

Азәрбайчан КӘНЧЛӘРИ

Азәрбайчан ЛККИ МК вә БК органы

№ 6 (4049)

| 17 январ

чүмә ахшамы

1946 ил

| Гиймәти 20 гәп.

Әдәбийят вә инчәсанәт усталары:
нә һазырлайырлар

ЕНИ КОМЕДИЯЛАР

Кечән ил мән бир нечә һекайә вә «Ашналар» комедиясыны яздым. Һекайәләрдән бир гисмә «Әдәбийят гәзети»ндә вә «Коммунист» гәзетиндә чап олунмушдур. «Ашналар» комедиясы исә Азәрбайчан Дөвләт Драм Театры тәрәфиндән тамаша гоюлмуш — вә һазырда бир нечә башга театрлар тәрәфиндән дә һазырланмагдадыр.

Ени илдә мән әсасән драм әсәрләри үзәриндә чалышачагам. Һазырда «Севки» адында ени комедия язмагдаям. Бу комедиянын мөвзуу мұһарибәдән гайыдан гәһрәманларымыза вә мұһарибәдән сонракы айлә мәсәләләринә һәср әдилмишдир.

Бундан башга мән «Молла Нәсрәддин» адлы опера либреттосу үзәриндә ишләйрәм. «Молла Нәсрәддин» шәргин мәшһур мәзһәкәчиси Молла Нәсрәддиннин һәятына һәср әдилмишдир.

Бунлардан башга мән бу ил ени бир мусигили комедиянын мәтнини язаачагам.



Бунларла янашы олараг мән хырда һекайәләр үзәриндәки ишими дә давам этдирәчәйәм. Бу хырда һекайәләрдә һәятымызын мұхтәлиф һадисәләрини вә мұхтәлиф адамларыны әкс этдирмәйә чалышачагам.

Әмәкдар инчәсанәт хадими
САБИТ РӘХМАН