

Mirkazim  
Seyidov



VƏTƏNİN  
MEHRİBAN  
OİZİ

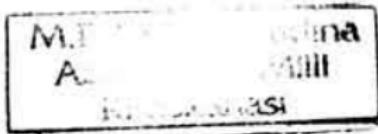
**MİRKAZIM SEYİDOV**

**Ш6  
S 37**



**VƏTƏNİN  
MEHRİBAN QIZI**

**249635**



**BAKİ  
ŞİRVANNƏŞR  
2004**

*Beynəlxalq Qızıl Priz laureatı (Madrid, 2004)  
Şirvannəşr, 133 (701), 2004.  
Naşir Qəşəm İsbəyli*

Nəşriyyat redaktoru  
*Anar İsbəyli*

Redaktoru  
*Mirələkber Seyidov*

*Mirkazım Seyidov  
Vətənin Mehriban qızı. Poema.  
Bakı, Şirvannəşr, 2004.  
300 səh. (32 səh. foto)*

83. 3. Az.(2)

M \_\_\_\_\_

054

© M. Seyidov, 2004.

*Ünvan: Bakı - AZ 1021, Badamdar şos. 77.  
Tel.: 492-92-27, 492-93-72, 434-70-94, (850) 316-23-40.*

## **AZƏRBAYCAN MƏDƏNİ İRSİNİN HAMİSİ**

Dövlətçilik sistemində Xaqqan-xatın modelini əslində bütün dünya türk ruhundan əxz edib. Xanım Mehriban Əliyevanın timsalında bu qədim ənənənin müstəqil Azərbaycanın dövlətçilik sistemində yenidən bərpası onun olmaz ruhuna sədaqət hissi ilə bağlıdır.

Qədim əsatirlərimizin birində belə bir tarixi epizod təsvir olunur: düşmən sərkərdəsi mühəsirəyə aldığı şəhər – qaladakı qadınlara döyüş zamanı xətər toxunmasın deyə, onların qısa müddət ərzində şəhərdən çıxmalarını əmr edir. Xanımlara gedərkən yalnız onlar üçün ən

qiymətli olan nəyisə aparmaq imkani verilir. Azərbaycan qadınının müdrikliyi düşmən sərkərdəsini az sonra çətin vəziyyət qarşısında qoyur. Çünkü belə bir əmr ardınca şəhər qadınları bütün maddi sərvətləri yağıllara buraxmış, özləri ilə yalnız həyat yoldaşlarını, ata və qardaşlarını aparmışdilar. Tarix Azərbaycan qadını min illər sonra da, bax beləcə xatırlayacaq...

Bizim milli təfəkkürümüzdə Vətən və Ana məşhumları bir-birindən ayrı deyil. Bu associativ əlaqə indiyə qədər Vətən haqqında köksümzdən qopan ən məşhur məcəzda da ifadə olunur: məhz Ana Vətən. Deməli, azərbaycanlı şürurunda Vətən də, dövlət də, dövlətçilik də, vətən müqəddəratının qorunması üçün həyata keçirilən siyaset də ilk növbədə ana, qadın adının ucalığından, müqəddəsliyindən başlayır. «Kitabi – Dədə Qorqud» dastanlarında igidinə «başım baxtı, evim taxtı» deyib

öyündüyü Azərbaycan qadını isə özünü heç vaxt Vətən, Yurd uğrunda aparılan mübarizələrdən kənarda hiss etməyib. Zərurət anında siyasi proseslərə, savaşlara qatılıb. Tarixin daş yaddaşında Tomris ana, Türkən xatın, Nüşabə, Sara xatın, Tuti Bikə, Xurşudbanu Natəvan, Ağabəyim Ağa, Zərifə xanım, Qarabağ savaşında şəhid cismi ilə bir ovuc Vətən torpağını bağına basıb işgalçılardan qoruyan Qaratel, Gültəkin və başqa bu kimi hünərvərlərin adları həkk edilib.

Bu mənada, Azərbaycan xanımlarının siyasetdə, diplomatiyada iştirak tarixini siyasət, diplomatiya faktlarının yarandığı gündən hesablamaq gərəkdir.

Azərbaycan qadını dünyanın əksər qütblerində «ağır bir sənət» kimi qəbul edilən siyasetdə iştiraki ilə siyasi ab-havaya bir safliq, təmizlik, zəriflik gətirib. Azərbaycan qadını həmişə təmsil olunduğu əhatədə qardaş qırğı-

larına, fitnə-fəsadlar, parçalanma və təfriqələrə, söyüş və təhqirlərə, bir sözlə, bütün pis meyllərə qarşı qoruyucu səpər kimi çıxış edib. Kişilərin bir çoxu hər hansı hadisə və prosesdə qadının iştirakını nəzərə alaraq bir çox mənfi meyllərdən məhz buna görə çəkiniblər. Azərbaycan mentalitetinə görə ortaya atılan bir parça ipək o səbəbdən hətta irimiqyaslı mühabibləri belə dayandırmaq imkanına malikdir ki, vaxtilə həmin ipək parçası hansısa qadının baş örəpəyi olub. Azərbaycan örəpəyinə münasibət ümummilli liderimiz Heydər Əliyevin həyatə keçirdiyi siyasetdə də xüsusi aktuallığa malikdir. Bu münasibət onun aşağıdakı fikirlərində çox dəqiq ifadə olunmuşdur: «Azərbaycan qadını tarix boyu öz ağılı, zəkası, namusu, qeyrəti, isməti, fədakarlığı, çalışqanlığı, mərdliyi, vətənpərvərliyi ilə millətinə, torpağına olan hədsiz məhəbbəti və gözəlliyi, Azərbaycan xalqının milli xüsusiyyətinə sadıqlığı ilə

tanılmışdır. Əsrlər boyu Azərbaycan qadınının üzərinə böyük zəhmətlər düşmüştür. O zəhməti də qadın həmişə mərdliklə, cəsarətlə çəkmiş və bu zəhmətdən heç vaxt incitməmişdir... Sona çatan XX əsr Azərbaycan qadını üçün böyük nailiyyətlər, hadisələr, böyük dəyişikliklər əsri olmuşdur. Ən böyük nailiyyət ondan ibarətdir ki, Azərbaycan qadını azadlığa çıxmışdır. Bu, böyük bir hadisə, tarixi bir uğurdur».

Bu mövqeyi ümummilli liderimiz Yeni Azərbaycan Partiyasının ikinci qurultayı zamanı qadınlar haqqında səsləndirdiyi fikirlərlə belə davam etdirmək olar: «Qadınlar cəmiyyətdə çox həllədici təbəqədir. Qadın ailəni saxlayan bir insandır. Ona görə də bütün qadınlar bizim cəmiyyətdə çox əhəmiyyətli rol oynayırlar. Təkcə dövlət içərisində yox... Mən bunları deyərək qadınların bizim üçün nə qədər əziz olduğunu bir daha bəyan etmək istəyirəm... Qadınlara xüsusi qayğı göstərmək la-

zimdir. Onların problemləri ola bilər, bunları mütləq aradan qaldırmaq, qadınlara kömək etmək lazımdır».

Dövlət idarəciliyində Azərbaycan qadınlarının peşəkarlığından, intellektual qabiliyyətindən istifadə meyli Heydər Əliyev siyasetində daim mühüm yer tutmuş, ümummilli liderin rəhbərliyi ilə ölkəmizdə səmərəli şəkildə həyata keçirilən dövlət – qadın siyasəti xanımlarımızın bütün sahələrdə yüksək səviyyədə təmsilciliyi üçün geniş imkanlar yaratmışdır. Bu gün də layiqincə davam etdirilən bəlli siyasi kurs hesabına Azərbaycan qadını istər ölkə da-xılındə, istərsə də ölkə xaricində cəmiyyətin ayrı-ayrı sahələrinə dair müxtəlif problemlər barədə öz sözünü deyə bilir, bu problemlərin həllini təmin edən yeni-yeni uğurlara imza atır. Ölkənin birinci xanımı, Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu və Heydər Əliyev Fonduunun rəhbəri Mehriban Əliyevanın

YUNESKO-nun Xoşməramlı səfiri təyin edilməsi də bunun bariz təzahürüdür. Qeyd edək ki, indiyə qədər bu ada dünyanın məşhur adamları layiq görülmüşlər. Xoşməramlı səfirlər arasında dünya şöhrətli müsiqiçi Mstislav Rostropovic, aktrisa Klaudia Kardinal, Mərakeş şahzadəsi Lalla Məryəm, Litva prezidenti Valdas Adamkus, Lüksemburqun böyük hersoqunun xanımı Mariya Tereza və başqalarının adları çəkilir. Bu sıradə Azərbaycan nümayəndəsinin də təmsilciliyi son dərəcə fərəhləndirici bir hadisədir.

Geostrateji mövqeyinə görə Azərbaycan iki dünyagörüşünün, iki həyat tərzinin, iki mədəniyyətin qovuşduğu məkanda yerləşir. Bizlər Qərblə Şərqi diaЛОqunu öz gündəlik həyatımızda hiss edirik. Maraqlıdır ki, kifayət qədər sərt ziddiyətlərlə davam edən belə bir diaЛОq Azərbaycan mədəniyyətində hər hansı çatışmazlıqlara gətirməyib, əksinə, bu məmlə-

kəldə bənzərsiz bir mədəni mühit formalaşdırıb. Çünkü əsrlərdən üzü bəri yol gələn, zaman-zaman saf çeşmə kimi daha da durulan, cilalanın zəngin Azərbaycan mədəniyyəti bütün kənar müdaxilələrə sinə gərmək gücündədir. Azərbaycan da malik olduğu mədəni potensialla bu dialogda öz sözünü deyir və mövqeyini sübuta yetirir. Azərbaycan mədəniyyəti dünya mədəniyyəti nümunələrinə qarşı deyil. Mehriban xanım Əliyevanın söylədiyi kimi, bizlər öz mədəniyyətimizi, adət-ənənələrimizin, tarixi irlərimizin təkrarolunmaz incilərini qoruyub saxlayaraq dünya mədəniyyəti nümunələrini qəbul edə bilmişik. «Bu gün biz müxtəlif xalqların mədəniyyət elementləri ilə milli mədəniyyətimizin tərkib hissəsi arasında oxşarlığın şahidi oluruq. Bu isə heç də təsadüfi deyildir. Bu proseslərin arxasında öz tolerantlıq, xeyir-xahlıq, öyrənib-öyrətmək bacarığı ilə seçilən

mədəniyyətlər arasında da körpülər yaranan azərbaycanlıların neçə-neçə nəslə dayanır.

Azərbaycan Üzeyir Hacıbəyov, Qara Qarayev, Səttar Bəhlulzadə, Mstislav Rostropoviç kimi dünya şöhrətli mədəniyyət xadimlərinin vətənidir. Bu cür şəxsiyyətlərin yetişməsi üçün şərait yarada bilən xalqımız həqiqətən də böyük xalqdır».

Bu fikirlərin müəllifinə, Mehriban xanım Əliyevaya YUNESKO-nun verdiyi Xoşməramlı səfər təyinatı isə – ümumilikdə dünyanın Mehriban xanımın timsalında bütün Azərbaycan xalqına, milli mədəniyyətimizə, folklorumuza, tariximizə, dilimizə, incəsənətimizə göstərdiyi diqqət kimi qəbul olunmalıdır. Bu təyinat həm də Mehriban Əliyevanın timsalında Azərbaycan qadınının öz fədakarlığı və bacarığını beynəlxalq miqyasda təsdiq etməsinə əyani bir sübutdur. Və ən nəhayət, bu ad Mehriban xanım Əliyevanın şifahi irlərin və musiqi

yaradıcılığı ırsının qorunub saxlanması, inkişafı sahəsində ortaya qoyduğu zəhmətin xoş bəhrəsidir. Sentyabrın 9-da YUNESKO-nun Parisdəki iqamətgahında Xoşməramlı səfir adminin təqdimat mərasimində də qurumun Baş direktoru Koişiro Matsuura onun bu sahədəki xidmətlərini yüksək dəyərləndirdi. Mehriban Əliyevanın rəhbərlik etdiyi Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fonduunun 1995-ci ildə Mehriban xanımın təşəbbüsü ilə yarandığını diqqətə çatdırıran Baş direktor bildirdi: «Musiqi təhsili və gələcək nəslin maarifləndirilməsi xanım Əliyevanın rəhbərlik etdiyi fondun daim diqqət mərkəzindədir. Təqdirə və hörmətəlayiq bir haldır ki, fondun təşkil etdiyi xeyriyyə konsertləri dinləyicilərə sevinc bəxş etməklə yanaşı, milli mədəniyyətin zəngin ənənələrinin yaşadılmasına da xidmət etmişdir. Fondu səyləri nəticəsində Azərbaycanda musiqi gimnaziyası və musiqi məktəbi aləminə qovuşa bilməsi üçün

gözəl şərait yaradılmışdır. İmkansız ailələrdən olan uşaqların bu prosesə cəlb edilməsi xüsusi silə diqqətəlayiq haldır».

Koişiro Matsuura Mehriban Əliyevanın baş redaktoru olduğu «Azərbaycan IRS» jurnalının da fəaliyyətinə xüsusi diqqət yönəltdi: «Böyük məmnuniyyətlə üç dildə nəşr olunan «Azərbaycan IRS» jurnalını da xatırlatmaq istəyirəm» dedi. Baş direktor «Jurnal Azərbaycanın və eləcə də bütün Qafqaz regionunun tarixi və mədəniyyəti barədə məlumatlar yaymaqla kifayətlənmir. Eyni zamanda, bütün dünya xalqlarının adət-ənənələrindən ətraflı bəhs edir».

YUNESKO-nun Baş direktorunun həmin mərasimdə Azərbaycan musiqisi və folkloru barədə səsləndirdiyi fikirlər də öz Vətənini, xalqını sevən kəsdə qürur doğurmaya bilməz. Koişiro Matsuura Azərbaycanın zəngin musiqi və şifahi xalq yaradıcılığı ənənələrinə malik

olduğunu vurğuladı: «Son illər bu sahəyə məraq hədsiz dərəcədə artmışdır. Musiqi və musiqi alətlərinin funksiyası yalnız səslərlə bitmir. Bunlar xalqların və millətlərin tarixi yolunu, onların keçirdikləri hissələri, habelə estetik dəyərləri özündə əks etdirir. Təsadüfi deyil ki, bəşəriyyətin mədəni incilərinin qorunması ilə bağlı 2003-cü ildə təşəbbüs irəli sürürlər kən cəmi 30 saniyəlik proqrama məhz musiqi fraqmenti daxil edilmişdir.

Şifahi xalq ədəbiyyatının və musiqi ırşinin qorunması sahəsindəki yorulmaz səyləri ilə YUNESKO-nun Xoşməramlı səfiri adını qazanan xanım Mehriban Əliyeva təşkilatımızın ideya və məramlarını həyata keçirən digər Xoşməramlı səfirlər siyahısına daxil olur. Çox şadam ki, YUNESKO-nu və bizim hamımızı narahat edən məsələlərlə bağlı o, səfirlilik missiyasını yerinə yetirməyə razılıq vermişdir».

Dünyanın ən nüfuzlu mədəniyyət quru-munun Mehriban Əliyevaya göstərdiyi bu yüksək etimad ümumilikdə Azərbaycanın böyük uğurudur. Müstəqilliyimiz bərpa olunduqdan sonra dünya düzənində öz yerini yenicə möhkəmlədən Azərbaycan bu kimi töhfələrlə beynəlxalq birliyə integrasiya istiqamətində böyük imkanlar qazanır. Müstəqil dövlətimiz bu gün bütün dünyada aparılan mədəniyyətlərarası dialoqdan kənardə qala bilməz. Azərbaycan malik olduğumuz zəngin mədəniyyətlə bu dialog prosesinin əsas iştirakçılarından birinə çevrilmək imkanına malikdir. Lakin bunun üçün hələ çox işlər görülməlidir. Bu zərurət Azərbaycan Prezidenti cənab İlham Əliyevin həmin mərasimdəki çıxışında da ifadə olunur: «Biz bu istiqamətdə fəal iş aparırıq. Avropa ölkələri ilə, ümumən beynəlxalq qurumlarla həm siyasi, həm iqtisadi, həm də sosial səviyyədə geniş əlaqələrimiz vardır. Şübhəsiz ki, biz mədəni

əməkdaşlıq sahəsində daha çox uğur əldə etməyi arzulayırıq».

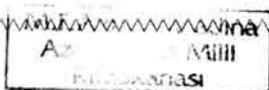
Azərbaycan Prezidenti əmin olduğunu bildirdi ki, Mehriban Əliyevanın YUNESKO-nun Xoşməramlı səfiri təyin olunması bu sahədə Azərbaycan dövlətinə yardım göstərəcək: «Mehriban xanımın on ilə yaxın bir müddətdə rəhbərlik etdiyi fond mədəniyyətin inkişafı, mədəni irlərin qorunması, xalqımızın ənənələrinin yaşadılmasında mühüm rol oynamışdır. Onun təsis etdiyi jurnal, fondun həyata keçirdiyi müxtəlif layihə və proqramlar ölkəmizdə mədəniyyət və incəsənətin ümumi inkişafına müsbət təsirini göstərir. Əminəm ki, bu təyinatdan sonra həm Mehriban xanımın, həm də fondun fəaliyyəti beynəlxalq miqyasda daha çox nəzərə çarpacaq».

Mehriban Əliyevanın YUNESKO-nun Xoşməramlı səfiri adına layiq görülməsi həm Azərbaycan Prezidenti, həm də Mehriban xa-

nımın həyat yoldaşı kimi İlham Əliyev üçün təbii ki, ikiqat sevinc hissi yaradır. O hesab edir ki, Mehriban xanım Xoşməramlı səfir adını daşımağa layıqdir: «Çünki o həmişə insanlara xoş münasibəti, xoş niyyəti ilə seçilib. Bu, onun xasiyyətinin fərqləndirici cəhətidir. Əminəm ki, bu yeni işdə də fəal çalışacaq və fəaliyyəti ilə ümumi məqsədlərimizə töhfəsini əsirgəməyəcək».

249635

Elmi ədəbiyyatlarda mədəniyyət anlayışına verilən bütün təriflər forma fərqindən asılı olmayaraq yekunda bir məzmun üzərində qərar tutur: insanların əldə etmiş olduqları bütün maddi və mənəvi nailiyyətlərin məcmusu. Bu nailiyyətlər yalnız dünən əldə edilməyib və yalnız bu gün də qazanılmır. Böyük insan toplumlarının taleyindən yalnız xirdəca elementlər götürən bu nailiyyətlərin arxasında min illərin zəhmət və iztirabları dayanır. Bu nailiyyətləri qazanmaq dünən insanlar üçün nə



qədər çətin idisə, bu gün onun ən gözəl nümunələrini seçib ayırd etmək, göz bəbəyi kimi qorumaq və bəşər mədəniyyətinin ardıcılığının təminatı naminə gələcək nəsillərə yetirmək də bir o qədər məsuliyyətli və şərəfli işdir. Mədəniyyətlər və sivilizasiyalar, keçmişlə bu gün arasında əlaqə yaratmaq işinin məsuliyyəti hamidan daha çox YUNESKO-nun Xoşməramlı səfiri Mehriban Əliyevanın özünə məlumdur.

