

MIRKAMIL AĞAMİROV



ŞUŞA  
MUSIQI MƏKTƏBİ

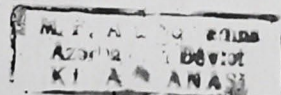
Mirkamil AĞAMİROV

2444  
A34

ŞUŞA  
MUSİQİ MƏKTƏBİ

Ağ - 228068

228068.



"Şuşa" nəşriyyatı  
Bakı - 2003

A 020 (2003)

Redaktoru VASİF QULİYEV

M. AĞAMIROV. Şuşa musiqi məktəbi. Bakı, "Şuşa"  
nəşriyyatı - 2003. 80 səhifə.

A 051-(L-041) Sifarişlə  
051-020-(0136) 2003

© "Şuşa" nəşriyyatı  
Bakı - 2003



Mirkamil Mirkam oğlu Ağamirov 1955-ci ildə Şuşa şəhərində anadan olub. 1966-1971-ci illərdə Şuşa Musiqi Məktəbinin tar sinfində təhsil alıb. 1975-ci ildə Xankəndi Musiqi Texnikumunu, 1986-cı ildə Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetini bitirib. 1974-cü ildən Şuşa Musiqi Məktəbində müəlim,

1986-cı ildən həmin məktəbin tədris işləri üzrə direktor müavini vəzifəsində çalışır. Dövri mətbuatda tez-tez yazılarla çıxış edir. Əlinizdə tutduğunuz bu kitabda müəllifin işlədiyi məktəbin 70 illik şərəfli yolu işıqlandırılır.

**Şuşa musiqi məktəbinin yaradıcısı, Azərbaycan professional vokal sənətinin banisi, görkəmli müğənni, SSRİ xalq artisti, SSRİ Dövlət mükafatı laureatı, professor Bülbülün unudulmaz və parlaq xatirəsinə ithaf edirəm.**

**Müəllif**

## **“QAFQAZIN KONSERVATORİYASI”**

“Şuşanın təmiz havası, buz bulaqları, əsrarəngiz mənzərələri onun musiqi beşiyi kimi formalaşmasında mühüm rol oynamışdır. Bu torpaq dünya musiqi mədəniyyəti xəzinəsinə professional Azərbaycan musiqisinin banisi, dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovu, professional Azərbaycan vokal sənətinin banisi, dahi müğənni Bülbülü bəxş etmiş, neçə-neçə görkəmli bəstəkar və müğənni, şair və yazıçı məhz bu torpağın suyunu içmiş, onun ab-havasından qidalanmışdır. Buna görə də Şuşa “Qafqazın konservatoriyası” adını almış, vokal məktəbi kimi bütün Yaxın və Orta Şərqdə məşhur olmuşdur. “İtaliya vokal məktəbi” Avropa musiqi mədəniyyəti tarixində hansı mövqeyi tutursa, “Şuşa vokal məktəbi” də Şərq musiqi mədəniyyəti tarixində eyni mövqeyi tutur”.



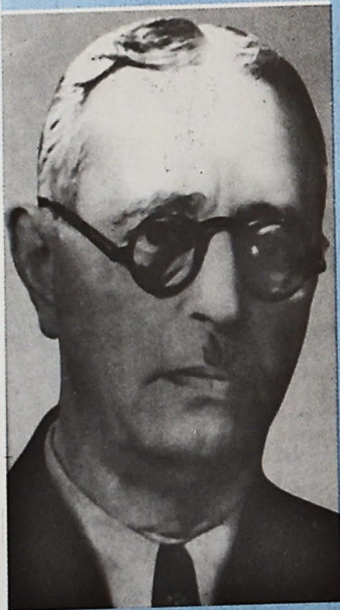
**Polad BÜLBÜLOĞLU,**  
**Azərbaycan Respublikasının**  
**mədəniyyət naziri**

## YETMİŞ YAŞLI BİR MƏKTƏB VAR ŞUŞADA

“...Şuşa təkə özünün gözəl təbiəti ilə deyil, həmçinin yüksək, ahəngdar və poetik mədəniyyəti ilə də şöhrət qazanmışdır. Şuşanı əbəs yerə poeziya və musiqinin beşiyi adlandırmırlar. Demək olar ki, Azərbaycanın bütün məşhur oxuyanları və çalanları Şuşada doğulmuşlar”.

(S. Vurğun,  
“Pravda” qəzeti,  
23 may 1940-cı il)

Ölməz şairimiz Səməd Vurğunun “musiqimizin beşiyi” adlandırdığı Şuşada təbiət özü nəğmə pıçıldayırdı, musiqi yaradırdı. Bahar və yay ayları səs-səsə verən quşların şaqraq cəh-cəhi təbiətin ürəkəcan simfoniyasına qarışır, ana laylası kimi şirin bir nəğməyə çevrilirdi. Şuşa Azərbaycan vokal sənəti



qalereyasına Cabbar Qaryağdıoğlu, Keçəçioğlu Məhəmməd, Seyid Şuşinski, İslam Abdullayev, Xan Şuşinski, Bülbül kimi nadir iste'dadlar bəxş etmişdir. Azərbaycan opera sənətinin banisi Üzeyir Hacıbəyovun sənət dünyasının ilk qığılcımları, həzin musiqi çalarları Şuşa təbiətindən, Qarabağın ab-havasından qidalanmışdır. Yaxşı deyiblər ki, Şuşa musiqi sevən, nikbin təbiətli xalqımızın, Azərbaycanın konservatoriyasıdır.

Şuşada musiqi məktəbinin yaradılması hələ XIX əsrin ortalarına təsadüf edir. O zaman burada qabaqcıl fikirli insanların tə'siri ilə çal-çağır dünyasının özünəməxsus dəstələri formalaşmağa başladı. Xarrat Qulu Məhəmməd oğlu (1823-1883) Şuşada musiqi məktəbi açdı. O, bu məktəbdə özü düzəltdiyi tütək, davula, dümbək və s. alətlərdə uşaqlara çalmağ öyrədirdi. Şuşanın görkəmli xanəndələri Cabbar Qaryağdıoğlu, Hacı Hüsü, Keçəçioğlu Məhəmməd, Əbdülbaqi (Bülbülcan), Məşədi İsi və bir sıra başqaları bu məktəbin yetirmələridir. Məkt-



Sadıqcan

təbin tar sinfində oxuyanlardan Sadıqcan (Məşədi Sadıq Əsəd oğlu, 1846-1902) məşhur novator tarzən kimi tanınmışdır.

XIX əsrin 80-ci illərində musiqi və muğam aşığı olan Kor Xəlifə şəhərdə yeni musiqi məktəbi açmışdı. O, burda tələbələrə muğam oxumağı, tar və kamança çalmağı öyrədirdi. Kor Xəlifənin vəfatından sonra musiqi məktəbi də öz fəaliyyətini dayandırdı.

XIX əsrin doxsanıncı illərində Azərbaycanın görkəmli alimi, musiqi nəzəriyyəçisi, məşhur rəssam Mir Möhsün Nəvvabın (1833-1918) təşəbbüsü ilə yeni musiqi məktəbi təşkil edildi. Bu məktəbin tə'siri ilə musiqi ifaçılığı və vokal sənəti aləmində bir canlanma əmələ gəldi...



