / А.Гусейнов // Литературный Азербайджан. – 1981. – № 1. – С.94-108.

**3107. Мамедов, А.** Творить добро: [о новой пьесе Ильяса Эфендиева «Хуршудбану Натаван» на сцене Азербайджанского Государственного Театра Драмы] / Айдын Мамедов // Бакинский рабочий. – 1981. – 28 октября. – С.3.

**3108. Рагимли, И**. Единство замысла и воплощения: Заметки о лирико-психологическом стиле драматургии Ильяса Эфендиева и нравственной позиции героя / И.Рагимли // Литературный Азербайджан. – 1981. – № 9. – С.124-126.

**3109. Салахов, А.** Замысел и стиль: [о романах Ильяса Эфендиева «Повесть о Сарыкейнек и Валехе» и «Не оглядывайся, старик»] / А.Салахова // Литературный Азербайджан. – 1981. – № 10. – С.133-134.

**1982**

**3110. Гулиев, Г.** Обретение зрелости: [статья посвящена нравственно-этической теме героям романа И.Эфендиева «Повесть о Сарыкейняк и Валехе» (1976-1978) гг.] / Гасан Гулиев // Литературный Азербайджан. – 1982. – № 4. – С.95-106.

**1983**

**3111. Верность теме**. Сборник прозы Ильяса Эфендиева, изданный в Москве // Бакинский рабочий. – 1983. – 16 ноября. – С.4.

**3112. Гусейнов, А**. О прошлом – во имя будущего: Заметки об исторической прозе 80-х годов: [о романах И.Эфендиева «Не оглядывайся, старик»; «Сказ о Сарыкейняк и Валехе»] / Акиф Гусейнов // Литературный Азербайджан. – 1983. – № 5. – С108-119.

**3113. Заманов, А**. Крушение хрустального дворца: [«Хрустальный дворец» на сцене Азербайджанского Государственного Театра Драмы] / Аббас Заманов // Бакинский рабочий. – 1983. – 4 ноября. – С.4.

**1984**

**Ильяс Эфендиев - 70**

**3114. Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении писателя Эфендиева Ильяса Магомед оглы орденом Ленина»** // Бакинский рабочий. – 1984. – 29 мая. – С.2; Литературная газета. – 1984. – 30 мая. – С.1.

***

**3115. Аббасова, С**. Позднее раскаяние: [заметки о спектакле «Хрустальный дворец»] / С.Аббасова // Молодежь Азербайджана. – 1984. – 19 апреля. – С.3.

**3116. Ализаде, М.** Служение театру: [пьесы Ильяса Эфендиева на сцене театра] / Марям Ализаде // Баку. – 1984. – 26 мая. – С.3.

**3117. Багиров, Ю.** Певец добра и красоты / Ю.Багиров // Вышка. – 1984. – 27 мая. – С.3.

**3118. Гулиев, Г**. И юность души сохранив... / Г.Гулиев // Бакинский рабочий. – 1984. – 27 мая. – С.3.

**3119. Гулиев, Г.** Ответственность перед временем / Г.Гулиев // Азербайджан. – 1984. – № 5. – С.105-111.

**3120. Ильясу Эфендиеву 70 лет**: [поздравление] // Литературная газета. – 1984. – 30 мая. – С.7.

**3121. Мамедзаде, С**. Поэзия правды и зоркость таланта / С.Мамедзаде // Эфендиев И. Избранное. – Баку, 1984. –С.415- 421; Молодежь Азербайджана. – 1984. – 26 мая. – С.3.

**3122. На разных языках, в разных странах** // Баку. – 1984. – 26 мая.

**3123. Набиоглы, Р.** Герои ищущие и обретающие: [о произведении «Повесть о Сарыкейнек и Валехе»] / Р.Набиоглы // Литературный Азербайджан. – 1984. – № 7. – С.115-117.

**3124. Панахова, А.** Популярный драматург / Амалия Панахова // Баку. – 1984. – 29 мая. – С.3.

**3125. Петров, М.** Мероприятия по проведению 70-летия со дня рождения Ильяса Эфендиева // Литературный Азербайджан. – 1984. – № 8. – С.127.

**3126. Путем первооткрывателей** // Литературный Азербайджан. – 1984. – № 5. – С.103-104.

**3127. Утверждая высокие идеалы**: Вечер, посвященный 70-летию со дня рождения народного писателя Ильяса Эфен диева // Бакинский рабочий. – 1984. – 2 июня. – С.1.

**1985**

**3128. Утверждая высокие идеалы**: [об издании книги Ильяса Эфендиева «Повесть о Сарыкейнек и Валехе» на украинском языке] // Бакинский рабочий. – 1985. – 10 декабря. – С.4.

**1987**

**3129. Рагимли, И.** Страницы живой истории: Размышления, критика (О пьесе «Шейх Хиябани» на сцене театра драмы / Ильхам Рагимли // Бакинский рабочий. – 1987. – 11 марта. – С.4.

**3130. Сафаров, Ш.** Главный герой народ / Шахин Сафаров, Багир Багиров // Баку. – 1987. – 21 января. – С.3. Рец. на пьесу Ильяса Эфендиева «Шейх Хиябани».

**1989**

**3131. Гулиев, Г**. Воссоздавая связь времен: [75-летию со дня рождения] / Г.Гулиев // Бакинский рабочий. – 1989. – 28 мая. – С.3.

**3132. Добровольскайте, Л**. Издает «Вега»: [о выпуске в свет книги «Любовь за семью горами» и «Ивы над арыком» на литовском языке] / Л.Добровольскайте // Баку. – 1989. – 29 мая. – С.3.

**3133. Мамедов, А**. Вечный зов / Ильяс Эфендиев. Трехзарядная винтовка. – Баку, 1989. – С.418-420.

**3134. Мамедов, А**. Вечный зов: [Ильясу Эфендиеву 75] / Айдын Мамедов // Баку. – 1989. – 27 мая. – С.3.

**3135. Мамедов, А.** Очищение: [о спектакле «Встреча влюбленных в аду», который посвящен жертвам культа личности] / А.Мамедов // Бакинский рабочий. – 1989. – 5 июля. – С.4.

**3136. Мусаева, Б**. Свидание продолжительностью в вечность: [о пьесе «Свидание влюбленных в аду» на сцене Азгосдрамы] / Б.Мусаева // Молодежь Азербайджана. – 1989. – 29 июля. – С.3.

**3137. Мустафаев, Р**. Меридианы творчества: [об издании на литовском языке романа «Любовь за семью горами» и повести «Ивы над арыком»] / Р.Мустафаев // Бакинский рабочий. – 1989. – 16 августа. – С.3.

**3138. Новая пьеса Ильяса Эфендиева «Встреча влюбленных в аду» на сцене театра** // Бакинский рабочий. 1989. – 23 апреля. – С.3.

**3139. Юсифли, В.** Белая роза с шипами. К 75-летию Ильяса Эфендиева / В.Юсифли // Литературный Азербайд- жан. – 1989. – № 6. – С.122-124.

## 1994

## Ильяс Эфендиев – 80

3140. **Указ Президента Азербайджанской Республики о награждении Ильяса Магомед оглы Эфендиева орденом «Славы»** / Гейдар Алиев // Азербайджан. – 1994. – 28 мая. – С. 1.

***

3141. **Алиев, Г**. Народному писателю Ильясу Эфендиеву: [поздравление по случаю дня рождения 80-летия] / Гейдар Алиев // Азербайджан. – 1994. – 31 мая. – С.1.

***

3142. **Абдуллаев, Ч.** Когда время не властно / Чингиз Абдуллаев // Вышка. – 1994. – 28 мая. – С.5.

3143. **Гулиев, Г**. На каком пути видим сегодня художника, которому исполнилось 80 лет: [к 80-летию Ильяса Эфендиева] / Гасан Гулиев // Бакинский рабочий. – 1994. – 31 мая. – С.3.

3144. **Ибрагимбеков, Р**. Подлинное не меркнет с годами / Рустам Ибрагимбеков // Литературная газета. – 1994. – 20 июля. – С.7; Бакинский рабочий. – 1994. – 5 августа. – С.2.

## 1995

3145. **Бадалов, Р.** Когда один плюс один рождают новое качество / Р.Бадалов // Азербайджанское кино в контексте культуры. – Баку, 1995. – С.42-61.

## 1996

3146. **Мамедзаде, С**. Памяти мастера / Сиявуш Мамедзаде // Бакинский рабочий. – 1996. – 15 октября. – С.3.

3147. **Слово прощания**: Правления Союза писателей Азербайджана // Литературная газета. – 1996. – 23 октября. – С.5.

3148. **Эфендиев, Э**. Ильяс Эфендиев: [альбом монография] / Эмин Эфендиев. – Баку, 1996. – С.190-202.

3149. **Эфендиев, Э.** Лебединая песня большого масте / Эмин Эфендиев // Гюнай. – 1996. – 21 ноября. – С.3.

**1997**

**3150. Мамедзаде, С**. Свет, завещанный людям / Сиявуш Мамедзаде // Бакинский рабочий. – 1997. – 1октября. – С.3.

**3151. Мирзоева, С.** Президент Азербайджана Гейдар Алиев: «Ильяс Эфендиев достойно выполнил свой долг перед народом....» / Светлана Мирзоева // Бакинский рабочий. – 1997. – 29 октября. – С.3.

**3152. Памяти видного писателя-драматурга Ильяса Эфендиева** // Бакинский рабочий. – 1997. – 7 октября. – С.8.

**3153. Мамедзаде, Р.** Планета плывущая в даль: стихотворение посвященное Ильясу Эфендиеву / Рамиз Мамедзаде // Бакинский рабочий. – 1997. – 17 января. – С.3.

**1998**

**3154. Национальный Академический Драматический Театр вернулся из гастрольной поездки в Турцию**: [в том числе и по пьесе Ильяса Эфендиева «Правитель и его дочь»] // Бакинский рабочий. – 1998. – 5 декабря. – С.3.

**3155. Рзаев, Т.** В Турции начинаютсся гастроли Азербайджанского Государственного Академического Драматического Театра: [«Правитель и его дочь»] / Турал Рзаев // Бакинский рабочий. – 1998. – 21 ноября. – С.4.

**1999**

**3156. Алиева, А.** Премьера: [на первом канале азербайджанского телевидения будет показана премьера фильма-спектакля Ильяса Эфендиева «Məhv olmuş gündəliklər» (Уничтоженные дневники)] / А.Алиева // Панорама. – 1999. – 27 февраля. – С.4.

**3157. Гусейнова**, М. Отход от летней «Спячки»: В театрах страны начинается новый сезон: [В Национальном Драматическом театре открытие сезона состоится спектаклем Ильяса Эфендиева «Хокмдар ве гызы»] / М.Гусейнова, Н.Гусейнова // Неделя. – 1999. – 3 сентября. – С.24.

**3158. Мамедзаде, Р.** Планета, плывущая в даль: [стихо- творение] / Рамиз Мамедзаде // Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən. – Bakı, 1999. – S. 35.

**3159. Мамедзаде, С.** Его мудрое слово останется с нами: Сегодня народному писателю Ильясу Эфендиеву исполнилось бы 85 лет / С. Мамедзаде // Бакинский рабочий. – 1999. – 20 ноября. – С.4.

**3160. Мамедзаде, С.** Памяти мастера / Сиявуш Мамедзаде // Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən. – Bakı, 1999. – S. 27-28.

**3161. Мамедзаде, С**. Свет, завещанный людям / Сиявуш Мамедзаде // Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən. – Bakı, 1999. – S. 377-378.

**3162. Меликов, А.** «Культурные достижения прошлого не стираются из национальной памяти, как ненужный файл в компьютере»: [интервью директора Азербайджанского театра оперы и балета о корифеях современной азербайджанской культуры, таких как Мирза Ибрагимов и Ильяс Эфендиев] / Акиф Меликов // Бакинский рабочий. – 1999. – 10 июня. – С.4.

**3163. Мирзоева, С.** Достойно выполнил свой долг перед народом: [презентация книги «Ты всегда с нами»] / С.Мирзоева // Бакинский рабочий. – 1999. – 8 октября. – С.3.

**3164. Мирзоева, С.** Президент Азербайджана Гейдар Алиев: «Ильяс Эфендиев достойно выполнил свой долг перед народом....» / Светлана Мирзоева // Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən. – Bakı, 1999. – S. 48-50.

**3165. Панахова, А.** «Нельзя ради личных амбиций втаптывать в грязь других»: [в интервью с Амалией Панаховой упоминаются о ролях в пьесах Ильяса Эфендиева] / интервью вели: Наргиз, Диляра, Нигяр // Панорама. – 1999. – 11 июня. – С.6.

**3166. Слово прощания**: Правление Союза писателей Азербайджана // Dilsuz, Tahirli A. Sən həmişə bizimləsən. – Bakı, 1999. – S. 29.

**3167. Яфтумова, С.** Пьесы, любимые театром и зрителями: [в Академическом национальном драматическом театре открылся сезон пьесой Ильяса Эфендиева «Правитель и его дочь»] / С.Яфтумова // Бакинский рабочий. – 1999. – 25 сентября. – С.4.

## 2000

**3168. Ахундова, З.** Жанр исторической драмы в творчестве И.Эфендиева / З.Ахундова // Гобустан. – № 4. – 2000. – С.4-7.

**3169. Он всегда с нами**: [презентация книги Э.Т.Эфендиева] // Бакинский рабочий. – 2000. – 5 октября. – С.3.

**3170. Эфендиев, Э**. Ильяс Эфендиев: размышления о театре / Эмин Эфендиев // Литературный Азербайджан. – 2000. – № 1-3. – С.91-94.

**2001**

**3171. Распоряжение Президента Азербайджанской Республики об увековечении памяти Ильяса Магомед оглы Эфендиева** / Гейдар Алиев // Бакинский рабочий. – 2001. – 10 марта. – С.1.

***

**3172. Идут репетиции пьесы «В хрустальном дворце» Ильяса Эфендиева**: [в ТЮЗ-е. Режиссер-постановщик Агакиши Кязымов. В главных ролях: Тариель Гасымов, Мехрибан Абдуллаева, Солмаз Гурбанова, Азер Мирзоев, Кюбра Дадашова. Премьера спектакля состоится в следующем сезоне] // Эхо. – 2001. – 20 июня. – С.8.

**3173. Расулзаде, Н.** Оставленные нам свет и чистота: [вспоминания о Ильясе Эфендиеве] // Бакинский рабочий. – 2001. – 3 октября. – С.5.

**3174. Турабов, Г.** У театра свой талисман: [открывается сезон Академического Театра спектаклем Ильяса Эфендиева «Правитель и его дочь»] / Гасанага Турабов // Бакинский рабочий. – 2001. – 19 сентября. – С.4.

**2002**

**3175. Расулзаде, Н**. Нам оставленные свет и чистота / Натик Расулзаде // Эфендиев И. Избранные произведения: в 2-х томах. – Том 1. – Баку, 2002. – С. 5-10.

**2003**

**3176. Агазаде, З.** Перо, движимое любовью к Азербайджану: [о переводе В.Ципко на украинский язык произведений писателей Азербайджана, а также произведения Ильяса Эфендиева] / Зейнал Агазаде // Бакинский рабочий. – 2003. – 25 июля. – С.3.

**3177. Гулиев, Г.** Иляс Эфендиев (1914-1997) / Гасан Гулиев // Азербайджанская литература: [исторический очерк] / Г.Гулиев. – Баку, 2003. – С.325-335.

**3178. Открыта мемориальная доска Ильяса Эфендиева**: [открытие мемориальной доски на доме по улице Гуси Гаджиева, где жил народный писатель, заслуженный деятель искусств, лауреат государственной премии] // Бакинский рабочий. – 2003. – 10 апреля. – С.3.

**3179. Памяти Ильяса Эфендиева**: [классика азербайджанской литературы XX века, народного писателя республики] // Бакинский рабочий. – 2003. – 7 октября. – С.6.

**3180. Эльчин**. Время и слово: (Литературные раздумья): Проза XX века: [в разделе автор вспоминает об отце – Ильясе Эфендиеве, который считал выразительной американскую прозу XX века] // Литературный Азербайджан. – 2003. –№ 12. – С.12-20.

## 2004

**3181. Аббасзаде, Г.** Художник орлиного полета: К 90-летию со дня рождения Ильяса Эфендиева / Гусейн Аббасзаде; пер. С.Мамедзаде // Литературный Азербайджан. – 2004. – № 5. – С.7-22.

**3182. Готовятся съемки фильма об Ильясе Эфендиеве**: [сообщение АзерТаджа о подготовке к съемкам нового телевизионного документального фильма «Bizim qəribə taleyimiz» (Наша странная судьба) в Азербайджантелефильме о жизни и творчестве народного писателя И.Эфендиева] // Бакинский рабочий. – 2004. – 7 октября. – С.4.

**3183. Мамедова, А.** «Ты всегда со мной», но без Рики Мартина: В новую постановку ТЮЗа затесались латиноамериканские мотивы: [в Театре юного зрителя по пьесе народного писателя Ильяса Эфендиева постановка спектакля «Ты всегда со мной»] / А.Мамедова // Неделя. – 2004. – 9 июля. – С.20.

**3184. Юсифли, В.** Феномен Ильяса Эфендиева, или восьмая «Карабахнаме»: [к 90-летию со дня рождения И.Эфендиева, о жизни и творчестве народного писателя Азербайджана] / Вагиф Юсифли // Бакинский рабочий. – 2004. – 1 октября. – С.3.

## 2005

**3185. Гамидова, А.** Эльчин «Никогда не хотел быть «тапшованным»: [в интервью «Эхо» вице-премьер страны, известный писатель заявил, что с гордостью подчеркивает, что является сыном Ильяса Эфендиева. Об увековечивании памяти народного писателя Азербайджана Ильяса Эфендиева] / А.Гамидова, Д.Ализаде // Эхо. – 2005. – 30 сентября. – С.1,8.

**3186. Джавадова, Г.** «Хуршудбану Натаван»: [о спектакле Азербайджанского национального драматического театра по пьесе народного писателя Ильяса Эфендиева] / Гюльнара Джавадова // Бакинский рабочий. – 2005. – 10 июня. – С.6.

**3187. Кулиев, Э.** Архитектор: означает искусство созидания по канонам красоты: [о сыне Ильяса Эфендиева Тимучине Эфендиеве,

выросшего в семье выдающегося азербайджанского драматурга, о его творческой жизни] / Эльдар Кулиев // Зеркало. – 2005. – 11 июня. – С. 28.

**3188. Продолжаются гастроли**: [Нахчыванского госу- дарственного музыкально-драматического театра им. Дж. Мамедкулизаде в Баку на сцене Азербайджанского государственного театра музыкальной комедии пьесы известного драматурга, народного писателя Ильяса Эфендиева «Правитель и его дочь»] // Бакинский рабочий. – 2005. – 10 июня. – С.6.

**3189. Рустамова, А.** Ильяс Эфендиев // Азербайджанская литература: краткий очерк / А.Рустамова, Б.Набиев, Я.Караев. – Баку, 2005. – С.429-430.

**3190. События недели:** 26 июня: [юбилей отметил спектакль «В хрустальном дворце» Ильяса Эфендиева на сцене Академического Драматического театра им. М.Азизбекова. Он был показан в сотый раз] // Бакинский рабочий. – 2005. – 24 июня. – С.4.

**3191. Султанов, А.** Просто добрый человек!: [о сыне Ильяса Эфендиева Тимучине Эфендиеве, выросшем в семье богатой традициями благовоспитанности, доброжелательности] / Агабек Султанов // Бакинский рабочий. – 2005. – 21 июня. – С.4.

**3192. Султанова, Т.** «Аршин мал алан» заговорил по английски: [завершается работа в исполнении студентов Азербайджанского Института Иностранных языков над пьесой Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной» на азербайджанском языке] / Тамилла Султанова // Бакинский рабочий. – 2005. – 17 декабря. – С.4.