Qloballaşan dünyamızın bu gün əlahəzərət informاسının və fantastik sürətlə inkişaf edən informasiya texnologiyalarının diqqəti ilə qarşı-qarşıya qalıb. Bu özlüyündə nə qədər mütərəqqi bir inkişaf faktı olsa da, bu inkişafın mədəni irsə qarşı təcavüz təhlükəsi get-gedə artmaqdadır. Belə bir zamanda Mehriban Əliyeva ulularımızdan bizə miras qalan mədəniyyət incilərimizin qorunub daha da zənginləşdirilərək gələcək nəsillərə əmanət edilməsini özü üçün ən ali məqsədlərindən biri kimi

müəyyənləşdirib. Bu məqsədin icrası üçün o, dəqiq fəaliyyət konsepsiyasına malikdir. Mehriban Əliyeva YUNESKO-nun rəhbərliyi ilə görüşü zamanı Bakıda «Qafqaz xalq ənənələri evi»nin yaradılması təşəbbüsü ilə çıxış edib. Belə bir qurumun təşkili Qafqaz xalqlarına məxsus mədəni irsin qorunması və təbliğatı sahində son dərəcə mühüm addım ola bilər. Mehriban Əliyevanın «Qafqaz xalq ənənələri evi»nin yaradılması təşəbbüsünü irəli sürməsi, həmçinin dünyada maddi və qeyri-maddi mənəvi irsin qorunub saxlanması vəzifəsini yerinə yetirən YUNESKO-nu bu layihədə əməkdaşlığı dəvət etməsi bir neçə cəhəti ilə mühüm önem daşıyır. Mehriban xanım bununla ilk növbədə təkcə Azərbaycanın deyil, bütün Qafqaz xalqlarının mədəniyyət hamisi olmaq missiyasını öz üzərinə götürüb. Digər tərəfdən, «Qafqaz xalq ənənələri evi»nin yaradılması zaman-zaman Azərbaycan və eləcə də digər Qafqaz xalqları-

nin mədəniyyət nümunələrinə şerik çıxan, mədəni incilərimizi həyasızcasına mənimşəyib bütün dünyada öz adı ilə təqdim etməyə çalışan ermənilərin və onların havadarlarının bu cür imkanlarını sıfır endirə bilər ki, bu da ümumiyyətdə Qafqaz xalqlarını erməni fitnəkarlığından xilas etmiş olar. Bu təşəbbüs – həmçinin siyasi çəkiyə malikdir. «Qafqaz xalq ənənələri evi»nın yaradılması Avropa Birliyinin təşəbbüsü ilə Qafqaz regionunda həyata keçirilən «Yeni Qonşuluq Siyaseti»nin effektivliyi baxımından son dərəcə mühüm əhəmiyyət kəsb edir.

Mehriban Əliyevanın Azərbaycan dövləti, xalqı naminə gördüyü işlər bütün bunlarla məhdudlaşdırır. O, ölkənin birinci xanımı statusu ilə Azərbaycan cəmiyyətində novatordur. Dünyanın əksər ölkələrində dövlət rəhbərlərinin xanımlarının mədəni-sosial sahədə həyata keçirdikləri tədbirlər əsasında yaranan bu ənənənin Azərbaycanda formalasdırılması

məhz Mehriban Əliyevanın qismətinə yazılıb. Bunu yeni ənənənin formalasdırılmasından da ha çox dünyaya nə vaxtsa türk dünyasından yayılan və hansısa döndən unutduğumuz qədim ənənələrin yenidən bərpası, qayıdışı hesab etmək bəlkə də daha doğru olardı. Dövlətçilik sistemində Xaqqan-xatın modelini əslində bütün dünya məhz türk ruhundan əxz edib. Mehriban Əliyevanın timsalında bu qədim ənənənin müstəqil Azərbaycan dövlətçilik sistemində yenidən bərpası onun ölməz türk ruhuna sədaqət hissi ilə bağlıdır. Ötən yüzillikdə lider xaqqan missiyasını həyata keçirən Heydər Əliyevin ən yaxın köməyi bir xatın olaraq mərhum akademik Zərifə xanım Əliyeva idi. Yeni yüzillikdə onların ruhunun, ideyalarının varisi olan Prezident İlham Əliyevə də bu köməyi şübhəsiz ki, Mehriban xanım edəcək. Bu vəhdət, bu mənəvi birlilik işgal olunmuş torpaqlarımızın azadlığında çıxmışında, Azərbaycanın bir dövlət kimi

dünyada tanınmasında öz müsbət sözünü deməlidir. Bizlər Mehriban Əliyevanın bu səmtə yönəlmış uğurlu fəaliyyətinə şahidik. İstər Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu-nun, istər Heydər Əliyev Fondu-nun, istərsə də Bədii Gimnastika Federasiyasının prezidenti kimi Mehriban xanımın gördüyü işlər göz öünündədir. Onun atdığı addımlar, həyata keçirdiyi mədəni-ictimai tədbirlər xalqımızın, dövlətimizin inkişafına, dövlətçiliyimizin möhkəmləndirilməsinə, Azərbaycanın dünya birliyində öz layiqli yerini tutmasına doğru istiqamətlənib. Hər hansı problemin həllinə çarə arayan, həradasa kim tərəfindənsə haqqı tapdanan Azərbaycan vətəndaşı üçün Mehriban Əliyevanın timsalında artıq bir pənah yeri, bir ümidi ünvani da var.

Mehriban Əliyeva bu gün həyata keçirdiyi bəlli missiyanın əslində yaradıcısı deyil. Bu missiya Azərbaycandakı bütöv bir jurnalist

nəslinin ustadı olan Nəsir Əmanquliyevin, ədəbiyyat tariximizdəki ən uca zirvələrdən birini fəth etmiş böyük yazıçı və pedaqoq Mir Cəlal Paşayevin adı ilə başlayıb. Dəyərli alimlərimiz Arif Paşayevlə mərhum Aida xanım Əmanquliyevanın ocağında verilən tərbiyə, ümummilli lider Heydər Əliyevdən, mərhum Zərifə xanumdan əzx edilən həyat dərsi ilə təfəkkürə, ruha qovuşub. Vaxtilə bu müqəddəs missiyanın icracıları onlar idilər. Bu gün isə Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevlə birgə Mehriban xanım Əliyevadır. Və o bu ali missiyaya sadıq qalmaya bilməzdı.

YUNESKO-nun Xoşməramlı səfiri adı hələ yolun başlangıcıdır – bu yolu Mehriban xanımın layiq olduğu çox mükafatlar, titullar, fəxri adlar bəzəyəcək. Lakin Mehriban Əliyeva üçün ən böyük mükafat yəqin ki, onun arzularında yaşayış Azərbaycan dövlətinin və xalqının layiq olduğu haqqa sahib çıxmasıdır. Meh-

riban xanımın istər Heydər Əliyev Fondu, istər  
Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu,  
istərsə də Azərbaycan Bədii Gimnastika Fede-  
rasiyasının rəhbəri kimi atdığı bütün addımlar  
da elə məhz buna yönəlib.

*Nurlana Əliyeva*  
*Filologiya elmləri doktoru,*  
*YAP Siyasi Şurasının üzvü*

**VƏTƏNİN  
MEHRİBAN QIZI**  
*(poema)*

\*\*\*

Bahar zəfər yürüşlü  
Qızıl quş kimi  
Orda-burda səkir ana yurda  
Adda-budda  
Bənövşələr baş qaldırıb  
Oxuyur zəriflik mahnisını...  
Köhnə xatirə dəftərlərinin  
Vərəqləri arasında  
İncə duyguların  
Təzə-tər sayasını  
Yaşadır özündə bənövşə  
Rüzgarın gözündə

Hər şey adıdır,  
Həm də təbii...  
İnsanın nəzərləri  
Həmişə axtarır  
Əslində vərdişkardır...  
İnsan ona aidiyyatı  
Olmayan bir işi  
Görür bəzən...  
Guya bəxtiyardır...  
Bəxtiyar olan da  
əksinə... özünü elə aparır  
guya çarəsi bulunmaz  
dərdi vardır...  
mənasızdır eləmi?  
Mənalı könüllər  
Sultani  
Hakim kəsildi gerçəkliyə  
İnsanlıq marşını  
Oxuya-oxuya

Sabahların sevgisini  
Deyə-deyə...  
Mələk simalı  
İnsanların  
Arzularında çin-çin  
Aydınlıq doğulur?  
Aydınlıq içində  
Bulanıqlar durulur.  
Yalanlar doğrulur  
Hər şey günəş şüaları  
Boyunca yeriyir.  
Günəş bağlı qapıları açır,  
Pəncərələri sonalayır  
Adlayır ürəklərdən ürəklərə  
Sevgi dolu,  
İşıq dolu  
Nəğmələr paylayır  
Çiçeklərə...  
Ana torpaq

Qucağını açaraq  
Varaq-varaq  
Çevirir könül dəftərini  
Səhərini  
Urvatlı görmək arzusu  
Keçir ürəyindən...  
Köks ötürüb dərindən  
Alqışlayır  
Bahar donlu övladını  
Torpaqsevər,  
Vətənpərvər  
Sevgisiylə yazır  
Sinəsinə adını...  
Bahar adamı,  
Xoş gördük səni...  
Qucaq-qucaq  
Salamlarımız  
El-obaya məhəbbətdən  
Doğulub...

Ta binadan  
Elin gözü  
Mizan-tərəzi olub...  
Seçib ləli-zərdən...  
Keçirib səf-nəzərdən  
Bir kəlmə söz deyib.  
Sözün ağırlığı  
Daşa, dəmirə  
Yeriyib.  
Elin atdığı daş  
Uzağa gedər  
İşığı daşın içində də  
Gül-çiçək göyərdər.  
Mehriban duyğular  
Bəxş edər insanlığa.  
Firavan günlər  
Aşılıyar aydınlığa.  
Ömrü boyu bahar donunda  
Görünmək zor işdi.

Bahar müjdəli olmaq  
Ondan da gözəl.  
Xoşbəxt günlərə ismarlanıb  
Belədən-belə ötər  
Eli-obanı gəzər...  
Bahar ağızı  
Nərgiz gülünə tamarzi  
Könüllərə baş bir...  
Mehriban, abadan  
Günlərdən razı...  
Güller səbət-səbət,  
Çiçeklər qucaq-qucaq  
Beləcə xoş günlərin  
Çox olsun Ana torpaq,  
Ana Vətən,  
Sevimli məmləkət  
Səndə olan səxavət  
Elə sevimli övladlarına görədir...  
Hikmətin, qoynuna aldığın

Müqəddəs ruhların  
Bahar sevgisi  
Bizə səni necə sevməyi  
Öyrədir.  
Heydər Ata məbədi,  
İlham Əliyev həqiqəti,  
Millətin Mir Cəlal,  
Nəsir İmanquliyev  
Fəxarəti  
Zərifə xanım,  
Mehriban xanım  
Şərafəti...  
Millət işıqlı  
İnsanlarına görə  
Möhtəşəm, vüqarlı  
Aydınlıqdan don biçən  
Bahar soraqlı.

\*\*\*

«Bir gəncin manifesti»  
məsum cocuq harayı,  
səfil nəzərlərə  
dikilib duran  
viran olmuş könül sarayı...  
Millətin ağrılarını yazan  
Söz mülkünə sahib  
Tiftiklənmiş,  
Birələnmiş  
Cocuq kürkünə şahid.  
Həm də biganə  
İnsanların ittihadçısı  
Ac-yalavacların  
Ağrısı-acısı...  
Əzilmiş, sıxlılmış  
Hissiyatların vəkili...  
Üzünü-gözünü şaxta  
Vurmuş

Baharın şəkili...  
Don vurmuş baharın  
Çiçəklənmiş arzusunu  
Yaşadı Mir Cəlal  
Cavabları xoflanmış  
Min bir sual...  
Dərdini deməkçün  
Yer gəzməyə yadırğamış  
Biçarələr  
Ayılın, oyanmaq vaxtıdır!  
Bu zülm yetər,  
Bu zülmət bitər  
Dedi ziyalı yazar –  
– Mir Cəlal.  
Ağrılarlan süzülən  
Göz yaşları qan rəngində  
İçindən qiyam,  
Üşyan göyərməyi  
Şəksiz

Zalim fələyin  
Qızılı lələyi  
Bir söz də yazar  
Qeydsiz-şərtsiz.  
«Azadlıq», «Azadlıq»!  
Ağ günləri sonalayıb  
məmləkətə gətirən ulu varlıq.  
Sözün hikməti  
Yazıcı qələminin  
Həqiqəti...  
Nəvəsi Mehribana,  
Nərgizə danışdı  
Zülmət içində qaralan  
Həyatın necə durulduğunu  
Özünü, sözünü, sözün düzünü  
Stalin rejimindən  
Necə qoruduğunu?  
Nəvələr, nağıl sevər,  
Uçan xalçalarda

İşığa doğru yeriyər...  
Bu nağıl deyil ancaq...  
Həqiqəti, gerçəkliyi  
Danışır sevimli baba  
Həqiqətin rəngi birdir...  
Rəngi götürməyən  
Gerçəkliyin boyası  
Mir Cəlal ocağında  
Daha urvatlı görünür.  
Haqq açan qapını  
Örtməyə meylli  
Nanəciblər də yox deyil  
Müdrik zaman bilir,  
Ulu insanlıq deyir  
Həqiqəti sevən məmləkət  
Xoş günlərini yaşayar uzun-uzun  
Qarşılıyar,  
Özündə əmanət kimi  
Saxlayar, qoruyar

Millətin  
Sevimli baharını  
Ana torpaq  
Gözünə təpir  
Bahadırını,  
Vəfadarı...  
  
\*\*\*

Bakı Dövlət Universiteti  
Elmin, ziyalılığın  
Mərkəzidi həm də...  
Hər yerdə hörmətlə çəkilir adı  
Millətin görən gözü,  
Yazan əli  
Deyən dili  
Burada tutub qərar  
Müdrik insan  
Əvəzsiz alim  
Mir Cəlal...

Folklorumuzun bilicisi  
Böyük dəyər incisi  
Öz doğma evi bildi buranı  
Professor, tədqiqatçı,  
Yazıcı  
Ədəbiyyat dərsliklərində  
Əbədi yaşam qazanan  
Yazısı  
Salman Mümtazdan  
Danışardı Mir Cəlal  
Deyərdi tələbələrinə  
37-ci ildə çarmixa  
çəkilən ziyalı sözünü  
onda necə səfindən  
çıxmışdı sözün düzümü...  
şanlı çəkmələr altına  
salınan qədim incilər  
təpik altına salındığından  
ürəyini tuturdu

Salman Mümtaz  
Palaz-palaz  
Donoslar oxundu,  
Yalanlar toxundu.  
Cavidlər, mümtazlar,  
Müşfiqlər...  
Güllə içində içini  
Çekən qərenfillər  
Danışır professor  
O illərin şahidi  
Silkələyir, çevirir  
Ürək sökən tarixi.  
Tariximizin  
Üzüağ səhifələrində  
Adı, sözü qalib  
Mir Cəlalın...  
Görkemli ədib  
Şöhrətli yazar...  
Bu adlar qismətində

Olmur hər yazarın.  
Ərdəbildən üzü Dərbəndə qədər,  
Bakıdan Anadolu  
Mahalından da o yana  
Uluların sözü,  
Sözünün işığı gəzir  
Sonalana-sonalana  
Hər sözdə Vətən  
Hər işiqda məmləkətin  
Sabahı  
Hamısında  
Rəngi, ahəngi var  
Bütöv Azərbaycanın...  
Vətəndaş yazarlar  
Sadalananda  
Adları sıralananda  
Mir Cəlal adı da  
Şahanə dayanır  
Bu adlar cərgəsində...

Nəfəsində, səsində  
Bahar təravəti  
Yaşatmış bir insan.  
Ziyalı ata  
Müdrik baba  
İnsanlığın dünənindən,  
Sabahından  
Süzülüb gələn nəciblik...  
Nəcib ürəklərə  
Söykənib dünya  
Nəcib duyğuların  
Xoş gəlir səhəri  
Həyat kimi dadlı olur, şirin  
Olur bəhəri.

\*\*\*

İpək kimi oxşanır  
Sinəmdəki duyğular  
Deyilməli, yazmalı

Ürək dolu sözüm var.  
Açıram pəncərəmi  
Səhərlər gündögana  
Qızıl şəfəqləriylə  
Mənə doğru baxana  
Nur olub, işiq olub  
Qonur gülə, çıçəyə,  
Təzim edir hər tərəf  
Günəşi doğan göyə...  
Vizildaşır arılar  
Gül-çıçəyin üstündə  
Bülbüllər tutub qərar  
Bir sevda var «qəsdində»  
Ötən gecə yazdım  
Misralara baxıram  
Bülbül kimi ötürəm  
Bulaq kimi axıram.  
Həyat bal kimi şirin  
Tutub məni hikməti

Dünyadan da böyükdür  
Tanrıının səxavəti  
İnsanların yaxşısı  
Bu da paydır Tanrıdan  
Sabahı nişan verən  
İnsanlığı tanıdan  
Öz dərdini unudub  
Özgə dəndlərə yanın  
mən sənin vurğununam  
xoş gördük, yaxşı insan!  
Əməlləri xeyirxah  
Sözü dərindən dərin  
Sevgisinə bələnib  
Yaşayır gerçəklərin  
Andında amalında  
Vətən, millət sevgisi  
Gözlərinin rəngində  
İnsanlığın sərgisi.  
Səsi, sorağı gəlir

El-oba süfrəsindən  
İşiq kimi yayılır  
İnsanlıq türbəsindən  
Nəsir İmanquliyev –  
Xatırla şəxsiyyəti  
Xalqımızın dəyəri  
Elmizin sərvəti  
Sözündə, söhbətində  
Dərin hikmətlər yatır  
Sevgisi, məhəbbəti  
Uca göylərə çatır  
Söz mehrabı önündə  
Dayanıb əsgər kimi  
Maya tutub işıqdan  
Qaranlığın qənimə  
Sözü ilahi bilib  
Sözə sərkərdə müəllim  
Məşəl kimi alışib  
Yanıb hər dərdə müəllim.

Tutub düzü-dünyanı  
Barı-bəhəri boldur  
Sözü göyə qaldıran  
Tanınan naşir odur.  
Düşünürəm nə yaxşı  
Çoxdur belə mötəbər  
Neçə-neçə qayğıkəş  
Neçə-neçə xalqsevər  
Günəşdən don geyinib  
Adı-səni, soyadı  
Sözüylə, əməliyle  
Canlandırıb həyatı  
Yandırıb amalını  
Xalqa çırraq eyləyib  
Ağlını, kamalını  
Ən böyük mükafatı  
Vətəndaş adı olub  
Köçüb, amma yenidən  
Məbəd kimi doğulub

Xatırəsi əzizdir  
Sevgisi örnek yeri  
Ziyasından nur yağış  
Fəth edib könülləri.

\*\*\*

Adını, soyadını  
Bilmədiyim bir nəfər  
Söhbət açdı dünəndən  
Canlandı xatirələr  
Bu günün köpüsündən  
Yoldaş oldu dünənə  
Gələcəkdən gələnə  
Mən insanam deyənə...  
Adəti əzizləyib  
El oduna alışan  
Sevdalı könüllərin  
Sevgisinə qarışan  
Dərdliyə yoldaş olub

Kimsəsizə əl tutan  
Yaxşını bayraq edib  
Pislikləri unudan  
Müqəddəs bir insanı  
Nişan verdi çox yaxşı  
Onun dediklərini  
Danışım qulaq asın:  
Qiyabi tanıyırdım  
Görməmişdim üzünü  
Bilmirdim nə rəngdədir.  
Dadmamışdım sözünü  
Amma bu xoşbəxtliyi  
Yaşadım bir gün səhər  
Şümşad boylu bir insan  
Çox şöhrətli möhtəbər  
Hər sözündə bir hikmət  
Baxışında bir qürur  
Heç ağızını açmamış  
O səni bilir, duyur.

Öz dərdini söyləmir  
Dərdi ona deyirlər  
Yandığını demirlər  
Yana-yana deyirlər  
Qayğısını bilmədən  
Qayğı verirlər ona  
Başı qarlı dağ gərək  
Sinə gərə, dayana  
Ona pənah gətirən  
Əlibos geri dönəmür  
Xeyirxahdır, bununla  
Qürrələnmir, öyünmür.  
Adını çox şərəflə  
Çekir yetirmələri  
Dost-tanışın üzündən  
Baxıb keçir ötəri  
Nəsir İmanquliyev  
Təcrübəli bir yazar  
Bircə kəlmə sözüylə

Düşmən səfini pozar  
Baxın «Bakı» qəzeti  
Onun şah əsəridir  
O haqqın cəfakesi  
Haqq sözün əsiridir.  
Ağır təbiati var  
Nəciblikdən yoğrulub  
Aydınlıqdan nur içib  
İnsanlıqçun doğulub.  
Həm də qayğıkeşdi o,  
Ata kimi, ər kimi.  
Yaşayıb söz ömrünü  
Yenilməz sərkər kimi.  
Əli qələm tutana  
Xeyir-duası bəsdir  
Sözdən ayrı bir həyat  
Onun üçün qəfəsdir.  
Millət, Vətən yolunda  
Alnı açıq, üzü ağ

Sabahlara boyلانان  
Onun işığına bax.  
Sayılıb seçiləndir  
Şəxsiyyətlər içində  
Az-az kişi tapılar  
Bu yönələ, bu biçimdə  
Möhkəmdi polad kimi  
Kişidi cəsur, mətin  
Sabahın adamıdır  
Onu unutmaq çətin.