*Kor Xəlifə*



*Mir Möhsün Nəvvab*

XX əsrin əvvəllərində dağlar gözəli Şuşanın çiçəklənməsi elm, mədəniyyət və incəsənətin sür'ətli inkişafı üçün geniş imkanlar yarandı. Xoş avazı, gözəl səsi və bütün Şərqdə, Avropanın bir sıra ölkələrində böyük şöhrət qazanmış görkəmli sənətkarlarla yanaşı, gənclər arasında da nadir istedadlar yetişməyə başladı və Şuşada musiqi sənətinin inkişafı üçün daha güclü təkan oldu.



*Bülbül*

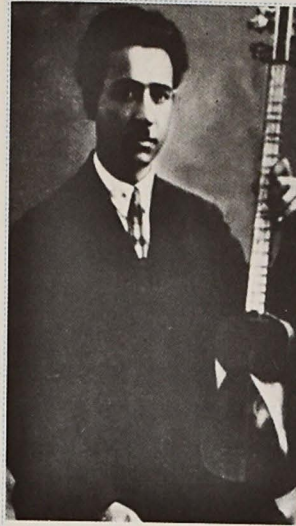
Beləliklə, 30-cu illərin əvvəllərində Azərbaycan vokal sənətinin banisi, görkəmli müğənni, həmyerlimiz Bülbülün təşəbbüsü ilə Azərbaycan SSR Xalq Maarif Komissarlığının 10 oktyabr 1932-ci il tarixli qərarına<sup>1</sup> əsasən rəsmi olaraq Şuşa Musiqi Məktəbi yaradıldı (bu, həm də Azərbaycanda yaradılan ilk uşaq musiqi məktəbi idi). Məktəb rəhbərlik Həsənov fəamilialı bir şəxsə tapşırıldı. Məktəb Xan qızı Natəvanın evində fəaliyyətə başladı.

1. Azərbaycan Respublikası Dövlət Arxivi f. 57, siyahı 1, saxlama vahidi 959, vərəqə 34-36.

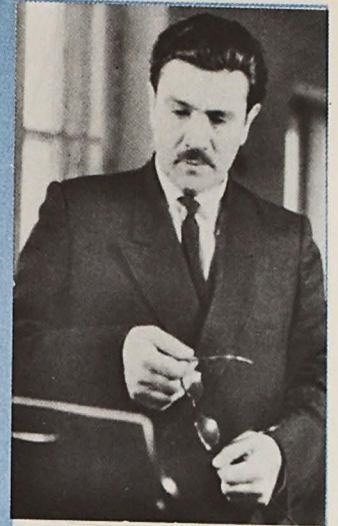
Şuşa Musiqi Məktəbinin açılması təbiətən musiqiyə bağlı olan şuşalı gənclərin və onların valideynlərinin böyük sevincinə səbəb oldu. Buna görə də məktəbə kütləvi axın başlandı. Şagirdlər böyük səylə müxtəlif musiqi alətlərində çalmağın sirrini öyrəndilər. Məktəbdə tar, kamança, fortepiano, skripka və vokal şöbələri fəaliyyət göstərirdi. Musiqi məktəbi tez bir zamanda Şuşanın mədəniyyət və incəsənət mərkəzinə çevrildi.

1933-cü ildə məktəbə ilk direktor Həmzə Əliyev təyin olunur. O, məşhur skripkaçı, Azərbaycan Respublikasının xalq artisti, professor Azad Əliyevin atasıdır.

Həmzə Əliyev bir mahir tarzən kimi klassik sənətkarların irsini layiqincə davam etdirmiş, milli musiqiçi kadrların formalaşmasına böyük qayğı göstərmişdir. İfaçılıq sənətinin inkişafında istedadlı tarzən, mahir təşkilatçı və həssas pedaqoq kimi tanınan Həmzə Əliyev Şuşa Musiqi Məktəbinin direktoru vəzifəsində işlədiyi müddət ərzində Şuşada da musiqi sənətinin inkişafı ilə bağlı çox işlər görmüşdü. O, respublikanın məşhur və bacarıqlı musiqi müəllimlərini məktəbə dəvət etmiş, özünün rəhbərliyi, müəllim və şagirdlərin iştirakı ilə tez-tez maraqlı konsertlər təşkil etmişdir. Respublikanın bir neçə görkəmli musiqi müəllimi, o cümlədən, bəstəkar Qənbər Hüseynli, əməkdar müəllim Fatma Zeynalova, Saleh Əbdürrəhimov, Nikolay və Polina Sergeyevlər, Lətif Əliyev, Aleksey Raxmanov, Zoya Vla-



*Həmzə Əliyev*



*Qənbər Hüseynli*

dimirovna və başqaları Şuşa Musiqi Məktəbində dərs demişlər.

O dövrün məşhur tarzəni Rəsul Əsədov gənc nəslə tar çalmağın sirrini böyük həvəslə öyrədirdi. Hər iki ayağının iflic olması ona yeriməyə imkan vermirdi. Lakin buna baxmayaraq, şagirdləri Rəsul müəllimi qucaqlarında məktəbə gətirir, o, dərslərini keçəndən sonra eyni qayda ilə evə aparırdılar. Bu, yenidən açılan bir məktəbdə müəllimlərin və şagirdlərin iş, dərsə neçə böyük bir məs'uliyətlə yanaşmalarının parlaq təzahürüdür. İstə'dadlı tarzən İsi Abbasov, İmran Şəfiyev, Aslan Qaraşarov (hər üçü Böyük Vətən müharibəsində qəhrəmanlıqla həlak



*Rəsul Əsədov Süleyman Ələsgərovla (bəstəkar) dərslər zamanı. Şuşa, 1939.*

olmuşlar), bəstəkar, Azərbaycanın xalq artisti, respublika Dövlət mükafatı laureatı, professor Süleyman Ələsgərov, respublikanın xalq artisti, sənətsünaslıq namizədi, professor Əşrəf Abbasov, iste'dadlı dirijorlar Kamal Məmmədov, Kamal Abbasov və başqaları onun ilk şagirdləri olmuşlar.

1982-ci ildə məktəbin 50 illik yubileyi ilə əlaqədar yazı hazırlayarkən məktəbin yetirmələri, sevimli bəstəkarlarımız Süleyman Ələsgərov və Əşrəf Abbasovla görüşüb söhbət etmişdim. "Şuşa" qəzetinin 1982-ci il 25 fevral tarixli nömrəsində dərc olunmuş məqaləmdəki həmin qeydləri bir daha möhtərəm oxucularımızın diqqətinə çatdırıram.

