

ÜZEYİR HACIBƏYLİ

*Unudulmaz
incilər*

Partituralar



Üzeyir Hacıbəyli
Uzeyir Hajibeyli

UNUDULMAZ İNCİLƏR
UNFORGETTABLE GEMS

Partituralar
Scores



AZƏRNƏŞR

Bakı–2025

Redaktor:
Sərdar Fərəcov
*Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyinin direktoru,
Xalq artisti*

Kompüter not yığımı:
Yavər Neymətli
sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru

İngilis dilinə tərcümə edən:
Tamam Bayatlı
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Məsul redaktor:
Fərid Hüseyn
Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Gənclər Şurasının sədri

Üzeyir Hacıbəyli. “**Unudulmaz incilər**” (*partituralar*).
Bakı, Azərənşr. 2025. 172 səh.

ISBN 978 9952 593 86 0

© Azərənşr, 2025

Editor:
Sərdar Fərajov
*Director of Uzeyir Hajibeyli's House-Museum,
People's Artist*

Computer Notation:
Yavər Neymətli
PhD in Art Studies

Translations by
Tamam Bayatlı
PhD in Philology, Associate Professor

Managing Editor:
Fərid Hüseyn
Chairman of the Youth Council of the Azerbaijan Writers' Union

Uzeyir Hajibeyli. “**Unforgettable Gems**” (*Scores*).
Baku, Azernashr. 2025. 172 pages.

ISBN 978 9952 593 86 0

© Azernashr, 2025



Azərbaycanın uzunmüddətli etibarlı tərəfdaşı və iri enerji layihələrinin operatoru olan bp şirkəti ölkənin həyatının müxtəlif sahələrinə – təhsil, yerli icmaların inkişafı, ətraf mühitin qorunması, xalqın zəngin mədəni irsi və tarixinin tədqiqi və təbliği, milli idmanın inkişafına da öz töhfəsini verir.

Bu kitab Azərbaycan xalqının böyük oğlu – Azərbaycanın mədəniyyət tarixinin zirvəsində duran nəhəng şəxsiyyətlərdən biri, xalqın milli klassik musiqisinin və professional bəstəkarlıq məktəbinin banisi, ilk milli operanın müəllifi, görkəmli maarifçi, dramaturq və publisist Üzeyir Hacıbəylinin anadan olmasının 140 illiyinə bp şirkətinin kiçik töhfəsidir.

Kitab satış üçün nəzərdə tutulmayıb.

Burada istifadə olunan fikirlər müəlliflərə məxsusdur və bp-nin rəsmi mövqeyini əks etdirmir.

Bütün müəllif hüquqları nəşriyyata məxsusdur.

As a long-term reliable partner of Azerbaijan and the operator of its major energy projects, bp also contributes to various areas of the country's life – education, development of local communities, environmental protection, research and promotion of the nation's rich cultural heritage and history and the advancement of national sports.

This book is bp's modest contribution to the 140th anniversary of the birth of Uzeyir Hajibeyli – a great son of the Azerbaijani people, one of the towering figures in the history of Azerbaijani culture, founder of the nation's classical music and professional school of composition, author of the first national opera, prominent educator, playwright and publicist.

The book is not intended for sale.

The views expressed herein are those of the authors and do not reflect bp's official position.

All copyrights belong to the publisher.

ÖN SÖZ

Azərbaycanın dünyaşöhrətli bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılığı hər zaman diqqət mərkəzində olmuş, öyrənilmiş və araşdırılmışdır. Lakin bütün bunlara rəğmən, bəstəkarın arxivində hələ də öz tədqiqatçılarını gözləyən xeyli əsərlər vardır ki, bu əsərlərin arasında opera, kantata, mahnı və digərlərini göstərə bilərik.

Üzeyir Hacıbəylinin Bakıdakı ev-muzeyində çalışmağa başladığım 1984-cü ildən bəri onun arxivində qorunan bir çox əsərləri həmişə diqqətimi cəlb edirdi. Bu əsərlər arasında bitmiş əsərlər də var idi, yarımçıq qalanı da, böyük orkestr lövhələri də var idi, kiçik həcmli əsərlər də. Lakin bütün bunlar böyük bir sənətkarın, dahi bir bəstəkarın bizə qoyduğu əmanətlər idi. Bu əsərlərin hər səhifəsi Üzeyir Hacıbəylinin nəfəsi ilə isinmiş və odlu qəlbinin hərarətini özündə yaşatmışdır. Bir həqiqət də var idi ki, bu əsərlər bəstəkarın arxivində “əbədi yuxuya getməyə” layiq deyildi. Onlar ifa olunmalı, yenidən həyat qazanmalı idi. Yaxşı xatırlayıram, bəzi yarımçıq qalmış əsərləri ifaya hazırlanmaqdan ötrü muzeyin sabiq direktoru Ramazan Xəlilov (1901–1999) tanınmış bəstəkarlardan Nazim Əliverdibəyovu, Musa Mirzəyevi muzeyə dəvət edərək bu yöndə onlarla məsləhətləşərdi. 1988-ci ildə Ramazan Xəlilov dahi bəstəkarın bəzi yarımçıq qalmış və ya redaktə

işinə ehtiyacı olan əsərlərini göstərüb, onları bərpa edib yenidən səsləndirməyə məni sövq etdi. Əvvəlcə tərəddüd etsəm də, sonra bu şərəfli və məsuliyyətli işə qoşuldum. Belə ki, müxtəlif illərdə “Milli marş”, “Bahar nəğməsi”, “İki rəqs” kimi əsərləri bərpa edib onların yeni partiturasını hazırladım. Daha sonra TÜRKSÖY-un sifarişi ilə “Çırpınırdın, Qara dəniz” və hamının itmiş sandığı “Şeyx Sənan” operasından üç fragment”i və ilk operettamız olan “Ər və arvad”ın böyük orkestr, xor və solistlər üçün yeni partiturasını meydana çıxardım. Müxtəlif konsertlərdə, festivallarda səslənən bu əsərlər bizim musiqi ictimaiyyətinin diqqətindən yayınmadı və bəstəkarın yaradıcılığının yeni səhifələri kimi öyrənilməyə başlandı.