**3193. Умудлу, И.** Что-то осталось недосказанным…: Ильяс Эфендиев ушел из жизни девять лет назад, но оставил о себе неизгладимую память / Исмаил Умудлу // Зеркало. – 2005. – 1 октября. – С.33.

## 2006

**3194. Абдулазиз, А.** Нобели и нобелевские лауреаты: [об азербайджанских выдающихся ученых, литераторов, а также Ильясе Эфендиеве] / Азиз Абдулазиз // Зеркало. – 2006. – 9 декабря. – С. 41-42.

**3195. Время пробуждает к поискам**: [об открытии театрального сезона, где в заключении было приглашение зрителей на один из лучших спектаклей театра «Правитель и дочь» драматурга Ильяса Эфендиева] // Бакинский рабочий. – 2006. – 7 октября. – С. 4.

**3196. Гараев, А.** Есть потенциал, есть поддержка, вера, талантливые люди…: [интервью о юбилее культурной жизни страны, о мероприятиях в

культурно-нравственной сфере, осуществляемых для повышения благосостояния азербайджанского народа, о юбилее Ильяса Эфендиева] / Абульфаз Гараев // Бакинский рабочий. – 2006. – 6 декабря. – С. 2.

**3197. Герайзаде, Э.** Творчество Ильяса Эфендиева (1914- 1997) / Эллада Герайзаде // Герайзаде Е. История азербайджанской литературы: курс лекции. – Баку, 2006. – С.203-208.

**3198. Рафик, Г.** 25 лет на сцене: [о народной артистке Азербайджана Фирангиз Муталлимовой, сыгравшей в спектакле по пьесе Ильяса Эфендиева «Хуршудбану Натаван»] / Гюльнар Рафик // Бакинский рабочий. – 2006. – 29 июня. – С. 6.

**3199. Шариф, А.** Мастер психологической драмы: Ильяс Эфендиев. Народный писатель Азербайджана. Лауреат Государственной премии. Эльчин Эфендиев. Сын Ильяса Эфендиева, народный писатель Азербайджана. Тимучин Эфендиев. Сын Ильяса Эфендиева, заслуженный деятель искусства Азербайджана / Азад Шариф // Зеркало. – 2006. – 25 ноября. – С. 33.

## 2007

**3200. Акция посвящена Карабаху:** [Общереспубликанская культурно-политическая акция «Не забудется Карабах!» В рамках недели в Аздраме покажут пьесу Ильяса Эфендиева «Хуршудбану Натаван»] // Азербайджанские известия. – 2007. – 24 октября. – С.3.

**3201. Гасымов, Т**. Главные роли впереди…: [интервью народного артиста Азербайджана, режиссера-постановщика спектакля Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной», где также исполнил роль Гасанзаде] / Тариэль Гасымов // Бакинский рабочий. – 2007. – 30 ноября. – С. 4.

**3202. Джавадова, Г.** Незаурядный талант актера: [об актере Национального академического драматического театра Тофике Гусейнове, сыгравшего в спектакле И.Эфендиева «Хуршудбану Натаван»] / Гюльнара Джавадова // Бакинский рабочий. – 2007. – 6 ноября. – С. 4.

**3203. Ильяс Эфендиев (1914-1996)** // Гулиев Г. Азербайджанская литература: учебник для 11 класса. – Баку: XXI YNE, 2007. – С.16-21.

**3204. Лирическая мелодрама**: [монография посвящена анализу многообразия азербайджанской драматургии 1970- 1990 гг., привлекается к анализу пьесы и мелодрамы И.Эфендиева, о пьесах писателя «Сожженные дневники» и «В хрустальном дворце»] // Новрузалиева С. Жанры

и стили современной драматургии: (Опыт типологического анализа русской и азербайджанской драматургии в последней трети XX века). – Баку, 2007. – С. 23-25.

**3205. Рафиг, Г.** Сезон позади: [о завершении очередного театрального сезона в Азербайджанском национальном академическом драматическом театре, о почтении памяти Ильяса Эфендиева] / Гюльнар Рафиг // Бакинский рабочий. – 2007. – 21 июля. – С. 4.

**3206. Шариф, А.** Мастер психологической драмы: [в книге рассказывается о творчестве писателя, о встрече Г.Алиева с актерами и высказывания о спектакле «Государь и его дочь»] / Азад Шариф // Творческие династии Азербайджана в XX веке / А.Шариф. – Баку, 2007. – С.49-51.

**3207. Эфендиев, Т.** Развитие гражданского общества востребовано временем: [о проводимых реформах в общественном секторе, сотрудничестве с соответствующими органами и содействии всем видам деятельности, направленным на развитие и продуктивность НПО - президент литературно-художественного благотворительного фонда им. И.Эфендиева] / Турал Эфендиев // Зеркало. – 2007. – 3 ноября. – С. 7.

## 2008

**3208. Ахундова, Э.** 13 лет во главе Азербайджана: [15 мая 1980 года. Вручение Г.Алиевым государственной награды группе деятелей культуры республики - Р.Бейбутову, С.Рагимову, И.Касумову, И.Эфендиеву, И.Ибрагимову] / Эльмира Ахундова // Личность и эпоха. Хроника жизни и деятельности 1969-1989 / Э.Ахундова. – Часть 4. – Баку, 2008. – С. 190.

**3209. Гасангызы, Н.** Московские гастроли ТЮЗа: [спектакля «Сожженные дневники» Ильяса Эфендиева. Рассказывала актриса ТЮЗ-а Елена Щетинкина] / Нилуфяр Гасангызы // Вышка. – 2008. – 13 июня. – С.11.

**3210. Гулиева, С.** «Мне посчастливилось работать с корифеями Азербайджанской сцены» / С.Гулиева // Вышка. – 2008. – 4 апреля. – С.12.

**3211. Джавадова, Г.** «Хуршудбану Натаван» на сцене Театра Оперы и Балета: [Ильяс Эфендиев об актрисе Бести Джафаровой] / Г.Джавадова // Бакинский рабочий. – 2008. – 30 декабря. – С.4.

**3212. Джавадова, Г.** Всё начиналось с Салтанат: [о новом сезоне АзГДТ, открывшемся спектаклем «Правитель и его дочь»] / Г.Джавадова // Бакинский рабочий. – 2008. – 29 января. – С.4.

**3213. Маммедзаде, С.** Поезд пикассо… 2008: **[**«Эльчину повезло, что он родился в семье великого Ильяса Эфендиева»] / Сиявуш Маммедзаде //

Мир литературы. – 2008. – май. – С.5.

**3214. Спектакль «Хуршудбану Натаван» будет пос- тавлен на сцене Махачкалинского театра** // Бакинский рабочий. – 2008. – 12 февраля. – С.4.

**3215. Эфендиев Ильяс:** [библиография об Ильясе Эфендиеве] // Библиография журнала «Литературный Азербайджан» по русско-азербайджанским литературным связям и вопросам развития азербайджанской литературы (1931-2007 гг.) / Г. Адыгезалов. – Баку, 2008. – С. 199-201.

**2009**

**3216. Абдуллаева, С.** «Перо против меча»: [о художественно-эстетических качествах Ильяса Эфендиева] / С.Абдуллаева // Литературный Азербайджан. – 2009. – № 12. – С.72-74.

**3217. Алиев, В.** Возможности культурологической адаптации в исторических драма Ильяса Эфендиева – журнал научных публикаций аспирантов и докторантов / Вафа Алиев // Курск. – 2009. – № 4. – С.64-67

**3218. Алиева, Э**. Он воспевал любовь и верность: [пре- зентация миниатюрной книги рассказов Ильяса Эфендиева в переводе на русский язык] / Эльмира Алиева // Бакинский рабочий. – 2009. – 6 марта. – С.4.

**3219. Анар.** Ностальгия подням минувшим: [эссе об Ильясе Эфендиеве] / Анар; пер. Сиявуша Мамедзаде // Мир литературы. – 2009. – 24 июнь. – С.2-3.

**3220. Бабаев, Б.** Во имя смысла жизни: Ильясу Эфендиеву – 95 / Бахыш Бабаев // Бакинский рабочий. – 2009. – 27 мая. – С.3.

**3221. Баннаева, Н.** «Судьба государя»: о презентации фильма / Н.Баннаева // Азербайджанские известия. – 2009. – 26 мая. – С.4.

**3222. Габил.** Федаи: [стихотворение народного поэта Габиля в переводе С.Маммедзаде, посвященное Ильясу Эфендиеву] / Габил // Известия. – 2009. – С.8.

**3223. Гаджиева, А**. «Судьба правителя» вышла на большой экран: [к 95-летию И.Эфендиева по одноименной трагедии которого снята кинолента режиссеров Р.Фаталиева и Д.Фатхулина] / А.Гаджиева // Эхо. – 2009. – 26 мая. – С.8.

**3224. Джавадова, Г.** Спектакль «Правитель и его дочь» /Г.Джавадова // Бакинский рабочий. – 2009. – 29 августа. – С.4.

**3225. Османов, Б**. Песня остаётся в сердцах: [к 95-летию со дня рождения драматурга, Народного писателя Ильяса Эфендиева] / Бахрам Османов // Известия. – 2009. – 5 июня. – С.8.

**3226. Рустамханлы, С.** Боль об утраченном: [творческий портрет народного писателя И.Эфендиева] / Сабир Рустамханлы // Зеркало. – 2009. – 26 мая. – С.8.

**3227. 3 октября день памяти Ильяса Эфендиева** // Вышка. – 2009. – 2 октября. – С.11.

**3228. Эльчин.** Время и слово: (Литературные раздумья): [по поводу и по существу одного предложения Ильяса Эфендиева] / Эльчин; пер. с азерб. В.Ибрагимоглу // Зеркало. – 2009. – 1 августа. – С.33.

**2010**

**3229. Алиева, С.** Королева театра: [о явлении на сцену народной артистки Амалии Панаховой в произведении Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной»] / С.Алиева // Литературный мир. – 2010. – С.14.

**3230. Аскер, Э.** Отражение черт национального характера в классической Азербайджанской литературе: [на основе произведений Ильяса Эфендиева «Сказка о Сарыкойнек и Валехе», «Кизиловый мост» и «Семья Атаевых»] / Э.Аскер // Мир литературы. – 2010. – Сентябрь. – С.11.

**3231. Гасымов, Т.** «Театр без зрителя, как высохшая мельница»: Интервью с народным артистом, актером Тариэлем Гасымовым: [в интервью упоминается о спектакле Ильяса Эфендиева «Ты всегда со мной» последняя] / Тариэль Гасымов; С.Исмаил // Зеркало. – 2010. – 30 января. – С.26.

**3232. Мамедова, М.** Проблема героя в драматургии И.Эфэндиева / Малахат Мамедова // Хабаршы вестник (серия востоковедения). – Алматы, 2010. – № 2(53). – С.59-61.

**3233. Джавадова, Г.** Театр опускает занавес: [137-й се- зон АНДТ завершился спектаклем «Хуршидбану Натаван»]
/ Г.Джавадова // Бакинский рабочий. – 2010. – 17 июля. – .4.

**3234. Ислам, А.** Премии и лауреаты Фонда Ильяса Эфендиева: [интервью с культурологом-японоведом Абульфазом Бабазаде] / Афет Ислам // Зеркало. – 2010. – 2 апреля. – С.8.

**3235. Исмайлова, Н.** Миры Амалии Панаховой: [роль Ильяса Эфендиева в становлении актерского мастерства Амалии Панаховой] / Н.Исмайлова // Зеркало. – 2010. – 27 февраля. – С.25.

**3236. Кастрюлин, С.** Бахрам Османов: Классика учит высоте

человеческих чувств: [Ильяс Эфендиев поддерживал азербайджанскую драматургию на протяжении полувека] / С.Кастрюлин // Эхо. – 2010. – 25 февраля. – С.8.

**3237. Повесть «Сказка о дочери хана Гюльсанубер и таристе Садыгджане»** // Литературный Азербайджан. – 2010. – № 2. – С.3-37.

**3238. Ширинова, Н.** Некоторые аспекты истории Азербайджанского театра: [на основе творчества Ильяса Эфендиева] / Н.Ширинова // Произведения Казанского Университета Культуры и Искусства. – 2010. – № 3.

**3239. Шюкюрова, З.** С приходом Эльчина, заполнилась пустота в Азербайджанской драматургии после Ильяса Эфендиева / З.Шюкюрова // Современный литературный процесс: традиции, исследования, открытия. (Müasir ədəbi proses: ənənələr, axtarışlar, kəşflər. Собрание научных произведений университета Твери. – Тверь, 2010.

## 2011

**3240. Алиев, В.** Венок искусства бессмертного мастера: [о семитомнике «Избранные произведения» народного писателя Ильяса Эфендиева] / В.Алиев // Издание поиск. Серия гуманитарных наук. – Казахстан, 2011. – № 4. – С.195-199.

**3241. Алиев, В.** Теоретико-эстетические воззрения Ильяса Эфендиева / В.Алиев // Культура как основной потенциал формирования позитивного имиджа Кавказа. Материалы Международной научно-практической конференции / Пятигорский государственный лингвистический университет. 2012, 25-26 октября. – Пятигорск, 2012. – С.162-164.

**3242. Баннаева, Н**. Жизнь, не вмещающаяся в стихи: В память об Ильясе Эфендиеве были исполнены «Карабах шикестеси» его любимая «Гарагиля»: [о презентации новой книги «Ильяс Эфендиев. Жизнь, не вмещающаяся в стихи». Составитель и редактор Гюнай Эфендиева] / Н.Баннаева // Азербайджанские известия. – 2011. – 18 марта. – С.4.

**3243. Джавадова, Г**. «Карабахнаме» на обновленной сцене: [о спектакле режиссера М.Фарзалибекова по произведению Ильяса Эфендиева в Театре Аздрамы] / Г.Джавадова // Бакинский рабочий. – 2011. – 1 апреля. – С.4.

**3244. Ислам, А.** Фонд Ильяса Эфендиева стал международным: [из беседы с руководителем Международного Фонда Ильяса Эфендиева,

доктором философии Туралом Эфендиевым] / А.Ислам // Зеркало. – 2011. – 25 июня. – С.26.

**3245. Мамедова, М.** Типология героев неразделенной любви в драмах И.Эфендиева / Малахат Мамедова // Узму хабарлари. Вестник нууз. Аста Нууз. – Ташкент, 2011. – № 2/1. – S. 166-168.

**3246. Микеладзе, Г.** Магия классического театра / Галина Микеладзе // Каспий. – 2011. – 1 октября. – С. 11.

**3247. Микеладзе, Г**. «Жизнь, не вмещающаяся в стих»: Народному писателю Ильясу Эфендиеву посвящается: [о презентации одноименной книги, составленной внучкой писателя Гюнай Эфендиевой] / Г.Микеладзе // Каспий. – 2011. – 1 октября. – С.8.

**3248. Микеладзе, Г.** «Ильяс Эфендиев. Жизнь, не вмещающаяся в стих»: [интервью с составителем и редактором книги Гюнай Эфендиевой] / Г.Микеладзе // Каспий. – 2011. – 30 марта. – С.8.

**3249. Эфендиева, Г**. Жизнь, которая не вмещается в стих: Вниманию читателей представлена книга, посвященная Ильясу Эфендиеву: [беседа с внучкой писателя и редактором-составителем книги Гюнай Эфендиевой] / Гюнай Эфендиева // Каспий. – 2011. – 30 марта. – С.8.

**2012**

**3250. Алиев, В.** Искусный мастер слова / В.Алиев // Вестник Казанского Государственного Университета Культуры и Искусств. Научный журнал. – Казахстан, 2012. – № 3. – С.137-139.

**3251. Гулиев, Г.** Ильяс Эфендиев (1914-1996) / Гасан Гулиев // Антология азербайджанской прозы: в 3-х томах. / Г.Гулиев. – Баку, 2012. – Т.2. – С.396-410.

**3252. Мамедова, М.** Художественная проникновение в социальную сущность человека 23 в произведении «Дьявол из огненных пустынь» И.Эфэндиева / Малахат Мамедова / Международная научно-теоретическая конференция «Современные тренды филологии: истоки и перспективы», посвященная 80-летию со дня рождения известного языковеда тюрколога, доктора филологических наук, профессора Томанова Мархабата Томановичя. – Том 2. – Алматы, 2012. – S. 138-140.

**3253. Микеладзе, Г**. Народному писателю Ильясу Эфендиеву посвящается / Г.Микеладзе // Бакинский рабочий. – 2012. – 3 октября. – С.3.

**3254. Мурсалова, М.** «В хрустальном дворце»: [о премьере спектакля

в Русском Драматическом Театре им. С.Вургуна] / М.Мурсалова // Неделя. – 2012. – 6 июня. – С.18.

**3255. Песня осталась в сердцах**: [каждое произведение Ильяса Эфендиева имеет историческую подоплеку] // Неделя. – 2012. – 28 сентября. – С.7.

**3256. При поддержки Азербайджанского государства в Сербии после ремонтно-реставрационных работ состоялось открытие мечети и церкви:** [на церемонии была вручена Международная премия Ильяса Эфендиева Борису Тадичу] // Бакинский рабочий. – 2012. – 5 мая. – С.3.

## 2013

**3257. Алиева, Э.** Диалог с самим собой: [в статье автор рассказывает о книге Эльчина «Время и Слово», где описываются литературные раздумья, а также вкратце об Ильясе Эфендиеве] / Эльмира Алиева // Люди… События… Время…: сборник публикаций / Э.Алиева. – Баку, 2013. – С. 572-579.

**3258. «Ивы над арыком»**: 3 октября – День памяти азербайджанского классика, Народного писателя Ильяса Эфендиева // Неделя. – 2013. – 4 октября. – С.18.

**3259. Театральные премьеры**: 1971 г.: [12 февраля Азербайджанском Драматическом Театре премьера пьесы Ильяса Эфендиева «Песня осталось в горах»] // Бакинский рабочий. – 2013. – 14 февраля. – С.6.

## 2014

### Ильяс Эфендиев – 100

**3260. «О проведении 100-летнего юбилея Ильяса Эфендиева»: Распоряжение Президента Азербайджанской Республики.** г. Баку, 16 января 2014 года / Ильхам Алиев // Бакинский рабочий. – 2014. – 17 января. – С.1.

***

**3261. Асадова, И.** Русский драмтеатр готовится к откры- тию нового сезона: [20 сентября зрителям покажут спектакль «В хрустальном дворце» по одноименной пьесе Ильяса Эфендиева] / И.Асадова // Эхо. – 2014. – 9 сентября. – С.8.

**3262. Багиров, И.** Слово о классике: Все многогранное творчество Ильяса Эфендиева пронизано трепетным отношением к истории своего

народа / Илькин Багиров // Азербайджанские известия. – 2014. – 11 октября. – С. 3.

**3263. В Баку представлен спектакль «Последний приказ генерала»:** Режиссера Р.Гасаноглу в театре Национальной Драмы // Ежедневные новости. – 2014. – 3 октября. – С. 10.

**3264. В ЮНЕСКО отметили 100-летие писателя и драматурга** // Азербайджанские известия. – 2014. – 23 мая. – С.1.

**3265. В ЮНЕСКО состоялось торжественное мероприятие посвященное 100-летию со дня рождения азербайджанского писателя и драматурга Ильяса Эфендиева** // Бакинский рабочий. – 2014. – 22 мая. – С.5.

**3266. Исмаилов, О.** В Лондоне проходит европейская премьера спектакля «Ты всегда со мной»: [поставленного по одноименной пьесе Народного писателя Азербайджана Ильяса Эфендиева режиссером Филизом Озджаном на английском языке] / Орхан Исмаилов // Бакинский рабочий. – 2014. – 16 сентября. – С.10.