### **"... Süleyman Ələsgərovun dediklərindən:**

- O illəri indi də yaxşı xatırlayıram. Şuşada musiqi məktəbinin açılması biz gəncləri hədsiz sevindirdi. Böyük həvəslə təhsil almağa başladım. Məktəbimiz bir sıra görkəmli bəstəkarların, dirijor və musiqiçilərin, şair və yazıçıların diqqətini cəlb etmişdi. Görkəmli bəstəkar Renold Qliyer, məşhur tarzən Qurban Pirimov, görkəmli şair Mikayıl Müşfiq bu təhsil ocağının qonağı olmuşlar. O illərdən söhbət düşəndə həmyerlimiz, yaxın dostum, iste'dadlı tarzən, mərhum İsi Abbasovu minnətdarlıq hissi ilə xatırlayıram. O, həqiqətən, gözəl musiqiçi idi və məktəbi bitirdikdən sonra Bakıda Azərbaycan Dövlət Musiqi Məktəbində təhsilini davam etdirmiş, 1939-cu ildə Şuşaya qayıdaraq bir müddət doğma məktəbdə müəllim işləmiş, 1940-1941-ci illər



*Süleyman Ələsgərov*



*Aslan Qaraşarov*



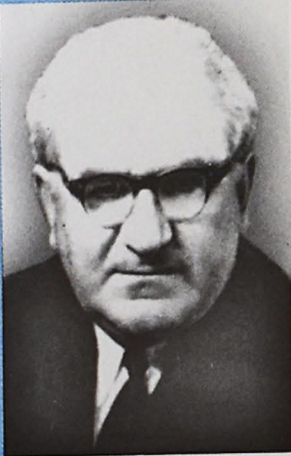


*İsi Abbasov*

də isə direktor olmuşdur. 1938-ci ildə Moskvada Azərbaycan İncəsənəti ongünlüyü keçirilən zaman İ. Abbasov da nümayəndə hey'ətinin tərkibində olmuş, Ü. Hacıbəyovun "Koroğlu" operasının tamaşası zamanı orkestrdə tar partiyasını ifa etmişdir. Təəssüf ki, amansız müharibə qaynar təbiətli, gözəl iste'dada malik olan bu gənci aramızdan vaxtsız apardı...

**Əşrəf Abbasovun dediklərindən:**

- O illər indiki kimi yadımdadır. Süleyman, İsi və mən çox möhkəm dost idik. Demək olar ki, günümüz bir yerdə keçirdi. Musiqi məktəbində oxuduğumuz illər ömrümüzün ən gözəl çağları idi. Təəssüf ki, İsinin çox tez itirdik. O, bu gün sağ olsaydı, Azərbaycanın ən görkəmli musiqi xadimlərindən biri olacaqdı... Bu gün isə estafet sizdədir. Arzu edirəm ki, doğma Şuşa-



*Əşrəf Abbasov*

*mızın musiqi şöhrətini öz iste'dadınızla daha uca zirvələrə qaldırasınız..."*

İllər bir-birini əvəz etdi. Şuşa Musiqi Məktəbində təhsil alanların sorağı tezliklə respublikamızın hər tərəfinə yayıldı. Musiqi aləmində yeni ümidverici addımlar atıldı.

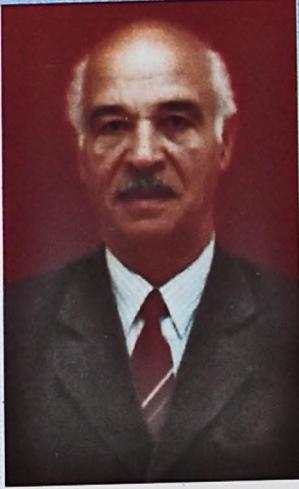
"Kommunist" qəzetinin 1945-ci il 14 yanvar tarixli nömrəsində bu məktəbdən bəhs edən şəkil verilmişdir. Şəkilaltı yazıda oxuyuruq: "... Məktəb çoxlu gənc və iste'dadlı qüvvələr hazırlamışdır. Məktəbin vokalist şö'bəsində məlahətli səse malik 25 nəfər gənc təhsil alır. Bunlardan altı nəfəri Bakıya gəlmişdir. Bunlar bir neçə gün burda qalacaq, Dövlət Konservatoriyası və musiqi məktəbləri ilə tanış olacaq, müsamiyələrdə çıxış edəcəklər. Şəkildə: SSRİ xalq artisti Bülbül məktəbin şagirdləri İsa



*Bülbül məktəbin şagirdləri Şəmil Məmmədovun, Tofiqə və Şəfiqə Abdullayevaların və İsa Rəhimovun səsinə yoxlayarkən. Bakı, 1945.*

Rəhimov, Şəmil Məmmədov, Tofiqə və Şəfiqə Abdullayevlərin səsinə yoxlayarkən” (qəzetdəki həmin şəkil hal-hazırda Bülbülün ev muzeyində saxlanılır).

Həmin müsabiqənin iştirakçısı, hal-hazırda məktəbimizin muğam-səs şöbəsinin müəllimi İsa Rəhimov o günləri belə xatırlayır:

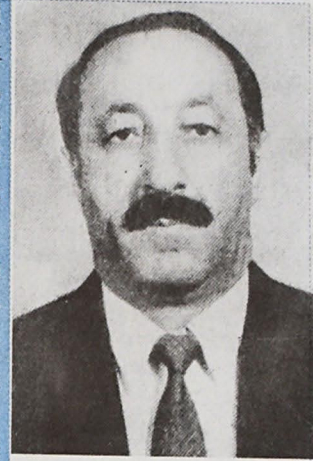


*İsa Rəhimov*

- Həmin günlər Bakıda gənc ifaçıların baxış müsabiqəsi keçirilirdi. Məktəbimizin direktoru Əlipaşa Daşdəmirov və səs müəllimimiz Abış Həsənovun rəhbərliyi ilə biz Bakıya gəldik. Əvvəlcə görkəmli müğənnimiz Bülbül bizim səsimizi yoxladı və öz tövsiyələrini verdi. Məhz onun qayğısı və obyektivliyi sayəsində müsabiqənin qalibi olduq. Filarmoniyada konsert verdik. Konsertdən sonra Bülbül bizimlə şəkil çəkirdi və səsimizi yaxşı qorumağı tapşırırdı. Xüsusilə, mənim səsimin zil olduğunu görüb tapşırırdı ki, xanəndəlik sənəti ilə daha yaxşı məşğul olum. Biz onun tövsiyəsi ilə Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında və başqa yerlərdə daha bir neçə konsert verdik. Mən indi də həmin günləri xoş bir xatirə kimi unutmuram...

Sonrakı illərdə də bu təhsil ocağı öz fəaliyyətini yüksək səviyyədə davam etdirmiş, məktəbi yüzlərlə gənc bitirmiş və onlar respublikanın musiqi həyatında mühüm rol oynamışlar.

Ayrı-ayrı illərdə məktəbin direktorları olmuş Həmzə Əliyev, İsi Abbasov, Əlipaşa Daşdəmirov, Məmməd Nəbiyev, Qaraş Hacıyev, Əlikram Hüseynov, Xuduş İsmayılov, Səid Hacıyev və Zöhrab Bayramovun məktəbin inkişafında müstəsna xidmətləri olmuşdur.