\*\*\*

Bu da olan şeydir  
Xoşbəxtliyi görmədən  
Yaşamaq...  
Yaşamın adı birdir  
Rəngi növbənöv olur  
Bu günü yola salmaq  
Sabahı qarşılamaq

Səni sıxmırsa,  
Ağzını divara  
Qışnamırsa  
Urvatlı yoldur.  
Sabun köpüyü kimi  
Olur bəzən  
Günlərin piçiltisi  
Dadı-duzu bilinmir  
Gün var ki, qaraltı  
Gəlib yaddaşlara həkk olur  
Ömrü boyu silinmir.  
İtirilən çox şey var  
Həyatda  
Xırda-xırda,  
Iri-iri,  
Adda-budda  
İtir... arxasında  
Təəssüflər, hayifsinmalar  
Tüstü kimi burulur

Elə olur göz-gözü görmür  
Sonra aralıq durulur  
Görürsən ki, günahkarsan  
Öz itiklərinə  
Özün baiskarsan  
Həyat həssas,  
Həm də kövrək  
Müdrik qoca kimidi  
Gərək sevəsən...  
Sevilmək arzusu  
Var hamının ürəyində  
Sevməyi isə  
Bacarmır hamı  
İstər adamı,  
İstər insanlığı,  
İstər təbiəti,  
İstər göyləri.  
Kimişə, nəyisə  
Sevməlisən...

Həyat şirindi  
Ağrılı-acılı,  
Toylu-düyünlü  
Günləriylə birgə  
Bircə yaşamadın  
Bezməyəsən  
Əgər bezməyə yol genişdirsa,  
Yenə fikirləşəsən gərək...  
Yalan-gerçək  
Ələ alsan özünü...  
Yola salasan  
Qismətdən gələn  
Dərdin yüzünü  
Qarşılayasan  
Xoş üzlü sabahı  
Həyat yaşamağı  
Bacaranındı  
Bacaran insan varsa  
Sevgisində,

Əməlində ixtiyarsa,  
Bu, zor işdi...  
Beş barmağın  
Beşi də bir olmur  
Beş günlük ömür  
Deyirlər  
Beşi də qara,  
Beşi də ağ olmur.  
Həyat sınaq meydanıdır  
Həm də  
Bir ömür qatarı  
Boyu görünür  
Biri at belində  
Biri dizin-dizin  
Sürünür.

\*\*\*

Arzuları çiçək açır Vətənin  
Lalə, nərgiz donundadır məmləkət

Xatirəsi təzə-tərdi dünənin  
Sabahından qürur tapır həqiqət  
Şəxsiyyətin sevgisində şərafət  
Fəxarətdən qanad açır adamlar  
Xalqımıza şərəf verən ləyaqət  
İnsanlığın sabahını salamlar  
Qapımızı döyən bütün dərdlərin  
Bir-bir uğub yox olması yaxındır  
Odlar yurdunu ürəyidir məndlərin  
Sevin Vətən qürrələnən çağındır  
Heydər kursu yolumuza bir mayak  
Müjdəsi var sabahların adına  
Nicatımız, ümidişimiz bu sayaq  
Can isidir Böyük Öndər oduna  
Adımızdır, andımızdır işığı  
İnamlardan doğulubdur İlhamı.  
Özü dəniz, həqiqətdir yarağı  
Haqdan gəlib bizi tapıb imanı  
Çəkinməyib bəd niyyətli xəbisdən

Söz deyibdir kəlam olub hikməti  
Sərvətimə haram qatan hərisdən  
Azad edib qaldırıbdır milləti  
Dünya Heydər işığından danişir  
Azerbaijan təməl tapıb bu addan  
Məmləkətin çoxdur dostu, tanışı  
Qor götürür bu ocaqdan, bu oddan  
Şəxsiyyətlər bu torpağın mayası  
Ziyasında xoşbəxt günlər doğulur  
Bar-bəhərdir, bərəkətdir sayası  
Gələn günün ovqatı da xoş olur.

Adı böyük, özü uca dağ kimi  
Sözü yatır ürəyimə yağ kimi  
Bar-bəhərdən aşıb-daşır bağ kimi  
Şəxsiyyətim-bərəkətim Vətəndir.

Nəciblikdən maya tutub yaşayar  
Çarəsizin dərd yükünü daşıyar

İnsanlığın yaşı qədər yaşı var  
Şəxsiyyətim-ləyaqətim Vətəndir.

Düşmən özü, qarşısında bir nökər  
Namərd, sözü qarşısında diz bükər  
Xəbislərin ürəyinə dərd çökər  
Şəxsiyyətim-cəsarətim Vətəndir.

Qarış-qarış gəzər eli-obanı  
Cadar-cadar heydən düşər dabanı  
Haqlı olsan gəlib alar qadanı  
Şəxsiyyətim-ədalətim Vətəndir.

Külli-aləm bir sözünə müntəzir  
Bircə sözü quru yerdə daş əzir  
Hikmətləri oyamaq-oymaq el gəzir  
Şəxsiyyətim-fəxarətim Vətəndir.

Bax dünənə əbədidir sağdır O,  
Bax bu günə öz taxtında şahdır O,

Bax sabaha başı qarlı dağdır O,  
Şəxsiyyətim-həqiqətim Vətəndir.

Nəsillərin örnək yeri nəcabət  
Sevgilərin tər mayası bəkarət  
Hünərlərin təməl daşı məharət  
Şəxsiyyətim-şərafətim Vətəndir.

\*\*\*

Hami gül kimi  
Çiçək kimi  
Paylayır sevincini...  
Sevinc paylananda  
Çoxalar deyiblər  
İndi də çoxalıb...  
Topa-topa, buta-butə,  
Qönçə-qönçə...  
Bir-birindən məsum,  
Təbəssüməndən naxış

Tutmuş halda  
Bir-birindən incə  
Martin səkkizi  
Belə qarşılanır  
Həmişə  
Artıq bu vərdişə  
Hamı alışib.  
Qadınlar çiçək yağışı  
Kimi yağıb  
Yer üzünə  
Şəfəsi, işığı  
Haqdan gəlib  
Haqq deyib  
Ucalıb,  
Böyüüb,  
Yüksəlib.  
Ana, Ana...  
Müqəddəs varlıq...  
Əbədi bəxtiyarlıq...

Adı Vətənlə qoşa çəkilən  
Sevimli insan...  
Parlaq şəxsiyyətlər  
Anası  
Dünyanın ən böyük  
Şəxsiyyətidir həm də  
Qadın şərəfini  
Uca tutub  
Böyük insanlığı  
Şərəfləndirir həm də...  
Həm də onszuz həyatdan özü  
Yoxdur deməyim də  
Yetər.  
Yetişən dərd-kədər  
Onun göz yaşlarıyla  
Kiriyər...  
Qətrə-qətrə əriyər  
Sevinc dəniz-dəniz  
Böyüyər...

Tutar düzü, dünyani...  
"Analara qiymayın  
əfəndilər"  
deyən Nazim Hikmət,  
"bəşəriyyət qadınla  
yüksələcək"  
deyən Hüseyin Cavid...  
ən böyük həqiqət  
odur deyə onu  
bizə bir daha sevdirəcək.  
İçində bir layla  
Həniri var  
Hər bir insanın...  
Yerişində bir ana  
Xeyir-duası var  
Hər bir yaşamın...  
Anaların alqışından  
Keçib gəlir  
Bütün qutlu zəfərlər...

Tomrısır,  
Məhsətilər,  
Nigarlar,  
Zərifələr...  
Aşılan bütün  
Zirvələr  
Ana xeyir-duasından  
Sonra keçilər  
Cənnət onunla qazanılar  
Əbədiyyət şərbəti  
Onun mehriylə içilər.

\*\*\*

Nəsir İmanquliyevin  
Ailəsində bir qız böyüdü  
Ata nəsihəti,  
Ana öyüdü  
Bələdçilik etdi ona  
Vuruldu insanların

İnsanlığına  
Könül verdi  
Aydınlığın haqdan  
Gələn işığına  
Arı çiçəkdən  
Şirə çəkən kimi  
Yığıdı hikmətləri  
Ona bacı, qardaş oldu  
Dünya həqiqətləri.  
Ziyasından danışır  
İndi hamı  
İşiq kimi böyütüdü  
Nərgizi, Mehribanı...  
Aida xanım...  
Kübarlığın  
Xanımı kimi yaşadı.  
Şərafətin yaddası  
Nəcabətin yaşadı  
Hələ bundan sonra

Dönə-döñə səhifələnəcək.  
Vətənin alim övladı  
Yurdun ziyalı qadını  
Analıq adını  
Bir daha sevdirən insan...  
Şərqiñ söz mülküñə  
Gümüşü ayna tutan  
Böyük alim...  
Şərq möcüzəsinin  
Təbəssümü  
Adəti kimi  
Şərq ali...  
İnsanlığın adına  
Şərəf gətirən insan  
Sən bir müqəddəs ana  
Həm də kübar xanımsan...  
Sevgin var dəniz kimi  
İşığın var bir ümman  
Əbədiyyət adıyla

Daim qoşa addımlar  
Sən yaşayan dünyalar.  
Səhifələ, bir-bir çevir  
Sən tarix kitabını  
Kimdir nura qərq edən  
Şərafət hicabını?  
Ariflərdən dərs alıb  
Tapmışam cavabını  
Əsrdən o biri əsrə  
Əsərilə addıyar  
Sən yaşayan dünyalar  
Böyükdür dünya kimi  
Elimin şah sarayları  
Yeddi qat dərindədir  
Hikmət adlı layları  
Aydınlığı işığı  
İnsanlıqdan payları...  
Keçmişdən soraq verər

Sabahları haylayar  
Sən yaşayan dünyalar.

\*\*\*

Elmlər Akademiyası,  
Salon ağzına kimi dolu  
Namizədlik dissertasiyası  
Müdafiə edir  
Bir şərqşunas xanım...  
Azərbaycanın  
İlk qadın şərqşunas alimi  
Olacaq  
Aida İmanquliyeva  
Alimlər danişdi  
Baş vurdular hikmətlər  
Mülkünə  
Gerçək baxıb alqış dedi.  
Yalan baş yellədi  
Çəkinə-çəkinə.  
İnsanların sinəsi

Sevgidən aşıb-daşır  
Bəzən  
Hər ötən günü  
Keçirib səf-nəzərdən  
Görür ki, yaxşı əməl,  
Gərəkli nəsə yaratmaq  
Diriykən cənnətini qazanmaq  
Deməkdi həm də...  
Günlərin birində  
Olacaqlara da hazır olmaq  
Vaciibliyi var...  
Amma bu gün  
Azərbaycan elmində  
Bir bahar...  
Elmin bağçasında  
İlk nübar  
Gətirən ağaca  
Xeyir-dua verir  
Hamı...

Arif Mircəlal oğlu  
Bu gözəl xanımın heyranı.  
Əlində bir dəstə çiçək...  
Ürək urvatdı sözlə dolu...  
Mehriban, Nərgiz  
Bir cüt qoşa qanad kimi  
Aida xanımı uçurur  
Sevgili həyat boyu  
İllət ötür,  
Fəsillər dəyişir  
Övlad toyu,  
Nəvə şirinli  
Nənə nəvazişi...  
Qiymətli xatirələr düzümü  
Doktor Aida İmanquliyeva  
Ailədə, kollektivdə,  
Elmdə dedi bəkarətlə sözünü...  
Nəcabətdən maya tutmuş,  
Həqiqətdən yoğrulmuş

Böyük ürək sahibi...  
İnsanlıq süfrəsinə  
Yaraşıq verən insan!  
Hər yerdə, hər ürəkdə  
Sən varsan...  
Varınla, varlığınla  
Yaxşılardır sırasında  
İxtiyarsan...  
İki göyərçin balana  
Ruhun da xeyir-dua verə  
Arzular böyüyər  
Ümidlər şirinləşər  
Kənd-kənd,  
Şəhər-şəhər  
Boylanar gen dünyasına  
Biz hamımız möhtacıq  
Həyatda oldu-olmadı  
Bizimlə qoşa addımlayan  
Ana xeyir-duasına.

\*\*\*

Mehriban günlərin sayı da artıb,  
Mehriban ürəyin heyranı insan  
Şirin sevdasını çıynınatıb  
Çəkir məhvərinə dünyani insan.

Baxır göz dolusu bar-bəhərinə  
Dadır qismətinə yazılınları  
Qara gecəsindən ağ səhərinə  
Haqdan körpü salır razı anları.

Böyük şəxsiyyətin həyat yolunda  
Sevgi bulağı da saf ola gərək  
Eşqi od püsküribuzlar yaranda  
Başına dolana bir məsum mələk.

Möhtəşəm taleyin ürək yoldaşı  
Bir çevik əsgər tək hər an səfərbər  
Mehriban baxışı göyərdib daşı  
Şərəf meydanına çəkib gətirər.

Bir örnek yeridi Zərifə xanım  
Tarix səhifələnir, yaşanır zaman...  
Öz könül mülkündə şax dayananın  
Sevdası bir dəniz, sevgisi azman.

O da mayak saldı Heydər ömrünə  
Sevdi məmləkətə mayak oları  
Şaqrəq işq kimi gəldi öünüə  
Dar gündə, xoş gündə oldu həyanı.

Xalqın inamından doğulub İlham  
İlham inamına dəstək, Mehriban!  
Saflıq Tanrısına aparır iman  
Yaşanır sabahlar, yaşanır zaman.

Böyük şəxsiyyətlərin  
Həyat yoldaşları da  
Böyük ürəkli olur  
Özləri kimi...

Sadə olurlar  
Amma adilikdən uzaq  
Əridə bilirlər qəzəbi kini...  
Çəkə bilirlər  
Qayğalırla dolu  
Gəmiləri öz ürəklərinə  
Geniş ürəklərin  
Qapıları da geniş olur...  
Prezident hakimdi  
Həyat yoldaşı həkim...  
Prezident xalqın  
Sabahını düşünən  
Həyat yoldaşı  
Dan yerinə qonan mələk...  
Göyərçin tək,  
Sülh donunu geyərək,  
Yaşayar hər ikisi...  
İnam, sədaqət  
İtkisi

Hər ikisinə böyük  
Dərd olar  
İçin-için çəkərlər,  
Dilim-dilim əridərlər  
El dağını...  
Seçərlər, saf-çürük  
Edərlər  
Ötən günlərin,  
Yetişən sabahların  
Qarasını, ağını...  
Milli qürur  
Vətəndaş vüqarı,  
İnsanlıq ləyaqəti...  
Böyük sevgilərə millət  
Böyük sevgilərə  
Bir limandır  
El-oba dəyanəti.

\*\*\*

Oxunmuş bahar  
Yazısından sonra  
Əsən rüzgarın  
Ürək sözləri gəldi  
Aralığa...  
Qulaqlarda sıraqa  
Sinələrdə xatircəmlik  
Olsun deyə  
Kükərəyə-kükərəyə  
Gerçək olan nə varsa  
Süfrə kimi  
Torpağa sərdi  
Gənclik,  
Zamana rəng verdi  
Gənclik...  
Zamanın ovqatına  
Köklənib çıçəkləyən  
Ümidlər sıra-sıra

Ağ-qara yazılmış  
Taleyin şıltaq  
Oyunları səhifələnir  
Hər keçən günün  
Arxasında...  
İlham Əliyev  
Müdrik həqiqətə  
Bağlandı...  
Ürəklər pərdə-pərdə  
Açıldı,  
Qürur, vüqar bayraq-bayraq  
Dalğalandı...  
Xoşbəxt gələcəyi var  
Məmləkətin  
Sevgisi, ruzisi  
Qucaq-qucaqdır  
Həqiqətin...  
Azad söz, sərbəst düşüncə...  
Milli təfəkkürün

Diqtə etdiyi təbii  
Davranış düzümü...  
Dünənə, bu günə, sabaha  
Tutub üzünü  
Yüyürür haqqın yolu  
Boyunca.  
Böyük-böyük, uca-uca  
Yüksəkliklər hədəf...  
Hər yan, hər tərəf  
Azərbaycandan danışır  
İndi...  
Yaşa millət!  
Var ol sevgili diyar!  
Bu da sənin qismətindi...  
Zəhra Quliyeva  
Vətənin ünlü ziyalısı,  
Böyük alimi  
Xalqın ağbirçayı...  
Sevgisi gül baxışı,

Sözü gül ləçəyi...  
Söhbət edir Mehriban xanımla...  
Qadın şərəfi  
Qorunmalıdır...  
Yerin-göyün əşrəfi  
Yardımçıdır bu işə  
Aylar ötər, fəsillər dəyişər  
Dünya ən sivil, ən şərafətli  
Ad kimi tanıyar  
Azərbaycan qadınını...  
O yazar dünya  
Meridianlarına  
Fəxarətdən nişan verən  
Adını...  
Azərbaycan xəritədə kiçikdi,  
Amma siyasi meydanlarda  
Söhbəti böyük...  
Əhəlisi də kiçikdi  
Amma şərafəti böyük...

Zəhra xanım öz  
Ömür yolundan  
Fraqmentlər danışır  
Çekir tarıma yaddaşı,  
Silkələyir yaşam ağacının  
Yarpaqlarını  
Keçən rüzgarın sərt, yumşaq  
Soraqlarını  
Deyir bir-bir Mehriban  
Xanıma  
Zərifə xanımdan  
Aida xanımdan  
Danışır həm də  
Sevimli ağbirçək  
Xatırələr varaq-varaq  
Çevrilir  
Təbəssümlər, işıqlı üzlər  
Çiçək-ciçək  
Bu söhbətlər açılır.

Örnəkdi, həm də... hamiya  
Vüqarında, təpərində  
Erkək qürüru gəzdirən  
Azərbaycan qadını  
Dünyanın ən müqəddəs  
Varlığıdı...  
Böyük həqiqətləri  
Yaşadır özündə  
Haqq-ədalət carşısıdır  
El gözündə  
Alınmaz qalalar kimi  
Möhtəşəm.  
Dağlar kimi düzümü var  
Adətləri buta-buta,  
Sevgiləri dəstə-dəstə,  
Duaları qatar-qatar  
Sıralanan düzümü var  
Bahar təravətilə  
Doğular hər gün səhər

Xoş sabahlar sorağıyla  
Açıır röyaların qapısın  
Mələk-mələk qırmızıdanır  
arzular...  
mehrindən pay ötürür  
həqiqətin tanrışı  
Zəhra xanım danışır,  
Mehriban xanım  
büyük sevgilər içində  
Azərbaycan qadını  
Yenilməzdür  
bu döndü, bu biçimdə.

\*\*\*

Nəğmələr quş qanadlıdı...  
İsmətdən don biçilib  
Boyuna  
Sözləri bal kimi şirin  
Hikməti həyat kim





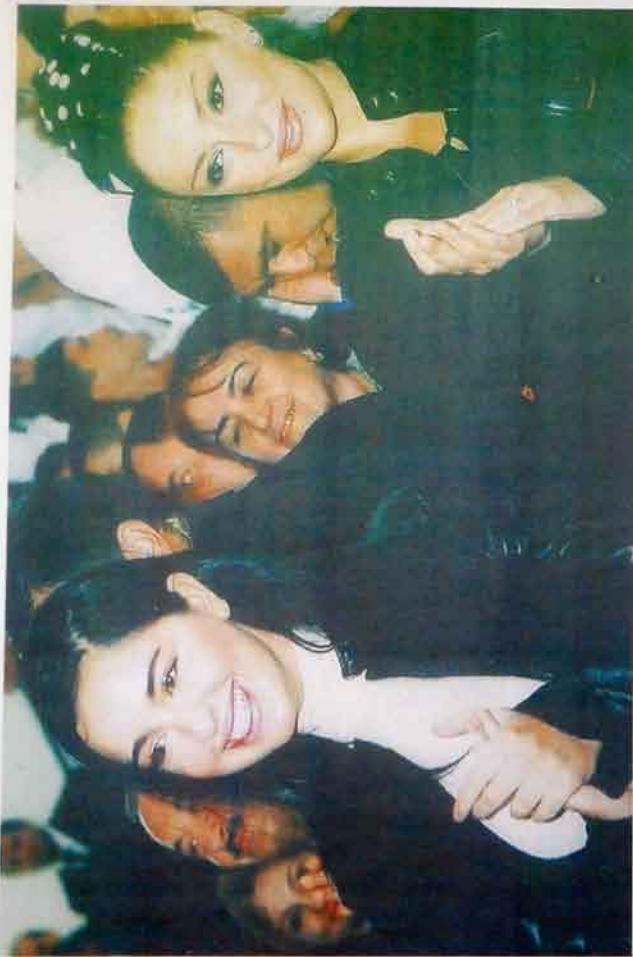














Dadlıdı

Bu boyda dünyani

Alıb qoynuna.