Bu il Üzeyir bəy Hacıbəylinin 140 illik yubileyi ərəfəsində bu əsərlərin daha geniş intişar tapmasından ötrü onların partituralarını ilk dəfə nəşr etdirmək, zənnimizcə, həm yubileyə, həm də musiqi ictimaiyyətimizə qiymətli töhfə olacaqdır. Təqdim olunan kitabda həm də dahi bəstəkarımız Qara Qarayevin Üzeyir bəy Hacıbəylinin “Aşıqsayağı” triosu əsasında yaratdığı yeni versiyanın partiturasını da təqdim edirik.

Bu kitabın tərtibində və nəşr olunmasında bizə xüsusi diqqət və dəstək göstərən bp şirkətinə səmimi təşəkkürümüzü bildiririk.

Sərdar Fərəcov

Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyinin direktoru,

Xalq artisti

FOREWORD

The creative legacy of Azerbaijan's world-renowned composer Uzeyir bey Hajibeyli has always been in the spotlight, studied and researched extensively. Yet, despite all this attention, there remain many works, including operas, cantatas, songs and other compositions in the composer's archive still awaiting their researchers.

Since I began working at Uzeyir Hajibeyli's House-Museum in Baku in 1984, many of the works preserved in his archive have consistently drawn my attention. These included completed pieces as well as unfinished ones – there were large orchestral canvases as well as smaller-scale works. But all of them were legacies entrusted to us by a great artist, a genius composer. Every page of these works is infused with Uzeyir Hajibeyli's breath and carries the warmth of his passionate heart. There was one undeniable truth that these works did not at all deserve “sleeping eternally” in the archive. They ought to be performed, to be brought back to life.

I vividly recall how the museum's former director, Ramazan Khalilov (1901–1999), would invite renowned composers such as Nazim Aliverdibeyov and Musa Mirzayev to the museum to consult on preparing some of Uzeyir bey Hajibeyli's unfinished pieces for performance. In 1988, Ramazan Khalilov also showed me several of the great composer's incomplete or editorially unfinished works,

encouraging me to restore and bring them back to life through performance. Although I hesitated at first, I eventually took on this honorable and responsible task.

Over the years, I restored and prepared new scores for works such as “National March”, “Spring Song” and two individual dance pieces. Later, at the request of TÜRKSÖY, I brought to light new scores of “You were Fluttering, Black Sea”, the three fragments from the opera “Sheikh Senan” – thought to have been long-lost, and our first operetta “Husband and Wife,” arranging them for large orchestra, choir and soloists. These works, performed at various concerts and festivals, did not go unnoticed by our musical community and began to be studied as new chapters in the composer's creative legacy.

On the occasion of Uzeyir bey Hajibeyli's 140th anniversary, we believe that publishing these scores for the first time and making them more widely accessible will be a valuable contribution to both this remarkable anniversary and our musical community. This book also features the score of a new version of the “Ashygsayaghy” (Ashygstyle) trio, created by our great composer Gara Garayev, based on Uzeyir bey Hajibeyli's original work.

We extend our sincere gratitude to bp for their special attention and support in the preparation and publication of this book.

Sardar Farajov

*Director of Uzeyir Hajibeyli's House-Museum,
People's Artist*

Orkestr tərkibi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

4 Trombe (B)

3 Trombone

e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Milli marş

7

Sözləri: Üzeyir Hacıbəyli
Bərpa, redaktə və orkestrləşdirmə: Sərdar Fərəcov

Moderato

1

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

4 Trombe (B)

3 Trombone

e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Moderato

1

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corno inglese (F)
 2 Clarinetti (B)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contafagotto
 4 Corni (F)
 4 Trombe (B)
 3 Trombone
 e
 Tuba
 Timpani
 Tamburo
 Piatti
 Cassa
 Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabassi

4

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contafagotto

4 Corni (F)

4 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

şövk - lə düş - mən tə - rəf. Gi - ri - niz mey - da - na san - ki

şövk - lə düş - mən tə - rəf. Gi - ri - niz mey - da - na san - ki

şövk - lə düş - mən tə - rəf. Gi - ri - niz mey - da - na san - ki

şövk - lə düş - mən tə - rəf. Gi - ri - niz mey - da - na san - ki

unis. 4

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contafagotto

4 Corni (F)

4 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

şir Ə - li - niz - də şəm - şir i - lə tir. Di - li - niz -

şir Ə - li - niz - də şəm - şir i - lə tir. Di - li - niz -

şir Ə - li - niz - də şəm - şir i - lə tir. Di - li - niz -

şir Ə - li - niz - də şəm - şir i - lə tir. Di - li - niz -

div. 3 unis. 3 div. 3

div. 3 unis. 3 div. 3

div. 3 unis. 3 div. 3

div. 3 unis. 3 div. 3

[illegible]

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contafagotto

4 Corni (F)

4 Trombe (B)

3 Trombone

e

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2Flauti

2Oboi

Corno inglese (F)

2Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contafagotto

4Corni (F)

4 Trombe (B)

3Trombone e

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Piccolo

2Flauti

2Oboi

Corno inglese (F)

2Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contafagotto

4Corni (F)

4 Trombe (B)

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

lah,
mà - dā - dā yet! Hū - vā - kō - bir!

lah,
mà - dā - dā yet! Hū - vā - kō - bir!

lah,
mà - dā - dā yet! Hū - vā - kō - bir!

lah,
mà - dā - dā yet! Hū - vā - kō - bir!

div.
ff

div.
ff

div.
ff

div.
ff

Fine.