*Zöhrab Bayramov*



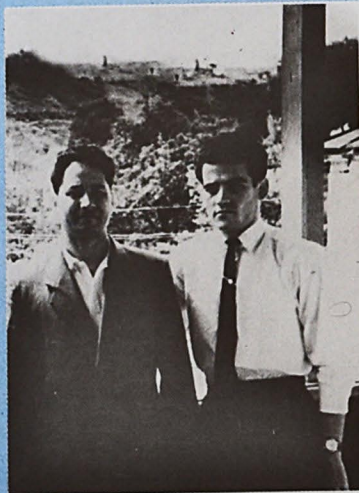
*Səid Hacıyev*

1958-1963-cü illərdə məktəbin direktoru olmuş, hazırda Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi Musiqi Təhsili Üzrə Tədris Metodika Kabinetinin direktoru vəzifəsində çalışan, respublikanın əməkdar mədəniyyət işçisi Səid Hacıyev o illəri belə xatırlayır:

- Məktəbə direktor təyin olunanda mənim cəmi 20 yaşım var idi. La-

kin buna baxmayaraq, iş çox böyük həvəslə başladım. Axı mən özüm də bu məktəbin yetirməsi olmuşam. Mən əvvəlcə məktəbi iste'dadlı və bacarıqlı kadrlarla komplektləşdirməyə, musiqi alətləri ilə tə'min etməyə çalışdım. Tədrisin keyfiyyətini yaxşılaşdırmaq üçün Bakıdan görkəmli mütəxəssisləri köməklik göstərmək üçün məktəbə də'vət etdim. Onlardan Kövkəb xanım Səfəraliyeva, Adil Gəray, Orxan Orxanbəyli, Ulduz Hacıyev və başqaları dəfələrlə məktəbdə olmuş, pedaqoji kollektivə böyük köməklik göstərmişlər. Görkəmli xanəndə Qulu Əsgərov da məktəbin bir neçə dəfə qonağı olmuş və maraqlı konsert proqramları ilə çıxış etmişdir...

Təəssüf ki, mə'lum Qarabağ hadisələri məktəbimizi də yerindən-yurdundan elədi. 1992-ci ildən biz öz fəaliyyətimizi Bakıda davam etdiririk. Mədəniyyət naziri P. Bülbüloğlunun sərəncamı ilə 16 nömrəli musiqi məktəbinin binasında məskunlaşmışıq. Mən yeri gəlmişkən, bizə göstərdikləri köməklərə və qayğıya görə həmin məktəbin direktor

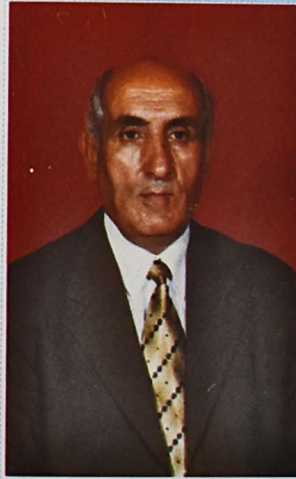


*Qulu Əsgərov və Səid Hacıyev. Şuşa, 1960.*

ru Rə'na xanım Aslanovaya və məktəbin pedaqoji kollektivinə dərin təşəkkürümü və minnətdarlığımı bildirirəm.

Məktəbə 40 ilə yaxındır ki, gözəl insan, bacarıqlı mütəxəssis Oqtay Allahverdiyev rəhbərlik edir. Bu illər ərzində o öz bilik və bacarığını məktəbin daha böyük nailiyyətlər qazanmasına sərf etmişdir.

**Oqtay Allahverdiyevin dedikləri:**



*Oqtay Allahverdiyev*



*Rə'na Aslanova  
Bakı şəhər 16 N-li musiqi məktəbinin direktoru*

- 1965-ci ildən bu məktəbdə direktor işləyirəm. Ötən illər ərzində məktəbi yüzlərlə şagird bitirmişdir. Onlar təhsillərini davam etdirərək respublikanın ayrı-ayrı musiqi məktəblərində çalışırlar. Hal-hazırda məktəbimizdə 300-ə yaxın şagird təhsil alır. Onların musiqi - estetik tərbiyəsi ilə 60 nəfərlik pedaqoji kollektivimiz məşğul olur. Onların demək olar ki, hamısı öz məktəbimizin yetirmələri

dir. Biz bu gün məktəbimizə göstərdikləri qayğıya görə mədəniyyət naziri P. Bülbüloğluna, mədəniyyət nazirliyinin bütün əməkdaşlarına, Şuşa rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı N. Bəhmənova, onun müavini E. Ələkbərova və mədəniyyət şöbəsinin müdiri Z. Abbasova kollektivimiz adından öz təşəkkürümüzü və minnətdarlığımızı bildiririk. Biz məhz onların köməkliyi sayəsində çətinliklə də olsa, fəaliyyətimizi davam etdirə bilirik. Lakin yerimizin darısqal olması və məktəbin şuşalıların əsasən məskunlaşdıqları Yeni Yasamal massivindən uzaqda yerləşməsi işimizi günün tələbləri səviyyəsində qurmağa imkan vermir. Müəllimlərimiz şagirdlərlə əsasən məskunlaşdıqları yerdə və əlavə evlərdə məşğul olurlar. Bu işə tədrisin keyfiyyətinə mənfi təsir

göstərir. Mən əlaqədar təşkilatlardan xahiş edərdim ki, imkan daxilində Yeni Yasamalda məktəbimiz üçün yer ayrılmasına köməklik göstərsinlər...

**Zahid Abbasov, Şuşa rayon Mədəniyyət şöbəsinin müdiri:**

- Dünyada bir neçə şəhər var ki, musiqi onun hər daşına, qayasına, ab-havasına hopmuşdur. Belə şəhərlərə Avstriyanın Vyana, İtaliyanın Neapol və Azərbayca-



Zahid Abbasov

nın Şuşa şəhərini misal göstərmək olar. Bu gün 70 illik yubileyini böyük təntənə ilə qeyd etdiyimiz Şuşa Musiqi Məktəbinin də Azərbaycanın musiqi mədəniyyəti tarixində müstəsna xidmətləri olmuşdur. Ona görə də bu yubiley təkcə məktəbin pedaqoji kollektivi üçün əlamətdar deyil, həm də rayonumuzun mədəni həyatında mühüm hadisədir, hamımızın bayramıdır. Bu münasibətlə musiqi məktəbinin rəhbərliyini, pedaqoji kollektivini və şagirdlərini rayonumuzun çoxsaylı mədəniyyət işçiləri adından səmimi qəlbdən təbrik edir, onlara bu nəcib və şərəfli işlərində daha böyük uğurlar, nailiyyətlər arzulayıram...

Bəli, çətin şəraitdə işləsək də, şagirdlərimiz bu gün də məktəbə böyük arzu, istək və həvəslə gəlirlər. Günlər, aylar ötdükcə şagirdlərin musiqi duyumu da öz axarına, məcrasına düşür. 7 səsin düzümü, 7 səsin ahəngi musiqiyə çevrilib, ürəklərə axır. Hər birinin də öz sevimli musiqi aləti var: piano, tar, kamança, qarmon və s. Onlar hələ öyrənirlər. Ü. Hacıbəyov, Q. Qarayev, F. Əmirov, S. Ələsgərov, Ə. Abbasov, T. Quliyev, V. Adıgözəlov, eləcə də Bax, Bethoven, Qlinka, Motsart, Şopen, Çaykovski, Şostakoviç və onlarla digər klassik, müasir dahi bəstəkarların fikirlərini, hisslərini, düşüncələrini dərk etməyə çalışırlar. Əksəriyyəti də "ə'la" və "yaxşı" qiymətlərlə oxuyur.