Yazılmamış nə qalıbsa

Yazılacaq bundan sonra

Deyilməmiş bircə söz varsa əgər

Deyiləcək xoş ovqatla sabaha...

Sabah İlham adıyla

Umüdlərə üz tutub

Gerçəklilikdən kənar nə varsa

Atdığını atıb,

Unutduğunu unudub.

Mənən azaddır insan

Azaddır oxunan

Nəğmələr kimi...

Azaddır torpağın sinəsindən

Göyərən palid kimi

Şehdən islanan

Çiçəklər kimi...

Azad könüllərdən doğur  
Zamanın Mehriban baxışı  
Azad könüllərə yağır  
Sevdaların çiçək yağışı...  
Qurumuş bulaqları  
Dilə gətirən azadlıq.  
Daşda gül bitirən  
Azadlıq...  
Dövlət rəhbəri azaddırsa  
Məmləkət də azaddır.  
İnsanları da bu sözə  
Vurğun  
Öpüb qoyar gözləri üstə  
Axın-axın,  
Dəstə-dəstə  
Sevgilər keçər zaman  
Körpüsündən  
Qocasından, cavanından  
Köpəsindən

Xoş təbəssüm qalar həyata...  
Azərbaycan qadını...  
El anası...  
Çiçək yağışı  
Gül butası...  
Bu şərəfə, bu ada  
Mələklər körpü salır  
İsmətindən, abırından  
Sabahlar qida alır...  
Elmdə, idmando,  
Dəzgah arxasında,  
Zaman meydanında  
Sən varsan...  
Zülmətləri,  
Gün əritməz  
Sal buzları  
Nəfəsində, könül  
İşığınla yararsan,  
Parçalayarsan.

Oxuyarsan insanlıq nəgməsini,  
Xoş günlərin təntənəsini  
Sabahlara aşılıyarsan,  
Keçilməz zirvələri aşarsan.  
Sən Nigarsan,  
Sən Həcərsən,  
Həmidəsən,  
Turansan,  
Zərifəsən,  
Mehribansan...  
Firavan həyatın  
Müjdəsini daşıyan  
Xalqa könül bağlayıb,  
Gerçekliyi yaşıyan  
Haqqın qisməti Ana,  
Elin isməti Ana,  
Könül sərvəti Ana...

\*\*\*

Məmləkətin dar ayaqda pənahı,  
Dağ əridər, daş sindirər bir ahi,  
Xoş günlüdü, işıqlıdı sabahı,  
Tarixlərə şəstlə yazıb adını  
Azərbaycan qadını.

Vətən deyib, torpaq deyib yanar O,  
Göyərçin tək dan yerinə qonar O,  
Öz bəxtini elin bəxti sanar O,  
Haqqa çəkər yaxınıni, yadını  
Azərbaycan qadını.

Əsirgəməz şəfa verən odunu,  
Eşqi dərin, kimsə görməz sonunu,  
Biçib gələr gözəllikdən donunu,  
Kim unudar cœureyinin dadını,  
Azərbaycan qadını.

Ciçək dərib tellərinə bağlayar  
Dərdi olsa gecə-gündüz ağlayar  
Vüqarıyla düşmən səfin saxlayar  
Yaraqlanar, sürər zəfər atını  
Azərbaycan qadını.

Mehribandı, nəvazişi el gəzər,  
İnamıyla sabahlara tələsər  
İlhəmından qərar tutub şah əsər  
İşığıyla yarar zülmət qatını  
Azərbaycan qadını.

\*\*\*

Dünyasını tez dəyişdi  
Aida xanım  
Əlli üç yaş nədir ki...  
Alim ömrü üçün  
Kiçik zaman kəsiyi...  
Dünyadan köcür hamı

Əvvəl-axır...  
Biri xoşbəxt,  
Biri gözü yaşılı...  
Biri gözü dolusu,  
Biri nakam...  
Biri insanlığın  
Nə olduğunu bilmədən  
Biri insanlığı yaşadıb  
Öz xoşbəxtliyini  
Görmədən...  
Öz xoşbəxtliyini görmədən  
Köçdü dünyadan  
Aida xanım...  
Sözün, elin heyranı...  
Şərəfli adı gəzir  
İndi hər yanda  
Ruhu yenə də  
İnsanlığın həyanında.  
İşığa doğru boyلانan

Sabaha ismarlanan  
Bir cüt güldən  
Xatircəm...  
Bir cüt gülə  
Mayak ana  
Özümüzdən sonra  
Yol gedən sözümüzün  
Eşqinə yaşayır  
Dünya  
Söz dünya yaşıdıdı  
Öz yaşıdına  
Vəfalıdır dünya.  
Yaşam davam edir  
Mehriban, Nərgiz adıyla  
Nəvələr qönçə-qönçə  
Xatirələr noğuluya,  
Nabatiyla  
Şirinləşdirir  
Ana ömrünü...

Böyüdür, müqəddəslaşdırır  
Əmin-amalı...  
Kiçildır fələyin  
Ayrılıq gətirən ölümünü...  
Məzar üstə qoyulan güllər,  
Yaşanan günlər qədər  
Hikmətini deyir  
Əbədi məbədə...  
İnsanlar gəlir  
Ziyarətə...  
Mələklər də işığı sevir  
Ruhlar da haqdan  
Gələn nuru  
Həyat dolu arzulara  
Ümidlərə dəstək...  
Bir az həlim,  
Bir az da kövrək  
Addımlarla yürürlər  
Bizimlə birlə

Mahal-mahal,

Bölgə-bölgə

Sevdirirlər həyatı,

Güldürürlər,

Yaxınlaşdırırlar

Sabahı...

O, doğulur günəş tək,

Zərrələri övladları.

Üstümüzə açılır

Qayğı tək qanadları.

«Balə» kəlməsi baldı

qadınların dilində.

Kişi əlləri bitər

Qadınların telində.

Gülə bənzər qadınlar,

Gül kimi təmiz olar.

Gözləri qoşa damla,

Qəlbləri dəniz olar.

Əlləri evi bəzər,

Çörək olar, su olar.

Laylaları körpələrə

Ən şirin yuxu olar.

Baxışı körpələrə,

Evdən uzanıb gedər.

Uşaqlarla özünə

Ömür qazanıb gedər.

Dilləri şəkər olar,

Əlləri balışa bənzər.

Hərdən incimələri

Yenə alqışa bənzər.

Baxışından hər zaman

Dünyamız naxışlanar.

Bəlkə də hər bir kişi  
Qadına bağışlanar.

Ən birinci kədəri  
Qadınlar hiss edərlər.  
Hörmət olmayan yerdə  
Onlar çıxıb gedərlər.

Başımızın tacıdı,  
Qəlbimizə sözdülər.  
Kişi dözməyən dərdə  
Qadınlar tək dözdülər.

Gözlərindən nur düşər  
Yola, küçəyə, izə.  
Biz onlara dərd verdik,  
Onlar da sevinc bizə.

Mətanəti, dözümü  
Kişiləri mat qoyur.

Heç kim duymaz kişini,  
Təkcə qadını duyur.

Anadılar hər zaman  
Hər arzuya, hər kama.  
İşiqdılardı həyata,  
İşiqdılardı cahana.

Həyatın yollarında  
Onlar çarpan ürəkdi.  
Hər zaman kişilərə  
Həm arxadı, köməkdi.

Qadınlar bu dünyaya  
Gələr yaraşıq kimi.  
Ən qaranlıq dəndlərə  
Gələr gur işiq kimi.

Daşları da əridər  
Onlardakı məhəbbət.

İnsanlığa nümunə  
Onlardakı sədaqət.

Qadından düşmən olmaz  
Mən bilən bu dünyada.  
O xoşbəxtlik yaradar,  
Doğulsa da harada.

Onun əli yaraşmır  
Tapançaya, gülləyə.  
Onun əli yaraşır  
Çiçəklərə, güllərə.

Onun dili yaraşır  
Körpəyə layla desin.  
Ona yollar yaraşır,  
Körpəsiylə yerisin.

Körpəsini bələsin,  
Layla desin axşamlar.

İnan ki, laylasından  
Yanar işıqlar, şamlar.

Laylası dünyamıza  
Gələr təsəlli kimi.  
Qadınlar hara gəlsə,  
Gələr yaz fəqli kimi.

Yorğun, ağrılı dünya  
Əllərində dincələr.  
Bəzən də körpələri  
Əllərində gecələr.

Hökmdarlar yolunda  
Həmişə baş qoyublar.  
Qadınlar ev tikiblər,  
Yurda ilk daş qoyublar.

Şairlər diz çökübər  
Qarşısında onlarıñ.

Nə qədər söz yazılıb

Vəsfinə dodaqların.

Nizamini o doğub,

Xaqaniyə qan verib.

Xətaini yaradıb,

Qılıncına can verib.

Həm hökmədar anası,

Həm də sevgili qadın.

Sən yaratdırın həmişə,

Sən yarımcıq olmadın.

Dünya sənin əlində

Olsa, dava olarmı?

Erməni qadınları

Görən saçın yolarmı?

Erməni qadınları

Dava istərmi görən?

Bilmirlərmi döyüşdə

Oğulları can verən?

Hansı ana istəyir

Müharibə olsun belə?

Övladların qanları

Axıb qarışın selə.

Məncə, qadınlar heç vaxt

Müharibə istəməzlər.

Dava edən oğullar

Heç zaman böyüməzlər.

Hitleri doğan qadın

Deyildimi bəs ana?

Nəyə görə çulğadı

O, dünyani al qana?

Görən nə söyləyərdi

Öz anası Hitlerə?

Amansız ölümlərə,  
Amansız qətlərə!

Peşiman olardımı  
Onu böyüdüyünə?  
Çörək-su verdiyinə?  
Həm də əlindən tutub  
Hər gün yeritdiyinə?

Qadınlar düşmən olmaz,  
Düşmən də doğmaz qadın.  
Həyata qənim doğmaz,  
Həyati boğmaz qadın.

Allaha yaxın qadın  
Yaradandı həmişə.  
İçdəki insanlığı  
Oyadandı həmişə.

Şer yazılıb nə qədər  
Adalarına onların.  
Çox şeyləri salmırıam  
Yadlarına onların.

Bəzən vəfasız olub,  
Şöhrət-şana uyublar.  
Səhv etdiklərini də  
Sonralardan duyublar.

Füzuli qadınları  
Tutubdu qəzəllərə.  
Söyləyibdi bir dəfə,  
Vəfa yox gözəllərə.

Sonra da deyib özü,  
Şair sözü yalandı.  
Qadınsız evlər gördüm,  
Xarabadi, virandı.

Qadınların arzusu  
Ömrümüzə bəzəkdi.  
Qadın baxışlarıyla  
Qoca dünya təzədi.

Baxışları dünyanın  
Yarasını sariyar.  
Qadınlar dünyamızı  
Dərddən-qəmdən qoruyar.

Həkimdi, bəstəkardı,  
Həm şairdi qadınlar.  
Prokurordu, nazirdi,  
Həm səfirdi qadınlar.

Gözleri evimizə  
İşiq salar, nur salar.  
Gözlərini qapasa  
Ürəyimiz sıxlalar.

Allah eşidər hər vaxt  
Qadın alqışlarını.  
Körpəsinin dalınca  
Salar baxışlarını.

Ürəyində söz olsa  
Saçından tel ayırar.  
Ürəyinin başında  
Sevgiyə yer ayırar.

Qadınlar olmasa görən  
Dünyamız necə olar?  
Günəş batar, ay çıxmaz,  
Bəlkə də gecə olar.

Tanıdım bu dünyanın  
Doğmasını, yadını.  
Hər şeydən yüksəkdədir  
Azərbaycan qadını.

İstərəm ömür boyu  
Onlara şer qoşum.  
Anamdır, həm bacımdır,  
Həm də ömür yoldaşım.

Bu şerim də onlara  
Ən gözəl ərməğandı.  
Bizim doğma qadınlar  
İgiddi, qəhrəmandı.

Nə qədər şer yazsam  
Onlara, yenə azdı.  
Nəvazişi bizlərə  
Hər vaxt bahardı, yazdı.

Yurdumuzun ən zərif  
Çiçəyidi qadınlar.  
Kişilərin döyünen  
Ürəyidi qadınlar.

Ölkəmizdə yerləri  
Həmişə uca olub.  
Dərdimizə həmişə  
Qadınlar əlac olub.

Öyüd, nəsihət kimi  
Hər sözü, hər kəlməsi.  
Evimizi isidib  
Kövrək, təmiz nəfəsi.

Müşfiqin Dilbəridi  
Azərbaycan qadını.  
Cavidin Müşkünəzi  
Azərbaycan qadını.

Cavidi ömür boyu  
Gözləyibdi Müşkünəz.  
Min cür əzab veriblər,  
Qəlbi sindirmaq olmaz.

Əhməd Cavad yadigarı  
Söylə, çıxarmı yaddan?  
Ala gözlü Şükriyyə  
Keçib alovdan, oddan.

Qazaxıstan çölləri  
Ona mehman olubdu.  
Əhməd Cavad eşqiylə  
Ürəyi qovrulubdu.

Müşfiq tutulan zaman  
Dilbəri dəli olub.  
Deyirlər ölümündə  
Dostların əli olub.

Cavidin qızı Turan  
Azərbaycan qadını.  
Mətanətlə yaşatdı  
Turan Turan adını.

Atasının yolunda  
Min cürə əzab gördü.  
Saçlarını həmisişə  
Qara yudu, ağ hördü.

Sımmadı, əyilmədi  
Cavidin şeri kimi.  
Dözdü hər işgəncəyə  
İnsan əsəri kimi.

Ayna Sultanovanı  
Güllələmək olarmı?  
Dövrana bax, ay Allah,  
Bu qan yerdə qalarmı?

Daşınar ölkəmizdən  
Qadınlar vaqon-vaqon.  
Bəşəriyyət bilirmi,  
Qadın ölsə, olar son?

Azərbaycan qadını  
Dözür zülmə ürəklə.  
Ölümünü qarşılardı,  
Hətta gullə, çiçəklə.

37 qış kimi soyuq,  
üşütdü qadınları.  
Balasın ağlar qoyub  
Ərsiz qoydu onları.

Azərbaycan qadını  
Dözdülər hər zülümə.  
Hər vaxt sadiq oldular  
Vətəninə, elinə.

Azərbaycan qadını  
Qəlbini sözə verdi.  
Müstəqillik yolunda  
Özün güdəza verdi.

Qolbaq kimi salındı  
Qollarına qandallar.  
Vətənini bir anlar  
Unutmadı qadınlar.

Onların ismətilə  
Vətən fəxr eləyirdi.  
Ana doğan oğullar  
Ana gullələyirdi.

Ətəyini yiğaraq  
Ötüb getdi axşamlar.  
Qadınlar gullələndi,  
Evlərdə söndü şamlar.

Öldü qadınlar ilə  
Oğul-qız toyları da.  
Bağlandı qapı kimi  
Elçinin yolları da.

Toylar çalınmadı heç,  
Qadınlar oynamadı.  
Sevgilər əsir düşdü,  
Sevgilər sınañmadı.

İstəyirəm biləsən  
Bu dəndləri, oxucum.  
Gərək qəlbən sevəsən  
Nənələri, oxucum.

Nənələr yaxşı bılır  
O illəri, oxucum.  
37 ağardıb  
o telləri, oxucum.

Azərbaycan qadını  
Sınmadı ömrə boyu.  
Məhəbbətlə quruldu  
Yenə könül sarayı.

Əmək cəbhəsində də  
Ad çıxardı qadınlar.  
Pambığın yıga-yıga  
Pambığa döndü onlar.

Pambığ kimi əllərə  
Pambığ yaraşıq oldu.  
İgid qızları görüb  
Yurdun gözləri doldu.

Sürəyya Kərimova  
Çıxmaz xalqın yadından.  
Adı gəzdi dünyani  
Bir mahnı qanadında:

«Qol çırmayıb  
sən tarlaya çıxanda  
səs yayılar  
hər mahala, Sürəyya.

Ağ pambıqı  
Becərəndə, yiğanda  
Gəlməyəsən  
Heç zavala, Sürəyya».

Bu mahnı insanların  
Dilində əzbər oldu.  
Ağ pambıq sahələri  
Gözəl bir əsər oldu.

Azərbaycan qadını  
Hər işdə qəhrəmandı.  
Dostdu, yardı, bacıdı,  
Hər kəslə mehribandı.

Bəsti Bağırovani  
Kim tanımır bu yurdda?  
Çox gəzibdi bir zaman  
Adı dildə, dodaqda.

«Anan səni doğanda  
adına bəsdi dedi.  
Fələk əllərini  
Oğuldan kəsdi dedi.

Beləydi qayda bizdə –  
Qız doğanda analar,  
Baxıb qara geyərdi  
Su üstündə sonalar».

Səməd Vurğun yazmışdı  
Bu gözəl şeri ona.  
O, torpağa bağlıydı  
Torpaq da qəlbən ona.

Sinəsində ordenlər  
Alışirdı, yanındı.  
Azərbaycan qadını  
Özün xoşbəxt sanırdı.

Bəstinin sinəsində  
Yaraşıqdı medallar.  
Aynanın sinəsində  
Neçə gullə yeri var.

Bəsti böyük ürəklə  
Dolaşdı Moskvani.  
Bax, onda həbs etdirələr  
Şükriyyəni, Saranı.

Bəsti qələbəsiylə  
Aynanı axtarırdı.  
Qələbənin gözüylə  
Zindanlara baxırdı.

O, Dilbərin, Aynanın  
Alırkı qisasını.  
Qələbəylə qururdu  
Düşmənlərin yasını.

Azərbaycan qadını  
Hər bir işdə nümunə.  
Mədəniyyətdə xandı,  
Yüksəlişdə nümunə.

Çünki onlar Tomrisin  
Sevimli nəvələri.  
Açıbdılar həmişə  
Döyüşdə səhərləri.

At üstündə böyüb,  
Dəvə üstə yatıblar.  
Namusunu qoruyub,  
Özün dağdan atıblar.

Ölüblərsə, yenə də  
Adları təmiz qalıb.  
Ağlayıb, göz yaşından  
Xəzər tək dəniz qalıb.

Azərbaycan qadını  
Ölkəmizin Həcəri.  
Sinəsində, qəlbində,  
Böyründə də xəncəri.

Həcər tək döyüşlərdə  
Düşmənə qan uddurub.  
Düşmənin məqsədini  
Biryolluq unutdurub.

Koroğluya Nigardı  
Azərbaycan qadını.  
«Qız qalası» misaldı,  
Qoruyubdu adını.

Nigar kimi ismətli,  
Həcər tək qoçaqdılar.  
Düşmənlərin üstünə  
Qırğı kimi cumdular.

Burla Xatın boyunda,  
Natəvan sözündədir.  
Nigar harayındadır,  
Əslinin gözündədir.

Şahsənəm atəşlidir  
Azərbaycan qadını.  
Odlar yurdundan alıb  
Alovunu, odunu.

Nigar Rəfibəylini  
Yaddan çıxarmaq olmaz.  
Mirvarid Dilbazinin  
Şerləri basılmaz.

Şairdi, bəstəkardi  
Azərbaycan qadını.  
Tük kimi seçibdi o  
Qohumunu, yadını.

Nəsibə Zeynalova

Səhnəmizin kralı.

Rübəbə Muradova

Təbrizindən yaralı.

Həm Şövkəti, Saranı

Yurdumun varı bildim.

Səfərin Sonasını

Elin vüqarı bildim.

