

1857
1858

پیشنهاد میرزا خان فخر از افغانستان: سیاست‌گذاری باید پس از مجموعه

(بینجی سے) ۴۵ جنہیں جوں۔

نمره ۴ مارس ۱۹۷۷

Лей. в Бурханы-Хамитовъ (1-й годъ изданія) 2-го марта 1917-го года

بصري ۱۵ قبضه هلهلك آيده ايکي دفعه نشي او را با حاقد پرها ۱۵ رون.

مدرس جن
ل

لهم احدث في قلبي ما يحببك

وَقِيلَ لَهُ فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ

قونسلار داچ

لِيَكُمْ بِهِ مَا تَرَكَ الْأَوْالُونَ

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قُرِئُوا إِذَا قُرِئُوا قَالُوا هُنَّا مُؤْمِنُونَ

لهم إني أستغفلك من ذنبه وعذابه . اللهم اغفر لـ [unclear] .

دو ده آنل میمیری

卷之三

卷之三

卷之三

دُرْجَاتِ

هلهلک آیده ایگی دفعه نشر اولونان ادبی، سیاسی، تاریخی، علمی و فنی مجموعه در

(برنجی سہ) ۲۴ جادی الاول ۱۳۳۵

۱۹۱۷ مارت

آبو نه قیمتی: احیی ملکت‌نامه الیلکی — ۷ میان آلتی آیینی — ۴۵ میاندر.
الیلک آبونه اولانلارده اوچ جلد کتاب هذیه ایدیله جگکو
الیلکی ملکت‌نامه — ۱۲ میاندر تک شخصی هر یerde ۱۵ قبکدر

۱) سیاست حسینیه ۲) اشعار مجموعه سی ۳) ملی زومنان

ائز محمد زاده افرع . محزون افرع . محزون افرع . محزون

اعلان قیمتی جلد ایکجی صحیفہ سنہ ہربیت سطری ۶۰ ڈک آخوندی لرینہ ۵۹ پکدرا

هان حقیقت ۵: درج اولنماق ایچون گوندیریلن مقالملو کاغذلا بر بوزینه آیدین و جلى خط'له بازیپسا مقالملوک تصحیح و تبدیلی اداره نهاده در مارقا سیز مکوبالار آتمابوب امضا سیز مقالملر درج اولنماجاقدس.

Эрикавъ Шаріатская улица № 9 Мирза Али Рагимову

ادراک محو، حس فا، مغزلو تهی،
انکار کج، زوال یقین، حال بک فنا،
اعداقی، مقابله یوق فکری متزوی...

شواقلاب عصر گورونزمی چشمکا؟
یاقمارزمی نندی یاقدغک آتش وجود کی?
قریانمی فکرک ایملکه اعواتی خشمکا؟!
حالا دوشونه دکمی زینکله سود کی

اتلاف ایش شو آد توپولان اتلافگز
قویان او لوندی شو کغز فکر خامگا
شو کمه وطنده بومی ایدی طواونگز
چاندگ مرامه. چانایاسان سوگ مرامگا

ادیات

قلب مجروه مثل صوڭقۇچۇ فەريادى

تیرہ سحاب چولکالا یار بن ہلالگی ...

ای نجم اتفاق افولک سنگ ندن ؟

افراد کپنه یو چلار ایکن صوٹ مالکو ...

ای صاحب اهل شو ندوالث سنگ ندن ؟

شب تار، روز تار، امل تار، بخت تار؛

طالع نگون، بخت نگون سربر نگون؛

ناله شمار، غصه مقرره الـ هزار؟

یکسر زیون، قوم زیون، بخت واژ گون...

الكتاب المفتوح

На помощь инвалидамъ войны — Мужчины! на помощь!

Въ Субботу, 4-го Февраля, въ 10 ч. утра, прибываетъ въ Петроградъ на Финляндской Вокзалѣ личный пунктъ изъ израильского плена 400-й пехоты наша герой-иевалидовъ, который готовится къ общественному встречѣ.

Въ Воскресенье же, 5-го Февраля, въ 8 ч. вечера, кино-дается въ залѣ Армии и флота 130-й "Чешский" парижской концертъ, который долженъ послужить починомъ къ образованію особаго денежнаго фонда для оказанія помощи мужчины войны и врангельскаго плену нашимъ инвалидамъ.

Я позволяю себѣ разсчитывать на самую широкую поддержку моему начинанію со всѣхъ слояхъ общества.

Вѣдь наши славные герои-инвалиды имѣютъ право на нашу помощь, и мы обязаны разместить на всегда тѣхъ, кто ради насъ пострадалъ на войнѣ, привесъ намъ якъ жертву свое здоровье и силы.

Каждый инвалидъ имѣетъ по отношенію къ каждому изъ насъ право, нравственнаго искса, который, конечно, долженъ быть удовлетворенъ.

Весь сборъ съ концерта поступить въ распоряженіе старшаго врача 166 Сводно-Эвакуационнаго госпиталя, въ которомъ имѣютъ пребываніе наши инвалиды-герои, на образование указанного выше денежнаго фонда по оказанию имъ необходимой помощи.