**3267. Листая страницы жизни:** О презентации книги М.Ализаде, посвященной творчеству И.Эфендиева // Мир литературы. – 2014. - № 10 (89), октябрь. – С. 3.

**3268. Малахова, Е.** «В хрустальном дворце»: [на сцене Русской драмы состоится премьера спектакля по пьесе Ильяса Эфендиева] / Е.Малахова // Зеркало. – 2014. – 1 мая. – С.8.

**3269. Малахова, Е**. 100-летие Ильяса Эфендиева отметили в Париже в штабе ЮНЕСКО / Е.Малахова // Азербайджанские известия. – 2014. – 20 мая. – С.1.

**3270. Малахова, Е**. Ильясу Эфендиеву – 100: [Русская Драма отметила юбилей драматурга премьерой спектакля по его пьесе] / Е.Малахова // Зеркало. – 2014. – 31 мая. – С.8.

**3271. Мамедзаде, С.** Светоносный художник / Сиявуш Мамедзаде // Вышка. – 2014. – 3 октября. – С. 8.

**3272. Мамедгусейнова, С.** Творчество, пронизанное светом / Салина Мамедгусейнова // Неделя. – 2015. – 22 мая. – С. 3.

**3273. Мамедов, Н.** Ильяс Эфендиев. Творчество, пронизанное светом / Низами Мамедов // Бакинский рабочий. – 2014. – 2 октября. – С. 6-7.

**3274. Микеладзе, Г**. Под сводами Хрустального дворца: [РДТ посвятил свой спектакль юбилею Ильяса Эфендиева] / Галина Микеладзе // Азербайджанские известия. – 2014. – 4 июня. – С.3.

**3275. Микеладзе, Г.** Под сводами Хрустального дворца: РДТ посвятил свой спектакль юбилею Ильяса Эфендиева / Галина Микеладзе // Азербайджанские известия. – 2014. – 4 июня. – С.3.

**3276. Мурсалова, М**. «В хрустальном дворце»: К 100-летию народного писателя Ильяса Эфендиева прошла премьера в Русском Драматическом Театре им. С.Вургуна / М.Мурсалова // Неделя. – 2014. – 6 июня. – С.18.

**3277. Неизгладимый след:** Отмечено 100-летие со дня рождения выдающегося писателя Ильяса Эфендиева: Во Дворце Гейдара Алиева // Мир литературы. – 2014. – № 11 (90), ноябрь. – С. 2.

**3278. Отмечен 100-летний юбилей народного пиСАтеля Ильяса Эфендиева**: [в средней школе № 190 Сабаильского района состоялся литературно-художественный вечер] // Бакинский рабочий. – 2014. – 29 апреля. – С.10.

**3279. Премьера спектакля «Ты всегда со мной» в Лондоне**: [в постановке английского режиссера Ф.Озджана] // Неделя. – 2014. – 22 августа. – С.18.

**3280. Творчество народного писателя Ильяса Эфендиева в новой книге**: Авторы труда – ведущие научные сотрудники института Гурбан Байрамов и Жаля Гурбангызы «Творчество народного писателя Ильяса Эфендиева в лите- ратурной критике» // Бакинский рабочий. – 2014. – 18 сен- тября. – С.5.

**3281. Юбилей на государственном уровне**: [к 100-летию Ильяса Эфендиева] // Зеркало. – 2014. – 22 января. – С.8.

## 2016

**3282. Асадова, И.** В Баку почтили память Ильяса Эфендиева / И.Асадова // Эхо. – 2016. – 5 октября. – С.8.

**3283. В Аллее почетного захоронения почтили память народного писателя Ильяса Эфендиева** // Бакинский рабочий. – 2016. – 4 октября. – С. 10.

**3284. Мамедов, Н.** Он всегда с нами / Низами Мамедов // Вышка. – 2016. – 30 сентября. – С. 12.

## 2017

**3285. Сулейманова, Ф**. Вспоминая Ильяса Эфендиева / Франгиз Сулейманова // Бакинский рабочий. – 2017. – 26 мая. – С. 5.

**3286. Сулейманова, Ф**. Ильяс Эфендиев – классик азербайджанской литературы / Франгиз Сулейманова // Бакинский рабочий. – 2017. – 4 октября. – С. 6.

**3287. Эйлаг гызы, М.** Гейдар Алиев: «Ильяс Эфендиев блестяще выполнил свой долг перед народом» / М.Эйлаг гызы // Вышка. – 2017. – 2 июня. – С. 8.

**2018**

**3288. В Киноцентре «Низами» состоялась презентация документального фильма «Ильяс Эфендиев и три «Карабахнаме»** // Бакинский рабочий. – 2018. – 3 октября.- С.5.

**2019**

**3289. Буланова, О.** Классик азербайджанской литературы: [о жизни и творчестве И.Эфендиева ] / Оксана Буланова // Мир литературы. – 2019. – № 05 (141), май. – С.6.

**2021**

**3290. Бросила любимого ради спасения Родины:** Новый фильм расскажет историю принцессы Карабаха: [о киноленте «Хары бюльбюль, которого нет», снятой по произведению И.Эфендиева «Карабахнаме» режиссером З.Таирсой] // Неделя. – 2021. – 19 февраля. – С. 19.

**3291. Ильяс Эфендиев – выдающийся прозаик, драматург, писатель** // Новое время. – 2021. – 12 августа. – С. 13.

**2022**

**3292. Аббасова, Ф.** Возрождая образ поэтессы: Взгляд на освобожденный край музыкальной и поэтической благодати: [о спектакле «Хуршидбану Натаван» народного артиста Азерпаши Нематова и режиссера Мехмана Фатуллаева] / Фарида Аббасова // Бакинский рабочий. – 2022. – 14 декабря. – С. 8.

# V HİSSƏ

## DİGƏR XARİCİ DİLLƏRDƏ

### Alman dilində

**1969**

**3293. Qırçı və qırmızı çiçək**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev // Sovet ədəbiyyatı. – 1969. – № 12. – S. 33-40.

**1978**

**3294. Şəhərdən gələn ovçu:** [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. edə. P.Qroba // Sovet ədəbiyyatı. – 1978. – № 9. – S. 18-22.

***

**3295. Əfəndiyev İlyas**: [həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] // Sovet ədəbiyyatı. – 1978. – № 9. – S. 178.

**2019**

**3296. Die Brückenbuer:** [Roman] / İlyas Efendiyev; çeviri Y. Geçici; [genel yayın yönetmeni S. Firat; editör J. Kiel; kapak tasarım K.Oral]. – [İstanbul]: Zengin Yayıncılık, [2019]. – 150, [2] s.

### Başqırd dilində

**1965**

**3297. Əliyev, R.** Amaliyanın hərarəti: [Amaliya Pənahovanın "Sən həmişə mənimləsən" pyesindəki Nargilə rolu haqqında] // Leninets. – 1965. – 11 mart.

### Belorus dilində

**1972**

**3298. Qırçı və qızıl çiçək**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; / tərc. ed.T.Şamyakin // Literatura i mastastva. – 1972. – 24 noyabr.

## Çex dilində

**1962**

**3299. Söyüdlü arx**: [povest] / İlyas Əfəndiyev // Praqa: Mlade leta, 1962.

**1977**

**3300. İlyas Əfəndiyev**: [qısa bioqrafik məlumat] // Yazıçılar ensiklopediyası: 2 cilddə. – Cild 1. – Praqa, 1977. – S. 120.

## Erməni dilində

**1957**

**3301. Yun şal:** [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. M.Davtyan // Qrakan Adrbecan. – 1957. – № 1. – S. 19-26.

**1958**

**3302. Gülaçar**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev // Qrakan Adrbecan. – 1958. – № 4. – S. 61-69.

**3303. Şəhərdən gələn ovçu**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev // Qrakan Adrbecan. – 1958. – № 4. – S. 58-61.

**3304. Yeni yüksəliş yollarında**: [Azərbaycan yazıçılarının III qurultayı qarşısında] / İlyas Əfəndiyev // Qrakan Adrbecan. – 1958. – № 5. – S. l10-113.

**1960**

**3305. Görüş**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. B.Ulubabyan // Qrakan Adrbecan. – 1960. – № 2. – S. 80-86.

**3306. Söyüdlü arx**: [povest] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. M.Davtyan // Qrakan Adrbecan. – 1960. – № 3. – S. 39-70; № 4. – S. 44-85.

**1965**

**3307. Su dəyirmanı**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. Ayvazyan // Qrakan Adrbecan. – 1965. – № 6. – S. 6-27.

**1972**

**3308. Qırçı və qızıl çiçək**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. S.Baqdasaryan // Qrakan Adrbecan. – 1972. – № 4. –S. 34-39.

**1974**

**3309. Şair Səməd Vurğun haqqında hekayə** / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. S. Baqdasaryan / Qrakan Adrbecan. – 1974. – № 6. –S. 17-50.

***

**3310. Əziz İlyas Əfəndiyev**: [anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] // Qrakan Adrbecan. – 1974. – № 6. – S. 28-29

**1975**

**3311. Körpüsalanlar**: [povest] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. D.İsayan // Qrakan Adrbecan. – 1975. – № 5. –S. 61-90; № 6. – S. 17-50.

**1977**

**3312. Dağlar arxasında üç dost:** [roman] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. A.Qukasyan. – Yerevan: Sovetakan qrox, 1977. – 200 s.

**3313. Körpüsalanlar**: [povest] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. A.Qukasyan. – Yerevan: Sovetakan qrox, 1977. – 199 S.

**1978**

**3314. Şəhərdən gələn ovçu**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. L.Adyan // Ağ ağcaqayın. Azərbaycan yazıçılarının hekayələri. – Yerevan: Sovetakan qrox, 1978. – S. 73-78.

**3315. Şəhərdən gələn ovçu**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. L.Adyan // Kommunist (Bakı). – 1978. – 5 yanvar.

**3316. Tufandan sonra**: [kinonovella] / İlyas Əfəndiyev; / tərc. ed. L.Adyan // Qrakan Adrbecan. – 1978. – № 4. –S. 25-37.

**1981**

**3317. Salahova, A**. Dostluq müğənnisi: [yazıçının yaradıcılığı haqqında] / Aida Salahova // Qrakan Adrbecan. – 1981. – № 4. – S. 101-103.

## Eston dilində

**1968**

**3318. Əfsanə** / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. E.Melqand // Aldanmış ulduzlar. Azərbaycan yazıçılarının hekayələri. – Tallin: Eesti Raamat, 1968. – S. 224-229.

**3319. Qarı dağı**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. E.Melqand // Aldanmış ulduzlar. Azərbaycan yazıçılarının hekayələri. – Tallin: Eesti Raamat, 1968. – S. 224-229.

**3320. Qırçı və qırmızı çiçək**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev // Aldanmış ulduzlar. Azərbaycan yazıçılarının hekayələri. – Tallin: Eesti Ramaat, 1968. – S. 229-238.

**1970**

**3321. Söyüdlü arx**: [povest] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. L.Seppel. – Tallin: Eesti Raamat, 1970. – 167 S.

## Fransız dilində

**1966**

**3322. Şəhərdən gələn ovçu**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev // Fikirlər və rəylər. – 1966. – № 9. –S. 111 -117.

**1971**

**3323. Yun şal**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan nəsri: antologiya. – Moskva: Proqress, 1971. – S. 263-270.

**1978**

**3324. Qırçı və qırmızı çiçək**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed.K.Kitaşevski / / Sovet ədəbiyyatı. – 1978. – № 237. –S. 20-27.

***

**3325. Əfəndiyev İlyas**: [həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] // Sovet ədəbiyyatı. – 1978. – № 9. – S. 178 .

**İlsiz**

**3326. Le chale de laine (Yun şal) /** Ilyas Efendiyev // La prose Azerbaidjanaise / M.Ibragimov. – Moscou, [?]. – P. 263-270.

## Gürcü dilində

**1957**

**3327. Yasəmən**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev // Azərbaycan hekayələri. – Tbilisi, 1957. – S. 128-129.

**1960**

**3328. Ədəbi Azərbaycan** // Literaturuli qəzeti. – 1960. – 29 aprel.

**1962**

**3329. Söyüdlü arx** / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. L.Eradze. – Tbilisi: Sabçota Sakartvelo, 1962. – 219 S.

## İngilis dilində

**1969**

**3330. Qırçı və qırmızı çiçək**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev // Sovet ədəbiyyatı. – 1969. –№ 12. – S. 15-22.

**1977**

**3331. The roofer and the red flower** (Qırçı və qırmızı çiçək) / İlyas Efendiyev // Mirza İbragimov. Azerbaijanian prose. – Moscow, 1977. – P.217-222.

**1978**

**3332. Şəhərdən gələn ovçu**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. Hilda Pöham // Sovet ədəbiyyatı. – 1978. – № 9. – S. 37-41.

*******

**3333. Əfəndiyev İlyas**: [həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] // Sovet ədəbiyyatı. – 1978. – № 9. – S. 186

**1996**

**3334. Əfəndiyev, Ə**. İlyas Əfəndiyev: [albom monoqrafiya] / Əmin Əfəndiyev. – Bakı, 1996. – S. 203-208

**2000**

**3335. A tale of the hero and the nightingale:** [store] / Ilyas Afandiyev; translated by Nargiz // Khazar view. – 2000. – № 78. – p.12.

**2014**

**3336. You are always with me** / Ilyas Afandiyev; head of the project Gunay Afandiyeva; editor Ian Peart. – Baku: Tahsil, 2014. – p. 120.

***

**3337. Alizadeh, M.** Ömrün səhifələri = Страницы жизни = Pages of lifes: Dedicated to a 100th year anniversary of National writer Ilyas Efendiyev / Maryam Alizadeh; editor Kemale Jafarzadeh; editor of Russian and English texts Lala Mammadova; translation into russian Lala Mammadova; translation into english Tarlan Rasul; Union of Theatrical Figures of Azerbaijan. – Baku: Elm və Təhsil, 2014. – 126 p.

**3338. İlyas Əfəndiyev = Ilyas Afandiyev = Ильяс Эфендиев = Ilyas Efendiyev** [Mətn+Elektron daşıyıcı] / руков. проекта Т.Мамедов; консультант проекта Г. Эфендиева; ав- тор текста и науч. ред. В.Гафаров; дизайн и видеомонтаж А.Джахангирова; автор сценария видеоэссе В.Гафаров, Э.Джафаров; перевод англ., французск. Немец. и испан. Яз. Дж.Юсифли; Министерство Культуры и Туризма Азербайд- жана. – Баку, 2014. – 51 с

## İspan dilində

**1969**

**3339. Qırçı və qırmızı çiçək**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev // Sovet ədəbiyyatı. – 1969. – № 12. – S. 47-54.

**1978**

**3340. Şəhərdən gələn ovçu**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. A.Koptorovskaya // Sovet ədəbiyyatı. – 1978. – № 9. – S. 18-22.

***

**3341. Əfəndiyev İlyas**: [həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] // Sovet ədəbiyyatı. – 1978. – № 9. – S. 185

## Kumık dilində

**1958**

**3342. Yun şal:** [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. M.Abukov // Dostluk. – 1958. – № 4. –S. 58-65.

## Qırğız dilində

### 1960

**3343. Söyüdlü arx**: [romandan parça] / İlyas Əfəndiyev // Sovet Qırğızıstanı. – 1960. – 28 oktyabr.

## Latış dilində

### 1967

**3344. Söyüdlü arx** / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. V.Kumuşka. – Riqa: Liesma, 1967. – 183 s.

***

**3345. Çakur, Y**. İlyas Əfəndiyev haqqında bir neçə söz / Y.Çakur // Yaunas QramataS. – 1967. – № 5. – S. 12-13.

## Litva dilində

### 1968

**3346. Dağlar arxasında üç dost**: [roman] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. B.Jelvite. – Vilnüs: Vaqa, 1968. – 168 s.

**3347. Körpüsalanlar**: [povest] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. B.Jilvite. – Vilnüs: Vaqa, 1968. – 167 s.

### 1973

**3348. Keblene, S.** İlyas Əfəndiyev: [həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat] / S. Keblene // SSRİ xalqlarının yazıçıları: biblioqrafıya. – Vilnüs, 1973. – S. 40-41

## Macar dilində

### 1972

**3349. Əfəndiyev İlyas** // Dünya ədəbiyyatı. – Budapeşt, 1972. – C.2. – S. 962

## Moldav dilində

### 1971

**3350. Əfəndiyev İlyas Məmməd oğlu**: [qısa bioqrafık oçerk] // Moldav Sovet Ensiklopediyası: Kişinyov, 1971. – C.2. – S. 503.

## Monqol dilində

### 1967

**3351. Apardı sellər Saranı** / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. C.Badraaqiyn Orquulqa // Azərbaycan antologiyası. – UlanBator, 1967. – S. 95-99.

## Slovak dilində

### 1962

**3352. Söyüdlü arx**: [povest] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. Hana Kostolanska. – Bratislava, 1962. – 151 S.

### 1981

**3353. Körpüsalanlar. Söyüdlü arx**: [povestlər]/ İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. Anna Kostolanska. – Smena (Bratislava), 1981. – 258 S.

## Tacik dilində

### 1962

**3354. Apardı sellər Saranı**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. O.Xocayeva // Dəniz sahilində. – Düşənbə, 1962. – S. 36-40.

## Türk dilində

### 1981

**3355. İlyas Əfəndiyev** // Türk dili və ədəbiyyatı ensiklopediyası. – Cild 4. – İstanbul, 1981. – S. 374-375.

**1990**

**3356. Unuda bilmirəm** / İlyas Əfəndiyev; Türkiyə türkcəsinə uyğunlaşdıran Zeynalabdin Makas // Azərbaycan teatr antologiyası. – Ankara, 1990. – S. 433-484.

*******

**3357. "Bizim qəribə taleyimiz" və "Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı" əsərlərinin Türkiyədə ADADT-nın qastrolu haqqında** // Tanıtım. – 1990. – № 131. – S. 31-36.

**1991**

**3358. Yun şal**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; Türkiyə türkcəsinə uyğunlaşdıran Zeynalabdin Makas // Azərbaycan çağdaş hekayə antologiyası. – Ankara, 1991. – S. 171-181.

**1994**

**3359. Akpınar, Y**. Azərbaycanda teatrın doğuşu və genişlənməsi / Yavuz Akpınar // Akpınar Y. Azərbaycan ədəbiyyatı araşdırmaları. – İstanbul, 1994. – S. 66-67.

**1996**

**3360. Əfəndiyev, Ə**. İlyas Əfəndiyev: [albom monoqrafıya] / Əmin Əfəndiyev. – Bakı, 1996. – S. 190-195.

**1999**

**3361. Əfəndiyev, Ə.** Azərbaycanın Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev (1914-1996) / Əmin Əfəndiyev // Türkiyə Araşdırmaları İnstitut dərgisi (Ərzurum). – 1999. – № 13. – S. 325-334.

**2005**

**3362. Geriye bakma ihtiyar:** [roman] / İlyas Efendiyev; Azerbaycan türkçesinden Türkiye türkçesine aktaran Muhsin Kalkışım; Qafqaz Üniversitesi. – Bakü, 2005.

**2006**

**3363. Üçlü silah:** [roman] / İlyas Efendiyev; Azerbaycan türkçesinden Türkiye türkçesine aktaran Ahmet Öksüz; Qafqaz Üniversitesi. – Bakü, 2006. – 262 s.

***

**3364. Adıgüzel, S.** İlyas Efendiyev: Hayatı-Eserleri-Üslup özellikleri-Sosyalist gerçekçilik açısından kahramanları / Sedat Adıgüzel. – Ankara, 2006. – 104 S.

**3365. Hanoğlan, V.** Önsöz / Vefa Hanoğlan // Efendiyev İ. Üçlü silah. – Bakü, 2006. – S. I-XIV.

**3366. Nebiyev, B.** İlyas Efendiyev (1914-1996) O, daima çağdaştır: [önsöz] / Bekir Nebiyev // Efendiyev İ. Geriye bakma ihtiyar. – Bakü, 2006. – S. I-XV.