17

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contafagotto

4 Corni (F)

4 Trombe (B)

3 Trombone
e
Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

8

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contafagotto

4 Corni (F)

4 Trombe (B)

3 Trombone

e

Tuba

Timpani

Tamburo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mp

sp — *mf*

mp

Kim, ol za man türk hök - mü -

Kim, ol za man türk hök - mü -

Kim, ol za man türk hök - mü -

Kim, ol za - man türk hök - mü -

div. 3 unis. 3 div. 3

arco div. 3 unis. 3 div. 3

arco 3 unis. 3 div. 3

arco 3

9

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contafagotto

4 Corni (F)

4 Trombe (B)

3 Trombone

e

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mp

ran Türk - kə mü - ti nəf - si - ca -

ran Türk - kə mü - ti nəf - si - ca -

ran Türk - kə mü - ti nəf - si - ca -

ran Türk - kə mü - ti nəf - si - ca -

div. 3 unis. 3 div. 3

arco div. 3 unis. 3 div. 3

arco 3 unis. 3 div. 3

arco 3

The image shows the 10th page of a musical score, featuring orchestral and vocal parts. The page is numbered '10' in a box. The instruments and voices listed on the left are: Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, Corno inglese (F), 2 Clarinetti (B), Clarinetto basso (B), 2 Fagotti, Contafagotto, 4 Corni (F), 4 Trombe (B), 3 Trombone e Tuba, Timpani, Tamburo, Cassa, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Italian: 'han Gör nò ləz - zət, çək -'. The instrumental parts include various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'sf' (sforzando) and 'div.' (diviso). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

[illegible]

do capo al Fine.

Orkestr tərkibi

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese (F)
2 Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Trombone
e Tuba

Timpani
Triangolo
Tamburino
Tamburo
Legno
Piatti
Cassa

Soprano solo
Tenor solo

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Arpa

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

“Şeyx Sənan” operasından üç fraqment

I. Müqəddimə

Bərpa, redaktə və orkestrləşdirmə: Sərdar Fərəcov

Allegro moderato

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Soprano solo

Tenor solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Arpa

1

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

mf

a2

con sord.

f

p

Xəl-qi e-dən məf-tun ka mal i-lə əql i-lə. əql i-lə.

Xəl-qi e-dən məf-tun ka mal i-lə əql i-lə. əql i-lə.

Xəl-qi e-dən məf-tun ka mal i-lə əql i-lə. əql i-lə.

Xəl-qi e-dən məf-tun ka mal i-lə əql i-lə. əql i-lə.

1

2

2

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

con sord.

div.

unis.

gliss.

Söy-lə bi-zə nə-si-hət özel - min-dən nəql ey-lə. nəql ey-lə.

Söy-lə bi-zə nə-si-hət özel - min-dən nəql ey-lə. nəql ey-lə.

Söy-lə bi-zə nə-si-hət özel - min-dən nəql ey-lə. nəql ey-lə.

Söy-lə bi-zə nə-si-hət özel - min-dən nəql ey-lə. nəql ey-lə.

2

1

2

[illegible][illegible]

5

Piccolo *f*

2 Flauti *f*

2 Oboi *a2*

2 Clarinetti (B) *a2* *f*

2 Fagotti *f*

4 Corni (F) *f*

2 Trombe (B) *f*

3 Trombone e Tuba *f*

Timpani

Tamburino

Piatti

Seyx Senan

Violini I *f* *div.*

Violini II *f* *unis.*

Viole *f* *div.* *unis.* *div.* *unis.*

Violoncelli *f* *div.* *unis.* *div.* *unis.*

Contrabassi *f*

6

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi *mp dolce*

2 Clarinetti (B) *mp dolce*

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Seyx Senan
Heq-qi ba-til et-mez ol-sa min, min hiy læ - vi tæz - vir. - vi tæz - vir.

Arpa *mp*

Violini I *mp* *solo* *1.* *2.* *tutti*

Violini II *mp*

Viole *mp*

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp*

7

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Seyx Senan

Mər dü - mə-zar ol-ma, et-mə, et-mə xəl qı - ni təh - qır. ni təh - qır.

Arpa

tutti div.

Violini I

div

Violini II

div

Viola

div

Violoncelli

div

Contrabassi

1. 2. unis.

8

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Seyx Senan

Yax-şı ə-məl ey-lə ey-lə saf dil i-lə, dil i-lə. dil i-lə.

Violini I

div.

Violini II

div.

Viola

div.

Violoncelli

div.

Contrabassi

1. 2. unis.

9

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone
e
Tuba

Timpani

Tamburo

Seyx Senan

Qıl si - ta - yış Al-la-ha, xəl-qə, xəl-qə, mə - həb - bətey - lə. bətey - lə.

9

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

10

Piccolo
ff
a2

2Flauti
ff
a2

2Oboi
ff
a2

2Clarineti (B)
ff
a2

2Fagotti
ff

4 Corni (F)
f

2Trombe (B)
f

3 Trombone e Tuba
f

Timpani
f

Tamburo
f

Piatti
f

Soprano
f
Oh-sen, oh-sen, oh-sen bu ne-ce el-me el-me ka-ma - la. ka-ma - la.

Alto
f
Oh-sen, oh-sen, oh-sen bu ne-ce el-me el-me ka-ma - la. ka-ma - la.

Tenor
f
Oh-sen, oh-sen, oh-sen bu ne-ce el-me el-me ka-ma - la. ka-ma - la.

Bass
f
Oh-sen, oh-sen, oh-sen bu ne-ce el-me el-me ka-ma - la. ka-ma - la.

10 div. unis. div. unis.
Violini I
ff
div. unis. div. unis.

Violini II
ff
div. unis. div. unis.

Viole
ff
div. unis. div. unis.

Violoncelli
ff
div. unis. div. unis.

Contrabbassi
ff

1. 2. dolce

11

Piccolo *mp* *f*

2Flauti *mp* *f*

2Oboi *mp* *f* a2

2Clarineti (B) *mp* *f* a2

2Fagotti *mp* *f* a2

4 Corni (F) *mp* *f* a2 III

2Trombe (B)

3Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino *mp* *f*

Soprano
Söy-lə söylə nə-si - hət ey-lə cəh-li i - za - lə. i - za - lə.

Alto
Söy-lə söylə nə-si - hət ey-lə cəh-li i - za - lə. i - za - lə.

Tenor
Söy-lə söylə nə-si - hət ey-lə cəh-li i - za - lə. i - za - lə.

Bass
Söy-lə söylə nə-si - hət ey-lə cəh-li i - za - lə. i - za - lə.

11 div. *mp* *f* unis. 1. unis. 2. unis.

Violini I *mp* *f* unis.

Violini II *mp* *f* unis.

Viole *div.* *mp* *f* unis.

Violoncelli *mp* *f* unis.

Contrabbassi *mp* *f* unis.