Но такъ какъ не все, кто захочетъ пожертвовать свою лепту на это доброе и неотложноеѣло, будуть въ состояніи присутствовать на концерте, я призываю желающихъ какъ отдельныхъ лицъ, такъ и учрежденія, направлять пожертвованія не только изъ Петрограда, но и отовсюду — не сидясь съ нихъ размѣрами, въ любое время лично и почтой, къ старшему врачу указанного 166 Сводно-Эвакуационнаго госпиталя — Н. Н. Степанову (Биржевая линія; тел. 32-03). Здѣсь же за帮忙 временно можно получать и билеты на концертъ.

Въ концертѣ безвозмездно и любезно согласились участвовать мои добрые товарищи — такие выдающиеся артисты, какъ: Робертъ Адельгеймъ, артисты Императорскихъ театровъ: М. Я. Будкевичъ, А. М. Матѣнь, А. М. Селяхъ, А. В. Бѣлянинъ, М. А. Потоцкая, Н. В. Ростова, Н. В. Лерской, И. К. де Лазаръ, смеркайтская солистка скрипачка миссъ Тельма Гиль (изъ Чикаго), г.-дѣ Горской, К. Н. Тарасовъ, Арсикоръ Суринъ и др., кроме того — мужской хоръ Императорской Оперы подъ управлениемъ А. И. Матѣна, вокальный квартетъ И. Д. Денилова, бощиной патріотический хоръ mosto именни, хоры военныхъ пѣтихъ курсовъ подъ управлениемъ Н. А. Смолина и Ш. В. Якобсона и хоръ гусляръ Смоленскаго (всего болѣе 300 членовъ) Аккомпанируетъ А. В. Таскинъ.

Солистка ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
МАРІЯ ГОРЛЕНКО-ДОЛИНА.

دی، دینداشلار مزگ غائبه لری چو لارده پناه من
صاحب قاوب کمال سفالات ایله یاشایورلار.
عجا! چو لارده آج چیلاق قالان ماتم
زده عورتى، عصمتلى فزلار، معسوم چو جوقلار

بزىم بانجى و قارداشلارمن د گل لرمى؟!
بايرام ايده ييلزمى?
آناسى و ياخود عزيز دو دىيغى بىر متوفى نك
جنازهسى قارشوسنده بايرامدر دىنه مسحورىت
گوسترن شخصىت حىكتى خلاف ضمعت و
عادت د گلى؟!

ترکالك قانى و اسلاميت غيرته مالك اولان
بر وجود ماتعذه اولدىيغى حالده بايرام ايده
يلرمى?
خاير؟ ايده ييلمز ئايمىز.

شهرمزده مارتىڭ دوقۇزىنده مسجد جامعىدە بالا
يرام گونى مناسبىلە آين دعا اجرا او لونوب
دعادىن سکۈرە جمیت خىرىه اذارە خانەستىدە دخى
گوروش مىلسى ترتىب او لىتاجاقدىر آميد او لىور كە
محترم همشېرىلرمن اىولرىنندە بايرام دوتىماق عو-
ضنە جمعىت خىرىيە تشرىف گتۈرۈپ و اورادە
دھى بى صاحب فالش ياجى و قارداشلارمن قىمعە
اولاراق ھو كىن باجاردىقىھە اغانەلر اينسوب كچن
سەكى كىي ايڭى فرقە او لوب شاق و عداوت
تورتسكىن احتاب ايدە جىڭلار.

ايروان ۴ مارت آخوند م. ك. زاده

— بايرام ايده ييلزمى؟ —

بايرامىڭ — ملى و دېنى بىر وقۇھە تارىخى منا-
سى اىلە عزىز ساقلايدىلان بىر گون اولدىيغى
ممۇممەد. بايرام گونى: ھر كىن عادى مشفو-
لىتى. بوراقۇب تعطىل ايدر، ضيافت و بور،
عىش عشرت آزاياار، خواتىدە مۇسقىي مەجلسلى-
نە گىدر، بىر بىرنه راست گىدىكىدە (مى-
صفە ايدوب) ال وىرۇب تېرىشك ايدر، و باجاوار-
دقىچە ھمان گونى خوش كچرمىگە چالشار،
بو طىيمى و عادى ايشلىدىندر.

ھر ايل مارت آينىڭ ۶ ده بىن فاقتاز مسلما-
نلارى عادت اوزرە اولاراق بايرام ايدىيورزە
پاڭىز ھمىن بايرام گونلۇرى محرم و صفر آيلان-
دېنىدە وقوع بولدىيغى زمان، حضرت حىين
عليه السلام شەhadتى و او حضرتە تۈزىھ دار
اولدىيغىز اىچون ھەشىھ عزىز ساقلايدىغىز بو گونى
بايرام اىتەيورزە، عزا ساقلايدىورزە دىئەلىكە: عزا
دارلى، ماتم زده و فلاكت زدهلر اىچون ملى
و دىنلى بايرام گونلۇرى دخى ماتم شىكلى آيورە
بايرام اىلە مىسيت شواىكى ضد وقە بىر گو-
ندە وقوع بولار اىسە بايرام اونو دواب
مىسيت و ماتم نظرە چارپار.

اوچىجى سەدر كە وطنە او زېرىنندە فلاكت
سياھ بولو طلارى اوچوشوب، مەحارىيەتك امانزى
يىلدۈرملارى شاققىدا يور، مىنۋىچە مەنمۇشك اغا-

دیوب شہر تو فیق فکر نہیں

ادیاتموز کا پارلاق صحیفہ لینی اشغال ایدن ملی شا

عزم تعویق مکرت بـ ۱۲۸۵ سنه هجریه آنادان

وَأَمْوَالُ

توفيق فكرت بل اديات جديده لـ شهر قسمته بـ

تجيلکي قازانمشدر.