**3367. Nebiyev, B.** O, daima çağdaştır / Bekir Nebiyev // Bay Prizren-Kosovo, Balkan Aydınları və Yazarları Kultur və Sənət Dərgisi. – 2006. – № 135

**2008**

**3368. Piyeslerinden seçmeler** / İlyas Efendiyev; Azerbaycan türkçesinden Türkiye türkçesine aktaranlar: Erdal Karaman, Şahin Durmaz; editör Ömer Bayram; Qafqaz Üniversitesi. – Bakü: 2008. – 612 s.

***Kitabın içindekiler:*** Meryem Alizade. İlyas Efendiyev fenomeni; Sen her zaman benimlesin ya da "Boy çiçeği"; Unutamıyorum; Mahv olmuş günlükler; Mahnı dağlarda kaldı; Kızgın çölden gelmiş şeytan; Hurşitbanu Natevan; Şeyh Hiyabani; Sevgililerin cehennemde kavuşması; Hükümdar ve kızı.

**3369. Alizade, M.** İlyas Efendiyev fenomeni: [önsöz] / Meryem Alizade // Piyeslerinden seçmeler / İ.Efendiyev. – Bakü, 2008. – S. 5-10.

**2009**

**3370. Qırçı və qırmızı çiçək** / İlyas Əfəndiyev; Türkiyə türkcəsinə uyğunlaşdıran İmdat Avşar // Türk ocağı. – 2009. – № 9. – C. 5.

**2012**

**3371. Aliyev, V.** İlyas Efendiyevin Dram Sanatında Muhacerat Konusu / Vafa Aliyev // Kümbet dərgisi. – Türkiyə. – 2012. – 15 eylül. – S. 82-85.

***

**3372. Adıgüzel, S.** İlyas Efendiyev: Hayatı. Eserleri. Üslup özellikleri. Sosyalist gerçekçilik açısından kahramanları / Sedat Adıgüzel. – II. baskı. – Erzurum: Eser Matbaası, 2012. – 120 s.

**3373. Xanoğlan, V.** İlyas Efendiyevin dram sanatında mühacerat konusu / Vəfa Xanoğlan // Kümbet. – 2012. – № 25, 15 eylül. – S. 82-85

### 2017

**3374. Köprü kuranlar** / İlyas Efendiyev; terc. Y. Şen; edt. E.Elmas; Azerbaycan Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı. – İstanbul: Zengin, 2017. – 148 S.

## Türkmən dilində

### 1962

**3375. Görüş**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. N.Baymuradova // Azərbaycan nəğmələri. Azərbaycan yazıçılarının əsərləri. Aşqabad: Türkməndövlətnəşr, 1962. –S. 397-406.

## Ukrayna dilində

### 1963

**3376. Söyüdlü arx** / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. B.Popel. – Kiyev: Ukrayna Dövlət Nəşriyyatı, 1963. – 177 s.

### 1978

**3377. Qarı dağı**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. V.Tsipko // Znamya. – 1978. – № 39. – S. 6-10.

**3378. Mahnı dağlarda qaldı (Nikoqda ne zabudut qorı)**: [hekayə] / İlyas Əfəndiyev; tərc. ed. V.Tsipko // Znamya. – 1978. – № 9. – S. 6-10.

# VI HİSSƏ

# İLYAS ƏFƏNDİYEVİN ƏSƏRLƏRİ DÜNYA MİLLİ VƏ UNİVERSİTET KİTABXANALARINDA

## Türkiyə Milli Kitabxanası
https://www.millikutuphane.gov.tr/

### 2017

**3379. Köprü Kuranlar** / İlyas Efendiyev; çeviri Yurtseven Şen. – İstanbul: Zengin Yayıncılık, 2017. – 148 s.

### 2014

**3380. Doğumunun 100. Yılında XX.** Yüzüncü Yıl Azerbaycan Klasik Yazarı İlyas Efendiyev'i Anma Toplantısı, [video kaydı] [Ankara?: yayl.y., 2014?] 1 video disc (19 dk.): dijital.

**3381. Ilyas Efendiyev:** biblioqrafiya / redaktor ve buraxılışa masul: Kerim Tahirov. Bakü: Azerbaycan Milli Kütüphanesi, 2014. – 511 s

## Danimarka Kopenhagen Kral Kitabxanası https://www.kb.dk/en

### 2022

**3382. Efendiyevin "Atayev ailəsi" opyununu dilində ailə tarsi /** Merdanova Samire // TURAN: stratejik arastirmalar merkezi, 2022-01, Vol.14 (53), p.94-99

## Gürcüstan İlya Çavçavadze adına Milli Parlament Kitabxanası
https://www.nplg.gov.ge/

### 2021

**3383. Tahirov Kerim.** Ilyas Əfəndiyev: Geriyə baxarkən: [photoambum] / Tərtibçi Kərim Tahirov; Ideya müəllifi və məsləhətçi Günay Əfəndiyeva. Baki: Sərq – Qərb, 2021.

**Serbiya Matisa Sırpıska Kitabxana**
http://www.bms.ns.ac.rs/

**2021**

**3384. İlyas Əfəndiyev:** geriyə baxarkən. – Baki: Şərq-Qərb, 2021.

**ABŞ Kaliforniya Los-Anceles Universitet Kitabxanası**
https://www.library.ucla.edu/

**2014**

**3385. Ăfăndiīev, Ilīas.** You are always with me. Baku: Tahsil, 2014.

**2019**

**3386. Namazova, F.** Folclore en el arte dramático de Ilyas Efendiyev / Flora Namazova // Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 2019-12.

**3387. Namazova, F.** İlyas Efendiyevs dramaturgic language aspects and its formation issues / Flora Namazova // International journal of advanced research (Indore), 2019-09, Vol.9 (9), p.515-528.

**2021**

**3388. Namazova, F.** Influence of Ilyas Efendiyev's dramaturgy on the Azerbaijani theatrical art / Flora Namazova // Humanities science current issues, 2021, Vol.2 (46), p.68-73.

**2022**

**3389. Merdanova, S.** Efendiyev'in “Atayev Ailesi” Oyununun Dilinde Aile Tarzi / Samire Merdanova; Sage Publishers’ House // TURAN: stratejik arastirmalar merkezi, 2022, Vol.14 (53), p.94-99.

**3390. Asadullayeva, N.** Reflection of national spirit in creative activity of Ilyas Efendiyev // Nurana Asadullayeva // Philology and Art Studies, 2023 (2), p.92.

**Boston Universitet Kitabxanası**
https://www.bu.edu/library/

**2022**

**3391. Merdanova, S.** Efendiyev'in "Atayev Ailesi" Oyununun Dilinde Aile Tarzi / Samire Merdanova; Sage Publishers' House // TURAN: stratejik arastirmalar merkezi, 2022, Vol.14 (53), p.94-99.

**Kolumbia Universitet Kitabxanası**
https: // library.columbia.edu/

**2014**

**3392. İlyas Əfəndiyev:** biblioqrafiya / Tərtibçi G.Səfərəliyeva. – Bakı: Azərbaycan milli kitabxanası, 2014. – 511 pages ; 23 cm.

**2015**

**3393. İlyas Əfəndiyev.** Seçilmiş əsərləri. – Bakı: Kitab Klubu, 2015. – 535 pages

**ABŞ Pensilvaniya Universitet Kitabxanası** https://www.library.upenn.edu/

**3394. Namazova, F.** Folclore en el arte dramático de Ilyas Efendiyev / Flora Namazova // Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 2019-12.

**3395. Merdanova, S.** Efendiyev'in "Atayev Ailesi" Oyununun Dilinde Aile Tarzi / Samire Merdanova; Sage Publishers' House // TURAN: stratejik arastirmalar merkezi, 2022, Vol.14 (53), p.94-99.

**ABŞ Prinston Universitet Kitabxanası**
https://library.princeton.edu/

**2019**

**3396. Namazova, F.** Folclore en el arte dramático de Ilyas Efendiyev / Flora Namazova // Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 2019-12.

**3397. Namazova, F.** İlyas Efendiyevs dramaturgic language aspects and its formation issues / Flora Namazova // International journal of advanced research (Indore), 2019-09, Vol.9 (9), p.515-528.

**2022**

**3398. Merdanova, S.** Efendiyev'in "Atayev Ailesi" Oyununun Dilinde Aile Tarzi / Samire Merdanova; Sage Publishers' House // TURAN: stratejik arastirmalar merkezi, 2022, Vol.14 (53), p.94-99.

## Berkli Kaliforniya Universitet Kitabxanası

https://www.lib.berkeley.edu/

**2019**

**3399. Namazova, F.** Folclore en el arte dramático de Ilyas Efendiyev / Flora Namazova // Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 2019-12.

**3400. Namazova, F.** İlyas Efendiyevs dramaturgic language aspects and its formation issues / Flora Namazova // International journal of advanced research (Indore), 2019-09, Vol.9 (9), p.515-528.

**2021**

**3401. Namazova, F.** Influence ofIlyas Efendiyev's dramaturgy on the Azerbaijani theatrical art // Flora Namazova // Humanities science current issues, 2021, Vol.2 (46), p.68-73.

**2023**

**3402. Asadullayeva, N.** Reflection of national spirit in creative activity of Ilyas Efendiyev // Nurana Asadullayeva // Philology and Art Studies, 2023 (2), p.92.

## Koliforniya İrvayn Universitet Kitabxanası

https://www.lib.uci.edu/

**2014**

**3403. Ăfăndiïev, Ilïas.** You are always with me 2014. – 117 pages: illustrations.

**2019**

**3404. Namazova, F.** İlyas Efendiyevs dramaturgic language aspects and its formation issues / Flora Namazova // International journal of advanced research (Indore), 2019-09, Vol.9 (9), p.515-528.

## Delvare Universitet Kitabxanası

https://library.udel.edu/

**2014**

**3405. İlyas Əfəndiyev:** Seçilmiş əsərləri. Dörd clddə Elçin, redactor.; Bakı, 2014.

**3406. Ильяс Эфендиев:** Избранные произведения. В двух томах / Составитель и редактор Эльчин; Elchin, redactor. – Baku, 2014.

**2019**

**3407. Namazova, F.** Folclore en el arte dramático de Ilyas Efendiyev / Flora Namazova // Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 2019-12.

## Yale Universitet Kitabxanası

https://library.yale.edu/

**2019**

**3408. Namazova, F.** Folclore en el arte dramático de Ilyas Efendiyev / Flora Namazova // Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 2019-12.

**2022**

**3409. Merdanova, S.** Efendiyev'in "Atayev Ailesi" Oyununun Dilinde Aile Tarzi / Samire Merdanova; Sage Publishers' House // TURAN: stratejik arastirmalar merkezi, 2022, Vol.14 (53), p.94-99.

## Bonn Universitet Kitabxanası

### 1999

**3410. Efendiyev, E.** Azerbaycan halk yazarı İlyas Efendiyev (1914-1996) / Emin Efendiyev // Journal of Turkish Research Institute, 1999-01 (13), p.325-325.

### 2019

**3411. Namazova, F.** Folclore en el arte dramático de Ilyas Efendiyev / Flora Namazova // Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 2019-12.

**3412. Namazova, F.** İlyas Efendiyevs dramaturgic language aspects and its formation issues / Flora Namazova // International journal of advanced research (Indore), 2019-09, Vol.9 (9), p.515-528.

## Münhen Universitet Kitabxanası

https://www.en.ub.uni-muenchen.de/index.html

### 1999

**3413. Efendiyev, E.** Azerbaycan halk yazarı İlyas Efendiyev (1914-1996) / Emin Efendiyev // Journal of Turkish Research Institute, 1999-01 (13), p.325-325.

### 2019

**3414. Namazova, F.** Folclore en el arte dramático de Ilyas Efendiyev / Flora Namazova // Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 2019-12.

### 2021

**3415. Namazova, F.** Influence ofIlyas Efendiyev's dramaturgy on the Azerbaijani theatrical art // Flora Namazova // Humanities science current issues, 2021, Vol.2 (46), p.68-73.

### 2022

**3416. Morkoç, A.** Azerbaycan edebiyatında 1980 li yıllarda hikaye / Ayvaz Morkoç // Turk Dunyasi Dergisi, 2022-10.

**3417. Merdanova, S.** Efendiyev'in “Atayev Ailesi” Oyununun Dilinde Aile Tarzi / Samire Merdanova; Sage Publishers’ House // TURAN: stratejik arastirmalar merkezi, 2022, Vol.14 (53), p.94-99.

**2023**

**3418. Asadullayeva, N.** Reflection of national spirit in creative activity of Ilyas Efendiyev // Nurana Asadullayeva // Philology and Art Studies, 2023 (2), p.92.

**Humboldt Universitet Kitabxanası**

https://www.ub.hu-berlin.de/en

**2019**

**3419. Namazova, F.** Folclore en el arte dramático de Ilyas Efendiyev / Flora Namazova // Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 2019-12.

**3420. Namazova, F.** İlyas Efendiyevs dramaturgic language aspects and its formation issues / Flora Namazova // International journal of advanced research (Indore), 2019-09, Vol.9 (9), p.515-528.

**3421. Morkoç, A.** Azerbaycan edebiyatında 1980 li yıllarda hikaye / Ayvaz Morkoç // Turk Dunyasi Dergisi, 2022-10.

**3422. Merdanova, S.** Efendiyev'in "Atayev Ailesi" Oyununun Dilinde Aile Tarzi / Samire Merdanova; Sage Publishers' House // TURAN: stratejik arastirmalar merkezi, 2022, Vol.14 (53), p.94-99.

**Oslo Universitet Kitabxanası**

https://www.ub.uio.no/english/

**1999**

**3423. Efendiyev, E.** Azerbaycan halk yazarı İlyas Efendiyev (1914-1996) / Emin Efendiyev // Journal of Turkish Research Institute, 1999-01 (13), p.325-325.

**2019**

**3424. Namazova, F.** Folclore en el arte dramático de Ilyas Efendiyev / Flora Namazova // Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 2019-12.

**3425. Namazova, F.** İlyas Efendiyevs dramaturgic language aspects and its formation issues / Flora Namazova // International journal of advanced research (Indore), 2019-09, Vol.9 (9), p.515-528.

## 2022

**3426. Merdanova, S.** Efendiyev'in “Atayev Ailesi” Oyununun Dilinde Aile Tarzi / Samire Merdanova; Sage Publishers’ House // TURAN: stratejik arastirmalar merkezi, 2022, Vol.14 (53), p.94-99.

**3427. Namazova, F.** Influence ofIlyas Efendiyev's dramaturgy on the Azerbaijani theatrical art // Flora Namazova // Humanities science current issues, 2021, Vol.2 (46), p.68-73.

# VII HİSSƏ

# KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

## Kitablarının adlar göstəricisi

**A**
Aydınlıq gecələr .... 2

**B**
Bahar suları …. 8, 152
Bizim qəribə taleyimiz .... 35

**C**
Ceyran ovu .... 36

**D**
Dağlar arxasında üç dost ..... 13, 16

**G**
Geriyə baxma, qoca .... 25

**H**
Hekayələr .... 9

**K**
Kənddən məktublar ..... 1
Körpüsalanlar .... 12, 57

**Q**
Qarı dağı .... 49
Qırçı və qırmızı çiçək .... 26
Qoruqlarda .... 5

**P**
Pyeslər .... 3

**S**
Sarıköynəklə Valehin nağıl .... 23, 24
Seçilmiş əsərləri .... 10, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55
Sən ey böyük yaradan …. 37
Söyüdlü arx .... 11, 22, 56, 58

**Ş**
Şamama .... 4
Şamama Həsənova .... 6

**T**
Torpağın sahibi .... 7

**Ü**
Üç roman .... 34
Üçatılan .... 27, 59, 60

**Z**
Zəmidə bir turac səslənirdi .... 17

***

**Alman dilində**
Die Brückenbuer …. 3296

**Türk dilində**
Piyeslerinden seçmeler .... 3368

## Romanlarının adlar göstəricisi

**A**
Altıncı nağıl …. 65

**B**
Balaəminin aşiqliyi və başına gələn qəribə əhvalatlar .... 67

**D**
Dağ seli .... 73
Dağlar arxasında üç dost .... 20, 30,  42, 64, 70, 71

**G**
Geriyə baxma qoca .... 25, 32,  33, 45, 48, 54, 69, 74, 75, 76, 77

**X**
Xan çinar .... 43, 72

**İ**
İlk görüş .... 61

**T**
Tufandan sonra....31

**K**
Körpüsalanlar …. 14, 19, 27, 29, 41, 53, 63

**S**
Sarıköynəklə Valehin nağılı .... 31,42, 66, 68
Söyüdlü arx .... 14, 18, 28, 41, 48, 53, 55, 62

**Ü**
Üçatılan .... 33,  43, 54

***

Qəribə oğlan (komediya). …. 25

***

**Erməni dilində**
Dağlar arxasında üç dost .... 3312

**İngilis dilində**
You are always with me .... 3336

**Qırğız dilində**
Söyüdlü arx: [romandan parça] …. 3343

**Latış dilində**
Söyüdlü arx .... 3344

**Litva dilində**
Dağlar arxasında üç dost ..... 3346

**Türk dilində**
Geriye bakma ihtiyar .... 3362
Üçlü silah .... 3363

**Ukrayna dilində**
Söyüdlü arx .... 3376

## Povest və hekayələrinin adlar göstəricisi

**A**
Abidin yuxusu .... 37, 38,51, 123
Apardı sellər Saranı ... 2, 9, 10, 14, 15, 18, 22, 26, 28, 29, 36, 38, 41, 45, 46, 51, 53, 55, 80, 138

**B**
Bahar buludları …. 38, 51, 91.
Balıqçılar …. 38, 83, 139
Berlində bir gecə …. 38, 78, 130

**C**
Cavan yolçu …. 38, 51, 92
Ceyran ovu .... 5, 17, 18, 26, 36, 38, 95, 128
Cəbhə dostları …. 84

**D**
Daş hasar …. 31, 38, 45, 46, 51, 55, 117
Duma ... 2, 10, 15, 18, 26, 28, 38, 51
Durnanın günahı …. 85, 93

**G**
Görüş .... 9, 10, 15, 18, 26, 28, 36, 38, 51, 102, 110
Gözlənilməyən sevgi .... 2, 38, 45, 46, 51, 55, 79, 136
Gülaçar .... 9, 10, 15, 18, 26, 28, 38, 51, 104, 111
Gülsatan …. 38, 51, 94

**H**
Hacı Axundun cənnətbağı necə oldu …. 127
Henrixin üsyanı …. 81
Həyatın əbədi ahəngi …. 37, 38, 51, 123

**X**
Xan qızı Gülsənubərlə Tarzən Sadıqcanın nağılı .... 37, 41, 45, 46, 53, 55
Xəncər …. 10, 15, 18, 26, 28, 36, 38, 51, 97, 134, 140

**İ**
İsa-Musa .... 37, 38, 51, 123
İz ilə ....17, 18, 26, 36, 38, 101, 118, 132

**K**
Kənddən məktublar ....1, 41
Kiçik bir poema ...2, 10, 15, 18, 26, 28
Körpüsalanlar.... 22,45, 46, 53

**T**
Tufandan sonra. …. 21

**Q**

Qaçaq Süleymanın ölümü.... 37, 41, 53, 126
Qaldırıcı kranın idilliyası …. 113
Qarı dağı .... 2, 9, 10, 14, 18, 22, 26, 28, 36, 38, 46, 51, 55, 89, 115, 122, 131, 133, 144
Qarımış oğlan ... 1, 38
Qəhrəman ilə bülbülün nağılı …. 2, 10, 14, 18, 22, 26, 28, 36, 38, 46, 51, 55, 90
Qəhrəmanımın nişanlısı.... 51, 86
Qəribə oğlan .... 32
Qırçı və qırmızı çiçək.... 14, 18, 22, 26, 28, 36, 38, 45, 46, 51, 55
Qırçı və qızıl gül …. 112, 114
Qızbəs xala... 1, 38
Qoca tarını çaldı.... 2, 38, 51
Qoçaq uşaqlar …. 129
Qoruqlarda …. 5, 17, 18, 26, 36, 38, 98