Məktəbimizdə tez-tez maraqlı tədbirlər keçirilir. Burda bayram şənlikləri, musiqi məktəbləri kollektivləri ilə görüşlər, həmçinin şagirdlərin valideynlər

qarşısında çıxışları təşkil edilir. Mədəniyyət nazirliyinin keçirdiyi respublika müsabiqələrində və festivallarında məktəbimizin şagirdləri müvəffəqiyyətlə iştirak edirlər.

Şagirdlərin musiqi duyumunu cilalamaq, fantaziyasını təkmilləşdirmək üçün pedaqoji kollektivimiz əlindən gələni əsirgəmir. Bu işdə müəllimlərdən Mahirə Hüseynova, Tünzalə Əliyeva, Vətən Həsənov, Nadir Abbasov, İsa Rəhimov, Səkinə Yusifova, İntiqam Abbasov, Həqiqət Ələsgərova, Səidə Əhmədova və başqalarının əməyi xüsusilə böyükdür.



*Səkinə Yusifova Vüsalə Süleymanlı ilə dərs zamanı.  
Bakı, 2002.*

Mədəniyyət nazirinin razılığı ilə bu ilin noyabr ayında məktəbimizin 70 illik yubileyi təntənə ilə qeyd olunacaq. Buna görə biz hörmətli nazirimiz



*İntiqam Abbasov Hümmət Məcnunova dərs keçərkən.  
Bakı, 2003.*



*Elşən xan Zeynalov Pərviz Quliyevlə dərs zamanı. Bakı, 2003.*

Polad müəllimə dərin hörmət və böyük ehtiramla təşəkkürümüzü bildirir və kollektivimizin bir neçə təklifinin nəzərə alınmasını xahiş edirik.



*Niyazi*

Məktəbimiz yarandığı gündən, yə'ni, 1932-ci ildən 1984-cü ilə kimi Şuşa Musiqi Məktəbi adlanırdı və Seyid Şuşinskinin adını daşıyırdı. 1984-cü ildən isə məktəb Şuşa İncəsənət Məktəbi adlandırılıb və hazırda Niyazinin adını daşıyır.

Yaxşı olardı ki, məktəbimizin Azərbaycanda açılan ilk uşaq musiqi məktəbi olduğu və bu baxımdan tarixi əhəmiyyət kəsb etdiyi nəzərə alınaraq onun tarixi adı (Şuşa Musiqi Məktəbi)

bərpa edilsin və eyni zamanda məktəb Bülbülün təşəbbüsü ilə açıldığı üçün ona görkəmli müğənnimizin adı verilsin. (Bakıdakı 22 N-li musiqi məktəbi Niyazinin adını daşıyır).

Yeri gəlmişkən, Şuşa Musiqi Məktəbinin yaranma tarixi ilə bağlı arxiv sənədlərinin əldə olunmasında bizə yaxından köməklik göstərdiyinə görə Azərbaycan Dövlət Arxivinin rəhbərliyinə, əməkdaşlarına və xüsusilə, şöbə müdiri Sima xanıma öz təşəkkürümüzü və minnətdarlığımızı bildiririk.

Bəli, 70 yaşlı Şuşa Musiqi Məktəbinin gözəl ən'ənələri var. Məktəbin müəllim və şagird kollektivi bu ən'ənələri ləyaqətlə davam etdirirlər. İllər bir-birini əvəz etdikcə onlar qədim Şuşanın musiqi şöhrətini daha da artıracaqlar. Gün o gün olsun ki, məktəbimizin gələcək yubileylərini öz doğma Şuşamızda qeyd edək.

\*\*\*

**70 yaşlı bir məktəb var Şuşada,  
Burda Üzeyirin nəfəsin duyduam.  
Qönçə balaların incə qəlbində  
Bülbülün, Seyidin həvəsin duyduam.**

**Adını daşısa dahi Bülbülün,  
Yaşadarıq biz də adın Bülbülün,  
Ruhu da şad olar daim Bülbülün,  
Burda sənətkara hörməti gördüm.**

**Oqtay müəllim rəhbəridir məktəbin,  
Müəllimləri örnəyidir məktəbin,  
Şagirdləri şöhrətidir məktəbin,  
Burda mən sənətə hörməti gördüm.**

**Arzum budur belə xoş gün, xoş ovqat  
Doğma vətənimiz Şuşada olsun.  
Bu gözəl arzuya qovuşmaq üçün  
Ulu Tanrı özü bizə yar olsun!**



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ  
MİLLİ ARXIV İDARƏSİ

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI  
DÖVLƏT ARXIVI

№ 12

20.09.03

370106, Bakı, Z. Bünyadov pr. 3  
Tel.: 62-96-84

Şuşa şəhər Musiqi Məktəbinin  
Direktoru

O. Allahverdiyeva

ARXIV ARAVIŞI

Sizin 23 aprel 2003-cü il tarixli 28 sayılı məktubunuza cavab olaraq bildirik ki, Şuşa Musiqi Məktəbi Azərbaycan SSR Xalq Maarif Komissarlığının 10 oktyabr 1932-ci il tarixli qərarı ilə Oktyabr İnqilabının 15-ci ildönümü ərfəsində açılmışdır.

Əsas: AZDA

1, sax. vah. 959, var. 34-36



İcra edən:

F. T. Əliyev

S. K. Babayeva

ПРОТОКОЛ

ВНЕШНЕГО ОБЩЕСТВА ПРИ ЗАЧ. НАРОДНОМУ ШКОЛЫ

от 10-го 1932 г.

По вопросу об открытии в Шусе Музыкальной школы.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ: т. т. Луугаринский, Арустанов, Вильямов, А. П. Д. К. Г. Газанов / зав. / ушн. / Музшколы / Тракля / Об. Азгосконсерватория /.

Председатель - Луугаринский  
Зак. статья - С. Газанов

СЛУШАЛИ:

Об открытии в Шусе Музыкальной школы / Школы /.

ПОСТАНОВКИ:

1. Принять к сведению, что необходимая подготовительная работа по открытию Школы муз. школы проведена.
2. Открытие Музыкальной школы приурочить к 10-летию Октябрьской революции.
3. 1-го ноября набрать 50 чел. / 20 армян, 20 татар и 10 курдов /.
4. Занятия начать с 1-го ноября и набор призвести с 20-го октября.
5. Пока открыть 4 класса: тара, фортепиано, кемапча, теория элементарная музыкальная грамота /.
6. Занятия производить на двух языках / армянском, тюркском /.
7. Заведующий школой утвердить тов. Газанова.
8. Погунить Сектору искусств при НКПросе тов. Арустанову на Бакинском и Гянджинском Музыкального техникума, укомплектовать необходимыми кадрами Бушную Музыкальную школу.
9. Основная цель школы - готовить кадры для поступления в Азгосконсерваторию.
10. Срок обучения в школе установить 3 года
11. В класс кемапчи и тара принимать детей в возрасте не ниже 12 лет, окончивших начальную школу / 4-х летку /.
12. В класс фортепиано принимать детей в возрасте от 8 до 12 лет.

13. Вдох детей призванных из районов, на имевших это ев города, дать стипендии, чтобы в общем из всего состава учащихся получали стипендии не больше 10%.