Azərbaycan qadını,

Kökü dərindən gəlir.

Araz kimi, Kür kimi

Suyu sərindən gəlir.

Muğan gülləri kimi

Yumşaq, iliqdılardır.

Azərbaycan qadını

Ən gözəl varlıqlıqlardır.

Təbriz həsrətləri var

Sinələrdə köz kimi.

Dərbəndi axtarırlar

İtkin düşən söz kimi.

Şəhidlər xiyabani

Anaların balası.

Burda dəfn olunub

Anaların dünyası.

20 yanvar günü

Ölən balaları.

Hər şəhid qəbri bəlkə

Ana qalaları.

Şəhid qəbirlərinin

Qundağa oxşarı var.

Bütün gün qəbirlərə

Durub baxır analar.

Elə bil ki, oğullar  
Çıxacaqlar bələkdən.  
Analar gəlib deyə,  
Baxacaqlar qəbirdən.

Azərbaycan qadını,  
Sən alovsan, məşəlsən.  
Ən ilahi varlıqsan,  
Yaradansan, bəşərsən.

Əziz oxucum, eşit,  
Mən nələr dedim sənə.  
Hər qadının adında  
Bir səhər dedim sənə.

Mən saymadım hamisinin  
Adını burda bir-bir.  
Hər qadının adında  
Üzə al günəş gülür.

Bəlkə də sən bilirsən  
Bunları yaxşı məndən.  
Mənim məqsədim başqa –  
Mən söz açdım onların  
İçindəki sevgidən,  
İçindəki işqdan,  
«Yurduma yaraşıqdan».

Demədim bir qadın haqda  
Ondan ayrıca demək.  
Onun adına layiq  
Sözlər tapıb söyləmək.

Zərifə Əliyeva,  
Zərifə zərif demək.  
Onun nurlu adına  
Nurlu sözlər söyləmək.

Qadınlığın anası  
Sayılır mələk qadın.

İşiq çiçəyi kimi  
Hər gözə çiçək qadın.

Zərifənin adına  
Dastan yazmaq gərəkdir.  
İşiq içində ürək,  
İnsan adlı mələkdir.

Zamani qabaqladı,  
Dilək oldu Zərifə.  
Millətimin qəlbində  
Ürək oldu Zərifə.

Əziz kimi insanın  
İzi idi Zərifə.  
Elə bil ki, Əzizin  
Sözü idi Zərifə.

Tibb elminin işıqlı  
Sözü idi Zərifə.

İnsanlığın mehriban  
Üzü idi Zərifə.

Atasının uzanan  
Qolu idi Zərifə.  
Bir vaxt Mircəfər kəsən  
Yolu idi Zərifə.

Heydər kimi insanın  
Həyat yoldaşı idi.  
Böyük, ulu rəhbərin  
Ürək sirdası idi!

Ürəkdən dinləyirdi  
Onun dərdi-sərini.  
Ona qurban verirdi  
Arzu-diləklərini.

Heydərin haqq sözünə  
Güç idi, qüvvət idi.

Başdan-ayağa dözüm,  
Güclü sədaqət idi.

Müstəqillik yolunda  
Heydərə dayaq oldu.  
O yatmadı bircə an,  
Gecələr oyaq oldu.

O Heydəri qorudu  
Qəfil əsən küləkdən.  
Yad baxışdan, nəzərdən  
O Heydəri qorudu.

Qorudu demək azdı,  
Kömək oldu işinə,  
Onun yüksəlişinə.  
Xalqının arzusuna  
Arzusunu qoşdu o.  
Qanadlandı xəyalı,  
Əbədiyyətə uçdu o.

Nə qədər insanlara  
Kömək əli uzatdı.  
Neçə-neçə xəstəni  
Qayğısıyla yaşıtdı.

O, xalqının ən əvvəl  
Haqq çağırın səsiydi.  
Allahın xalqımıza  
Bir gözəl töhfəsiydi.

İctimai xadim kimi,  
Həm də bir həkim kimi  
Gəzdi bütün dünyani.  
Tanıtdı ölkələrə  
Doğma Azərbaycanı.

İndi doğma şəhərdə  
Qalır addım səsləri.  
Qayğılı axşamları,  
Qayğılı səhərləri.

Onun baxışlarından  
İnsanlar güc aldı.  
Tibbi biliklərilə  
Tibb elmi ucalırdı.

Nə qədər həkimlərin  
Yolunu çıraq etdi.  
Yurda qayıtmaq üçün  
Bütün dünyaya getdi.

Yurda qayıtmaq üçün  
Gərək çıxb gedəsən.  
Yurdunun dərdlərini  
Dünyalara deyəsən.

Azərbaycan elmini  
Dünyaya çatdırasan.  
Onda yurda arxayıń  
Dönəsən, qayıdasan.

Xalqımızın İlhamını  
Zərifə bəxş edibdi.  
Gözdə cərrahiyəni  
Hər işə nəqş edibdi.

Mikroskopik çizgilərlə  
O boylanır dünyaya.  
Bir dənə mikrob olsa,  
Çətin gözdən yayına.

Öz işinə məhəbbət,  
Həm də diqqəti vardı.  
Diqqətcil olan insan  
Həmişə bəxtiyarıdı.

Cənab İlham Əliyev  
Güç alıb Zərifədən.  
Ona görə uğurla  
Qayıdır hər ölkədən.

İlhaminin şöhrəti  
Ucalır gündən-günə.  
Əlac tapılıb, Allah,  
Vətənin dar gününə.

Qələbələr, uğurlar  
Zərifədən yadigar.  
Bugünkü yüksəlişdə  
Onun böyük payı var.

Durur Göz İnstитutu  
Onun heykəli kimi.  
Tələbənin əlləri  
Özünün əli kimi.

Onun ruhun yaşadır  
Təzə göz həkimləri.  
Elə bil həkimlərə  
Köçüb onun əlləri.

Köçən onun fikridir,  
Arzusu, xəyalıdır.  
Təzə göz həkimləri  
Zərifə misalıdır.

Şairlər üçün ədəbiyyat  
Sözdü, sözdən başlayır.  
Həkim üçün təbabət  
Məncə, gözdən başlayır.

Budur, Zərifə xanım  
Yenə gedir işinə.  
O böyük, ulu insan  
Göz qoyur ölkəsinin  
Hər bir yüksəlişinə.

\*\*\*

Ölkəmizin o böyük  
Qadınları haqqında

Səmimi şer yazmaq  
Mənim üçün şərəfdi.  
Allah da çox isteyir  
O ülvi qadınları.  
O mavi göy üzü də  
Qadınlara tərəfdi.

Qalın kitaba sığmaz  
Qadınların bir günü.  
Laylaları dil açar  
Hər dildə, hər dodaqda.  
Qadınlar həm həkimdi,  
Həm də ölkə başçısı,  
Ürəkləri uyuyar  
Neçə-neçə varaqda.

«Qadınları çiçəklə də  
Döymək olmaz heç zaman».  
Jül Vernin sözüdür

Söylədiyim bu sözlər.  
Gözləri bu dünyada  
Böyük nəzarətçidi.  
Gözlər dünyani gözlər,  
Gözlər hər şeyi gözlər.

Zərifə xanımın qoyub  
Getdiyi yolla indi  
Gözəl-gözəl xanımlar  
Addımlayıır ürəklə.  
Həm müəllimin yolunda,  
Həm də tibbin yolunda  
Görüşürələr səhərlə,  
Həm də ki, gələcəklə.

Halal zəhmətləridir  
Qurduqları bu həyat.  
Müstəqil dövlətimdə  
Var onların öz payı.

Harda bir yuva uçsa,  
Harda sinsa bir ürək,  
Birinci çatar ora  
Qadınların harayı.

Azərbaycan qadını  
Dünya qadınlarının  
Ən öndə gedənidir,  
Lideridir deyirəm.  
Hər ailədə bir körpə  
Qız uşağı yaşarsa,  
O uşaq o ailənin  
Səhəridir deyirəm.

Gözlərə işıq verən  
Zərifə xanım kimi,  
Beyinlərə nur verən  
Gözəl qızlar doğuldu.  
O qədər işıqlandı

Ana vətənim mənim,  
Qaranlıqlar təklənib  
Bircə anda boğuldı.

Zərifənin gəlini  
Mehriban xanım hələ  
Çəkdi böyük ailənin  
Qayğısını ürəkdən.  
Heydərin gəlini tək  
Şöhrətə çatsa da o,  
Bircə yol ayrılmadı  
O öz sadəliyindən.

Zərifədən öyrəndi  
Ər qayğısı çəkməyi.  
Duydu ki, nələr çekir  
İndi böyük insanlar.  
Elə bil ki, xalqını  
Ürəkdən başa düşər

Evdə öz balasını  
İnsan kimi duyanlar.

Yerişi Zərifənin  
Yerişinə bənzəyir.  
Qayğılı, şəfaliydi  
Onun duyan əlləri.  
Mehriban xanımın  
Məntiqli təfəkkürü  
Əsrləri vərəqlədi,  
Aşib getdi illəri.

Gedib Burla Xatınun  
Əxz elədi sırrını.  
Qadınlığı öyrəndi  
Döyüşlərlə yanaşı.  
Şahsənəmlə görüşdü,  
Natəvanla görüşdü.  
Çiçəkləndi gündən-günə  
Dədə Qorqud yaddaşı.

Koroğlunun Nigarı  
Əllərini sıxanda,  
Ötən-keçən əsrlərdən  
Ayağına yol düşdü.  
Dağ başında Qaçaq Nəbi,  
Əllərində aynalı,  
Həcər xanım dağ döşündə  
Mehribanla görüşdü.

Mehribanın xəyalı  
Aşib getdi dağ-dərə.  
Tomrisin əllərini  
Sıxib qayıtdı necə?  
Oxuduğu kitablar  
Gözünə işıq oldu.  
İşıqlandı gözündə  
Gələn qaranlıq gecə.

O haliydi dünyanın  
Hər işinə dərindən.

Onun müəlliməsi  
Hər vaxt Zərifə xanım.  
Heydərin adı-sanı  
Bir ali məktəb kimi  
Sevinc yeri olmuşdu  
Neçə-neçə insanın.

Xalqının sevimliyi  
Əziz Mehriban xanım.  
Qadınlar alqışlayır  
Onun hər addımını.  
Onun həyat yoldası  
İlham Əliyev kimi  
Çatdırır xalqımızın  
Hər yerə fəryadını.

\*\*\*

Xalqımızın sevimliyi  
Mehriban xanım

134

gözəl bir fikir kimi  
yaşayır öz dünyasını.  
Bəlkə də onun təcrübəsi,  
Keçdiyi ömür yolu  
Qadınların maraqlı  
Bir kitab olar.  
O böyük, ulu Heydər  
Onun gözünün qabağında  
Yaşayıb, işə  
Gedib, gülüb, danışıb.  
Elə bunları bilmək,  
Öz gözüylə görmək,  
Sonra yazıya köçürmək  
Ən böyük işdi bəlkə  
Böyük insanların  
Əhatəsində yaşayıbdı  
Mehriban.  
O, Zərifəni öz gözüylə  
Görüb

135

Hər səhər, axşam  
İndi cənab prezident  
Yurdun igidi kimi  
Onun gözünün öñündə  
Yaşayır hər an.  
Ona görə Mehriban  
Xalqımızın ən əziz,  
İstəkli bir qızıdır.  
O da çekib Zərifəylə  
Həyatın hər əzabını.  
Gözləri ilə görüb  
Xalqının fəryadını.  
20 yanvar faciəsini  
O da yaşayıb hamı kimi.  
  
O da nifrət eləyib,  
Düyünləyib əllərini.  
Şuşanı itirəndə  
Hamidan çox ağlayıb.

Xocalı hamı kimi  
Onun da köksün dağlayıb.  
O da Azəri qızı kimi  
Davaya sürüklənən  
Ana yurdu  
Uşaq-uşaq,  
Körpə-körpə düşünüb.  
Muğan-Muğan,  
Araz-Araz  
Bu torpağı ağlayıb.  
Yurdun dərdlərini  
Bircə-bircə  
Yığıb ürəyinə.  
İnam verib,  
Ümid verib,  
Gündən-günə  
Arzusuna, diləyinə.  
Mehribanın yadından  
Çıxmayırlı

Moskva günləri.  
Daha doğrusu,  
Kreml döyüşləri.  
Onda o böyük, ulu insan  
Qorboçov sindromunu  
Qıraraq  
Açıdı qapıları  
Taybatay  
Sonra kişi kimi,  
Türk oğlu türk kimi  
Verdi istefa.  
Bütün bunlar  
Mehribanın gözünün  
Qabağında baş verirdi,  
O hər şeyi görürdü.  
Düşmənin alçaqlığına  
Heydər Əliyevin  
Sonsuz dözümünü,  
Onun haqq sözünü

Mehriban olduğu tək  
Dərk eləyirdi.  
Heydər Əliyev  
Qocaman palid kimi  
SSRİ-ni silkələyirdi.  
Zərifənin vaxtsız ölümü  
Mehribanı üzdü tamam.  
Bir ailə mətanətlə çıxdı  
Tarixin amansız  
İmtahanından.  
Zərifə o gözəl qadın  
Torpağa bəzək oldu.  
Torpaq ürəksiz imiş,  
Torpağa ürək oldu.  
Heydər Əliyevin  
Sevimli Zərifə üçün  
Necə sarsıldığını  
Mehriban görürdü hər gün.  
Göründü,

Böyüürdü, yurdun ağ gününə sarı –  
Yüyüründü.  
Köməyə çağırın ana yurdun  
Doğma insanlarını,  
Zərifə xanım  
Tək qoyub getdi Heydəri.  
Elə bil əsgərin  
Uçdu səngəri.  
Bu amansız ölüm  
İlhamı,  
Sevili,  
Mehribani  
Daha da bağladı haqla.  
Sanki ölümü dedi Zərifənin  
Xalqınla gül,  
Xalqınla ağla!  
Zərifə xanım öz böyük Heydərini  
Xalqa tapşırdı,  
Xalqı da Allaha ismarladı.

İlham,  
Sevil,  
Mehriban Heydəri dörd yandan  
Dövrəyə aldı.  
Onların hər sözü  
Ağrıyan ürək üçün bir sığaldi.  
Azərbaycan xalqı  
Öz doğma rəhbərini  
Çekdi qoynuna.  
Heydər Əliyev qovuşdu  
Öz doğmasına.  
Mehriban xanım  
Yaxşı bilirdi,  
Heydərin dağ qüdrəti  
Onlara köçürüdü.  
Ona görə də onlar qəti,  
Həm də sürətli  
Atıldılar addımlarını.  
İnanırdılar xalqın

Gələcəyinə,  
Azərbaycan dövlətinin  
Müstəqilliyinə.  
Mehriban böyümüşdü  
Arzular ilə.  
Ən şirin, ən ülvi  
Duyğular ilə.  
Görürdü gələcəyi  
Ən şirin, ən dadlı  
Yuxular ilə.  
Babasının əsərlərindən  
Oxumuşdu ilk azadlıq  
Nəğmələrini.  
Onlarla açmışdı  
Ən işıqlı, ən parlaq  
Səhərlərini.  
Babası Mir Cəlal müəllim -  
Müəllimlər müəllimi idi.  
Hələ müəllimlik bir yana,

Ən gözəl alim idi.  
Ədəbiyyat,  
Mədəniyyət,  
Əbədiyyət alimi.  
Mehriban xanım  
Mir Cəlalın ən sevimli  
Nəvəsi.  
Şerə, ədəbiyyata  
Get-gedə  
Qanadlanırdı həvəsi.  
Böyüyürdü bu yurdun  
Dərdini dadan kimi.  
Böyüyürdü, gələcək həyatını  
Hiss eləyən  
Körpə bir fidan kimi.  
Mənə elə gəlir, yazıçının  
Qələmlə qazandığı çörək  
Onun balalarının  
Bədənində ruh kimi,

Ürək kimi  
Şirin olur.  
Mehribanın qanında  
Şirin olan lirika  
Mir Cəlal Paşayevin  
Ruhu kimi əziz idi,  
Duyğular təmiz idi.  
Halal müəllim  
Cörəyi yediyindən  
Təmiz duygular axdı  
Onun kövrək ürəyindən.  
Anası Aidə xanım  
Elmin yollarında  
Bir məşəl kimi parlادی.  
Aidə xanımın əməlləriylə  
Qızı Mehriban  
Oldu Mehriban.  
Qovuşdu qana-qan,  
Qəhrəmanlıq göyərdi,

Mehribanlıq göyərdi  
Onun arzularından.  
Anası Aidə xanım  
Yolu oldu,  
Nuru oldu Mehribanın.  
Açıdı elmin qapılarını  
Mehribanın üzünə.  
Bir yandan da babasının  
Əsərləri nur çilədi yoluna,  
Nur çilədi üzünə.  
Həyatın yollarında  
Qanad çaldı Mehriban.  
Həyatın əllərindən  
Həyat aldı Mehriban.  
İki böyük ailənin  
Arasında  
Bir vüsaldi Mehriban.

\*\*\*

Anam hərdən gəlir yuxularıma,  
Elə qayğılı, asta  
Soruşur, haran ağriyır?  
Yenə də çox oxuyursan?  
Oxuma, bəsdi.  
Özünə fikir ver, qızım,  
Mənim ağıllı balam.  
Anam çıxıb gedən kimi  
Elə bil üstümdə  
Yüngüllük qalar,  
Elə bil üzümə  
Təzə səhər doğular.  
Mən hər səhər Bakı şəhərində  
Anamın addım səslərini  
Eşidirəm.  
Onun addım səsləri  
Hər səhər çıxar qarşıma.  
Şirin nağılları

146

Hələ də qulağımızdadır.  
Əlimdən tutub yeridərdi məni,  
Hələ də o yerişlər  
Ayağımdadır.  
«Ana» kəlməsi hər zaman,  
Hər an  
Dodağımdadır.  
Anamın insanlara  
Sevgisi, məhəbbəti  
Mənə bir məktəb oldu.  
Mən ondan öyrənmişəm  
İnsanlığın  
Ən mühüm sırlarını.  
Onun qayığında  
Öyrətdim əməyə  
Kövrək, çiçək əllərimi.  
Aidə anamdan biza  
İnsana, təbiətə,  
Sədaqətə, hörmətə,

147

Azərbaycan xalqının  
Mədəniyyətinə  
Məhəbbət ruhunda  
Laylalar qaldı.  
Biz onun laylalarında  
Yüksəklərə ucaldıq.  
Vətən haqqında  
Nəğmələr öyrətdi  
Bizə.  
Elmin yollarında  
Özü yüksələ-yüksələ  
Bizi də yüksəldi.  
Aidə anam.  
Əməyin dadını,  
Əməyin büsatını,  
Neçə böyük qadının  
Həyatını  
Bizə danışdı  
Aidə anam.

Azərbaycan dərdini,  
Pozulmuş sərhədini,  
Təbrizini, Dərbəndini  
Bizə tanıtdı  
Aidə anam.  
Qəm də daddiq,  
Dadmasayıq, bilməzdik  
Həyatın şirin dadını.  
Həyatı bizə,  
Bizi həyata  
Tanıtdı Aidə anam,  
Aidə anam.  
Həm də həyatı bizə  
Öyrətdi Aidə anam!  
Şərqşünaslıq elminin  
Dərinliyində,  
Zəhmətin, əzabın  
Sərinliyində  
Dincəldi Aidə xanım!

O yaşıdı səs kimi,  
Səsin qoşdu  
Azadlıq nəğməsinə.  
Həmişə sadıq oldu  
Verdiyi hər sözə,  
Hər kəlməsinə  
Aidə anam!  
O yaxşı bilirdi  
Elmi həqiqəti  
Bir an əsirgəmədi  
Elmə məhəbbəti.  
Həmişə uca tutdu  
Xalqa sədaqəti  
Aidə anam.

O, Həcərə, Nigara  
Layiqli bir insan idi.  
Gələcək nəsillərə  
Ən böyük inam idи,

Vətəninə, clinə  
Hər zaman qurban idi.  
Onun əllərinə  
Xalqımız heyran idi.  
Onun qəlbİ genişdi –  
Mil idi, Muğan idi.  
Bir gözü Qarabağdı,  
Bir gözü Şirvan idi,  
Aidə anam.  
O adladı hünərlə,  
Yolları cürət ilə.  
İnsanları sevirdi  
Odlu məhəbbət ilə  
Aidə anam.