12

Piccolo *ff*

2Flauti *ff*

2Oboi *ff*

2Clarineti (B) *ff*

2Fagotti *ff*

4 Corni (F) *f* a2

2Trombe (B) *f*

3Trombone e Tuba *f*

Timpani *f*

Tamburino *f*

Piatti *f*

Cassa *f*

Arpa *ff* *div.*

12 *ff* *div.*

Violini I *ff* *div.*

Violini II *ff* *div.*

Viole *ff* *div.*

Violoncelli *ff* *div.*

Contrabbassi *ff*

II. Qızlar xoru

Andantino rit. A tempo

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarineti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)

3Trombone e Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Violini I *mp* *espress.*

Violini II *mp* *espress.*

Viole *mp* *espress.*

Violoncelli *mf* *profondo*

Contrabassi *mf* *profondo*

§ 13

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarineti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)

3Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Soprano

Alto

Arpa

Violini I *pizz.*

Violini II *pizz.*

Viole *pizz.*

Violoncelli *pizz.*

Contrabassi

con sord.

(sf)p

(sf)p

mp *mp* *mp* *mp*

Çö-lü, çe - me - ni ge-zek, Çö-lü, çe -

Çö-lü, çe - me - ni ge-zek, Çö-lü, çe -

f *p*

f *f* *f* *f* *f* *f*

14

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Soprano
mə - ni gə - zək gū - lū ç - çə - yi də - rək gū - lū, ç - çə - yi də - rək. Gül - lə - ri dəs - te e - dək,

Alto
mə - ni gə - zək gū - lū ç - çə - yi də - rək gū - lū, ç - çə - yi də - rək. Gül - lə - ri dəs - te e - dək,

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

14 div.

arco

div.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

div.

unis.

1. 2.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Soprano
Oy - na - yaq, həm də gū - lək oy - na - yaq, həm də gū - lək. həm də gū - lək.

Alto
Oy - na - yaq, həm də gū - lək oy - na - yaq, həm də gū - lək. həm də gū - lək.

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

1. unis. 2.

unis.

unis.

15 *allargando*

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Arpa

15 *allargando*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

III. Şeyx Sənanın eşq etirafı

Andantino - Dolce

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Arpa

Andantino - Dolce

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

16 *allarg.*

Piccolo *mf*

2Flauti *mf*

2Oboi *mf*

2Clarineti (B) *mf*

2Fagotti *mf*

4 Corni (F) *mf*

2Trombe (B)

3Trombone e Tuba

Timpani *pp* *mp*

Arpa *mf*

Violini I 16 *arco* *mf* *allarg.*

Violini II *arco* *mf*

Viole *arco* *mf* *tutti*

Violoncelli *mf*

Contrabbassi *arco* *mf*

17

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarineti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)

3Trombone e Tuba

Timpani

Seyx Senan *mp*
In - sa - fey - læ - yin ha - li - ma ya - nin,

Arpa *mp* *p*

Violini I 17

Violini II

Viole *mp* *p*

Violoncelli *mp* *p*

Contrabbassi *mp* *p*

18

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarineti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Triangolo

Seyx Sənan

Eş - qin a - tē - şı - dir yan - dı - rır mə - ni. Siz çı - xın ge - din

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

p dolce

p dolce

pizz.

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarineti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Triangolo

Seyx Sənan

tər k e - din mə - ni, Mən ki sev - gi - də tap - mı - şam Mə k - kə, Kə - bə - ni.

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

arco

19

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarinetti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Soprano
Şeyx Sə - nan dü - şün Bu yol - dan da - şın

Alto
Şeyx Sə - nan dü - şün Bu yol - dan da - şın

Tenor
Şeyx Sə - nan dü - şün Bu yol - dan da - şın

Bass
Şeyx Sə - nan dü - şün Bu yol - dan da - şın

19

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarinetti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Soprano
A - sıq - lik i - şi Şey - xa - nə, ya - raş - maz sə - nə.

Alto
A - sıq - lik i - şi Şey - xa - nə, ya - raş - maz sə - nə.

Tenor
A - sıq - lik i - şi Şey - xa - nə, ya - raş - maz sə - nə.

Bass
A - sıq - lik i - şi Şey - xa - nə, ya - raş - maz sə - nə.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

20

Piccolo *mp*

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Soprano
In - saf et ö - zün Bu yol - dan da - şın

Alto
In - saf et ö - zün Bu yol - dan da - şın

Tenor
In - saf et ö - zün Bu yol - dan da - şın

Bass
In - saf et ö - zün Bu yol - dan da - şın

20

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Soprano
A - şıq ol - maq - la ö - zü - nü bəd - nam ey - lə - mə.

Alto
A - şıq ol - maq - la ö - zü - nü bəd - nam ey - lə - mə.

Tenor
A - şıq ol - maq - la ö - zü - nü bəd - nam ey - lə - mə.

Bass
A - şıq ol - maq - la ö - zü - nü bəd - nam ey - lə - mə.

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

21

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone
e
Tuba

Timpani

Triangolo

Arpa

21 solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

con sord.

aletin hər üç tərəfinə vurmaq

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone
e
Tuba

Timpani

Triangolo

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

22

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Seyx Senan

Türk e - dib da - ha Kə - bə Mək - kə - ni

22 con sord. tutti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

pizz.

pizz.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Seyx Senan

İn - di səc - də - ye sə - ni gəl - mi - şəm bu gün.

3

senza sord.

senza sord.

arco

arco

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarineti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Seyx Senan

Çek - me - rem se - nin men da - me - nin - den el,

Violini I
espress.

Violini II
espress.

Viole

Violoncelli
arco

Contrabassi
arco

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarineti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)
con sord. I
mp

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Seyx Senan

In - di səc - de - ye se - ni gel - mi - şəm bu gün.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

23

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Xumar

Seyx Sənan

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

con sord.
p

in - saf ey - lə - yin ha - li - ma ya - nin

in - saf ey - lə - yin ha - li - ma ya - nin,

div.
p

div.
p

div.
p

div.
p

p

p

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Xumar

Seyx Sənan

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Eş - qin a - tə - şı o - du - dur yan - di - rır mə - ni

Eş - qin a - tə - şı o - du - dur yan - di - rır mə - ni.

unis.

unis.

p

p

Con anima

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Legno

Xumar

Seyx Sənan

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Mən ki tap - mı-şam sev-gi-də Kə-bə Mək-kə - ni.