**M**

Maraqlı hadisə.... 38
Mirzə İman ....1, 38
Muğan gözəli .... 82
Murad dayının sevinci ...5, 17, 99

**O**

Ovçunun nağılı .... 5, 17, 18, 26, 36, 38

**S**

Sağsağan …. 37, 38, 51, 123
Saranı Aydınlıq gecələr ....18
Səməd Vurğun haqqında hekayə.... 38, 51
Sən ey böyük yaradan …. 37, 38, 51, 124
Sən ey qadir məhəbbət …. 2, 87
Sən ey qadir məhəbbət...
Söyüdlü arx .... 22
Su dəyirmanı .... 15
Su dəyirmanı …. 9, 10, 18, 26, 28, 45, 46, 51, 55, 105

**Ş**
Şair Səməd Vurğun haqqında hekayə ....31, 116
Şəhərdən gələn ovçu .... 10, 15, 17, 18, 26, 28, 36, 38, 51, 107, 120, 145, 146, 148

**T**
Tar çalındı …. 88
Tar.... 10, 14, 18, 26, 36
Torpağın sahibi .... 10, 15, 19, 30, 41, 103
Tufandan sonar …. 38, 46, 51, 55, 141
Turac …. 5, 96

**U**
Uxajor .... 1, 38

**Ü**
Üçatılan .... 27, 121

**V**
Vəzir Allahverdi xan və Bəhlul Danəndə.... 37, 38, 51

**Y**
Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı .... 9, 10, 15, 18, 26, 28, 38, 46, 51, 55
Yasəmən ağacı ....17, 18, 26, 36, 38, 100, 135, 142
Yaylaq qonşumuz .... 10, 15, 17, 18, 26, 28, 38, 51, 106
Yun şal .... 10, 15, 18, 22, 26, 28, 38, 45, 46, 51, 55, 108, 109
Yusif və Esfir .... 37, 38, 46, 51, 55, 125, 137

**Z**
Zəmidə bir turac səslənirdi …. 17, 18, 26, 36, 38, 119, 143, 147

**T**
Tar.... 28

***

**Alman dilində hekayə**
Qırçı və qırmızı çiçək …. 3293
Şəhərdən gələn ovçu …. 3294

**Belarus**
Qırçı və qızıl çiçək .... 3298 hekayə
**Çex dilində**
Söyüdlü arx …. 3299 povest

**Erməni dilində hekayə**
Yun şal …. 3301
Gülaçar …. 3302
Şəhərdən gələn ovçu …. 3303, 3314, 3315
Görüş …. 3305
Su dəyirmanı .... 3307
Qırçı və qızıl çiçək .... 3308
Şair Səməd Vurğun haqqında hekayə .... 3309
Söyüdlü arx .... 3306 povest
Körpüsalanlar .... 3311, 3313
Tufandan sonra ... 3316

**Eston dilində hekayə**
Əfsanə …. 3318
Qarı dağı …. 3319
Qırçı və qırmızı çiçək …. 3320
Söyüdlü arx: [povest] .... 3321

**Fransız dilində hekayə**
Şəhərdən gələn ovçu .... 3322
Yun şal .... 3323
Qırçı və qırmızı çiçək .... 3324
Le chale de laine (Yun şal) …. 3326

**Gürcü dilində**
Yasəmən: [hekayə] ..... 3327
Söyüdlü arx povest .... 3329

**İngilis dilində**

Qırçı və qırmızı çiçək: [hekayə .... 3330
The roofer and the red flower (Qırçı və qırmızı çiçək) …. 3331
Şəhərdən gələn ovçu .... 3332
A tale of the hero and the nightingale: [store] …. 3336

**İspan dilində**

Qırçı və qırmızı çiçək ..... 3339
Şəhərdən gələn ovçu .... 3340

**Kumık dilində**

Yun şal .... 3342

**Litva dilində**

Körpüsalanlar: [povest] .... 3347

**Monqol dilində**

Apardı sellər Saranı .... 3351

**Slovak dilində**

Söyüdlü arx: [povest] .... 3352
Körpüsalanlar. .... 3353
Söyüdlü arx: [povestlər .... 3353

**Tacik dilində**

Apardı sellər Saranı: [hekayə] ..... 3354

**Türk dilində**

Yun şal: [hekayə] …. 3358
Köprü kuranlar .... 3374 povest
Mahnı dağlarda kaldı .... 3368 hekayə

**Türkmən dilində**

Görüş: [hekayə] .... 3375

**Ukrayna dilndə**

Qarı dağı: [hekayə] ..... 3377
Mahnı dağlarda qaldı (Nikoqda ne zabudut qorı): [hekayə] .... 3378

## Pyeslərinin və ssenarilərinin adlar göstəricisi

**A**
Ağıllılar və dəlilər …. 40, 165
Atayevlər ailəsi .... 10, 15, 19, 29, 39, 47, 52, 153, 154
**B**
Bağlardan gələn səs.... 40
Bahar suları .... 3, 10, 15, 19, 29, 39, 152
Bizə inan.... 21, 39
Bizim qəribə taleyimiz.... 33, 40, 52
Büllur sarayda …. 33, 40, 52, 163

**Ç**
Çovğunlu bir qış günündə.... 33

**D**
Dostumuzu xatırlayarkən.... 33

**H**
Hökmdar və qızı.... 40, 45, 47, 53

**X**
Xurşidbanu Natəvan .... 33, 40, 47, 52, 162, 168, 169, 171

**İ**
İntizar .... 39, 151, 161
İradə …. 150
İşıqlı yollar ...3, 39
İz ilə. …. 3

**M**
Mahnı dağlarda qaldı .... 21, 40, 52, 159
Maraqlı hadisə...3
Məhv olmuş gündəliklər .... 21, 33, 40, 47, 52, 157

Mənim günahım …. 21, 33, 39, 52, 156

**O**

Odlu səhradan gəlmiş şeytan.... 21,39
On manatlıq lüstr.... 21,39

**Q**

Qəribə oğlan …. 40,160

**S**

Sən həmişə mənimləsən, yaxud “Boy çiçəyi” .... 19, 27, 29, 39, 45, 47, 50, 52, 155
Sənətkarın taleyi.... 33
Sevgililərin cəhənnəmdə vüsalı …. 40, 47, 53, 166

**Ş**

Şeyx Xiyabani …. 33, 40, 52, 164

**T**

Tənha iydə ağacı …. 40, 53, 167
Tofiq Kazımovu xatırlayarkən .... 35

**U**

Unuda bilmirəm …. 21, 39, 50, 52, 158

**Y**

Yadigar …. 149
Yeri görünən adam.... 33

**Z**

Zəmidə bir turac səslənirdi …. 170, 172, 173, 174

***

**Türk dilində**

Hurşitbanu Natevan .... 3368
Hükümdar ve kızı .... 3368
Kızgın çölden gelmiş şeytan .... 3368
Qırçı və qırmızı çiçək .... 3370

Mahv olmuş günlükler .... 3368
Sen her zaman benimlesin ya da “Boy çiçeği” …. 3368
Sevgililerin cehennemde kavuşması .... 3368
Şeyh Hiyabani .... 3368
Unutamıyorum …. 3368

## Oçerklərinin və publisistik məqalələrinin adlar göstəricisi

**A**
Antonio və Kleopatra .... 44
Aprel mahnısı …. 195
Arzuların nümayişi …. 387
Aslan yatağı .... 44,187
Aşağı mətbuata rəhbərliyi canlandırmalı …. 175
Azadlıq carçısı …. 44, 339
Azərbaycan kino sənəti nə üçün geridə qalır …. 44, 228
Azərbaycan qadını jurnalının səhifələrində …. 237
Azərbaycan Respublikası uşaq yaradıcılığı olimpiadası …. 183
Azərbaycan sovet dramaturgiyası …. 246
Azərbaycan yazıçılarının III qurultayı ərəfəsində.... 44, 281

**B**
Bağlar şəhəri …. 272
Bahar duyğuları …. 44, 333
Bahar əhvalatları …. 326
Bahara alqış …. 44, 331
Bakıdan Göy gölə .... 44, 198
Baş leytenant İsmayıl Məmmədov …. 189
Bataqlıq saldatları …. 176
Bəxtiyar Vahabzadənin 75 illik yubileyi ilə əlaqədar: …. 438
Bəşəriyyətin müqəddəratı üçün yüksək məsuliyyət …. 401
Bir neçə söz …. 44, 356
Bir yay axşamı …. 44, 388
Biz istərdik …. 357
Biz ürək dostuyuq …. 410

Biz və illər …. 321
Biz Vurğunu görmüşük …. 363
Bizim adamlar …. 213
Bizim baharımız …. 247
Bizim sevincimiz …. 255
Bizim sorğu …. 381
Bizim sosialist vətənimiz …. 229
Boy çiçəyi …. 44, 317
Böyük bayram şərəfinə …. 273
Böyük dostluq …. 248, 352
Böyük həvəs, yüksək bədiiliklə …. 44, 312
Böyük humanist …. 44, 353
Böyük xalq şairi …. 44, 263
Böyük ilhamla …. 44, 318
Böyük qayğı, böyük məhəbbət …. 199
Buruqlar arasında …. 177
Bütün əsərlərimi qəlbimə yaxın bilirəm …. 44, 431

**C**
Cavan dramaturqlar …. 44, 256

**Ç**
Çətinliklərə dözməyə məcburuq …. 44, 424
Çiçəklənən mədəniyyətimiz …. 274
Çox dəyərli yaradıcılıq ömrü …. 334
Çox dəyərli yaradıcılıq ömrü.... 44
Çovğunlu bir qış günündə …. 37, 41, 51, 411

**D**
Dağlarda sovxoz …. 238
Dalğalar arasında həyat …. 44, 249
Dalğalar səslənən yerdə …. 202
Daşların poeziyası …. 44, 368, 436
Dənizdə …. 214
Dinc quruculuq ili …. 230
Dostluq töhfələri …. 44, 374
Dostum haqqında söz …. 44, 425

Dostumuzu xatırlayarkən …. 41, 51, 407, 450
Dövrümüzün tələbi …. 44, 298
Dövrün böyük ideyalarını əks etdirən əsərlər uğrunda …. 275
Dramaturgiyamız böyük vəzifələr qarşısında …. 305
Dramaturgiyamızın bəzi məsələləri haqqında …. 239, 345
Dramaturq və teatr .... 44, 375
Duyğuların estafeti …. 41, 51, 389
Dühanın qüdrəti …. 44, 369
Dünya geniş olsa da …. 44, 415
Dünyadan talecə incimiş adamların yazıçısı …. 44, 426

**Ə**
Əbdül Rəcəbov …. 190
Ədəbi axtarışda …. 44, 397
Ədəbi ictimai fikrimizin salnaməsi …. 434
Ədəbi tənqidimiz barədə bəzi fikirlər …. 44, 390
Əbədi yuxusundan oyanmış “N” təpəsi .... 449
Əfsanəli dağlar …. 184
Ələmdən-nəşəyə …. 250
Əli Tudə …. 44, 203
Əli Vəliyev – 110 …. 445
Əmək adamları …. 221
Ən səmimi, ən coşqun hisslərlə …. 282
Əsəri də, tamaşanı da istedad yaradır …. 408

**F**
Fədakar neftçi …. 222
Fəxr edirik …. 376
Fərəhli hadisə …. 44, 354
Fəryad haqqında mülahizələrim …. 44, 196
Fəzanın fəthi …. 283
Fikrimizin tərcümanı …. 44, 358
Fırtına …. 264

**G**
Geniş yaradıcılıq üfüqləri …. 44, 291
Gələcək günlər …. 197

Gələcəyə çağırış …. 370
Gənc bir dramaturq haqqında …. 204
Gənc nəslin tərbiyəsi uğrunda …. 44, 257
Gənc usta …. 215, 216
Gənclik ehtirası …. 44, 402
Gənclik povesti …. 44, 240
Göy göl düşüncələri haqqında …. 44, 265
Göy qurşağıtək …. 44, 335
Göyərçin …. 192
Gözəl hədiyyə …. 346
Gözəl insan …. 44, 336
Gözəl sənətkar …. 44, 258
Gözəl tamaşalar yaradın …. 284
Gözəllik haqqında qeydlər …. 319
Gözəllik haqqında qeydlər.... 44

**H**

Hacı Axund Molla Şükürün cənnət bağı necə oldu? .... 37, 41, 51
Həkim-yazıçı …. 391
Həqiqi sənət yollarında …. 44, 393
Hər bir əsərim ömrümün bir parçasıdır …. 44, 420
Həyat yeni quruluşda …. 251
Həyatı dərindən öyrənək …. 223
Həyatla daim təmasda …. 44, 378

**X**

Xalid Əlimirzəyev – 80 …. 446
Xalq işinin yetişdirmələri …. 178
Xalq yazıçısı …. 44, 359
Xalqın istedadı …. 44, 342
Xalqlar dostluğunun bayramı …. 299
Xalqlar sülh bayrağı altında birləşir …. 217
Xalqların iradəsi sarsılmazdır …. 224, 231
Xanəndəlik və müğənnilik sənəti haqqında …. 44, 366
Xəzər üzərində şəfəq …. 44, 218
Xoşbəxt uşaqlar …. 232
Xoşginabinin hekayələri haqqında …. 44, 266

**İ**

İllər və nəsillər …. 327
İnam yoluna çıraq tutulsun gərək …. 44, 416
İntiqam …. 185
İstedad və mövzu …. 44, 347
İstedadın sönməzliyi …. 44, 364
İstedadlı nasir …. 44, 285

**K**

Kamil sənət abidələri yaradaq …. 292
Karvan gedir …. 44, 421
Kəndçi qızı haqqında fikirlər.... 44, 313
Kərəmovçuluğa atəş …. 44, 320
Kolxoz həyatından roman …. 200
Kommunizm bayrağını daha da yüksəklərə …. 241

**Q**

Qara daşlar .... 44, 276
Qaraqum çöllərində …. 219
Qartal haqqında bir neçə söz.... 44, 382
Qədimlərdən gələn səs .... 37, 44, 437
Qiymətli əsər …. 44, 252
Qubanın bağları …. 371
Qüdrətli sənətkar …. 44, 337, 444
Qürur hissi …. 348

**L**

Lənkəranın üfüqləri …. 360

**M**

May bayramı …. 205
May səhəri…. 233
Mədəniyyətimizin parlaq ulduzu …. 44, 383
Məhv olmuş gündəliklərin açılmamış səhifələri …. 340
Mənəvi sərvətimiz …. 394
Mənəvi yüksəliş aynası …. 341
Mənəvi yüksəliş aynası.... 44

Mənim analı dünyam .... 44
Mənim analı dünyam …. 361
Mənim arzularım …. 44, 403
Mənim qohumum çoban Rəşid …. 41, 51, 322
Mənim Nuriyəm …. 300
Mənim ölkəm …. 309
Mənim ssenari macəram, yaxud Sara xanımı birinci dəfə eşidəndə.... 37, 41, 51, 429
Mənliyimiz və mədəniyyətimiz .... 37
Mənliyimiz və mədəniyyətimiz …. 44, 422
Mənliyimiz və mədəniyyətimiz....
Mərdlik ocağı …. 44, 362
1964-cü il haqqında düşünərkən …. 314
Mirzə İbrahimov …. 286
Mövzu və sənətkarlıq …. 343
Muğam və müasirlik …. 427
Muğan mübarizədə …. 310
Müasir dramaturgiyamız.... 44
Müasir problemlər yazıçısı …. 44, 384, 439
Müasirlərimiz tərənnüm olunacaqdır …. 328
Müasirlik diqqət mərkəzində olanda …. 44, 372
Müasirlik uğrunda …. 44, 315
Müasirlik, sənətkarlıq, xəlqilik.... 44, 377
Mübariz şair …. 267
Müharibə romanı haqqında …. 206
Müharibə romanı haqqında.... 44
Müsibəti Fəxrəddin .... 44, 186

**N**

Namuslu fəhlələrin sırasını çoxaltmalı …. 179
Natəvan …. 44, 188
Nəsrimiz sosialist realizmi yollarında …. 277
Nəsrimizdə istehsalat sahələrinin təsviri …. 253
Nəsrimizdə sənətkarlıq məsələləri.... 44, 259
Nigar Rəfibəyli haqqında …. 440
Nikolay Ostrovski …. 44, 254

Nizami vətəni …. 323
Noyabr düşüncələri …. 311

**O**
Od-su qonşumuz …. 349
Ongünlüyə yeni nailiyyətlə gedirik …. 293
Ongünlüyə yeni nailiyyətlərlə gedirik.... 44
Onu xatırlarkən …. 44, 294
Orfey quyudan çıxandan sonra nə gördü …. 37, 41, 51, 428
Ostrovski, A.N. Son qurban …. 207
Ömrün müdriklik çağı …. 417

**P**
Pambıq tarlalarında …. 234
Pambıqçıların sevinci …. 242
Parlaq istedad …. 301
Parlaq ulduz …. 44, 398
Partizan həkim Aliyə … 193
Poladtək möhkəm …. 355

**S**
Sabit Rəhman haqqında …. 37, 41, 51, 418, 443
Sevinc və ilham çeşməsi …. 306
Səadətə, kommunizmə səs verdilər …. 243
Səhnəmizin fəxri …. 44, 278
Səmimi duyğular …. 302
Səmimiyyət yazıçının ürəyidir …. 385, 448
Sənət güzəşti sevmir …. 44, 365
Sənətkar və zaman …. 44, 433
Sənətkarın ömür qüdrəti …. 44, 373
Sənətkarın taleyi …. 41, 51, 409
Sənin böyük əməyin …. 295
Sizi xatırlarkən …. 44, 329
Son illərdəki dramaturgiyamız .... 44, 296
Sosialist şəhəri Sumqayıtda …. 268
Sovet adamı …. 287
Sovet adamının dolğun təsviri …. 279

Sovet Azərbaycanı …. 225
Sovet yazıçılarının üçüncü Ümumittifaq qurultayı və ədəbiyyatımızın vəzifələri …. 297
Sözü zaman deyəcək …. 44, 423
Sülh hamımızın arzusudur …. 392
Sülh və azadlıq baharı …. 269
Sülh və xoşbəxtlik ili …. 270
Sülhə, gələcəyə inam hissi ilə …. 404
Sürət... sürət …. 338

**Ş**

Şairənin qisməti .... 37, 41, 51, 435, 447
Şairin heykəli …. 44,  288
Şairin lirası …. 44, 395
Şair-vətəndaş …. 44, 344
Şelli bağları …. 244
Şərəf və iftixar işi …. 180
Şuşa yollarında .... 41, 51, 210

**T**

Tarzən …. 44, 260
Teatr qayğıları …. 44, 399
Teatr və dramaturgiya məsələləri …. 44, 405
Təbiilik olan yerdə …. 400
Təmiz və nikbin insan …. 430
Təmiz və nikbin insan.... 44
Təmiz və səmimi duyğular …. 441
Tənqidçi həyatımızı irəli aparan yenilikləri duymalıdır …. 211
Təskinliyimiz …. 44, 379, 442
Tikintinin adamları …. 181
Tofiq Kazımovu xatırlayarkən …. 41, 51, 412
Torpağın ətri …. 324

**U**

Unudulmaz yazıçı, böyük humanist …. 350
Uşaqlar üçün yeni əsərlər yazaq …. 44, 261
Uşaqlarımız üçün ləyaqətli əsərlər yaradaq .... 44, 330