Sevirdi Vətəninin  
Gülünü, çıçəyini.  
Xalqına bağlamışdı  
Sevgili ürəyini.

Elmi ilə qazandı  
Bir tıkə çörəyini  
Aidə anam.

Hər gün addımlayıram  
Onun keçdiyi yolu  
Hər zaman yanımıdadı,  
Axtarıram sağ-solu.  
Elmdə qələbəydi  
Onun şirin vüsali.  
Zəngəzurda, Dərbənddə  
Qanadlandı xəyalı.  
Xalqına nə vermisən  
Bir bu idi suali  
Aidə anam.

Bakının küçəsində  
Çiçək idi addımı.  
Torpağın sinəsində

Ürək idi addımı.  
Hara gedirdisə  
Dilək idi addımı,  
O vermişdi arzumu  
O qoymuşdu adımı.  
Tanıtdırdı o, bizə  
Vətənin hər dərdini,  
Vətənin fəryadını  
Aidə anam.

Günəş kimi doğdu o  
Bu dünyanın üzünə.  
Ancaq Vətən göründü  
Ömür boyu gözünə.  
Şəkər qatdı, bal qatdı  
O hər zaman sözünə,  
Aidə anam.

Azərbaycan xalqının  
Hər övladı

Öz doğma balası tək,  
Bakı, Gəncə, Naxçıvan  
Öz yurdu, yuvası tək,  
Yanıq Kərəminin  
Baş sarı teli  
Sevdi öz qəlb havası tək.  
Yolları qoşa yoldu  
Füzuli misrası tək.  
Yurdun hər bir qıraqı  
Öz eli, obası tək.  
Yaşadı bu dünyada  
Ellerin sonası tək.  
Onu hər vaxt bilirdim  
Gözümün qarası tək.  
Çıxbı getdi əlimdən  
Ölümün çarəsi tək.  
Yaşar hər vaxt qəlbimdə  
Qəlbimin yarası tək.  
Yaşayır ana yurdda

Vətənin qalası tək.  
Aidə anam.  
  
Şair deyiləm ki, mən,  
Duyum sözü ürəkdən.  
Yurd kimi dirçəldirdi  
Onun sözü ürəkdən.  
Sevdi məni, Vətəni,  
Sevdi sizi ürəkdən.  
Duyğu kimi doğulur  
İndi özü ürəkdən,  
Mənim  
Aidə anam.  
  
O, harayıdı, nəğmədi  
İndi mənim qəlbimdə.  
Böyük ana sevgisi  
Dindi mənim qəlbimdə.  
Dünyaya kin-küdərət

Söndü mənim qəlbimdə.  
Aidə ən odlu günəş  
Gündü mənim qəlbimdə.  
Onun arzusu, eşqi  
Simdi mənim qəlbimdə.  
İndi nə yuxu görsəm,  
Çindi mənim qəlbimdə.  
Anam kimi analar  
Mindi mənim qəlbimdə.  
İnsanlara nur verər  
Mənim Aidə anam.

Atamın sevgisini  
Ürəyində həmişə  
Qüdrət kimi saxladı.  
Dilini şirin etdi,  
Şərbət kimi saxladı.  
Xalqına sevgisini  
Hörmət kimi saxladı,  
Mənim Aidə anam.

Mən ondan öyrənmişəm  
Həyatın mənasını.  
Yatanda da görürəm  
Bal kimi röyasını.  
Vətənindən almışdı  
Odunu, ziyanı.  
Azərbaycan yaşıdar  
Hər zaman,  
Hər vaxt  
Aidə dünyasını.  
Yaşar vətənim kimi,  
Arazım tək, Kürüm tək,  
İndən belə istərəm  
Mən də elə yaşayım,  
Sevgiyələ coşsun ürək.  
Bir həyat məktəbimdi  
Mənə Aidə anam.  
Mənə qayğı göstərər  
Yenə Aidə anam.

\*\*\*

Mənə elə gəlir ki,  
Mehriban xanımın  
Özünəməxsus  
Aydın, təzə yolu var.  
Ona görə öндə  
Geniş açılır yollar.  
Onu xarici ölkələrdə  
Prezident xanımları  
Güllə-çiçəklə,  
Ürəklə,  
Ülvi məhəbbətlə  
Qarşılalar həmişə.  
«Azərbaycan» kəlməsini  
hara gedir  
daşıyır dodağında.  
Azərbaycan yolları  
Yaşayır ayağında.

158

Yer üzündə  
Dalğalanan bayraqlar,  
Göydə uçan təyyarələr,  
Yerə enən təyyarələr,  
Göyə qalxan təyyarələr,  
Günəş ilə rənglənmiş  
Aydın, uzaq  
Səyyarələr  
Salamlayır onu hər vaxt.

Hara getsə,  
Hara uçsa,  
O özüylə gül aparar  
Bu torpaqdan –  
Bir az Şəki torpağından,  
Bir az Ləki torpağından,  
Şirvan, Muğan,  
Mil düzündən  
Gül aparar.

159

Bəlkə elə o gül ilə  
Səs aparar,  
O səs bəlkə  
Xanın səsi,  
Bəlkə Qədir Rüstəmovun  
Zəngüləsi...  
Uçar onun əlləriylə,  
Uçar gedər uzaqlara.

Prezident xanımı  
Hara getsə,  
Qaçqın uşaqlarının  
Baxışlarını  
Özüylə aparar.  
Dünya salonlarına,  
BMT-nin, ATƏT-in  
Düz gözünün içində.  
Qaçqın uşaqların  
Yalın ayaqlarını.

Qarabağ, Şuşa  
Deyən susuz dodaqlarını,  
Çadır evlərini  
Götürüb özüylə  
Aparar  
Dünya salonlarına.

Qarabağın, Şuşanın,  
Kəlbəcərin necə əziz olduğunu  
Buşun arvadı başa düşməz.  
Fransa prezidentinin  
Arvadı bir-iki dəfə  
Eşitsə də hələ tam  
Anlamaz.  
Amma Mehriban xanım  
Susuz dodaqların  
Nəgmələrini  
Prezident qadınlarına  
Tərcümə eləyər.

Ela bu vaxt  
Xanımlar təəccüb  
Eləyər.  
Yalın ayaqların  
Şuşanın yolları  
Üçün fəryad  
Qoparmasına.  
Dodaqlarının «Şuşa»,  
«Qarabağ» kəlməsiylə  
qabarmasına.  
Mənə elə gəlir  
Dodaqların oxuduğu  
Nəğmələr dünyanın  
Harasında olursa-olsun  
Başa düşülür.  
Tərcüməsiz,  
Təəccübsüz.  
Mehriban xanım,  
Xanımların xanımı –

Yurdun dərdlərini,  
Hələ Azərbaycan  
Sərhədlərinin  
Kəsilən yollarını,  
Uçulan evlərini  
Olduğu kimi  
Xanımlara anladır.  
Çünki o bu yurdun  
Ən böyük övladıdır.  
Nigar, Burla Xatın  
İdealıdır.  
Tomrisin balasıdır,  
Zərifə xanımın  
Dünyaya çatan  
Alovlu xəyalıdır.  
Heydər Əliyevin  
Arzularının davamıdır.  
Mənə elə gəlir ki,  
dərdimizi

dcməklə  
xarici xanımlara  
Qarabağda ermənilər  
Bir addım geri çekilir.  
Bir az Qarabağa  
Irəliləyir yolumuz.

\*\*\*

Fransa... Paris  
Xəbər varmı görən burda  
Qarabağdan?  
İsa bulağından  
Xəbər varmı?  
Adamlar elə gəzir –  
Azad, şən.  
Xəbərləri yox  
Qarabağda Azərbaycan  
Uşaqlarının ölməyindən.  
Amma siyaset bəzən,

Məsələn, bir ölkənin  
Bulunduğu siyasi  
İqlimdən uzaqdı.  
Uşaqların güllələr  
Altda inləməyindən.  
Hər ölkənin özünəməxsus  
Maraqları var.  
Böyük maraq,  
Böyük dövlətlərin  
İşbirliyində  
Nəzərə alınmır xalq.  
Mehriban xanım,  
Azərbaycanın birinci  
Xanımı  
Fransanın birinci  
Xanımına  
Çatdırır dərdlərimizi.  
Fransanın birinci  
Xanımı bu xəbəri

Birinci dəfə  
Eşidirmiş kimi  
Tarıma çekilir  
Əsəbləri.  
Yaxşı yadımdadır  
Mehriban xanımın  
Müsyö Jordan,  
M.F.Axundzadə –  
Hələ o zaman Müsyö Jordan  
Bəhs eləyib Qarabağdan.  
Çiçək, gül  
Toplayıb düzlərindən.  
Hətəmxan Ağanın  
Dadib  
Çörəyindən, düzündən.  
Heyran olub Qarabağa,  
Torpağa, düzə,  
Yoxuşa, dağa.  
Bəs onda hardayı,

Erməni gözə dəymirdi?  
Fransa onda tanıydı  
Qarabağı,  
İndi tanımır.  
Xeyir ola?  
Fransanın xanımları  
Alırlar  
Mehriban xanımı dövrəyə,  
Tuturlar onu suala.  
İnanırlar Mehriban  
Xanımın səmimiliyinə.  
Qarabağ dərdini  
Gözünün içindəki  
Kədərin dərinliyinə,  
Sanki Mehriban xanım  
Özüylə gətirib  
Azərbaycanı.  
Sanki Şuşanın  
Başına yiğir dünyani.

Cənab prezident İlham Əliyev  
Qayğıyla yüklenir,  
Dərdlə yüklenir.  
Xalqı ilə bir olduğundan  
Düşmən təklənir.  
Onun səsi  
Azərbaycanın səsidi.  
Bu səsin rəngləri var,  
Güldən, çiçəkdən  
Çələngləri var.  
Azərbaycanın dərdini  
Daşıyır bu səs.  
Bu səsin tarixi qədim –  
Babəkdən, Xətaidən  
Başlayır bu səs.  
Xalqın nəfəsi ilə  
Yaşayır bu səs.  
Bu səsin içində ulu Heydərin  
Səsi var,

Eşidirsənmi?  
Əziz Əliyevin səsini  
Duyursanmı?  
Zərifə Əliyevanın  
Səsini anlayırsanmı?  
İndi Mehriban xanım  
Tutub səsin əllərindən  
Gəzir dünyani.  
Bu səs muncuq kimi  
Boynuna düşür dünyanın,  
Mehriban xanım  
Uzaq-uzaq ölkələrdə,  
Elə öz ölkəmizdə,  
Kənddə, şəhərdə.  
Sülh dilində  
Qaynayır neft.  
Cənab İlham Əliyev  
Ölkənin başı üstə  
Ayıq dayanıb.

Ürək sözləriylə  
Mehriban xanım  
Oyaq dayanıb.  
İndi bizik özümüz  
Vara, dövlətə sahib.  
Torpağımızın altından  
Gurlayan neftə sahib.  
Sevinc də bizimdi,  
Qəm də bizimdi.  
Saçlara tökülen  
Dən də bizimdi.  
Dağların başında  
Çən də bizimdi.  
Bizimdi, bizimdi  
Bu ana Vətən.

Yurdun hər daşına  
Çölünə sahib.  
Düzünə sahib,

Sərhədinə sahib,  
Sözünə sahib  
İndi özümüzük,  
İndi özümüz.  
  
Külək indi bizdən  
Yan keçə bilməz.  
Yurd sevən ürəklər  
Dər içə bilməz.  
Əlimizdə Vətən  
Kiçilə bilməz,  
Vətənin sahibi  
Biz özümüzük.

Tuşlanıb gulləmiz  
Düşmənə sarı.  
Güclü əsgərlərdi  
Səngərin barı.  
Çalınır Vətənin

Həm sazi, tarı.  
Çalıb oynayan da  
Bizik özümüzük.

Sevinc yol alıbdı  
Göz-qasa sarı.  
Ağlımız yönəlib  
Yaddaşa sarı.  
Yol tutub gedirik  
Şuşaya sarı,  
Şuşanın sahibi  
Biz özümüzük.

Avropa Şurası  
Razıdi bizdən.  
Yazılır, bu da bir  
Yazıdı bizdən.  
Dərbənd də, Təbriz də  
Azaldı bizdən,

Azalana sahib  
Biz özümüzük.

Yurda ilham olan  
İlhamımız var.  
Qələbə gününə  
Qurbanımız var.  
Şuşada toy etmək  
Peymanımız var,  
Peymana da sahib  
Biz özümüzük.

\*\*\*

Gör nələr adlayır,  
Gör nələr keçir  
Mehriban xanımın  
Xəyallarından.  
Bakıdan tutdunmu,

Amerikayadək  
Yollar asılıbdı  
Ayaqlarından.

«Ana» kəlməsilə  
«Ata» kəlməsi  
Onun ürəyində  
Qoşa dayanıb.  
Ana laylaşıyla  
O yatıbdısa,  
Atanın səsinə  
Erkən oyanıb.

Anası Aidə,  
Atası Arif  
Dinib ürəyində  
Qoşa söz kimi.  
Valideyn sözünə  
İnandığından

Açılib önündə  
Yollar düz kimi.

Qisməti alınb  
«Vətən» sözündən.  
Vətənin sazından  
Ağlayıb ürək.  
Nizami sözündən,  
Vurğun sözündən  
Özünü sənətə  
Bağlayıb ürək.

Mehriban düşünür,  
Fikir birdimi?  
Bəzən də xeyallar  
Qaçır hər yana.  
İlhamın atlığı  
Möhtəşəm addım

Vətənin qapısın  
Açır hər yana.

Ata ürəyindən  
Qanadlanıb o,  
Yurdun başı üstə  
Şama dönübdü.  
Dünyanın prezident  
Xanımlarına  
Vətənin dərdini  
O söyləyibdi.

Hara qanadlanıb  
Uçub getsə də,  
Heç baba yaddası  
Çıxarmı yaddan?  
Mir Cəlal müəllimin  
Əsəbləriylə

Mehriban nə qədər  
Keçibdi oddan.

Onunla gedibdi  
Baba yaddası  
Bu qoca dünyanın  
Hər nöqtəsinə.  
Bəzən də Mehriban  
Təbəssümüylə  
Vurubdu düşmənin  
Düz kəlləsindən.

Baba yaddasına  
Bürünüb gəzir.  
Baba yaddasıdır  
Onun yaddası.  
Mayası bir yerdə  
Yoğrulduğundan

Onunla bir gəzir  
Ömür yoldaşı.

Mehriban mehriban  
Baxışlarıyla  
Hər gün İlhamını  
Müşayiət eylər.  
Bu qoşa ürəyə  
Sevinər Vətən,  
Saz tutar, söz qosar,  
Məhəbbət eylər.

Ürəyi ayırmaq  
Olarmı?  
Mehriban ürəkdi,  
Vətənimiz can.  
Bir uşaq gözündə  
Yaş göyərəndə

Uşaqla ağlayıb,  
Gülər Mehriban.

Ata övladına  
Baxıb sevinər.  
Yollayar dalınca  
Baxışlarını.  
Xalqımız İlhamı  
Alqışlayanda  
Mehriban toplayar  
Alqışlarını.

Analar qızlara  
Layla öyrədər.  
Atalar qızına  
Dözüm veribdi.  
Dinib-danışmağa  
Vətən adından

Vətən Mehribana  
İzn veribdi.

Ata baxışları  
İşıqla düşər,  
Balalar işığı  
Tutub gedərlər.  
Ata kəlməsində  
Oyanıb onlar,  
Ana kəlməsində  
Yatıb gedərlər.

Nəğmə tək səslənib  
Dodağımızdan  
Dünyanın başına  
Gedir səsimiz.  
Yurdun övladları  
Mehriban olsa,



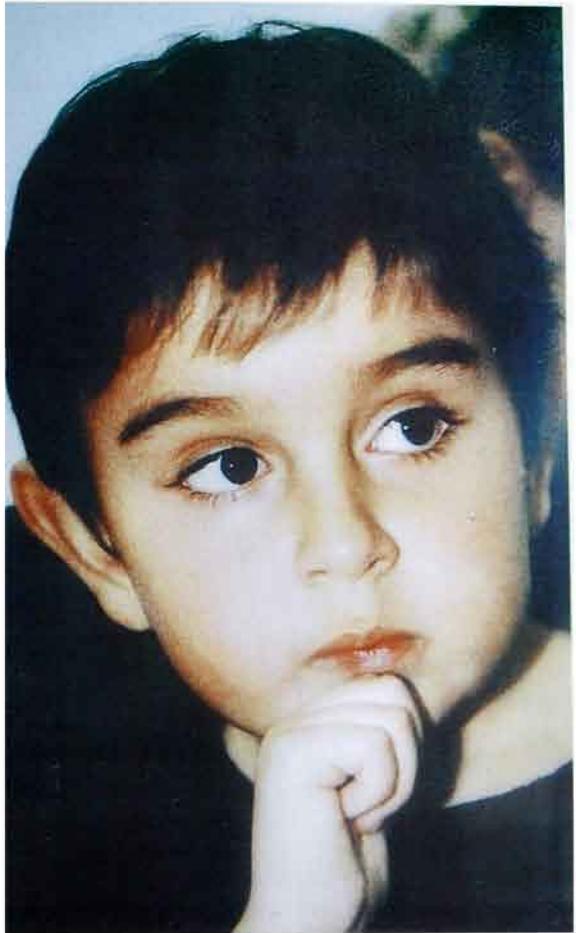
















Dünyanın başında  
Bitər səsimiz.

İşlər çox, vaxt da az,  
Yollar könüldən keçir.  
Dünya adam-adam  
Dolub boşalır,  
Dünya adamları  
Badədən içir.

Dünya qarışıqdı,  
Baş açmaq gərek  
Dünyanın düyünlü  
İlmələrindən.  
Dünyanın dərdini  
Öyrənmək olar  
Dünyanın ağrılı  
Nəğmələrindən.

Xalqın ümid yeri –  
Heydər Əliyev xəstədir.  
Ağrılar-acılar  
Üzür Mehribanı.  
Ən ucqar kəndində  
Azərbaycanın  
Bir qadın göyüm-göyüm  
Göynəyirsə,  
Bax onda gör necə  
Heydər Əliyevin yaxınlığında  
Yaşayan Mehriban xanım  
Yüklənir ağrıya,  
Yüklənir səsə.

Azərbaycan qəm içində –  
Heydər Əliyevin  
Fikrini çəkir.  
Neçə gündü Mehriban xanım  
Qəlbində göynəyən

Ağrını çəkir.  
Nəvə Heydər  
Hələ başa düşmür  
Olub keçəni.  
Baba sevincini  
Çəkər qəlbində.  
Oyanar yuxudan  
Hər səhər tezdən.  
«Baba» kəlməsi də  
bitər dilində.

«Baba» kəlməsində  
azaddı dünya.  
Azadlığı üçün  
Qaçar, qaçar o.  
«Baba» kəlməsində  
bağlı kapıları  
açar, açar, o.

Baba sevincini  
Yaşar hələ də.  
Axtarar, soruşar,  
Qəlbilə sevinər,  
Gülər, danışar.

Dalğaların Azərbaycan  
Qəm içində.  
Neçə gözlər  
Nəm içində.  
Araz çayı intizada,  
Kədərlidi Kürüm mənim.  
Elə bil ki, bu dünyada  
Tutulubdu dilim mənim.

MEHRİBAN ƏLİYEVANIN  
DİLİNDEKİ

*1-ci sər*

Onun ağrısına  
Dözə bilmirəm.  
Odur xalqımızın  
Nicat günü.  
Vətən çiçəklənir  
Onun adıyla.  
Odur Vətənimin  
Həyat günü.

O, mənim gözümün  
Qabağındadır.  
Duyub anlayıram  
Böyük insanı.  
Qəlbində nə qədər  
Arzular vardır

İşığa bürüsün  
Azərbaycanı.

Yenə də Qarabağ  
Çıxmır yadından.  
Düşünür xalqının  
Hər bir dərdini.  
Neftini, qazını  
Düşündüyü tek  
Düşünür həm də ki,  
Son sərhəddini.

Azərbaycan onun  
Bənizindədir,  
Onun bənizində  
İşıqlanır yer.  
Onun yerişiyələ,  
Çıxişlarıyla  
Allah tərəfindən  
Alqışlanır yer.