Mən ki tap - mı-şam sev-gi-də Kə-bə Mək-kə - ni. *f*

Ya Şeyx, ya Şeyx qa-yıt bu yol - dan

Ya Şeyx, ya Şeyx qa-yıt bu yol - dan

Ya Şeyx, ya Şeyx qa-yıt bu yol - dan

Ya Şeyx, ya Şeyx qa-yıt bu yol - dan

Con anima div.

mp

sf

div.

unis.

unis.

unis.

sf

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Legno

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Bu yol-dan da-şın Şeyx. Bõy - læ iş ol - maz a

Bu yol-dan da-şın Şeyx. Bõy - læ iş ol - maz

Bu yol-dan da-şın Şeyx. Bõy - læ iş ol - maz a

Bu yol-dan da-şın Şeyx. Bõy - læ iş ol - maz

gliss. gliss.

25

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

A - siq - lik i - şı Bil - lah sə - ne ya - raş - maz.

A - siq - lik i - şı Bil - lah sə - ne ya - raş - maz.

A - siq - lik i - şı Bil - lah sə - ne ya - raş - maz.

A - siq - lik i - şı Bil - lah sə - ne ya - raş - maz.

gliss. gliss.

26

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone
e
Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Dur çi - xaq yo - la Gü - nah - dan sa - qin

26

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

div. unis. div. unis. div. unis.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone
e
Tuba

Timpani

Piatti

Cassa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Arpa

Böy - læ - mi o - lur sə - nin bi - vè - fa - lı - ğın.

pp

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

unis. unis.

27

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarineti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Triangolo

Xumar

Seyx Senan

Arpa

27

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

In - saf ey - læ - yin ha - li - ma ya - nin

In - saf ey - læ - yin ha - li - ma ya - nin

pizz.

pizz.

p

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarineti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Triangolo

Xumar

Seyx Senan

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Eş - qin a - tæ - şî, o - du - dur yan - dî - rîr mæ - ni.

Eş - qin a - tæ - şî, o - du - dur yan - dî - rîr mæ - ni.

arco

arco

mp

mp

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarinetti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Xumar

Seyx Sənan

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Siz çı - xın ge - din, tər k e - din mə - ni.

Siz çı - xın ge - din, tər k e - din mə - ni.

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarinetti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

2Trombe (B)

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Xumar

Seyx Sənan

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Mən ki sev - gi - də tap - mı - şam Mək - kə, Kə - bə -

Mən ki sev - gi - də tap - mı - şam Mək - kə, Kə - bə -

28

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Legno

Piatti

Cassa

Xumar

Seyx Senan

-ni.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Ya Şeyx ya Şeyx sa - kin bu yol - dan Ah.

Ya Şeyx ya Şeyx sa - kin bu yol - dan Ah.

Ya Şeyx ya Şeyx sa - kin bu yol - dan Ah.

Ya Şeyx ya Şeyx sa - kin bu yol - dan Ah.

28

29

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Seyx Senan

(ad libitum)

Mən ki sev - gi - də tap - mı - şam Mək - kə, Kə - bə - ni.

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

29

solo

div.

tutti

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

Orkestr tərkibi

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese (F)
2 Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Trombone
e Tuba

Timpani
Triangolo
Tamburino
Tamburo
Piatti
Cassa
Tam-tam

Canto

Arpa

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Çırpınırdın, Qara dəniz

Sözləri: Əhməd Cavad
 Bərpa, redaktə və orkestrləşdirmə: Sərdar Fərəcov

Allegro moderato 1

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Tam-tam

Piatti

Cassa

Canto

Arpa

Allegro moderato 1

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Tam-tam

Piatti

Cassa

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Tam-tam

Piatti

Cassa

Canto

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

3

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tamburo

Piatti

Cassa

Canto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

pp

pp

p

p

Çir - pi - nir - din, Qa - ra de - niz ba - xib tür - kün

1. 2.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Tam-tam

Piatti

Cassa

Canto

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

bay - ra - ğı - na ğı - na Ah, öl - me - den bir gör -

div.

div.

div.

4

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Tam-tam

Piatti

Cassa

Canto

sey - dim Dū - şe bil - sem a - ya - ği - na. gi - na.

Arpa

4

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1.

2.

%

unis.

5

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Piatti

Cassa

Canto

Arpa

5

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

%

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written in 4/4 time and features complex rhythmic patterns and dynamics. The instruments listed on the left include:

- Piccolo
- 2 Flauti
- 2 Oboi
- Corno inglese (F)
- 2 Clarinetti (B)
- Clarinetto basso (B)
- 2 Fagotti
- Contrafagotto
- 4 Corni (F)
- 3 Trombe (B)
- 3 Trombone e Tuba
- Timpani
- Tamburino
- Tamburo
- Piatti
- Cassa
- Violini I
- Violini II
- Viole
- Violoncelli
- Contrabassi

The score is written in 4/4 time and features complex rhythmic patterns and dynamics. The instruments listed on the left include:

- Piccolo
- 2 Flauti
- 2 Oboi
- Corno inglese (F)
- 2 Clarinetti (B)
- Clarinetto basso (B)
- 2 Fagotti
- Contrafagotto
- 4 Corni (F)
- 3 Trombe (B)
- 3 Trombone e Tuba
- Timpani
- Tamburino
- Tamburo
- Piatti
- Cassa
- Violini I
- Violini II
- Viole
- Violoncelli
- Contrabassi

6

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Piatti

Cassa

Canto

Sir - ma - lar saç - sam yo - lu - na

6

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

80

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Piatti

Cassa

Canto

In - ci - ler düz sağı so - lu - na. lu - na.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1. 2.

81

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Piatti

Canto

Fir - ti - na - lar dur - sun ya - na,

7 div. unis.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

7 div. unis.

82

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Piatti

Cassa

Canto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1. 2.

yol ver tür - kün bay - ra - ğı - na. ğı - na.

