ӘДӘБИЙЯТ ГӘЗЕТИ

АЗӘРБАЙЧАН СОВЕТ ЯЗЫЧЫЛАРЫ ИТТИФАГЫ ИДАРӘ ҺЕЙ'ӘТИНИН ОРГАНЫ

№ 1 (507) | 1 Январ Чүмә ахшамы 1948-чи ил | Гиймәти 80 гәп.

Әнвәр Мәммәдханлы

Бакы Советн депутатлығына намизәд көстәрилмиш Әнвәр Мәммәдханлы истеʼдадлы язычыларымыздан биридир. Әнвәр өзүнүн һекайәләри, новеллалары, ссенарилэри вә «Шәргин сәһәри» драмасилә охучуларымыз вә тамашачыларымыз тәрәфиндән севилир. «Бурулған» повести Әнвәрин илк әсәридир. Нефт уғрунда мүбаризәйә, сосялист сәнаейинин инкишафына һәср эдилмиш бу әсәр илһам илә язылмышдыр. Бу әсәр Әнвәрин һәяты дүзкүн мүшаһидә этмәйи бачардығыны, гүввәтли, зәнкин дилә малик олдуғуну көстәрди.

Әнвәр «Бурулған»дан сонра бир сыра һекайәләр мәчмуәси нәшр этдирмишдир. «Бакы кечәләри», «Аналар йоллара чыхды», «Дирилик чешмәси», «Ийирми беш баһар» адлы һекайә мәчмуәләри; нәһайәт бу саат театрларымызда бөйүк мүвәффәгиййәтлә кедән «Шәргин сәһәри» адлы драмасы мүәллифин һәятымызын ени һадисәләрини дәриндән дәрк эдә билән бир язычы олдуғуну көстәрир.

Әнвәрин һекайәләриндә олан гәһрәманлар реал һәятла бағлы, зәнкин бир дахили аләмә малик мүсбәт инсанлардыр. М. Әнвәр һәятымызын ән парлаг чәһәтләрини көрә билир. Онун һекайәләриндә габагчыл совет кәнчлийи, вәтән севкиси, гәһрәманлыг, мәһәббәт вә сәдагәт мәсәләләри ирәли сүрүлүр.

Әнвәрин гәһрәманлары өз һәят гүввәләрини халгдан алырлар. Әнвәр бүтүн варлығы илә халгла бағлы бир язычыдыр.

Әнвәр Мәммәдханлы бөйүк вәтән мүһарибәсинин иштиракчысыдыр. О, Сталинград чәбһәсиндә, 416-чы Таганрог дивизиясында бир һәрби мухбир-язычы кими иштирак этмишдир. О, вәтән мүһарибәси гәһрәманлары һаггында бир сыра һекайәләр вә кино-ссенарилэр язмышдыр. Әнвәр Чәнуби Азәрбайчан һаггында бир сыра һекайәләр вә очеркләр язмышдыр. Бу әсәрләриндә Әнвәр Чәнуби Азәрбайчан халгынын өз азадлығы вә истиглалиййәти уғрунда апардығы иналлы мүбаризәни әкс этдирмишдир.

Әнвәр Мәммәдханлы бир сыра кино-ссенарилэрин мүәллифидир. Онун «Ана» ссенариси Москвада китаб шәклиндә чап эдилмиш, «Бәхтияр» ссенариси Бакы киностудиясы тәрәфиндән чәкилмишдир. Язычы Һүсейн Меһди илә яздығы «Фәтәли хан» ссенариси XVIII әсрин көркәмли Азәрбайчан сәркәрдәси, дөвләт хадими Фәтәли хан губалынын һәятына һәср эдилмишдир.

Бүтүн бунлар Әнвәр Мәммәдханлынын охучуларымыза вә тамашачыларымыза кәләчәкдә даһа көзәл әсәрләр верәчәйини көстәрир.

Әнвәр Мәммәдханлы истеʼдадлы бир язычы олмагла бәрабәр фәал бир ичтимаиййәтчыдыр. Онун бир Бакы Совети депутаты кими өз вәзифәләрини лайигинчә еринә етирәчәйинә вә сосялист Бакысынын инкишафында, бөйүмәсиндә, халгын сечдийи бир нүмайәндә кими бөйүк фәалиййәт көстәрәчәйинә биз эминик.

Биз эминик ки, Әнвәр Мәммәдханлы сечичиләрин эʼтимадыны доғруллачагдыр.

С. РӘҺМАН.