اثر لرندن معلوم اولاللاری (رباب شکته) و

(خواهش دفتری) در

ادب شہر توفیق فکرت بلک

آثار ندن بر نهونه

(خسته چوچق) عنوانلو اشمارندن برو پارچه

هدر ایکاریسی خارجده باد سرمانش ؟

یکاسی خسته یه عالد میدر شو بارانک ؟

تأثیرات بشردن گرمی دهره ملال،

زهی تقدور باطلی زهی خیال محل

..... زوالى والدم بى تك هدية عمرك

سعاد تیله غربی سرور ایسکن داها دونه

و گون باشنده نکهیان بین تأثیر در.

مزاد کی او طہ مست و سکون ایله پو در.

قۇشلار

آن-نلار ایچون قوشدارڭ اھىتى

(كجن نسون دن مايحد)

بوستا لارده و سریعت آنچه بتواند دھی گوئلارک اس۔

نلازه موچه کو، ملکه اولور: معمومه راه بوسنیا لارهه بیک
شیر صانی آن رهه ایچون تویه ایخه حمهه موچه سبل و سله

بر یوون سویپر
بر یوون ناگاری اولوب و همان یومور ناگارن بر جوق جوچلر

لوره چىلىق طېيىەنۇ. اگر ۋەنلار ھەمان جو خەلەرى تەلى
ئەنسەمىل بۈشەنلەردىن ھەنچە بىر مەحصول ئۆتۈرۈشكەت اوسلادىز.

انها فو شلار دن برى بوسقا جىمىت بىزىچە تىخودىنى
با ياخۇمە مەھىمنى دىسىكە كەمە، بىز اسەرە خالىدە سا

الله نعمتْ تَلَوْ مَلَاجِهُ أَوْغُرْ وَمِنْ أَيْزَلَهُ مَنْهُ باشْلَارْ قَوْشَتْ

موفق او لا بیلوره بوله و جوده بوده و هر ایشند
اولاچه او لسون ساده میسته قانع اولوب راحت
و هیجانیز دیریلک آختر ماقده بولوند بوله وجود
نه کالمائمن قورقمیوب او قدره مجالست عین و
عشرت دالجه فاجمیوره بالعکن تکلیکی دوست دونوره
فی الواقع روحده اولان هنر و مضبوط نه قدر قوی
او لا او فرده انسان موجودات خارجیه احتیاجی
از او لور سب بود که غلی ایشلن وجود رثا آنری
هم صحبت و مجالست آختر میوب تکلیکی دوست
دو تور بوله وجود مادی چندن دولتیده او لا
دهاده آریق راحت یاشاماغه موفق اولاچاغی
شبهه سیز در .

او بری طرفدن عقلاء کور و روح اقربه، فکر ایتمک
با جاره میان وجود نجه که مادی چندنده فقیر در غرب-
لرک یاخشی و راحت دیریلک سورمه کی کوروب
اوری ایه دوشونک با جاره مادی چندن غم و غصه طا-
لیور، بوله انسان مادی احتیاجدن خلاص اولدیقه
یعنی دولتیدکه ایش وزحمدن آزاد او لیور، ایشیز
و بوس قالمیغی حالت اوز داخلی بو شاقیسه دو بوب
کالنه طالیور، بونک تیجمی او لاراق نه کالماعی
حومیوب یوخاریده سویله ان کی متعدد بزرگه هر-
حورو سله ایه او جالقا اولسون او زنی نه لنت ویر.
بجی و زجنیز ایشلرکه برسیله مشغول ایشکه جالیشور.
تیجه کلام؛ دیریلکده خوشخت اولماق
ایشلن انسان معنوی دولت آختر مالیدر بعضا سو
بلیور لر اآنلیانلارک دردی فکری و غصه سی جوف
او لیور بوجله حقشه مغایر اولان بر فکردر یوغا.
روده سویله ن افکاره تکه ایسک دیمه لر که آخیان
وجود درد و غصه دن آزاد او لویده آنلایان
شخص دولتیده او لا بد بخت اولاچاقر .

(یتمددی)

مطم



بالکر جو جی مین قوشلار دگل بلکه یرنیجی قوشلار آنده
(یایا لاق، قارا گوز و غیرلری) انسانلار، جوق
ملطفلری یتوپیر، اکیتلری کمن بالاچه حیوانلارک
(سیچانلار و باقفلری) جانی دنتملری، او لارک تسلانی
حد اعتمانه ساقلایان، او لارک میتلرجه نلف اینم و
انسانلاری او لارک بلاستن قور تازان یرنیجی قوشلار درلر،
جو جدی و سیچانلری نلف اینم قوشلار دان باشنه،
زیل او تلارینک (کاغ) و سار ماش تلارک بتحملویتی دنام-
ملک ایله اسلامه سفعت بتورن بر جوق بالاچه قوشلار
دھی واردار، (یلیبریجن و قارا لاق آلامان قوشلار
بو قیلمندرلر) .

قوشلار انسانلارک میشت همسن، دو بوكه روالار ایغا ایسیلر
قوش آوجیله اک مذموم بر سخادرن حباب او لعلالیدر
قوش آوجیله بیون موجوداهه ضرر تور ملک و قانون طبیعی
بوز ماله جالشماق کیی بر جنابندر .

