

КОММУНИСТ

Азәрбајҹан КП МК вә БК органы
Орган ЦК и БК Компартии Азербайджана

1919-чу илден чыхыр
№ 242 (11496)

Шәһбә, 15 октябр 1960-чы ил | Гиймәти 20 гәпни

Көзәл һәдијјә

Бу күн М. Әзизбәјов адына театр јени бинада јени мөвсүмә башлајыр

Бөјүк җајғынын тәзаһүрү

Бу ахшам күнәшли республикамызын пайтахты көзәл Бақыда М. Әзизбәјов адына Азәрбајҹан Дөвләт Академик Драм Театрынын јени бинасында пәрделәр ачылачаг, тамашачылар јени вә јарашыглы театр бинасында өлмәз драматургуmuz Чәфәр Чаббарлынын «Алмаз» пјесинә бахачаглар.

Аг сачлы, кәңч үрәкли театрымыза, биз тамашачылара верилән бу көзәл һәдијјә Азәрбајҹанда социалист инчәсәнәтинин инкишафына партија вә һөкүмәтимизин көстәрдикләри бөјүк җајғынын пәрделә тәзаһүрүдүр.

Театрын коллективи үчүн јарадылан бу көзәл шәраит сәһнә хадимләри гаршысында даһа мәсул вәзифәләр гојур. Онлар јени бинада тамашачыларын јүксәк тәләбләринә чаваб верән јени-јени сәһнә әсәрләри јаратмалыдырлар.

Биз арзу едирик ки, М. Әзизбәјов адына театрын шанлы коллективи өз имканларындан бачарыглы истифада етсин, јени театрда көстәриләчәк һәр бир јени тамаша муасир тәләбләре чаваб верән бөјүк јарадычылыг гәләбәсинә чеврилсин.

Бизим севимли сәһнә усталарымыз! Театрын јени бинасынын ачылышы мүнәсибәти илә сизи үрәклән тәбрик едир, сизә көзәл јарадычылыг мүнәсәбәтијјәтләри арзулајырыг.

Мирзә МИРЗӘЈЕВ,
Лениннефтин гуулары әсаслы
тәмир сехинин буруг устасы.

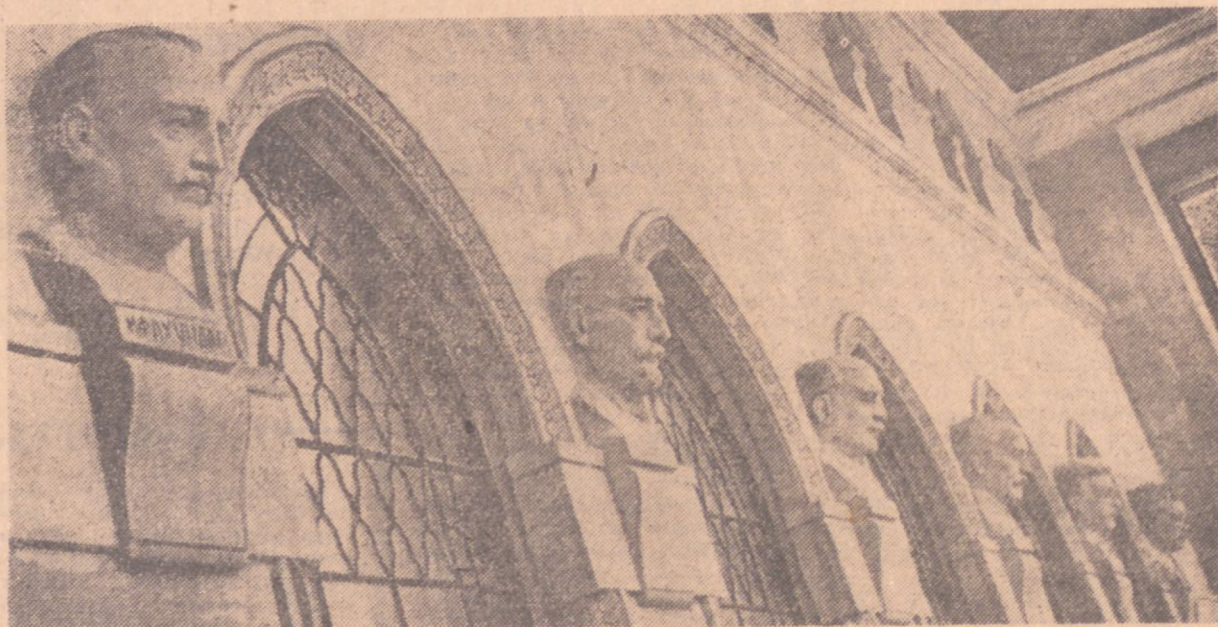
Бизим сөзүмүз

Биз бу бөјүк вә әләмәтдәр күнү сәбирсизликлә көзләјирдик. М. Әзизбәјов адына Азәрбајҹан Дөвләт Академик Драм Театрынын јени бинасынын бу күн тәнтәһәли сурәтдә ачылмасы Совет Иттифагы Коммунист партијасынын вә Совет һөкүмәтинин Азәрбајҹанда мәдәнијјәтин һәртәрәфли инкишафына көстәрдикләри мисилсиз җајғынын јени, парлаг нумунәсидир.