O, necə sevirdi  
Nəvə Heydəri.  
Açardı yoluna  
Baxışlarını.  
Bəlkə də birinci  
Başlardı ondan  
Dünyaya yol alan  
Alqışlarını.

Bütün nəvələrin  
Babasıdır o.  
İlahi, sən onu  
Bizə bağışla.  
Sənin adınla  
Gedərdi işə,  
Qəlbində tutduğu  
Sözə bağışla.

Çıxb səfərlərə  
sənin adınla,

Səni çıxarmayıb  
Bir an da yaddan.  
Məscidlər tikdirib  
Sənin adına,  
Özü də zövq alıb  
Yaratdığından.

O, sözü sevirdi,  
İlahi sözü.  
Bu sözün yolunda  
Can qoyurdu o.  
Vətəni, elini  
Qoruduğu tək,  
Səni də qəlbi tək  
Qoruyurdu o.

Sənə inanardı  
Əzəl yaşından.  
Evimiz adınla

Şölelənərdi.  
Bir dəfə adını  
Çəkəndə, Allah,  
Elə bil heç kəsin  
Olmazdı dərdi.

Sevirdi o, sənin  
Bəndələrini.  
Kasıba, yoxsula  
Bağlıydı, Allah.  
Qarabağın dərdi,  
Şuşa ağrısı  
Onun ürəyinin  
Dağıydı, Allah.

Nəinki Qarabağ,  
Bütün dünyanın  
Dərdləri qəlbində  
Naxış-naxışdı.

Bütün sevgisini,  
Məhəbbətinin  
Dünya xalqlarına  
Bağışlamışdı.

İlahi, dünyanın  
Xilasıdı o.  
Ömrünü yarıda  
Qoyma, nə olar!  
Sən onun qəlbini  
Susdursan əgər,  
Bir xalqın ürəyi  
Lalə tək solar.

Arzular yarıda  
Qırıla bilməz.  
Sən onu Vətənə,  
Elə bağışla.  
Sən onun dilinin

Şah əsərisən.  
Adınıla açılan  
Dilə bağışla.

Nə qədər intizar,  
Kədər görübüdü.  
Bəlkə də yüz yerdən  
Yaradı ürək.  
Harda insan görüb  
Kömək edibdi,  
Hələ bilməyibdi  
Haradı ürək?

Arzudan arzular  
Doğulub tağ-tağ.  
Birinə keçməmiş  
Biri başlayır.  
Sən onun ömrünə  
Gəl qıyma, Allah,

Onun ürəyində  
Quran yaşayır.

Eşqindən xalqına  
Gün doğulubdu.  
Sən onu doğulan  
Günə bağışla.  
Bir xalqın əbədi  
Rəhbəridir o.  
Sən onu milyona,  
Minə bağışla.

Fidan körpələri  
Sevirdi qəlbən.  
Bəs indi onların  
Babası hani?!  
Zəlimxan Yaqubun  
El ağsaqqalı,

Xəlilin şah olan  
Misrası hani?

Şirvana, Gəncəyə,  
Ayağı dəyməz.  
Bir az da kövrələr  
Vətən torpağı.  
İsa bulağına  
Xəbərmi çatib?  
Görən quruyubmu  
Dili, dodağı?

Xəzərin köksündə  
Gizli yanğı var.  
Onu dünya görür,  
Həm mən görürem.  
O böyük insanın  
Hər bir sözündə

Həmişə müstəqil  
Vətən görürəm.

Xalqı intizada  
Gözü yoldadı,  
Yollara dikilən  
Gözə bağışla.  
Həmişə o, haqqın  
Tərəfindədir,  
Onu həqiqətə,  
Düzə dağışla.

Qoşa qanadındı  
Bakı, Naxçıvan.  
Görəsən qanadlar  
Qırılıb nədi?  
Ayağı yollarla  
Görüşməsə də,

Yollar ayağına  
Sarılıb nədi.

İlahi, köksünün  
Altda nələr var.  
Kim açar o qəlbin  
Vərəqlərini?  
Əgər bir səhifəsini,  
Oxuya bilsən,  
Görərsən dünyanın  
Səhərlərini.

Əl işdən soyuyur,  
Ürək arzudan.  
Dayanmir, həmişə  
Yazib yaradır.  
Vətənin eşqiylə  
Coşur ürəyi,

O necə dayansın,  
Vətən dardadır.

İlahi, Şuşamız  
Yad əllərdədir.  
Onu Heydərimin  
Sözü qaytarar.  
Ağdamı, Şuşanı  
Və Kəlbəcəri  
Onun həqiqəti,  
Düzü qaytarar.

Xalqımın səsini  
Eşit, İlahi.  
Qönçə ürəkləri  
Qoyma saralsın.  
Bir insan gözünün  
Qaralmağıyla

Qoyma millətimin  
Gözü qaralsın.

Göygölün gözünə  
Kölgələr düşür.  
Bir acı xəbərdən  
Sınar suları.  
Dalğalar sahilə  
Nəğmələr deyər,  
Od tutub Xəzərin  
Yanar suları.

Bir xalqın günəşİ  
Sarala bilər.  
İlahi, o Günəş  
Qoyma saralsın.  
Bir xalqın ümidi  
Qırıla bilər.  
İlahi, ümidi  
Qoyma qırılsın.

Odur yurdumuzun  
İşığı, nuru.  
Biz onsuz yaşaya  
Bilərikmi heç?  
Biz ondan öyrəndik  
Qəhrəmanlığı.  
Tutduğumuz yoldan  
Dönərikmi heç?  
  
O, həmişə haqqın  
Tərəfindədir.  
Haqq sənsən, İlahi,  
Sənə tərəfik.  
Sənin göstərdiyin  
Yola, çıçıra,  
Axşama, gündüzə,  
Günə tərəfik.  
  
Ürəyim ağrıdan  
Yanır, İlahi.

İlhəm da həmişə  
İntizardadı.  
Xəstəlik önündə  
Həkimlər naçar.  
Heydər yataqdadır,  
Vətən dardadır.  
  
Vətənin eşqiylə  
Yaşayan insan  
Vətəndən qıraqda  
Dayana bilməz.  
Xalqın ürəyində  
Hünər vurğunu,  
O insan olmasa  
Oyana bilməz.  
  
İlahi, bağışla  
Böyük insanı.  
Xalqın ürəyində

Yeri olandı,  
Bir körpə üzündə  
Həyat solanda  
Hamidan birinci  
gözü dolandi.

Çobanın, suçunun  
Qədrini bilən,  
Həmişə şəninə  
Xoş söz deyəndi.  
Şənin eşqin ilə  
İlhamlanaraq,  
Yurdun ürəyi tək  
O döyüñəndi.

Onun ürəyində  
Zərifə dağı  
Ürək ağrısı tək  
Yaşayır hələ.

O hələ təzəcə  
Qolun çırmayıb  
Vətənçün işlərə  
Başlayır hələ.

Onun ayağında  
Təbriz yolları  
Küçəbəkçədi,  
Dolanbadolan.  
Borçalı harayı  
Onun qəlbində  
Min ildi, yüz ildi  
Alışib yanan.

Haradan başlayır  
Vətən yolları?  
Onunçün birinci  
Sözdən başlayır.  
Onun siyasəti,

Mədəniyyəti  
Öncə həqiqətdən,  
Düzdən başlayır.

Sevir Nizamini,  
Füzulini də.  
Müqəddəs kitabı  
Qurandı yalnız.  
İnan ki, dünyada  
Əyməz çöpü də,  
Xalq üçün gözəllik  
Qurandı yalnız.

Gözümlə görmüşəm  
Hər əzabını.  
Bəzən əməyinə  
Cavab almayıb.  
Moskva həyatı  
Onun qəlbində

Əzaba çevrilib,  
sevinc olmayıb.

Qədrini bilməyən  
İnsanlar bəzən  
Haqqında cürbəcür  
Böhtan yzsalar da  
Sonradan bildik,  
Demə, özlərinə  
Quyu qazıblar.

İlahi, görəsən  
Xalqdan onu  
Ayırmaq olarmı  
Görək bircə an?!  
Bir söz göyərərdi  
Dodaqlarında.  
Hayana getdisə,  
«Ey Azərbaycan».

Açıb çəmənini  
Muğan, Mil düzü  
O böyük insanın  
Ayaqlarına.  
Xəzərin küləyi  
Qüvvət verərdi  
Uçan təyyarənin  
Qanadlarına.

Uçur təyyarəsi  
Göyün üzündə.  
Yerdən Azərbaycan  
Ona dayaqdı.  
Vətən keşiyində  
Oyaq dayanıb.  
Yummur gözlərini,  
Hər an oyaqdı.  
  
Xırda çiçəyin də,  
Gülün də belə

Hər vaxt qayğısına  
Qalar, İlahi.  
Mirmövsüm Ağanın  
Ziyarətinə  
Həmişə yolunu  
Salar, İlahi.

Adıyla açılar  
Vətən göyləri,  
Adıyla doğular  
Səhərimiz də.  
Şəhəri gəzməyə  
Çıxar İlahi,  
Bir az gözəlləşər  
Şəhərimiz də.

O necə sadədir,  
Adidən adı.  
Böyük görünür

Sadəliyindən.  
Onun həyatının  
Hər tərəfindən  
Doğma gəlini tək  
Xəbərdaram mən.

Baxardı İlhamın  
Gördüyü işə,  
Ata tək ürəkdən  
Sevinərdi o.  
O baxardı idman  
Saraylarına,  
Oğluyla necə də  
Öyünərdi o.

Əlini İlhamın  
Çiyninə qoyub,  
Gələcək həyatı  
Fikirləşərdi.

Fəxr edib oğlunun  
Uğurlarıyla,  
Yadına keçmişİ  
Gəlib düşərdi.

İlahi, Vətənin  
Hər bir dərdinə  
O sevinc qoyubdu,  
Məlhəm qoyubdu.  
Vətənin köksünə  
Dəyən gülənin  
Hardan atıldıqın  
Tək o duyubdu.

Balaca Heydəri  
İşdən gələndə  
Alıb qucağına  
Oynadardı o.  
Dərdini, qəmini

Elə bil onda  
Bir az dincələrək,  
Unudardı o.

Türkiyə öz doğma  
Balası kimi  
Heydər Əliyevi  
Aldı qoynuna.  
Yurdun didik-didik  
Olmuş qəlbə tək  
İnfarkt diaqnozu  
Qoydular ona.

İnfarkt,  
Əsəbin tarıma  
Çəkilmiş yeri.  
Orda ana yurdum  
Qəm-qəm ağlayır.  
Şuşanın göyündən

Qalxır buludlar,  
Qarabağın gözü  
Nəm-nəm ağlayır.

İnfarkt,  
Qürur xəstəliyi  
Deyirəm ona.  
Bir dəfə qürurun  
Sindirmədi o.  
Eşqiylə Vətəni  
Qızdırıcı tamam,  
Bir insan qəlbini  
Dondurmadı o.

İnfarkt,  
Kişi xəstəliyi,  
Göz önündədi.  
Bəs müalicəsi?  
Susur həkimlər.

İnsan dözümünün  
Hekayetinə,  
Ürəyin aramla  
Döyüntüsünə  
Yavaş-yavaş  
Qulaq asır həkimlər.

İlahi, sən onu  
Yerə bağışla,  
O insan torpağın  
Səadət payıdır.  
Elə bil o insan  
Dədəm Qorqudun,  
Babəkin ruhudur,  
Bizə qayıdır.

MEHRİBAN XANIMIN  
DİLİNĐƏN

*2-ci şer*

Oğlum, Heydər,  
Bilirsənmi sənin adın  
Kimin adıdır?  
Bunu bilirsənmi, oğlum?  
Bundan xəbərin varmı?

Gərək bu adı sən  
Kişi kimi daşıyanan.  
Qorxmayıb ölümdən,  
Qorxmayıb oddan  
Kişi kimi yaşayasan.

Bilirsənmi, oğlum,  
Yurdumuzun başına  
Nələr gəldi,

Günəşi olmayan  
Qaranlıq səhər gəldi  
Oğlum, istəyirəm  
Bütün bunları biləsən.  
Çünkü yurdun  
Dan üzünə  
Açılan səhərisən.  
Bir yandan ərəblər  
Almışdı yurdumuzu  
Vurmuşdu, dağıtmışdı  
Şanlı ordumuzu.  
Bir yandan İran,  
Bir yandan da Rusiya  
Böldülər Vətənimizi.  
Aldılar əlimizdən  
Günəşli səhərimizi  
Ancaq yenə  
Biz ölmədik.  
İçimizdə ən böyük

Sözə, bir də Allaha  
Sığındıq,  
İnamımıza söykəndik.  
Dözdük. Babəklə  
Soyulduq, ölmədik,  
Cavanşirlə döyüşdük,  
Ölmədik,  
Axırda Koroğlu,  
Nəbi olduq.  
İnam tək axıb  
Yurdun qəlbinə dolduq.  
Düşmənin başına  
Od ələdik.  
Bircə addım da olsa,  
Torpağımızdan  
Çekilmədik.  
Heydərim,  
Hünərim,  
İstəyirəm bunları

Biləsən,  
Yurdun sərhədləri  
ilə böyüyəsən.  
İran, Rusiya  
Bizi iki parçaladı.  
İran Azərbaycanı  
Qaldı yarımızın adı.  
Yarımızın da adı  
Şimali Azərbaycan.  
«Töküldü qan, axdı qan»,  
amma yenə də  
bölgündü Azərbaycan.  
Təbriz bizim şəhərimizdi,  
Qəlbimiz, ürəyimizdi.  
Təbrizə həsrət qalıb  
Doğma Bakımız.  
İkiyə bölünübdü  
Elə bil həyatımız.  
Təbrizin əlləri

Çatmayır bize,  
Həsrət notları  
Çöküb indi  
Qəlbimizə.  
Həsrət nəğmələri  
Yağır indi  
Ürəyimizə.  
Oğlum, hələ sən  
Həyatı anlamayırsan.  
Çünki balacasan.  
Hələ uşaq şərləri  
Əzbərləyirsən,  
Amma bilməlisən  
Dediklərimi.  
Hələ nağıllara  
Qulaq asırsan,  
Mənim dediyim sözlər  
Bənzəmir nağıllara,  
Həqiqətdi bu sözlər.

Təbriz gözəl şəhər –  
Yanları minarələr,  
Azan səsi yüksəlir,  
Təbrizin  
Səsi gəlir.  
Təbriz, Ərdəbil  
Sənin doğma şəhərin.  
Oğlum, kaş  
Bu şəhərlə  
Açılaydı səhərin.  
Sonra Xətai  
babamızı  
Yəqin ki, eşitmisən.  
O da sənin baban  
Kimi Azərbaycanı  
Bütün dünyaya tanıtdırdı,  
Düşmənə qan uddurdu,  
Yurdun sərhədlərini  
Təzədən qurdu.

Sonralar düşmən əlimizdən  
Lap Zəngəzuru aldı.  
Bunu bil.  
Könlümüz həsrət  
Nəgmələri çaldı.  
Sonra Goyçəmiz  
Yağlılara qalıdı.  
Göyçə gölünü  
Sevan gölü elədilər.  
Başımıza od ələdilər.  
Qaldı qurbətdə  
Ələsgərin qəbri,  
Sazı, sözü,  
Çatladı xalqımızın  
Səbri.  
Ələsgərin sazi  
O vaxtdan nalə çəkir.  
Sanki bizi  
Dara çəkir.

Oğlum, ermənilər  
Yurdumuzu əsr-əsr  
Talan eləyib,  
Alıb İrəvanı əlimizdən,  
Adını Yerevan eləyib.  
Dərbəndi aldılar  
Əlimizdən.  
Sanki nalə qopdu  
Ürəyimizdən.  
Sonra Borçalı mahalı,  
Sazlı, sözlü,  
Dadlı, duzlu  
Bu mahal da  
Alındı əlimizdən.  
Həsrət nəğmələri  
Yağdı dilimizdən.  
Mənim balam,  
Çiçək balam,  
Gül balam,

Deyim elin dərdini,  
Sən də bunu bil, balam.  
  
Layla dedim yatasan,  
Bal yuxuya batasan,  
Təbrizin bağlarında  
Şirin yuxu tapasan.  
Layla, balam, a layla,  
Gözəl balam, a layla.  
Birdən sual verərsən  
Siz harada idiniz?  
Niyə qoyurdunuz  
Alınsın Vətən?  
Hə, oğlum, onda biz yox idik –  
Nə mən, nə sən.  
Bəlkə də səni  
Gözləyirmiş Vətən.  
Oğlum, bu Vətənin  
Uca-uca dağları var,

Amma köksünə baxsan  
Dağ üstündən  
Dağları var.  
Qoşqarın adını eşitmisənmi?  
Qoy deyim sənə,  
Qoşqar bir dağdı,  
Başı göydü,  
Ayağı torpaqdı.  
Qəhrəmanlar özlərini  
Qoşqar dağına  
Bənzədirlər.  
Kim bənzədirsə,  
Qalib gəlir həmişə,  
Oğlum Heydər,  
Kəpəzin necə,  
Adını eşitmisənmi?  
Yox, yox,  
Bunu bilməlisən sən,  
O da bir dağdı,

Başı bulud,  
Ayağı torpaqdı.  
Yurdumuzun vüqarıdı,  
İnsanların xəyalı.  
Lap ayağında  
Bir göl var,  
Mələk misallı,  
Adı Göygöldü,  
Hüsnü-camalı  
Şairləri heyran eləmiş,  
Çox insanlar ona  
Özünü qurban eləmiş.  
Əhməd Cavad ona  
Şer yazmış,  
Sonra bu şerə görə  
Güllələnmiş.  
Sonra sənə danışaram  
Bu haqda.  
Elə şair

Yoxdu həyatda  
Göygölə şer yazmasın.  
Onun coşqun xəyalı  
İlə coşub qaynamasın.  
Göygöl  
Gözəllər gözəli,  
Sonalar sonasıdır.  
Dünyada ən gözəl hava  
Onun havasıdır.  
Göygöl vətənimizin  
Gözəllik qalasıdır.  
Kəpəzin göz yaşı  
Deyirlər ona.  
Hamı heyran olub  
Onun gözəlliyyinə,  
Dupduru aydınlığına.  
Düşmənlər dəfələrlə  
Onu bizzən qoparmaq  
Niyyətindədir.

Göygöl xarici  
Düşmənlərin daim  
Diqqətindədir.  
Oğlum, bunu bil,  
Böyüyəndə sənin bu vətəni  
Qorumaq haqqın var.  
Çünki bu yurdun  
Daşına həkk olunmuş  
Ən böyük adın var.  
Oğlum, mənim  
Şəkərim, noğulum mənim!  
Belə bir bayatı var,  
Qoy deyim sənə.  
Vətən çiçəyi tək  
Qonsun sinənə:  
Əziziyəm Qarabağ,  
Şəki, Şirvan, Qarabağ.  
Tehran cənnətə dönsə,  
Yaddan çıxmaz Qarabağ.

Oğlum, bu bayatını  
Hər vaxt yadında saxla.  
Hər vaxt yaddaşında  
Qalmağını yoxla.  
Bu, bizim vətənin  
Həsrət nəğməsidir,  
Ötən günlərimizin  
Qürbət nəğməsidir.  
Oğlum, sənin baban  
Vətənimizin,  
Yurdumuzun xilası  
Kimi doğuldı.  
Sənin Heydər baban  
Vətənin igid oğlu kimi  
Yurdun qəlbinə doldu.  
Sənin baban  
Təkcə sənin deyil,  
Bütün körpələrin  
Babasıdır.

Onu uca tutan da  
Elin, xalqın  
Duasıdır.  
Oğlum, heç bir düşmən  
Babana yaxın düşməz.  
Babanın əbədi  
Məhəbbətində  
Torpaq üzüməz.  
Gördüyün bu yolların,  
Küçələrin, parkların  
Hamısını baban  
Saldırıb.  
Ağacları da  
Baban əkdirib.  
Zavodları, fabrikları  
Baban tikdirib.  
Bakı-Təbriz arasında  
Sərhədi də  
Baban sökdürüb,

Bir sözlə, oğlum,  
Baban düşmənə  
Diz çökdürüb.  
Babanın gücü nədəydi  
Deyim sənə!  
Sən də bir ibret  
Kimi yaz qəlbini:  
Baban çox dözümlü  
Bir babaydı.  
Onun ən çox sevdiyi  
Öz eli, obasıydı.  
Qəlb təmiz idi deyə  
Ləkələrdən uzaqdı.  
Zəhməti çox sevirdi,  
Ona görə də  
Xalqının yanında  
Üzüağdı.  
Sevirdi vətənin  
Bir çöpünü də.