با جلد فجه قوشلاری محفظه اینوب او بکاره حمدیقه بو
او شنف هر بر اسانک وظیفه واجیسدر .
قوشلاره جهایت ایدیگر :

قوشلار سر یاشایه بیلمز !

واحد



☆ خکمانک همیشت باره سنده فکر لری ☆

﴿ سجن نمر مدن ماید ﴾

خیالک باطنی طرفی کوتور دیکده، روح عالمی آد
قیق ایدیکه هایله کوروریک که انسان یاقت رو-
جه جه تجدهه باقیه و یا زنکین او لیور یعنی مطوه-
مالی، عقلی ایتی و منکر (فکر ایتمک با جاران)
بر وجود او لیور یا ایشکه بو گی هنرلردن محروم
اولوب عقلی ایشلیں، معلوم ایشیں، فکر ایتمک و حسن
معاشرت با جاره میان عوام قالیور .

عقلاء زنکین او لان بر وجود اوز حیاتی شور او زریله
آبار ماغی و علاقه سی او لان اشخاص ایله نه طور رفشار
ایشکی با جاره ماغی سایه سینه او گی بوز و بزمک اینم
بلالری ن او احتلبکلری غم و غصه سی بیش از وقت دو-
یوب آنلیوب او لاری او زمین دن آسانق ایله دفع ایشکه

حیاتی مختلف نوعلوی

١. حیات دخنی فکرلر کی بزنجه نوعلره آیریلیره
 ٢. حیات ساده دلانه
 ٣. حیات رقیقه
 ٤. حیات میچه
 ٥. حیات عاله

حيات ساده دلانه

اگر ایجنه صافسو نق، لاما بایه ملک کی شبل بولو
نورس، همان حیات ساده دلانه اولور.
منال: ایولریه گلو بیده آتائیلک آغوشته بناه گتو.
رمن بر او شاغث قورقا قورقا آنسته: - آنچشم
مکین گدیکم زمان اوسته بر کویک هجوم
ایندی، فاجهم، اوده دالمجه یو گوردي، صور
گمه هورودی، بن ده آعلادم دیمسی کی.

حیاتِ رقيقة

گیری و طلبی بر اعلاف ایله فلمسه تایرایدن حیات
رفیق آدلانوره مثال:

عجباً يليله نه حان او لموش ؟
درد حسرته لي مجال او لموش ؟
اتغامش جسم زاري قال او لموش .
يوقت حالاً بسأر گلمد بي ؟

حسان موجه

فبلدرمزه شدنلى خلچانلى حاصل ايدن و گوزلرمز
دى ياش گتورە جىت قدر دقتۇرىم باعت اولان حىيات
مېيىج در يعنى هيچانلىمىز
مثال: بىر آتاماك وفات اېتمىش فۇرى اېچۈن سوپەدىكى
بوسۇزلىرىنىڭى: «... زۇلۇنى قىرم! گۇزلىرم سىك
اېچۈن قان آغلاپىور! بۇزىكى، گۇزلىرىكى، دودالى
قلارىنىڭى ياد ايتىدىكىچە گۇزلىرىدىن باشلار آقىبور!

آه ! ... سنت در دنگ فارش دنگلر یله آع
سالار یاداشر ! یاوروم ! من جسته میلکو کی گهذا
طایلا مزار گک باشی او حنده آتلاماشه میخومند .
(اصدی واد) ع. محروم

أوْلَادُ دَانِي

(کچن نصرت دین مابعد)

حیات - سیزه تأثیر ایدن بر کسری، بخود بر صفا-
بی باشواریه ده تأثیر ایندیرمک خاصه سنه مالک اولد.
پس ایچون - ادبیات و کتابت ایچون، هر حالت
ذکر اولنگاهه لاقدر.

برحقیقی یان اینتم کوزل اویمی کیمی، آنی نظر
لوی جل ایده جگ بر سورنه کوستومک داعا ده
کوزل اقدر، فقط بالکر یاخشی بی ییسی یان اینتم
کلایت ایتمز، یاخشی بی سیودیر مث، ییسنه نه نفرت
ایندیرمک لازم در، که بوده حمه خاند برو طیه بر
خدمته.

حسبات حقيقي و طبيعي اولمابدر . حقيقي و طبيعي
اولماز ایه اعتار ایدمز .

حیات حقیقہ

حسبات اکر ساخته (حملی) و گوسترش ایجون او
لهاز ابسه، جیپیسیره، حملی و گوسترش ایجون اولما
یان حسبات انسانک خرى او لمادان اوئٹ قىلىدە
طە ئىزار.

مثال: «... الـ جـاتـماـزـ كـهـ يـوـنـيـكـ صـارـيـاـلـيمـ
شـوـ مـكـوـيـ يـاـزـدـيـمـ زـمـانـ گـوـزـلـيـعـيـ ـوـرـمـكـنـ
فـوـيـاـجـاقـ بـرـ حـالـهـ ـتـورـنـ يـاشـلـرـيـ يـوـنـيـكـ سـيـهـ
ـكـاـ تـوـ كـهـيمـ، يـهـ لـيـ اـنـصـافـاهـ نـكـدـيـرـونـ نـهـ قـدرـ
مـتـافـرـ اوـلـدـيـضـيـ، فـارـدـاـشـتـكـ وـحـدـانـمـهـ هـ درـجـهـ
قـيـمـتـادـارـ بـولـوـنـدـيـضـيـ گـورـ يـاشـلـهـ اوـلـسـورـ كـوـتـ
ـكـاـ نقـشـ اـيـدـيـمـ! ...»