83

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo

Piatti

Cassa

Canto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

8

8

Yol ver tür - kün bay - ra - ğı -

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corno inglese (F)
 2 Clarinetti (B)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Trombone
 e
 Tuba
 Timpani
 Tamburino
 Tamburo
 Cassa
 Canto
 - na.
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabassi

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corno inglese (F)
 2 Clarinetti (B)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Trombone
 e
 Tuba
 Timpani
 Tamburino
 Tamburo
 Piatti
 Cassa
 Canto
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabassi

Orkestr tərkibi

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Trombone
e Tuba

Timpani
Triangolo
Tamburino
Piatti
Cassa

Campanelli
Arpa

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Simfonik rəqs №1

Bərpa, redaktə və orkestrləşdirmə: Sərdar Fərəcov

Moderato **1**

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarinetti (B)

2Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3Trombe (B)

3Trombone

e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Piatti

Cassa

Campanelli

Arpa

Moderato **1**

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

2

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Piatti

Cassa

Campanelli

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

3

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Piatti

Cassa

Campanelli

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

arco

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Trombone
 e
 Tuba
 Timpani
 Triangolo
 Tamburino
 Piatti
 Cassa
 Campanelli
 Arpa
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabassi

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Trombone
 e
 Tuba
 Timpani
 Triangolo
 Tamburino
 Piatti
 Cassa
 Campanelli
 Arpa
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabassi

5

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Piatti

Cassa

Campanelli

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

pizz.

arco

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Piatti

Cassa

Campanelli

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

(p)

pizz.

arco

Orkestr tərkiibi

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese (F)
2 Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Trombone
e Tuba

Timpani
Triangolo
Tamburino
Tom-tom
Piatti
Cassa

Arpa

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Simfonik rəqs №2

Bərpa, redaktə və orkestrləşdirmə: Sərdar Fərəcov

Moderato **1**

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tom-tom

Piatti

Cassa

Arpa

Moderato **1**

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

2

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tom-tom

Piatti

Cassa

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

arco

3

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tom-tom

Piatti

Cassa

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti (B)
 2 Fagotti
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Trombone
 e
 Tuba
 Timpani
 Triangolo
 Tamburino
 Tom-tom
 Piatti
 Cassa
 Arpa
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabassi

This page contains the musical score for page 98. It includes staves for Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (B), 2 Fagotti, 4 Corni (F), 3 Trombe (B), 3 Trombone e Tuba, Timpani, Triangolo, Tamburino, Tom-tom, Piatti, Cassa, Arpa, Violini I, Violini II, Violenze, Violoncelli, and Contrabassi. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The woodwinds and strings are playing a melodic line, while the brass and percussion provide harmonic support.

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti (B)
 2 Fagotti
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Trombone
 e
 Tuba
 Timpani
 Triangolo
 Tamburino
 Tom-tom
 Piatti
 Cassa
 Arpa
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabassi

This page contains the musical score for page 99. It includes staves for Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (B), 2 Fagotti, 4 Corni (F), 3 Trombe (B), 3 Trombone e Tuba, Timpani, Triangolo, Tamburino, Tom-tom, Piatti, Cassa, Arpa, Violini I, Violini II, Violenze, Violoncelli, and Contrabassi. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The woodwinds and strings are playing a melodic line, while the brass and percussion provide harmonic support. The score is marked with a '4' in a box at the beginning of the first staff.

7

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tom-tom

Piatti

Cassa

Arpa

7 unis. pizz.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1.

2.

solo

a2

8

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tom-tom

Piatti

Cassa

Arpa

8

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

a2

gliss.

arco

div.

9

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tom-tom

Piatti

Cassa

Arpa

9

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

div.

arco

10

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tom-tom

Piatti

Cassa

Arpa

10 unis.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarineti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

3Trombe (B)

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tom-tom

Piatti

Cassa

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

div.

11

Piccolo

2Flauti

2Oboi

2Clarineti (B)

2Fagotti

4 Corni (F)

3Trombe (B)

3Trombone
e
Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburino

Tom-tom

Piatti

Cassa

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Bahar nəğməsi

Sözləri: Üzeyir Hacıbəyli

Bərpa, redaktə və orkestrləşdirmə: Sərdar Fərəcov

Orkestr tərkibi

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
2 Fagotti

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Trombone
e Tuba

Timpani
Triangolo
Tamburino
Legno
Piatti
Cassa
Tam-tam
Silofono
Campanelli

Canto solo
Soprano
Alto
Tenor
Bass

Arpa

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Allegro moderato

1

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone

e

Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburo

Piatti

Silofono

Arpa

Allegro moderato

1

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti (B)
 2 Fagotti
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Trombone
 e
 Tuba
 Timpani
 Triangolo
 Tamburo
 Silofono
 Arpa
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabassi

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti (B)
 2 Fagotti
 4 Corni (F)
 Timpani
 Tamburo
 Campanelli
 Arpa
 Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabassi

senza sord. I

Qa - nad çal çə - mən - lər - də süz ba - har,

Qa - nad çal çə - mən - lər - də süz ba - har,

Qa - nad çal çal (a...) süz ba - har,

Qa - nad çal çal (a...) süz ba - har,

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

Timpani

Tamburo

Campanelli

Arpa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Qa - nad çal çe - mən - lər - də süz ba - har.

Qa - nad çal çe - mən - lər - də süz ba - har.

Qa - nad çal, çal çe - mən - lər - də süz ba - har.

Qa - nad çal (a...) süz ba - har.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

Timpani

Tamburo

Campanelli

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

3

El - le - rə gel in - ci - lər düz ba - har

El - le - rə gel in - ci - lər düz ba - har

El - le - rə gel in - ci - lər düz ba - har

El - le - rə gel düz ba - har

3

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone
e
Tuba

Timpani

Tamburo

Silofono

Campanelli

Soprano
el - læ - rø. Gæl in - ci - lør düz ba - har.

Alto
el - læ - rø. Gæl in - ci - lør düz ba - har.

Tenor
el - læ - rø. Gæl in - ci - lør düz ba - har.

Bass
el - læ - rø. Gæl in - ci - lør düz ba - har.

Violini I
arco div.

Violini II
arco div.

Viole
arco div. unis.