**V**
Vətən sevgisi …. 182
Vətəndaşlıq ləyaqəti …. 44, 380

**Y**
Yağışdan çıxdıq, yağmura düşdük .... 44
Yağışdan çıxdıq, yağmura düşdük …. 262
Yaradıcılıq …. 245
Yaradıcılıq proqramımız …. 208
Yazıçı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılıq hesabatı …. 191
Yazıçının qeydləri …. 235
Yeni əsərlərlə cavab verək …. 271
Yeni hisslər, yeni fikirlər və yüksək səviyyə uğrunda …. 44, 307
Yeni il anketi …. 413
Yeni il duyğuları …. 201
Yeni ilin böyük vəzifələri …. 303, 386
Yeni kənd, yeni adamlar …. 220
Yeni qələbələrə doğru …. 212
Yeni qəzetimiz, arzularımız …. 419
Yeni qəzetimiz, yeni arzularımız.... 44
Yeni şəhərdə …. 226
Yeni üfüqlər …. 332
Yeni yaradıcılıq həvəsi ilə …. 308
Yeni yaradıcılıq ili …. 209
Yenilik duyğusu …. 44, 289
Yeri görünən adam …. 41, 51, 414
Yol irəliyədir …. 316
Yoldaşlıq söhbəti …. 44, 280
Yüksək bədiilik və müasirlik …. 325
Yüksək ideyalı əsərlər uğrunda …. 351
Yüksək ilhamla …. 304
Yüksək mənəviyyat uğrunda …. 44, 396
Yüksək səhnə əsərləri uğrunda ….  236

Yüksək sənət uğrunda …. 44, 194
Yüz yaşını görək, ustad …. 432

**Z**
Zeynal Xəlil …. 44, 290
Zəhmət və istedad …. 44,406
Zərif tellər ….  227
Zümrüd quşu .... 44, 367

***

**Erməni dilində**
Yeni yüksəliş yollarında …. 3304

## İlyas Əfəndiyev haqqında yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi

**A**
Abbas A. …. 1605
Abbaslı R. .... 1368
Abbaslı T. .... 2438, 2439, 2440, 2681
Abbasov İ. .... 1451, 1964
Abbasov Z. .... 1131, 1691
Abbasov, A.Ə. .... 1290
Abbasova F. …. 653, 654
Abbasova K. .... 1965
Abbasova M. .... 1606, 2040
Abbasova S. .... 663, 664, 2041
Abbaszadə H. .... 458, 464, 480, 550, 925, 1032, 1118, 1132, 1180, 1806, 2220
Abdin T. .... 1452
Abdulla A. .... 468, 916, 1523, 1966, 2317, 2583
Abdullayev A. .... 473
Abdullayev M. .... 480, 993, 2318
Abdullayeva A. .... 682, 683
Abdullayeva S. .... 2584, 2585, 2586, 2587, 2682
Abdullayeva T. .... 2588
Abdullazadə A. .... 480, 1096
Abdullazadə N. ..... 483
Abdurrəhmanova S. …. 675
Abid qızı G. .... 482
Adamkus V. .... 1891
Adıgözəl S. .... 467, 1967
Adıgözəlov T. .... 1291
Afaq .... 1292
Ağababayev T. .... 1807
Ağabalayeva S. .... 2125, 2319
Ağayar Ş. .... 1453
Ağayev Ə. .... 480, 754, 789, 830, 857, 870, 883, 2042, 2221
Ağayev İ. .... 684, 685, 1181
Ağayeva M. .... 729, 730, 2126, 2764

Ağayeva N. .... 2897
Ağazadə A. .... 2441
Axundlu Y. .... 1696, 2129
Axundov İ. .... 1607
Axundova M. .... 792
Axundova Z. .... 1369, 2222
Axundova Z. …. 665, 666
Albalıyev Ş. .... 1692
Alışanlı Ş. .... 480, 486, 488, 491, 1608, 1892, 2223, 2224, 2526, 2589, 2864
Aliyə .... 2043, 2044, 2324
Allahverdiyev M. .... 502, 527, 871, 983,1042, 1054, 1065, 1808, 2225
Allahverdiyeva E. .... 1609
Allahverdiyeva L. ...... 483
Anar .... 480, 1097, 1119, 1370, 1693, 1809, 1968, 2045, 2127, 2821
Aranlı S. .... 2325
Araz .... 1294
Arazlı T. .... 872, 1810, 2226
Arif M. .... 480, 758, 759, 762, 772, 776, 790, 800, 833, 863, 884, 885, 949
Arifə .... 1969
Arzumanov V. .... 848
Aslan M. .... 468, 2227
Aslan S. .... 458, 464, 480, 1134, 1135, 1182, 1183
Aslanqızı M. .... 2046
Aslanov İ. .... 2326
Aslanova T. .... 486, 488
Atakişi R. .... 589, 600, 615, 2228
Atakişiyev R. .... 533, 2128
Atakişiyeva F. .... 686, 687
Atayev M. .... 1694
Avazov İ. .... 2442
Avşarov M. .... 1371, 1524, 1695
Aydın .... 994
Aydınqızı A. .... 1610
Aydınoğlu T. .... 1098, 1099, 1697, 1893, 2865
Ayxan .... 2130
Aytən .... 1611, 1698
Azəri L. .... 2713, 2833

Azəroğlu .... 480
Azəroğlu B. .... 1043

**B**

Babanlı V. .... 1613, 2131
Babanlı V. .... 2445
Babayev A. .... 473, 500, 839, 858, 1044, 2446, 2527, 2591
Babayev B. .... 1614
Babayev M. …. 1184
Babayev N. .... 799, 995
Babayeva E. .... 486, 488, 2714
Babayeva Ə. .... 458, 464, 480, 1137, 2592
Babayeva F. .... 712, 713, 1811
Babayeva İ. .... 700, 701, 1704
Babayeva K. .... 801
Babayeva M. .... 1615
Babazadə Ə. .... 2900
Bağırov A. .... 774
Bağırov B. .... 859
Bağırov M. .... 777
Bağırova N. .... 1100
Baxşəliyev Ə. .... 486, 488
Bayatlı V.O. .... 458, 464, 1101
Bayramqızı Ə. .... 2328, 2683
Bayramoğlu A. .... 1372
Bayramov A. .... 2593
Bayramov B. .... 1066
Bayramov Q. .... 472
Bayramov O. .... 2329
Bayramov S.Q. .... 2330
Bayramova Z. .... 1295, 1296, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1458, 1525, 1526, 1616, 1617, 1618
Behbudova G. .... 2331
Bədəlli H. .... 1619
Bədirbəyli L. …. 458, 464, 480, 537
Bəhmənli V..... 468
Bəhrami Ş. .... 2791

Bəkirova M. .... 2597, 2598
Bəktaşi İ. .... 817
Bəsirzadə S. .... 458, 464
Bilalov R. .... 1297, 1298
Bokova İ. .... 2599
Boquslovski V. .... 886
Budadoğlu C. .... 468
Bülbüloğlu P. .... 458, 464, 480, 1102, 1138
Bünyadov M. .... 1894, 2132
Bünyatova K. .... 688, 702
Bürcəliyev A. .... 551
Bürcəliyeva Ş. .... 2047, 2528, 2529, 2530, 2531

**C**

Cabbarov N. .... 480, 959
Cabbarov S. …. 1378
Cabiroğlu M. .... 1462, 1620
Cahangir Ə. .... 458, 1971, 2048, 2231, 2232, 2333, 2601, 2834
Cahangirqızı Q. .... 1527, 1528
Camalov K.H..... 483
Cavadlı N. .... 1972
Cavadov T. .... 483, 676, 689
Cavanşir C. .... 2532
Cəfər M. .... 480, 760, 840, 997, 2233, 1621
Cəfərov C. .... 480, 841, 887, 889
Cəfərov M. .... 917
Cəfərov N. .... 2133, 2602
Cəfərov R. .... 2049
Cəfərova B. .... 458, 464, 480, 1139, 1185, 1299, 1379, 1380, 1381, 1529, 1895, 1973, 2234, 2235, 2448, 2685, 2740, 2765
Cəfərova L. .... 1186
Cəfərsoy A. .... 2603
Cəfərzadə Ə. .... 458, 480, 1140, 1141, 1706
Cəlal M. .... 2766

**Ç**
Çələbiyev M. .... 826
Çəmənli M. .... 464, 1382, 2715

**D**
Dadaşov A. .... 574, 603, 629, 1707, 1708, 1709, 1896, 2050, 2236
Dadaşov R. .... 1897
Dadaşova A. .... 722, 2605
Dağıstanlı İ. .... 480, 890
Dağtumas S. ..... 2866
Dilbazi M. .... 458, 464, 480
Dilsuz .... 458, 464, 1383
Dünyaminqızı Q. .... 1384, 2450, 2451, 2533

**E**
Elcanlı S. .... 2052
Elçin .... 458, 464, 468, 480, 489, 552, 583, 961, 1092, 1187, 1307, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1530, 1531, 1532, 1622, 1623, 1624, 1710, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1899, 1900, 1901, 1902, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 2053, 2054, 2055, 2056, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2334, 2335, 2336, 2337, 2452, 2453, 2454, 2455, 2534, 2606, 2607, 2608, 2609
Eminov A. .... 1475, 1476, 1625, 2716
Eyvazov H. .... 714, 715
Eyvazov S. .... 703, 704, 1719

**Ə**
Əbilov A. .... 1300, 1533, 1534, 1535
Əbilov H. .... 1392
Əbilov İ. .... 1477
Əbilov Ş. .... 1903
Ədilova E..... 483
Əfəndiyev A. .... 464, 1480
Əfəndiyev Ə. .... 456, 459, 460, 998, 999, 1120, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1393, 1536, 1833, 1834, 1904

Əfəndiyev T. .... 564, 608, 616, 723, 724, 1537, 1905, 2242, 2535, 2885, 2887, 2898 , 2902, 2903, 2905, 2911
Əfəndiyeva G. .... 468, 489, 491, 2243, 2611, 2867
Əhməd R. .... 2536
Əhmədalılar T. .... 2537
Əhmədli S. .... 2457
Əhmədov B. .... 604, 1394, 2538
Əhmədov S. .... 1906
Əhmədov T. .... 2338
Əhmədov Y. .... 1306
Əhmədova N.F..... 483
Əhmədova S. .... 617
Əjdəroğlu D. .... 2134
Əkbərov M. .... 778
Əkbərzadə Ş. .... 984
Ələddinqızı N. .... 2244
Ələkbərli Ə. .... 534
Ələkbərli M. .... 468, 2245
Ələkbərzadə Ş. .... 480
Ələsgərli Ç. .... 623, 638, 2846
Ələsgərov B. .... 2140
Ələsgərov S. .... 458, 464 ,480
Əli K. .... 445, 464, 880
Əlibəyli B. .... 595, 1711, 1712
Əlibəyli C. .... 1629
Əlibəyov C. .... 962, 1481
Əlixanova S. .... 475, 690, 705
Əlimirzəyev X. .... 818, 918, 1000, 1001, 1713
Əlioğlu Ç. .... 468, 489, 977, 1055, 1538, 1826, 2246, 2612
Əlioğlu E. .... 1482
Əlioğlu M. .... 480, 802, 811, 842, 849
Əlioğlu N. .... 2339
Əlioğlu Y. .... 535, 556, 1308, 1539, 2057
Əlişanoğlu T. .... 486, 488, 544, 545, 1190, 1191, 1192, 2792
Əliyev A. .... 528, 584, 677, 678,1540
Əliyev E. .... 706, 707
Əliyev Ə. .... 2613

Əliyev G. .... 2614
Əliyev H. .... 1095, 1193, 1689, 1690, 1805, 1889, 1890, 2038, 2039, 2123, 2124
Əliyev O. .... 2458
Əliyev R. .... 483, 667, 668, 923, 938, 1194
Əliyev V. .... 1093, 1395, 1483, 1630, 1631, 1632, 1633, 1714, 1827, 1907, 1908, 2058, 2141, 2142, 2143, 2247, 2248, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2541, 749, 750
Əliyev Y. .... 2686
Əliyev Z. .... 2059
Əliyeva E. .... 514, 2144
Əliyeva Ə. .... 985
Əliyeva G. .... 473
Əliyeva H. .... 2060
Əliyeva X. .... 636, 2793
Əliyeva İ. .... 1828
Əliyeva K. .... 458, 464 , 480, 1309, 1396, 1397, 1484, 1909
Əliyeva M. .... 1982
Əliyeva N. .... 1829, 1830, 2061, 2346, 2539, 650, 651
Əliyeva S. .... 482
Əliyeva Z. .... 1831
Əliyeva-Kəngərli G. .... 2615
Əlizadə E. .... 473, 652, 669
Əlizadə Ə. .... 486, 488, 2847
Əlizadə M. .... 476, 480, 538, 590, 655, 656, 864, 978, 986, 1033,1045, 1046, 1832, 1983, 1984, 2145, 2347, 2464, 2465, 2542, 2616, 2767, 2835
Əlizadə T. .... 2249, 2250, 2687
Əmiraslanov Ə. .... 458, 464, 480
Əmircanova Q. …. 482, 492, 2794, 2795, 2796, 2797, 2540, 2617, 2688, 2689, 2717, 2718, 2719, 2720,2741, 2742, 2743, 2744
Əmirli Ə. .... 1541, 2062, 2251
Əmirli Ş. .... 2822
Əmrahoğlu A. .... 1398, 2146
Əntiqə .... 2848
Ənvərqızı D. .... 1542
Ənvəroğlu H. .... 482, 486, 488, 1716, 2063, 2064, 2348

Əsədli M. .... 2065
Əsədov A. .... 482
Əsədov B. .... 1985
Əsədov Ə. .... 924, 951
Əsədov İ. .... 2349
Əsədova M..... 482
Əsədova R. .... 1399
Əsədullayev S. .... 480, 843, 850, 919, 926
Əsədullayeva Z. .... 464, 1717
Əsgərli Ə. .... 1718
Əsgərli F. .... 1195
Əsgərov B. .... 1310
Əsgərov İ. .... 1196, 1910
Əsgərzadə L. .... 2745
Əskər R. .... 637
Əşrəf S. .... 2768 , 2798
Əyyub S. .... 874
Əyyubov T. …. 496
Əzimov R. .... 2252, 2466
Əzimova T. .... 2746
Əzimzadə Y. .... 819
Əziz V. .... 468
Əzizov E. .... 482
Əzizov K. .... 1485

**F**

Faiq S. .... 1144
Familqızı Z. .... 1634
Fariz .... 2769
Fərəcov C. .... 1197, 1911
Fərəcov S. .... 2467, 2770, 2799, 2800, 2849, 2850
Fərəcova Z. .... 1635, 2066
Fərzəli Ə. .... 468
Fərzəlibəyov M. .... 458, 464, 480, 1103, 1311, 1312, 1313, 1314, 1486, 1720, 2067, 2468, 2618, 2619, 2691, 2692, 2693, 2771, 2882
Fərziyev X. .... 747, 748
Fətəliqızı G. .... 2253

Fətəliyev R. .... 1986
Fuad E. .... 1912

**G**

Gəncəli N. .... 779
Gövhər V. .... 2801
Gülayə .... 2543
Güləhmədova-Martınova G. .... 458, 480, 892
Gülər .... 2352
Gülgün M. .... 468, 480, 489, 1004, 1069
Gülxani P. .... 1400, 1401, 1402
Gültəkin .... 1403
Gülüstani Z.X..... 483
Günel .... 1404, 2353, 2472
Güney F. .... 1637, 2802

**H**

Hacı K. .... 2852, 2868, 2883, 2803
Hacıbabayev A. .... 1056, 1989, 2069, 2254
Hacımusalı O. .... 2354
Hacıyev A. .... 927, 1005, 1034, 1837, 2151
Hacıyev Ə. .... 2544
Hacıyev T. .... 480, 482, 529, 1006, 1722
Hacıyeva A. .... 482
Hacıyeva X. .... 483, 1543
Hacıyeva Y. …. 670, 671
Hacızadə A. .... 2071
Hacızadə N. .... 458, 464, 605, 1146, 1544, 1638, 1723, 1838, 1915, 2255, 2355, 2356, 2473, 2621
Haqverdiyev E. .... 1267
Hasilova X. .... 928
Heybətov A. .... 1990
Heydər R. .... 468, 481, 1121, 1316, 1991
Heyət C. .... 1201
Həbibbəyli İ. .... 2545, 2747
Həmdulla M. .... 770
Həmidoğlu A. .... 2072

Həmidova S. .... 731, 732, 2622
Həsənbəy Y. .... 477, 1992, 2546
Həsənqızı E. .... 1200
Həsənquliyev K. .... 1315
Həsənli A. .... 468, 1070, 1916
Həsənli B. .... 482, 483, 2152
Həsənli C. .... 591
Həsənli Ü. .... 2357
Həsənoğlu A. .... 609
Həsənov H. .... 1545
Həsənov O. .... 480
Həsənova A. .... 2073
Həsənova S. .... 473, 2694
Həsənzadə N. .... 458, 464, 468, 480, 585, 1071, 1546, 2474, 2623
Həşimov Ə. .... 2748
Hidayət .... 1057
Hidayətqızı S. .... 1917
Hikmət N. .... 1547
Hilalqızı S. .... 2475
Hüseyn F. .... 2157, 2358, 2853
Hüseyn M. .... 480, 756, 780, 791, 943
Hüseyn T. .... 765
Hüseynbəyli F. .... 1994
Hüseynoğlu S. .... 1406, 1840, 2158, 2159, 2359, 2360, 2361, 2695, 2721, 2722, 2772, 2773, 2774, 2823, 2836
Hüseynov A. .... 519, 952, 953, 979
Hüseynov Ə. .... 596, 1058, 2854
Hüseynov F. .... 820, 2855, 987
Hüseynov İ. .... 2624
Hüseynov K. .... 458, 464, 539, 1147
Hüseynov S. .... 1104
Hüseynov V. .... 2477
Hüseynova E. .... 2362
Hüseynova F. .... 586
Hüseynova G. .... 691, 692
Hüseynova M. .... 733, 734
Hüseynova V. .... 482

Hüseynova Z. …. 597
Hüseynzadə İ. .... 894
Hüsniyyə .... 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2478

**X**

Xan A. …. 579
Xanlarova M. .... 1642
Xanlarova Z. .... 1407
Xanoğlan V. .... 470, 473, 480, 610, 2077, 2161, 2162, 2259, 2260, 2261, 2375, 2376, 2479, 2480, 2481, 2548, 2549, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2696, 2724, 2725, 2726, 2727, 2749, 2750, 2751, 2775, 2776, 2777, 2805, 2806, 2824, 2837, 2871
Xələfli Ə.R. .... 1727
Xələfov Ə. .... 1549
Xəlil A. .... 2634
Xəlil Z. .... 468
Xəlilli Q. .... 929, 1086
Xəlilov B. .... 2697
Xəlilov Ə. .... 821
Xəlilov Q. .... 480, 812, 875, 876, 913, 2262
Xəlilov P. .... 980
Xəlilova A. .... 2752
Xəlilova R. .... 803
Xəlilova S. .... 1203
Xəlilzadə F. .... 1550, 1643, 1644, 1645, 1646, 1728, 1729, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1919, 1920, 2078, 2163, 2164, 2165, 2166, 2263, 2264, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2482, 2550, 2551, 2552, 2698, 2699, 2728, 2729, 2872
Xəndan C. .... 480, 769
Xəzri N. .... 458, 464, 480, 1149, 1204, 1488

**İ**

İbadova A. .... 2483
İbişov A.R..... 483
İbrahimov H. .... 827
İbrahimov İ. .... 813