حيات طبعه

عقل و حرکت جایز گور دیکی درجه هی
تجاور اینه بوب و مبالغه دن دخی کار اولان حسیانه
ط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سویله یاوروم ایلهیم شاداب کریم حاگنی
هاگنی توپراقسر سنک اورتن وجود باگنی
هزمزمه - اکرم

هەر دن بى

ھەر دن بى آجاچىمە اوالا مەدرەن يەزەنلەن عىمىي يوقىسىرى
اوچۇجۇلار مەدن بىضۇلىرى يازىلاپ مىزكىچىن باشە دۇر
تىولىدەگەن سالاي اىتمەسلىرى دىرىەندە (زېل بىلاز) تېتلىخاشاتما
كىيى هەر دن بى ئەندەن مەنومات و بىر كىيى لازىم يىلىم :

لەتك لەتكى

— اف —

اوپراوا — مسلمان ئەلاسنى لازىك ياتاچاق بىرى، مەتا
مسلمان كۆچەرىك بىحالىدە اوچىدىنى گۈرمىن گو
زەرەددە (اوپراوا) دىلىور.

اھىراق — حوبى خېرىشە باشلاياندا قىئىمىزى كىن جاناوار
آسپ — تۈزىپ، مەتا باشمەرە دولاڭىرى يالان داشك دەكىرـ
سەندە دىلىور.

تەيوغا — خەرداجە (على) كەن يەنلىكىدە (أیکاسى)، اوچاچق
آتى وار اورى يوق — مەلىئەر، تەرقىعەر، تەمنىئەر، علىـ
المحصوص حقوقىر، بىرەن ئەنۋەر.

اپرالى — آى قىابىغۇم، تۈرەنامىش آپرالاد،
اپرالى — قۇرون سودىيىسى، ساغىشال اينىش، بىضا حمال
و سەھب فابى تاچىچەددە دىلىور

آرتىست — مەلارى مسلمان دەمنە دون، آدىنىك آخرـ
يەن (بىقى) كەن، وير يۈم، اورىت ياتىم دىين، يانداھە
بىر ئەفر (بىن) دان، راددان اولان سەنەتىكار

آھىرىست — آۋىسەنلىك سود قاوداشى، بىضا ملت يۈنلاـ
رىنى امامت ساخلىيانلاردا دىلىور

آرواد — داقلىاش آنان مائ، ابىدى دوستاقىلم مەحکوم
اولان بىداڭىار، دىسايسىز آپۇزىز حوان، ئىمەھ وەت
جوق بىها قىيەتە سەنلىور .

آرمود — سايى اپرالىي بوغازىنە جەددەگى مەت بىرست
قاۋانىنە اوچىشىيان مىوـ.

آتىمال — قىرالخەنلىز عارق، عىماھ سەر ملا
آنلاش — جماعت قىاغەن دوشۇنلەر، يول گۆستەرنەر ~ مەتا
آنلاش قورباڭاشە اولا يېلىر

آپرازو وانلىق — ملت صەختىي ملت مەدىسى، كەنلىكە هەمتلىرى
لەن شىرقىزىن ناشىـ قۇروپوب داشە دونىز تىرـ
آرىشىن مەل آلان — تەنەبيب أخلاقى اىچۇن هەندە دۇققۇز
دەفعە اوپىنلاران اذىي اخلاقىي فابىچە آروادلارى دە
ئىتۈرمەت ئوابىسىـ

آغا — ھامويە ويرىلىن مەنە لەپ اكەر، قاراداوونلارە مەخصوصى دەـ
(ھەر دن بىراوا لاجق) يېنم جوجـ

(زېل بىلاز) ئاققار سقۇي سەلوو غەزەسىدە مەضىك بارـ
سالار و بالاجە، قىقۇنلا يازىك ئەمىنلىرىـ

فراغت اىستەمم جانى جەنەن خصم جاناندر
نه يىلسۇن مەھربانلىق زىمین اوڭىزىم اصلى ناداندر
فلك دەلغۇرەم اوزىرە دەتمى دەكتە دەراندر
نىھال نازىنەندەن جدا حالم پىرىشاندر
بىنم كۆ گۈم قىزىل گل غنچەسى وش طوب طولى
قاندر

آچىلاق اخىيار ايتىز اكىر يوز يېڭى بەھار اوالا
بەھارڭ روز نوروزڭ طوب شاد اوالا ھەـ گلر
دىرىوب كىسولىرى بىن تېرىكە گلە باغە سەنلىـ
بو ائتا ھەن طرفەن نەمە ساز، اوالا شىرىن دىلىـ
دل پى درادمى گوش اىتە بىللىنى كىيى اىڭىـ
بىنم كۆ گۈم قىزىل گل غنچەسى وش طوب طولى
قاندر

آچىلاق اخىيار ايتىز اكىر يوز يېڭى بەھار اوالا

بو باغانى سر و قد بىر لالە زارمەند آىرسىـم
درخت عمرىڭىش شىرىن سخن بارمەند آىرسىـم
ملامت اىتەيىڭىلەم اىچۇن يازىتىن آىرسىـم
حقىقت داھنەت منصورى يەم دارمەند آىرسىـم
بىنم كۆ گۈم قىزىل گل غنچەسى وش طوب طولى
قاندر