Violoncelli
arco

Contrabassi
arco

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone
e
Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburo

Soprano

Alto
Bül - bül gül - læ - ri yaz de - sin

Tenor
Bül - bül ö - püb gül - læ - ri yaz de - sin

Bass
Bül - bül ö - püb gül - læ - ri yaz de - sin

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo
 2Flauti
 2Oboi
 2Clarinetti (B)
 2 Fagotti
 4Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3Trombone
 e
 Tuba
 Timpani
 Tamburo
 Soprano
 Bül - bül ö - püb gül - lə - ri yar de - sin
 Alto
 Bül - bül bül ö - püb gül - lə - ri yar de - sin
 Tenor
 Bül - bül ö - püb gül - lə - ri yar de - sin
 Bass
 Bül - bül ö - püb gül - lə - ri yar de - sin
 Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 Contrabassi

Piccolo
 2Flauti
 2Oboi
 2Clarinetti (B)
 2 Fagotti
 4Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3Trombone
 e
 Tuba
 Timpani
 Tamburo
 Soprano
 qı - zart - sin bu - sə - dən üz ba - har.
 Alto
 Gül qı - zart - sin bu - sə - dən üz ba - har.
 Tenor
 Gül qı - zart - sin bu - sə - dən üz ba - har.
 Bass
 Gül qı - zart - sin bu - sə - dən üz ba - har.
 Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Arpa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Gül qı - zart - sin bu sə - dən üz ba - har

Gül qı - zart - sin bu sə - dən üz ba - har

Gül qı - zart - sin bu sə - dən üz ba - har

Gül qı - zart - sin bu sə - dən üz ba - har

pizz. arco

Rəqs

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Legno

Campanelli

Arpa

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Hey!

Hey!

Hey!

Hey!

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti (B)
 2 Fagotti
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Trombone
 e
 Tuba
 Timpani
 Tamburo
 Legno
 Campanelli
 Arpa
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabassi

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti (B)
 2 Fagotti
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Trombone
 e
 Tuba
 Timpani
 Tamburo
 Legno
 Campanelli
 Arpa
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Legno

Campanelli

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Cassa

Silofono

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Gez, do - lan gü - lüs - ta - ni yel ki - mi

Gez, do - lan gü - lüs - ta - ni yel ki - mi

Gez, do - lan gü - lüs - ta - ni yel ki - mi

Gez, do - lan gü - lüs - ta - ni yel ki - mi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Silofono

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

con sord.

con sord.

da - niş - dır, kö - nül - læ - ri tel ki - mi

da - niş - dır, kö - nül - læ - ri tel ki - mi

da - niş - dır, kö - nül - læ - ri tel ki - mi

da - niş - dır, kö - nül - læ - ri tel ki - mi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone
e
Tuba

Timpani

Legno

Piatti

Tam-tam

Silofono

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Legno

Piatti

Tam-tam

Silofono

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Se - vin - sin a - ləm bu - şen el ki - mi.

Se - vin - sin a - ləm bu - şen el ki - mi.

Se - vin - sin a - ləm bu - şen el ki - mi.

Se - vin - sin bu - şen el ki - mi.

10

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Arpa

Canto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Qa - nad al e - men - ler - de

M...

10

pizz. div.

pizz.

pizz.

cantabile

pizz.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Legno

Arpa

Canto

süz ba - har qa - nad çal çe - mən - lər - də

Soprano

Alto

Tenor

Bass

M... m...

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

I

arco cantabile

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Triangolo

Legno

Arpa

Canto

süz ba - har El - lə - rə gəl in - ci - lər

Soprano

Alto

Tenor

Bass

El - lə - rə gel... M...

El - lə - rə gel... M...

El - lə - rə gel... M...

11

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

arco

pizz.

arco

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Legno

Piatti

Canto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

arco

II

I

düz Ba-har El-le-rə gəl in-ci-lər düz ba-har

El-le-rə

El-le-rə

El-le-rə gəl in-ci-lər düz ba-har

El-le-rə düz ba-har

arco

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Trombone e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Canto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

12

I

f

Gəl ba-har, ba-har.

gül ba-har ba-har.

Gəl ba-har gül ba-har ba-har.

Gəl ba-har, ba-har.

Gəl ba-har, ba-har.

12

ff

ff

ff

ff

ff

Orkestr tərkibi

Flauto

2 Oboi

2 Fagotti

2 Corni (F)

Cembolo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Aşıqsayağı

Kamera orkestri üçün işləyəni: Qara Qarayev

Moderato assai

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Moderato assai

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

con sord. vib.

p

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

con sord.

con sord.

p

pp

mf

pp

mf

mp

mf

p

f

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauto *f*

1 Oboe *f*

2 Oboe *f*

1 Fagotto *f*

2 Fagotto *f*

1 Corno (F) *f*

2 Corno (F) *f*

Cembalo *f*

Piano *f*

Violini I soli *f*

Violini II soli *f*

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I *f* arco

Violini II *f* arco

Viole *f* arco

Violoncelli *f* pizz.

Contrabassi *f* pizz.

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli arco

Contrabassi arco SV

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for a large orchestra, including woodwinds, strings, and keyboard instruments. The staves are arranged in a system, with the woodwinds at the top and the strings at the bottom. The score includes various musical notations, such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamic markings 'dim.' (diminuendo) and 'subf' (subito forte) are prominent, indicating changes in volume. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The page number '2' is visible in the top right corner.

The instruments and their parts are as follows:

- Flauto** (Flute): Part 1, marked with 'dim.' and 'subf'.
- 1 Oboe** (Oboe): Part 1, marked with 'dim.' and 'subf'.
- 2 Oboe** (Oboe): Part 2, marked with 'dim.' and 'subf'.
- 1 Fagotto** (Bassoon): Part 1, marked with 'dim.' and 'subf'.
- 2 Fagotto** (Bassoon): Part 2, marked with 'dim.' and 'subf'.
- 1 Corno (F)** (Horn): Part 1, marked with 'dim.' and 'subf'.
- 2 Corno (F)** (Horn): Part 2, marked with 'dim.' and 'subf'.
- Cembalo** (Harp): Part 1, marked with 'dim.' and 'subf'.
- Piano**: Part 2, marked with 'dim.' and 'subf'.
- Violini I soli** (Violin I solo): Part 1, marked with 'dim.' and 'subf'.
- Violini II soli** (Violin II solo): Part 2, marked with 'dim.' and 'subf'.
- Violenze sole** (Violoncello solo): Part 1, marked with 'dim.' and 'subf'.
- Violoncelli soli** (Violoncello solo): Part 2, marked with 'dim.' and 'subf'.
- Violini I** (Violin I): Part 1, marked with 'dim.' and 'subf'.
- Violini II** (Violin II): Part 2, marked with 'dim.' and 'subf'.
- Violenze** (Violoncello): Part 1, marked with 'dim.' and 'subf'.
- Violoncelli** (Violoncello): Part 2, marked with 'dim.' and 'subf'.
- Contrabassi** (Double Bass): Part 1, marked with 'dim.' and 'subf'.