İbrahimov M. .... 480, 501, 895
İbrahimova S. .... 1996, 2167, 2636
İbrahimova Ş. .... 1205
İdrisoğlu A.  .... 2168, 2265
İlham R. .... 1047
İlkin Q. .... 458, 464, 1206, 1317, 2081
İlyas oğlu, R. .... 2173, 2386
İmanov L. .... 1209
İmanov M. .... 1087
İmanova S. .... 693, 694, 1491
İnqilab .... 458, 464, 1150
İntiqam .... 2174, 2387
İradə .... 1268, 1269, 1853, 1927
İsayev Ə. .... 1928, 2487
İsayeva R. .... 2388
İsazadə A. .... 2488
İsgəndərli  S. .... 1210, 1554
İsgəndərov T..... 483
İsmayıl L. .... 580
İsmayıllı Ə. .... 834
İsmayıloğlu A. .... 458, 1123, 1320, 1321, 1410, 1929, 1930, 2002, 2175, 2176, 2267, 2268, 2389, 2489, 2490, 2491, 2643, 2644, 2893
İsmayılov Ə. .... 781
İsmayılov H. .... 2492
İsmayılov İ. .... 536, 954
İsmayılov M. .... 1073
İsmayılov T. .... 920
İsmayılov Y. .... 455, 486, 488, 1028, 1048, 1107, 1931, 1932
İsmayılova A. .... 522, 804
İsmətqızı H. .... 2269, 2390
İsrafilov İ. .... 484, 560, 618, 644, 657, 1151, 1211, 1492, 1493, 1494, 1741, 2391, 2493, 2554, 2555, 2556, 25572645, 2646

**K**
Kamal Elçin. .... 1742
Kamal R. .... 2494, 2647, 2700, 2730
Kazım M. .... 468

Kazımov A. .... 963, 1555, 2085, 2177, 2558, 2648
Kazımov Q. .... 1854
Kazımov T. …. 495
Kazımova F. .... 1556, 1557
Kazımzadə A. .... 565, 566, 2270, 2392
Kəbutər .... 1743, 1744, 1745, 1855, 2178
Kələntərli K. .... 1558
Kəngərli A. …. 1212
Kərimli N. .... 1213
Kərimov İ. .... 480, 504, 505, 554, 563, 575, 592, 822, 1322, 1411, 1412, 1650, 1651, 1746, 1747, 1748
Kərimov L. .... 2004
Kərimova A. .... 1214
Kərimova N. .... 611
Kərimova S. .... 1108
Kərimzadə Ə. ..... 2857
Kərimzadə F. .... 851
Kəsərli B. .... 458
Kirəcli A. .... 763
Köçərli F. .... 480, 988
Kürçaylı Ə. .... 931
Kürdoğlu H. .... 468, 1323

## Q

Qabil .... 458, 464, 468, 480, 481, 489, 1164, 1165, 1559, 1866, 1933, 2179, 2271, 2393
Qacar M. .... 464, 468, 1934
Qadiroğlu F. .... 1413
Qafarlı V. .... 2495
Qafarova Z. .... 483
Qaflanoğlu Ə. .... 464, 468, 2086, 2087
Qarayev Ə. .... 2650
Qarayev S. .... 1867
Qarayev Y. .... 454, 457, 480, 828, 831, 854, 865, 866, 867, 868, 903, 904, 905, 921, 932, 968, 989, 1016, 1060, 1074, 1560, 1561, 2272, 2701
Qarayeva G. .... 2559
Qarayeva S. .... 2394, 2908

Qaryağdı C. .... 1345
Qasımov Ə. .... 2395
Qasımov H. .... 641, 642, 782, 1495
Qasımov İ. .... 933
Qasımov K. .... 2810
Qasımov Ş. .... 1749
Qasımov T. .... 1562, 1652, 1750, 1868, 2006, 2180
Qasımova L. .... 482
Qasımova V.Ə..... 483
Qasımova Y. .... 486, 488, 487, 490, 743, 744
Qasımzadə Q. .... 517, 1017, 1061, 1062
Qədirov Ə. .... 458, 464, 1166, 1653, 1751, 1935
Qədirova A. .... 482
Qədirova X. .... 1127
Qənbəroğlu R. .... 1752
Qiyasbəyli Z. .... 2181
Qiyaslı Ə. .... 458, 468, 481, 2651
Qoca F. .... 458, 464, 468, 489, 1216
Qoca X. .... 1564
Qocayeva A. .... 1414, 1415, 1416, 1496, 1497, 1654, 1869, 1870, 1871, 1872, 1936, 2007
Qombatskayte Q. .... 1075
Qoşalı Ə. .... 2702, 2703
Quliyev A. .... 1018
Quliyev E. .... 546, 1937
Quliyev Ə. .... 2088
Quliyev K. .... 2182
Quliyev K. …. 1873
Quliyev T. .... 458, 464, 480, 1217
Quliyev V. .... 458, 464, 480, 944, 1019, 1029, 1037, 1076, 1112, 1167, 1218, 1417, 1418, 1498, 1499, 2183
Quliyeva A. ..... 1219
Quliyeva X. .... 547, 1063, 1220, 2008
Quliyeva S. .... 482, 486, 488, 1565, 2560, 2652
Quliyeva Z. .... 1655
Quluzadə Z. .... 2184
Qurbanqızı J. .... 486, 488

Qurbanlı H. .... 1566
Qurbanov A. .... 1020
Qurbanova L. .... 473
Qusarçaylı R. .... 468

**L**

Lalayev Ə. .... 1270, 1271, 1272
Lalə .... 2811

**M**

Mahirqızı V. .... 1324
Mahmud H. .... 468
Mahmudova Ş.Ə..... 483
Maqsudoğlu B. .... 1656
Maqsudov F. .... 458, 464, 480, 1009, 1152
Maqsudov M.S..... 483
Maqsudov R. .... 877
Manaflı X. .... 695
Manafov F. .... 2010
Mansurzadə A. .... 1049, 1325, 1567
Mehdi F. .... 458, 464, 480, 503, 1330, 1753
Mehdixanlı N. .... 1153, 1222, 1938, 1939, 1940
Mehdixanlı T. .... 1051, 1856, 2011, 2012, 2013, 2089
Mehdioğlu T. .... 1941
Mehdiyev E. .... 735, 736
Mehdiyeva K. .... 696
Mehdiyeva N..... 483
Mehdizadə İ. .... 464, 1419, 1942, 2090
Mehrəliyeva X.R..... 483
Məcidova S. .... 643, 645, 1326, 1327, 1328, 1329, 1500, 1501, 1502
Mədətoğlu Ə. .... 1568, 1657, 2091, 2185, 2273, 2396, 2397, 2561, 2753, 2754, 2781, 2812, 2875, 2828
Məhəbbətoğlu Q. .... 2186
Məhərrəmli Z. .... 1420, 1421
Məhərrəmova T. .... 1943, 2014, 2092, 2093, 2187, 2188, 2274, 2275, 2398
Məlahət .... 1223, 1273, 1286, 1333
Məlikov N. .... 2653

Məmədbəyov L. .... 1334
Məmmədəminoğlu Ə. .... 1422
Məmmədqızı T. .... 1503, 2782
Məmmədli C. .... 1154, 1569, 1571, 1857, 2276, 2499, 2755
Məmmədli F. .... 468
Məmmədli İ. .... 486, 488, 2731
Məmmədli R. .... 1572, 2654
Məmmədli V. .... 2655
Məmmədli Y. .... 1274
Məmmədov A. .... 480, 506, 785
Məmmədov B. .... 640, 855, 878
Məmmədov C. .... 835, 852, 939, 964, 990, 1010, 1084
Məmmədov E. .... 1030, 1031, 1077
Məmmədov Ə. .... 940, 2015, 2500
Məmmədov Ə. .... 945
Məmmədov H. .... 1224
Məmmədov X. .... 1335
Məmmədov İ. .... 1109
Məmmədov K. .... 480, 946
Məmmədov M. .... 480, 493, 498, 499, 511, 520, 898, 1011,1423
Məmmədov R.Ə..... 483
Məmmədov S. .... 1225, 1504, 1754, 1944
Məmmədov Ş. .... 1505
Məmmədov T. .... 2656, 2657, 2658
Məmmədova D. .... 486, 488
Məmmədova E. .... 708, 709
Məmmədova F. .... 473
Məmmədova G. .... 473, 805, 1035, 1226, 2563, 2704
Məmmədova X. .... 2400
Məmmədova L. .... 2732
Məmmədova M. .... 658, 672, 745, 746, 1570, 2277, 2401, 2402, 2403, 2404, 2501
Məmmədova M.Ç..... 483
Məmmədova S. .... 716, 717, 725, 726
Məmmədova Ş. .... 458, 464, 480, 1110
Məmmədova T. .... 485, 718, 719
Məmmədova V. .... 737, 738

Məmmədzadə R. .... 458, 468, 481, 1124, 1573, 1574, 1658, 1755, 2189
Məmmədzadə S. .... 1858
Mənəfova R. ..... 2838
Mərahimqızı F. .... 2406
Mərdanlı Ə. .... 1859
Mərdanov M. …. 497
Mərzili A. .... 1576
Məsimov T. .... 1425, 1426
Məstəlili Ş.E..... 483
Məsud A. .... 458, 464, 480,1155, 1336, 2016, 2502
Məzahimqızı F. .... 2094
Mikayılov R. .... 899
Mikayılov Ş.S ..... 483
Mikayılova T. .... 806
Mir Cəlal. .... 783
Mirəhmədov Ə. .... 458, 464, 480, 1660
Mirələmov H. .... 1757, 1860, 1945
Mirməmməd G. .... 1157, 2281, 2733
Miryəhyayev M. .... 794
Mirzəbəyli İ. .... 2566
Mirzəyev M. .... 955
Muradxanlı M. .... 1229, 1287
Muradlı X. .... 2503
Musayev T. ..... 1013
Musayeva B. .... 633
Mustafa F. .... 1946, 2198, 2199, 2407, 2504, 2661
Mustafayev R. .... 844
Mustafayev T. …. 673, 674
Mustafayev V. .... 1230, 1231, 1232, 1337, 1427
Mustafayeva G. .... 1947
Mustafayeva L. .... 2017
Mustafayeva M.E..... 483
Mustafayeva N. .... 2839
Mustafayeva R. .... 567, 659, 660
Mustafazadə A. .... 1578

Mükərrəmoğlu M. .... 1661, 1662, 1759, 1760, 1761, 1861, 1862, 2018, 2097, 2098, 2099, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2282, 2283, 2567, 2815, 2816, 2831, 2860
Mürvətqızı S. .... 2196, 2197, 2284
Mürvətova R. ..... 2861
Müslümova R. .... 1233
Müşfiq Ş .... 2784, 2785, 2862
Mütəllimov T. .... 823, 965, 1051, 1078, 1088, 1234
Mütəllimova F. .... 458, 464, 480, 571, 1158, 1235, 1428, 1429, 1948, 1949
Mütəllimova S. .... 2100, 2101

**N**
Naxçıvanlı A. .... 483
Namazova F. .... 482, 483, 486, 488, 469, 751, 752, 2505
Namiq Kamal İ. .... 2568
Nemət A. .... 2285
Nemət K. .... 1090
Nemətov A. P. .... 476, 2662
Nemətulla A. .... 775
Nəbiqızı H. .... 482
Nəbiyev B. .... 458, 464, 480, 512, 521, 815, 934, 947, 1014, 1052, 1111, 1125, 1159, 1338, 1430, 1506, 1579, 1663, 1664, 1863, 1950, 1951, 2019
Nəcəfxanlı Ə. .... 2878
Nəcəfov A. .... 991
Nərimanoğlu K.V. .... 458, 464
Nərimanoğlu M. .... 1160, 2408
Nərimanova Z. .... 1236, 1339
Nəsib V. .... 1665
Nəsimiqızı R. .... 1580
Nəsirov H. .... 639, 832
Nəsirova M. .... 646, 647
Nəzakət .... 1952, 2020, 2021
Nəzərli E. .... 598
Nəzərov N. …. 494
Nəzərova D. .... 1581
Niftəliyev E. .... 2910

Nigar .... 1582, 1666, 1667, 1762
Nisə Bəyim .... 2286
Niyazqızı N. …. 1583
Nizamiqızı H. .... 2663, 2664, 2665, 2705, 2706
Novruz C. .... 458, 464, 480, 1237
Novruzov İ. .... 773
Novruzov R. .... 1433
Novruzov T. .... 2022
Novruzova R. .... 720, 721
Nur Ə. .... 1668, 1669, 2102
Nur G. .... 2409
Nur H. .... 468, 2287
Nurəli T. .... 468
Nuri Y. .... 2288
Nuriyev Y. .... 1079
Nuruqızı S. .... 1584
Nuruzadə Ş. .... 2023

**O**

Oğuz B. .... 2786
Orxan V. .... 2290
Orucəli H. .... 860, 757
Orucəliyev İ.Ə. ..... 483
Osmanlı S. .... 486, 488, 2666
Osmanlı V. .... 879
Osmanov B. .... 2024, 2200, 2291
Osmanova S. .... 2506

**Ö**

Öməroğlu İ. .... 1238

**P**

Paşayev V. .... 935
Paşayeva N. .... 568, 661, 662
Pəhləvan Ə. .... 464
Pənahova A. .... 458, 480, 464, 561, 587, 648, 649, 697, 698, 901, 902, 1015, 1036, 1126, 1161, 1162, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1340,

1341, 1342, 1343, 1436, 1437, 1438, 1507, 1508, 1585, 1763, 1764, 1765, 1864, 2103, 2201, 2292, 2507, 2570, 2571, 2667, 2735, 2787
Pərvanə .... 1865
Piriyev İ. .... 619, 741, 742, 2508
Piriyev L. .... 2025
Poladov F. .... 458, 464, 480, 1163, 1344, 2509

**R**

Ramazanova Z. .... 807
Ramilə Q. .... 1670
Ramilqızı M. .... 1244, 1245, 1246, 1277, 1278
Razi H. .... 880
Razimi V.N..... 483
Reyhan .... 2410
Rəhimli İ. .... 458, 464, 471, 515, 516, 532, 540, 555, 620, 621, 622, 626, 631, 632, 634, 635, 981, 1021,572, 573, 576, 593, 588, 613, 1064, 1080, 1081, 1247, 1346, 1347, 1671, 1766, 1767, 1768, 1874, 1875, 1876, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2202, 2411, 2572, 2669, 2707, 2736, 2758
Rəhimli R. .... 2668, 2840
Rəhimli T. .... 482
Rəhimov M. .... 1348, 1349, 2412
Rəhimov S. .... 480, 795, 808, 906
Rəhimova E. .... 488, 486
Rəhmanlı N. .... 1586
Rəna .... 1953, 1954, 1955
Rəsul X. .... 1509
Rəsuli İ. .... 473
Rəsulov Q. .... 480, 784, 1022
Rəsulova Ə. .... 488, 486, 2708
Rəşidov M. .... 764
Rövşən R. .... 468, 489, 1587, 2293
Ruhiyyə …. 2294
Rüstəm S. .... 468, 489, 1023
Rüstəmxanlı S. .... 458, 464, 480,  489, 1168, 1248, 2109, 2841
Rüstəmli A.  .... 627, 2573, 2670, 2788

Rüstəmli B. .... 2413
Rüstəmli N. .... 1439
Rüstəmov S. .... 480, 907
Rüstəmova N. .... 473
Rüstəmzadə A. .... 2759, 2789
Rüstəmzadə V. .... 468
Rza X. .... 526, 796, 1053
Rza O. .... 468
Rzayev T. .... 1279
Rzayev Y. .... 829, 2203, 2110, 2295
Rzayeva M. .... 1769

**S**

Sabirqızı Ü. .... 1440
Sabutay .... 2204
Sadıxov R. .... 486, 488, 465
Sadıq F. .... 468, 489, 2296
Sadıqova S. .... 482
Sahib R. .... 2709
Salahov T. .... 458, 464, 480
Salahova A. .... 486, 488, 452, 969, 970, 971, 972, 1038, 3317
Salamoğlu T. .... 482, 492, 486, 488, 599, 1770, 1877, 1878, 2205, 2206, 2511
Salamov R. .... 2297
Salayev E. .... 1113
Saləddin Ə. .... 1039
Salmanlı A. .... 2298
Salmanoğlu T. .... 2111
Salmanov İ. .... 956, 982
Salmanov R. .... 1771
Salmanov R. .... 1879, 1956, 2026, 2027
Salmanov Ş. .... 480, 838, 1024, 1249, 1351, 1441, 1772
Sara .... 2299
Sarıhüseynoğlu V. .... 468, 2842
Sarıvəlli O. .... 761
Sarıyeva İ. .... 2028, 2029
Savalanzadə R. .... 2843
Sevgin D. .... 2030

Seyidov Y. .... 451, 797, 816, 869, 881, 909, 948
Səadat A. .... 2031
Səfərov C. .... 908
Səfərov E. .... 2574
Səfərov İ. .... 1672
Səfərova Ə. .... 845
Səfiyev A. .... 541, 936, 1025
Səfiyeva F. .... 581
Səlimov Y. .... 1510
Səməd A. .... 1442
Səmədov S. .... 1250
Səmədzadə B. .... 824
Səmədzadə Z. .... 1880
Sərvaz .... 1883, 2112, 2210, 2415, 2416, 2417
Soltan M. .... 458, 1170
Sultanlı Ə. .... 480, 787, 861
Sultanova P. .... 1357
Sultanova S. .... 2817
Surə S. .... 1778
Süleymanlı M. .... 464, 480, 1171, 1589
Süleymanlı Ş. .... 2113
Süleymanov M. .... 1252
Süleymanov M.Q. .... 480, 2675
Süleymanova A. .... 2418, 2419, 2420, 2513, 2514
Süleymanova X. .... 1779
Süleymanova İ.S..... 483
Süleymanova R. .... 710, 711

**Ş**

Şahbazova S. .... 462
Şahin G. .... 1780
Şahin S. .... 1091
Şahmar E. .... 2421
Şahsevənli Z. .... 468, 1082, 1590, 1673, 2422
Şahsuvarlı G. .... 1350
Şahtaxtı S. .... 2676
Şahvələd R. .... 766, 771, 786

Şahvələdqızı V. .... 1591
Şeydayeva A.B..... 483
Şəhla .... 1253, 1352
Şəmsizadə N. .... 473, 480466, 577, 614, 1443, 1254, 1781, 1782, 1783, 1784, 1884, 2114, 2115, 2207, 2208, 2209, 2515, 2516, 2575, 2679, 2710, 2737, 2760, 2790
Şənol Ş. .... 1129
Şərif .... 1512, 1592, 1674
Şərif A. .... 1958, 2034
Şərifov H. .... 755
Şəymən .... 2517
Şıxlı İ. .... 846, 957
Şirindil .... 1675
Şirinov S. .... 2761
Şirinova N. .... 727, 728, 1885, 1959, 1960, 2211, 2302, 2303, 2304
Şuşalı F. .... 1085
Şükufə .... 1444
Şükürlü Ə. .... 1676
Şükürov M. .... 2518
Şükürova G. .... 679, 699, 1355, 1356, 1445, 1446, 1678
Şükürova N. .... 2711
Şükürova Z. .... 739, 740

**T**

Tağısoy N. .... 2423, 2519, 2762, 2818
Tağıyev A. .... 2763
Tağıyev C. .... 2212
Tağıyeva R. .... 810
Tahir S. .... 458, 464, 480,1255
Tahirə .... 1679
Tahirli A. .... 463, 1447, 1513, 1514, 1593, 1680, 1681, 2035, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309
Tahirov K. ..... 489, 2844
Talıbzadə A. .... 1172, 1173, 2424
Talıbzadə K. .... 458, 464, 480, 508, 958, 1083, 1089, 1886
Tapdıq İ. .... 464, 468, 489, 1786, 2117, 2577
Tapdıqoğlu N. .... 2879