14. Функцию на хвать отпущ из сумм консерватории на содержание школы 7.000 руб.

15. Возложить на АСНП полностью следующие расходы: обрудование облежитий, ремонт помещений, обрудование классовых кабинетов, покупки инструментов.

16. На стипендия отпустить из средств ЦКП 4.000 руб.

17. Принять к сведению заявление т. ТРИНИЦА, что консерватория берет шефство над Пушкинской школой.

18. Поручить Кленовому сектору/т. Баккеру/составить точную смету, совместно с зав. школой и тов. Трилицем на содержание школы до 1-го января 1938 г.

ПРИМ. ЗАДАНИЕ

*И. А. Дувандинский/*

СЕКРЕТАРЬ

*Зайцев /Иванов/*

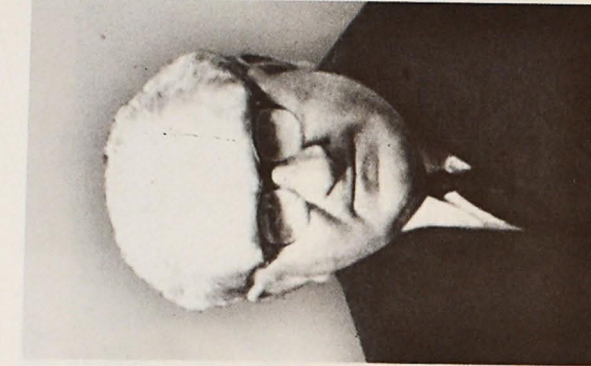
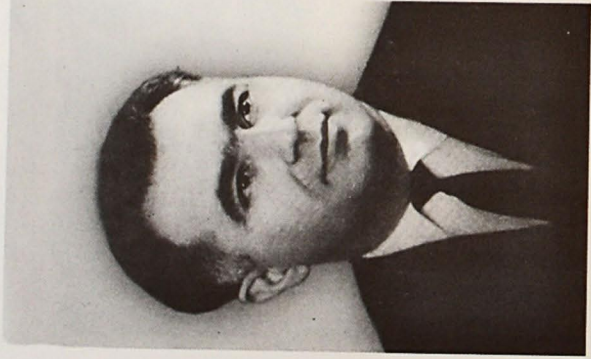
*Власов  
Александр  
Курманов 16.  
Брянский*

*М. А. Иванов*

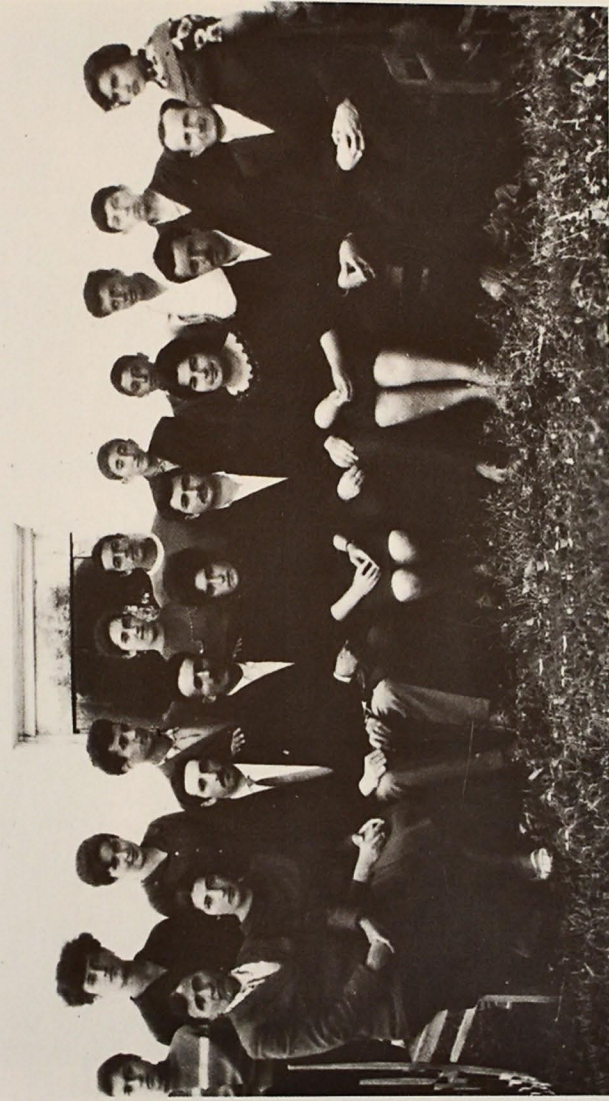


Şuşa Musiqi Məktəbinin ansambli. 1938.





**Məktəbin yetirmələrindən bəstəkar Süleyman Ələsgərov,  
tarzen İsi Abbasov və bəstəkar Əşrəf Abbasov.**



**Məktəbin direktoru Zöhrab Bayramov müəllim kollektivi ilə birlikdə. 1964.**



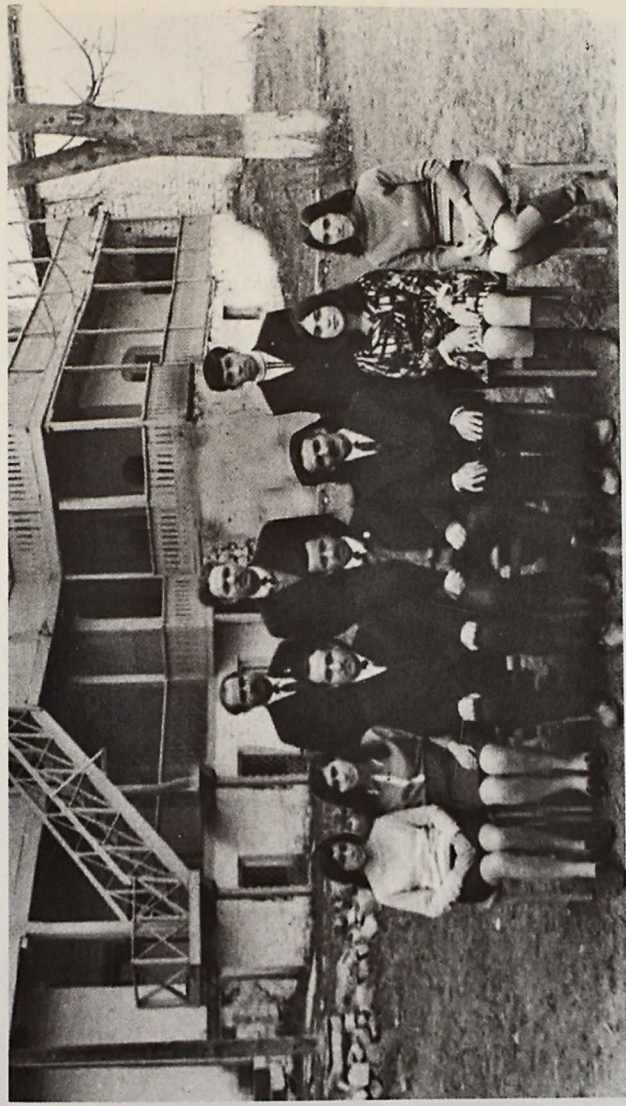
Zöhrab Bayramov müəllim və şagirdlərlə birlikdə. 1964.