Qəlbini vətənə  
Bağlayıb baban!  
Xalqdan gizlətməyib  
Bir sırrını də.  
Tək xalqıyla gülüb,  
Ağlayıb baban.  
Həmişə «beş» alıb  
Dərslərindən o.  
Gərək Heydər balam,  
Sən də alasan.  
Əgər baban kimi  
Olmaq istəsən,  
Gərək ömrün boyu  
Çox oxuyasan.  
  
«Vətən»di ilk sözü  
ilk kəlməsi də,  
ömründə bircə yol  
yalan deməyib.

Hçç kəsin öündə  
Əyilməz baban,  
Tək xalqın öündə  
Başını əyib.

Düzlükdən tutubdu  
Mayasını o.  
Ölüm, müharibə  
Yad olub ona.  
Sülhün məşəli tək  
Tanınıb baban  
«Sühl» sözü ömürlük  
ad olub ona.

Heydər düşünürler  
Sühl deyən zaman,  
Onun əməlləri  
Əzaba yaddır.  
Harada babanın

Sözü keçibsə,  
Orada dövlət var,  
Ora həyatdır.

Sındırmaq istəyib  
Düşmənlər onu.  
Elindən güc alan  
Sına bilərmi?  
Xalqın sevgisiylə  
Alışan insan  
Başqa bir istəkdən  
Yana bilərmi?

O, sözlə düşünüb,  
Sözlə danışıb,  
Həyatın ən böyük  
Silahıdır söz.  
Söziylə saxlayıb  
Gedən tankları,

Əsgərin qanına  
Bələnməyib düz.  
  
Şəhərlər uçmayıb,  
Körpülər sağdı,  
Silahlar gömülüb  
Torpağa, gedib.  
Xalqının dərdini  
Sağaltmaq üçün,  
Gör baban nə qədər  
Uzağa gedib.  
  
Gün-günə calanıb,  
Ay da ki, aya.  
İllər, aylar ondan  
Ətir alıbdi.  
Sən baxsan Bakının  
küçələrinə,  
Hər yanda babandan  
Ləpir qalıbdi.

Baban kənd-kənd qurub  
Azərbaycanı.  
Qəlbini Vətənə  
Bağlayıb baban  
Əvvəlcə düşmənin  
Dilin öyrənib,  
Güçünü sonraya  
Saxlayıb baban.  
  
Heç zaman qorxmayıb  
Öz ölümündən.  
Cəsarət ömrünə  
Ömür gətirib.  
Gəncədə, Təbrizdə,  
Dərbənddə hər an  
Xalqın ürəyində  
Ümid bitirib.  
  
Baban dost axtarıb  
Dünyada hər vaxt.

Qəlbiyələ dünyanı  
Bəzəyibdi o.  
Vətənin adıyla  
Gedib hər yana,  
Vətənsiz heç harda  
Gəzməyibdi o.

Bunları bilərsən  
Böyüyən zaman.  
Hər yerdə obalar  
Sevdi babanı.  
Haraya getdisə,  
Hər ağız, hər dil,  
Şirin bir ad ilə?  
Dedi babanı.

Dünyanın ən böyük  
Salonlarında  
Baban haqq deyibdi,

Vətən deyibdi.  
Sözlər alov kimi  
Çıxb ağızından,  
Sevgisi bir an da  
Səngiməyibdi.

Bu qoca dünyanın  
Millətlərinə  
Həmişə köksündə  
Sevgi bəsləyib.  
Hər bir kəlməsində,  
Hər bir sözündə  
Həmişə dünyamı  
Sülhə səsləyib.

Qarabağ dərdini  
Çəkib ürəkdən.  
Tanklar dayanıbdi,  
Torpaq susubdu.

Körpə bir uşağın  
Qiğiltisindan  
Olub ki, babanın  
Gözü dolubdu.

Oğlum, balacasan,  
Hələ balasan  
Hələ bilməyirsən  
Qabaqda nə var.  
Gün gələr, ay keçər,  
Böyüdükcə sən  
Dolar ürəyinə  
Körpə arzular.

Hələ bilməyirsən,  
Uşaqsan hələ.  
İkiyə bölünmiş  
Ana Vətən var.  
Arzu tək, ümid tək,

Çıxb yoluna  
Hər gün yollarında  
Durub bitən var.

Babanın, bax, adı  
Qoyulub sənə,  
Həyat yollarında  
Mətin ol, mətin.  
İnsanları sev ki,  
Öz baban kimi  
Yolu məhəbbətdir,  
Bil, bəşəriyyətin.

Sənə bir söz deyim,  
Başdan biləsən.  
Sənin dövlətini  
Baban qurubdu.  
Sonra da dövləti  
Qarı düşməndən

Canı bahasına  
O qoruyubdu.

Baban quran dövlət  
Möhkəmdi, oğul.  
Ölkələr içinde  
Səsi var onun.  
Babanın əliyə  
Yüksələn bayraq  
Hər an dalgalanıb  
Yaşadər onu.

Üçrəngli bayraqı  
Baban qaldırıb  
Aydın üfüqlərə  
Uca göylərə.  
Üçrəngli bayraqın  
Səmasından, bil,

Hər zaman xoşbəxtlik  
Yayılır yerə.

O uca bayraqa  
Layiq ol ki, sən,  
Baxıb hünərinə  
Baban sevinsin.  
Ay oğul, hər sənin  
Şücaətinə  
Baxıb Mil sevinsin,  
Muğan sevinsin.

Nənən Zərifəni  
Xatırlayırsan?  
Hayana boylansan,  
İzin görərsən.  
Əgər ürəyinə  
Başını qoysan,

Səsin eşidərsən,  
Səsin duyarsan.

Oğlum, ömür boyu  
Unutma ki, sən,  
Babanın adını  
Daşıyan sənsən.  
Onun eşqi ilə, əməlləriylə  
Dolu bir ürəyi  
Daşıyan sənsən.

Kim bilir, ay oğul,  
Bəlkə də elə  
Yurdun bir dərdinin  
Əlacı sənsən.  
Arzunla, eşqinlə,  
Məhəbbətinlə  
Bəlkə də Vətənin  
Genişliyisən.

Əsgər olacaqsan  
Bu yurda, oğul.  
Yurdun çox dəndləri  
Addımındadı.  
Bəlkə bir daşın da  
Xoş arzuları,  
Uçan xəyalları  
Qanadındadı.

Babanın adına  
Layiq ol, oğul,  
Vətən yerisindən  
Səni tanıyar.  
Həyat dözümunü  
Görüb diksinər,  
Heydər nəvəsini  
Yaxşı sınayar.

\*\*\*

Səadət içindədir  
Mehriban xanım.  
Xalq da mehribandı  
Bir istək kimi.  
Seçir uşaqları  
Öz balası tək,  
Qoruyur onları  
Gələcək kimi.

Hər çiçək üzündən  
Nur alıbdı o,  
Hər körpə üzünə  
Nur verən qadın.  
YUNESKO-nun fəxri  
Səfiri kimi  
İşinə başlayan Mehriban xanım  
Təzə bir nəbzidir yeni həyatın.

YUNESKO yol verir

Elin qızına,  
Dəyib ayağına  
Yollar sevinir.  
Onun ürəyinin  
Döyüntüsüylə  
Azəri torpağı,  
Yurdu sevinir.

Uçur xəyalları  
Şuşaya sarı,  
Vətənin bir təzə  
Yolu başlayır.  
Elə bil Nigarın,  
Xan Natəvanın  
Ayrıca bir, yeni  
Qolu başlayır.

Gözün aydın olsun  
Sənin, ey Vətən,

Gəlir uzaqlardan  
Qızının səsi.  
Mehriban xanımın  
Dediyi sözlər  
Vətən nəgməsidir,  
Vətən nəgməsi.

Hələ qabaqdadır,  
Ömür-gün hələ,  
Gör Vətən eşqiyılə  
Nələr olacaq.  
Ədalət qovacaq  
Qaranlıqları,  
Al günəş şəfəqli  
Səhər olacaq.

YUNESKO-nun fəxri  
Səfiri kimi  
Dolanır dünyani

Mehriban xanım.  
Bir uşaq gözündən  
Qəmi silərək  
Qoruyur insanı  
Mehriban xanım.

Arzusu çin olur,  
Sözü çin olur.  
Gəzir Mil-Muğanı  
Mehriban xanım.  
Şirvanı, Gəncəni  
Gəzdiyi kimi  
Gəzir Naxçıvanı  
Mehriban xanım.

Həcər qeyrətlidir,  
Nigar hünərlü.  
Xalqın həyanıdır  
Mehriban xanım.

Bir qəm də gözündən  
Yayına bilməz,  
Elin duyanıdır  
Mehriban xanım.

Sevir muğamatı,  
Sözü ürəkdən.  
Xalqın öz qızıdır  
Mehriban xanım.  
Mir Cəlal müəllim  
Ürəkdən gələn  
Ən şirin sözüdür  
Mehriban xanım.

Jurnalist babası  
Nəşir müəllimin  
Ən şirin dilidi  
Mehriban xanım.  
Vətən torpağının

Təzə açılan  
Ən incə gülüdür  
Mehriban xanım.

Göygölün əksi var  
Onun gözündə,  
Göygöl vüqarlıdır  
Mehriban xanım.  
Sevimli qızıdır  
Azərbaycanın,  
Aranlı, dağlıdır  
Mehriban xanım.

Azad ölkəmizdə  
Söz də azaddır,  
Avropa Şurası  
Sevinir buna.  
İdman sarayları  
Ucalır göyə,

Vətən sağ ol deyir  
İlham oğluna.

Mehriban xanımın  
Qəlebəsiylə  
Müşkünaz xanımın  
Ruhu sevinir.  
Müşfiqin yoldaşı  
Dilbər oyanır,  
Ayna Sultanova  
Hey gülümsünür.

Vətən torpağının  
Cah-cəlalına  
Allah da sevnir,  
Göy də sevinir.  
Dil açır yenidən  
Muğamatımız,

Tütək də sevinir,  
Ney də sevinir.

İlhamla sevinir  
Mehriban xanım.  
Heydərin ruhu da  
Başımız üstə.  
Artıb ölkəmizin  
Mehribanlığı,  
Daş da bitəcəkdir  
Daşımız üstə.

İlhamın adıyla  
Şad olur Vətən.  
Hər yerdə, hər yanda  
Səsi ucalır.  
Qoşa addımlayır  
İlham, Mehriban.

Vətən gözəlləşir,  
Tarix qocalır.

Oxucum, oxuyub  
Mənim şerimi,  
Vətən torpağının  
Ətrin duyarsan.  
Əgər xoşa gələn  
Bir misram olsa,  
Öpüb gözlərinin  
Üstə qoyarsan.

Vardı ölkəmizdə  
Qadına hörmət.  
Qadına hörmət də  
Mədəniyyətdir.  
Qadın əməyinə  
Nəğmələr qoşmaq

Həyatda ən gözəl  
Bəlkə niyyətdir.

Bilirsən, Azəri  
Qadınlarının  
Hər yerdə, hər işdə  
Üzü ağ olub.  
Onların adları,  
Məhəbbətləri  
Həmişə şerimə  
Nəqərat olub.

Qadın baxışında  
Dünyamız gözəl.  
Qadın sözlərindən  
İncimək olmaz.  
Körpə bir uşağı  
Göz yaşlarına

Qadınlar yol vermez,  
Buna qıyammaz.

Qadın yaradandı,  
Qadın duyandı.  
Dünyamız sevinər  
Onun əlində.  
Dilində başqa bir  
Söz yaşayammaz,  
Səadət yaşayar  
Daim dilində.

Xanımlar xanımı  
Mehriban xanım  
Vətənin baharı,  
Yazı deyilmiş?  
Mir Cəlal müəllimin  
Özündən sonra

Dünyaya deyilmiş  
Sözü deyilmə?

Odur ölkəmizin  
İşiq cığırı.  
Hayana yönəlsə  
Səadət göyərər.  
Əgər ayağını  
Haraya bassa,  
Onun gəlişinə  
Körpələr gülər.

Körpələr gülürsə,  
Gözəldi həyat.  
Ölümlər dayanıb,  
Güllələr susub.  
Yurdun hər dərdini  
Mehriban xanım

Sakitcə dinləyib,  
O qulaq asıb.

İllamla düşünür  
Mehriban xanım.  
Hər zaman xarıcı  
Səfərlərdədir.  
Vətən nəğməsini  
Dinlər ürəkdən,  
Vətənin havası  
Nəğmələrdədir.

İllamla düşünür  
Mehriban xanım.  
Düşməni xar olur,  
Dostları gülür.  
Mehriban o qədər  
Mehribandı ki,

Gülüşü kədəri,  
Qəmi əridir.

Dünyamız nə yaman  
Mehribanlaşıb.  
Çiçəklər açılır,  
Güllələr susur.  
Açılır göylərə  
Körpə baxışı,  
Sevgini duymağ'a  
Yaman tələsir.

Ana Vətənimizin  
Hər bir dərdini  
Dünyaya deyəndi  
Mehriban xanım.  
Yurdda da, xarıcı  
Ölkələrdə də

Vətəni öyəndi  
Mehriban xanım.

Qorxmayır alovdan,  
Qorxmayır oddan.  
Danışıb güləndi  
Mehriban xanım.  
Dünyanın ən uzaq  
Olaylarında  
Bir parça Vətəndi  
Mehriban xanım.

Heydər Əliyevdən  
Dərs alıbdı o,  
Dərsini biləndi  
Mehriban xanım.  
Zərifə xanımın  
Ruhu önündə

İmtahan verəndi  
Mehriban xanım.

Babası Mir Cəlal,  
Nəşir müəllim,  
Ən gözəl nəvədi  
Mehriban xanım.  
YUNESKO-nun fəxri  
Səfiri kimi  
Sözünü deyəndi  
Mehriban xanım.

O gəzib dolaşır  
İlhamla qoşa.  
Yolları hər zaman  
Gül-çiçək olsun.  
Mehribanlıq hər vaxt  
Gəlibdi xoşa,

Səadət insana  
Bir bəzək olsun.

Daima ucalsın  
Vətənim mənim.  
Qəm-kədər qoy bizdən  
Hey uzaq olsun.  
Kaş ki, bu dünyada  
Arzumuz bizim  
Heydər Əliyev tək  
Yaşamaq olsun.

Hələ ki, gücümüz  
Açılmayıb tam.  
Açılsa qarşıda  
Kim duracaqdır.  
Qoy hələ çoxalsın  
Neftimiz bizim,

Düşmən ağ bayraqın  
Qaldıracaqdır.

Vətən çiçək verir  
Elin qızına.  
Yollar havalanır  
Hər gelişindən.  
O ellər qızı da  
Sevinir yaman  
Ana torpağının  
Yüksəlişindən.

Dilində qabardı  
"Təbriz" kəlməsi.  
Qarabağ gözündə  
Dağa dönübdü.  
Xocalı dərdiyə  
Yaşayan qızın

Alovu səngiyib

Odu sönübüdü.

Bilir ruhdan düşmək

Gərək deyildir.

Heydər eşqi olan

Ruhdan düşərmi?

Vətən iç-içədir

Sevinclə, qəmlə.

Bakı da Təbrizə

Özgələşərmi?

Heydərin eşqiylə

Yaşayan Vətən

Hələ yüksəklərə

Ucalacaqdır.

Par-par parıldayan

Günəş önungdə

Düşmənin gözləri

Qamaşacaqdır.

Mehriban xanımın

Keçdiyi yollar

Vətənin uzanan

Qolu deyilmə!

Prezident İlhamın

Dediyi sözlər

Vətənin açılan

Dili deyilmə?

İndi Bakı-Ceyhan

Neft kəmərinin

Güçü Azərbaycan

Güçü deyilmə?

Bütün Azərbaycan

Qadınlarına

Mehriban mehriban  
Bacı deyilmə?

Uşaq bağçaları,  
Uşaq evləri  
Hər vaxt Mehribanın  
Nəzərindədir.  
Onların gülüşü,  
Kədəri, qəmi  
Hər vaxt Mehribanın  
Gözlərindədir.

Göylər də istəyir  
Onun xətrini.  
Açıılır üstünə  
Göy çətir kimi.  
Hər sözü, kəlməsi  
Yurdun daşına

Yazılır mənalı  
Bir sətir kimi.

Qızını ürəkdən  
Sevir bu Vətən.  
Onun hər işinə  
Alqış söyləyir.  
Vətən məhəbbəti,  
Vətən həsrəti  
Ona döyüş deyir,  
Yarış söyləyir.

Xilas edəcəkdir  
Neftimiz bizi.  
Bunu daş da bilir,  
Dodaq da bilir.  
İşə bax, havanın  
Dəyişdiyini

Ağacın başında  
Yarpaq da bilir.

Yollar havalanıb  
Qalxır ayağa,  
Gələn ordumuzun  
Ayaq səsidir.  
Əsgər marşlarını  
Sakit oxumaq  
Mehribanın şirin  
Zülməməsidir.

Vətən günəşlənir  
Xəyalımız tək.  
Bunu yaxın bilir,  
Uzaqlar bilir.  
Dövlət himnimizi  
Oxuduqca biz,

Ürəyin dadını  
Dodaqlar bilir.

Avropa Şurası  
Anlayır indi –  
Bilir ki, bizim heç  
Günahımız yox.  
Allahın adına  
Sığınmışlıq biz,  
Allahdan yuxarı  
Pənahımız yox.

Vətən, Vətən deyir  
Mehriban xanım.  
Vətənə can gəlir,  
Söz gözəlləşir.  
Mehriban xanımın  
Dediyi sözdən

Muğan gözəlləşir,  
Düz gözəlləşir.

Heydər eşqi yaşar  
Yaddaşımızda.  
Heydərdən güc alan  
İlhamımız var.  
Toplayıb bir yerə  
Həmvətənləri,  
Qovuşmaq, birləşmək  
Peymanımız var.

Hər yerdə dünyanın  
Qadınlarına  
Mehriban nə deyir  
Ürəkdən deyir.  
Azəri dilini  
Bilməyənlər də

Bilir ki, Mehriban  
Hey Vətən deyir.

Azəri qızına eşq olsun deyək,  
Mehriban xanıma yaşasın deyək.

## KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR

*Azərbaycan mədəni ırsinin hamisi*

(N. Əliyeva)

3

Vətənin Mehriban qızı

(poema)

25

266

267

*Mirkazim Seyidov*

(*Mirkazim Hacı Heydər oğlu Seyidov*)

Vətənin Mehriban qızı

(poema)

*BAKİ – ŞİRVANNƏŞR – 2004*

Kompüter icraçısı *Həyat Mahmudova*

Çap sexinin müdürü *Telnaz Cəbrayılova*  
Cild sexinin müdürü *Həmiyyə Heydərova*

Korrektoru *Günel Mirkazımqızı*

Çapa imzalanıb *29.11.2004.*

Formatı *60x84 1/16.*

Fiziki çap vərəqi *18,75.*

Sayı *500.*



Mirkazim Seyidov 1962-ci ildə Naxçıvan Muxtar Respublikasının Sədərək kəndində anadan olub. Rusiyanın Novosibirsk şəhərində yaşayır.

İctimai - siyasi xadim, Novosibirsk şəhərində qeydiyyatdan keçmiş "Heydər Əliyev" adına Beynəlxalq Xeyriyyə Fondunun prezidenti-

dir. "Qızıl qələm" və "Məmməd Araz" mükafatları laureati Mirkazim Seyidovun bir çox kitabları nəşr edilib: "Bir medalın iki üzü", "Sənə nəğmə qoşuram, dağlı və günəşli ölkəm", "Haqqın sədası ana", "İnamla, İlhamla sabaha doğru", "Mərdini unutmaz Vətən", Yaşayır Heydər ata" və "İnamdan doğulan İlham".

Azərbaycan Yaziçılar və Jurnalistlər birliklərinin üzvüdür.