آچىلاق اخىيار ايتىز اكىر يوز يېڭى بەھار اوالا
(مايدىي وار) (سرى خاتم)

(٦) ۲۷۳ / ۱۰۰

تو بیهیه ۵ ائم

و کچین نعمه‌دن مایمه به
... و قسم مالاگرای سیماعه احتاج بوقدر
طنجه هر کس انساف نظرله او را بیونده اولان او.
شاقلاڑا و آنلاڑا دیربلکنه دفت ایمه کور، قد
نار و یلر که مصصوم بالاگرای زوالانی آنلاگرای نه
طور فا حالتفره و جنتبلکرده نعمه سورورلو.
بود بختلیگیک سی ده معلومه: جیاندرو بوندن
بانشه بر شی دلکدر

همین چالنک سی اولاداق جماعتمن على الخصوص
آنلاگرای او شاغل بوزارجه منظمه مبتلا اواملاقا.
رینده اوزانی بوق بلکده، «آلبي مقصه» کورورلر،
اما ایشیک حقیقیه بنه دکل.

الله بو دینایی اوز فرموله بارادوب، بودنیاده هر بر
شی و هر بر شیک دیربلکی ایجون بر قانون و
قاعده معن ایدوب هر کس بو قانونی بوزار ایمه
شہیز بر فلاکه دوجار اولا حرکاه بر ایکی دفعه
بوزما غله فلا که او غرامه اسده اخزده لابد او را بایحاق
ومطلي آشاغیده کی مالدن یاخیجه دوشونمک اولا.
ملک دیربلیک قانونی خواهش ایدیکه دیسوئر که اسان
آجیدنی حالده کرک خورالا بمسون یعنی ایله بر شی
یمونکه اوونک معدمی او شی تحبله آبارا بیلسون
(یشره بیلسون) و بو خواراکی اسان کرک معن
فیشره بمسون بو الله قرار بوزد بکی بر قانوندز
اسان بو قانونی بوزد پنهه یعنی ات جورک و بولک
رک ملن خوراکه عوضته توبراق شته و با آنچه

قابلی یدیکه شہیز تاخوش اولوب اینتلر جکوب
اولمحت، یا ایکه ات جورک و باشقه خوراکه یدیکه
حدیندن و قدریندن آریق بمه به شہیز تاخوش
اولوب اذت جکه حدت بیس اسان قرار قویولمش
خواراک عوضه شیه بیوب تاخوش اولا بو کا الله
می مقصوده، یا ایکه آجیدنی وقت ایک کروانکه
قدونده خواراک عوضه سک کروانکه بیوبده مده
بوزعنده دوشوب اذت جکه بونده الله ایندی
دیجکسی؟ بیس اسان لاری الله تاخوش اینمیر مه
اسان اوزی الله قویوغی دیربلیک قانونلاریند بـ
یعنی بوزمانی الله اوزانی تاخوشنده و اذته سالیـ

محترم فارنردن توقع اولونورده بو آخر حی
سوزار باشقه جور آنلانسلسون، بوراده دینلر که

الله اسان، تاخوش مایند یلمر، برق، الله هر
ایمه سه ایدر بلکه سوئنر که الله اسانی تاخوش
«ایند». (ایند یلمر) سوزانه (لتر). سوئنر
تفاوی جو قدر، دو غریدانه دو شوست لازمه که دو
رب بش آیق دلیل سبز آزاریں مجموع جو جو عله
الله نه قصدی و غرضی اولا طر که اونی تاخوش
ایدوب هنمنل آیدر الله کچلر و کوند وزنل آدینه
جکدبرسون.

مطمئن اولور که بدنه سلامت اولوب ساست باشند
عین اورینه مخصوص قانونلاری و شرطی وارد
بو شرطیه نیجه قسمی اولجسی یعنی و ایچک
قانونید.

یمک و ایچمک قاعده‌لاری

اولا یلر که بوندن سکه، قریه یه طایر یادا جاعن
مطلبی او قو دفن سکه، «بخت» او قو جیلر من
تعجب ایدوب سوئنر سوئنر که «خانم» بونه اهمیتی و
جینی بر مطلبدر که بولی مجموعه بیزی لار بونی
هر کس یلور بو مطلعی هر بر اوضاع من ملی
کشی و آزاد (عورت) ده یلوره یا بکه دیسوئر
«ایمده بی مسلمان آزادلاری او دلاری بدلیکی فـ
عنه ایله او شاقلاڑا ایدربیوب (سر و پرور) جـ
گـهـ یـنـکـ بـاـلـتـ اـیـجـنـهـ سـاـخـلـاـقـلـارـیـ تـحـالـدـ سـعـاـ
مسلمان او شاقلاڑا بیوب میوه، آدم او سیپلاری،
بس بقیری مسلمانلاری آزادلاری بیوبتسوب
کیم بیوب دوب؟!»