Müəllimlərdən bir qrup. 1967.



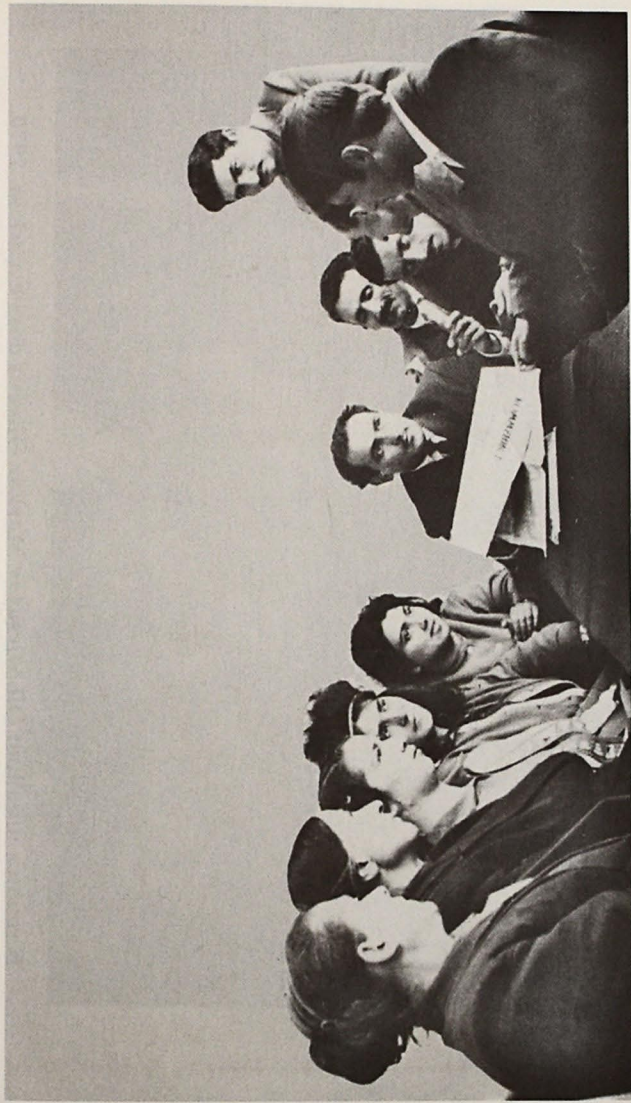
Məktəbin direktoru Oqtay Allahverdiyev müəllim və şagird kollektivi ilə. 1967.



Məktəbin müəllim kollektivi. 1968.



Oqtay Allahverdiyev məktəbin xoruna rəhbərlik edir. 1968.



Oqtay Allahverdiyev və pedaqoji kollektivin üzvləri. 1969.



Kamança müəllimi Əli Mirzəyev Mərkəz Əliyəvə dərs keçərkən. 1970.



Tar müəllimi Nadir Abbasov Xaliq Əhmədovla dərs zamanı.



Oqtay Allahverdiyev müəllimləri son mə'lumatlarla tanış edir. 1978.



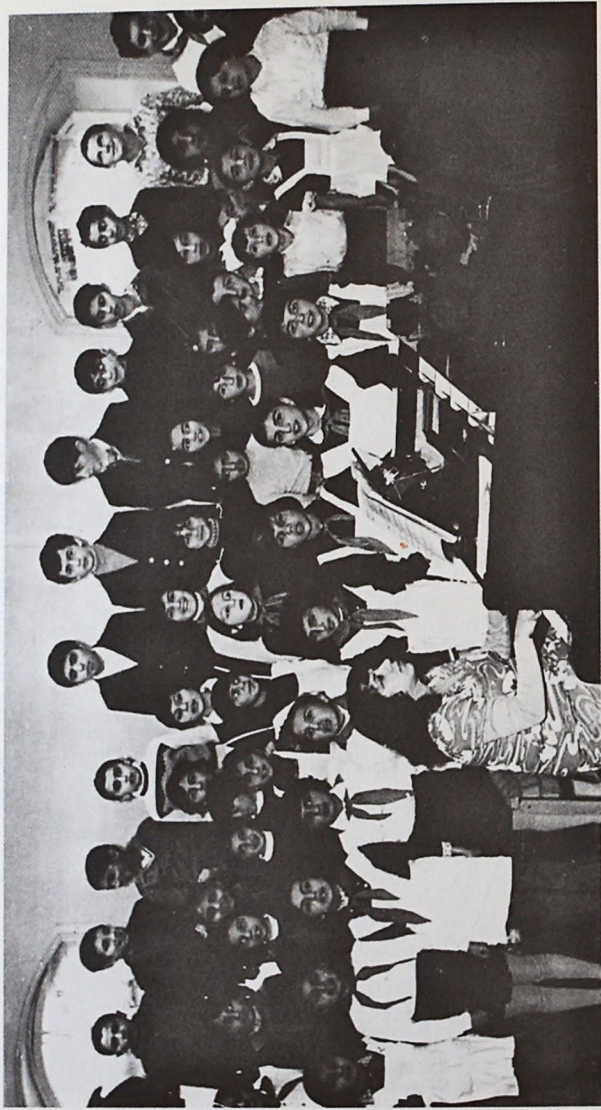
Fortepiano müəllimi Mahirə Hüseynova Arzu Sadıqova ilə dərslər zamanı. 1979.



Məktəbin müəllim kollektivi. 1980.



Məktəbin müəllimləridən bir qrup. 1980.



Məktəbin xor kollektivi. Müəllim Zöhrə İsmayılova. 1981.



Tar müəllimi Mirkamil Ağamirov şagirdləri ilə. 1982.





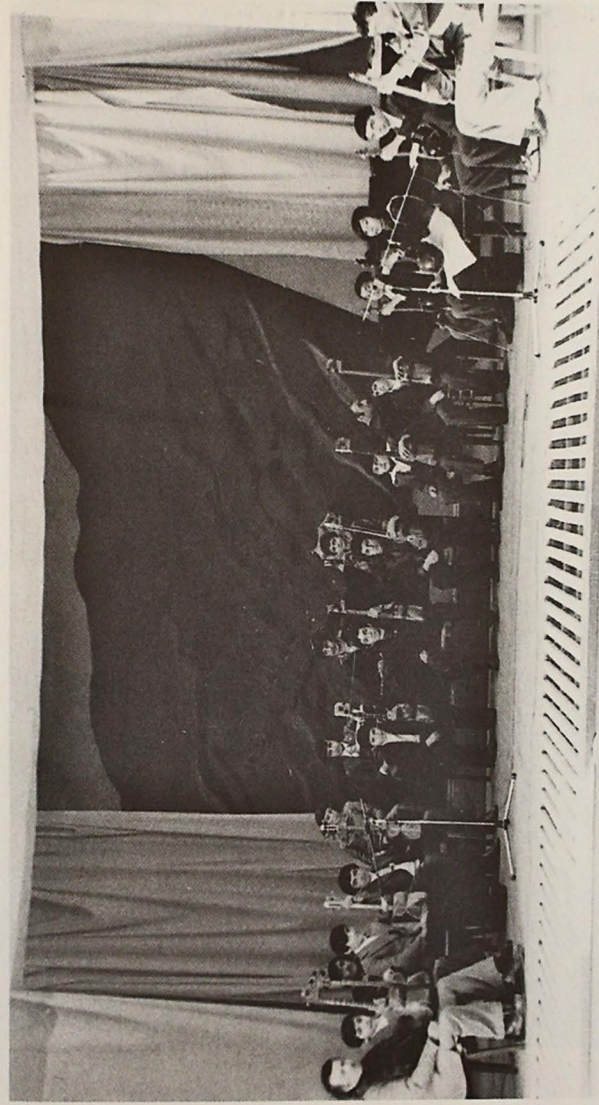
Məktəbin xoru. Dirijor Oqtay Allahverdiyev. Royal arxasında müəllim Mahirə Hüseynova. 1982.