Театрымыз бу күндән етибарән даһа кениш вә даһа јарашыглы бир бинада фәалијјәтә башлајыр. Бу һәм тамашачыларымызы, һәм да биз сәһнә хадимләрини севиндирир. Театрымызын јарадычы коллективи партија вә һөкүмәтимизин биз инчәсәнәт ишчиләринә, тамашачыларымыза көстәрдикләри бу бөјүк җајғына чаваб олараг даһа бөјүк сәјлә чалышмаг әзминдәдир. Биз чох шадыг ки, коммунизм гуран гәһрәман совет халғынын һәјәтины, онун јарадычы әмәлини тәрәннүм едән долғун вә јүксәк идејалы сәнәт әсәрләрини мәһз бу көзәл бинада, онун кениш сәһнәсиндән тамашачыларымыза көстәрәчәк.

Биз театрымызын јарадычы коллективи адындан тамашачыларымыз емин едирик ки, онларын театр сәнәтинә олан бөјүк тәләбине лајигинә чаваб верәчәк вә јүксәк зәвгү тамашачыларымызы тәмин едән көзәл сәнәт нумунәләри јарадачагы.

Азәрбајҹан ССР халг артистләри С. һАЧЫЈЕВА, Ә. ГҮРБАҢОВ, М. ВӘЛИХАНЛЫ, М. СӘН'АНИ, Н. ФӘТУЛЛАЈЕВ. Азәрбајҹан ССР әмәкдәр артистләри Н. МӘЛИКОВА, Һ. САЛАЈЕВ.



М. Әзизбәјов адына Азәрбајҹан Дөвләт Академик Драм Театрынын јени бинасында. Шәкилдә: театрын фасадында Азәрбајҹанын көркәмли драматургларынын барелјефләри. Фото В. Ибадовундур.

Јени бина, јени арзулар

Бу күн М. Әзизбәјов адына Азәрбајҹан Дөвләт Академик Драм Театрынын һәјәтинда хусуси вә әләмәтдәр бир күндүр. Кәлин ки-ми бәзәкли бир бина—Һ. һАЧЫЈЕВ күчәси илә М. Әлијев күчәсинин тининдә учалан әзәмәтли бир имарәт гапысыны ачыб тамашачылары гәбул едир.

Театрымыз бу күн тәзә мәнзилә көчүр. Бу тәзә мәнзилә баханда адамын үрәјиндә тәзә-тәзә истәкләр, арзулар доғур. Ән бөјүк вә ән мүгәддәс арзу театрымызы доврүн, зәманәмизин, шанлы коммунизм гуручулуғунун сәвијјәсинә галдырмаг, сәһнәмиздә фәдакар совет адамларынын бәди образларыны бүтүн варлыгы илә јарада билмәкдир.

Театрымыз јарандыгы күндән индијәдәк драматуркија она истигамәт вермишдир. Азәрбајҹан театры һәр заман өз доврүнү тәсвир едән, тамашачыларын истәк вә арзуларыны тәрәннүм едән муасир театр олмушдур. Бу муасирлији вә бу мүбаризлији тәмин едән, һәр шәјдән әввәл, драматуркијадыр. Арзумуз будур ки, драматургларымыз бу тәзә бинада, театрын әтрафында даһа сых бир-

ләшсинләр, једдииллијин гәһрәманларыны, гәһрәманлыгларыны көстәрән јени-јени әсәрләр јазсынлар, репертуарда һәр ил азы ики-үч јени орижинал әсәр олсун. Бу заман режиссорларымыз вә актјорларымыз өз јарадычылыг истәдәдларыны даһа кениш заһирә чыхара биләр, тамашачыларымыз да биздән разы галарлар.

Театрымызын күчлү режиссор вә актјор гүввәләри вардыр. Бу коллектив тамашачыларын сәвијјәсини даһа да јүксәлтмәк имканына маликдир. Арзумуз будур ки, театр там гүввә илә ишләсин, сәнәтә, јарадычылыға тәләбкарлыглы јанашсын.

Бу күн бүтүн театрларымызын, бүтүн Азәрбајҹан инчәсәнәтинин бајрамыдыр.

Сабит РӘҺМАН,
драматург.



ОКТАБРЫН 16-да

Биринчи программа

1.376, 295,3, 60,51 метр далғалардакы радио стансијалары, 4,43 метр ултра гыса далғада вә шәһәр радио шәбәкәси илә:

Әлфи Гасымовун «Адиләһин тәлеји» романынын сәһнәләшдирлиш верилиши. 23-дә халг музигист.

Икинчи программа

60,51 метр далғадакы радио стансијасы илә: саат 9.10-да балет музигиси. 9.40-да Шәфиғә Гасымованын концерти. 10.10-да әдәби верилиш: ермәни јазычысы Гарекин Севунсун «Су пәрис» һекајәси. 10.35-дә Глинканын әсәрләри. 22.30-да маһны вә