بو سوزاری تحمله سوئن و وجوده جوانا دیمیوز
که: مسلمان کشیری و عورتی رهه و بروه سـاـ
خـلـاـقـلـارـیـ او شاقلاڑا بـیـزـهـ الـلـیـ سـنـهـ تـرـیـدـمـسـهـ دـهـ
 بش آنی مسلمانیه جاتامش نولوب، کلا لاگری ایـ
یـسـطـیـلـکـ ضـیـلـکـ وـ تـرـیـنـکـ طـوـعـیـ کـیـمـهـ مـهـ
گـورـهـ جـوـرـهـ بـحـورـهـ مـلـاحـیـنـ وـ اـوـزـوـنـ وقت دـلـمـ اـنـ
مـوـضـلـهـ مـبـلـاـ اـوـلـوبـ اـیـلهـ اـنـبـلـهـ اللهـ اـشـبـهـ لـارـ
یـاشـاعـمـقـ اـوـنـدـ مـنـ دـفـهـ آـرـیـعـ اـیـشـیـهـ
مسلمان مـقـلـوـنـهـ تـحـیـلـ بـیـلـهـ خـوـجـهـ لـارـ

بـوزـلـرـهـ باـقـگـ بـیـلـهـ بـیـلـهـ خـوـجـهـ لـارـ

او چیزیک دیـنـیـکـ سـلـامـتـ آـدـمـ وـ رـحـمـهـ اـقـاصـ

نـلـارـیـکـ اـیـلهـ رـنـکـیـ مـلـعـشـ آـدـمـ وـ نـگـنـهـ بـعـلـهـ

یـونـ. مـسـجـلـوـنـهـ حـمـاعـتـ بـیـلـهـ بـیـعـ اـوـقـعـهـ

فـارـنـرـدـنـ تـوـقـعـ اـوـلـوـنـورـهـ بوـ آخرـ حـیـ

سـوزـارـ باـشـقـهـ جـورـ آـنـلـانـسـلـسـونـ، بـورـادـهـ دـیـنـلـرـ کـهـ

بـیـلـهـ دـیـنـلـرـ کـهـ

کوجله و سبله آرامسبیز چیزیرب آغلابور . آنام
سی (آم : زوالی چوچوق) کنه بونی ساک
ایشک ایچون معنی کوجله اوشك آغزنه سالور
اوشق معنی سورور آغزی کندیکجه آرلر .
اڭ آخر مده و باغرساقلار دولولوقدان و ایشک
آغزنه جىشە عىدە سىانەن كە يىليمىگى ایچون حىـ
كتىن دوشۇرە بىوقت قان بىدەنەن ھەر طەندىن مەددە
نەن و باغرساقلارلا ئاطرافە يورۇپور كە حۆكىتنىن
دوشۇن و سەتلەن باغرساقلارى ايشتكە وادار اىشون .
بولاڭ تېجىسى اولاراق اوشاق اسالك (مەددە بونى
عوئىللىق) مۇضىھە مېلا اوپوب اوزىنى و آتسانى ھەـ
مۇيە مەلۇم اولان زەھىنلەر ئەفيلىرە خىرجلەرە و
قورقۇقە سايىر . (كە اولاجاق) جـ . ٢٠

بو ھا آنان ميمون

ووچە زادە (فرانسە جىھە سىدە) ھەر آقىدام فرانتوز
سەكرلەندن بىر نىز بومبا آنان سالدات خارج اولاـ
راق نىسە سەگۈرلەنە ياقىنلاشوب ئىياقىن بىر مەـ
فەدن بىي توبىي بومبا آتىش . و بىر چوق تىقانە باـ
عث اولۇرمۇش . نىسە سالداتلارى بوبالادن خلاصـ
اولاراق ایچون بومبا آنانى دوتىقى و يا اولدورماڭ
مقصدىلە هەجومايدۇب اوڭا بىر چوق گەلە ووراراق
اولدورورلىرى . معاينە ايندىكىدە بومبا آنانىڭ بويوكـ
برىميمون اولدىيەنى كىشف اولىنۇشكىر هەين مەـ
نى فرانسە ئىش آفرىقا ئىسەگۈرلەندن بىي اورىـ
ايلە برايىر كىورمىش اىش .

٢٦ پـ . لـ .

مەدىر و محررى

على حاجى زين العابدين زادە رحيموف

ناشرى حىن ميرزا زادە علیوف

اىله اولارلا سورىتىنە باقىرى ھايدە آنجاق بوزەنـ
غۇرىتىك دېكىنلىكى و بىتىنى سلامت كۈرسىك اولار . شەـ
لورە بىر نىل مەدتتە اولان مىلسەن اوشاقلارىنىڭ ساپىـ
ساپىـ . تۈرىـ . وېرىمـ ئاچجاران . آنانلار يۈرۈن مەللەـ
مەن مەدتتە اولان اوشاقلارنىڭ ساپىدان ھـ وـ دەـ
آزىق اولىپور .