Müəllim Rəfiqə Mustafayeva şagirdləri ilə Yeni il şənliyinə hazırlaşarkən. 1982.



Şuşalı günlərdən bir xatirə



Məktəbin xalq çalğı aletləri ansambli



Tar müəllimi Vətən Həsənov Əli Nəsirovla dərs zamanı



Məktəbin müəllim kollektivi. 1977.



Müəllim Rəna Ələkbərovanın solfecio dərsi. 1980.



Şuşa Musiqi Məktəbinin və Şuşa Musiqi Texnikumunun müəllimləri və tələbələri qonaqlarla birlikdə. 1988.



Ömrün bir anı. Bakı, 1995.



Musiqi təhsili üzrə tədris-metodika kabinetinin direktoru Səid Hacıyev məktəbin şagirdi Xəyaləyə fəxri fərman təqdim edir. Bakı, 1999.



Süleyman Ələsgərovla görüş. Bakı, 1999



Dərs hissə müdiri Mirkamil Ağamirov məktəbin müəllimi İsa Rəhimovun 70 illik yubileyi münasibətilə ona hədiyyə təqdim edir. Bakı, 2001.



İsa Rəhimovun 70 illik yubileyində



Süleyman Ələsgərov və Oqtay Allahverdiyev

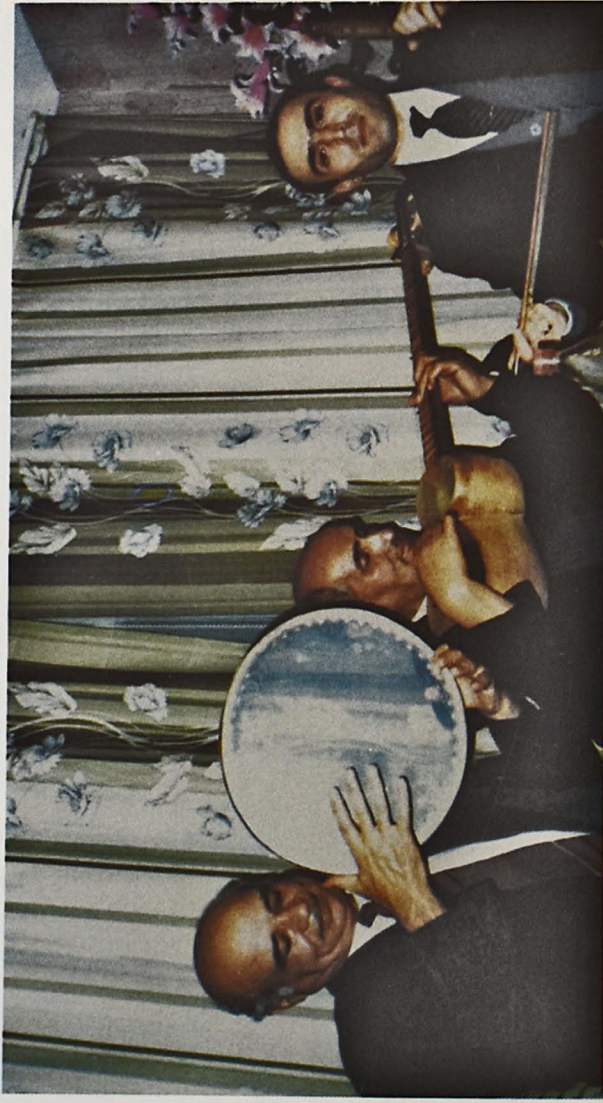


**Süleyman Ələsgərovun xatirə gecəsində məktəbin şagirdlərinin çıxışı. Bakı, 2001.**



**Süleyman Ələsgərovun xatirə gecəsi.**





Könlüm keçir Qarabağdan



Mirkamil Ağamirov Şuşanın kənd musiqi məktəblərinin direktorları Amil Məmmədov, Amil Fikrətəvli və Fikrət Mikayılova metodiki köməklik göstərir. Bakı, 2000.



“Qönçə” festivali. Bakı, 2000.



Şuşa Musiqi Məktəbinin yetirməsi, orada təhsil almış, işləmiş və hazırda Bakıdakı 15 N-  
li musiqi məktəbində çalışan Tamilla Məmmədova şuşalı Aynurİa dƏrs zamanı. Bakı, 2003.



Şuşanın mədəniyyət işçiləri. Bakı, 2002.



“Qarabag şikəstəsi”



Məktəbin şagirdi Xəyalə Ağamirova R. Behbudov adına Mahnı Teatrında konsert zamanı. Bakı, 2003.



Şuşa həsrətli dostlar.



**Məktəbin şagirdi Orxan Hüseynov konsert verərəkən. Bakı, 2003.**



**Məktəbin şagirdləri Nuriyyə və Ruhiyyə Allahverdiyeva bacıları konsertdə çıxış edərəkən. Bakı, 2003.**



**Tar sinfinin şagirdi Şamil İsmayılov konsertdə muğam ifa edərkən. Bakı, 2003.**



**R. Behbudov adına Məhmi Teatrında konsert zamanı. Bakı, 2003.**



Tar müəllimi Arif Məmmədov Ramiz Qəmbərovla dərslərin zamanı. Bakı, 2002.



Məktəbin şagirdi Pərviz Babayev konsert zamanı. Bakı, 2003.



Tar sinfinin şagirdi Anar Əliyev konsertdə çıxış edərəkən. Bakı, 2003.



Müəllim İsa Rəhimovun muğam dərsi. Bakı, 2003.





Oqtay Allahverdiyev və Mirkamil Ağamirov bəstəkar Vasif Adıgözəlovla. Bakı, 2001.



Şuşa rayon mədəniyyət şö'bəsinin işçiləri "dəyirmi masa" ətrafında. Bakı, 2003.

Rəssamı **RÖVŞƏN BAYRAMOV**

Texniki redaktoru **R. ŞAHVERDİYEVA**  
Korrektorları **S. MƏMMƏDOVA, X. İDRİSOVA**

---

Yığılmağa verilmiş 5.IX.2003. Çapa imzalanmış 1.X.2003.  
Kağız formatı 60x84 1/16. Şerti çap vərəqi 4,67.  
Fiziki çap vərəqi 5. Tirajı 500. Sifariş 4480.

---

“Azərbaycan” nəşriyyatının mətbəəsində çap olunmuşdur.

---

“Şuşa” nəşriyyatı, 370146. Bakı, Mətbuat prospekti,  
529-cu məhəllə, III mərtəbə

E-  
A2J-228068.