Təranə .... 2119
Təranə V. .... 2520
Tinayeva Ə. …. 680, 681
Tofiq Ş. .... 1448
Turaboğlu X. .... 1594, 1682
Turabov H. .... 458, 464, 480, 1026, 1114, 1175, 1257, 1258, 1259, 1260, 1281, 1282, 1449, 1516, 1595, 1596
Turabova S. .... 2579
Turan A. .... 2311
Tünzalə .... 1597
Türkan .... 2214

**U**
Ulutürk X. .... 480, 1358, 1598, 1789
Ülvi A. .... 1888, 2120

**V**
Vahabzadə B. .... 458, 464, 480, 910, 941, 1040, 1115, 1261, 1359, 1360
Vahabzadə İ. .... 2521
Vahid T. .... 2312, 2313, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2522, 2523, 2524, 2712
Vahidqızı T. .... 2434
Vasif qızı A. .... 1517
Vasifqızı R. .... 1283
Vəfa .... 1518, 1683, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794
Vəfalı A. .... 468
Vəkil Ə. .... 911
Vəli K. .... 1599
Vəliyev Ə. .... 480, 578, 912, 937, 1362, 2435
Vəliyev İ. .... 542, 548, 2215
Vəliyev K. .... 1041
Vəliyev K. .... 975
Vəliyev M. .... 788
Vəliyev Ş. .... 2525
Vəliyev V. .... 1684
Vəliyev Z. .... 1363
Vəliyeva F. .... 482
Vəliyeva S. .... 2436

Vəsilə .... 1364
Vəzirov C. .... 1795, 2121, 2122

**Y**

Yaqub Z. .... 468, 480, 2216, 2314
Yaqubqızı R. .... 1262, 2880
Yaqubov Ş. .... 569
Yasemin B. .... 2036
Yaşar Q. .... 847
Yegizarov H. .... 2217
Yegizarov M. .... 1519
Yusifli R. .... 2437
Yusifli V. .... 458, 464, 486, 488, 524, 543, 549, 953, 1116, 1263, 1366, 1367, 1520, 1600, 1601, 1602, 1603, 1685, 1686, 1797, 2315, 2680, 2819, 2832, 2881
Yusifoğlu R. .... 1521, 1798
Yusifov Ə. .... 853
Yusifov X. .... 825
Yusifova S. .... 2896
Yusifova T.V..... 483
Yusifzadə C. .... 914, 922

**Z**

Zalov Ə. .... 1799
Zamanoğlu S. .... 1264
Zamanov A. .... 480, 976
Zeynal C. .... 468, 2316
Zeynallı C. .... 2218
Zeynallı G. .... 753, 2820
Zeynalov E. .... 1265
Zeynalov Ə. .... 480, 1117
Zeynalov Ə. .... 628, 915
Zəminə .... 1604
Zöhrə .... 1687, 1800, 1801
Zümrüd .... 1522, 1802, 1803, 1804, 2037, 2219

***

**Başqırd dilində**

Əliyev R. .... 3297

**İngilis dilində**

Alizadeh M. …. 3337

## Türk dilində yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi

Adıgüzel S.   .... 3364, 3372
Akpınar Y. .... 3359
Aliyev V. .... 3371
Alizade M. .... 3369
Çakur Y. .... 3345
Əfəndiyev Ə. .... 3360, 3361
Hanoğlan V. .... 3365
Keblene S. ..... 3348
Nebiyev B. ..... 3366, 3367
Xanoğlan V. .... 3373

# ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

## Именной указатель книг

**В**
Вешние воды .... 2916

**И**
Ивы над арыком .... 2918, 2919
Избранное .... 2917, 2925, 2931
Избранные произведения .... 2928, 2929, 2932, 2933

**К**
Кизиловый мост .... 2922

**Л**
Любовь за семью горами .... 2921

**П**
Песня остается в горах .... 2923
Повесть о Сарыкейнек и Валехе .... 2924
Пьесы .... 2926

**Р**
Рассказы .... 2914, 2930

**С**
Светлые пути .... 2913, 2915

**Т**
Трехзарядная винтовка .... 2927
Ты всегда со мной .... 2920

## Именной указатель романов, повестей и рассказов

**В**

В семье Атаевых .... 2917
В хрустальном дворце .... 2964
Верь нам .... 2923, 2928, 2926
Вечная гармония жизни.... 2932
Вешние воды .... 2917, 2937, 2938
Визирь Аллахверди-хан и Бахлул Даненде.... 2932
Водяная мельница .... 2917, 2928, 2932, 2940
Встреча .... 2917, 2928, 2939

**Г**

Гора старухи .... 2917, 2928, 2935, 2943
Гюльачар .... 2917, 2928, 2932

**Д**

Десятирублевая люстра .... 2923, 2926, 2928

**З**

За семью горами .... 2953

**И**

Ивы над арыком .... 2919, 2922, 2929, 2933, 2947
Иосиф и Эсфирь.... 2932
Иса-Муса.... 2932

**К**

Каменный забор .... 2919, 2922 , 2924, 2925, 2927, 2929, 2932, 2933, 2957
Кинжал .... 2917, 2928, 2930, 2932, 2944
Киршик и красный цветок.... 2932, 2952, 2955

**Л**

Лунные ночи .... 2917, 2928, 2932
Любовь за семью горами .... 2922

**М**

Маленькая поэма .... 2917, 2928, 2932

**Н**

Наша странная судьба.... 2932
Не могу забыть .... 2923, 2926, 2928, 2931, 2932
Не оглядывайся, старик .... 2925, 2927, 2929, 2933, 2962
Не предадут забвенью горы .... 2932, 2958
Неожиданная любовь .... 2917, 2928, 2930, 2932, 2934

**О**

О, Господи.... 2932
Охотник из города .... 2917, 2928, 2932, 2945, 2948

**П**

Песня о незаконченном портрете .... 2917, 2928, 2930, 2932, 2956
Песня остается в горах .... 2923, 2929, 2628, 2932
По следу .... 2914
Повесть о Сарыкейнек и Валехе .... 2924, 2960
Повесть о ханской дочери Гюльсанубер и таристе Садыхджане.... 2932
Половодье .... 2961
После грозы ..... 2959, 2932

**Р**

Радость Мураддаи .... 2914

**С**

Семья Атаевых .... 2923,  2926,  2927, 2928, 2932, 2941
Сирень .... 2914
Сказка о воине и соловье .... 2932, 2936
Случайные соседи .... 2917, 2928, 2932, 2942, 2967
Смерть гачага Сулеймана.... 2932
Сожженные дневники .... 2923, 2926, 2928, 2932
Сон абида.... 2932
Сорока.... 2932
Старухина гора .... 2930, 2932
Странный парень .... 2923,  2926, 2928
Строители моста .... 2949

**Т**
Трехзарядная винтовка .... 2925, 2927, 2929, 2933
Трехлинейка .... 2963
Ты всегда со мной .... 2923, 2926, 2928, 2931, 2932, 2954

**У**
Унесли воды Сару .... 2917, 2928, 2930, 2932, 2950, 2965

**Х**
Хуршудбану Натаван .... 2926, 2928

**Ч**
Чья вина? .... 2923, 2926, 2928, 2932
**Ш**
Шерстяная шаль .... 2917, 2928, 2932, 2946, 2951

**Ю**
Юсиф и Эсфир .... 2966

## Именной указатель художественно-публицистических статей

**В**
Великая дружба .... 2994
Великое содружество .... 2968
Верность исторической правде .... 2999
Вопросы развития азербайджанской советской драматургии .... 2971
Воспоминания, размышления .... 3005

**Г**
Гениальный русский писатель .... 2972
Герои смилетки – герои искусства .... 2982
Гордость советской литературы .... 2976
Горький и молодежь .... 2970

**Д**
Джаваншир .... 2980
Добрать высоту .... 2989

**Ж**

Жребий поэтессы .... 2932, 3006

**З**

За высокую нравственность .... 3001
За новые произведения, достойные нашего на- рода .... 2981
За творческое содружество писателей и
кинорежиссеров .... 2977
Замечательный писатель-патриот .... 2973

**К**

Красота нашей жизни .... 2978

**М**

Мастера искусств – и дорогим нам юбилеям .... 2990
Метельным зимним днем.... 2932
Мне дорого признание молодых .... 2996
Мои герои – современники .... 2991
Молодые мастера .... 2969
Мы перестраиваем время, время перестраивает нас .... 3003

**Н**

Наш Илья .... 2992
Новогодние раздумья .... 2986

**О**

О нашей литературе последних лет .... 2983
О творчестве молодых драматургов .... 2979
Ответственность перед временем .... 3002

**П**

Певец социалистического реализма .... 3000
Пепел стучит в сердца .... 2987

**Р**

Рады встрече .... 2997

**С**
Слово о Мирзе Фатали Ахундове .... 2985
Совершенствовать писательское мастерство .... 2974
Современник – его любимый герой .... 2984

**Т**
Тверже стали .... 2995
Театр Ильяса Эфендиева .... 3004
Традиции, новаторство, мастерство .... 2988
1967-й в моей жизни .... 2993

**У**
Удачи и потери одного спектакля .... 2998
Утро .... 2975

**Ч**
Что сталось с райским садом Гаджи Ахунда.... 2932

## Алфавитный указатель авторов писавших об Ильясе Эфендиеве

**А**
Аббасзаде Г. .... 3181
Аббасова С. .... 3115
Аббасова Ф. .... 3292
Абдулазиз А. .... 3194
Абдуллаев Ч. .... 3142
Абдуллаева С. .... 3216
Агазаде З. .... 3176
Алибекова Г. .... 3059
Алиев В. .... 3217, 3240, 3241, 3250
Алиев Г. .... 3141
Алиев З. .... 3015
Алиев Х. .... 3098

Алиева А. .... 3156
Алиева С. .... 3229
Алиева Э. .... 3016, 3218, 3257
Ализаде М. .... 458, 464, 3020, 3025, 3116
Анар .... 3219
Ариф М. .... 3051, 3058
Асадова И. .... 3261, 3282
Асадуллаев С. .... 3052, 3060, 3075, 3084, 3096
Аскер Э. .... 3230
Ахмедова Л.Ф. .... 3028, 3029
Ахундова З. .... 3168
Ахундова Э. .... 3017, 3208

**Б**
Бабаев Б. .... 3220
Багиров И. .... 3262
Багиров Ю. .... 3117
Бадалов Р. .... 3145
Баннаева Н. .... 3221, 3242
Белкин А. .... 3070
Богуславский В. .... 3065, 3066, 3073, 3085, 3091
Буланова О. .... 3289

**Г**
Габил .... 3222
Гаджиев А. .... 3103, 3104, 3223
Гамидова А. .... 3185
Гараев А. .... 3196
Гасангызы Н. .... 3209
Гасымов Т. .... 3201, 3231
Герайзаде Э. .... 482, 3197
Гулиев  Г. .... 3110, 3014, 3097, 3118, 3119, 3131, 3143, 3177, 3251
Гулиева С. .... 3210
Гурьев Г. .... 3037
Гусейнов А. .... 3106, 3112
Гусейнов Ч. .... 3067, 3086
Гусейнова М. .... 3157

**Д**

Дадашзаде А. .... 3105
Данилова. .... 3068
Джавадова Г. .... 3186, 3202, 3211, 3212, 3224, 3233, 3243
Джафаров Дж. .... 3038, 3063
Добровольскайте Л. .... 3132
Дунина С. .... 3077

**З**

Залесский В. .... 3033, 3034
Заманов А. .... 3113
Зулумов Г. .... 3092

**И**

Ибрагимбеков Р. .... 3144
Ибрагимов И. .... 3041, 3061
Ибрагимов М. .... 3009
Ибрагимов Н. .... 3013
Ислам А. .... 3234, 3244
Исламов И. .... 3093
Исмаилов К. .... 3042, 3043
Исмайлова Н. .... 3235

**К**

Кан-Калик В. .... 3069
Караев Я. .... 3064, 3087, 3101
Кастрюлин С. .... 3236
Керимова Н. .... 3011
Кулиев Э. .... 3187

**Л**

Леонидов О. .... 3039

**М**

Мамедова М. .... 3232
Малахова Е. .... 3268, 3269, 3270

Мамедгусейнова С. .... 3272
Мамедзаде Р. .... 458, 3153, 3158
Мамедзаде С. .... 458, 464, 3042, 3088, 3121, 3146, 3150, 3159, 3160, 3161, 3271
Мамедли А. .... 3030, 3031, 3107, 3133, 3134, 3135
Мамедов Дж. .... 3054, 3055, 3056
Мамедов Н. .... 3273, 3284
Мамедова А. .... 3183
Мамедова М. .... 3245
Мамедова М. .... 3252
Медведенко Д. .... 3089
Меликов А. .... 3162
Микеладзе Г. .... 3246, 3247, 3248, 3253, 3274, 3275
Мир Джабар .... 3035
Мирзоев О. .... 3062
Мирзоева С. .... 458, 3151, 3163, 3164
Мурсалова М. .... 3254, 3276
Мусаев Б. .... 3079, 3099, 3136
Мустафаев Р. .... 3137

**Н**

Набиоглы Р. .... 3123

**О**

Огнев Гр. .... 3044
Османов Б. .... 3225

**П**

Панахова А. .... 3124, 3165
Петров М. .... 3125

**Р**

Рагимли И. .... 3108, 3129
Расулзаде Н. .... 3173, 3175
Рафиг Г. .... 3198, 3205
Рашидов М. .... 3046, 3049

Рзаев Т. .... 3155
Рзаев Ф. .... 3026
Рзаева Р. .... 3076
Ромашов Б. .... 3040
Рустамова А. .... 3189
Рустамханлы С. .... 3226

**С**
Салахов А. .... 3023, 3109
Салманов И. .... 3024
Сафаров Д. .... 3074
Сафаров Ш. .... 3130
Сафарова А. .... 3007, 3071, 3072, 3078
Сеидов Я. .... 3057, 3095
Сулейманова Ф. .... 3285, 3286
Султанов А. .... 3191
Султанова Т. .... 3192

**Т**
Тажибаев А. .... 3047
Турабов Г. .... 3174

**У**
Умудлу И. .... 3193
Халил З. .... 3008, 3032
Халилов Г. .... 3090
Халилов П. .... 3050

**Ш**
Шариф А. .... 3199, 3206
Ширинова Н. .... 3238
Шюкюрова З. .... 3239

**Э**
Эйлаг гызы М. .... 3287
Эйубова Р. .... 3027

Эльчин .... 3010, 3019, 3180, 3228
Эфендиев Т. .... 3207
Эфендиев Э. .... 3148, 3149, 3170
Эфендиева Г. .... 3249
Эюбова Р. ….3022

**Ю**

Юсифли В. .... 3139, 3184

**Я**

Яфтумова С. .... 3167

# Mündəricat

İlyas Əfəndiyevin "Şöhrət" ordeni ilə təltif edilməsi haqqında
Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin Fərmanı ..................................... 7
İlyas Əfəndiyevin xatirəsinin əbədiləşdirilməsi haqqında
Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin Fərmanı .................................... 8
İlyas Əfəndiyevin 90 illik yubileyi haqqında
Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı ..................................... 9
İlyas Əfəndiyevin 100 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında
Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı ..................................... 10
**Heydər Əliyev.** Səmimi təbrik. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevə ................. 11
Göstərici haqqında ........................................................................ 13
About the index ............................................................................ 15
Об указателе ................................................................................ 17
**İsa Həbibbəyli.** Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyev
Həyatın gerçəkliyi və təhkiyənin nağılı ................................................ 19
İlyas Əfəndiyev düşüncələrindən sətirlər ............................................ 27
**Şirindil Alışanlı** Sənətkarın yaşamaq haqqı ......................................... 32
İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri .............................. 39
Основные даты жизни и творчества Ильяса Эфендиева ......................... 50
İlyas Əfəndiyev ədəbiyyat və mədəniyyət xadimləri haqqında...................... 63
Görkəmli şəxsiyyətlər İlyas Əfəndiyev haqqında........................................... 71

**I Hissə: Əsərləri**
1.1. Kitabları ............................................................................ 85
1.2. Dövri mətbuatda və məcmuələrdə dərc edilən əsərləri
1.2.1. Romanları ........................................................................ 97
1.2.2. Povestləri və hekayələri ...................................................... 100
1.2.3. Pyesləri və ssenariləri ........................................................ 106
1.2.4. Oçerkləri və publisistik məqalələri ........................................ 109

**II Hissə: Həyat və yaradıcılığı haqqında**
2.1. Kitablar ............................................................................ 130
2.1.1. İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığından bəhs olunan kitablar ................... 153

2.2.Dissertasiyalar və avtoreferatlar ..........................................................176
2.3. İlyas Əfəndiyev haqqında kitablarda, məcmuələrdə və dövri mətbuatda dərc edilən məqalələr .............................................................................191
2.4. İlyas Əfəndiyev Beynəlxalq Fondu .......................................................366

**Часть III: На русском языке**
Произведения
3.1. Книги .......................................................................................................370
3.2. Произведения, опубликованные в сборниках
и в периодических изданиях
3.2.1. Художественные произведения ......................................................375
3.2.2. Художественно-публицистические статьи ....................................379

**Часть IV: О жизни и творчестве Ильяса Эфендиева**
4.1. Книги .......................................................................................................383
4.2. Диссертации и авторефераты ..........................................................387
4.3. Статьи, опубликованные в сборниках и
в периодических изданиях .....................................................................389

**V Hissə. Digər xarici dillərdə**
Alman dilində..............................................................................................415
Başqırd dilində ............................................................................................415
Belorus dilində ............................................................................................415
Çex dilində ..................................................................................................416
Erməni dilində .............................................................................................416
Eston dilində................................................................................................417
Fransız dilində .............................................................................................418
Gürcü dilində...............................................................................................418
İngilis dilində ..............................................................................................419
İspan dilində ................................................................................................420
Kumık dilində .............................................................................................420
Qırğız dilində ..............................................................................................421
Latış dilində.................................................................................................421
Litva dilində ................................................................................................421
Macar dilində...............................................................................................421

Moldav dilində ........ 422
Monqol dilində ........ 422
Slovak dilində ........ 422
Tacik dilində ........ 422
Türk dilində ........ 422
Türkmən dilində ........ 425
Ukrayna dilində ........ 425

**VI Hissə: İlyas Əfəndiyevin əsərləri dünya milli və universitet kitabxanalarında** ........ 426

**VII Hissə. Köməkçi göstəricilər**
Kitablarının adlar göstəricisi ........ 434
Romanlarının adlar göstəricisi ........ 436
Povest və hekayələrinin adlar göstəricisi ........ 437
Pyeslərinin və ssenarilərinin adlar göstəricisi ........ 443
Oçerklərinin və publisistik məqalələrinin adlar göstəricisi ........ 445
İlyas Əfəndiyev haqqında yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi ........ 455

**Вспомагательные указатели**
Именной указатель книг ........ 481
Именной указатель романов, повестей и рассказов ........ 482
Именной указатель художественно-публицистических статей ........ 484
Алфавитный указатель авторов писавших об Ильясе Эфендиеве ........ 486

**İlyas Əfəndiyev**
(İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyev)

Biblioqrafiya
2-ci təkmilləşdirilmiş nəşri

M.F.Axundov adına
Azərbaycan Milli Kitabxanası
Ünvan: AZ-1000 Bakı ş.,
Xaqani küç. 57;
E-mail: contact@anl.az;
URL: www.millikitabxana.az
Sifariş: № 11
Çapa imzalanmışdır: 04.06.2024
Tirajı: 300
Pulsuz

Mətbəənin direktoru: *Elman Qasımov*
Dizayner: *Azər Aydın*

Formatı 70x100 1/16. Həcmi 31 ç.v. Sifariş № 34
“Zərdabi-Nəşr” MMC Nəşriyyat Poliqrafiya müəssisəsi
☎ iş (012) 498-79-62, mob. (050; 070) 344 76 01
e-mail: zerdabi_em@mail.ru

İLYAS ƏFƏNDİYEV • Biblioqrafiya