بۇ كىي مەللەرلە اخىاف ئظرىلە باقلارىـ دەـ ئەـ
غىـمـ يازىـلـانـ مەـلـلـىـمـ تـجـبـ اـيـشـ كـيـرـيـ قـالـلـابـوـبـ
ھـ كـىـ مـسـتـلـەـنـ ئـھـمـىـتـىـ اـوـلـاـغـانـھـ اـقـارـاـيـرـ .
لـلـوـنـوـرـلـامـ اـوـشـاغـھـ خـورـكـ وـلـرـمـ ئـقـاعـدـىـنـىـ مـسـلـەـنـكـ
ظـلـاـھـرـىـ يـاـقـىـقـدـەـ سـوـبـىـلـىـ يـلـرـ كـىـ بـونـدـ آـسـازـ اـيـشـ
نـھـ آـوـلـ يـلـرـ : « اـوـشـاقـ آـجـىـقـىـ وـقـتـ آـخـلـارـ . آـخـلـاـتـ
يـانـ سـاعـنـىـدـھـ اوـكـىـ سـوـدـ وـبـرـلـىـرـ اـيـشـ سـىـ كـىـ »
ھـىـنـ عـقـىـدـەـ ئـىـنـجـىـمـىـرـ كـەـ آـلـاـرـىـزـ اـوـشـاغـىـتـ سـىـ
اـيـشـىـلـىـنـ سـاعـتـ (اـيـسـ كـونـدـ الـلـىـ دـەـمـمـەـ ئـەـخـلـاـتـ
نـھـ) اـوـىـ سـاـكـتـ اـيـشـ ئـىـنـجـىـمـىـرـ كـەـ آـلـاـرـىـزـ اـوـشـاغـىـتـ سـىـ
باـشـقـ بـىـ عـلاـجـ بـىـ جـارـهـ يـلـنـبـورـ (كـوـياـ اـوـشـاغـ
آـخـلـامـاـعـبـەـ حـىـنـ هـىـچـ اـوـنـ كـەـ بـىـ سـبـ بـ اـوـلـاـ يـلـنـ)
تـىـزـ تـىـنـ سـوـدـ وـبـرـلـىـرـ اـوـشـاغـلـەـ مـعـدـىـتـىـ سـوـدـ اـيـلـ بـوـ
لـلـىـرـ مـعـدـىـ دـولـىـ اـوـلـىـقـدـ اـوـشـاغـلـەـ ئـارـاخـتـىـكـىـ دـخـىـ
اـرـتـىـرـ يـاـيـشـ ئـىـشـ اـوـشـاقـ بـوـخـلـاـبـ بـىـخـوـدـ دـىـكـىـنـبـورـ
بـرـ آـرـ كـجـمـوـزـ كـەـ بـوـخـدـانـ آـيـلـوبـ كـىـنـ آـخـلـاـتـ
آـتـاسـىـ كـەـ مـعـدـىـ دـولـىـ اـوـشـاغـ ئـىـجـىـنـ ئـەـخـلـاـتـ
يـانـ ئـىـنـ ئـىـدـوـبـ ئـاتـرـدـنـ اـمـىـزـدـىـرـ بـىـرـ آـخـرـاـمـ طـىـتـ
اوـزـىـ كـوـياـ يـىـجـارـهـ اـوـشـاغـ يـاـزـىـنـىـ كـلـوبـ اوـكـىـ مـەـ
لـجـ اـيـلـوبـ اـوـىـ قـوـسـىـرـ (قـىـ اـيـنـدـىـرـ) وـ زـوـاءـ
لـلـىـ اـوـشـاقـ بـىـ آـوـ مـاـرـاحـتـ اـوـلـورـ .

لـلـىـ ئـىـزـ تـىـرـ سـوـدـ وـبـرـمـكـ تـېـجـىـسـ اـوـلـارـ مـعـدـىـ
اـوـلـانـ سـوـدـ لـاـقـقـجـەـ تـەـبـلـەـ كـىـمـىـشـ (بـىـشـعـمـشـ) بـاـ
غـرـسـاقـلـاـرـ كـىـجـورـ وـ اـوـادـاـدـ جـورـوـدـىـكـىـ خـالـىـ بـعـضـىـ
سـوـرـلـىـ غـلـلـارـ (بـىـرـدـەـ « بـىـلـ » دـىـبـلـوـ) تـورـمـدىـرـ
مـعـنـ « بـىـلـ » يـاـغـرـسـاقـلـاـرـ دـىـشـبـورـ اـوـشـاغـلـەـ فـارـىـنـىـ
شـىـشـىـرـدـىـرـ كـوـبـورـدـىـرـ بـىـرـكـ آـغـزـىـ وـ اـفـىـنـدـوـ سـاـيـپـورـ
اوـشـاقـ قـيـوـرـلـوـرـ جـوانـ دـوـنـقـوـسـىـلـەـ اـيـتـىـپـورـ آـقـلـاـرـىـنىـ
تـىـرـمـدـوـبـ جـاـيـلاـدـوـبـ آـغـزـىـ سـاـكـتـ اـيـشـونـ هـيـيـاتـ .
بـرـكـ بـرـكـ سـارـلـىـشـ (قـونـدـاـقـ) بـوـتـاـ مـانـ اـوـلـورـ .
يـىـجـارـهـ اـوـشـاقـ كـەـ ئـىـدـهـ آـرـانـ آـغـزـىـ شـەـتـىـنـ دـەـ
بـوقـلـامـاـعـهـ اـمـكـانـىـ اـوـلـىـپـورـ . بـوـقـوـسـىـنـىـ اـيـتـىـرـ وـارـ

لارکی سه دن زیاده شر او لاما یان بیچاره

بِهَا نَصَرُ الدِّين

中華人民共和國郵政部印

مجموعه‌سی یکین نشر او لئماگه باشلاادی

۱۹۷۸ میں ایجمن آئونہ قیمتی:

ایلیکی - ۰۱ - (۵۲ نسخه) اون مات

آنلى آىلغى - - - (٣٦) بىش مات

اوچ آیلگى - - (۱۳) - ۲ مئات يارىم

ادرسه ملیس و صور الدین • اداره مسی

Тифлісь редакція журналу Молла Насреддінъ

لایش مخود و ندیری جلیل محمد قلی فردوس