[illegible]

Flauto *f*

1 Oboe *f*

2 Oboe *f*

1 Fagotto *f*

2 Fagotto *f*

1 Corno (F) *f*

2 Corno (F) *f*

Cembalo

Piano

Violini I soli *mp* *sul tasto al legno*

Violini II soli *mp* *sul tasto al legno*

Viole sole *mp* *sul tasto al legno*

Violoncelli soli *mp*

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole *f* *3*

Violoncelli *pizz.* *f* *pizz.*

Contrabassi *f*

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I *f*

Violini II *f*

Viole *f*

Violoncelli

Contrabassi

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

arco

solo

p dolce

3

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mp

f

p dolce

arco

f

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

pizz.

arco

pizz.

pizz.

pizz.

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mf

mf

solo

f

f

f

arco

arco

arco

p

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

leggiere

(8)

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mf

p

f

senza sord.

solo

mp

leggiere

(8)

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

10

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

5

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is written for various instruments, including woodwinds, strings, and keyboard. The instruments listed on the left are: Flauto (Flute), 1 Oboe, 2 Oboe, 1 Fagotto (Bassoon), 2 Fagotto, 1 Corno (F) (Horn), 2 Corno (F), Cembalo (Harp), Piano, Violini I soli (Solo Violins I), Violini II soli (Solo Violins II), Viole sole (Solo Viola), Violoncelli soli (Solo Violoncellos), Violini I (Violins I), Violini II (Violins II), Viole (Viola), Violoncelli (Violoncellos), and Contrabassi (Double Basses). The score includes musical notation with notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *con sord.* (con sordina). There are also performance instructions like *pizz.* (pizzicato) and *(arco)* (arco). The page is numbered 10 in the top right corner.

6

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

6

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

f

ff

arco

f

arco

senza sord.

senza sord.

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

div.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pp

7

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

7

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

arco

mf

arco

mf

arco

mf

arco

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

solo

mf

mf

dolce

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mf

mf

mf

mf

8

[illegible]

Flauto

1 Oboe

2 Oboe

1 Fagotto

2 Fagotto

1 Corno (F)

2 Corno (F)

Cembalo

Piano

Violini I soli

Violini II soli

Viole sole

Violoncelli soli

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

This image shows a single page from a musical score, likely for a symphony or concert piece. The page contains multiple staves for different instruments, arranged vertically. At the top, there are five woodwind staves: Flauto (Flute), 1Oboe, 2Oboe, 1Fagotto (Bassoon), and 2Fagotto. Below these are two brass staves: 1Corno (F) and 2Corno (F). The next section includes three keyboard and string solo staves: Cembalo (Harp), Piano, and Violini I soli, Violini II soli, and Viole sole. Following these are three more string solo staves: Violoncelli soli, Violini I, Violini II, and Viole. The bottom section consists of four more staves: Violoncelli, Contrabbassi, and two additional staves for Violini I and Violini II. The music is written in G major (one sharp) and common time. Various dynamics such as p (piano), mp (mezzo-piano), pp (pianissimo), and ppp (pianississimo) are indicated throughout the score. There are also markings like "senza sord." (without mutes) and "3" indicating triplets. The notation includes notes, rests, slurs, and dynamic markings. The overall layout is clean and professional, typical of a printed musical score.

MÜNDƏRİCAT

Ön söz	4
Milli marş	7
“Şeyx Sənan” operasından üç fraqment:	
I. Müqəddimə	23
II. Qızlar xoru	36
III. Şeyx Sənanın eşq etirafı	41
Çırpınırdın, Qara dəniz	71
Simfonik rəqs №1	87
Simfonik rəqs №2	95
Bahar nəğməsi	109
Aşıqsayağı	133

CONTENTS

Foreword	5
National March	7
Three Fragments from the Opera “Sheikh Senan”:	
I. Prelude	23
II. Chorus of Girls	36
III. Sheikh Senan’s Confession of Love	41
You were Fluttering, Black Sea	71
Symphonic Dance No. 1	87
Symphonic Dance No. 2	95
Spring Song	109
Ashygsayaghy	133

QEYD ÜÇÜN

FOR NOTES

Üzeyir Hacıbəyli

UNUDULMAZ İNCİLƏR

Partituralar

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi
Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı
Bakı, Mehdi Hüseyn küç., 55, dalan 2, ev 3

Dizayner:
Mətanət Əliyızı

Çapa imzalanmışdır: 27.06.2025. Format: 70x100 1/8.
Həmi: 21,5 ç.v. Sifariş: № 22. Tiraj:1000

“Zərdabi-Nəşr” MMC Nəşriyyat Poliqrafiya müəssisəsində
hazır diapozitivlərdən çap olunmuşdur.
Tel.: (050; 055; 070) 344 76 01
e-mail: zerdabi_em@mail.ru

Uzeyir Hajibeyli
UNFORGETTABLE GEMS

Scores

The Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan
The Azerbaijan State Publishing House
55 Mehdi Huseyn street, apt 3, Baku

Designer:
Metanet Aligizi

Signed for print: 27.06.2025 Format: 70x100 1/8
Volume: 21,5 printer's sheets. Order No.: 22. Print run: 1000 copies

Printed from ready-made diapositives
at the "Zardabi Nashr" LLC Publishing and Printing House
Phone: (050; 055; 070) 344 76 01
Email: zerdabi_em@mail.ru

