№ 187 (671) Butun elgələrin proletarları birləşin! 2 Kəpiq.

Olanc Işçi.

Jeqşənbə 14 SENTJABR 1930 li | ALKQI. M. və Bagь Komitələrinin gundəliq gazetəsi | Idarə və kantoranьn adresi Kommynist quçəsi ev № 33 Kantor 3. telefon № 40-02

30 QIRLS

Azərbajcanda turq baleti məsələsi qunun ən zəif məsələlərindəndir. Turqlər arasьnda balet və bynyn əhəmijjəti ilə məşgyl olan jok qibidir. By hal, turq tamaşaçьlarьnьn balet hakkьnda muəjjən bir fiqir daşьmamasьna və onlarь maraklandьrmamasьna səbəb olmyşdyr.

Moskvanьn dram baleti, Bagьda əz Gastrollarьnь verdi. **By gastrollarь-deməq mumqundurqi, - ancak rys tamaşaçьlarь sejr etdilər. Turqlər byrada 5%-i belə təşqil edə bilmədilər.** Byna səbəb Azərbajcan turqlərinin by barədə heç bir mə'lymata maliq olmamalarьdьr

Moskva dram baletinin Bagьda qəstərdiji səhnələr bizim uçun bir jenilig oldygyndan alьkьşlara najьl ola bilir. Ancak əz - əzlujundə by balet az əhəmijjətə maliq bir repertyar daşьjьr.

Moskva dram baleti, rys milli ojynlarь, klassьk baletlər, etjydlar, xarakterik ojynlar və ilax... ilə məşgyl olyr. Byrada Ispanjadan dytmyş Kalifornjaja kədər olan baletlərin bir qəlqəsi jaşajьr. Ancak by dram baletin rys milli ojynlarь, şərk ojynlarь kьsmь, zəif və əhəmijjətsizdir. «... pəhləvan»; «Pəhləvanlьk» və «Hokkabazlьga» çevrilmiş və qulməli halda qəstərilmişdir. ?

Osmanlьlarьn 17-18 nci əsrdə olan kjafəsi ilə bir «Qulxan bəj» səhnədə tyllanьb. duşur və camaatь guldurur. Bynyn adьnьda dram balet «şərk dansь» kojyr. By həm qulməli həm də savadsьzlьgь qəstərir. Byndan başka «ilan» «Hərbijonlar» «Rijazan kadьnlarь» «əlu kyş» «ispan danslarь» kuvvətlidir. Xusysən məşhyr kompozitor **Şybenin** «əlu kyş» əsəri uzərinə ojnanьlan ojyn, kuvətidir. Laqin ojyn agьr və klassьk bir şejdir.

Təəssuflə kejd etməq lazьmdьrqi, Moskva dram baletində proletar qutləsini cəlb edəcəq bir «proletar baleti» jokdyr. By teatro bir nev Paris səhnələrini təmsil etmiş və əsl mahijjətini itirmişdir.

Azərbajcan turqləri. turq baletinin jaradьlmasьnь qəzləjir. Saglam, kuvvətli proletar baleti zaradьlmalьdьr. Əjlə baletqi, jeni kyrdygymyz əlqədə qəstərilirqən, Paris və Londra səhnələridə ojalьla ojylardan tamamən başka və məksədli olsyn.

Sabit